

WIE DER ELEFANT ZU SEINEM RÜSSEL KAM

Eine Adventsreise nach
Gambia und in den Senegal
für die ganze Familie

Geschichten, Musik
und Jahresabschlussfeier

5.12.25

16:00 Uhr

Julius-Maximilians-
**UNIVERSITÄT
WÜRZBURG**

BAYERISCHE
AKADEMIE
DER
WISSENSCHAFTEN

BADW



WIE DER ELEFANT ZU SEINEM RÜSSEL KAM

Eine Adventsreise nach Gambia
und in den Senegal für die ganze Familie

Die Geschichtenerzähler, Künstler und Musiker Ibrahim „Ibo“ Ndiaye und Tormenta Jobarteh, der „bayerische Griot“, nehmen Groß und Klein mit auf eine abenteuerliche Adventsreise nach Gambia und in den Senegal und erzählen, wie dort Weihnachten gefeiert wird. Mit Ibo's interaktiver Kindergeschichte „Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam“ können sich die Kinder auf Musik, Gesang und Tanz im Rhythmus traditioneller Trommeln freuen. Tormenta Jobarteh wird mit der Kora, einer traditionellen Harfe aus Westafrika, und seine interaktive Erzählung über Freundschaft das Publikum verzaubern, indem er Brücken zwischen der europäischen und afrikanischen Kultur schlägt.

Im Gespräch mit den zwei Künstlern werden zentrale Fragen ihres Schaffens thematisiert: Wie entsteht eine lebendige Erzählperformance? Welche Rolle spielt das interaktive Element in der Arbeit mit Kindern? Welche ästhetischen Mittel kommen zum Einsatz, und welche Bedeutung hat die visuelle und sinnliche Erfahrung für das Publikum? Diese und weitere Frage gehen die zwei mehrfach preisgekrönten Geschichtenerzähler nach - sehr gerne auch mit Ihnen!

Mitwirkende

IBRAHIMA NDIAYE ist als freischaffender Künstler und Autor tätig. Neben seiner Arbeit als Musiker, Tänzer, Schauspieler und Kabarettist ist er vor allem durch seine interaktive Erzählkunst für Kinder bekannt geworden. Seit vielen Jahren gestaltet er das Kinderprogramm des Würzburger Afrika-Festivals und übernimmt dort auch die Moderation.

TORMENTA JOBARTEH ist als Musiker mit seiner Weltmusik-Band „Jobarteh Kunda“ und als Geschichtenerzähler aktiv. Auch für Kinder setzt er sich engagiert ein: Mit einem speziell Mitmachprogramm bringt er sie zum Singen, Tanzen und Bewegen, und schenkt ihnen dabei ein einzigartiges Bühnenerlebnis.

Moderation

DR. LARS LEHMANN ist promovierter Zeithistoriker und als wissenschaftlicher Koordinator des Schelling-Forums der Bayerischen Akademie an der Universität Würzburg tätig.

ANMELDUNG UNTER:



<https://eveeno.com/288390319>

VERANSTALTUNGSORT:

Schelling-Forum der BADW
Klinikstraße 3
97070 Würzburg
schelling-forum@badw.de