

**Satzung zur Änderung der
Fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach
Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe
mit dem Abschluss Master of Arts
(Erwerb von 120 ECTS-Punkten)**

vom 27. April 2017

(Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2047-29)

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg die folgende Satzung.

§ 1

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) vom 26. Oktober 2016 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2016-102) werden wie folgt geändert:

1. § 2 wird wie folgt geändert:

- a. In Abs. 1 wird nach den Worten „Philosophischen Fakultät“ der Klammerzusatz „(Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften)“ eingefügt.
- b. In Abs. 2 Satz 1 wird in der Aufzählung im zweiten Gliederungspunkt das Wort „der“ durch das Wort „dieser“ ersetzt.

2. § 3 Abs. 2 wird wie folgt geändert:

- a. Satz 1 nebst zugehöriger Tabelle erhält folgende Fassung:

„¹Das Studium ist wie folgt gegliedert:

<i>Bereich bzw. Unterbereich</i>	<i>ECTS-Punkte</i>		
Pflichtbereich	50		
Wahlpflichtbereich	40		
Fachliche Grundlagen: Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie, Sammlungen		15	
Fachliche Spezialisierung: Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie, Sammlungen		10	
Berufspraxis		15	

Grundlagen			10
Spezialisierung			5
Abschlussbereich	30		
<i>gesamt</i>	120		

"

b. Satz 4 erhält folgende Fassung:

„⁴Im Unterbereich Berufspraxis sind die Schwerpunktbereiche Grundlagen und Spezialisierung zu absolvieren.“

3. § 4 wird wie folgt geändert:

a. Abs. 1 Buchst. b) erhält folgende Fassung:

„b) den Nachweis von

aa) Kompetenzen im Umfang von mindestens 40 ECTS-Punkten entweder aus dem Fach Geschichte, dem Fach Kunstgeschichte oder dem Fach Museologie (auch bezeichnet als: Museumskunde, Museumswissenschaft oder Museum Studies), sowie

bb) Kompetenzen im Umfang von mindestens 40 weiteren ECTS-Punkten aus einem zweiten Fach (vorzugsweise Geschichte, Kunstgeschichte oder Museologie (auch bezeichnet als: Museumskunde, Museumswissenschaft oder Museum Studies); alternativ hierzu aus einem altertumswissenschaftlichen Fach (insbesondere Ägyptologie, Alte Geschichte, Altorientalistik, Alte Kulturen, Klassische Archäologie oder Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie) oder einem ethnologischen Fach (insbesondere Europäische Ethnologie/Volkskunde)),

jeweils entsprechend dem an der JMU in den genannten Fächern verwendeten ECTS-Punkte-Schema oder – bei nicht im Sinne des ECTS modularisierten Studienfächern – Kompetenzen im entsprechenden Umfang, erworben in der Regel im Rahmen des in Buchst. a) genannten Erststudiums,“

b. In Abs. 3 Nr. 1 Buchst. b) wird die Zahl „140“ durch die Zahl „150“ ersetzt.

c. Abs. 7 Satz 1 wird wie folgt geändert:

aa. In Buchst. a) wird die Zahl „140“ durch die Zahl „150“ ersetzt.

bb. Buchst. b) erhält folgende Fassung:

„b) den Nachweis von Kompetenzen gemäß Abs. 1 Buchst. b),“

4. § 7 erhält folgende Fassung:

„§ 7 Fachspezifische sonstige Prüfungen

(1) Protokolle: ¹Im Rahmen eines Protokolls sind unter Einbezug von Primär- und Sekundärquellen die Ergebnisse der gemeinsamen Erarbeitung eines Gegenstands oder einer Seminar- oder Vorlesungseinheit schriftlich darzustellen, zu diskutieren und gegebenenfalls vorzutragen. ²Kontextabhängig kann das Protokoll in der SFB auch als zusammengesetzter Begriff aufgeführt sein, insbesondere als Ergebnisprotokoll.

(2) ¹Berichte sind häuslich anzufertigende schriftliche Prüfungsleistungen, die zeigen sollen, dass der Prüfling die Inhalte einer Veranstaltung oder die durchgeführten Tätigkeiten während einer Veranstaltung (insbesondere Praktikum, Exkursion) strukturiert und sachgerecht wiedergeben kann. ²Kontextabhängig kann der Bericht in der SFB auch als

zusammengesetzter Begriff aufgeführt sein, insbesondere als Praktikumsbericht oder Exkursionsbericht.

(3) Rezension: ¹Die Rezension ist eine schriftliche Ausarbeitung einer publikationsfähigen Besprechung z.B. einer Tagung oder eines Museums. ²Eine Ausstellungskritik ist die Rezension einer Ausstellung nach museumswissenschaftlichen Kriterien.“

5. § 9 wird wie folgt geändert:

a. In Satz 3 wird das Wort „Bereichsnote“ durch die Worte „Note des Wahlpflichtbereichs“ ersetzt.

b. Die Tabelle in Satz 5 erhält folgende Fassung:

<i>Gliederungsebene</i>	<i>ECTS-Punkte</i>		<i>Gewichtungsfaktor für</i>		
			<i>Bereich</i>	<i>Studienfachnote</i>	<i>Gesamt-note</i>
Pflichtbereich	50			50/120	120/120
Wahlpflichtbereich	40			40/120	
Abschlussbereich	30			30/120	
<i>gesamt</i>	120				

6. Die Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) wird wie folgt geändert:

a. Im Pflichtbereich erhält das Modul 04-SPE-SSS die folgende Fassung:

04-SPE-SSS	2017-WS	Sammeln, Sammler und Sammlungen Collecting, Collectors and Collections	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
-------------------	----------------	---	------	---	---	--	-----	---	---------------------------------	--	------------------------------

b. Im Pflichtbereich erhält das Modul 04-SPE-BKGS1 die folgende Fassung:

04-SPE-BKGS1	2017-WS	Bewahren und Kulturgüterschutz I Conservation and Protection of Cultural Property I	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Alternative Arten der LV: S/Ü
---------------------	----------------	--	------	---	---	--	-----	---	---------------------------------	--	--

c. Im Wahlpflichtbereich erhält die Zelle mit dem Text „Unterbereich Fachliche Grundlagen Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie (15 ECTS): Mindestens zwei Fächer müssen abgedeckt werden“ die folgende Fassung:

Unterbereich Fachliche Grundlagen: Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie, Sammlungen (15 ECTS-Punkte)

d. Im Wahlpflichtbereich werden im Unterbereich „Fachliche Grundlagen: Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie, Sammlungen (15 ECTS-Punkte)“ nach dem Modul 04-SPE-FGMus2 folgende Module 04-SPE-FGS1 und 04-SPE-FGS2 angefügt:

04-SPE-FGS1	2017-WS	Fachliche Grundlagen Sammlungen I Foundation Course Collecting I	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca.15 S.) oder b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) oder c) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-FGS2	2017-WS	Fachliche Grundlagen Sammlungen II Foundation Course Collecting II	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca.15 S.) oder b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch

								oder			
								c) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))			

e. Im Wahlpflichtbereich erhält die Zelle mit dem Text „Unterbereich Fachliche Spezialisierung Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie (10 ECTS): Mindestens zwei Fächer müssen abgedeckt werden“ die folgende Fassung:

Unterbereich Fachliche Spezialisierung: Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie, Sammlungen (10 ECTS-Punkte)

f. Im Wahlpflichtbereich werden im Unterbereich „Fachliche Spezialisierung: Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie, Sammlungen (10 ECTS-Punkte)“ nach dem Modul 04-SPE-FSMus2 folgende Module 04-SPE-FSS1 und 04-SPE-FSS2 angefügt:

04-SPE-FSS1	2017-WS	Fachliche Spezialisierung Sammlungen I Advanced Level Collecting I	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca.15 S.) oder b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) oder c) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-SPE-FSS2	2017-WS	Fachliche Spezialisierung Sammlungen II Advanced Level Collecting II	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca.15 S.) oder b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) oder c) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch

g. Im Wahlpflichtbereich erhält der bisherige Unterbereich „Berufspraxis“ die folgende Fassung:

Unterbereich Berufspraxis (15 ECTS-Punkte)

Schwerpunktbereich Grundlagen (10 ECTS-Punkte)

04-SPE-GPr1	2017-WS	Grundlagen Berufspraxis I: Archive und Bibliotheken Basics: Professional Practice I: Archives and Libraries	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R
04-SPE-GPr2	2017-WS	Grundlagen Berufspraxis II: Museen Basics: Professional Practice II: Museums	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R
04-SPE-GPr3	2017-WS	Grundlagen Berufspraxis III: Universitäre Museen und Sammlungen Basics: Professional Practice III: University Museums and Collections	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R
04-SPE-GPr4	2017-WS	Grundlagen Berufspraxis IV: Kunsthandel Basics: Professional Practice IV: Art Trade	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R
04-SPE-GPr5	2017-WS	Grundlagen Berufspraxis V: Fortbildungen und Tagungen Basics: Professional Practice V: Training and Conferences	Ü	5	1-2		B/NB	Ergebnisprotokoll (ca. 5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: insgesamt 5 Tage 6) Alternative Arten der LV: E
Schwerpunktbereich Spezialisierung (5 ECTS-Punkte)											
04-SPE-SPr1	2017-WS	Spezialisierung Berufspraxis I: Archive und Bibliotheken Specialisation: Professional Practice I: Archives and Libraries	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R
04-SPE-SPr2	2017-WS	Spezialisierung Berufspraxis II: Museen Specialisation: Professional Practice II: Museums	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R

								50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))			
04-SPE-SPr3	2017-WS	Spezialisierung Berufspraxis III: Universitäre Museen und Sammlungen Specialisation: Professional Practice III: University Museums and Collections	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) zu Ausstellungsanalyse oder Partizipation in den Bereichen Sammeln, Bewahren, Forschen, Vermitteln oder Ausstellen)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R
04-SPE-SPr4	2017-WS	Spezialisierung Berufspraxis IV: Kunsthandel Specialisation: Professional Practice IV: Art Trade	P	5	1		B/NB	a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Alternative Arten der LV: R

§ 2

Inkrafttreten

¹Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. Mai 2017 in Kraft. ²Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium in Studienfach Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2017/2018 aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Würzburg vom 28. März 2017.

Würzburg, den 26. April 2017

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel

Die Satzung zur Änderung der fachspezifischen Bestimmungen für das Studienfach Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) wurden am 26. April 2017 in der Universität niedergelegt; die Niederlegung wurde am 27. April 2017 durch Anschlag in der Universität bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist daher der 27. April 2017.

Würzburg, den 27. April 2017

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel