

SO STÄRKT DER UNIBUND DIE UNIVERSITÄT

- **Förderung von Forschung und Lehre:** Finanzielle Unterstützung von Projekten und Initiativen, die kaum oder keine staatlichen Mittel erhalten.
- **Öffentliche Vortragsreihen:** Präsentation der Universität in der Öffentlichkeit und Stärkung ihres Ansehens.
- **Regelmäßige Förderung des Akademischen Orchesters** als Premiumensemble der Universität
- **Stiftungsverwaltung:** Verwaltung von Stiftungen zugunsten der Universität und zweckgebundene Mittelverwendung.
- **Freunde und Förderer gewinnen:** Ausbau des Netzwerks von Unterstützern in Stadt und Region.

www.unibund.de

DAS UNIBUND-FESTKONZERT MIT PREISVERLEIHUNGEN

Seit 1921 setzt sich der Universitätsbund Würzburg für die Förderung der Forschung und Lehre an der Julius-Maximilians-Universität ein. Durch die Bereitstellung finanzieller Mittel unterstützt der Unibund gezielt herausragende Projekte und Initiativen sowie die Ehrung außergewöhnlicher Wissenschaftler.

Mit der Wintervortragsreihe „Hörsaal on Tour“ und dem alljährlichen Festkonzert schafft der Unibund eine Bühne, auf der exzellente Würzburger Forschung sichtbar wird und der direkte Austausch mit der Öffentlichkeit gefördert wird.

Beim heutigen Festkonzert laden wir Sie ein, faszinierende Forschungsprojekte und führende Köpfe der Wissenschaft kennenzulernen. Das Akademische Orchester der Universität Würzburg unter der Leitung von Dirigent Markus Popp hat für

diesen Abend ein beeindruckendes Programm zusammengestellt.

Als besonderes Highlight präsentieren wir eine Welterstaufführung der Symphonieorchesterfassung des Werkes von Hubert Hoche, Reflection, Konzert für Marimbaphon solo.

Dieses Jahr vergibt der Unibund zehn Preise mit einem Gesamtvolumen von 268.000 Euro, um die exzellente Forschung an der Universität Würzburg weiter zu fördern. Diese Auszeichnungen setzen ein kraftvolles Zeichen für die Zukunft der Wissenschaft an unserer Universität.

HERZLICHE EINLADUNG

zum **Universitätskonzert des Akademischen Orchesters** am **Sonntag, 18. Januar 2025**, um **15:00 Uhr** im **Großen Saal der Musikhochschule**.
Hören Sie Gustav Mahlers „Totenfeier“ und die Symphonie No.IV in d-Moll von Florence B. Price.

Mehr Informationen unter:
go.uni.wue.de/akademisches-orchester



UNIVERSITÄTSBUND
WÜRZBURG

13. NOVEMBER 2025
19:00 UHR | NEUBAUKIRCHE

UNIBUND FESTKONZERT



Foto: Jan Weilenberger

PREISE UND PREISTRÄGER:INNEN

◆ ALBRECHT FÜRST ZU CASTELL-CASTELL-PREIS FÜR NACHHALTIGES HANDELN

Prof. Dr. Ann-Christin Pöppler,
Institut für Organische Chemie
*Grüne und Nachhaltige
(Organische) Chemie*

◆ RÖNTGENPREIS

Dr. Erik T. Frank, Lehrstuhl für Tierökologie und Tropenmedizin (Zoologie III),
Biozentrum

◆ DR. WAHLER ZAHNMEDIZINER PREIS

Dr. med. dent. Vivien Isabel Frommer,
Korrelation von Bruxismus mit psychosozialen u. anamnestischen Parametern

Dr. med. dent. Tabea Kottmann
*Längsschnittanalyse melodischer
Eigenschaften des Vokalisations-
repertoires gesunder Säuglinge in
den ersten sechs Lebensmonaten*

◆ BÄTZ-PREIS

Prof. Dr. med. Thomas Wurmb,
Klinik und Poliklinik für Anästhesiologie,
Intensivmedizin, Notfall-
medizin und Schmerztherapie
*Mobile Notfallsonographie:
Pilotprojekt zur Optimierung der
präklinischen Versorgung durch Ultra-
schalldiagnostik am Notfallort*

◆ UNIVERSITÄTS-FÖRDERPREIS DER MAINFRÄNKISCHEN WIRTSCHAFT 2025

Dr. Sebastian Hammer, Experimentelle
Physik VI, Fakultät für Physik und
Astronomie
*Prototyp eines Mikrotransmissions-
spektrographen zur optischen Charak-
terisierung neuartiger Materialien*

◆ FORSCHUNGSFÖRDERPREIS 2025 DER VOGEL STIFTUNG DR. ECKERNKAMP

Prof. Dr. Andrea Reiter, Prof. Dr. Katja Bertsch, Institut für Psychologie
*Psychische Gesundheit und soziale
Integration: Evaluation eines Behand-
lungsprogramms zur Förderung von
sozialen Fähigkeiten für Jugendliche
und junge Erwachsene*

◆ SONDERFORSCHUNGSFÖRDERPREIS DIGITALISIERUNG 2025

Dr. Elisa Bazzechi, Dr. Marcel Danner,
Institut für Altertumswissenschaften
*Bild, Raum und kulturelle Identität –
Vom archäologischen Befund zur
VR-Rekonstruktion spätantiker
Bildräume*

◆ SONDERFORSCHUNGSFÖRDERPREIS MEDIZIN 2025

Prof. Dr. Anna Lippert, Institut für
Systemimmunologie
*MechCARs-stiffness optimized
Immune Cells for enhanced cancer
therapy*

◆ HIRI FELLOWSHIP-STIPENDIUM

Vincent Lau

◆ WÜRZBURGER FÖRDERPREIS FORSCHUNG UND TRANSFER DER WITTENSTEINSTIFTUNG UND VOGEL STIFTUNG DR. ECKERNKAMP

Projektteam StrokeCap unter der
Leitung von Prof. Dr. Volker Behr
*StrokeCap – Mobile Schlaganfall-
diagnostik der Zukunft rettet
Menschenleben*

ERÖFFNUNG

Aram Chatschaturjan (1903-1978), Komponist armenisch-georgischer und kaukasischer Volksmusik
Masquerade-Suite*, daraus No. I: Walzer

BEGRÜSSUNG

Dr. Gunther Schunk, Vorstandsvorsitzender Unibund

MUSIK

**Fortsetzung der Suite mit No. II:
Aram Chatschaturjan**, Nocturne und No. III: Mazurka

PREIS-VERLEIHUNGEN

- ◆ **Albrecht Fürst zu Castell-Castell-Preis für nachhaltiges Handeln**
Laudatio: Prof. Dr. Anja Schlömerkemper
- ◆ **Röntgenpreis**

MUSIK

**Fortsetzung der Suite mit No. IV: Romanze und No. V:
Aram Chatschaturjan**, Galopp

PREIS-VERLEIHUNGEN

- ◆ **Dr. Wahler Zahnmediziner Preis**
Laudatio: Dr. Gunther Schunk
- ◆ **Bätz-Preis**
- ◆ **Universitäts-Förderpreis der mainfränkischen Wirtschaft 2025**

MUSIK

Hubert Hoche (*1966)
Welterstaufführung der Symphonieorchesterfassung 2025
Reflection, Konzert für Marimbaphon solo und großes
Symphonieorchester
Solist: Lovis Hauray (Student Universität Würzburg)

PREIS-VERLEIHUNGEN

- Vogel-Stiftung Dr. Eckernkamp:**
 - ◆ **Forschungsförderpreis 2025**
 - ◆ **Sonderforschungsförderpreis Digitalisierung 2025**
 - ◆ **Sonderforschungsförderpreis Medizin 2025**
 - ◆ **HIRI Fellowship-Stipendium**
- ◆ **Würzburger Förderpreis Forschung und Transfer der Wittenstein Stiftung und der Vogel Stiftung Dr. Eckernkamp**
Dr. Gunther Schunk und JMU-Präsident Prof. Dr. Paul Pauli

MUSIK

Ted Ricketts (after Louis Daniel Armstrong)
„Satchmo!“, A Tribute to Louis Armstrong

Es spielt das Akademische Orchester der Universität Würzburg unter der Leitung von UMD Markus Popp
*Material und Aufführungsrecht: Sikorski Musikverlag Hamburg/Boosey Berlin