

Stellenausschreibung

Die Professur für Informatik (**Computational Humanities**) an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg entwickelt Algorithmen zur Analyse von Kulturdaten wie Bildern, Video und Audioaufnahmen mit Anwendungen für die Geisteswissenschaften. Dabei ist die Gruppe in das Center for Artificial Intelligence and Data Science (CAIDAS) sowie das Zentrum für Philologie und Digitalität (ZPD) eingebettet.

Ein besonderer Fokus liegt auf Analysemethoden für **Musikaufnahmen (Audio)** und deren Anwendung auf umfangreiche Musikarchive (Korpusanalyse) für die musikwissenschaftliche Forschung. Diese Methoden werden nun im Rahmen der DFG-geförderten Emmy Noether-Nachwuchsgruppe zum Thema „Computerbasierte Analyse von Musikaufnahmen: Ein versionsübergreifender Ansatz“ weiterentwickelt.

Für den Aufbau von Datensätzen, die Umsetzung von Forschungsmethoden zur Musikanalyse und die wissenschaftliche Bewertung von Evaluierungs-Frameworks suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine

studentische Hilfskraft für Musikverarbeitung und Webtechnologie

in Umfang von **mindestens 40 Stunden Arbeitszeit pro Monat**. Die Laufzeit beträgt zunächst 3 Monate, anschließend sind halbjährliche Verlängerungen vorgesehen. Die Vergütung gemäß den Sätzen für studentische Hilfskräfte der Universität Würzburg ist abhängig vom Studienstatus und beträgt mindestens 13,00 € pro Stunde.

Die ausgeschriebene Position ist insbesondere mit **folgenden Aufgaben** verbunden:

- Untersuchung und (Re-)implementierung von Ansätzen zur Musikverarbeitung
- Konzeption und wissenschaftliche Auswertung von Evaluations-Frameworks
- Aufbau einer Infrastruktur für Forschungsdatenmanagement (Archivierung und Datensicherung)
- Implementierung von interaktiven Web-Demonstratoren
- Mitarbeit an der Installation und Inbetriebnahme eines Tonstudios
- ggf. Mitwirkung an der Erstellung von Studio- und Liveaufnahmen

Für diese Aufgaben sind folgende **Voraussetzungen** erforderlich:

- Sehr gute Programmierkenntnisse in Python
- Gute Kenntnisse in Audiosignalverarbeitung / Music Information Retrieval
- Gute Kenntnisse der Web-Entwicklung
- Grundkenntnisse in Notenlesen und Musiktheorie

Vorteilhaft sind außerdem Kenntnisse in

- Audio-/Studiotechnik, Musikproduktion
- Vertrautheit mit Datenbanksystemen
- Musikgeschichte und Musiktheorie (Tonsatz und Gehörbildung)
- VR- und Multimedia-Technik

Was wir **bieten**:

- Abwechslungsreiche und interessante Tätigkeit
- Flexible Arbeitszeiten
- Angenehmes Arbeitsumfeld in einem interdisziplinären Team mit flachen Hierarchien
- Chance, sich in zwei aufstrebenden Forschungszentren der Universität Würzburg einzubringen
- Modern ausgestattete Arbeitsplätze im neuen ZPD-Forschungsbau am Campus Hubland Nord (siehe Fotos)

Die JMU strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Bei im Wesentlichen gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung werden Schwerbehinderte bevorzugt eingestellt.

Falls wir Ihr Interesse geweckt haben, dann melden Sie sich gerne mit ein paar Informationen zu Ihren bisherigen Erfahrungen und Interessen **spätestens bis zum 15.1.2024** per E-Mail bei:

christof.weiss@uni-wuerzburg.de

Prof. Dr.-Ing. Christof Weiß
Universität Würzburg
Hubland Nord (ZPD)
Emil-Hilb-Weg 23
97074 Würzburg
Tel: +49 931 31 80528

