

# Philosophische Fakultät

## Studienberatung für Erstsemester (dringend empfohlen)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0409001	-	12:00 - 15:00	Block	05.10.2015 - 08.10.2015	Fachschaft / Phil.-Geb.
	-	12:00 - 15:00	Block	05.10.2015 - 08.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.
	-	12:00 - 15:00	Block	05.10.2015 - 08.10.2015	HS 4 / Phil.-Geb.

Inhalt Für die Erstsemester der an der Philosophischen Fakultät I angebotenen Fächer findet die Erstsemesterberatung der Fachschaftsvertretung vom 05.10. bis 08.10.2015, jeweils von 12.00 Uhr bis 15.00 Uhr, im Foyer der Fakultät (Philosophiegebäude, Am Hubland, 97074 Würzburg) statt. Täglich beraten werden i.d.R. alle Fächer der Bereiche:

- 1) Germanistik (inklusive Germanistik als Fremdsprache)
- 2) Anglistik
- 3) Romanistik
- 4) Geschichte
- 5) Geographie/Geologie
- 6) Digital Humanities
- 7) Altertumswissenschaften
- 8) Volkskunde / Europäische Ethnologie
- 9) Lehramtskurse und -praktika

Beratungen zu den kleineren an der Philosophischen Fakultät I angebotenen Fachrichtungen (Klassische Philologien, Musikwissenschaft, Museologie, Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften Ost- und Südasien), werden an ausgewählten Tagen angeboten, die hier aufgelistet sind: [http://www.fachschaft.phil1.uni-wuerzburg.de/fakultaet/fachschaft\\_phil\\_i/erstsemesterberatung/](http://www.fachschaft.phil1.uni-wuerzburg.de/fakultaet/fachschaft_phil_i/erstsemesterberatung/)

Nähere Informationen können per E-Mail an [fsv.philosophische-fakultaet@uni-wuerzburg.de](mailto:fsv.philosophische-fakultaet@uni-wuerzburg.de) erfragt werden.

Sollte dennoch keiner der Termine möglich sein, können individuelle Beratungen per Mail (s.o.) vereinbart werden.

Am 17. und 18. Oktober 2015 findet das Ersti-Wochenende, zum Kennenlernen der Kommilitonen, der Universität und der Stadt, statt. Die Anmeldung ist während der Beratung und zu den normalen Öffnungszeiten der Fachschaft, werktäglich von 11 bis 13 Uhr, möglich. Nähere Informationen bei der Anmeldung.

## Studienberatung, Altklausuren, Beschwerden - tägliche Sprechstunde (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0409002	-	11:00 - 13:00	Block	12.10.2015 - 12.02.2016	Fachschaft / Phil.-Geb.
---------	---	---------------	-------	-------------------------	-------------------------

Inhalt Die Fachschaft besteht aus Studierenden, die sich gegenüber der Fakultätsleitung für die Interessen der Studierenden an der Philosophischen Fakultät I einsetzen. Das fängt bei der Ausgabe von Altklausuren [http://www.fachschaft.phil1.uni-wuerzburg.de/fakultaet/fachschaft\\_phil\\_i/altklausuren/](http://www.fachschaft.phil1.uni-wuerzburg.de/fakultaet/fachschaft_phil_i/altklausuren/) an, geht über die Beratung zum Studium und die Hilfe bei Problemen und endet in der Beteiligung an fakultätsweiten Entscheidungen, wie der Neubesetzung von Professuren oder der Verteilung von Studienzuschüssen.

Hinweise Voranmeldung nicht nötig.

Falls Du Dich in der Fachschaft engagieren möchtest, kannst Du das gerne tun. Komm einfach vorbei, lern uns kennen und mach mit.

Kurzkommentar tägliche Sprechstunde

Zielgruppe Alle Studierenden der Philosophischen Fakultät I

## Einführungsveranstaltung Fachschaft der Philosophischen Fakultät für Erstsemester

Veranstaltungsart: Sonstiges

0409003	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	HS 1 / Phil.-Geb.
---------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------

Inhalt Inhalt dieser Veranstaltung soll sein, die Studierenden des Ersten Semesters umfassend über die Universität, die Fakultät und die Fachschaftsvertretung zu informieren. Wir wollen euch euren neuen Lebensmittelpunkt, die Universität, näher bringen.

Die Fachschaftsvertretung der Philosophischen Fakultät möchte allen frischgebackenen Erstsemestern eine kleine Einführung in das Studium an unserer Fakultät geben.

Programm:

- Vorstellung der Fachschaft
- Einführende Worte zum Studium
  
- Rundgang über den Campus
- Gemeinsames Mittagessen in der Mensa

Dies ist eine freiwillige Veranstaltung, ist aber sehr hilfreich um erste Kontakte mit Kommilitonen zu knüpfen, Fragen zum Studium zu stellen und den Campus ein bisschen näher kennenzulernen.

## Intensive refresher course - Blockveranstaltung

Veranstaltungsart: Übung

0409388	-	10:00 - 14:00	Block	28.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	-	14:00 - 18:00	Block	28.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tunwell
	-	10:00 - 14:00	Block	28.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Harris
	-	10:00 - 14:00	Block	28.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	

Kurzkommentar Dieser Kurs wendet sich an **Studienanfänger des Fachs Englisch, interessierte Studierende des Fachs Englisch, die sich in einem unteren Semester befinden und ausländische Programmstudierende**. In einem **zweiwöchigen Intensivkurs** soll die Brücke zwischen Fachinhalten des Gymnasiums und den sprachpraktischen Zielen der Universität geschlagen werden, indem grundlegende Aspekte der Sprachbeherrschung wiederholt und intensiviert werden und auf zukünftige Anforderungen eingegangen wird. Daneben soll der Kurs aber vor allem Spaß an der Sprache vermitteln und Hemmungen abbauen. Die Teilnahme ist freiwillig. Eine Anmeldung über [sb@home](mailto:sb@home) ist erforderlich.

## **Englischsprachiges Kursprogramm / Würzburg English Language Program (Allgemeine Schlüsselqualifikationen für alle BA-Studiengänge)**

### **The German „Bundestag“: Its History and Tasks II (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400001 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 16.12.2015 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-1-1

Inhalt	<p>This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation.</p> <p>The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21<sup>st</sup> century, too.</p>
Hinweise	<p>For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: <a href="http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf">http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf</a></p>
Voraussetzung	<p>Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.</p>
Nachweis	<p>Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.</p>

### **Through Disaster to Democracy: Germany 1900 to 1970 (3 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400002 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 15.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-1-1

Inhalt	<p>The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it.</p> <p>So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges.</p> <p>Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.</p>
Hinweise	<p>For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: <a href="http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf">http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf</a></p>
Voraussetzung	<p>Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.</p>
Nachweis	<p>Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.</p>

**Thema (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400003 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.10.2015 - 18.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. N.N.

04WELP-1-2

**Inhalt** In the last decades and in the course of worldwide cultural but also economic linking-up, events like Halloween or Valentine's Day arrived in Germany and Europe. Formally, those originally American festivities were not known in Germany and the rest of Europe. But this doesn't mean that these countries did not have their own customs and traditions.

Actually, each of them looks back on a huge amount of different local, regional and even nationwide customs for any kind of event: practices for annually repeating feasts like Christmas and Easter or saints' days, e.g. processions or parish fairs, as well as modes for special and individual festivities as weddings, baptisms and funerals. Many of them have medieval or even pre-Christian, viz. pagan, origins, as e.g. midsummer, the so called 'Johannisfeuer' in Germany.

The course will give an overview over different German regions and their churchly and worldly customs as well as a pass through the ecclesiastical year with its most important rites and traditions. It can help students from abroad, but also students from different German regions to understand the different practices they might see during their stay in Germany and maybe even participate in them to experience centuries-old traditions in different locations.

**Hinweise** For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

**Thema (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400004 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 16.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. N.N.

04WELP-1-1

**Inhalt** While wide parts of Europe originally were embossed by their rural style, a considerable number of cities in the Middle Ages und the Early Modern Period arose and grew continuously. For many people life in the cities was an enormous chance compared to their life in serfdom on the countryside: "Stadtluft macht frei – City air brings freedom to you" was one of the most common medieval vernacular phrases. Yet there were different kinds of cities. The course tries to retrace the uprising of the German and European cities in general and of the most important amongst them specifically and wants to sensitise the participants for cities' different characteristics and singularities. The class will be linked to a number of excursions offered by the Würzburg English Language Program during the summer term 2015 that are open for every interested student as well.

**Hinweise** For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

**German Inventors and Scientists (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400005 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 16.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Holtz

04WELP-1-3

**Inhalt** Germany is popularly regarded as nation of practical people, so it is hardly surprising that the history books abound with the names of Germans who have made important contributions to technological progress and development of science.

In terms of Nobel Prize winners alone and not counting those who received the prize for achievements in other fields, there is currently a total of 96 Germans. One of the most illustrious of these is physicist Albert Einstein (1879-1955).

The lecture will present a wide range of inventions and discoveries, for example the printing press which started the age of mass media or the discovery of nuclear fission. These discoveries will be examined and put into context. The inventor's biographies will show very different characters and curricula vitae like the one of Johann Friedrich Böttger. Böttger was an alchemist who was required to turn base metal into gold. Under threats to his life he finally discovered the formula for European porcelain (white gold) but was kept imprisoned by the elector of Saxony for the rest of his life to keep the formula a secret.

**Hinweise** For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

## An Introduction to the History of German Literature (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400006 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 17.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Middelhoff

04WELP-2-1

Inhalt

Germany is dotted with historical monuments of all decades – and so is Würzburg. The big mystic fortresses built during the Middle Ages that survived the centuries still haven't ceased to fascinate contemporary visitors. Their stones may impress, but can they talk? Can they tell us how their inhabitants lived, what they thought and cared about? Places and buildings may take our bodies and eyes on an imaginary time travel, but only scripts and books of those times can take our minds back into the past and bring them close to the minds of former authors and poets.

We are going to set out on that journey, will dive into medieval literature and discover the oldest written testimonies about knights and heroes, courtly love and wild adventures. On our way we are going to get to know the historical background, the social structures and some of the stages of development of the German language used back then – Old and Middle High German.

After the Renaissance and Reformation the next important step of the Early Modern Period is the Baroque era. The traumatic experience of the Thirty Years' War is reflected in very profound and lively prose and in poetry full of symbols worth explanation and interpretation.

The Latin language plays an important role in didactic poetry. The modern period starts with the great authors of the Enlightenment, among them Immanuel Kant, the philosopher, or Gotthold Ephraim Lessing, the founder of humanitarianism.

The second half of the 18<sup>th</sup> century is coined by the Sensibility, – its ultimate bestseller Goethe's 'Die Leiden des jungen Werthers' – and by the movement of the highly emotional 'Sturm und Drang' as an opposition to the rationalism imposed by the Enlightenment. The protagonists – Johann Wolfgang von Goethe and Friedrich von Schiller both moved on to the Weimar Classicism, one of the most fertile and famous epochs in German literature.

In the late 18<sup>th</sup> and early 19<sup>th</sup> century, the pendulum swung back towards the idea of an idealized world of the Middle Ages and towards the rather irrational and supernatural facets of the human mind during the Age of Romanticism.

Biedermeier and Vormärz, Poetic Realism and Naturalism close the 19<sup>th</sup> century. The 20<sup>th</sup> opens with fresh ideas in Symbolism, Expressionism or Dada. During the National Socialist regime there were several movements in literature: the official propaganda, the literature of the 'internal emigration' and the works of authors who went into exile to write against the war and the Nazi regime, men like Bertold Brecht or Thomas Mann.

Post-war literature dominates the decades after the end of 2<sup>nd</sup> World War. The situation in East Germany is an important factor in both history and literature. Postmodern and contemporary literature finally bring us back to the days of our lifetime.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

### King Arthur in History and Legend (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0400007 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 12.10.2015 - 14.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Achilles

04WELP-2-2

**Inhalt** In his remarkable essay „Between Memory and History“, which has become a classic in the field of memory studies, Pierre Nora viewed memory as “life [...] in permanent evolution [...], affective and magical.” Our sense of individual and collective identity requires a serious interest in the past – not only individually as an interest in personal sentiments but also as an interest in the public representation of memory. The projected course deals with different forms of the German culture of remembrance (“Erinnerungskultur”). By means of various examples from antiquity to the present, the complex process of creating a certain culture of remembrance will be illustrated. Starting with the key facts, the course then provides insights into the complex ways that history was dealt with over the years. The culture of remembrance is, therefore, finally a collective negotiation and exchange between history and society. Both experts and laypersons use the notion of memory also as a tool to understand the past and to explain the present. The German culture of remembrance includes dealing with people and events as well as with places and constructions of remembrance. Moreover, historical monuments or the presentation of history in museums will be discussed.

**Hinweise** For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

**Literatur**

**Recommended Reading**

Achilles, Jochen and Rüdiger Imhof (Eds.) *Irische Dramatiker der Gegenwart*. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft, 1996.  
 Bercovitch, Sacvan. "1 Introduction: The Music of America." *The Rites of Assent: Transformations in the Symbolic Construction of America*. New York/London: Routledge, 1993. 1-28.  
 Berkowitz, Gerald M. *American Drama of the Twentieth Century*. London and New York: Longman, 1992.  
 Bigsby, Christopher W. E. *Modern American Drama (1945-1990)*. Cambridge: Cambridge UP, 1992.  
 ----. *Contemporary American Playwrights*. Cambridge: Cambridge UP, 1999.  
 Bourne, Randolph. "Trans-National America." *Theories of Ethnicity: A Classical Reader*. Ed. Werner Sollors. Houndsmills: Macmillan, 1996. 93-108.  
 Etherton, Michael. *Contemporary Irish Dramatists*. London, 1989.  
 Gleason, Philip. "The Melting Pot: Symbol of Fusion or Confusion?" *American Quarterly* 16 (1964): 20-46.  
 Gleason, Philip. "American Identity and Americanization," *Harvard Encyclopedia of American Ethnic Groups*. Ed. Stephan Thernstrom. Cambridge, MA: Harvard UP, 1980. 31-58.  
 Hollinger, David. *Postethnic America: Beyond Multiculturalism*. New York: Basic Books, 1995. Chaps. 1, 5, 6.  
 Innes, Christopher. *Modern British Drama (1890-1990)*. Cambridge: Cambridge UP, 1992.  
 Kallen, Horace. "Democracy versus the Melting-Pot: A Study of American Nationality." *Theories of Ethnicity: A Classical Reader*. Ed. Werner Sollors. Houndsmills: Macmillan, 1996. 67-92.  
 Kristeva, Julia. *Strangers to Ourselves*. Transl. Leon S. Roudiez. New York: Columbia UP, 1991. / *Fremde sind wir uns selbst*. Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1990.  
 Murray, Christopher. *Twentieth-Century Irish Drama: Mirror Up to Nation*. Manchester and New York: Manchester UP, 1997.  
 Roche, Anthony. *Contemporary Irish Drama. From Beckett to McGuinness*. Dublin, 1994.  
 Rorty, Richard. "The Priority of democracy to philosophy." *Objectivity, Relativism, and Truth*. Philosophical Papers Volume 1. Cambridge: Cambridge UP, 1991. 175-196.  
 Schlesinger, Jr., Arthur M. *The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society*. New York/London: Norton, 1992). Chaps. 1, 4, 5.  
 Szondi, Peter. *Theorie des modernen Dramas (1880-1950)*. Frankfurt/Main, 1970.  
 Taylor, Charles. "The Politics of Recognition." *Multiculturalism: A Critical Reader*. Ed. David Theo Goldberg. Oxford: Blackwell, 1994. 75-106.

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** We will not be able to discuss all the texts mentioned. A specific calendar of the course lists the texts actually discussed. Participants will be expected to read the assigned texts carefully, take an active part in seminar discussions, give an in-class presentation of one of the texts, and write a term paper, which may summarize the results of the respective presentation.

### An Introduction to German Law (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400008 wird noch bekannt gegeben Linhart

04-WELP3-1

**Inhalt** The lecture "An Introduction to German Law" will provide an overview of the German legal system and its most important areas of law. Beginning with the German Constitution (Grundgesetz – Basic Law) it will outline the governmental institutions as well as fundamental constitutional principles such as the rule of law (Rechtsstaatsprinzip) or the social state principle (Sozialstaatsprinzip). This is followed by an introduction to the fundamental civil rights embedded in the German Constitution. The second part of the lecture will deal with German private law, in particular the areas covered by the German Civil Code (Bürgerliches Gesetzbuch), its general part, the law of obligations, property law, family law and the law of inheritance. Briefly, the lecture will address typical questions of employment law and commercial law, focusing on legal concepts that distinguish German law from other legal systems. In the third and last part the lecture will describe the German court system, with its highly specialized courts (the constitutional court system, the courts for civil and commercial matters, family courts, employment courts, administrative courts, social courts, fiscal courts etc.).

**Hinweise** For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

## Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft

### Organisatorische Veranstaltungen

## Informationsveranstaltung

### **Informationsveranstaltung: MA Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft**

Veranstaltungsart: Einzeltermin

0409271 Mo 15:00 - 16:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kabak  
Inhalt Informationsveranstaltung für alle Studenten des MA-Studiengangs Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft

## Pflichtbereich

## Pflichtmodul Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis I

### Pflichtteilmodul Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis I 1

#### **Forschungsseminar Sprachwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406453 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. Schulz

#### **Special Research Topics in English Linguistics (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0409261 Fr 10:00 - 12:00 14tägl 16.10.2015 - 29.01.2016 1.002 / ZHSG N. N.  
Inhalt This course is intended for students who are currently writing research papers in English linguistics (PhD dissertations, MA-theses, Zulassungsarbeiten). You will have the opportunity to give presentations within a small circle, ask questions and receive feedback for your work. Due to the highly restricted number of places personal registration is required.

#### **Special Research Topics in English Linguistics (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0409262 Di 12:00 - 14:00 14tägl 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kabak  
Inhalt This tutorial aims to provide students with a platform to discuss their on-going thesis projects in English linguistics (Master's theses, doctoral dissertations, or "Zulassungsarbeiten") and to offer them feedback on structuring their work as well as formulating their research questions and hypotheses. We will discuss common research tools and academic writing styles generally employed in the field of linguistics. There will be presentations of on-going student research in Phonetics, Phonology, Morphology, Psycholinguistics, and Language Acquisition.

#### **Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0409445 wird noch bekannt gegeben Kiesler  
Inhalt Im Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft werden laufende Forschungs- und Abschlussarbeiten präsentiert und diskutiert. Besonders Doktoranden und fortgeschrittenen Studierenden bietet sich hier die Möglichkeit, ihre eigenen Projekte einem interessierten Publikum vorzustellen. Gäste und interessierte Zuhörer sind jederzeit willkommen!

## Pflichtmodul Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis II

### Pflichtteilmodul Sprachwissenschaftliche Forschungspraxis II 1

#### **Forschungsseminar Sprachwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406453 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. Schulz

### **Special Research Topics in English Linguistics (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0409261 Fr 10:00 - 12:00 14tägl 16.10.2015 - 29.01.2016 1.002 / ZHSG N. N.

Inhalt This course is intended for students who are currently writing research papers in English linguistics (PhD dissertations, MA-theses, Zulassungsarbeiten). You will have the opportunity to give presentations within a small circle, ask questions and receive feedback for your work. Due to the highly restricted number of places personal registration is required.

### **Special Research Topics in English Linguistics (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0409262 Di 12:00 - 14:00 14tägl 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kabak

Inhalt This tutorial aims to provide students with a platform to discuss their on-going thesis projects in English linguistics (Master's theses, doctoral dissertations, or "Zulassungsarbeiten") and to offer them feedback on structuring their work as well as formulating their research questions and hypotheses. We will discuss common research tools and academic writing styles generally employed in the field of linguistics. There will be presentations of on-going student research in Phonetics, Phonology, Morphology, Psycholinguistics, and Language Acquisition.

## **Pflichtmodul Praxis der strukturellen Sprachbeschreibung**

### **Pflichtteilmodul Strukturelle Sprachbeschreibung 1**

Im Unterbereich "Praxis der strukturellen Sprachbeschreibung", Teilmodul "Strukturelle Sprachbeschreibung-I" müssen die Studierenden einen 6 SWS Sprachkurs in einer "non-standard average European language" (z.B. Arabisch, Chinesisch, Griechisch, Finnisch, Hindi, Japanisch, Koreanisch, Polnisch, Sanskrit, Schwedisch, Türkisch, usw.) des Zentrums für Sprachen, sowie verschiedener philologischer oder kulturwissenschaftlicher Institute der Philosophischen Fakultät I (z.B. Institut für Altertumswissenschaften, Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens, Slawistik, usw.), belegen. Sie müssen die entsprechende Leistungsbestätigung (Schein) nachweisen und Prof. Kabak wird die Note in sb@home verbuchen. Bei weitergehenden Fragen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Baris Kabak.

### **Pflichtteilmodul Strukturelle Sprachbeschreibung 2**

#### **Eigenständige Projektstudie in Sprachwissenschaft**

Veranstaltungsart: Projekt

0409270

wird noch bekannt gegeben

Dieser/Ellena/Kabak/Kiesler/Klein/

Schulz/Staffeldt/Stüber/Traxel

Inhalt Die Studierenden werden über ein selbst gewähltes sprachwissenschaftliches Thema in einer oder mehreren modernen Sprachen der Welt außer Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch forschen, und darüber eine ca. 30-seitige Hausarbeit verfassen. Die Hausarbeit muss dem üblichen linguistischen Forschungsstandard und den Richtlinien des akademischen Schreibens folgen. Eine fokale Sprache der Studie kann, muss aber nicht unbedingt, jene Sprache sein, welche die Studierenden für das Modul "Strukturelle Sprachbeschreibung 1" belegt haben. Das Projekt muss erst von einem/r der in der Kursbeschreibung angegebenen DozentInnen bestätigt werden. Der/die DozentIn kann von den Studierenden abhängig von ihren Sprach- und Forschungsinteressen selbst ausgewählt werden. Informationen über Fachkenntnisse und Forschungsinteressen der DozentInnen können den Webseiten der jeweiligen DozentInnen entnommen werden. Gemeinsam mit dem/der gewählten BetreuerIn erfolgt dann die spezifische Absprache von Aufgabenstellung, Struktur der Hausarbeit, Hintergrundliteratur usw.

## **Wahlpflichtbereich - Unterbereich Sprachwissenschaftliche Kerngebiete (Allg. Sprachwissenschaft)**

### **Wahlpflichtmodul Phonologie**

## Phonetik, Phonologie und Prosodie des Spanischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409416	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ellena
Inhalt	Phonetik, Phonologie und Prosodie untersuchen die lautlichen Aspekte sprachlicher Kommunikation. Im Hauptseminar soll - aufbauend auf dem Grundwissen aus den Einführungs- und Phonetikkursen, jedoch weit über dieses hinausgehend! - zum einen die theoretische und die experimentelle Lautlehre behandelt werden. Dabei werden wir uns insbesondere der akustischen Phonetik, den Unterschieden zwischen strukturalistischen und generativen Ansätzen sowie Theorien der Akzent-, Silben- und Intonationsforschung widmen. Zum anderen sollen die lautlichen Besonderheiten des Spanischen und seiner Varietäten im Licht dieser Theorien betrachtet werden.					
Hinweise	Bei allen Teilnehmern setze ich voraus, dass sie schon zu Beginn des Semesters die allgemeinen Grundlagen der Phonetik und Phonologie (Einführungsvorlesung) sowie die Lautschrift nach IPA beherrschen und ferner über die lautlichen Merkmale des Spanischen überblicksartig Bescheid wissen (Phonetik-Kurs). Ich halte es für schwer vorstellbar, dass, wäre dieses Wissen nicht vorhanden, wir von Anfang an Referate und Diskussionen auf dem Niveau eines Hauptseminars bestreiten können. Deshalb bitte Sie um Verständnis dafür, dass in der ersten Sitzung des Seminars <b>ein Test zum Grundwissen der Lautlehre stattfinden wird, dessen Bestehen Zulassungsvoraussetzung für den Kurs ist</b> . Eine genaue Beschreibung dessen, was ich als Grundwissen der Lautlehre erachte (= entsprechende Inhalte der Einführungsvorlesung Sprachwissenschaft und des Phonetik-Kurses), wird ab August 2015 im WueCampus-Kursraum zu finden sein. "Early-Bird"-Option: Wenn Sie Ihr Referat schon zu einem frühen Termin halten und/oder schon in den Semesterferien mit den Recherchen beginnen möchten, können Sie sich bereits in einer meiner Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit ab September ein Thema sichern.					
Literatur	Gabriel, Christoph/Trudel Meisenburg/Maria Selig. 2013. <i>Spanisch: Phonetik und Phonologie. Eine Einführung</i> . Tübingen: Narr-Francke-Attempto (Narr Studienbücher).					
Voraussetzung	Bestandener Phonetikkurs, bestandenes Aufbaumodul in Sprachwissenschaft, <b>bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung</b>					
Nachweis	Regelmäßige Anwesenheit mit aktiver Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und Analyseteil, schriftliche Hauptseminararbeit					

## Wahlpflichtteilmodul Phonologie 1

### 04-VS-BEAVS/04-VS-GzVISÜ/04-AW-SSL5/04-AW-KuGG3: Einführung in die allgemeine und vergleichende

#### Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405402	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	3.38 / Residenz	Becker/Quadrio
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

VS-BEAVSÜ

## Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409231	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	This lecture offers a survey of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides an overview of morphological processes in English and discusses how phonology interacts with morphology in determining various morpho-phonological phenomena and constraints (e.g., phonological properties of affixes, word size, prosody of words and compounds, prosodic morphology, etc.).					
Hinweise	Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.					

## Historical English Phonology and Morphology from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409244	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.002 / DidSprA	Sauer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	-------

EM-SW

Inhalt	Throughout its history English was affected by a number of sound changes. Perhaps the most important one was the so-called Great Vowel Shift (GVS), that began in the 15th century but continued for several centuries. It affected all long vowels and it marks the transition from Middle English to Modern English. It is also one of the main reasons why there is such a discrepancy between English spelling and pronunciation. Whereas Old and Middle English sound changes were usually reflected in the spelling (in other words, when pronunciation changed, spelling was then also changed), this is no longer the case with the GVS and other modern sound changes, i.e. they are not reflected in the spelling. We shall look at some of the more important English sound changes; we shall also ask how far they affected the phonological system of English, and we shall look at the more recent sound changes that distinguished British English from American English. As far as morphology (inflexion) is concerned, the main development was that English lost many of its inflectional endings, so that only ca. eight or nine regular endings remain in the standard language. Thus the various substantival declensions were reduced to one, and the adjective, which had a strong and a weak declension, lost all inflectional endings (apart from the comparative and the superlative). One consequence of the loss of most substantival and all adjectival endings was also that the grammatical gender of Old English (going back to Indo-European and largely still preserved in German) was replaced by the so-called natural gender. But there were also some new developments, especially in the pronominal system; for example, a new system of demonstrative pronouns and of reflexive pronouns developed. We shall trace these developments in our class, and we shall also briefly look at the distinction within morphology between inflexion and word-formation.					
Hinweise	Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.					
Literatur	Vivien Law (2003). <i>The History of Linguistics in Europe from Plato to 1600</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Ian Michael (2010). <i>English Grammatical Categories and the Tradition to 1800</i> . Cambridge: Cambridge University Press; repr. of the 1970 ed. Robert Henry Robins (1997). <i>A Short History of Linguistics</i> . 4th ed. London and New York: Longman Linguistics Library. 1st ed. 1967.					

## Wahlpflichtmodul Morphologie

## Wahlpflichtteilmodul Morphologie 1

### Historical English Phonology and Morphology from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409244 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

**Inhalt** Throughout its history English was affected by a number of sound changes. Perhaps the most important one was the so-called Great Vowel Shift (GVS), that began in the 15th century but continued for several centuries. It affected all long vowels and it marks the transition from Middle English to Modern English. It is also one of the main reasons why there is such a discrepancy between English spelling and pronunciation. Whereas Old and Middle English sound changes were usually reflected in the spelling (in other words, when pronunciation changed, spelling was then also changed), this is no longer the case with the GVS and other modern sound changes, i.e. they are not reflected in the spelling. We shall look at some of the more important English sound changes; we shall also ask how far they affected the phonological system of English, and we shall look at the more recent sound changes that distinguished British English from American English. As far as morphology (inflection) is concerned, the main development was that English lost many of its inflectional endings, so that only ca. eight or nine regular endings remain in the standard language. Thus the various substantival declensions were reduced to one, and the adjective, which had a strong and a weak declension, lost all inflectional endings (apart from the comparative and the superlative). One consequence of the loss of most substantival and all adjectival endings was also that the grammatical gender of Old English (going back to Indo-European and largely still preserved in German) was replaced by the so-called natural gender. But there were also some new developments, especially in the pronominal system; for example, a new system of demonstrative pronouns and of reflexive pronouns developed. We shall trace these developments in our class, and we shall also briefly look at the distinction within morphology between inflexion and word-formation.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Vivien Law (2003). *The History of Linguistics in Europe from Plato to 1600*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Ian Michael (2010). *English Grammatical Categories and the Tradition to 1800*. Cambridge: Cambridge University Press; repr. of the 1970 ed.  
 Robert Henry Robins (1997). *A Short History of Linguistics*. 4th ed. London and New York: Longman Linguistics Library. 1st ed. 1967.

## Wahlpflichtmodul Syntax

### Wahlpflichtteilmodul Syntax 1

#### English Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409204 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Schulz

BM-SW-2

**Inhalt** The study of syntax is concerned with the analysis of sentence structure. In this course, we will examine the formal and functional ways of how words may be organised into phrases, clauses and sentences. Introducing to the framework of the CGEL for syntactic analysis, but also discussing those offered by valency grammar and construction grammar, emphasis of the course will be to explore the basic terms and assumptions of the CGEL on the basis of authentic examples, taken from written and spoken contexts.

**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

**Literatur** Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1987. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis. Workbook*. New York and London: Prentice Hall.  
 Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1988. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis*. rev. ed. New York and London: Prentice Hall.  
 Biber, Douglas, Stig Johansson, Geoffrey Leech, Susan Conrad and Edward Finegan. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
 Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
 Herbst, Thomas, and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Tübingen: Narr.  
 Miller, Jim. 2008. *An Introduction to English Syntax*. 2nd ed. Edinburgh: University Press.  
 Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech and Jan Svartvik. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.  
 van Gelderen, Elly. 2010. *An Introduction to the Grammar of English*. rev. ed. Amsterdam: Benjamins.

#### English Words and Sentences with Focus on German-English Contrasts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409242 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kabak

EM-SW

**Inhalt** This course offers an overview of English word and sentence structure and provides a comprehensive and fine-grained analysis of the major contrasts between English and German. We will cover a wide range of grammatical domains that manifest differences in the two languages (e.g., tense, aspect, modality, grammatical relations, word order, *wh*-movement, relativization, and subordination, etc.).

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** König, E. and V. Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts*. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 29. (3.Auflage). Erich Schmidt Verlag.  
 Herbst, Thomas and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Narr Studienbücher. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

### Das romanische Verbalsystem (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409405	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Kiesler
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über das Verbalsystem des Spanischen, Französischen und Italienischen. Die romanischen Verben bewahren bekanntlich von allen Wortarten die meisten grammatischen Kategorien wie Tempus, Modus und Diathese. Die genaue Zahl dieser grammatischen Kategorien ist allerdings für keine Sprache bekannt bzw. theorieabhängig. Die Vorlesung orientiert sich zunächst an Coserius gleichnamigem Buch, was nicht nur eine kohärente Darstellung des romanischen Tempus-Aspekt-Systems erlaubt, sondern auch die Behandlung der Vorunterscheidungen und der Prinzipien des linguistischen Strukturalismus. Mit der Berücksichtigung der Semantik und der Syntagmatik der Verben wird dann die Perspektive gegenüber Coserius Darstellung erweitert. So werden u.a. nicht nur die für die romanischen Sprachen besonders wichtigen Verbalperiphrasen besprochen, sondern ebenso weitere Typen komplexer Verben bzw. Prädikate.					
Literatur	Rom.: Coseriu 1976. Sp.: Berschin et al. 2012, 205-248. Fr.: Riegel et al. 2009, 389-596. It.: Schwarze 1995, 82-220.					

### Generative Grammatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409406	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kiesler
Inhalt	<b>Vorbesprechung Mi, 8.7.15, um 11.15 Uhr in 5.O.20</b> Die generative Grammatik gewinnt auch in der deutschsprachigen Romanistik an Bedeutung. Entsprechend ist das Seminar für all diejenigen gedacht, die beim nächsten Vortrag über generative Grammatik nicht nur ehrfurchtsvoll lauschen, sondern mitreden möchten. Ein erstes Ziel ist es daher, einen Überblick über die Entwicklung und den gegenwärtigen Stand der generativen Grammatik zu gewinnen - generative TG, Standard-Modell, (revidierte) erweiterte Standard-Theorie, PPT und GB, Minimalismus. Ein zweites Ziel wird sein, einen Einblick in die Vor- und 'Nebengeschichte' der generativen Grammatik zu geben, insbesondere zu Harris' Transformationen und zu Gross' Lexikongrammatik. Die generative Grammatik in den romanischsprachigen Ländern bietet weitere mögliche Themen.					
Literatur	Gabriel, C./N. Müller, Grundlagen der generativen Syntax, Berlin: de Gruyter <sup>2</sup> 2013. Gabriel, C./T. Meisenburg, Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn: Fink <sup>2</sup> 2014, Kap. 7.					

## Wahlpflichtmodul Semantik

## Wahlpflichtmodul Pragmatik

## Wahlpflichtmodul Sprachwandel

### Wahlpflichtteilmodul Sprachwandel 1

#### Seminar: Praktische Diskursanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406456	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Schulz
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.					
Nachweis	Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.					

#### Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409243	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Schulz
EM-SW						
Inhalt	Any living language is in a continual process of change: sounds change, the structure of a language changes, the meaning of words changes. Any student who compares Old or Middle English with Present-Day English is aware of this. But even from one generation to the next a language changes, although to a less perceptible degree. But how does language change and why? This seminar discusses issues in diachronic linguistics focussing on the description of the processes of language change. Besides providing a general introduction to language change on different linguistic levels, its actuation and implementation, and the methods used to reconstruct earlier stages of languages, the seminar also covers major changes occurring in the history of the English language.					
Hinweise	Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.					
Literatur	Baugh, Albert C. & Thomas Cable. 2013. <i>A History of the English Language</i> . 6th ed. London and New York: Routledge. McMahon, April M. S. 1994. <i>Understanding Language Change</i> . Cambridge: University Press. Trask, R. L. 2015. <i>Historical Linguistics</i> . 3rd ed. London and New York: Routledge.					

### Historical English Phonology and Morphology from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409244 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

**Inhalt** Throughout its history English was affected by a number of sound changes. Perhaps the most important one was the so-called Great Vowel Shift (GVS), that began in the 15th century but continued for several centuries. It affected all long vowels and it marks the transition from Middle English to Modern English. It is also one of the main reasons why there is such a discrepancy between English spelling and pronunciation. Whereas Old and Middle English sound changes were usually reflected in the spelling (in other words, when pronunciation changed, spelling was then also changed), this is no longer the case with the GVS and other modern sound changes, i.e. they are not reflected in the spelling. We shall look at some of the more important English sound changes; we shall also ask how far they affected the phonological system of English, and we shall look at the more recent sound changes that distinguished British English from American English. As far as morphology (inflexion) is concerned, the main development was that English lost many of its inflectional endings, so that only ca. eight or nine regular endings remain in the standard language. Thus the various substantival declensions were reduced to one, and the adjective, which had a strong and a weak declension, lost all inflectional endings (apart from the comparative and the superlative). One consequence of the loss of most substantival and all adjectival endings was also that the grammatical gender of Old English (going back to Indo-European and largely still preserved in German) was replaced by the so-called natural gender. But there were also some new developments, especially in the pronominal system; for example, a new system of demonstrative pronouns and of reflexive pronouns developed. We shall trace these developments in our class, and we shall also briefly look at the distinction within morphology between inflexion and word-formation.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Vivien Law (2003). *The History of Linguistics in Europe from Plato to 1600*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Ian Michael (2010). *English Grammatical Categories and the Tradition to 1800*. Cambridge: Cambridge University Press; repr. of the 1970 ed.  
Robert Henry Robins (1997). *A Short History of Linguistics*. 4th ed. London and New York: Longman Linguistics Library. 1st ed. 1967.

### Dialects and Varieties of English from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

**Inhalt** English was split up into a number of dialects from its beginning (ca. 450). A first development towards a standard language took place in the later tenth century, when West-Saxon (the dialect of the capital, Winchester) was apparently widely recognized as a standard language, at least as a written standard. However, West-Saxon lost its leading role after the Norman Conquest of 1066, when French (or more precisely Anglo-Norman) became the language of the ruling classes. English appeared in a number of dialects again, and it is often said that dialectal diversity was never so marked as in Early Middle English. A second development towards a standard language began in the second half of the 14th century, and unsurprisingly it was the dialect of London, the capital, that developed into the standard language. This development was favoured by a number of facts and factors, e.g. that poets such as Chaucer lived in London, that the Royal Chancery, where many documents were copied, was in London, that William Caxton, England's first printer, worked in London from 1476 onwards. The development of a standard (first a written standard, later also a spoken standard) caused the dialects to be regarded as less good and less valuable. The spelling standard was finally achieved with Dr. Johnson's Dictionary of 1755. Today the so-called Received Pronunciation (RP) is widely regarded as the model pronunciation for English English. But while the standard language developed gradually, due to the colonial expansion of Britain a number of new varieties developed in the modern period. The most important is certainly American English, but there are many other "New Englishes", such as Australian English, Indian English, South African English, etc. So it can be said that today there is a standard language as far as morphology and syntax are concerned, and spelling is also largely standardized (apart from a number of spelling differences between British English and American English), whereas there is no common standard for pronunciation, since English English and American English are on an equal level. In our class we shall discuss these and other important phenomena.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

## Wahlpflichtmodul Sprachliche Variation

### Wahlpflichtteilmodul Sprachliche Variation 1

#### New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 0.002 / ZHSG N. N.

**Inhalt** It is estimated that there are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho's definition – show a remarkable similarity. For instance, the absence of past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, may play a role. But the fact that all these varieties are acquired as a second language and affected by the language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations for language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the development and evolution of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.  
Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.  
Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

### Languages of New Zealand (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409240 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

Inhalt In 2001 an Australian journalist complained that he was unable to read a New Zealand newspaper without using a dictionary. He could not understand the many words borrowed from Maori, the language of the indigenous people. It was also reported that British tourists during their stay in New Zealand had been given pens instead of pins. In New Zealand English these words are homophones. These anecdotes demonstrate that New Zealand English has developed characteristic traits of its own – and that does not only concern the accent and the lexicon but also the grammar of New Zealand English.

But more than just one variety of English is spoken in New Zealand. The indigenous population, the Maori, have created their own variety of English, called Maori English ("Hey Bro, time to broom the room, eh?"). And there are many immigrants in New Zealand from Asia, Europe and the South Pacific who use their own variety of immigrant English.

In this seminar we will look at the origins and development of characteristic features of these varieties of English and discuss aspects of language attitudes, language politics and language maintenance in New Zealand.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Bell, Allan & Janet Holmes (eds.) 1990. *New Zealand Ways of Speaking English*. Clevedon: Multilingual Matters.  
Bell, Allan & Koenraad Kuiper (eds.) 2000. *New Zealand English*. Amsterdam: John Benjamins.  
Gordon, Elizabeth et al. 2004. *New Zealand English - its Origins and Evolution*. Cambridge: CUP.  
Hay, Jennifer, Margaret MacLagan & Elizabeth Gordon 2008. *New Zealand English*. Edinburgh: EUP.  
Hundt, Marianne 1998. *New Zealand English Grammar: Fact or Fiction?* Amsterdam: John Benjamins.

### Dialects and Varieties of English from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

Inhalt English was split up into a number of dialects from its beginning (ca. 450). A first development towards a standard language took place in the later tenth century, when West-Saxon (the dialect of the capital, Winchester) was apparently widely recognized as a standard language, at least as a written standard. However, West-Saxon lost its leading role after the Norman Conquest of 1066, when French (or more precisely Anglo-Norman) became the language of the ruling classes. English appeared in a number of dialects again, and it is often said that dialectal diversity was never so marked as in Early Middle English. A second development towards a standard language began in the second half of the 14th century, and unsurprisingly it was the dialect of London, the capital, that developed into the standard language. This development was favoured by a number of facts and factors, e.g. that poets such as Chaucer lived in London, that the Royal Chancery, where many documents were copied, was in London, that William Caxton, England's first printer, worked in London from 1476 onwards. The development of a standard (first a written standard, later also a spoken standard) caused the dialects to be regarded as less good and less valuable. The spelling standard was finally achieved with Dr. Johnson's Dictionary of 1755. Today the so-called Received Pronunciation (RP) is widely regarded as the model pronunciation for English English. But while the standard language developed gradually, due to the colonial expansion of Britain a number of new varieties developed in the modern period. The most important is certainly American English, but there are many other "New Englishes", such as Australian English, Indian English, South African English, etc. So it can be said that today there is a standard language as far as morphology and syntax are concerned, and spelling is also largely standardized (apart from a number of spelling differences between British English and American English), whereas there is no common standard for pronunciation, since English English and American English are on an equal level. In our class we shall discuss these and other important phenomena.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

## Wahlpflichtmodul Diskurs

## Wahlpflichtbereich - Unterbereich Sprachwissenschaftliche Vertiefung (Angewandte Sprachwissenschaft)

## Wahlpflichtmodul System und Variabilität

## Wahlpflichtteilmodul System und Variabilität 1

### New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 0.002 / ZHSG N. N.

**Inhalt** It is estimated that there are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho's definition – show a remarkable similarity. For instance, the absence of past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, may play a role. But the fact that all these varieties are acquired as a second language and affected by the language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations for language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the development and evolution of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.  
Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

### Languages of New Zealand (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409240 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

**Inhalt** In 2001 an Australian journalist complained that he was unable to read a New Zealand newspaper without using a dictionary. He could not understand the many words borrowed from Maori, the language of the indigenous people. It was also reported that British tourists during their stay in New Zealand had been given pens instead of pins. In New Zealand English these words are homophones. These anecdotes demonstrate that New Zealand English has developed characteristic traits of its own – and that does not only concern the accent and the lexicon but also the grammar of New Zealand English.

But more than just one variety of English is spoken in New Zealand. The indigenous population, the Maori, have created their own variety of English, called Maori English ("Hey Bro, time to broom the room, eh?"). And there are many immigrants in New Zealand from Asia, Europe and the South Pacific who use their own variety of immigrant English.

In this seminar we will look at the origins and development of characteristic features of these varieties of English and discuss aspects of language attitudes, language politics and language maintenance in New Zealand.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Bell, Allan & Janet Holmes (eds.) 1990. *New Zealand Ways of Speaking English*. Clevedon: Multilingual Matters.

Bell, Allan & Koenraad Kuiper (eds.) 2000. *New Zealand English*. Amsterdam: John Benjamins.

Gordon, Elizabeth et al. 2004. *New Zealand English - its Origins and Evolution*. Cambridge: CUP.

Hay, Jennifer, Margaret MacLagan & Elizabeth Gordon 2008. *New Zealand English*. Edinburgh: EUP.

Hundt, Marianne 1998. *New Zealand English Grammar: Fact or Fiction?* Amsterdam: John Benjamins.

### English Words and Sentences with Focus on German-English Contrasts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409242 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kabak

EM-SW

**Inhalt** This course offers an overview of English word and sentence structure and provides a comprehensive and fine-grained analysis of the major contrasts between English and German. We will cover a wide range of grammatical domains that manifest differences in the two languages (e.g., tense, aspect, modality, grammatical relations, word order, *wh*-movement, relativization, and subordination, etc.).

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** König, E. and V. Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts*. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 29. (3.Auflage). Erich Schmidt Verlag.

Herbst, Thomas and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Narr Studienbücher. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

## Dialects and Varieties of English from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSprä Sauer

EM-SW

**Inhalt** English was split up into a number of dialects from its beginning (ca. 450). A first development towards a standard language took place in the later tenth century, when West-Saxon (the dialect of the capital, Winchester) was apparently widely recognized as a standard language, at least as a written standard. However, West-Saxon lost its leading role after the Norman Conquest of 1066, when French (or more precisely Anglo-Norman) became the language of the ruling classes. English appeared in a number of dialects again, and it is often said that dialectal diversity was never so marked as in Early Middle English. A second development towards a standard language began in the second half of the 14th century, and unsurprisingly it was the dialect of London, the capital, that developed into the standard language. This development was favoured by a number of facts and factors, e.g. that poets such as Chaucer lived in London, that the Royal Chancery, where many documents were copied, was in London, that William Caxton, England's first printer, worked in London from 1476 onwards. The development of a standard (first a written standard, later also a spoken standard) caused the dialects to be regarded as less good and less valuable. The spelling standard was finally achieved with Dr. Johnson's Dictionary of 1755. Today the so-called Received Pronunciation (RP) is widely regarded as the model pronunciation for English English. But while the standard language developed gradually, due to the colonial expansion of Britain a number of new varieties developed in the modern period. The most important is certainly American English, but there are many other "New Englishes", such as Australian English, Indian English, South African English, etc. So it can be said that today there is a standard language as far as morphology and syntax are concerned, and spelling is also largely standardized (apart from a number of spelling differences between British English and American English), whereas there is no common standard for pronunciation, since English English and American English are on an equal level. In our class we shall discuss these and other important phenomena.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

## Wahlpflichtmodul Text und Diskurs

### Wahlpflichtteilmodul Text und Diskurs 1

#### Seminar: Praktische Diskursanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406456 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Schulz

**Hinweise** Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

**Nachweis** Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

#### Corpus Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409241 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

**Inhalt** Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. In this course we will explore the wide range of corpora available for the study of English – from the ICE corpus family (a family of corpora for different varieties of English from all around the world) and ICLE (*The International Corpus of Learner English*) to diachronic corpora such as the *Helsinki Corpus* and the *Old Bailey Corpus*. We will become familiar with corpus analysis software such as *BNCweb* and *WordSmith Tools* that help with the retrieval of the relevant data. We will discuss how corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology and lexicography, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. These discussions will be accompanied by hands-on exercises during class and an overview will be given on famous corpus-based studies in these fields. In particular, we will explore the usefulness of a corpus-based approach in various areas of applied linguistics. In addition, some sessions will be devoted to the challenging but also rewarding task of compiling one's own corpus. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Kennedy, Graeme 1998. *An Introduction to Corpus Linguistics*. London: Longman  
McEnery, T. & R. Xiao, Y. Tono 2006. *Corpus-Based Language Studies*. London: Routledge.  
Mukherjee, Jyobrato 2009. *Anglistische Korpuslinguistik. Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

## Wahlpflichtbereich - Unterbereich Interdisziplinäre Aspekte der Sprache

### Teilbereich Sprache und Raum

### **Kartographie und Geodaten (09-Kart-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410113	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Woltering
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

## **Teilbereich Methodische Grundlagen**

### **Statistik I: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik (09-STAT-1) (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410112	Di	14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Paeth/Scholten
	-	-	Einzel				
	-	-	Einzel				

## **Teilbereich Sprache und Literatur**

## **Wahlpflichtmodul Literaturwissenschaft**

### **Spezielle Themen der Literaturwissenschaft (Französisch)**

#### **Baudelaire: Les Fleurs du Mal (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409503	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Wehr
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt Mit Baudelaires *Fleurs du Mal* wird im Bereich der Lyrik die Epoche der nachromantischen Moderne eröffnet. Die bahnbrechenden Aspekte des Zyklus (Großstadthematik, überpersönliche Zeiterfahrung, Poetik des Flüchtigen, selbstreferentielle Sprachlichkeit, Ästhetik des Bösen, konstruktive Imagination) sollen im Seminar anhand eingehender Textlektüren entwickelt werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei Baudelaires poetologischen Texten gelten.

Ich bitte um die Anschaffung und Lektüre des Zyklus in einer der gängigen Ausgaben. Zur Einführung eignet sich das Baudelaire-Kapitel in Hugo Friedrich: *Die Struktur der modernen Lyrik*, Hamburg 1982.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Referat und Hausarbeit  
regelmäßige, aktive Teilnahme

### **Spezielle Themen der Literaturwissenschaft (Italienisch)**

#### **Dante Alighieris Vita nova und die Emotionsforschung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409512	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kleinhans
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Inhalt In Fortsetzung des Sommersemesterthemas „Dante bewegt – i sentimenti di Dante“ möchte sich das Hauptseminar auf die Ästhetik der *Vita nova* konzentrieren. Anhand ausgewählter Textanalysen von Dantes Jugendwerk sollen unterschiedliche Interpretationsansätze (Wehle, Carrai, Picone, Full) diskutiert und neuere Studien der Emotionsforschung an Dantes Werk erprobt werden.

Bitte achten Sie auf nähere Hinweise im entsprechenden Wuecampus-Kursraum!

Hinweise Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

### **Spezielle Themen der Literaturwissenschaft (Spanisch)**

## **Teilbereich Sprache und Musik**

## Musik als Sprache

### Analyse einstimmiger Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404376 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 022 / Domer 13 Ewert/Haug

## Studierwerkstatt

### Workshop Schreibkompetenz für Studierende der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

0400026	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	01-Gruppe	Baus
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	01-Gruppe	Baus
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	02-Gruppe	Wolk
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	02-Gruppe	Wolk

Inhalt Der Workshop richtet sich gezielt an Studierende der Neueren deutschen Literaturwissenschaft, die erstmals eine Hausarbeit schreiben.  
 Inhalte des Workshops sind:  
 -Styleguide NdL  
 -Zitieren und Bibliographieren  
 - Recherchieren  
 -Inhalt und Aufbau einer Hausarbeit  
 - Übungen zum wissenschaftlichen Schreiben  
 Im Rahmen der Veranstaltung können Punkte im Bereich ASQL sowie im Freien Bereich der Philosophischen Fakultät I erworben werden. Hierzu ist der Besuch eines Workshops Voraussetzung sowie das Bearbeiten von schriftlichen Hausaufgaben, die im Workshop ausgegeben werden.  
 Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an die Tutorinnen Sabine Wolk (sabine.wolk@stud-mail.uni-wuerzburg.de) und Isabell Baus (isabell.e.baus@stud-mail.uni-wuerzburg.de)

## Mittelalter und Frühe Neuzeit

### Kernbereich

## Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

### Der Diskurs der Gewalt in der mittelhochdeutschen Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406102 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 31.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Gewalt ist ein ubiquitäres Phänomen – im Mittelalter nicht weniger als heute. Die mittelalterliche Literatur thematisiert die Gewalt gegen Frauen und Kinder, gewaltsame Auseinandersetzungen innerhalb des Feudalverbands oder mit Andersgläubigen, und sie tut dies affirmativ oder kritisch. Die Literatur entwickelt aber auch Gegenstrategien, sie bietet Entwürfe der Konflikt- und Gewaltregulierung. Die Vorlesung will an ausgewählten Beispielen aus verschiedenen Gattungen – höfischem Roman, deutscher Chanson de geste, Heldenepik, Novellistik und Lyrik – verschiedene Felder und Konfigurationen der Gewalt, aber auch Modelle ihrer Reglementierung beschreiben und so Einsichten in grundlegende Strukturen der mittelalterlichen feudalen Welt vermitteln.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Wolfram von Eschenbach: *Parzival* (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406150 Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 19.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Man ist heute davon abgekommen, Wolframs *Parzival* als einen Roman von Sündenschuld, Grals- und Gottessuche zu lesen, denn er ist sehr viel mehr als das: Er entwirft eine Welt, in der Aggression, Krieg und Gewalt, Leid und Tod, Eifersucht, Verbitterung und Rache regieren, in der aber auch Liebe und Freundschaft, Mitleid und Großzügigkeit ihren Platz haben. Der *Parzival* ist wie vielleicht kein zweiter Roman des deutschen Mittelalters ein Roman über die *Conditio humana* schlechthin. Doch nicht nur in Stoff und Thematik stellt er in der Geschichte des Erzählens in deutscher Sprache etwas Neues dar. Er tut dies auch im Hinblick auf die Bauform mit Kindheitsgeschichte und Einführung eines zweiten Helden und im Hinblick auf einen spezifischen Erzählstil, Witz und Komik. Das Seminar ist zur Schwerpunktbildung im Staatsexamen geeignet.

Literatur **Zur Einführung**: Elisabeth Schmid: Wolfram von Eschenbach: *Parzival*. In: Interpretationen. Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. Hg. von Horst Brunner. Stuttgart 2004, S. 173-195.

**Empfohlene Textausgabe**: Wolfram von Eschenbach: *Parzival*. Mhd. Text nach der 6. Aufl. von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schirok. Berlin 1998.

### Zwischen Frömmigkeit und Obszönität: Lieder des 13. Jahrhunderts (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406151 Do 10:00 - 13:00 wöchentl. 15.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Aus der Zeit der höfischen Klassik hat die Lieddichtung des 13. Jahrhunderts den Minnesang ererbt. Doch nicht diesem gilt das Augenmerk des Seminars, sondern solchen Liedern, die in gewisser Weise gegen die ideologischen und ästhetischen Positionen des klassischen Minnesangs revoltierten: Lieder einer derben Erotik und ebenso derber Komik, Herbst- und Schlemmerlieder, aber auch solche der Weltabkehr und der Reflexion der Zeitlichkeit, Kreuzzugs- und Pilgerlieder sowie Lieder mit allegorischen und philosophischen Spekulationen. Von der Vielfalt und thematischen Spannweite dieser Liedkunst des 13. Jahrhunderts will das Seminar einen Eindruck geben.

Literatur **Textgrundlage** : Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus bereitgestellt.

