

# **Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Europäische Ethnologie/Volkskunde mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)**

Vom 8. Juli 2020

(Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/aml\\_veroeffentlichungen/2020-54](http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2020-54))

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 58 Abs. 1 Satz 1 sowie Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung in Verbindung mit § 1 Abs. 2 Satz 1 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg vom 1. Juli 2015 (Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/aml\\_veroeffentlichungen/2015-4](http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2015-4)) erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg folgende Änderungssatzung:

## **§ 1**

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Europäische Ethnologie/Volkskunde mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) vom 8. Dezember 2015 (Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/aml\\_veroeffentlichungen/2015-255](http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2015-255)) werden wie folgt geändert:

1. § 2 erhält folgende Fassung:

### **„§ 2 Ziel des Studiums**

Das Studienfach Europäische Ethnologie/Volkskunde wird von der Philosophischen Fakultät der JMU als forschungsorientierter Studiengang mit dem Abschluss „Master of Arts“ (M.A.) im Rahmen eines konsekutiven Bachelor- und Master-Studienmodells angeboten. <sup>3</sup>Ziel des Studiums ist es, den Studierenden vertiefte Kenntnisse in Theorie und Anwendung von Perspektiven und Methoden europäisch ethnologischer Forschung sowie von Wissensinhalten und Praktiken dieses Faches und weiterer Berufsfelder zu vermitteln.“

2. § 3 Abs. 2 wird wie folgt geändert:

a) Die Tabelle in Satz 1 wird wie folgt geändert:

aa) In der Zelle mit der Zahl der ECTS-Punkte des Pflichtbereichs wird die Zahl „30“ durch die Zahl „40“ ersetzt.

bb) In der Zelle mit der Zahl der ECTS-Punkte des Wahlpflichtbereichs wird die Zahl „60“ durch die Zahl „50“ ersetzt.

b) In Satz 2 wird die Zahl „30“ durch die Zahl „25“ ersetzt.

3. § 4 wird wie folgt geändert:

a) In Abs. 1 Buchst. b) wird die Zahl „25“ durch die Zahl „15“ ersetzt.

b) In Abs. 3 Nr. 1 Buchst. b) wird die Zahl „120“ durch die Zahl „150“ ersetzt.

c) Abs. 7 Satz 1 wird wie folgt geändert:

aa) In Buchst. a) wird die Zahl „120“ durch die Zahl „150“ ersetzt

bb) In Buchst. b) wird die Zahl „25“ durch die Zahl „15“ ersetzt

d) In Abs. 8 wird nach Satz 2 folgender neuer Satz 3 angefügt:

„<sup>3</sup>Für das Masterstudium Europäische Ethnologie/Volkskunde sind Kenntnisse der deutschen Sprache auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachzuweisen.“

e) Nach Abs. 8 werden folgende neue Abs. 9 und Abs. 10 angefügt:

„(9) Empfohlen werden Kenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER), da ein Großteil der einschlägigen Fachliteratur nur in dieser Sprache verfügbar ist.

(10) <sup>1</sup>Das Masterstudium Europäische Ethnologie/Volkskunde versteht sich als weiterführende Qualifizierung im kulturwissenschaftlichen/europäisch ethnologischen Bereich und dient der Vertiefung und Erweiterung von in kulturwissenschaftlichen/ethnologischen/anthropologischen Bachelorstudiengängen erworbenen Kenntnissen. <sup>2</sup>Kenntnisse in der Anwendung von ethnologischen und anthropologischen Forschungsmethoden, wie etwa der Ethnografie, Kulturanalyse, Visuellen Ethnografie, Diskursanalyse und qualitativen Sozialforschung vor Aufnahme des Masterstudiums Europäische Ethnologie/Volkskunde werden daher für die Absolvierung des Studienganges empfohlen.“

4. § 7 erhält folgende Fassung:

#### **„§ 7 Fachspezifische sonstige Prüfungen**

(1) <sup>1</sup>Berichte sind häuslich anzufertigende schriftliche Prüfungsleistungen, die zeigen sollen, dass der Prüfling die Inhalte einer Veranstaltung oder die durchgeführten Tätigkeiten während einer Veranstaltung (insbesondere Praktikum, Exkursion) strukturiert und sachgerecht wiedergeben kann. <sup>2</sup>Kontextabhängig kann der Bericht in der SFB auch als zusammengesetzter Begriff aufgeführt sein, insbesondere als Praktikumsbericht oder Exkursionsbericht.

(2) Protokolle sind schriftliche Prüfungsleistungen, die zeigen sollen, dass der Prüfling die Inhalte einer Veranstaltung bzw. die Tätigkeiten in einem Praktikum strukturiert und sachgerecht wiedergeben kann.

(3) Eine Rezension ist eine schriftliche Zusammenfassung und Diskussion einer wissenschaftlichen Publikation, in der der Prüfling zeigen soll, dass er sich mit dem rezensierten Werk kritisch befasst hat und dessen Inhalte im Fachdiskurs verorten kann.

(4) Schriftliche Hausaufgaben: <sup>1</sup>Im Rahmen einer schriftlichen Hausaufgabe verfasst der/die Studierende einen eigenständigen wissenschaftlichen Text, in dem eine gegebene oder nach Absprache selbst gewählte, eng umrissene fachliche Fragestellung unter Einbeziehung von Primär- und Sekundärquellen im vorgegebenen Umfang bearbeitet wird. <sup>2</sup>Der schriftliche Text kann durch illustratives Material wie Abbildungen, Musiknotation und/oder Audio-/Videoaufnahmen ergänzt werden.

(5) Präsentation: <sup>1</sup>Der/die Studierende soll seine/ihre Fähigkeiten, Methoden und Kenntnisse zu einem bestimmten, für das Modul relevanten Thema nachweisen. <sup>2</sup>Die Präsentation kann nach Absprache mit dem Prüfer/der Prüferin gesprochene, musikalische und/oder multimediale Komponenten enthalten. <sup>3</sup>Der Präsentation kann nach Maßgabe der SFB eine schriftliche Ergänzung („Handout“) beigefügt werden.

(6) Portfolio: <sup>1</sup>Die Portfolioprüfung ist in § 24 Abs. 5 ASPO geregelt. <sup>2</sup>Ergänzend wird darauf hingewiesen, dass ein Portfolio je nach Vorgabe des Prüfers oder der Prüferin bzw. der Prüfer

oder der Prüferinnen auch Musiknotation, Abbildungen, audiovisuelle Aufzeichnungen und/oder Multimediadateien enthalten kann.“

5. § 8 wird wie folgt geändert:

a) In Abs. 1 Satz 1 wird die Zahl „30“ durch die Zahl „25“ ersetzt.

b) Abs. 2 erhält folgende Fassung:

„(2) Die Master-Thesis ist im Rahmen eines Abschlusskolloquiums nach Maßgabe der SFB zu verteidigen.“

6. Die Tabelle in § 9 Satz 3 wird wie folgt geändert:

a) In der Zeile zum Pflichtbereich wird in der Zelle mit der Zahl der ECTS-Punkte die Zahl „30“ durch die Zahl „40“ ersetzt.

b) In der Zeile zum Pflichtbereich wird in der Zelle mit dem Gewichtungsfaktor für die Studienfachnote der Faktor „30/120“ durch den Faktor „40/120“ ersetzt.

c) In der Zeile zum Wahlpflichtbereich wird in der Zelle mit der Zahl der ECTS-Punkte die Zahl „60“ durch die Zahl „50“ ersetzt.

d) In der Zeile zum Wahlpflichtbereich wird in der Zelle mit dem Gewichtungsfaktor für die Studienfachnote der Faktor „60/120“ durch den Faktor „50/120“ ersetzt.

7. Die Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) erhält folgende Fassung:

# Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Studienfach Europäische Ethnologie/Volkskunde mit dem Abschluss "Master of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Philosophische Fakultät/Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Volkskunde)

**Legende:** **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

## Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Pflichtbereich (40 ECTS-Punkte)</b>											
04-EEVK-MA-NKU	2019-WS	Narrative Kulturen Narrative Cultures	S(2)	10	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) mit Handout (ca. 3-4 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 15 S.)	Deutsch oder Englisch		2) Deutsch oder Englisch
04-EEVK-MA-WKU	2019-WS	Wissenskulturen Anthropology of Knowledge	S(2)	10	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) mit Handout (ca. 3-4 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 15 S.)	Deutsch oder Englisch		2) Deutsch oder Englisch
04-EEVK-MA-PEE	2019-WS	Perspektiven Europäischer Ethnologie Perspectives of European Ethnology	V(2)	10	1		NUM	Protokoll (ca. 20 S.)	Deutsch oder Englisch		2) Deutsch oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- EEVK- MA- RA	2020-SS	Räume und Akteure Spaces and Actors	S(2)	10	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (1 S.) und Haus- arbeit (ca. 15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Wahlpflichtbereich (50 ECTS-Punkte)</b>											
04- EEVK- MA- BFP-A	2020-SS	Europäische Ethnologie – Berufs-/Fachpraktikum A European Ethnology Internship A	P	10	1		B/NB	Bericht (ca. 7 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) 4 Wochen
04- EEVK- MA- BFP-B	2020-SS	Europäische Ethnologie – Berufs-/Fachpraktikum B European Ethnology Internship B	P	10	1		B/NB	Bericht (ca. 7 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) 4 Wochen
04- EEVK- MA- AF	2019-WS	Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde Current aspects of research in Euro- pean Ethnology/Folklife Studies	P	5	1		NUM	Protokoll (ca. 10 S.)	Deutsch oder Eng- lisch		2) Deutsch oder Englisch
04- EEVK- MA- KFP	2020-SS	Konzipieren, Forschen, Präsentieren Conceptualizing, Researching, Presenting	R(1)	15	1		NUM	Projektarbeit (Konzeption und Durchführung eines ethnographischen For- schungsprojekts mit schriftl. Dokumentation (ca. 10 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- EEVK- MA- KAP	2019-WS	Kultur als Praxisfeld Culture in Practice	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (1-2 S.)	Deutsch oder Eng- lisch		2) Deutsch oder Englisch
04- EEVK -MA- LEK	2019-WS	Aktuelle Lektüren Recent Researches	R(1)	5	1		NUM	Rezension (ca. 3 S.)	Deutsch oder Eng- lisch		2) Deutsch oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- EEVK- MA- EEF	2020-SS	Forschen in der Europäischen Ethnologie Research Practices in European Ethnology	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- EM- THE	2019-WS	Theoriebildung zu Musik und Kultur Theorizing Music and Culture	S(4)	15	1		NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 8.000-12.000 Wörter) oder b) Portfolio (schriftlicher Teil 7.000-11.000 Wörter, mündlicher Teil ca. 45 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- EM- AES	2019-WS	Applied Ethnomusicology Applied Ethnomusicology	S(2)	5	1		NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder d) Projektarbeit (z.B. Konzeption und Durchführung einer Museumsausstellung, eines Dokumentarfilms, eines Archivprojektes oder eines Community-Musikprojektes, Gesamtaufwand 70-100 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-EM-FSE3	2019-WS	Forschungsseminar Ethnomusikologie 3 Research Seminar in Ethnomusicology 3	K(2)	5	1		NUM	a) Präsentation (ca. 45 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-MK4	2019-WS	Musikkulturen der Welt 4 Music Cultures of the World 4	S(2)	5	1		NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder d) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-MK5	2019-WS	Musikkulturen der Welt 5 Music Cultures of the World 5	S(2)	5	1		NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder d) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden
04-EM-MK6	2019-WS	Musikkulturen der Welt 6 Music Cultures of the World 6	S(2)	5	1		NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								d) Klausur (ca. 60-90 Min.)			
04-EM-AHE4	2019-WS	<b>Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 4</b> <b>Current and Historical Issues in Ethnomusicology 4</b>	S(2)	5	1		NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder d) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-AHE5	2019-WS	<b>Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 5</b> <b>Current and Historical Issues in Ethnomusicology 5</b>	S(2)	5	1		NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder d) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden
04-EM-AHE6	2019-WS	<b>Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 6</b> <b>Current and Historical Issues in Ethnomusicology 6</b>	S(2)	5	1		NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder d) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-EM-ET4	2019-WS	Europäische traditionelle und Volksmusik Praxis 4 European Traditional and Vernacular Music Ensemble 4	Ü(2)	5	1	20 <sup>1</sup>	NUM	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzel (ca. 10 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme <sup>2</sup>
04-IM8-1	2019-SS	Südasiatische Diaspora in Deutschland South Asian diaspora in Germany	S(2)	5	1		NUM	a) Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		Deutsch und/oder Englisch
04-IM9-1	2019-SS	Globalisierung und kulturelle Identität Globalisation and cultural identity	S(2)	5	1		NUM	a) Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		Deutsch und/oder Englisch
06-PRM-P1	2016-SS	Religionsgeschichte Study of the History of Religions	S(2)	10	1		NUM	Hausarbeit (ca. 20 S.) oder Referat (ca. 45 Min)			
04-Mus-Wiss-CH	2016-SS	Kulturelles Erbe und Kulturpolitik Cultural Heritage and Cultural Policy	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch oder Englisch
04-Ge-MA-IM-NG	2015-WS	Intensivierungsmodul Neuere Geschichte Level Three Module Early Modern History	V(2) + S(2)	10	1-2		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 15 S.) (Gewichtung der beiden Teile 30 : 70) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- Ge- MA- IM- NEG	2015-WS	Intensivierungsmodul Neueste Geschichte Level Three Module Late Modern and Contemporary History	V(2) + S(2)	10	1-2		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 15 S.)  (Gewichtung der beiden Teile 30 : 70) oder  b) Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- Ge- MA- FM- NG	2015-WS	Forschungsmodul Neuere Geschichte Research Module Early Modern History	V(2) + S(2) + Ü(2)	15	1		NUM	Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 20 S.)  (Gewichtung der beiden Teile 30 : 70)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- Ge- MA- FM- NEG	2015-WS	Forschungsmodul Neueste Geschichte Research Module Late Modern and Contemporary History	V(2) + S(2) + Ü(2)	15	1		NUM	Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 20 S.)  (Gewichtung der beiden Teile 30 : 70)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
06- PSSc- GES1 A	2015-WS	Theorien der modernen Gesellschaft A Theories of modern society A	S(2)	5	1	5 <sup>3</sup>	NUM	Siehe Prüfungssatz P-MA	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache  6) Kann nicht zusammen mit 06-PSSc-GES1B eingebracht werden
06- PSSc- MKGA	2015-WS	Medien/Kultur/Gesellschaft A Media/Culture/Society A	S(2)	5	1	5 <sup>3</sup>	NUM	Siehe Prüfungssatz P-MA	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
									ggfs. eine andere Sprache		6) Kann nicht zusammen mit 06-PSSc-MKGB eingebracht werden.
06- PSSc- GES2 A	2015-WS	<b>Soziologie der Globalisierung und Weltgesellschaft A</b> <b>Sociology of Globalization and World Society A</b>	S(2)	5	1	5 <sup>3</sup>	NUM	Siehe Prüfungssatz P-MA	Deutsch und/oder Englisch und zu- sätzlich ggfs. eine andere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine ande- re Sprache 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSSc-GES2B eingebracht werden
<b>Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)</b>											
04- EEVK- MA- The- sis- AK	2020-SS	<b>Master-Thesis Europäische Ethnolo- gie/Volkskunde</b> <b>Master Thesis European Ethnology/Folklife Studies</b>		25	1		NUM	Master-Thesis (ca. 60 S.)	Deutsch und/oder Englisch		5) Bearbeitungszeit: 6 Monate
04- EEVK- MA- KOL	2020-SS	<b>Abschlusskolloquium</b> <b>Final Exam</b>	K	5			NUM	Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 min.)	Deutsch und/oder Englisch		

<sup>1</sup>Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerber und Bewerberinnen aus dem Master-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 45 oder 120 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.

<sup>2</sup>Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.

<sup>3</sup> Die Begrenzung der TN-Zahl gilt nicht für Studierende des Studienfachs Political and Social Sciences (Master, Erwerb von 120, 45 ECTS-Punkten). Die angegebene Zahl an TN-Plätzen steht den Studierenden weiterer Studienfächer, in deren SFB das Modul aufgeführt ist, insgesamt zur Verfügung. Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der TN-Plätze unter allen betroffenen Studierenden nach dem Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.

# Political and Social Sciences - Prüfungssätze

## Prüfungsleistungen unbenotet

### Prüfungssatz SL

Es kommt pro Modul jeweils nur eine der genannten Prüfungsoptionen zur Anwendung.

Art der SL	Umfang der SL	Bewertung
Referat	ca. 30 Min.	bestanden/nicht bestanden,
Kurzreferat	ca. 15 Min.	bestanden/nicht bestanden
Essay	ca. 5 S.	bestanden/nicht bestanden
Rezension	ca. 3 S.	bestanden/nicht bestanden
Protokoll	ca. 3 S.	bestanden/nicht bestanden
Diskussionsleitung	Übernahme der Diskussionsleitung (ca. 45 Min.) zu einem von der Lehrperson angegebenen Thema im Rahmen einer Lehrveranstaltung	bestanden/nicht bestanden
Wissenschaftliches Poster	Gesamtaufwand ca. 50 Std.	bestanden/nicht bestanden
Portfolio	Gesamtaufwand ca. 50 Std.	bestanden/nicht bestanden

## Prüfungsleistungen benotet

### Prüfungssatz P-MA

Es kommt pro Modul jeweils nur eine der genannten Prüfungsoptionen zur Anwendung.

Art der PL	Umfang der PL	Bewertung
Klausur	ca. 90 Min.	numerisch
Mündliche Einzelprüfung	ca. 30 Min.	numerisch
Hausarbeit	ca. 25 S.	numerisch
Referat und Hausarbeit	ca. 30 Min. und ca. 25 S.	numerisch, Gewichtung 20:80
Portfolio	Gesamtaufwand ca. 50 Std.	numerisch
Forschungsbericht	ca. 15 S.	numerisch

## **§ 2 Inkrafttreten**

<sup>1</sup>Diese Änderungssatzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. <sup>2</sup>Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium im Studienfach Europäische Ethnologie/Volkskunde mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2020/2021 aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Würzburg vom 3. März 2020.

Würzburg, den 7. Juli 2020

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel

Die Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Europäische Ethnologie/Volkskunde mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) wurden am 7. Juli 2020 in der Universität niedergelegt; die Niederlegung wurde am 8. Juli 2020 durch Anschlag in der Universität bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist daher der 8. Juli 2020.

Würzburg, den 8. Juli 2020

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel