

Zweite Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss „Master of Arts“ (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

Vom 31. Januar 2023

(Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2023-5)

Aufgrund von Art. 9 Satz 1 und 2 in Verbindung mit Art. 80 Abs. 1 und Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK) in der jeweils geltenden Fassung in Verbindung mit § 1 Abs. 2 Satz 1 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg vom 1. Juli 2015 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2015-4) erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg folgende Änderungssatzung, die hiermit bekannt gemacht wird.

§ 1

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) vom 15. Dezember 2015 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2015-267), zuletzt geändert durch Satzung vom 7. März 2018 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2018-11) werden wie folgt geändert:

1. § 2 erhält die folgende Fassung:

„§ 2 Ziel des Studiums

¹Das Studienfach Kunstgeschichte wird von der Philosophischen Fakultät (Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) der JMU als forschungsorientierter Studiengang mit dem Abschluss „Master of Arts“ (M.A.) im Rahmen eines konsekutiven Bachelor- und Master-Studienmodells angeboten. ²Der Grad des Master of Arts stellt einen weiteren berufsqualifizierenden sowie forschungsorientierten Abschluss dar.

³Ziel des Studiums ist der Erwerb von Kompetenzen hinsichtlich kunsthistorischer Analysemethoden, der Wissenschafts- und Kulturgeschichte sowie tieferer Einblicke in den Diskurs aktueller kunstgeschichtsbezogener Fragestellungen. ⁴Durch praxisnahe Quellenforschung im kunstgeschichtlichen Kontext erwerben die Studierenden die Befähigung, in thematisch und zeitlich begrenztem Umfang selbständig methodisch und wissenschaftlich eine kunstgeschichtliche Fragestellung zu bearbeiten.“

2. § 4 wird wie folgt geändert:

a) In Abs. 4 Satz 4 wird der Passus „Art. 63 BayHSchG“ durch den Passus „Art. 86 Bayerisches Hochschulinnovationsgesetz (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK)“ ersetzt.

b) Abs. 8 wird wie folgt geändert:

aa) In Satz 1 wird nach dem Passus „Für Bewerber bzw. Bewerberinnen, die“ der Passus „ihre Hochschulzugangsberechtigung (HZB) oder“ eingefügt.

bb) Nach Satz 2 wird folgender neuer Satz 3 angefügt:

„³Für das Master-Studium Kunstgeschichte sind Kenntnisse der deutschen Sprache auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache (GER) nachzuweisen.“

3. Die Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) erhält die folgende Fassung:

Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Studienfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss "Master of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Philosophische Fakultät/Institut für Kunstgeschichte)

Legende: **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (30 ECTS-Punkte)											
04-KG-AA1V	2016-SS	Aufbauvorlesung zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 1 Supplementary Lecture in Selected Aspects of Art History Course 1	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			
04-KG-AA1S	2023-WS	Aufbauseminar zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 1 Supplementary Seminar in Selected Aspects of Art History Course 1	S(2)	10	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)			
04-KG-AA2V	2016-SS	Aufbauvorlesung zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 2 Supplementary Lecture in Selected Aspects of Art History Course 2	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			
04-KG-AA2S	2023-WS	Aufbauseminar zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 2	S(2)	10	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		Supplementary Seminar in Selected Aspects of Art History Course 2									
Wahlpflichtbereich (60 ECTS-Punkte)											
04-KG-AN-SK	2023-WS	Kunsthistorische Analysemethoden – Stilkritik Analysis Methods in Art History – Criticism in Style	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)			
04-KG-AN-VS	2023-WS	Kunsthistorische Analysemethoden – Visual Studies Analysis Methods in Art History – Visual Studies	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)			
04-KG-KK-1	2023-WS	Kulturgeschichtliche Kompetenz 1 Expertise in Cultural History 1	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca.20 S.)			
04-KG-KK-2	2023-WS	Kulturgeschichtliche Kompetenz 2 Expertise in Cultural History 2	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca.20 S.)			
04-KG-RE	2023-WS	Regionalität und Entgrenzung Regionality: on Center and Periphery in Art	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca.20 S.)			
04-KG-FF-1	2023-WS	Aktuelle Fragen der Forschung in Übersicht Survey of Living Courses in Research	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 10 Min.) über die Erstellung eines Forschungsberichtes			
04-KG-FF-2	2023-WS	Aktuelle Fragen der Forschung, vertieft Ample Studies to Living Courses in Research	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 10 Min.) in Form einer fachlich fundierten Rezension			
04-KG-WG	2023-WS	Wissenschaftsgeschichte der Kunst Art Science in History	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca.15 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KG-QA	2023-WS	Kunsthistorisches Wissen in Quellen und Archiven Records and Documents	S(2)	5	1		NUM	Projektarbeit (insbesondere selbständige Transkription eines neuzeitlichen Quellentextes und Interpretation dieses Textes (ca. 15 S.))			
04-KG-PT	2023-WS	Präsentation von fachbezogenen Inhalten Compelling Presentation	K(2)	5	1		NUM	a) Protokoll (ca. 2 S.) oder b) Vortrag im Kolloquium (ca. 10 Min.) oder c) Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 S.)			
04-KG-EXMA	2023-WS	Exkursionsseminar mit Exkursion (Master) Art History Excursion Seminar and Excursion (Master)	S(2) + E(1)	5	1		NUM	Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)			
04-KG-KVMA	2023-WS	Kunstvermittlung vor Ort (Master) Level Two Module Intermediation on Site (Master)	S(2) + E(1)	5	1		NUM	Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)			
04-KG-KW	2023-WS	Kulturwissenschaften Cultural Studies	V/S (4)	15	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)			6) Nicht kombinierbar mit 04-KG-PF120 und 04-KG-PAI.
04-KG-PAI	2023-WS	Projektarbeit / Inventarisierung Project / Listing an Inventory	R(4)	15	1		NUM	Protokoll (ca. 2 S.)			6) Erhebung von wissenschaftlich fundierten Daten zur Erstellung von Inventarblättern Nicht kombinierbar mit 04-KG-KW
04-KG-PF120	2016-SS	Projektarbeit / Forschung Project / Research	R(4)	15	1		NUM	Protokoll (ca. 2 S.)			6) Mitarbeit bei der Erstellung von Bestandskatalogen und Ausstellungen

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
											Nicht kombinierbar mit 04-KG-KW
Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)											
04-KG-MAK	2023-WS	Kolloquium zur Master-Thesis Colloquium for Master Thesis	K	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.)			
04-KG-MT	2016-SS	Master-Thesis Kunstgeschichte Master Thesis Art History		25	1		NUM	Master-Thesis (ca. 50-70 S.)			5) Bearbeitungszeit: 5 Monate

§ 2
Inkrafttreten

¹Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. Mai 2023 in Kraft. ²Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium im Studienfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2023/2024 aufnehmen.

Würzburg, den
Der Präsident der Universität Würzburg

Prof. Dr. Paul Pauli