

**Satzung zur Änderung der  
Fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach  
Kunstgeschichte  
(Erwerb von 85 ECTS-Punkten)**

Vom 15. Juli 2013

(Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2013-90](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2013-90))

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 58 Abs. 1 Satz 1 sowie Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg folgende Änderungssatzung:

**§ 1**

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte (Erwerb von 85 ECTS-Punkten) vom 16. März 2011 (Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2011-28](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2011-28)) werden wie folgt geändert:

1. In § 1 wird nach dem Wort „(ASPO)“ das Wort „an“ eingefügt.
2. § 2 wird wie folgt geändert:
  - a) Abs. 2 erhält folgende Fassung:

„(2) <sup>1</sup>Das Studium der Kunstgeschichte vermittelt vertiefte Kenntnisse der Geschichte der vorwiegend (west-) europäischen Kunst seit dem Ausgang der Antike. <sup>2</sup>Die Studierenden werden befähigt, Kunstwerke fachgerecht zu beschreiben, Stilmerkmale zu erkennen und in einen zeitlichen Kontext einzuordnen. <sup>3</sup>Hierzu wird bereits in einer frühen Phase des Studiums die Möglichkeit gegeben, diese Fähigkeiten anhand von Originalen einzuüben. <sup>4</sup>Das Fach Kunstgeschichte ist eine historische Disziplin und von anderen Studienfächern wie Kunstpädagogik und Bildende Kunst zu unterscheiden. <sup>5</sup>Diese werden mit anderen Zielen, Inhalten und Methoden in anderen Hochschulbereichen oder an Kunstakademien gelehrt. <sup>6</sup>Die Ästhetik – mit deren Theorien sich auch die Kunstgeschichte beschäftigt – ist außerdem eine Teildisziplin der Philosophie. <sup>7</sup>Inhaltliche Schnittmengen ergeben sich ferner mit den Nachbardisziplinen, der Klassischen Archäologie und der Byzantinistik, aber auch mit der Europäischen Ethnologie und der Museologie.

<sup>8</sup>Durch die Abschlussarbeit zeigen die Studierenden, dass sie in einem thematisch und zeitlich eng begrenzten Umfang in der Lage sind, eine Aufgabe aus der Kunstgeschichte insbesondere nach den erlernten Methoden und wissenschaftlichen Gesichtspunkten unter Anleitung weitgehend selbstständig zu bearbeiten.“

- b) In Abs. 3 Satz 1 wird nach den Worten „Bachelor-Prüfung“ der Passus „gemäß § 17“ eingefügt.
3. In § 3 werden die Worte „jeweils nur im Wintersemester“ durch die Worte „sowohl zum Sommersemester als auch zum Wintersemester“ ersetzt.
4. In § 4 Satz 2 wird das Wort „vorausgesetzt“ durch die Worte „dringend empfohlen“ ersetzt.
5. § 8 wird wie folgt neu gefasst:

### **„§ 8 Anrechnung von Modulen, Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen**

- (1) <sup>1</sup>Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen, die gemäß Art. 63 Abs. 1 BayHSchG innerhalb des in- oder ausländischen Hochschulbereichs erbracht worden sind, sind durch den Prüfungsausschuss im Regelfall anzurechnen, es sei denn, es bestehen wesentliche Unterschiede hinsichtlich der erworbenen Kompetenzen (Lernergebnisse). <sup>2</sup>Der Nachweis wesentlicher Unterschiede obliegt dem Prüfungsausschuss (Beweislastumkehr). <sup>3</sup>Es besteht die Möglichkeit, einen Teil der in den SFB genannten Leistungen durch Belegung von Kursen der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) zu erbringen. <sup>4</sup>In Abweichung von § 17 Abs. 4 ASPO können Studien- und Prüfungsleistungen, Module und Teilmodule bis zum Gesamtumfang der für das Bestehen erforderlichen ECTS-Punkte angerechnet werden.
- (2) <sup>1</sup>Kompetenzen, die im Rahmen sonstiger weiterbildender Studien nach Art. 56 Abs. 6 Nr. 3 BayHSchG oder außerhalb des Hochschulbereichs erworben wurden, können angerechnet werden, wenn sie den im Rahmen des Studienfachs an der Universität Würzburg zu erwerbenden Kompetenzen gleichwertig sind. <sup>2</sup>Außerhalb des Hochschulbereichs erworbene Kompetenzen dürfen höchstens die Hälfte der nachzuweisenden Kompetenzen ersetzen.
- (3) <sup>1</sup>Der Studierende / die Studierende hat die für die Anrechnung erforderlichen Unterlagen vorzulegen. <sup>2</sup>Zu den einzureichenden Unterlagen gehören insbesondere Modulbeschreibungen, Transcripts of Records (Abschriften der Studierendendaten) oder sonstige Dokumente der Institution, an der die Kompetenzen erworben wurden, mit Lernergebnissen, Lehrformen, Inhalten, erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen oder sonstigen Leistungsnachweisen sowie dem Notensystem, nach dem die Bewertung erfolgte. <sup>3</sup>Bei Zeugnissen oder sonstigen Unterlagen, die nicht in deutscher oder englischer Sprache ausgestellt sind, kann die Vorlage einer beglaubigten deutschen Übersetzung verlangt werden.
- (4) Wird eine Anrechnung versagt, kann die betroffene Person eine Überprüfung der Entscheidung durch die Hochschulleitung gemäß Art. 63 Abs. 3 BayHSchG beantragen.
- (5) Weitere Einzelheiten sind dem § 17 ASPO zu entnehmen.“
6. In § 11 wird der Abs. 4 gestrichen. Die bisherigen Abs. 5 und 6 werden zu den Abs. 4 und 5.
7. Nach § 11 wird folgender neuer § 11a eingefügt:
- ### **„§ 11a Multiple-Choice-Verfahren**
- „Prüfungen gemäß § 22 Abs. 8 ASPO (Multiple-Choice-Verfahren) kommen nicht zur Anwendung.“
8. In § 12 wird der Abs. 2 gestrichen. Die Absatzbezeichnung des bisherigen Abs. 1 entfällt.

9. § 16 Abs. 1 wird wie folgt geändert:

- a) In Satz 6 werden die Worte „den Vorsitzenden oder die Vorsitzenden“ durch die Worte „den Vorsitzenden oder die Vorsitzende“ ersetzt.
- b) In Satz 7 werden die Worte „Fakultät für Philosophie“ durch die Worte „Philosophischen Fakultät“ ersetzt.

10. § 18 wird wie folgt neu gefasst:

### „§ 18 Bildung der Studienfachnote

<sup>1</sup>Die Gesamtnote wird gemäß § 34 Abs. 1 ASPO aus den Studienfachnoten gebildet. <sup>2</sup>In die Studienfachnote für das Fach Kunstgeschichte gehen die Note des in § 3 Abs. 2 Satz 1 sowie der Anlage SFB angegebenen Pflichtbereichs, des Wahlpflichtbereichs sowie gegebenenfalls die Note des Moduls der Abschlussarbeit ein.

<sup>3</sup>Die Note des Pflichtbereichs wird aus dem nach ECTS-Punkten gewichteten Durchschnitt (gewichtetes arithmetisches Mittel) der Module mit benoteten Prüfungsleistungen dieses Bereichs ermittelt.

<sup>4</sup>Die Note des Wahlpflichtbereichs wird aus dem nach ECTS-Punkten gewichteten Durchschnitt (gewichtetes arithmetisches Mittel) aus Modulen dieses Bereichs mit benoteten Prüfungsleistungen im Umfang von 15 ECTS-Punkten ermittelt. <sup>5</sup>Für den Fall, dass der oder die Studierende im Wahlpflichtbereich Module mit benoteten Prüfungen im Umfang von mehr als 15 ECTS-Punkten absolviert hat, finden die Regelungen des § 34 Abs. 3 Sätze 1 bis 4 ASPO entsprechende Anwendung.

<sup>6</sup>Im Schlüsselqualifikationsbereich müssen lediglich die in § 3 Abs. 2 Satz 1 i. V. m. Abs. 5 angegebenen ECTS-Punkte in den beiden Unterbereichen allgemeine und fachspezifische Schlüsselqualifikationen erworben worden sein. <sup>7</sup>Etwaige dort erbrachte benotete Prüfungsleistungen gehen nicht in die Studienfachnote ein.

<sup>8</sup>Bei der Ermittlung der Studienfachnote und der Gesamtnote werden die einzelnen Bereiche abhängig von der Abschlussarbeit wie folgt gewichtet:

<i>Abschlussarbeit im Fach Kunstgeschichte</i>						
<i>Fach, Bereich bzw. Unterbereich</i>	<i>ECTS-Punkte</i>			<i>Gewichtungsfaktor für</i>		
				<i>Bereich</i>	<i>Studienfachnote</i>	<i>Gesamtnote</i>
<b>Hauptfach Kunstgeschichte</b>	<b>95</b>					<b>95/180</b>
Pflichtbereich		60			67/95	
Wahlpflichtbereich		15			17/95	
Schlüsselqualifikationsbereich		10 vgl. § 3 Abs. 5			0/95	
Abschlussarbeit		10			11/95	
<b>zweites Hauptfach</b>	<b>85</b>					<b>85/180</b>
<i>gesamt</i>	180					

<i>Abschlussarbeit fächerübergreifend</i>		
<i>Fach, Bereich bzw. Unterbereich</i>	<i>ECTS-Punkte</i>	<i>Gewichtungsfaktor für</i>

			<i>Bereich</i>	<i>Studienfachnote</i>	<i>Gesamtnote</i>
<b>Hauptfach Kunstgeschichte</b>	<b>90</b>				90/180
Pflichtbereich		60		67/90	
Wahlpflichtbereich		15		17/90	
Schlüsselqualifikationsbereich		10 vgl. § 3 Abs. 5		0/90	
Abschlussarbeit (zur Hälfte)		5		6/90	
<b>zweites Hauptfach (mit Abschlussarbeit zur Hälfte)</b>	<b>90</b>				90/180
<i>gesamt</i>	180				

<i>Abschlussarbeit im zweiten Hauptfach</i>					
<i>Fach, Bereich bzw. Unterbereich</i>	<i>ECTS-Punkte</i>			<i>Gewichtungsfaktor für</i>	
				<i>Bereich</i>	<i>Studienfachnote</i>
<b>Hauptfach Kunstgeschichte</b>	<b>85</b>				85/180
Pflichtbereich		60		68/85	
Wahlpflichtbereich		15		17/85	
Schlüsselqualifikationsbereich		10 vgl. § 3 Abs. 5		0/85	
<b>zweites Hauptfach (mit Abschlussarbeit)</b>	<b>95</b>				
<i>gesamt</i>	180				

11. Nach § 20 wird nach einem Seitenumbruch folgende Überschrift eingefügt:

**„Anlage SFB: Studienfachbeschreibung“**

12. Die Anlage 1 der fachspezifischen Bestimmungen (Studienfachbeschreibung) erhält folgende Fassung:

# Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte (Erwerb von 85 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Institut für Kunstgeschichte)

Stand: 2013-06-13

**Legende:** V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, K = Kolloquium, T = Tutorium, P = Praktikum, R = Projekt, O = Konversatorium, E = Exkursion, A = Abschlussarbeit; TM = Teilmodul, PF = Pflicht, WPF = Wahlpflicht, NUM = Numerische Notenvergabe, B/NB = Bestanden/Nicht bestanden

## Anmerkungen:

Die **Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Teilmodulverantwortlichen mit LV-Beginn fest, welche Form für das Teilmodul im aktuellen Semester zutreffend ist..

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Teilmoduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anders angegeben ist.

Besteht die Teilmodulprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Teilmodule dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modul und Teilmodul(e) (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (Sem)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module und Teilmodule	Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen
<b>Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)</b>											
04-KGBA - BMEp 1	2011-WS	Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1 (Vorromanik und Romanik)		8	1						Das Teilmodul „Vorlesung...“ ist verpflichtend; aus den Teilmodulen „Intensivseminar...“ ist eines auszuwählen.
		<i>Level One Module Epochs of Art History 1 (Pre-Romanesque and Romanesque Art)</i>									
04-KGBA - BMEp 1-1	2011-WS	Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 1	V	3	1			NUM	Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)		
		<i>Lecture Epochs of Art History 1</i>									
04-KGBA -	2011-WS	Intensivseminar Epochen der Kunstgeschichte 1.1 (Architektur des frühen Mittelalters)	S	5	1			NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und		Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>

Kurzbezeichnung	Version	Modul und Teilmodul(e) (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (Sem)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module und Teilmodule	Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen
BMIEp 1-2		<i>Intensive Seminar Epochs of Art History 1.1 (Early Medieval Architecture)</i>						Hausarbeit (ca. 12 S.)			
04-KGBA - BMIEp 1-3	2011-WS	Intensivseminar Epochen der Kunstgeschichte 1.2 (Karolingische und Ottonische Buchmalerei)	S	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Intensive Seminar Epochs of Art History 1.2 (Early Medieval Illumination)</i>									
04-KGBA - BMIEp 1-4	2011-WS	Intensivseminar Epochen der Kunstgeschichte 1.3 (Vorromanische und romanische Skulptur)	S	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Intensive Seminar Epochs of Art History 1.3 (Pre-Romanesque and Romanesque Sculpture)</i>									
04-KGBA - BMEp 2	2011-WS	<b>Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 2 (Gotik)</b>		8	1						Das Teilmodul „Vorlesung...“ ist verpflichtend; aus den Teilmodulen „Seminar...“ ist eines auszuwählen.
		<b>Level One Module Epochs of Art History 2 (Gothic)</b>									
04-KGBA - BMEp 2-1	2011-WS	Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 2	V	3	1		NUM	Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			
		<i>Lecture Epochs of Art History 2</i>									
04-KGBA - BMEp 2-2	2011-WS	Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.1 (Gotische Sakralarchitektur)	S	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Seminar Epochs of Art History 2.1 (Gothic Religious Architecture)</i>									

Kurzbezeichnung	Version	Modul und Teilmodul(e) (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (Sem)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module und Teilmodule	Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen
04-KGBA - BMEp 2-3	2011-WS	Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.2 (Malerei des Spätmittelalters in Europa)	S	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Seminar of Art History 2.2 (Late Medieval Painting in Europe)</i>									
04-KGBA - BMEp 2-4	2011-WS	Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2.3 (Hauptwerke der gotischen Skulptur)	S	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Seminar Epochs of Art History 2.3 (Major Works in Gothic Sculpture)</i>									
04-KGBA - BMEp 3	2011-WS	<b>Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (Renaissance und Barock)</b>		8	1						Das Teilmodul „Vorlesung...“ ist verpflichtend; aus den Teilmodulen „Seminar...“ ist eines auszuwählen.
		<i>Level One Module Epochs of Art History 3 (Renaissance and Baroque)</i>									
04-KGBA - BMEp 3-1	2011-WS	Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 3	V	3	1		NUM	Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			
		<i>Lecture Epochs of Art History 3</i>									
04-KGBA - BMEp 3-2	2011-WS	Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3.1 (Renaissance und Barock: Architektur)	S	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Seminar Epochs of Art History 3.1 (Renaissance and Baroque: Architecture)</i>									

Kurzbezeichnung	Version	Modul und Teilmodul(e) (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (Sem)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module und Teilmodule	Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen
04-KGBA - BMEp 3-3	2011-WS	Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3.2 (Renaissance und Barock: Malerei)	S	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Seminar Epochs of Art History 3.2 (Renaissance and Baroque: Art of Painting)</i>									
04-KGBA - BMEp 3-4	2011-WS	Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3.3 (Renaissance und Barock: Skulptur)	S	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Seminar Epochs of Art History 3.3 (Renaissance and Baroque: Sculpture)</i>									
04-KGBA - BMEp 4	2011-WS	<b>Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 4 (Klassizismus bis Gegenwart)</b>		8	1						Das Teilmodul „Vorlesung...“ ist verpflichtend; aus den Teilmodulen „Seminar...“ ist eines auszuwählen.
		<b>Level One Module Epochs of Art History 4 (Classicism to the Present)</b>									
04-KGBA - BMEp 4-1	2011-WS	Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 4	V	3	1		NUM	Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			
		<i>Lecture Epochs of Art History 4</i>									
04-KGBA - BMEp 4-2	2011-WS	Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4.1 (Klassizismus bis Gegenwart: Architektur)	S	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Seminar Epochs of Art History 4.1 (Classicism to the Present: Architecture)</i>									
04-KGBA - BMEp 4-3	2011-WS	Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4.2 (Klassizismus bis Gegenwart: Malerei)	S	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Seminar Epochs of Art History 4.2 (Classicism to the Present: Art of Painting)</i>									



Kurzbezeichnung	Version	Modul und Teilmodul(e) (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (Sem)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module und Teilmodule	Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen
04-KGBA - BMEp 4-4	2011-WS	Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4.3 (Klassizismus bis Gegenwart: Skulptur)	S	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Seminar Epochs of Art History 4.3 (Classicism to the Present: Sculpture)</i>									
04-KGBA - BMP o	2011-WS	<b>Basismodul Propädeutik</b>		4	1						
		<b>Level One Module Preparatory Studies</b>									
04-KGBA - BMP o-1	2011-WS	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	S+T	4	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Introduction to the Study of Art History</i>									
04-KGBA -Kul	2011-WS	<b>Kulturgeschichtliche Grundlagen</b>		6	2						
		<b>Fundamentals of Art History</b>									
04-KGBA -Kul-1	2011-WS	Kulturgeschichtliche Grundlagen I: Christliche Ikonographie	S	3	1		NUM	Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Fundamentals of Cultural History I: Christian Iconography</i>									
04-KGBA -Kul-2	2011-WS	Kulturgeschichtliche Grundlagen II: Antike Mythologie, profane Themen und Emblematik	S	3	1		NUM	a) Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) oder b) Klausur (45 Min.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Fundamentals of Cultural History II: Ancient Mythology, Profane Themes and Emblems</i>									

Kurzbezeichnung	Version	Modul und Teilmodul(e) (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (Sem)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module und Teilmodule	Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen
04-KGBA - AMAp 1	2011-WS	Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1		4	1						
		<i>Level Two Module Art History in Practice 1</i>									
04-KGBA - AMAp 1-1	2011-WS	Übung vor Originalen1: Malerei / Graphik	S	4	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Exercise vis-à-vis Originals 1: Painting/ Graphics</i>									
04-KGBA - GrAM Ap	2011-WS	Großes Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2		7	2						
		<i>Level Two Module Art History in Practice 2</i>									
04-KGBA - AMAp 2-1	2011-WS	Übung vor Originalen 2: Malerei / Graphik	S	4	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Exercise vis-à-vis Originals 2: Painting/ Graphics</i>									
04-KGBA - AMAp 3-1	2011-WS	Übung vor Originalen3: Museum / Denkmalpflege	S	3	1		NUM	a) Anfertigung eines wissenschaftlichen Inventarblatts (Umfang themenbezogen), Protokoll einer 2stündigen Sitzung oder b) Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Exercise vis-à-vis Originals 3: Museum / Monument Preservation</i>									
04-KGBA - AMEx	2011-WS	Aufbaumodul Exkursion Kunstgeschichte		7	1						
		<i>Level Two Module Excursion Art History</i>									

Kurzbezeichnung	Version	Modul und Teilmodul(e) (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (Sem)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module und Teilmodule	Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen
04-KGBA - AMEx-1	2011-WS	Kunstgeschichtliches Exkursionsseminar	S	3	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) und Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Art History Excursion Seminar</i>									
04-KGBA - AMEx-2	2011-WS	Kunstgeschichtliche Exkursion	E	4	1		B/NB	Referat vor Originalen (ca. 30 Min.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Art History Excursion</i>									
<b>Wahlpflichtbereich (15 ECTS-Punkte)</b>											
04-KGBA - VMAd 1	2011-WS	Vertiefungsmodul Kunstgeschichte 1		11	1						04-KGBA-BMPro, mindestens zwei aus 04-KGBA-BMGrEp1, 04-KGBA-BMGrEp2, 04-KGBA-BMGrEp3, 04-KGBA-BMGrEp4 oder 04-KGBA-BMEp1, 04-KGBA-BMEp2, 04-KGBA-BMEp3, 04-KGBA-BMEp4
		<i>Level Three Module Art History (Advanced Studies) 1</i>									
04-KGBA - VMAd-1	2009-WS	Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 1	V	3	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			
		<i>Art History Level Three Lecture 1</i>									

Kurzbezeichnung	Version	Modul und Teilmodul(e) (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (Sem)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module und Teilmodule	Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen
04-KGBA - VMAd -3	2011-WS	Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 1	S	8	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 18 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Art History Level Three Seminar 1</i>									
04-KGBA - VMAd 2	2011-WS	<b>Vertiefungsmodul Kunstgeschichte 2</b>		11	1					04-KGBA-BMPro, mindestens zwei aus 04-KGBA-BMGrEp1, 04-KGBA-BMGrEp2, 04-KGBA-BMGrEp3, 04-KGBA-BMGrEp4 oder 04-KGBA-BMEp1, 04-KGBA-BMEp2, 04-KGBA-BMEp3, 04-KGBA-BMEp4	
		<b>Level Three Module Art History (Advanced Studies) 2</b>									
04-KGBA - VMAd -2	2009-WS	Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 2	V	3	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			
		<i>Art History Level Three Lecture 2</i>									
04-KGBA - VMAd -4	2011-WS	Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 2	S	8	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 18 S.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Art History Level Three Seminar 2</i>									

Kurzbezeichnung	Version	Modul und Teilmodul(e) (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (Sem)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module und Teilmodule	Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen
-----------------	---------	--	------------	-------------	-------------	----------------	-----------	---------------------------------------	-----------------	--	--

04-KGBA - AKW1 /-1	2013-WS	Allgemeine Kulturwissenschaften 1	S/Ü	4	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			
		<i>General Cultural Studies 1</i>									
04-KGBA - AKW2 /-1	2013-WS	Allgemeine Kulturwissenschaften 2	S/Ü	4	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			
		<i>General Cultural Studies 2</i>									

**Schlüsselqualifikationen (10 ECTS-Punkte)**

**Allgemeine Schlüsselqualifikationen (0-5 ECTS-Punkte)**

Neben den hier unmittelbar aufgeführten Modulen können die Module des von der JMU angebotenen Pools von allgemeinen Schlüsselqualifikationen gewählt werden.

41-IK-KuGe	2013-WS	Informationskompetenz Kunstgeschichte		1	1						
		<i>Level One Module Information Competence in Art History</i>									
41-IK-KuGe-1	2013-WS	Informationskompetenz für Studierende der Kunstgeschichte	Ü	1	1		B/NB	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Erstellen und Vortragen einer Präsentation (ca. 10 Min. oder ca. 5 Min. und 1 S.) oder c) Bearbeiten von Übungsaufgaben (ca. 10 Aufgaben) oder d) Referat (ca. 30 Min.) oder e) Erstellen und Vortragen einer Präsentation (ca. 5 Min.) und Bearbeiten von Übungsaufgaben			
		<i>Information Competence for Art History Students</i>									

