

Zweite Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

vom 22. Januar 2020

(Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2020-4)

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg die folgende Satzung.

§ 1

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) vom 26. Oktober 2016 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2016-102), zuletzt geändert durch Änderungssatzung vom 27. April 2017 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2017-29), werden wie folgt geändert:

1. § 2 erhält folgende Fassung:

„§ 2 Ziel des Studiums

¹Der Master-Studiengang Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe wird von der Philosophischen Fakultät (Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) der JMU mit dem Abschluss „Master of Arts“ (M.A.) im Rahmen eines konsekutiven Bachelor- und Master-Studienmodells angeboten. ²Ziel des Studiums ist es, analytisch-methodisches Wissen ebenso wie anwendungsbezogene Fertigkeiten zu erwerben, um sich für eine wissenschaftlich ausgerichtete Laufbahn in der Sammlungspflege und -forschung – speziell der Provenienzforschung im Hinblick auf NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut (NS-Raubgut), auf Kulturgutentziehungen in SBZ und DDR sowie auf Kultur- und Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten – in Museen und Sammlungen, in der Erwachsenenbildung, dem Kunsthandel und in wissenschaftlichen Institutionen zu qualifizieren. ³Hinzu kommt der Erwerb von Vermittlungs- und Präsentationskompetenzen, die für Arbeit im Museums- und Ausstellungssektor oder in den Medien befähigen.“

2. In § 3 Abs. 2 Satz 1 wird die Tabelle wie folgt geändert:

- a. In der Zelle mit der Zahl der ECTS-Punkte des Pflichtbereichs wird die Zahl „50“ durch die Zahl „55“ ersetzt.
- b. In der Zelle mit der Zahl der ECTS-Punkte des Wahlpflichtbereichs wird die Zahl „40“ durch die Zahl „35“ ersetzt.

- c. In der Zelle mit der Zahl der ECTS-Punkte des Unterbereichs „Fachliche Grundlagen: Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie, Sammlungen“ wird die Zahl „15“ durch die Zahl „10“ ersetzt.

3. In § 7 wird nach Abs. 3 folgender neuer Abs. 4 angefügt:

„(4) Essay: Essays sind schriftliche Prüfungen, bei denen sich der Prüfling knapp persönlich mit Inhalten des Moduls bei relativ großer Freiheit der Gestaltung auseinandersetzt.“

4. In § 9 Satz 5 wird die Tabelle wie folgt geändert:

- a. In der Zelle mit der Zahl der ECTS-Punkte des Pflichtbereichs wird die Zahl „50“ durch die Zahl „55“ ersetzt.
- b. In der Zelle mit dem Gewichtungsfaktor für den Pflichtbereich wird der Faktor „50/120“ durch den Faktor „55/120“ ersetzt.
- c. In der Zelle mit der Zahl der ECTS-Punkte des Wahlpflichtbereichs wird die Zahl „40“ durch die Zahl „35“ ersetzt.
- d. In der Zelle mit dem Gewichtungsfaktor für den Wahlpflichtbereich wird der Faktor „40/120“ durch den Faktor „35/120“ ersetzt.

5. Die Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) erhält folgende Fassung:

Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Studienfach Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe mit dem Abschluss „Master of Art“ (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Philosophische Fakultät (Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften), Institut für Kunstgeschichte)

Legende: **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (55 ECTS-Punkte)											
04-SPE-SSS	2020-WS	Sammeln, Sammler und Sammlungen Collecting, Collectors and Collections	Ü(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-WSp	2016-WS	Wissensspeicher (Archive, Bibliotheken, Museen) Knowledge Resource (Archives, Libraries, Museums)	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-SPE-GPF	2016-WS	Grundlagen der Provenienzforschung Principles of Provenance Research	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-AQuK	2020-WS	Archiv- und Quellenkunde Archival Science and Source Study	V/Ü (2) + Ü/S (2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-KAM	2020-WS	Kunsthistorische Einführung Introduction to Art History	V/S (2) + V/S (2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-MK	2020-WS	Museumswissenschaftliche Einföhrung Introduction to Museum Studies	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und zugehörigem Essay (5-6 S.) oder b) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Aus- stellungskritik (5-6 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Alternative Arten der LV: R

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-SPE-EthJur	2020-WS	Kulturelles Erbe: Ethische und juristische Fragestellungen Cultural Heritage: Ethical and Legal Issues	Ü(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Alternative Arten der LV: S
04-SPE-BKGS 1	2020-WS	Bewahren im postkolonialen Diskurs Conservation in postcolonial Discourse	Ü(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Alternative Arten der LV: S/Ü
04-SPE-BKGS 2	2020-WS	Bewahren und Technische Kunstgeschichte Conservation and Technical Art History	Ü(2)	5	2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) oder d) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))			
04-SPE-SPKE 1	2020-WS	Sammlungen, Provenienz, Kulturelles Erbe I Collections, Provenance, Cultural Heritage I	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-SPE-SPKE 2	2020-WS	Sammlungen, Provenienz, Kulturelles Erbe II Collections, Provenance, Cultural Heritage II	V(2) + K(1)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
Wahlpflichtbereich (35 ECTS-Punkte)											
Unterbereich Fachliche Grundlagen: Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie, Sammlungen (10 ECTS-Punkte)											
04-SPE-FGG1	2016-WS	Fachliche Grundlagen Geschichte I Foundation Course in History I	V(2) + S(2)	5	1-2		NUM	a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (Gewichtung der bei- den Teile 30 : 70) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-FGG2	2016-WS	Fachliche Grundlagen Geschichte II Foundation Course in History II	V(2) + S(2)	5	1-2		NUM	a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (Gewichtung der bei- den Teile 30 : 70) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-FGKG 1	2016-WS	Fachliche Grundlagen Kunstge- schichte I Foundation Course in History of Art I	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca.15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-FGKG 2	2016-WS	Fachliche Grundlagen Kunstge- schichte II Foundation Course in History of Art II	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca.15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-FGMu s1	2020-WS	Fachliche Grundlagen Museologie I Foundation Course in Museum Studies I	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamt- umfang von ca. 50 Std.	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								(z.B. als Portfolio (20-25 S.))			
04-SPE-FGMu s2	2020-WS	Fachliche Grundlagen Museologie II Foundation Course in Museum Studies II	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-FGS	2020-WS	Fachliche Grundlagen Sammlungen Foundation Course Collecting	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) oder c) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
Unterbereich Fachliche Spezialisierung: Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie, Sammlungen (10 ECTS-Punkte)											
04-SPE-FSG1	2016-WS	Fachliche Spezialisierung Geschichte I Advanced Level History I	V(2) + S(2)	5	1-2		NUM	a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (Gewichtung der beiden Teile 30 : 70) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-FSG2	2016-WS	Fachliche Spezialisierung Geschichte II Advanced Level History II	V(2) + S(2)	5	1-2		NUM	a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								S.) (Gewichtung der beiden Teile 30 : 70) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)			
04-SPE-FSKG 1	2016-WS	Fachliche Spezialisierung Kunstgeschichte I Advanced Level History of Art I	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-FSKG 2	2016-WS	Fachliche Spezialisierung Kunstgeschichte II Advanced Level History of Art II	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-FSMu s1	2020-WS	Fachliche Spezialisierung Museologie I Advanced Level Museum Studies I	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-FSMu s2	2020-WS	Fachliche Spezialisierung Museologie II Advanced Level Museum Studies II	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-FSS1	2017-WS	Fachliche Spezialisierung Sammlungen I Advanced Level Collecting I	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) oder c) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))			
04-SPE-FSS2	2017-WS	Fachliche Spezialisierung Sammlungen II Advanced Level Collecting II	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) oder c) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
Unterbereich Berufspraxis (15 ECTS-Punkte)											
Schwerpunktbereich Grundlagen (10 ECTS-Punkte)											
04-SPE-GPr1	2020-WS	Grundlagen Berufspraxis I: Archive und Bibliotheken Basics: Professional Practice I: Archives and Libraries	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R
04-SPE-GPr2	2020-WS	Grundlagen Berufspraxis II: Museen Basics: Professional Practice II: Museums	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-SPE-GPr3	2020-WS	Grundlagen Berufspraxis III: Universitäre Museen und Sammlungen Basics: Professional Practice III: University Museums and Collections	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R
04-SPE-GPr4	2020-WS	Grundlagen Berufspraxis IV: Kunsthandel Basics: Professional Practice IV: Art Trade	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R
04-SPE-GPr5	2020-WS	Grundlagen Berufspraxis V: Fortbildungen, Tagungen, Workshops Basics: Professional Practice V: Training, Conferences, Workshops	Ü	5	1-2		B/NB	Ergebnisprotokoll (ca. 5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: insgesamt 5 Tage 6) Alternative Arten der LV: E
Schwerpunktbereich Spezialisierung (5 ECTS-Punkte)											
04-SPE-SPr1	2020-WS	Spezialisierung Berufspraxis I: Archive und Bibliotheken Specialisation: Professional Practice I: Archives and Libraries	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R
04-SPE-SPr2	2020-WS	Spezialisierung Berufspraxis II: Museen Specialisation: Professional Practice II: Museums	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R
04-SPE-SPr3	2020-WS	Spezialisierung Berufspraxis III: Universitäre Museen und Sammlungen	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage)

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		Specialisation: Professional Practice III: University Museums and Collections						b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) zu Ausstellungsanalyse oder Partizipation in den Bereichen Sammeln, Bewahren, Forschen, Vermitteln oder Ausstellen)			6) Alternative Arten der LV: R
04-SPE-SPR4	2020-WS	Spezialisierung Berufspraxis IV: Universitäre Museen und Sammlungen Specialisation: Professional Practice III: University Museums and Collections	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 5 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R
Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)											
04-SPE-The	2016-WS	Master-Thesis Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe Master-Thesis: Collections – Provenance – Cultural Heritage		30	1		NUM	Master-Thesis (ca. 80 S.)	Deutsch und/oder Englisch		5) Bearbeitungszeit: 6 Monate

§ 2

Inkrafttreten

¹Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. Mai 2020 in Kraft. ²Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium in Studienfach Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2020/2021 aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Würzburg vom 17. Dezember 2019.

Würzburg, den 21. Januar 2020

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel

Die Zweite Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Sammlungen -Provenienz - Kulturelles Erbe mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) wurden am 21. Januar 2020 in der Universität niedergelegt; die Niederlegung wurde am 22. Januar 2020 durch Anschlag in der Universität bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist daher der 22. Januar 2020.

Würzburg, den 22. Januar 2020

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel