

# **Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Nebenfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)**

an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

vom 20. März 2024

(Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/aml\\_veroeffentlichungen/2024-41](http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2024-41))

Aufgrund von Art. 9 Satz 1 und 2 in Verbindung mit Art. 80 Abs. 1 und Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK) in der jeweils geltenden Fassung in Verbindung mit § 1 Abs. 2 Satz 1 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg vom 1. Juli 2015 (Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/aml\\_veroeffentlichungen/2015-4](http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2015-4)) erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg folgende Änderungssatzung, die hiermit bekannt gemacht wird:

## **§ 1**

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Nebenfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) vom 3. Februar 2021 (Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/aml\\_veroeffentlichungen/2021-5](http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2021-5)) werden wie folgt geändert:

1. § 7 wird wie folgt geändert:

- a) In Abs. 4 Satz 1 werden die Worte „der/die“ durch die Worte „die/der“ ersetzt.
- b) Abs. 5 wird wie folgt geändert:
  - aa) In Satz 1 werden die Worte „Der/die Studierende soll seine/Ihre“ durch die Worte „Die/der Studierende soll ihre/seine“ ersetzt.
  - bb) In Satz 2 werden die Worte „dem Prüfer/der Prüferin“ durch die Worte „der Prüferin/dem Prüfer“ ersetzt.
- c) In Abs. 6 Satz 2 werden die Worte „des Prüfers oder der Prüferin bzw. der Prüfer oder der Prüferinnen“ durch die Worte „der Prüferin oder des Prüfers bzw. der Prüferinnen und/oder der Prüfer“ ersetzt.
- d) In Abs. 9 werden die Worte „Der/die“ durch die Worte „die/der“ ersetzt.

2. In der Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) wird der Wahlpflichtbereich wie folgt geändert:

a) Im „Unterbereich 2: Ethnomusikologie Praxis (10-20 ECTS-Punkte)“ wird nach dem Modul „04-EM-KL1“ das folgende Modul angefügt:

<b>04-MP-MUP-RA1</b>	<b>2024-SS</b>	<b>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1</b> <b>Ensemble 1</b>	Ü(2)	5	1		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)			4) Regelmäßige Teilnahme <sup>5</sup>
----------------------	----------------	--	------	---	---	--	------	----------------------------------	--	--	---------------------------------------

b) Im „Unterbereich 3: Sozio-kulturelle Studien (10-20 ECTS-Punkte)“ werden die Module „04-MP-KULT1“ sowie „04-MP-KULT5“ gestrichen.

c) Der „Unterbereich 4: Interdisziplinäre und Regionale Perspektiven (0-10 ECTS-Punkte)“ wird wie folgt geändert:

aa) Die Module „04-MP-KULT4“ sowie „04-MP-AMP5“ werden gestrichen.

bb) Nach dem Modul 04-MW-GLOPB werden die folgenden Module eingefügt:

<b>04-MP-GK1</b>	<b>2024-SS</b>	<b>Einführung in die Musikpädagogik</b> <b>Introduction to Music Education</b>	V(2)	10	1		NUM	a) Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)			
<b>04-MP-F</b>	<b>2024-SS</b>	<b>Forschungsmethoden der Musikpädagogik</b> <b>Music Education Research Methods</b>	S(2)	10	1		NUM	Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen)			
<b>04-MP-ATMP 1</b>	<b>2024-SS</b>	<b>Ausgewählte Themenfelder musikpädagogischer Forschung 1</b> <b>Focus on Science of Music Education 1</b>	S(2)	10	1		NUM	a) Referat (30–40 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen)			
<b>04-MP-SQF2</b>	<b>2024-SS</b>	<b>Angewandte Musikpädagogik 1</b> <b>Applied Music Education 1</b>	Ü(2)	5	1		B/NB	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen) oder b) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.)			

cc) Die Module „04-IB3-1“ sowie „04-IB-3-2“ erhalten jeweils die folgende Fassung:

<b>04-IB3-1</b>	<b>2024-WS</b>	<b>Geistes- und Kulturgeschichte Südasiens I</b> <b>Intellectual and Cultural History of South Asia I</b>	V(1) + S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Take-home test (Bearbeitungszeit max. 3 Tage, 10-15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 4) Empfohlen: 04-IB2-2
<b>04-IB3-2</b>	<b>2024-WS</b>	<b>Geistes- und Kulturgeschichte Südasiens II</b> <b>Intellectual and Cultural History of South Asia II</b>	V((1) + S(2)	5	1		NUM	a) Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Take-home test (Bearbeitungszeit max. 3 Tage, 10-15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 4) Empfohlen: 04-IB3-1

dd) Die Module „04-IB10-1“ sowie „04-IB-10-2“ werden gestrichen.

ee) Das Modul „04-IB-24-1“ erhält die folgende Fassung:

<b>04-IB24-1</b>	<b>2024-WS</b>	<b>Interkulturelle Kompetenz in Südasien</b> <b>Intercultural Competence in South Asia</b>	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
------------------	----------------	---	------	---	---	--	-----	--	---------------------------	--	------------------------------

ff) Das Modul „04-IB-26-1“ wird gestrichen.

gg) Die Module „04-En-VM-Ang1“ sowie „04-En-VM-Am1“ erhalten jeweils die folgende Fassung:

<b>04-En-VM-Ang1</b>	<b>2021-WS</b>	<b>Vorlesungsmodul Anglistik</b> <b>Lecture Module English Studies</b>	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 70 Min.) oder b) Portfolio im Umfang von max. 15 Seiten	Englisch		2) Englisch und/oder Deutsch
<b>04-En-VM-Am1</b>	<b>2021-WS</b>	<b>Vorlesungsmodul Amerikanistik</b> <b>Lecture Module American Studies</b>	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 70 Min.) oder b) Portfolio im Umfang von max. 15 Seiten	Englisch		2) Englisch und/oder Deutsch

d) In den Fußnoten wird nach der Fußnote 4 die folgende Fußnote 5 angefügt:

„<sup>5</sup>Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.“

**§ 2**  
**Inkrafttreten**

<sup>1</sup>Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. April 2024 in Kraft. <sup>2</sup>Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Nebenfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2024/2025 aufnehmen.

Würzburg, den

Der Präsident der Universität Würzburg

Prof. Dr. Paul Pauli