Kurzbezeichnung	Version	Modul und Teilmodul(e) (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (Sem)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module und Teilmodule	Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen
								(ca. 5 Aufgaben) oder f) Referat (ca. 15 Min) und Bearbeiten von Übungsaufgaben (ca. 5 Aufgaben)			
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (5-10 ECTS-Punkte)</b>											
04-KGBA - ASQL -WT	2011-WS	Wissenschaftsterminologie		4	2						
		<i>Scientific Terminology</i>									
04-KGBA - ASQL-WT-1	2011-WS	Wissenschaftsterminologie 1	S	1	1		NUM	a) Klausur (ca. 45 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Scientific Terminology 1</i>									
04-KGBA - ASQL-WT-2	2011-WS	Wissenschaftsterminologie 2	S	3	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Scientific Terminology 2</i>									
04-KGBA -Mus	2011-WS	Museologie (Kunstgeschichte)		3	1						
		<i>Museology (Art History)</i>									
04-KGBA -Mus-1	2011-WS	Museologie (Kunstgeschichte)	S	2	1		NUM	Kurzreferat (ca. 12 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und aktive Teilnahme an der Erarbeitung eines Ausstellungsprojektes in Form eines Katalogbeitrages			Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
		<i>Museology (Art History)</i>						Die Note des Teilmoduls ergibt sich			

Kurzbezeichnung	Version	Modul und Teilmodul(e) (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (Sem)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module und Teilmodule	Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen
								lediglich aus dem Kurzreferat mit der Verschriftlichung.			
04-KGBA-Mus-2	2011-WS	Museumsinitiative (Kunstgeschichte)	R	1	1		B/NB	Kunsthistorische Führung (min. 30 Min.) mit Thesenpapier (1 S.)			
		<i>Museum Initiative (Art History)</i>									
04-KGBA - BMMK	2009-WS	<b>Basismodul Medienkompetenz</b>		2	1						
		<b><i>Level One Module Media Competence</i></b>									
04-KGBA - BMMK-1	2009-WS	Medienkompetenz für Studierende der Kunstgeschichte	Ü	2	1		B/NB	a) Klausur (60 Min.) oder b) Mündl. Einzelprüfung (ca. 15 Min.)			
		<i>Media Competence for Art History Students</i>									
06-B-P5SQ	2013-SS	<b>Geschichte der Philosophie als Schlüsselqualifikation</b>		2	1						
		<b><i>History of Philosophy</i></b>									
06-B-P5SQ-1	2013-SS	Geschichte Philosophie als Schlüsselqualifikation	V	2	1	max. 30 <sup>ii</sup>	NUM	Protokoll (ca. 2 S.)			
		<i>History of Philosophy</i>									
<b>Abschlussarbeit (10 ECTS-Punkte)</b>											
04-KGBA-TH/1	2009-WS	<b>Bachelorarbeit</b>	A	10	8 Wo		NUM	Bachelorarbeit (Ca. 20-30 S.)			
		<b><i>Bachelor Thesis</i></b>									

<sup>i</sup> Voraussetzung für die erfolgreiche Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen des Teilmoduls (ausgenommen sind Vorlesungen).

<sup>ii</sup> Die Platzvergabe erfolgt nach Studienfortschritt, bei Gleichrang per Los.

## **§ 2**

### **Inkrafttreten**

<sup>1</sup>Die Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. Juli 2013 in Kraft. <sup>2</sup>Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende des Bachelor-Hauptfachs Kunstgeschichte (Erwerb von 85 ECTS-Punkten), die ihr Fachstudium an der JMU nach den Bestimmungen der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der JMU vom 5. August 2009 in der jeweils geltenden Fassung ab dem Wintersemester 2013/2014 aufnehmen und deren zweites Hauptfach ebenfalls nach dieser Ordnung studierbar ist.



Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Würzburg vom 25. Juni 2013.

Würzburg, den 15. Juli 2013

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel

Die Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte (Erwerb von 85 ECTS-Punkten) wurden am 15. Juli 2013 in der Universität niedergelegt; die Niederlegung wurde am 16. Juli 2013 durch Anschlag in der Universität bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist daher der 16. Juli 2013.

Würzburg, den 16. Juli 2013

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel