

**18 Uhr c.t.**

Toscana-Saal der Würzburger Residenz (Südflügel)

## Vorträge im Sommersemester 2009

23. April 2009: **Dr. Friederike Sinn**  
Würzburg  
Die Dresdner Antikensammlung zwischen Vergangenheit und Zukunft
30. April 2009: **Susanne Woodhouse, M.A.**  
The British Museum, London  
Giganten und Ottoline: Ägypten und Nubien im British Museum London
07. Mai 2009: **Prof. Dr. Niklas Holzberg**  
Ludwig-Maximilians-Universität München, Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften, Lateinische Philologie  
Poet und Prinzeps  
Zum Augustus-Bild in den Oden des Horaz und Ovids Exilegien
04. Juni 2009: **Prof. Dr. Jürgen Hammerstaedt**  
Universität zu Köln, Institut für Altertumskunde, Lehrstuhl für Klassische Philologie und Papyrologie,  
Leiter der Arbeitsstelle für Papyrologie, Epigraphik und Numismatik der NRW Akademie der Wissenschaften  
Philosophie auf Stein  
Die Monumentalinschrift des Epikureers Diogenes von Oinoanda  
mit den Neufunden der Kampagnen 2007 und 2008
18. Juni 2009: **PD Dr. Dirk Krausse**  
Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege  
Älteste Städte nördlich der Alpen?  
Neue Ausgrabungen und Forschungen zu den frühkeltischen Fürstensitzen des 7.-5. Jh. v. Chr.  
(In Zusammenarbeit mit der Union Bayern-Bretagne e.V.)
25. Juni 2009: **Prof. Dr. Theodor Seidl**  
Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Lehrstuhl für Altes Testament und biblisch-orientalische Sprachen  
Karkemisch im Alten Testament.  
Ein Beispiel theologischer Historiographie
02. Juli 2009: **Dr. Andrea Zeeb-Lanz**  
Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Archäologie Speyer  
Zerhackte Leichen, rätselhafte Grubenringe.  
Die außergewöhnliche frühneolithische Anlage von Herxheim in der Südpfalz
09. Juli 2009: **PD Dr. Martina Ullmann**  
Yale University, New Haven  
Der Tempel Amenophis' III. in Wadi es-Sebua –  
Zur "Wiederentdeckung" einer ägyptischen Kultanlage in Nubien
16. Juli 2009: **Dr. Ursula Mandel**  
Universität Frankfurt am Main, Institut für Klassische Archäologie und Antikenmuseum  
Bildordnung versus Gewandordnung
23. Juli 2009: **Wolfgang Filser, M.A.**  
Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie  
Die Elite Athens auf der attischen Luxuskeramik.  
Bilder von Festen, Pferden und schönen Frauen