Zweite Satzung zur Änderung der Fachspezifische Bestimmungen für das Bachelor-Nebenfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

Vom 11. November 2026

(Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2026-140)

Aufgrund von Art. 9 Satz 1 und 2 in Verbindung mit Art. 80 Abs. 1 und Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK) in der jeweils geltenden Fassung in Verbindung mit § 1 Satz 1 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO) für die Bachelor- und Masterstudiengänge an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg vom 1. Juli 2015 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2015-4) erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg die folgende Satzung, die hiermit bekannt gemacht wird:

§ 1

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Nebenfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) vom 3. Februar 2021 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2021-5), zuletzt geändert durch Änderungssatzung vom 20. März 2024 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2024-41), werden wie folgt geändert:

1. In der Tabelle in § 3 Abs. 2 Satz 1 wird in der Zelle mit der Bezeichnung des „Unterbereich 3“ im Wahlpflichtbereich der Passus „Sozio-kulturelle“ durch das Wort „Soziokulturelle“ ersetzt.

2. § 4 wird wie folgt geändert:

   a) Der bisherige Satz 1 wird zu Abs. 1, die Satzziffer entfällt.

   b) Die bisherigen Sätze 2 bis 4 werden zu Abs. 2 mit den Sätzen 1 bis 3 und entsprechenden Satzziffern.

   c) Nach Abs. 2 wird folgender neuer Abs. 3 angefügt:

„(3) [1]Für Bewerberinnen und Bewerber, die ihre Hochschulzugangsberechtigung (HZB) nicht an einer deutschsprachigen Einrichtung erworben haben, ist zusätzlich ein Nachweis über ausreichende Deutschkenntnisse erforderlich. [2]Dieser Nachweis ist entsprechend den Vorgaben der Immatrikulationssatzung der JMU in der jeweils geltenden Fassung zu führen. [3]Für das Bachelor-Studium Ethnomusikologie sind Kenntnisse der deutschen Sprache auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachzuweisen.“

3. § 7 wird wie folgt geändert:

   a) In Abs. 2 wird das Wort „Volkskunde“ durch die Worte „Empirischen Kulturwissenschaft“ ersetzt.

   b) Die bisherigen Abs. 7 bis 9 werden gestrichen.

   c) Der bisherige Abs. 10 wird zu Abs. 7.

d) Nach Abs. 7 werden die folgenden neuen Abs. 8 bis 10 angefügt:

„(8) Schriftliche Arbeit: Schriftliche Arbeiten sind häuslich anzufertigende schriftliche Prüfungsleistungen in einem in der jeweiligen Veranstaltung festgelegten Umfang, die zeigen sollen, dass der Prüfling ein wissenschaftliches Problem aus dem Themengebiet des betreffenden Moduls mit den im Modul eingeübten Methoden und Instrumenten wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens in einem in der jeweiligen Veranstaltung festgelegten Zeitraum bearbeiten kann.

(9) Praktische Projektarbeit: Eine praktische Projektarbeit ist eine Projektarbeit gemäß § 24 Abs. 3 ASPO, in der konkrete Problemstellungen mit hohem Praxisbezug mit wissenschaftlichen Mitteln bearbeitet werden.

(10) Schriftliche Ausarbeitung: Eine schriftliche Ausarbeitung ist die Behandlung eines Referatsthemas in Form einer Hausarbeit gemäß § 23 ASPO.“

4. § 9 wird wie folgt geändert:

a) Nach Satz 3 werden die folgenden neuen Sätze 4 und 5 eingefügt:

„[4]Die Note des Wahlpflichtbereichs wird dabei aus Modulen mit benoteter Erfolgsüberprüfung im Umfang von 20 ECTS-Punkten ermittelt. [5]Hat die oder der Studierende mit benoteter Erfolgsüberprüfung versehene Module im Umfang von mehr als 20 ECTS-Punkten erfolgreich absolviert, findet § 35 Abs. 4 ASPO Anwendung.“

b) Der bisherige Satz 4 wird zu Satz 6.

5. Die Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) erhält die folgende Fassung:

Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Institut für Musikforschung; Lehrstuhl für Ethnomusikologie)

Legende: **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmende, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist Deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.
Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.
Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.
Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.
Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (20 ECTS-Punkte)											
04-EM-MG10	**2027-SS**	**Musik und Gesellschaft** **Music and Society**	V(2) + R(0,4)	10	1		NUM	Projektarbeit (z.B. ethnographische Forschung, Gesamtaufwand ca. 180 Std.)			
04-EM-MW10	**2027-SS**	**Musik-Traditionen der Welt** **Musical Traditions of the World**	V(2) + R(0,4)	10	1		NUM	Projektarbeit (z.B. ethnographische Forschung, Gesamtaufwand ca. 180 Std.)			
Wahlpflichtbereich (40 ECTS-Punkte)											
Im Wahlpflichtbereich müssen mind. 20 ECTS-Punkte aus Modulen erbracht werden, die mit einer numerischen Bewertung versehen sind.											
Unterbereich 1: Ethnomusikologie-Theorie (10-20 ECTS-Punkte)											
04-EM-MK1	**2020-WS**	**Musikkulturen der Welt 1** **Music Cultures of the World 1**	S(2)	5	1	30[1]	NUM	a) Schriftliche Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								c) Klausur (ca. 60-90 Min.)			
04-EM-MK2	**2027-SS**	**Musikkulturen der Welt 2** **Music Cultures of the World 2**	S(2)	5	1	30[1]	B/NB	a) Portfolio (Gesamtauf-wand 70-100 Std.) oder b) Präsentation (20-30 Min.)oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) LV kann als Blockveranstal-tung durchgeführt werden
04-EM-MK3	**2020-WS**	**Musikkulturen der Welt 3** **Music Cultures of the World 3**	S(2)	5	1	30[1]	NUM	a) Schriftliche Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtauf-wand 70-100 Std.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-AHE1	**2020-WS**	**Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 1** **Current and Historical Issues in Ethno-musicology 1**	S(2)	5	1	30[1]	NUM	a) Schriftliche Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-AHE2	**2027-SS**	**Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 2** **Current and Historical Issues in Ethno-musicology 2**	S(2)	5	1	30[1]	B/NB	a) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder b) Präsentation (20-30 Min.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) LV kann als Blockveranstal-tung durchgeführt werden
04-EM-AHE3	**2020-WS**	**Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 3** **Current and Historical Issues in Ethno-musicology 3**	S(2)	5	1	30[1]	NUM	a) Schriftliche Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								c) Klausur (ca. 60-90 Min.)			
04-EM-PMK1	**2027-SS**	**Einführung in die Erforschung populärer Musik und Kultur** **Introduction to Researching Popular Music and Culture**	S (2)	5	1	30[1]	NUM	a) Schriftliche Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-PMK2	**2027-SS**	**Populäre Musik in globalen Kontexten** **Popular Music in Global Contexts**	S (2)	5	1	30[1]	NUM	a) Schriftliche Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
Unterbereich 2: Ethnomusikologie-Praxis (10-20 ECTS-Punkte)											
04-EM-AEP1	**2027-SS**	**Applied Ethnomusicology Projekt 1** **Applied Ethnomusicology Project 1**	Ü(2)	5	1	20[1]	B/NB	a) Präsentation (20-30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Projektarbeit (z.B. Konzeption, Durchführung und Evaluation einer Kulturveranstaltung, Gesamtaufwand 70-100 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden
04-EM-AEP2	**2027-SS**	**Applied Ethnomusicology Projekt 2** **Applied Ethnomusicology Project 2**	Ü(2)	5	1	20[1]	NUM	a) Präsentation (20-30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Projektarbeit (z.B. Gestaltung, Erstellung und Evaluation eines Kulturprodukts,	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								Gesamtaufwand 70-100 Std.)			
04-EM-ORG1	**2027-SS**	**Organologie 1** **Organology 1**	S(2)	5	1		NUM	a) Schriftliche Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-ORG2	**2027-SS**	**Organologie 2** **Organology 2**	S(2)	5	1		B/NB	a) Schriftliche Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-EXK1	**2027-SS**	**Ethnomusikologie-Exkursion 1** **Ethnomusicology Excursion 1**	E(2)	5	1	12[1]	B/NB	a) Bericht (ca. 2.000-4.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer der Exkursion ca. 1-2 Wochen
04-EM-ET1	**2027-SS**	**Europäische traditionelle und Volks-musik Praxis 1** **European Traditional and Vernacular Music Ensemble 1**	Ü(2)	5	1	20[1]	B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzeln (ca. 10 Min.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme[2]
04-EM-ET2	**2027-SS**	**Europäische traditionelle und Volks-musik Praxis 2** **European Traditional and Vernacular Music Ensemble 2**	Ü(2)	5	1	20[1]	NUM	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme[2]

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								b) Präsentation (Einzeln (ca. 10 Min.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))			
04-EM-AMT1	**2027-SS**	**Musik-Traditionen Amerikas Praxis 1** **Musical Traditions of the Americas Ensemble 1**	Ü(2)	5	1		B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzeln (ca. 10 Min.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme[2]
04-EM-AMT2	**2027-SS**	**Musik-Traditionen Amerikas Praxis 2** **Musical Traditions of the Americas Ensemble 2**	Ü(2)	5	1		NUM	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzeln (ca. 10 Min.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme[2]
04-EM-AFT1	**2027-SS**	**Musik-Traditionen aus Afrika Praxis 1** **Musical Traditions of Africa Ensemble 1**	Ü(2)	5	1	20[1]	B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzeln (ca. 10 Min.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme[2]
04-EM-AFT2	**2027-SS**	**Musik-Traditionen aus Afrika Praxis 2** **Musical Traditions of Africa Ensemble 2**	Ü(2)	5	1	20[1]	B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzeln (ca. 10 Min.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme[2]
04-EM-AEK1	**2027-SS**	**Musik-Traditionen aus Asien und Ozeanien Praxis 1**	Ü(2)	5	1	20[1]	B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme[2]

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		Musical Traditions of Asia and Oceania Ensemble 1						Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzeln (ca. 10 Min.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))			
04-EM-AEK2	**2027-SS**	**Musik-Traditionen aus Asien und Ozeanien Praxis 2** **Musical Traditions of Asia and Oceania Ensemble 2**	Ü(2)	5	1	20[1]	NUM	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzeln (ca. 10 Min.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme[2]
04-EM-WM1	**2027-SS**	**Weltmusik Übung 1** **World Music Tutorial 1**	Ü(2)	5	1	20[1]	B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzeln (ca. 10 Min.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.)) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand 70–100 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-WM2	**2027-SS**	**Weltmusik Übung 2** **World Music Tutorial 2**	Ü(2)	5	1	20[1]	NUM	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzeln (ca. 10 Min.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.)) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-KL1	**2027-SS**	**Kreativitätslabor 1** **Creativity Laboratory 1**	Ü(2)	5	1	15[1]	B/NB	a) Präsentation (Einzeln (ca. 10 Min.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.)) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Projektarbeit (z.B. Konzeption und Durchführung eines praxisorientierten Forschungsprojekts zu kreativen Prozessen, Gesamtaufwand 70-100 Std.)			
04-MW-BPK	**2026-WS**	**Berufspraktikum** **Professional Internship**	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Portfolio (ca. 30 Std.)			
04-MW-FPK	**2026-WS**	**Forschungspraktikum** **Research Internship**	P	5	1		B/NB	a) Schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)			
Unterbereich 3: Soziokulturelle Studien (10-20 ECTS-Punkte)											
04-EEVK-EEE	**2020-SS**	**Einführung in die Europäische Ethnologie** **An Introduction to European Ethnology**	V(2) + Ü(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-FM	**2024-SS**	**Forschungsmethoden der Europäischen Ethnologie** **Research Methods of European Ethnology**	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-EEVK-PAK	**2020-SS**	**Gegenwärtige und historische Perspektiven auf Kulturen** **Contemporary and Historical Perspectives on Cultures**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-GB	**2020-SS**	**Grundbegriffe der Europäischen Ethnologie**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		Basic Concepts of European Ethnology						b) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-EEVK-ENK	**2020-SS**	**Einführung in Narrative Kulturen** **An Introduction to Narrative Cultures**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-KT	**2020-SS**	**Kulturelle Transformationen** **Cultural Transformations**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-SFK	**2020-SS**	**Seminar zum Forschungskolloquium** **Seminar on the Research Colloquium**	S(2)	5	1		NUM	Protokoll (ca. 5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-MUA	**2020-SS**	**Menschen und Andere** **Humans and other Entities**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-ATF-1	**2020-SS**	**Aktuelle Themenfelder der Europäischen Ethnologie 1** **Current Topics in European Ethnology 1**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-ATF-2	**2020-SS**	**Aktuelle Themenfelder der Europäischen Ethnologie 2** **Current Topics in European Ethnology 2**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-En-BM-KW1	**2027-SS**	**Einführung in die Landeskunde und Kulturwissenschaft** **Introduction to Cultural Studies**	V(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 90 Min.)	Englisch		2) Englisch und/oder Deutsch 6) Kann gegebenenfalls als Übung angeboten werden

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
06-PSS-BM-AS	**2026-WS**	**Einführung in die Soziologie** **Introduction to Sociology**	V(2)	5	1	50[3]	NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtauf-wand ca. 50 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
06-PSS-BM-Meth	**2026-WS**	**Einführung in die Methoden der Empi-rischen Sozialforschung** **Introduction to Empirical Research Methods**	V(4)	10	1	50[3]	NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtauf-wand ca. 50 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
06-PSS-BM-SpS	**2026-WS**	**Sozialstrukturanalyse** **Social Structure and Inequality**	V(2)	5	1	50[3]	NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
06-PSS-BM-ST	**2026-WS**	**Soziologische Theorie** **Sociological Theory**	V(2)	5	1	50[3]	NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtauf-wand ca. 50 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
06-PSS-AM-Meth3	**2026-WS**	**Qualitative Methoden** **Qualitative Research Methodology**	S(3)	10	1		NUM	a) Portfolio (Gesamtauf-wand ca. 50 Std.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Hausarbeit (ca. 15 S.)	Deutsch und/oder Englisch und zu-sätzlich ggfs. eine an-dere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine an-dere Sprache
06-PSS-AM-MK1	**2026-WS**	**Mediensoziologie** **Media Sociology**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.); Ge-wichtung 20:80 oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)	Deutsch und/oder Englisch und zu-sätzlich ggfs. eine an-dere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine an-dere Sprache
06-PSS-AM-MK3	**2026-WS**	**Kultursoziologie** **Sociology of Culture**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.); Ge-wichtung 20:80 oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)	Deutsch und/oder Englisch und zu-sätzlich ggfs. eine an-dere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine an-dere Sprache
06-PSS-AM-ST6	**2026-WS**	**Gesellschaftstheorie 1** **Theory of Society 1**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.); Ge-wichtung 20:80 oder b) Klausur (ca. 90 Min.) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)	Deutsch und/oder Englisch und zu-sätzlich ggfs. eine an-dere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine an-dere Sprache

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
06-PSS-AM-ST7	**2026-WS**	**Gesellschaftstheorie 2** **Theory of Society 2**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.); Gewichtung 20:80 oder b) Klausur (ca. 90 Min.) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache
06-PSS-AM-ST11	**2026-WS**	**Theorien der Globalisierung** **Globalisation**	S(2)	5	1		NUM	a) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.) oder b) Klausur (ca. 90 Min.)	Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		1) Bonusfähig 2) Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache
06-PSS-AM-ST8	**2026-WS**	**Soziologische Kulturtheorie** **Cultural Sociology**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.); Gewichtung 20:80 oder b) Klausur (ca. 90 Min.) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache
Unterbereich 4: Interdisziplinäre und Regionale Perspektiven (0-10 ECTS-Punkte)											
04-MW-DIG	**2026-WS**	**Digitale und Computationale Musikforschung** **Digital and Computational Research**	V(2) + Ü(2)	5	2		NUM	Schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			
04-MW-DIA-A	**2026-WS**	**Digitale Methoden und Analyse A** **Digital Methods and Analysis A**	S(2) + S(2)	10	2		NUM	a) Schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-DIA-B eingebracht werden.

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-MW-DIA-B	**2026-WS**	**Digitale Methoden und Analyse B** **Digital Methods and Analysis B**	S(2) + S(2)	10	2		B/NB	Schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-DIA-A eingebracht werden.
04-MW-MMP-A	**2026-WS**	**Musik als mediale Praxis A** **Music as a Media Practice A**	S(2)	5	1		NUM	a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMP-B eingebracht werden.
04-MW-MMP-B	**2026-WS**	**Musik als mediale Praxis B** **Music as a Media Practice B**	S(2)	5	1		B/NB	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMP-A eingebracht werden.
04-MW-POP-A	**2026-WS**	**Popularmusik A** **Popular Music A**	S(2)	5	1		NUM	a) Hausarbeit (12-15 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 50 Std.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-POP-B eingebracht werden.
04-MW-POP-B	**2026-WS**	**Popularmusik B** **Popular Music B**	S(2)	5	1		B/NB	Referat (ca. 30 Min.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-POP-A eingebracht werden.
04-MW-KPM-A	**2026-WS**	**Kulturpraxis und Musikwissenschaft A** **Cultural Practice and Musicology A**	P + P	10	2		NUM	Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-KPM-B eingebracht werden.
04-MW-KPM-B	**2026-WS**	**Kulturpraxis und Musikwissenschaft B** **Cultural Practice and Musicology B**	P + P	10	2		B/NB	Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-KPM-A eingebracht werden.
04-MP-GK1	**2027-SS**	**Einführung in die Musikpädagogik** **Introduction to Music Education**	V(2)	10	1		NUM	a) Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (30-45 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-MP-F	**2027-SS**	**Forschungsmethoden der Musikpädagogik** **Music Education Research Methods**	S(2)	10	1		NUM	a) Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen) oder b) Referat (30-45 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen)			
04-MP-ATMP 1	**2024-SS**	**Ausgewählte Themenfelder musikpädagogischer Forschung 1** **Focus on Science of Music Education 1**	S(2)	10	1		NUM	a) Referat (30–40 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen)			
04-MP-SQF2	**2024-SS**	**Angewandte Musikpädagogik 1** **Applied Music Education 1**	Ü(2)	5	1		B/NB	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen) oder b) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.)			
04-MP-MUPRA1	**2027-SS**	**Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1** **Ensemble 1**	Ü(2)	5	1		B/NB	Praktische Prüfung (15-30 Min.)			4) Regelmäßige Teilnahme[2]
04-IB3-1	**2024-WS**	**Geistes- und Kulturgeschichte Südasiens I** **Intellectual and Cultural History of South Asia I**	V(1) + S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Take-home test (Bearbeitungszeit max. 3 Tage, 10-15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 4) Empfohlen: 04-IB2-2
04-IB3-2	**2024-WS**	**Geistes- und Kulturgeschichte Südasiens II** **Intellectual and Cultural History of South Asia II**	V(1) + S(2)	5	1		NUM	a) Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Take-home test (Bearbeitungszeit max. 3 Tage, 10-15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 4) Empfohlen: 04-IB3-1
04-IB24-1	**2024-WS**	**Interkulturelle Kompetenz in Südasien**	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		Intercultural Competence in South Asia						b) Projektarbeit (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)			
04-En-BM-KW1	**2027-SS**	**Einführung in die Landeskunde und Kulturwissenschaft** **Introduction to Cultural Studies**	V(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 90 Min.)	Englisch		2) Englisch und/oder Deutsch 6) Kann gegebenenfalls als Übung angeboten werden
04-En-VM-Ang1	**2027-SS**	**Vorlesungsmodul Anglistik** **Lecture Module English Studies**	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 70 Min.) oder b) Portfolio im Umfang von ca. 15 S.	Englisch		2) Englisch und/oder Deutsch
04-En-VM-Am1	**2027-SS**	**Vorlesungsmodul Amerikanistik** **Lecture Module American Studies**	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 70 Min.) oder b) Portfolio im Umfang von ca. 15 S.	Englisch		2) Englisch und/oder Deutsch
04-En-HT-Ang1	**2027-SS**	**Historisch-thematische Ausrichtung Anglistik** **Historical and Thematic Module English Studies**	S(2)	5	1	max. 30 TN[3]	NUM	a) Schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 15 S. oder b) Klausur (ca. 70 Min.) oder c) Portfolioprüfung im Umfang von ca. 15 S. oder d) Mündliche Einzel- oder Gruppenprüfung (bis zu 3 TN, pro TN ca. 30 Min.)	Englisch	04-En-BM-LW1 oder 04-En-BM-KW1	2) Englisch
04-En-HT-Am1	**2027-SS**	**Historisch-thematische Ausrichtung Amerikanistik** **Historical and Thematic Module American Studies**	S(2)	5	1	max. 30 TN[3]	NUM	a) Schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 15 S. oder b) Klausur (ca. 70 Min.) oder c) Portfolioprüfung im Umfang von ca. 15 S. oder	Englisch	04-En-BM-LW1 oder 04-En-BM-KW1	2) Englisch

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								d) Mündliche Einzel- oder Gruppenprüfung (bis zu 3 TN, pro TN ca. 30 Min.)			
04-En-Th-Ang1	**2027-SS**	**Theoretische Ausrichtung Anglistik** **Literary and Cultural Theories English Studies**	S(2)	5	1	max. 30 TN[3]	NUM	a) Schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 15 S. oder b) Klausur (ca. 70 Min.) oder c) Portfolioprüfung im Umfang von ca. 15 S. oder d) Mündliche Einzel- oder Gruppenprüfung (bis zu 3 TN, pro TN ca. 30 Min.)	Englisch	04-En-BM-LW1 oder 04-En-BM-KW1	2) Englisch
04-En-Th-Am1	**2027-SS**	**Theoretische Ausrichtung Amerikanistik** **Literary and Cultural Theories American Studies**	S(2)	5	1	max. 30 TN[3]	NUM	a) Schriftliche Arbeit im Umfang von ca. 15 S. oder b) Klausur (ca. 70 Min.) oder c) Portfolioprüfung im Umfang von ca. 15 S. oder d) Mündliche Einzel- oder Gruppenprüfung (bis zu 3 TN, pro TN ca. 30 Min.)	Englisch	04-En-BM-LW1 oder 04-En-BM-KW1	2) Englisch
04-EM-SR1	**2027-SS**	**Sprach- und Regionalstudien 1** **Language and Area Studies 1**	S(2)	5	1		B/NB	a) Schriftliche Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Präsentation (20-30 Min.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-IP1	**2027-SS**	**Interdisziplinäre Perspektiven 1** **Interdisciplinary Perspectives 1**	S(2)	5	1		B/NB	a) Schriftliche Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70–100 Std.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								c) Präsentation (20-30 Min.)			
04-MC180-IB7	**2022-WS**	**Chinas kulturelle Moderne** **China's Cultural Modernity**	V(2)+ S(2)	5	1		NUM	a) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder b) Klausur (ca. 90 Min.)	Deutsch, Englisch, Chine-sisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch, Englisch und Chi-nesisch
04-MC180-IB10	**2022-WS**	**Gesellschaftliche Herausforderungen in China** **Societal Challenges in China**	V(2)+ S(2)	5	1		NUM	a) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder b) Klausur (ca. 90 Min.)	Deutsch, Englisch, Chine-sisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch, Englisch und Chi-nesisch
04-Sino-KI1	**2020-SS**	**Kultur und Kunst Koreas** **Korean Culture and Art**	S(4)	5	2		NUM	a) Mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-JAPO-IB1	**2027-WS**	**Landeskunde und Geschichte Japans** **Applied geography and History of Ja-pan**	S(4)	5	2	Max. 20 (Los)[6]	NUM	a) Klausur (ca. 100 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)	Englisch und Japa-nisch		
06-MK-MKW1	**2021-WS**	**Rezeption und Wirkung von Massen-medien** **Mass media processes and effects**	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 50 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		
06-MK-MedPsy1	**2021-WS**	**Psychologie Klassischer Medien** **Psychology of classic media**	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 50 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder c) Mündliche Gruppenprü-fung (ca. 40 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		
04-DH-A1	**2015-WS**	**Digital Humanities im Überblick** **Digital Humanities in Overview**	V(2) + T(2)	5	1		B/NB	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeich-nung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs-sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-DH-FSQ1	**2024-WS**	**Digitalisierung** **Digitalisation**	S(2)	5	1		B/NB	Prüfung[7]	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

[1]Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerberinnen und Bewerber aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.

[2]Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.

[3]Die Begrenzung der TN-Zahl gilt nicht für Studierende der Studienfächer Political and Social Studies (Bachelor, Erwerb von 180, 120, 75, 60 ECTS-Punkten) und Sozialkunde bzw. Politik und Gesellschaft (Unterrichtsfach Lehramt Grundschule, Unterrichtsfach Lehramt Mittelschule, Didaktikfach im Rahmen der Didaktik der Grundschule, Didaktikfach im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule, vertieft studiertes Fach Lehramt Gymnasium).

Die angegebene Zahl an TN-Plätzen steht den Studierenden weiterer Studienfächer, in deren SFB das Modul aufgeführt ist, insgesamt zur Verfügung. Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der TN-Plätze unter allen betroffenen Studierenden nach dem Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.

[4]Übersteigt die Anzahl der Bewerberinnen/Bewerber die Zahl der verfügbaren Plätze, so erfolgt die Teilnehmerauswahl nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester). Bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.

[5]Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.

[6]Die Begrenzung der TN-Zahl gilt nicht für Studierende des Zertifikatsprogramms Japonicum als Zusatzstudium (Erwerb von 30 ECTS-Punkten).

[7]Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder Klausur (ca. 45-60 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger [ca. 3-5] Briefe)

§ 2
Inkrafttreten

[1]Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. Dezember 2026 in Kraft. [2]Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Nebenfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) ab dem Sommersemester 2027 an der JMU aufnehmen.

Würzburg, den

Der Präsident der Universität Würzburg

Prof. Dr. Paul Pauli