

Vierte Satzung zur Änderung der Fachspezifische Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

Vom 12. Mai 2026

(Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2026-80)

Aufgrund von Art. 9 Satz 1 und 2 in Verbindung mit Art. 80 Abs. 1 und Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK) in der jeweils geltenden Fassung in Verbindung mit § 1 Satz 1 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO) für die Bachelor- und Masterstudiengänge an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg vom 1. Juli 2015 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2015-4) erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg die folgende Satzung, die hiermit bekannt gemacht wird:

§ 1

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) vom 12. August 2015 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2015-104), zuletzt geändert durch Satzung vom 24. November 2021 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2021-82), werden wie folgt geändert:

1. Die Tabelle in § 3 Abs. 2 Satz 1 wird wie folgt geändert:

- a) In der Zelle mit den ECTS-Punkten des Pflichtbereichs wird die Zahl „65“ durch die Zahl „60“ ersetzt.
- b) In der Zelle mit den ECTS-Punkten des Wahlpflichtbereichs wird die Zahl „25“ durch die Zahl „30“ ersetzt.

2. In § 7 wird nach Abs. 5 folgender neuer Abs. 6 angefügt:

„(6) Referat und kritische Diskussionsleitung: ¹Mit dieser Prüfungsleistung soll sichergestellt werden, dass der Prüfling in der Lage ist, fachliche Inhalte zu erfassen und konzise wiederzugeben. ²Mit der Diskussionsleitung wird der Umgang mit divergierenden Meinungen unter der Wahrung der der Wissenschaft angemessenen Etikette eingeübt. ³Ferner wird ein Hinterfragen des derzeitigen wissenschaftlichen Kenntnisstandes angeregt und der Blick für Problematisierungen geschärft.“

3. Die Tabelle in § 9 Satz 5 wird wie folgt geändert:

- a) In der Zelle mit den ECTS-Punkten des Pflichtbereichs wird die Zahl „65“ durch die Zahl „60“ ersetzt.
- b) In der Zelle mit den ECTS-Punkten des Wahlpflichtbereichs wird die Zahl „25“ durch die Zahl „30“ ersetzt.

- c) In der Zelle mit dem Gewichtungsfaktor des Pflichtbereichs für die Studienfachnote wird der Passus „65/100“ durch den Passus „60/100“ ersetzt.
- d) In der Zelle mit dem Gewichtungsfaktor des Wahlpflichtbereichs für die Studienfachnote wird der Passus „25/100“ durch den Passus „30/100“ ersetzt.

4. Die Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) erhält die folgende Fassung:

Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Professur für Museologie und materielle Kultur)

Legende: **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmende, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist Deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)											
04-Mus-MuG	2026-WS	Museologische Grundlagen: Museums- und Fachgeschichte Museological Basics: History of Museums, Museology as Science	V(2) + S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung: 1:2) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder c) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			1) Bonusfähig (Bonusleistung insb. Schriftlicher Test (ca. 45 Min.), Bewertung b/nb)
04-Mus-Sam	2026-WS	Sammlungsforschung und Sammlungsmanagement Collection Research and Management	S(2) + Ü(1)	5	2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung: 1:2) oder			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder c) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			
04- Mus- For	2026-WS	Forschen und Dokumentieren in der Praxis: Inventarisierung und Werkstoffkunde Research and Documentation in Practice: Registration and Material Science	Ü(2) + Ü(1) + Ü(1)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			6) PC-Pool mit Inventarisierungsprogrammen und Materialien für Inventarisierungsvorgang (Objekt u.a.) werden bereitgestellt.
04- Mus- Ausst	2026-WS	Ausstellen: Gestaltung und Analyse von Museen und Ausstellungen Exhibiting: Design and Analysis of Exhibitions and Museums	V(2)/S(2) + S(2)	5	2		NUM	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung: 1:2)			
04- Mus- MatKu It	2026-WS	Cultural Heritage: Materielle Kultur und Immaterielles Erbe Cultural Heritage: Material Culture and Intangible Heritage Studies	V(2) + S(2)	5	2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung: 1:2) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder c) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-Mus-Verm1	2020-WS	Vermitteln 1: Theoretische Grundlagen und Praxis personaler Vermittlung (Service Learning) Communicating 1: Theoretical Principles and Practical Training (Service Learning)	Ü(2) + Ü/R(2)	5	2		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Konzeption, Umsetzung und Durchführung einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit)			1) Bonusfähig (Bonusleistung insb. Schriftlicher Test (ca. 45 Min.), Bewertung b/nb) 4) Regelmäßige Teilnahme ¹ 6) Service Learning-Modul ²
04-Mus-Verm2	2026-WS	Vermitteln 2: Publikumsorientierung, soziale Inklusion und Ausstellungsdidaktik Communicating 2: Theoretical Principles and Practical Training	Ü(2) + S(2)	5	2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung 1:2) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			
04-Mus-MedDi g	2026-WS	Mediale Kommunikation und Digitalität Media Communication and Digitality	S(2) + Ü(2)	5	1		NUM	a) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Konzeption einer Ausstellungseinheit im Hinblick auf einen didaktisch reflektierten Medieneinsatz (Text, Audio, Video, Digital etc.) o.ä.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			6) LV teilweise verblockt (Workshops)
04-Mus-Ausst Prax1	2020-WS	Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt – Recherche und Projektplanung (Service Learning) Applied Research: Exhibition Practice – Research and Project Planning (Service Learning)	R(3)	5	1		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Konzeption einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als			1) Bonusfähig 4) Regelmäßige Teilnahme ¹ 6) Service Learning-Modul ²

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								Teamarbeit mit Präsentation des Konzepts)			
04-Mus-AusstPrax2	2020-WS	Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt - Umsetzung (Service Learning) Applied Research: Exhibition Practice – Implementation (Service Learning)	R(3)	5	1		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Umsetzung und Durchführung einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit)		04-Mus-AusstPrax1	1) Bonusfähig 4) Regelmäßige Teilnahme ¹ 6) Service Learning-Modul ²
04-Mus-BEMat Kult	2026-WS	Bewahrung und Erforschung materieller Kultur Researching and Preserving material Culture	V(2)/S (2) + S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder c) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			1) Bonusfähig
04-Mus-MuF1	2026-WS	Museumsforschung: Museumslandschaften Museum Research: Museum Landscapes	E(2)	3	1		B/NB	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)			
04-Mus-MuF2	2026-WS	Museumsforschung: Kolloquium Museum Research: Colloquium	K(2)	2	1		B/NB	Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte)											
Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von wenigstens 15 ECTS-Punkten einzubringen.											
Modulgruppe: Museologie											
04-MusPr	2020-WS	Praktikum im Museums- oder Kultursektor Internship in the Museum or Cultural Sector	P	5	1		B/NB	Praktikumsbericht (ca. 4 S.)			5) 4 Wochen
04-Mus-Ku-Wi	2020-WS	Kultur- und Wissenschaftspraxis Practice in the Cultural or Scientific Sector	P	5	1		B/NB	Ergebnisprotokoll (ca. 4 S.)			5) 4 Wochen
04-Mus-FortTag	2020-WS	Museologische Fortbildungen, Tagungen und Workshops Museological Workshops and Conferences	Ü(2) + Ü(2)	5	1		NUM	Rezension (publikationsfähige Besprechung, z.B. einer Tagung oder eines Museums, ca. 5 S.)			5) 5 Tage Fortbildungen und Tagungen
04-Mus-ForVert1	2020-WS	Vertiefungsmodul Museologie 1 Advanced Studies in Museology 1	Ü/S(2) + Ü(1)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)			6) LV teilweise verblockt
04-Mus-ForVert2	2020-WS	Vertiefungsmodul Museologie 2 Advanced Studies in Museology 2	Ü/S(2) + Ü(1)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)			6) LV teilweise verblockt
04-Mus-Vert1	2020-WS	Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 1 Advanced Studies in Cultural, Social, and Natural Sciences 1	Ü/V (2) + Ü/S (2)	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-Mus-Vert2	2020-WS	Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 2 Advanced Studies in Cultural, Social, and Natural Sciences 2	Ü/V (2) + Ü/S (2)	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)			
Modulgruppe: Museologische Studien im Ausland											
04-Mus-AS1	2020-WS	Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 1 Current debates of museology abroad 1	4	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-Mus-AS2	2020-WS	Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 2 Current debates of museology abroad 2	4	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-Mus-AS3	2020-WS	Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 3 Current debates of museology abroad 3	4	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
Modulgruppe: Ägyptologie											
04-ÄG-EÄSS-1	2015-WS	Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 1 Introduction to the Egyptian Script and Language 1	Ü(2) + T(1)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-ÄG-EÄSS-2	2015-WS	Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 2 Introduction to the Egyptian Script and Language 2	Ü(2) + T(1)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch	04-ÄG-EÄSS-1	2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- ÄG- ÄL-2	2015-WS	Ägyptische Lektüre 2 Reading Egyptian Texts 2	S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch	04-ÄG- EÄSS- 1 und 04-ÄG- EÄSS- 2	2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- KÄ-1	2015-WS	Kulturgeschichte Ägyptens 1 Cultural History of Egypt 1	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit von ca. 5.000 Wörtern	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- KÄ-2	2015-WS	Kulturgeschichte Ägyptens 2 Cultural History of Egypt 2	S(2)/E	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit von ca. 5.000 Wörtern	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- KDÄ- 1	2015-WS	Kunstgeschichte und Denkmälerkunde Ägyptens 1 Egyptian Art, Artefacts and Monuments 1	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit von ca. 5.000 Wörtern	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- KDÄ-2	2015-WS	Kunstgeschichte und Denkmälerkunde Ägyptens 2 Egyptian Art, Artefacts and Monuments 2	S(2)/E	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit von ca. 5.000 Wörtern	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- Dem	2015-WS	Demotisch Demotic	S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- ÄG- DemL	2015-WS	Demotische Lektüre Reading Demotic Texts	S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- PRAK -1	2015-WS	Ägyptologisches Praktikum Egyptological Internship	P(3)	5	1		NUM	Praktikumsprotokoll in Auszügen (10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
Modulgruppe: Biologie											
07- SQF- UBG	2026-WS	Umweltbildung im Botanischen Garten der Universität Würzburg Environmental Education in the Botanic Garden of Würzburg University	Ü(0,5) + E(0,5)	2	1	6 ja ³	B/NB	Hausarbeit (ca. 10-20 S.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig, 2) Deutsch und/oder Englisch
Modulgruppe: Europäische Ethnologie und Volkskunde											
04- EEVK- FM	2024-SS	Forschungsmethoden der Europäischen Ethnologie Research Methods of European Ethnology	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04- EEVK- PAK	2020-SS	Gegenwärtige und historische Perspektiven auf Kulturen Contemporary and Historical Perspectives on Cultures	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
Modulgruppe: Klassische Archäologie											
04-KA- EKA1	2015-WS	Grundlagen der Klassischen Archäologie 1: Einführung in die griechische Archäologie	V (2) + Ü (1)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		Basics of Classical Archeology 1: Introduction to Greek Archeology						b) Mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3)			
04-KA- EKA2	2015-WS	Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie Basics of Classical Archeology 2: Introduction to Roman/Italian Archeology	V (2) + Ü(1)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-KA- APra4	2015-WS	Archäologische Praxis 4: Museumsinitiative Practical Course in Classical Archeology 4: Museum Initiative	P(2)	5	1		B/NB	3 Führungen in der Antikenabteilung des Martin-von-Wagner- Museums (jeweils ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
Modulgruppe: Vor und Frühgeschichtliche Archäologie											
04- VFG- EF1	2015-WS	Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1 Introduction to Pre- and Protohistoric Archaeology 1	S(2) + E + E	5	1		NUM	Klausur (ca. 90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04- VFG- EF2	2015-WS	Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2 Introduction to Pre- and Protohistoric Archaeology 2	S(2) + E + T(1)	5	1		NUM	Klausur (ca. 90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04- VFG- EuR1	2015-WS	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 1 Periods and Regions in Pre- and Protohistoric Archaeology 1	S(2)	5	1		NUM	Referatleistung ca. 45 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (10- 15 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-VFG-EuR2	2015-WS	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 2 Periods and Regions in Pre- and Protohistoric Archaeology 2	S(2) + V(2) + V(2)	10	2		NUM	Referatleistung ca. 45 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (10-15 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-VFG-AQ2	2015-WS	Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 2 Source Materials for Pre- and Protohistoric Archaeology 2	S(2) + V(2) + V(2)	10	2		NUM	Referatleistung ca. 45 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (10-15 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-VFG-GP1	2015-WS	Archäologisches Geländepraktikum 1 Practical Course in Archaeological Fieldwork 1	P	5	1-2		B/NB	a) Praktische Aufgaben (zus. ca. 15 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (10 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 3 Wochen (15 Tage)
04-VFG-GP2	2015-WS	Archäologisches Geländepraktikum 2 Practical Course in Archaeological Fieldwork 2	P	5	1-2		B/NB	a) Praktische Aufgaben (zus. ca. 15 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (10 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 3 Wochen (15 Tage)
Modulgruppe: Kunstgeschichte											
04-KG-GE1	2023-WS	Großes Epochenmodul 1 (Vorrömanik und Romanik) Ample Module, Epochs of Art History 1 (Pre-Romanesque and Romanesque Art)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)			
04-KG-GE2	2023-WS	Großes Epochenmodul 2 (Gotik) Ample Module, Epochs of Art History 2 (Gothic)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)			
04- KG- GE3	2023-WS	Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock) Ample Module, Epochs of Art History 3 (Renaissance and Baroque)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)			
04- KG- GE4	2023-WS	Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart) Ample Module, Epochs of Art History 4 (Classicism to the Present)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)			
04- KG-I	2023-WS	Ikonographie (christliche Ikonographie u. Mythologie /Emblematik) Iconography (Christian Iconography/ Myths and Emblems)	S(2) + S(2)	5	2		NUM	Kurzreferat (ca. 15 Min.) und Klausur (ca. 60 Min.)			
04- KG-KP	2023-WS	Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik) Art History in Practice (Painting and Graphics)	S(2) + S(2)	5	1		NUM	Zwei Referate (jeweils ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
Schlüsselqualifikation (20 ECTS-Punkte)											
Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)											

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Neben den nachfolgend aufgeführten Modulen können auch Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt werden. Es wird jedoch dringend empfohlen, im Rahmen des ASQ-Pools das Modul 41-IK-DK-B (Basismodul Informations- und Digitalkompetenz) der Universitätsbibliothek zu belegen.											
04-Mus-ASQ	2015-WS	Wissenschaftliche Arbeitstechniken: Recherchieren, Schreiben, Präsentieren Scientific Working Methods: Research, Writing, Presentation	Ü/T(1) + Ü/T(1)	3	1		B/NB	Übungsaufgabe (Take-Home-Test, Bearbeitungsdauer ca. 3 Stunden)			
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)											
04-Mus-FSQ	2015-WS	Praktikum Practical Experience	P	15	1		B/NB	Praktikumsbericht (ca. 10 S.)			5) 10 Wochen
Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)											
04-Mus-BA	2015-WS	Bachelorarbeit Bachelor Thesis		10	1		NUM	Bachelor-Thesis (ca. 35-40 S.)			5) 10 Wochen

¹ Voraussetzung für die erfolgreiche Anmeldung zur Erfolgsüberprüfung ist die regelmäßige Teilnahme (mindestens 80 %) an den Lehrveranstaltungen des Moduls

² Service Learning (SL) verbindet akademisches Lernen (Learning) mit einer Dienst- oder Service-Leistung, die der Zivilgesellschaft konkret zugutekommt (Service). Studierende lernen in und an einem konkreten Projekt für einen realen zivilgesellschaftlichen Partner.

