

Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

vom 22. Januar 2020

(Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2020-3)

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg die folgende Satzung.

§ 1

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) vom 2. März 2016 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2016-45) werden wie folgt geändert:

1. § 2 erhält folgende Fassung:

„§ 2 Ziel des Studiums

¹Das Studienfach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ wird von der Philosophischen Fakultät der JMU als forschungsorientierter Studiengang mit dem Abschluss „Master of Arts“ (M.A.) im Rahmen eines konsekutiven Bachelor- und Master-Studienmodells angeboten. ²Der Grad des Master of Arts stellt einen weiteren berufsqualifizierenden sowie forschungsorientierten Abschluss dar. ³Ziel des Studiums ist es, analytisch-methodisches Wissen ebenso wie anwendungsbezogene Fertigkeiten zu erwerben, um sich sowohl praktisch wie theoretisch für eine wissenschaftlich ausgerichtete Laufbahn in archäologischen Museen wie für die altertumswissenschaftliche Forschung zu qualifizieren.“

2. In § 7 wird nach Abs. 3 folgender neuer Abs. 4 angefügt:

„(4) Essay: Essays sind schriftliche Prüfungen, bei denen sich der Prüfling knapp persönlich mit Inhalten des Moduls bei relativ großer Freiheit der Gestaltung auseinandersetzt.“

3. In der Anlage DA (Besondere Vorschriften für Studierende des Master-Studienfaches „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“, die an einem Austauschprogramm zwischen der JMU und der Helwan University in Kairo teilnehmen) erhält § 5 Abs. 2 folgende Fassung:

„(2) ¹Für Studierende, die ihr Studium an der Helwan University beginnen, ist der Studienverlauf im Austauschsemester an der JMU, das in der Regel im dritten Semester absolviert wird, identisch insbesondere mit den museologischen Inhalten des regulären Masterstudienganges „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ an der JMU. ²Die übrigen Mastersemester (in der Regel das erste, zweite und vierte Semester) werden dagegen an der Helwan University abgeleistet.“

4. Die Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) wird wie folgt geändert:

a) Der Pflichtbereich erhält folgende Fassung:

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (35 ECTS-Punkte)											
04-MusW iss-Einf	2020-WS	Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Ausstellungskritik (5-7 S.) oder b) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehörigem Essay (5-6 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Introduction to Museum Studies: Fields of Work, Methods and Theories									
04-MusA K-AM	2016-SS	Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Museums of Antiquities and Postcolonial Approaches									
04-MusW iss-CH	2016-SS	Kulturelles Erbe und Kulturpolitik	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Cultural Heritage and Cultural Policy									
04-MusW iss-APN	2020-WS	Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in der praktischen Museumsarbeit	S/R (2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Sammeln, Forschen, Vermitteln oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in museum work									

								Ausstellen)			
04-MusW iss- PMus	2020-WS	Zukunftsperspektiven für Museen und Museumswissenschaft	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Future Perspectives for Museums and Museum Studies									
04-MusW iss- EuK	2020-WS	Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen	S/R (2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Forschen, Vermitteln oder Ausstellen)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Exhibiting and Curating: Realisation and Analysis of Exhibitions									
04-MusW iss- KBuM	2020-WS	Digitale Vermittlung und Kulturelle Bildung	Ü/R (2)	5	1		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) über eine mediale Vermittlungsstrategie eines ausgewählten Museumsobjekts inkl. Besuchersforschung und Gestaltungsvorschlag)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Digital Communication and Cultural Education									

b) Der Wahlpflichtbereich wird wie folgt geändert:

Im „Unterbereich 2: Museumswissenschaften (0-10 ECTS)“ erhält das Modul 04-MusWiss-MuM die folgende Fassung:

04- MusW iss- MuM	2020-WS	Museumsmanagement und Marketing	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Kultur-, Projekt- und Museumsmanagement)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Museum management and marketing									

c) Der Abschnitt „Für Studierende, die an einem Doppelstudium nach Anlage DA teilnehmen“ wird wie folgt geändert:

Der Pflichtbereich erhält die die folgende Fassung:

Kurz- bezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (35 ECTS-Punkte)											
04- MusW iss- Einf	2020-WS	Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Ausstellungskritik (5-7 S.) oder b) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehörigem Essay (5-6 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Introduction to Museum Studies: Fields of Work, Methods and Theories									
04- MusA K-AM	2016-SS	Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Museums of Antiquities and Postcolonial Approaches									

04-MusWi ss-CH	2016-SS	Kulturelles Erbe und Kulturpolitik	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Cultural Heritage and Cultural Policy									
04-MusWi ss-APN	2020-WS	Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in der praktischen Museumsarbeit	S/R (2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Social Inclusion (access, participation, representation) and Audience Development in museum work						b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Sammeln, Forschen, Vermitteln oder Ausstellen)			
04-MusWi ss-PMus	2020-WS	Zukunftsperspektiven für Museen und Museumswissenschaft	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Future Perspectives for Museums and Museum Studies									
04-MusWi ss-EuK	2020-WS	Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen	S/R (2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Exhibiting and Curating: Realisation and Analysis of Exhibitions						b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Forschen, Vermitteln oder Ausstellen)			
04-MusW iss-KBuM	2020-WS	Digitale Vermittlung und Kulturelle Bildung	Ü/R (2)	5	1		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) über	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

		Digital Communication and Cultural Education						eine mediale Vermittlungsstrategie eines ausgewählten Museumsobjekts inkl. Besucherforschung und Gestaltungsvorschlag)			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

§ 2

Inkrafttreten

¹Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. Mai 2020 in Kraft. ²Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium in Studienfach Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2020/2021 aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Würzburg vom 17. Dezember 2019.

Würzburg, den 21. Januar 2020

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel

Die Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) wurden am 21. Januar 2020 in der Universität niedergelegt; die Niederlegung wurde am 22. Januar 2020 durch Anschlag in der Universität bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist daher der 22. Januar 2020.

Würzburg, den 22. Januar 2020

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel