

# **Zweite Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)**

vom 22. Januar 2020

(Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2020-5](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2020-5))

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg die folgende Satzung.

## **§ 1**

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) vom 12. August 2015 (Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2015-104](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2015-104)), zuletzt geändert durch Satzung vom 9. August 2017 (Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2017-49](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2017-49)), werden wie folgt geändert:

1. § 2 erhält folgende Fassung:

### **„§ 2 Ziel des Studiums**

<sup>1</sup>Das Studienfach Museologie und materielle Kultur wird von der Philosophischen Fakultät der JMU im Rahmen eines aus einem Haupt- und einem Nebenfach bestehenden grundlagenorientierten Studiengangs mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (B.A.) angeboten. <sup>2</sup>Ziel des Studiums ist es, als Generalist in den traditionellen Feldern der Museumsarbeit (Sammeln, Bewahren, Erforschen, Vermitteln, Ausstellen), aber auch in den Bereichen Materielle und Immaterielle Kultur, Kulturmarketing und Museumsmanagement berufspraktische Kompetenzen und theoretisches Wissen zu erwerben, welche für eine verantwortungsvolle Position in einem Museum, Ausstellungshaus oder in einer vergleichbaren Kultureinrichtung (Galerie, Gedenkstätte etc.) qualifiziert. <sup>3</sup>Hinzu kommt der Erwerb von Kompetenzen für die Präsentation und das Management kultureller Dienstleistungen, die zur Arbeit in den Medien oder der Freizeit- und Tourismusindustrie befähigen.“

2. § 7 wird wie folgt geändert:

- a) Abs. 2 wird gestrichen.
- b) Die bisherigen Abs. 3 bis 5 werden zu den neuen Abs. 2 bis 4.
- c) Nach Abs. 4 wird folgender neuer Abs. 5 angefügt:

„(5) Führung: In einer Führung muss der Prüfling einem nicht-fachlichen Publikum einen vorher festgelegten thematischen Bereich aus dem Bereich des Studienfachs mit Bezug zur Museumssammlung präsentieren.“

**3.** Die Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) erhält folgende Fassung:

# Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Professur für Museologie und materielle Kultur)

**Legende:** **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

## Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Pflichtbereich (65 ECTS-Punkte)</b>											
04- Mus- MuG	2020-WS	Museologische Grundlagen: Museumsgeschichte und –ethik, Fachentwicklung  Museological Basics: History and Ethics of Museums, Museology as Science	V(2) + S(2) + T(1)	5	2		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung: 1:2)			1) Bonusfähig (Bonusleistung insb. Schriftlicher Test (ca. 45 Min.), Bewertung b/nb)
04- Mus- Sam	2020-WS	Sammeln und Sammlungsmanagement Collecting and Collection Management	S(2) + Ü(1)	5	2		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung: 1:2)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- Mus- For	2020-WS	<b>Forschen und Dokumentieren in der Praxis: Inventarisierung und Werkstoffkunde 1</b>  <b>Research an Documentation in Practice: Registration and Material Science 1</b>	Ü(2) + Ü(1) + Ü(1)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig  6) PC-Pool mit Inventarisierungsprogrammen und Materialien für Inventarisierungsvorgang (Objekt u.a.) werden bereitgestellt.
04- Mus- Ausst	2020-WS	<b>Ausstellen: Gestaltung und Analyse von Museen und Ausstellungen</b>  <b>Exhibiting: Design and Analysis of Exhibitions and Museums</b>	V(2) + S(2)	5	2		NUM	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung: 1:2)			
04- Mus- MatKu It	2020-WS	<b>Cultural Heritage: Materielle Kultur und Immaterielles Erbe</b>  <b>Cultural Heritage: Material Culture and Intangible Heritage Studies</b>	V(2) + S(2)	5	2		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung: 1:2)			
04- Mus- Verm1	2020-WS	<b>Vermitteln 1: Theoretische Grundlagen und Praxis personaler Vermittlung (Service Learning)</b>  <b>Communicating 1: Theoretical Principles and Practical Training (Service Learning)</b>	Ü(2) + Ü/R(2)	5	2		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Konzeption, Umsetzung und Durchführung einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit)			1) Bonusfähig (Bonusleistung insb. Schriftlicher Test (ca. 45 Min.), Bewertung b/nb)  4) Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup> 6) Service Learning-Modul <sup>2</sup>
04- Mus- Verm2	2020-WS	<b>Vermitteln 2: Publikumsorientierung, soziale Inklusion und Ausstellungsdidaktik</b>  <b>Communicating 2: Theoretical Principles and Practical Training</b>	Ü(2) + S(2)	5	2		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung 1:2)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- Mus- Verm3	2020-WS	<b>Vermitteln 3: Schriftliche Kommunikation, AV- und digitale Medien</b>  <b>Communicating 3: Written Communication, audio-visual and digital Media</b>	S(4) + Ü(1)	5	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Klausur (ca. 45 Min.) (Gewichtung: 1:2)			6) LV teilweise verblockt
04- Mus- Kult	2020-WS	<b>Kulturmarketing, Tourismus, Museumsmanagement</b>  <b>Marketing, Tourism, Museum Management</b>	Ü(2) + Ü/R(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung 1:2) oder  b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Materialien, z.B. zu einer Begleitveranstaltung oder zu einer Medieneinheit oder zur PR-Arbeit oder zu Marketing/Werbung)			
04- Mus- Ausst Prax1	2020-WS	<b>Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt – Recherche und Projektplanung (Service Learning)</b>  <b>Applied Research: Exhibition Practice – Research and Project Planning (Service Learning)</b>	R(3)	5	1		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Konzeption einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit mit Präsentation des Konzepts)			1) Bonusfähig 4) Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup> 6) Service Learning-Modul <sup>2</sup>
04- Mus- Ausst Prax2	2020-WS	<b>Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt - Umsetzung (Service Learning)</b>  <b>Applied Research: Exhibition Practice – Implementation (Service Learning)</b>	R(3)	5	1		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Umsetzung und Durchführung einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit)		04- Mus- AusstP rax1	1) Bonusfähig 4) Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup> 6) Service Learning-Modul <sup>2</sup>

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-Mus-BKgs	2020-WS	<b>Bewahren: Präventive Konservierung und Werkstoffkunde 2</b> <b>Preservation: Preventive Conservation and Material Science 2</b>	V(2)+ S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)			1) Bonusfähig
04-Mus-MuF1	2020-WS	<b>Museumsforschung: Museumslandschaften</b> <b>Museum Research: Museum Landscapes</b>	E(2)	3	1		B/NB	Rezension (publikationsfähige Besprechung, z.B. einer Ausstellung oder eines Museums, ca. 3-5 S.)			
04-Mus-MuF2	2020-WS	<b>Museumsforschung: Aktuelle Debatten</b> <b>Museum Research: Current Debates</b>	K(2)	2	1		B/NB	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)			
<b>Wahlpflichtbereich (25 ECTS-Punkte)</b>											
Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von wenigstens 15 ECTS-Punkten einzubringen.											
<b>Modulgruppe: Museologie</b>											
04-MusPr	2020-WS	<b>Praktikum im Museums- oder Kultursektor</b> <b>Internship in the Museum or Cultural Sector</b>	P	5	1		B/NB	Praktikumsbericht (ca. 4 S.)			5) 4 Wochen

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-Mus-Ku-Wi	2020-WS	Kultur- und Wissenschaftspraxis Practice in the Cultural or Scientific Sector	P	5	1		B/NB	Ergebnisprotokoll (ca. 4 S.)			5) 4 Wochen
04-Mus-FortTag	2020-WS	Museologische Fortbildungen, Tagungen und Workshops Museological Workshops and Conferences	Ü(2) + Ü(2)	5	1		NUM	Rezension (publikationsfähige Besprechung, z.B. einer Tagung oder eines Museums, ca. 5 S.)			5) 5 Tage Fortbildungen und Tagungen
04-Mus-ForVert1	2020-WS	Vertiefungsmodul Museologie 1 Advanced Studies in Museology 1	Ü/S(2) + Ü(1)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)			6) LV teilweise verblockt
04-Mus-ForVert2	2020-WS	Vertiefungsmodul Museologie 2 Advanced Studies in Museology 2	Ü/S(2) + Ü(1)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)			6) LV teilweise verblockt
04-Mus-Vert1	2020-WS	Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 1 Advanced Studies in Cultural, Social, and Natural Sciences 1	Ü/V (2) + Ü/S (2)	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)			
04-Mus-Vert2	2020-WS	Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 2 Advanced Studies in Cultural, Social, and Natural Sciences 2	Ü/V (2) + Ü/S (2)	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)			
<b>Modulgruppe: Museologische Studien im Ausland</b>											
04-Mus-AS1	2020-WS	Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 1	4	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		Current debates of museology abroad 1									
04-Mus-AS2	2020-WS	Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 2 Current debates of museology abroad 2	4	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-Mus-AS3	2020-WS	Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 3 Current debates of museology abroad 3	4	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Modulgruppe: Biologie</b>											
07-SQF-UBG	2015-WS	Umweltbildung im Botanischen Garten der Universität Würzburg Environmental Education in the Botanic Garden of Würzburg University	Ü(0,5) + E(0,5)	2	1	6 ja <sup>3</sup>	B/NB	Hausarbeit bzw. Erarbeitung von Lehr- und Anschauungsmaterial (ca. 10-20 S.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig, 2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Modulgruppe: Europäische Ethnologie und Volkskunde</b>											
04-EEVK-FM	2020-SS	Forschungsmethoden der Europäischen Ethnologie Research Methods of European Ethnology	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-PAK	2020-SS	Gegenwärtige und historische Perspektiven auf Kulturen Contemporary and Historical Perspectives on Cultures	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Modulgruppe: Klassische Archäologie</b>											
04-KA-EKA1	2015-WS	Grundlagen der Klassischen Archäologie 1: Einführung in die griechische Archäologie 1	V (2) + Ü (1)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		<b>Basics of Classical Archeology 1: Introduction to Greek Archeology</b>						b) Mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3)			
<b>04-KA- EKA2</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie 1</b> <b>Basics of Classical Archeology 2: Introduction to Roman/Italian Archeology</b>	V (2) + Ü(1)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>04-KA- APra4</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Archäologische Praxis 4: Museumsinitiative</b> <b>Practical Course in Classical Archeology 4: Museum Initiative</b>	P(2)	5	1		B/NB	3 Führungen in der Antikenabteilung des Martin-von-Wagner- Museums (jeweils ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Modulgruppe: Vor und Frühgeschichtliche Archäologie</b>											
<b>04- VFG- EF1</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1</b> <b>Introduction to Pre- and Protohistoric Archaeology 1</b>	S(2) + E + E	5	1		NUM	Klausur (ca. 90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
<b>04- VFG- EF2</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2</b> <b>Introduction to Pre- and Protohistoric Archaeology 2</b>	S(2) + E + T(1)	5	1		NUM	Klausur (ca. 90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
<b>04- VFG- EuR1</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 1</b> <b>Periods and Regions in Pre- and Protohistoric Archaeology 1</b>	S(2)	5	1		NUM	Referatleistung ca. 45 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (10- 15 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-VFG-EuR2	2015-WS	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 2 Periods and Regions in Pre- and Protohistoric Archaeology 2	S(2) + V(2) + V(2)	10	2		NUM	Referatleistung ca. 45 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (10-15 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-VFG-AQ2	2015-WS	Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 2 Source Materials for Pre- and Protohistoric Archaeology 2	S(2) + V(2) + V(2)	10	2		NUM	Referatleistung ca. 45 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (10-15 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-VFG-GP1	2015-WS	Archäologisches Geländepraktikum 1 Practical Course in Archaeological Fieldwork 1	P	5	1-2		B/NB	a) Praktische Aufgaben (zus. ca. 15 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (10 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 3 Wochen (15 Tage)
04-VFG-GP2	2015-WS	Archäologisches Geländepraktikum 2 Practical Course in Archaeological Fieldwork 2	P	5	1-2		B/NB	a) Praktische Aufgaben (zus. ca. 15 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (10 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 3 Wochen (15 Tage)
<b>Modulgruppe: Kunstgeschichte</b>											
04-KG-GE1	2015-WS	Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik) Ample Module, Epochs of Art History 1 (Pre-Romanesque and Romanesque Art)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-GE2	2015-WS	Großes Epochenmodul 2 (Gotik) Ample Module, Epochs of Art History 2 (Gothic)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-GE3	2015-WS	Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock) Ample Module, Epochs of Art History 3 (Renaissance and Baroque)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KG-GE4	2015-WS	Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart) Ample Module, Epochs of Art History 4 (Classicism to the Present)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-I	2017-WS	Ikonographie (christliche Ikonographie u. Mythologie /Emblematik) Ikonography (Christian Iconography/ Myths and Emblems)	S(4)	5	2		NUM	Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Klausur (ca. 60 Min.)			
04-KG-KP	2015-WS	Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik) Art History in Practice (Painting and Graphics)	S(4)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			
<b>Schlüsselqualifikation (20 ECTS-Punkte)</b>											
<b>Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)</b>											
Neben den nachfolgend aufgeführten Modulen können auch Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt werden. Es wird jedoch dringend empfohlen, im Rahmen des ASQ-Pools das Modul 41-IK-BM (Basismodul Informationskompetenz) der Universitätsbibliothek zu belegen.											
04-Mus-ASQ	2015-WS	Wissenschaftliche Arbeitstechniken: Recherchieren, Schreiben, Präsentieren Scientific Working Methods: Research, Writing, Presentation	Ü/T(1) + Ü/T(1)	3	1		B/NB	Übungsaufgabe (Take-Home-Test, Bearbeitungsdauer ca. 3 Stunden)			
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)</b>											
04-Mus-FSQ	2015-WS	Praktikum Practical Experience	P	15	1		B/NB	Praktikumsbericht (ca. 10 S.)			5) 10 Wochen

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)</b>											
<b>04- Mus- BA</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Bachelorarbeit Bachelor Thesis</b>		10	1		NUM	Bachelor-Thesis (ca. 35-40 S.)			5) 10 Wochen

<sup>1</sup> Voraussetzung für die erfolgreiche Anmeldung zur Erfolgsüberprüfung ist die regelmäßige Teilnahme (mindestens 80 %) an den Lehrveranstaltungen des Moduls

<sup>2</sup> Service Learning (SL) verbindet akademisches Lernen (Learning) mit einer Dienst- oder Service-Leistung, die der Zivilgesellschaft konkret zugutekommt (Service). Studierende lernen in und an einem konkreten Projekt für einen realen zivilgesellschaftlichen Partner.

Bei SL handelt es sich um eine Lehr-Lernform, bei der die Anwendung theoretischen Wissens in der Praxis im Mittelpunkt steht. Hierdurch werden die in der Lehre vermittelten Inhalte vertiefend erworben. Dabei ist wesentlich, dass Studierende sich in der Community engagieren und dazu beitragen, bestehenden Unterstützungsbedarf im sozialen Sektor zu decken.

<sup>3</sup> Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe:

Das Modul steht primär Studierenden des Bachelor-Studienfachs Biologie in der Ausprägung von 180 ECTS-Punkten zur Verfügung. Findet das Modul im Rahmen sonstiger Studienfächer Verwendung, werden zwei Kontingente gebildet. Dabei sind 95% der Plätze für Studierende des Bachelor-Studienfachs Biologie in der Ausprägung von 180 ECTS-Punkten und 5% der Plätze (insgesamt mindestens ein Teilnehmer bzw. eine Teilnehmerin) für Studierende des Bachelor-Studienfachs Biologie in der Ausprägung von 60 ECTS-Punkten sowie für Studierende der Bachelor-Studienfächer Computational Mathematics und Mathematik jeweils in der Ausprägung von 180 ECTS-Punkten im Rahmen des integrierten Anwendungsfachs Biologie (sowie für eventuell weitere „importierende“ Studienfächer) vorgesehen.

Soweit die für ein Kontingent vorgesehenen Plätze auf Grund mangelnder Nachfrage nicht benötigt werden, so werden diese an das jeweils andere Kontingent abgegeben.

Sofern innerhalb eines Teilmoduls mehrere Lehrveranstaltungen eine beschränkte Aufnahmekapazität haben, ist diese für die Lehrveranstaltungen eines Teilmoduls einheitlich bestimmt. In diesem Fall wird für sämtliche betroffenen Lehrveranstaltungen eines Teilmoduls ein einheitliches Verfahren durchgeführt. Dabei werden zunächst Bewerber bzw. Bewerberinnen berücksichtigt, welche bereits mindestens ein anderes Teilmodul des betreffenden Moduls bestanden haben.

Für nachträglich freiwerdende Plätze werden Nachrückverfahren durchgeführt.

#### **Auswahlverfahren der 1. Gruppe (95%):**

Die Auswahl der Teilnehmer bzw. Teilnehmerinnen erfolgt vorrangig nach den Vorleistungen der Studierenden.

Hierzu wird zum Zeitpunkt der Bewerbung eine Rangliste aus den ECTS-Punkten und der Durchschnittsnote aller im Rahmen des Studiums erbrachten Prüfungsleistungen bzw. Teilmodule aus der Biologie (ohne Chemie, Physik, Mathematik) folgendermaßen erstellt: Zunächst werden eine erste Rangliste nach dem nach ECTS-Punkten gewichteten Notenschnitt (qualitativer Rang), eine zweite Rangliste nach der Summe der erreichten ECTS (quantitativer Rang) gebildet. Aus der Summe dieser beiden Ranglistenplätze wird eine dritte Rangliste erstellt, die zur Platzvergabe herangezogen wird.

Bei Rang-Gleichheit entscheidet der bessere Notenrang, ansonsten das Los.

#### **Auswahlverfahren der 2. Gruppe (5%):**

Die Auswahl der Teilnehmer bzw. Teilnehmerinnen erfolgt nach folgenden Quoten:

1. Quote (50 % der Plätze): Summe der bisher erreichten ECTS-Punkte aus Modulen/Teilmodulen der Fakultät für Biologie; im Falle des Gleichrangs wird gelost.
2. Quote (25 % der Plätze): Anzahl der Fachsemester des jeweiligen Bewerbers bzw. der jeweiligen Bewerberin; im Falle des Gleichrangs wird gelost.
3. Quote (25 % der Plätze): Losverfahren

Findet das Modul nur im Bachelor-Studienfach Biologie (Erwerb von 180 ECTS-Punkten) Verwendung, erfolgt die Vergabe der Plätze entsprechend dem Auswahlverfahren der 1. Gruppe.

<sup>4</sup>Lehrveranstaltungen nach Maßgaben der jeweiligen Einrichtung im Ausland

## **§ 2**

### **Inkrafttreten**

<sup>1</sup>Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. Oktober 2020 in Kraft. <sup>2</sup>Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2020/2021 aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Würzburg vom 17. Dezember 2019.

Würzburg, den 21. Januar 2020

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel

Die Zweite Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) wurden am 21. Januar 2020 in der Universität niedergelegt; die Niederlegung wurde am 22. Januar 2020 durch Anschlag in der Universität bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist daher der 22. Januar 2020.

Würzburg, den 22. Januar 2020

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel