

Digital Storytelling im digital-inklusive Anfangsunterricht

Dr. Katharina Kindermann, Julia Warmdt, Henrik Frisch

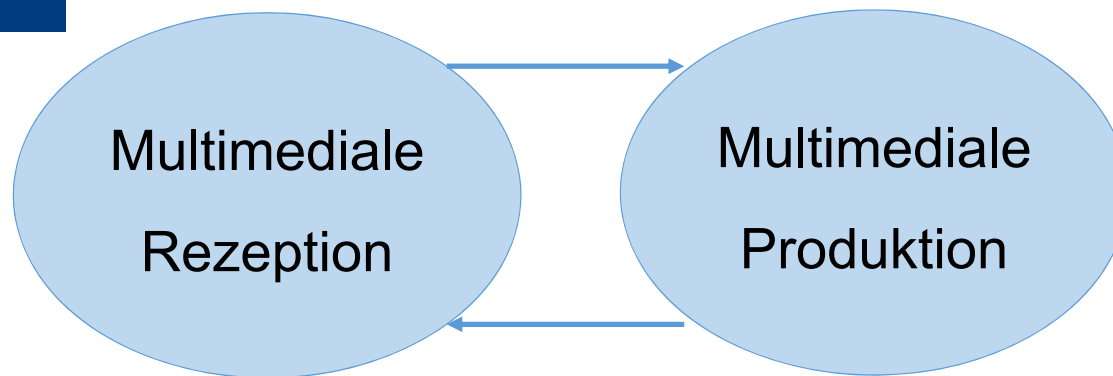
07.10.2021 | Professional School of Education - Herbsttagung

- 1. Theoretische Bezugspunkte**
 - Digital Storytelling
 - Digital-inklusive Anfangsunterricht
- 2. Angebote digitaler Bilderbücher am Markt**
- 3. Digitale Bilderbücher selbst erstellen**
 - Ein Blick in ein digitales Bilderbuch
 - Tipps und Tricks zum Erstellen
 - Arbeitsergebnisse von Lehramtsstudierenden
- 4. Bericht aus der Unterrichtspraxis**

1. Theoretische Bezugspunkte

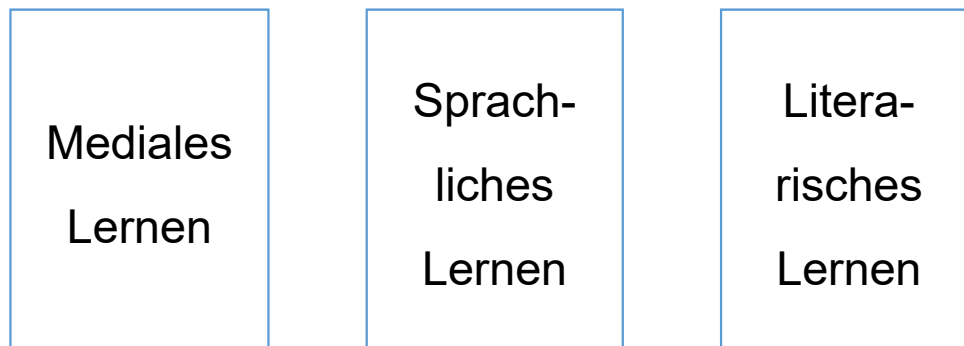
- Digital Storytelling
- Digital-inklusive Anfangsunterricht

Digital Storytelling



Visuelles, audio-visuelles und
akustisches Geschichtenerzählen

(Contini et al. 2018)



Aufbauend auf den Säulen der
Deutschdidaktik

(Pompe et al. 2020)



Digital Storytelling



Schrift



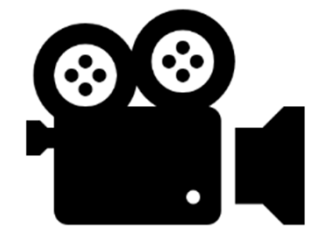
Bild



Audio



Foto



Video



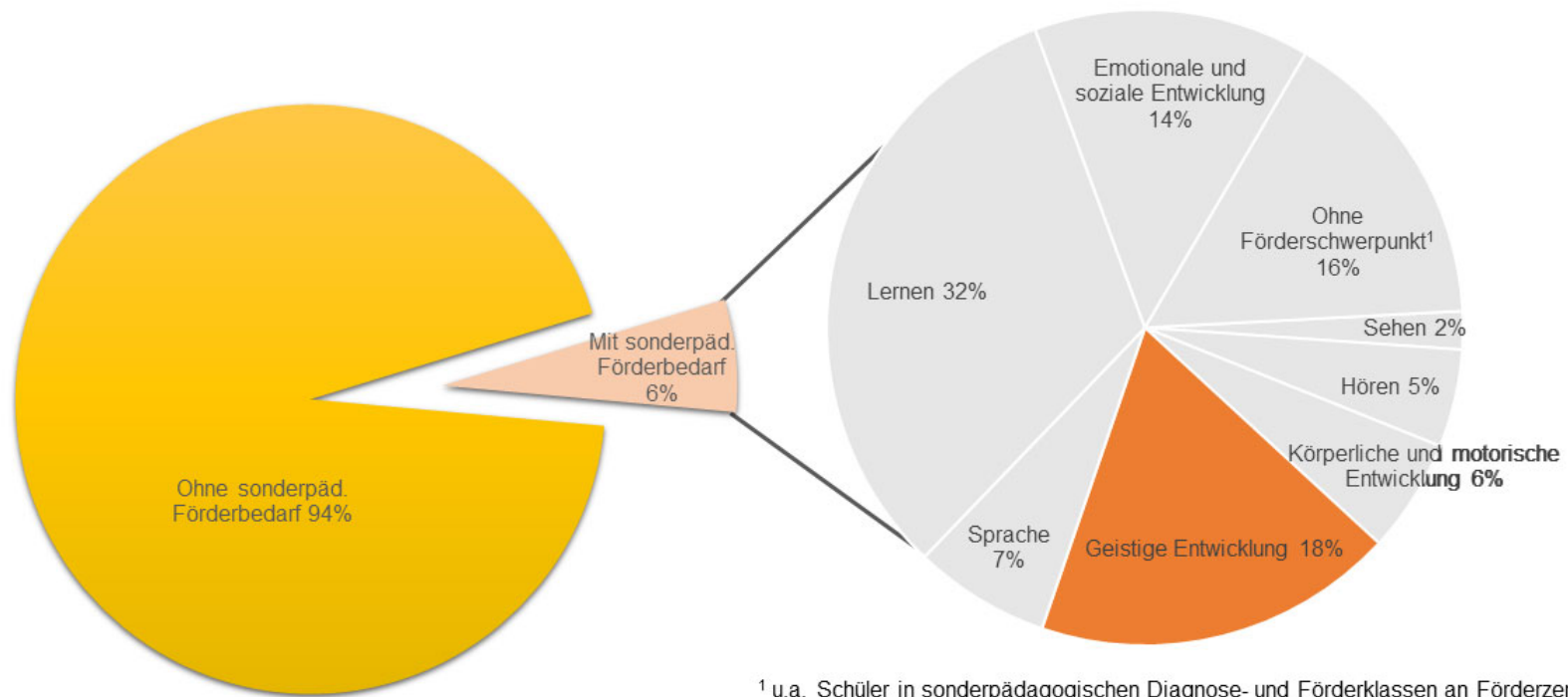


Digital-inklusive Anfangsunterricht



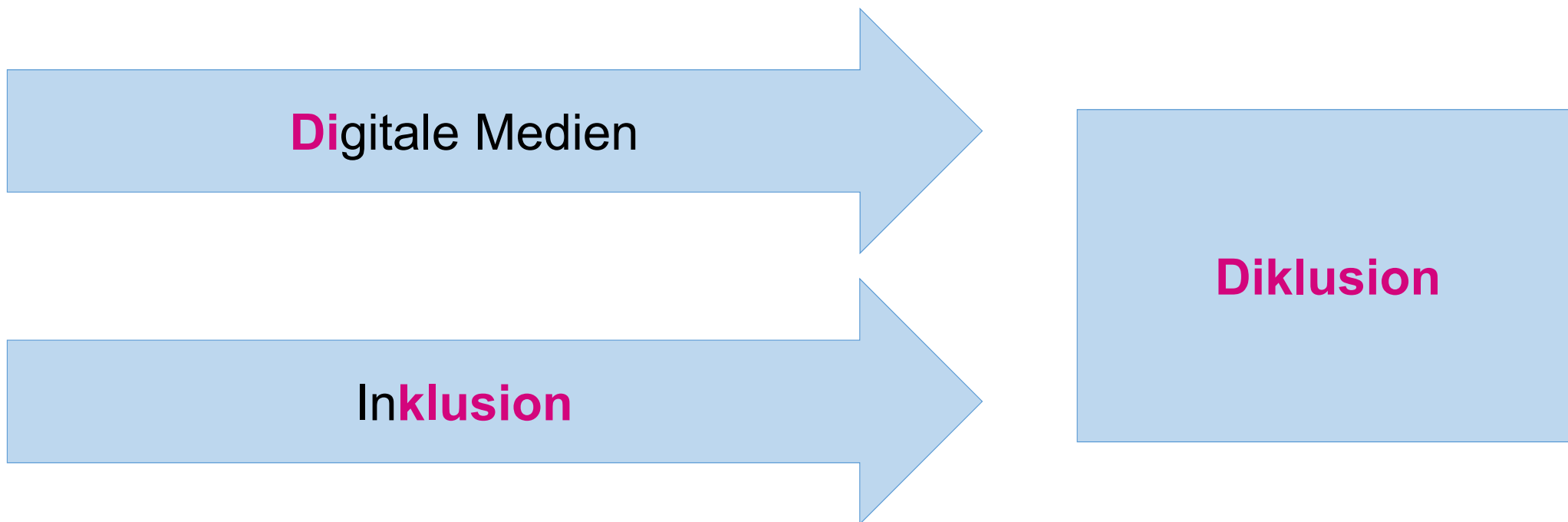
Inklusion

Schüler*innen an bayerischen Schulen



¹ u.a. Schüler in sonderpädagogischen Diagnose- und Förderklassen an Förderzentren
(Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus, 2020)

Digital-inklusive Anfangsunterricht



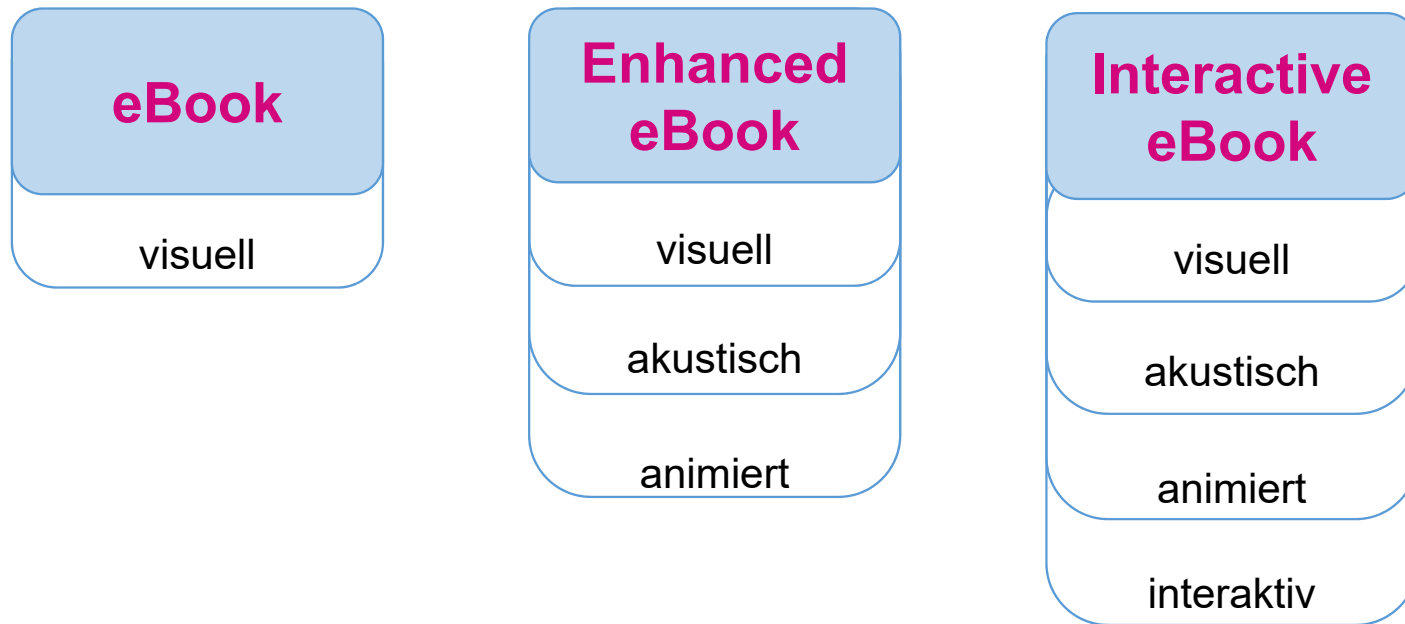
(Schulz & Beckermann 2020)



2. Angebote digitaler Bilderbücher am Markt

Angebote digitaler Bilderbücher am Markt

Digitale Bilderbücher – ein Überblick



(Schiefele 2018)

Folie 10

HF6 Definition Digitales Bilderbuch?!

Henrik Frisch; 20.09.2021

HF7 --> Möglichkeit, Digital Storytelling umzusetzen

Henrik Frisch; 20.09.2021

Angebote digitaler Bilderbücher am Markt

Digitale Bilderbücher – kommerzielle Anbieter



Schwierigkeiten

- Teilweise kostenpflichtig
- Keine Möglichkeit zur Adaption durch Lehrkraft
- Schwerpunkt: Rezeption, wenig Möglichkeit zur Produktion

The logo for onilo.de, consisting of the text "onilo.de" in a white, lowercase, sans-serif font, set against a solid blue rectangular background.



Lesestart



Pixi

3. Digitale Bilderbücher selbst erstellen

- Ein Blick in ein digitales Bilderbuch
- Tipps und Tricks zum Erstellen
- Arbeitsergebnisse von Lehramtsstudierenden

Ein Blick in ein digitales Bilderbuch



Lockis großer Tag



Tipps und Tricks zum Erstellen BookCreator



Tutorial Book Creator iPad

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=CW-0dNOOFHo>

- „Querformat“ wählen
- Bild-Text-Kombination nicht als Doppelseite, sondern einseitig anlegen
- iBook-Anzeigeeinstellungen: Einzelne Seiten
- Erste Seite = Deckblatt
- BookCreator Online (Browserversion für z.B. Chrome)
- Hilfreiche Tipps:
 - <https://lernsachen.blog/2019/10/04/adaptable-books-mit-book-creator-auf-dem-ipad-erstellen/>
 - https://www.teachsam.de/arb/internet/imethods/i_methods_11.htm
 - [https://lerntheke.ideenwolke.net/doku.php?id=wiki:selbstlern:bookcreator&s\[\]=book&s\[\]=creator](https://lerntheke.ideenwolke.net/doku.php?id=wiki:selbstlern:bookcreator&s[]=book&s[]=creator)
 - <https://www.nibis.de/uploads/1chaplin/digital%20deutsch%20lernen/app%20anleitungen/book%20creator.pdf>

Tipps und Tricks zum Erstellen Einfügen von Bildern



„Im Bilderbuch sind die Illustrationen selbständige Bedeutungsträger. Ihre Funktion geht über eine bloße Veranschaulichung oder Kommentierung des Verbaltextes hinaus.“
(Weinkauff & von Glasenapp 2018, S. 164)

- Im BookCreator
 - Freies digitales Zeichnen
 - Auto-Zeichenfunktion
 - Bilder analog malen, fotografieren/scannen und einfügen
- Frei zugängliche Bilder und Illustrationen aus dem Internet
 - <https://pixabay.com/de/>
 - <https://openclipart.org/>

Tipps und Tricks zum Erstellen SketchBook



Zeichen-App

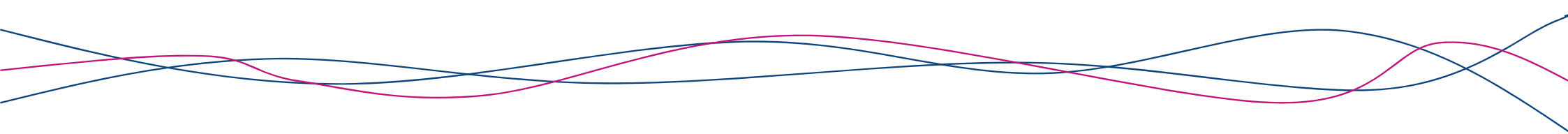
- Zeichnen auf mehreren Ebenen
- Abzeichnen

Tutorials:

- <https://www.youtube.com/watch?v=4a-ogytd6lg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=oe7LRaTV1RU>



AUTODESK®
SKETCHBOOK®



Tipps und Tricks zum Erstellen

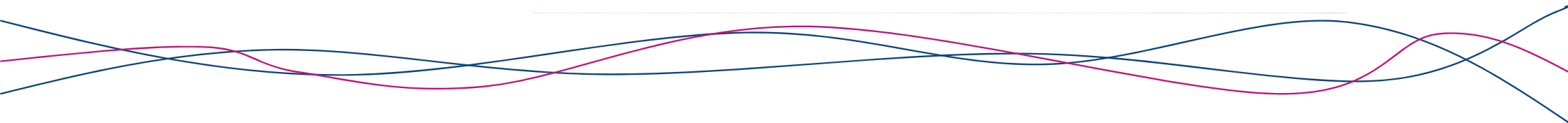
Beispiel aus SketchBook



4. Hinzuzichnen (Auf dritten Ebene)



**Urheberrechte
beachten!**



Arbeitsergebnisse von Lehramtsstudierenden

Qualitätskriterien für digitale Bilderbücher



vgl. Qualitätskriterien bei Hollstein 2006; Cahill & McGill-Franzen 2013; Weis & Kraft 2014; Knopf 2016

4. Bericht aus der Unterrichtspraxis

Erste Erprobung

Zweite Erprobung

- Erste Klassen
- Zweier-/ Dreier-/ Vierergruppen
- Beobachtungsraster und Videografie
- Multimediales Rezipieren → Multimediales Produzieren

Sechs digitale Bilderbücher der Studierenden



Ein adaptiertes digitales Bilderbuch



Ein Blick in die Zukunft: Der digitale Bücherschrank



<https://www.paedagogik.uni-wuerzburg.de/grundschulpaedagogik/studien-und-forschungswerkstatt/forschungswerkstatt/>





Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



**Haben Sie noch Fragen, Wünsche
oder Anregungen?**





Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus (2020). Bayerns Schulen in Zahlen 2019/2020. *Bildungsstatistik*, 69.

Contini, A., Bertolini, C., Manera, L., Martin, I., Schlemmer, D., Kiefer, M. et al. (2018). *Guidelines for Digital Storytelling in Early Childhood Education*. Zugriff am 11.05.2021. Verfügbar unter: https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/fede56b0-7a42-4bde-9b4d-463871c653c2/GUIDELINE_English%20language.pdf

Pompe, A., Spinner, K. & Ossner, J. (2020). *Deutschdidaktik Grundschule. Eine Einführung* (Bd. 61, Grundlagen der Germanistik). Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Schiefele, C. (2018). Formen und Möglichkeiten des Einsatzes digitaler Medien rund um Bilderbücher im inklusiven Deutschunterricht, 1–31. Zugriff am 11.05.2021. Verfügbar unter: https://www.pedocs.de/volltexte/2018/15433/pdf/Schiefele_2018_Formen_und_Moeglichkeiten_des_Einsatzes_digitaler_Medien.pdf

Schulz, L. & Beckermann, T. (2020). Inklusiv Medienbildung in der Schule. Neun Aspekte eines guten inklusiven Unterrichts. *Computer + Unterricht*, (117), 4–8.