Bei SL handelt es sich um eine Lehr-Lernform, bei der die Anwendung theoretischen Wissens in der Praxis im Mittelpunkt steht. Hierdurch werden die in der Lehre vermittelten Inhalte vertiefend erworben. Dabei ist wesentlich, dass Studierende sich in der Community engagieren und dazu beitragen, bestehenden Unterstützungsbedarf im sozialen Sektor zu decken.

³ Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe:

Das Modul steht primär Studierenden des Bachelor-Studienfachs Biologie in der Ausprägung von 180 ECTS-Punkten zur Verfügung. Findet das Modul im Rahmen sonstiger Studienfächer Verwendung, werden zwei Kontingente gebildet. Dabei sind 95% der Plätze für Studierende des Bachelor-Studienfachs Biologie in der Ausprägung von 180 ECTS-Punkten und 5% der Plätze (insgesamt mindestens eine Teilnehmerin bzw. ein Teilnehmer) für Studierende des Bachelor-Studienfachs Biologie in der Ausprägung von 60 ECTS-Punkten sowie für Studierende der Bachelor-Studienfächer Computational Mathematics und Mathematik jeweils in der Ausprägung von 180 ECTS-Punkten im Rahmen des integrierten Anwendungsfachs Biologie (sowie für eventuell weitere „importierende“ Studienfächer) vorgesehen.

Soweit die für ein Kontingent vorgesehenen Plätze auf Grund mangelnder Nachfrage nicht benötigt werden, so werden diese an das jeweils andere Kontingent abgegeben.

Für nachträglich freiwerdende Plätze werden Nachrückverfahren durchgeführt.

Auswahlverfahren der 1. Gruppe (95%):

Die Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer erfolgt vorrangig nach den Vorleistungen der Studierenden.

Hierzu wird zum Zeitpunkt der Bewerbung eine Rangliste aus den ECTS-Punkten und der Durchschnittsnote aller im Rahmen des Studiums erbrachten Prüfungsleistungen bzw. Module aus der Biologie (ohne Chemie, Physik, Mathematik) folgendermaßen erstellt: Zunächst werden eine erste Rangliste nach dem nach ECTS-Punkten gewichteten Notenschnitt (qualitativer Rang), eine zweite Rangliste nach der Summe der erreichten ECTS (quantitativer Rang) gebildet. Aus der Summe dieser beiden Ranglistenplätze wird eine dritte Rangliste erstellt, die zur Platzvergabe herangezogen wird.

Bei Rang-Gleichheit entscheidet der bessere Notenrang, ansonsten das Los.

Auswahlverfahren der 2. Gruppe (5%):

Die Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer erfolgt nach folgenden Quoten:

1. Quote (50 % der Plätze): Summe der bisher erreichten ECTS-Punkte aus Modulen der Fakultät für Biologie; im Falle des Gleichrangs wird gelost.
2. Quote (25 % der Plätze): Anzahl der Fachsemester der jeweiligen Bewerberin oder des jeweiligen Bewerbers; im Falle des Gleichrangs wird gelost.
3. Quote (25 % der Plätze): Losverfahren

Findet das Modul nur im Bachelor-Studienfach Biologie (Erwerb von 180 ECTS-Punkten) Verwendung, erfolgt die Vergabe der Plätze entsprechend dem Auswahlverfahren der 1. Gruppe.

⁴Lehrveranstaltungen nach Maßgaben der jeweiligen Einrichtung im Ausland

§ 2
Inkrafttreten

¹Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. Oktober 2026 in Kraft. ²Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2026/2027 an der JMU aufnehmen.

Würzburg, den

Der Präsident der Universität Würzburg

Prof. Dr. Paul Pauli