### Konrad von Fußesbrunnen, 'Kindheit Jesu' (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406152 Do 14:00 - 17:00 wöchentl. 15.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Tomasek

Inhalt Wohl aus dem (lateinischen) apokryphen Pseudo-Matthäus-Evangelium übertrug Konrad von Fußesbrunnen um 1200 die Kindheitsgeschichte Jesu in das Mittelhochdeutsche. Der Text zielt offensichtlich auf das durch eine diffuse Volksfrömmigkeit geprägte Bedürfnis der Zeit, die inhaltlichen Leerstellen, die die mittelalterliche Bibel bezüglich der Lebensgeschichte Christi enthielt, zu füllen. Hierbei zeigen sich viele Elemente, die wenig zum herkömmlichen Bild vom „frommen Mittelalter“ zu passen scheinen: Der Text widmet sich z.B. der Frage, wie wohl Joseph auf die Schwangerschaft Mariens reagiert haben mag, und findet eine durchaus überraschende Antwort. Ferner wird die heilige Familie in den Kontext der höfischen Kultur versetzt – sogar der Badeschaum, mit dem Christus in Berührung kam, wird so als Wundermedizin beschrieben. Das Kind Jesus schließlich wird tatsächlich auch im pädagogischen Sinne als infantil geschildert, mit dem man in dessen Trotzphase besser keinen Streit beginnen sollte. Im Seminar steht zunächst die Textaneignung im Vordergrund, durch die ein Einblick in die bemerkenswerte Vielfalt mittelalterlicher Volksfrömmigkeit erarbeitet werden soll. Hierzu ergänzend wird auch die handschriftliche Überlieferungssituation und die Quellenfrage der ‚Kindheit Jesu‘ in den Blick genommen werden, um zu überprüfen, wie sich die (nach zeitgenössischer Vorstellung unstrittige) göttliche Offenbarung der Kindheitsgeschichte unter den medialen Bedingungen einer mittelalterlichen Handschriftenkultur verhält. Neben Elementen der höfischen Kultur sollen dann besonders die Kindheitsdarstellungen Konrads analysiert werden. Und schließlich wird ein kurzer Blick auf Konrads narratologisches Konzept in seinem klerikal nicht unheiklen Text zu werfen sein.

Literatur Der Text wird zu gegebener Zeit über WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Pocahontas (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406262 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Es mag überraschen, aber die Geschichte der Häuptlingstochter Pocahontas ist keinesfalls nur die Vorlage für einen Zeichentrickfilm aus den Disneystudios, sondern sehr wohl auch ein ernstzunehmender literarischer Stoff – und zwar nicht zuletzt in der deutschen Literatur. Anfangen werden wir ‚hinten‘ mit einer gemeinsamen Lektüre von Arno Schmidts Erzählung „Seelandschaft mit Pocahontas“, um das Themenfeld dann Schritt für Schritt historisch aufzurollen. Es geht um Königstöchter aus der griechischen Mythologie, die männlichen Eroberern rettend zur Seite treten, es geht um Quellentexte zur historischen Figur Pocahontas aus dem frühen 17. Jahrhundert, es geht um das erste Pocahontas-Musical, das im späten 18. Jahrhundert im nahen fränkischen Ansbach entstanden ist, und ... und ... und. Im Vorfeld sollte zumindest die Erzählung Schmidts bereits gelesen sein, am besten in der Fassung aus der Bibliothek Suhrkamp, die die Grundlage darstellt.

### Autoreferentialität (Gruppe 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406365 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 7 / Phil.-Geb. Hunfeld

Inhalt Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematisierung des Schreibens und Erzählens. Sie läßt sich um 1800 besonders gut anhand so gegensätzlicher Autoren wie Goethe und Jean Paul verfolgen. Das Seminar behandelt aber nicht nur ausgewählte Textbeispiele dieser Autoren („Hesperus“, „Wahlverwandschaften“), sondern stellt das Thema in einen größeren Kontext, indem weitere Beispiele vom 17. bis zum 20. Jahrhundert in der Rahmendiskussion skizziert werden.

## Kunstgeschichte

## Mittelalterliche Geschichte, Fränkische Landesgeschichte

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120: 7;

BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bivolarov
	Fr	13:00 (c.t.) - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		04-Gruppe	Spinner
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016		04-Gruppe	

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0407004	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Enzensberger
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------------

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Literatur**

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

### Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407102	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinhagenbrock
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Merz

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Anmeldung über sb@home .

Nur die Gruppe 1 kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur**

**Voraussetzung** Spezialisierungsmodul

**Nachweis**

### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			

**Inhalt** Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur** Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.

## Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung							

## Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.					

## Musikwissenschaft

## Philosophie

### Epochen, Werke, Autoren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0501104	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	R 28 / Residenz	01-Gruppe	Heuft
06-B-P1	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	R 110 / Alte IHK	02-Gruppe	Lembeck
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.02.2016	R 28 / Residenz	03-Gruppe	Hasse
Inhalt	<p>Gruppe 1: Aufklärung Mit ‚Aufklärung‘ wird in der Philosophie sowohl eine Epoche wie eine bestimmte Geisteshaltung bezeichnet. Beide Aspekte kommen in Kants berühmter Schrift ‚Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?‘ von 1784 zusammen. Doch ist die Aufklärung weder auf den deutschen Sprachraum begrenzt, noch ist sie als Epoche schlicht überholt. Gerade in den letzten Jahren findet man wieder vermehrt die Forderung, sich auf dieses Erbe zu besinnen. Wir werden in diesem Seminar kürzere Texte bzw. Textauszüge von der Aufklärungszeit bis zur Gegenwart lesen. Dabei kommen sowohl Befürworter der Aufklärung wie deren Kritiker zu Wort.</p> <p>Gruppe 2: Die Philosophische Frage nach dem Menschen (in Neuzeit und Gegenwart) Während die humanwissenschaftliche anthropologische Forschung (natur-, sozial- und geisteswissenschaftlicher Provenienz) ein Wissen um das, was der Mensch sei, voraussetzen und vor allem seine äußeren Merkmale, Lebensbedingungen oder kulturellen Leistungen untersuchen, macht sich die Philosophische Anthropologie dieses als selbstverständlich gesetzte Wissen um den Menschen zum eigenen Problem. Sie fragt nach dem Menschen „im Ganzen“. Dieses „im Ganzen“ kann zweierlei bedeuten: einmal die integrale Perspektive auf den einen Menschen – im Unterschied zu den vielen Teilansichten, die möglich sind; „im Ganzen“ meint dann soviel wie „als solcher“, es meint den Menschen als Menschen, seiner Wesensauszeichnung nach. Es kann aber zum anderen auch meinen, dass nach der Stellung des Menschen „im Ganzen“ des Seins gefragt wird, nach seiner Stellung in der Welt. Denn wirklich philosophisch wird die Anthropologie erst mit dieser umfassenden Frage nach dem Verhältnis von Mensch und Welt. Das Seminar wird sich ausgewählten Protagonisten der Philosophischen Anthropologie im 20. Jahrhundert widmen: Max Scheler, Helmuth Plessner, Arnold Gehlen und Ernst Cassirer, deren Positionen eingerahmt werden von Texten Immanuel Kants und Wilhelm Schappas.</p> <p>Gruppe 3: Renaissance Dieses Seminar behandelt die philosophische Epoche der Renaissance anhand der Kontroversen, die für diese Zeit besonders kennzeichnend waren: über den Vorrang des aktiven oder des kontemplativen Lebens, über die Sterblichkeit der Seele (Pomponazzi u.a.), über die Freiheit des Willens (Erasmus und Luther), über die Kontrolle der Emotionen (Montaigne u.a.). Ein Reader ist ab der ersten Semesterwoche über das Sekretariat des Instituts in der Residenz erhältlich.</p>						
Literatur	<p>Gruppe 1: Die Texte werden bei WueCampus2 eingestellt. Zur Einstimmung: Was ist Aufklärung? Thesen und Definitionen, hrsg. v. Ehrhard Bahr, Stuttgart 1986. Gruppe 2: Ein Reader mit einschlägigen Textausschnitten wird auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Gruppe 3: Einführende Lektüre: Paul R. Blum, Philosophen der Renaissance: eine Einführung (Darmstadt, 1999).</p>						

### **Textanalyse: Mittelalterliche Philosophie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0501106 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 R 28 / Residenz Fischer

06-B-W2

Inhalt In diesem Seminar werden wir Texte analysieren, in denen lateinische und arabische Denker des Mittelalters kosmologische Modelle entwerfen. Wir werden unter anderem untersuchen, ob und auf welche Weise die Welt entstanden ist, wobei uns die kontrovers diskutierte Frage der Ewigkeit der Welt begegnen wird. Außerdem werden wir herausarbeiten, welches Gottesbild dem jeweiligen Modell zugrunde liegt und welche Rolle Gott während und nach der Schöpfung zukommt. Als Hintergrund werden wir Platons und Aristoteles' Lehren zum Kosmos heranziehen sowie den Schöpfungsbericht der Genesis.

Hinweise Manche Textauszüge sind in englischer Sprache verfasst.

### **Probleme der älteren Philosophie (Antike/MA) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0501115 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 R 28 / Residenz Mertens

06-B-W9

Inhalt **Thomas von Aquin: Handlungslehre**  
Die Quaestionen 6-17 der *Prima Secundae* der *Theologischen Summe* lassen sich in weiten Teilen als eine von theologischen und moralphilosophischen Fragen unabhängige Untersuchung des menschlichen Handelns verstehen. Auf der Grundlage einer bestimmten anthropologischen Auffassung entfaltet Thomas hier die allgemeine Struktur einer menschlichen Handlung. Im Zentrum dieser Konzeption des Handelns steht der vernünftige menschliche Wille. – Gelesen und besprochen werden im Seminar eine Auswahl von Artikeln aus S.th. I-II, qq. 1 u. 6-17. Eine Übersetzung von ausgewählten Artikeln wird den Teilnehmern zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

## **Romanistik**

### **Baudelaire: Les Fleurs du Mal (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409503 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Wehr

Inhalt Mit Baudelaires *Fleurs du Mal* wird im Bereich der Lyrik die Epoche der nachromantischen Moderne eröffnet. Die bahnbrechenden Aspekte des Zyklus (Großstadthematik, überpersönliche Zeiterfahrung, Poetik des Flüchtigen, selbstreferentielle Sprachlichkeit, Ästhetik des Bösen, konstruktive Imagination) sollen im Seminar anhand eingehender Textlektüren entwickelt werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei Baudelaires poetologischen Texten gelten.  
Ich bitte um die Anschaffung und Lektüre des Zyklus in einer der gängigen Ausgaben. Zur Einführung eignet sich das Baudelaire-Kapitel in Hugo Friedrich: *Die Struktur der modernen Lyrik*, Hamburg 1982.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis Referat und Hausarbeit  
regelmäßige, aktive Teilnahme

## **Wahlpflichtbereich**

### **Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit**

### **Europäische Ethnologie/Volkskunde**

### Kultur - Alltag - Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; BA (PO

2015), MA, GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.012 / ZHSG	Lauterbach
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		Lauterbach

**Inhalt** Die Vorlesung versteht sich als einführende Veranstaltung und bietet daher einen allgemeinen Überblick über das Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde. Vor allem geht es darum, die zentralen Begriffe und Fragestellungen, die Gegenstandsbereiche sowie das breite Spektrum gegenwärtiger Forschungsansätze vorzustellen und so in die Denkweisen der Disziplin einzuführen. Forschungsbeispiele, auch aus der Wissenschaftsgeschichte, illustrieren die theoretischen Ausführungen, um zu einem besseren Verständnis volkswissenschaftlichen Denkens und Forschens beitragen zu können. Das wissenschaftliche Profil, das in der Lehrveranstaltung vermittelt wird, soll mit alltäglichen Erfahrungen, Beobachtungen und Problemstellungen in Beziehung gesetzt werden, um so die spezifischen Qualitäten des Faches als auch Bezüge zur beruflichen Praxis zu verdeutlichen.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

**Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit:** Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung (Vorlesung)

**GaF-Studiengang:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur

**Literatur** Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.

### Migrationsdiskurse - Migrationsalltag (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF: 5; PO 2013: 2-3; MA: 8)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406611	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Heidrich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

**Inhalt** Die Diskussion über Arbeitswanderungen ab den 1950er Jahren beschäftigt die Öffentlichkeit seit über einem halben Jahrhundert. Ausgehend von den unterschiedlichen Diskursen werden wir v. a. Fragen nach der Alltagssituation von Migrantinnen und Migranten, nach den Bedeutungsgehalten von Begriffen wie Integration, Parallelgesellschaft, Multikulturalismus, nach unterschiedlichen Vorstellungen und Kategorien des Fremden und des Eigenen, nach unterschiedlichen Milieus und den inkludierten Werten, Normen und Verhaltensregeln, nach Exklusionsmechanismen, Stereotypen, Wirklichkeitswahrnehmungen und gesellschaftlichen Perspektiven nachgehen. Ferner wollen wir über die hinter den Diskursen stehenden Vorstellungen und Konzepte von Kultur und Ethnizität diskutieren und mithin über die Frage, auf welchem Theorienhintergrund sich das Phänomen aufschlüsseln lässt.

**Hinweise** Bitte beachten!

**Masterstudiengang EE/VK + Mittelalter und Frühe Neuzeit:** Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden.

**Literatur** Hess, Sabine / Langreiter, Nikola / Timm, Elisabeth (Hg): Intersektionalität revisited: empirische, theoretische und methodische Erkundungen, Bielefeld 2011; Hess, Sabine / Binder, Jana / Moser, Johannes (Hg.): No integration?! Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Integrationsdebatte in Europa, Bielefeld (2009); Schiffauer, Werner: Parallelgesellschaften. Wie viel Wertekonsens braucht unsere Gesellschaft? Für eine kluge Politik der Differenz, Bielefeld (2008); Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): Ethnizität und Migration. Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder, Berlin (2007); Lebenswelten von Migrantinnen und Migranten, in: APuZ. Aus Politik und Zeitgeschichte, 5/2009 (mit verschiedenen Aufsätzen; kann heruntergeladen werden: darin besonders Aufsatz von Wippermann/Flaig p. 3-11. [http://www.bpb.de/publikationen/KTORL9,0,0,Lebenswelten\\_von\\_Migrantinnen\\_und\\_Migranten.html](http://www.bpb.de/publikationen/KTORL9,0,0,Lebenswelten_von_Migrantinnen_und_Migranten.html)

### The Swinging Sixties. Sein und Schein (2 SWS, Credits: 8)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406641	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Wenn wir von den „Swinging Sixties“ sprechen, dann beziehen wir uns auf jene Zeit zwischen dem Ende der 1950er Jahre und den frühen 1970er Jahren; von einer „dynamischen Gesellschaft“ ist die Rede. Da gab es ein neues Lebensgefühl, zunächst bedingt durch den ökonomischen Aufschwung der Nachkriegszeit und der rasanten Wirtschaftswunderzeit, zudem ausgedrückt durch verschiedene Reformen, durch innenpolitische und außenpolitische Herausforderungen und Allianzen, durch einen gesellschaftlichen Wertewandel, auch durch massentaugliche freizeitkulturelle Praktiken sowie durch eine zunehmende kulturelle Internationalisierung. Da gab es aber auch die andere Seite, etwa politische Krisen zwischen Ost und West, Krisen in Teilbereichen der Ökonomie, gesellschaftliche Umbruchstendenzen und Auseinandersetzungen. Dann sprechen wir eher von einer Zeit der Bewährungsproben. Das Hauptseminar will aus kulturwissenschaftlicher Sicht einen kritischen Blick gleichermaßen auf das Geschehen während dieser Zeit sowie auf die zeitgenössischen Entwicklungen der unterschiedlichen Wissenschaften werfen: Modernisierung allerorten?				
Hinweise	<b>Masterstudiengang EE/VK und MA Mittelalter und Frühe Neuzeit:</b> Um das Modul (insg. 10 ECTS) abschließen zu können, muss das Seminar + Vorlesung ( 0406601) belegt werden! Prüfungsleistungen: mündl. Referat (25 Min.) mit 2-3-seitigem Thesenpapier, 20-25-seitige schriftliche Hausarbeit				
Literatur	Maase, Kaspar: Grenzenloses Vergnügen. Der Aufstieg der Massenkultur 1850-1970. Frankfurt am Main 1997, S. 235-281 (Kapitel: Fernsehschlaf und Pop-Kultur; sowie: Wonnen der Gewöhnlichkeit); Faulstich, Werner (Hg.): Die Kultur der sechziger Jahre. München 2003; Korte, Hermann: Eine Gesellschaft im Aufbruch. Die Bundesrepublik Deutschland in den sechziger Jahren. Frankfurt am Main 1987; Schildt, Axel (Hg.): Dynamische Zeiten. Die 60er Jahre in den beiden deutschen Gesellschaften. Hamburg 2000; Hobsbawm, Eric: Interesting Times. A Twentieth-Century Life. London 2003, S. 246-262 (Kapitel: The Sixties); Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München 1999, S. 78-95 (Kapitel: Entwicklungen: Volkskunde als Sozialwissenschaft); Lindner, Rolf: Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung. Frankfurt am Main, New York 2004, S. 171-201 (Kapitel: Black Ghetto. Ethnographie innerstädtischer Apartheid); Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. Dritte Auflage Stuttgart, Weimar 2003, S. 137-191 (Kapitel: Von der Deutschen Volkskunde zur Europäischen Ethnologie); Jeggel, Utz: Volkskunde im 20. Jahrhundert. In: Brednich, Rolf W. (Hg.). Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin <sup>3</sup> 2001, S. 53-75, hier S. 67-75; Wolfrum, Edgar: Die 60er Jahre. Eine dynamische Gesellschaft. Darmstadt 2006 (Gesellschaftsgeschichte in Photographien); Nick Yapp: 1960s. Decades of the 20th Century. Dekaden des 20. Jahrhunderts. Décennies du XXe siècle. Königswinter 1998 (Photographien).				

## Klassische Philologie (Latinistik)

## Kunstgeschichte

## Mittelalterliche Geschichte, Fränkische Landesgeschichte, Neuere Geschichte

Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120: 7;

BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407002	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bivolarov
	Fr 13:00 (c.t.) - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		04-Gruppe	Spinnler
	Fr 13:00 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		04-Gruppe	
	Fr 13:00 - 18:30	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		04-Gruppe	
	Fr 13:00 - 18:30	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016		04-Gruppe	
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.					
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.					

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0407004	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Enzensberger
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.						
Literatur							
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

### Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407102	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Merz
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über sb@home . Nur die Gruppe 1 kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						
Nachweis							

### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.					

### Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung							

### Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.					

## Musikwissenschaft

## Neuere Geschichte

## Philosophie

### Epochen, Werke, Autoren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0501104	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	R 28 / Residenz	01-Gruppe	Heuft
06-B-P1	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	R 110 / Alte IHK	02-Gruppe	Lembeck
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.02.2016	R 28 / Residenz	03-Gruppe	Hasse

Inhalt

Gruppe 1: Aufklärung

Mit ‚Aufklärung‘ wird in der Philosophie sowohl eine Epoche wie eine bestimmte Geisteshaltung bezeichnet. Beide Aspekte kommen in Kants berühmter Schrift ‚Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?‘ von 1784 zusammen. Doch ist die Aufklärung weder auf den deutschen Sprachraum begrenzt, noch ist sie als Epoche schlicht überholt. Gerade in den letzten Jahren findet man wieder vermehrt die Forderung, sich auf dieses Erbe zu besinnen.

Wir werden in diesem Seminar kürzere Texte bzw. Textauszüge von der Aufklärungszeit bis zur Gegenwart lesen. Dabei kommen sowohl Befürworter der Aufklärung wie deren Kritiker zu Wort.

Gruppe 2: Die Philosophische Frage nach dem Menschen (in Neuzeit und Gegenwart)

Während die humanwissenschaftliche anthropologische Forschung (natur-, sozial- und geisteswissenschaftlicher Provenienz) ein Wissen um das, was der Mensch sei, voraussetzen und vor allem seine äußeren Merkmale, Lebensbedingungen oder kulturellen Leistungen untersuchen, macht sich die Philosophische Anthropologie dieses als selbstverständlich gesetzte Wissen um den Menschen zum eigenen Problem. Sie fragt nach dem Menschen „im Ganzen“. Dieses „im Ganzen“ kann zweierlei bedeuten: einmal die integrale Perspektive auf den einen Menschen – im Unterschied zu den vielen Teilansichten, die möglich sind; „im Ganzen“ meint dann soviel wie „als solcher“, es meint den Menschen als Menschen, seiner Wesensauszeichnung nach. Es kann aber zum anderen auch meinen, dass nach der Stellung des Menschen „im Ganzen“ des Seins gefragt wird, nach seiner Stellung in der Welt. Denn wirklich philosophisch wird die Anthropologie erst mit dieser umfassenden Frage nach dem Verhältnis von Mensch und Welt.

Das Seminar wird sich ausgewählten Protagonisten der Philosophischen Anthropologie im 20. Jahrhundert widmen: Max Scheler, Helmuth Plessner, Arnold Gehlen und Ernst Cassirer, deren Positionen eingerahmt werden von Texten Immanuel Kants und Wilhelm Schapps.

Gruppe 3: Renaissance

Dieses Seminar behandelt die philosophische Epoche der Renaissance anhand der Kontroversen, die für diese Zeit besonders kennzeichnend waren: über den Vorrang des aktiven oder des kontemplativen Lebens, über die Sterblichkeit der Seele (Pomponazzi u.a.), über die Freiheit des Willens (Erasmus und Luther), über die Kontrolle der Emotionen (Montaigne u.a.). Ein Reader ist ab der ersten Semesterwoche über das Sekretariat des Instituts in der Residenz erhältlich.

Literatur

Gruppe 1: Die Texte werden bei WueCampus2 eingestellt. Zur Einstimmung: Was ist Aufklärung? Thesen und Definitionen, hrsg. v. Ehrhard Bahr, Stuttgart 1986.

Gruppe 2: Ein Reader mit einschlägigen Textausschnitten wird auf WueCampus zur Verfügung gestellt.

Gruppe 3: Einführende Lektüre: Paul R. Blum, Philosophen der Renaissance: eine Einführung (Darmstadt, 1999).

### Textanalyse: Mittelalterliche Philosophie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0501106	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.02.2016	R 28 / Residenz	Fischer
06-B-W2						

Inhalt

In diesem Seminar werden wir Texte analysieren, in denen lateinische und arabische Denker des Mittelalters kosmologische Modelle entwerfen. Wir werden unter anderem untersuchen, ob und auf welche Weise die Welt entstanden ist, wobei uns die kontrovers diskutierte Frage der Ewigkeit der Welt begegnen wird. Außerdem werden wir herausarbeiten, welches Gottesbild dem jeweiligen Modell zugrunde liegt und welche Rolle Gott während und nach der Schöpfung zukommt. Als Hintergrund werden wir Platons und Aristoteles' Lehren zum Kosmos heranziehen sowie den Schöpfungsbericht der Genesis.

Hinweise

Manche Textauszüge sind in englischer Sprache verfasst.

### Probleme der älteren Philosophie (Antike/MA) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0501115	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	R 28 / Residenz	Mertens
06-B-W9						

Inhalt

**Thomas von Aquin: Handlungslehre**

Die Quaestiones 6-17 der *Prima Secundae* der *Theologischen Summe* lassen sich in weiten Teilen als eine von theologischen und moralphilosophischen Fragen unabhängige Untersuchung des menschlichen Handelns verstehen. Auf der Grundlage einer bestimmten anthropologischen Auffassung entfaltet Thomas hier die allgemeine Struktur einer menschlichen Handlung. Im Zentrum dieser Konzeption des Handelns steht der vernünftige menschliche Wille. – Gelesen und besprochen werden im Seminar eine Auswahl von Artikeln aus S.th. I-II, qq. 1 u. 6-17. Eine Übersetzung von ausgewählten Artikeln wird den Teilnehmern zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

## Rechtsgeschichte

## Rechtsgeschichte I: Europäische Rechts- und Verfassungsgeschichte (mit Zwischenprüfungsklausur) (Nf Ö B, Nf Ö M)

(2 SWS, Credits: 5 (Erasmus) / 3 (Nf))

Veranstaltungsart: Vorlesung

0201000 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 10.02.2016 HS 127 / Neue Uni Amend-Traut

P, ER

Inhalt Ebenso wie Sprache, Kunst und andere Kulturerzeugnisse unterliegt das Recht einem ständigen Wandel. Die Rechtsgeschichte versucht, Recht als eine solche kulturelle Erscheinung und gleichzeitig als einen strukturellen Teil einer tatsächlichen geschichtlichen Gesellschaft zu erfassen. Wie haben seine geistige, soziale und wirtschaftliche Umwelt das Recht beeinflussen können, wie hat es umgekehrt seine Umgebung geprägt? In der Veranstaltung werden diese Wechselwirkungen anhand von exemplarischen Aspekten verschiedener Epochen mit Hilfe von Quellentexten aufgezeigt. Es wird eine Zwischenprüfungsklausur angeboten. Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

## Studienbegleitendes Seminar I zum SPB 1 (2 SWS, Credits: 3,5 (Erasmus))

Veranstaltungsart: Seminar

0280045 - - BlockSa 22.10.2015 - 23.10.2015 Amend-Traut

S08

## Romanistik

### Sinologie

#### Geschichte Chinas II [IB2/4] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402105 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 30.01.2016 HS 4 / Phil.-Geb. Leibold

Kurzkommentar IB2/4

#### Seminar Contemporary II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402161 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Levy

#### HI-2: Everyday Life (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402177 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.014 / ZHSG Altenburger

## Slavistik

**Das altrussische "Igorlied" und seine modernen westlichen Übersetzer (Rilke, Nabokov) (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2;**

**04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403015 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Inhalt Die unikale altrussische epische Erzählung wird in einer modernen philologischen Übersetzung gelesen. Anschließend sollen die Übertragungen durch Rilke und Nabokov untersucht werden. Altrussisch- und Russisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Literaturangaben stehen vor Semesterbeginn auf der Homepage der Russistik bereit.

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.

Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.

Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden.

Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

**Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar					
0403022	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb. Kolat
AKS/BMAKS1	-	-	Einzel		
Zielgruppe	<b>2. Studienjahr</b>				

## Klassische Philologie

### Einführungsveranstaltung

**04-LtGy-BM-KPh-1 Einführung in das Studium der Klassischen Philologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0401001	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.10.2015 - 26.01.2016	Tos.Saal / Residenz Tornau
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	03.11.2015 - 03.11.2015	
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016	

**Inhalt**  
 Die Veranstaltung wendet sich an Studienanfänger und -anfängerinnen in den Fächern Latein/Lateinische Philologie und Griechisch/Griechische Philologie. Es soll ein einführender Überblick über die Gegenstände, Methoden und Hilfsmittel der Klassischen Philologie gegeben werden. Vorgesehene Themen sind die Geschichte der lateinischen und griechischen Sprache, Epochen und Gattungen der antiken Literatur, Textkritik, Metrik, antike Rhetorik sowie ein Ausblick auf moderne literaturtheoretische Methoden und ihre Anwendung auf antike Texte. Eine Führung durch die Antikensammlung des Martin-von-Wagner-Museums ist geplant. In einem begleitenden Tutorium sollen Literatursuche, Bibliotheksbenutzung, Lektüre des textkritischen Apparats und metrische Analyse geübt werden.  
 Entsprechend der erwarteten Zusammensetzung der Teilnehmerschaft wird der Schwerpunkt auf der lateinischen Sprache und Literatur liegen, doch wird auch das Griechische nach Möglichkeit berücksichtigt werden. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben, deren Bestehen grundsätzlich Voraussetzung für den Besuch der Proseminare ist.

**Hinweise**  
 Literatur

*Zur Einführung:*

P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, 2. Auflage, München 2008.

P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000.

B.J. Schröder, Einführung in das Studium der lateinischen Literatur. Ein Arbeitsbuch, Tübingen 2010.

*Etwas ausführlicher:*

F. Graf (Hg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.

H.-G. Nesselrath (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.

## Vorlesungen

**Griechische Vorlesung: Griechische Literatur I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0401101	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	Tos.Saal / Residenz Erler
	-	-	Einzel		

**Lateinische Vorlesung: Die christliche lateinische Literatur der Antike - Eine Einführung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0401201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	0.002 / ZHSG Tornau
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------

## Hauptseminare

**Griechisches Hauptseminar: Interpretationsübungen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0401103	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	3.29 / Residenz Erler
	-	-	Einzel		

**Griechisches Seminar: Thema wird bald ergänzt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0401105	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	3.30c / Residenz Heßler
	-	-	Einzel		

**Lateinisches Hauptseminar: Ovid, Heroides (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0401202	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	Baier
	-	-	Einzel			

**Lateinisches Hauptseminar: Ovid, Metamorphosen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0401203	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	Tos.Saal / Residenz	Baier
	-	-	Einzel			

**Lateinisches Hauptseminar: Tacitus, Historien (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0401204	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.002 / ZHSG	Tornau
	-	-	Einzel			

**Lateinisches Hauptseminar: Interpretationsübungen zum Staatsexamen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0401205	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.012 / ZHSG	Baier
	-	-	Einzel			

## Proseminare

**Griechisches Proseminar für Latinisten: Isokrates, Helena (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0401104	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	3.29 / Residenz	Erlar
	-	-	Einzel			

**Griechisches Seminar: Thema wird bald ergänzt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0401105	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	3.30c / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

**Griechisches Proseminar für Latinisten: Aristoteles, Nikomachische Ethik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0401106	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 25.01.2016	HS II / Residenz	Essler
	-	-	Einzel			

## Kolloquien

**Gräzistisches Kolloquium für DoktorandInnen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0401102	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 25.01.2016	3.30c / Residenz	Erlar
	-	-	Einzel			

**Kolloquium für Examenskandidaten (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0401206	-	-	-			Baier
---------	---	---	---	--	--	-------

**Kolloquium (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0401207 - - -

**Kolloquium: Besprechung wissenschaftlicher Arbeiten und Projekte**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0401208 - - - Baier/Erler/  
Tornau

## Fachdidaktische Übungen

**Griechische Fachdidaktik: Didaktische Reduktion wiss. Stoffe (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401107 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.10.2015 - 26.01.2016 DZ 3.25 a / Residenz Wunsch  
- - Einzel

**Übung zur Fachdidaktik Latein: Medien und Methoden im Altsprachlichen Unterricht (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401209 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.012 / ZHSG Hohener  
- - Einzel

**Übung zur Fachdidaktik Latein (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401210 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.012 / ZHSG Wunsch  
- - Einzel

**Grundwissen in Texten vermitteln (2 SWS, Credits: 3/4)**

Veranstaltungsart: Seminar

1301226 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Günzel

VMDid LLKf

Inhalt

**Was war die Karolingische Renaissance? Erkläre den Ausdruck Danaergeschenk! Was versteht man unter Magna Graeca? Nenne fünf der sieben Weltwunder der Antike! Welche Aufgaben und Befugnisse hatte ein Volkstribun?**

All diese Fragen sollte ein Schüler nach der Spracherwerbsphase beantworten können, setzt man die „Grundlegende[n] Kenntnisse im Fach Latein“, herausgegeben vom Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (isb), voraus. Dies ist leider nur in Ausnahmefällen zutreffend, da in der knapp bemessenen Zeit des Lateinunterrichts vornehmlich Grammatik- bzw. Lektüreunterricht geleistet werden muss, um die Vorgaben des Lehrplans zu erfüllen, was Sachaspekte eher an den Rand des Unterrichtsgeschehens treten lässt.

Im Seminar wollen wir die grundlegenden Inhalte des Grundwissenskataloges zunächst kritisch auswerten und anschließend in lateinische und zweisprachige Übungstexte verwandeln, die als Hausaufgabe, ergänzende Übung oder in Intensivierungsstunden zur Anwendung kommen können und dem Schüler über die Übersetzungsfähigkeit hinaus die Bedeutung der antiken Kultur für unsere moderne Welt vermitteln.

Es besteht für interessierte Teilnehmer die Möglichkeit, die erstellten Texte in einem Unterrichtsversuch am Gymnasium Veitshöchheim einem Praxistest zu unterziehen.

Für den Erwerb eines Leistungsnachweises sind neben der regelmäßigen Teilnahme die Übernahme eines Referates bzw. die Erstellung einer Unterrichtseinheit obligatorisch.

Hinweise

Die Veranstaltung kann alternativ zum VM-Did-1 auch im Freien Bereich entweder über den Laufzettel der Phil I oder über ein Modul im Fächerübergreifenden Freien Bereich (43-LA-LLK-fach-1) verbucht werden.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-zfl@uni-wuerzburg.de

Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

Zielgruppe

Für Studierende LA Gym Latein

**Moderner Lateinunterricht zwischen Tradition und Fortschritt** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

1301264 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Moser

AMDidLLKfa

**Inhalt** Das Seminar soll vor allem die Organisation und Durchführung des Anfangs- bzw. Grammatikunterrichts mit den methodisch-didaktischen Möglichkeiten zur Umsetzung im Unterricht der Unterstufe als Thema haben. Dabei werden didaktische Prinzipien, moderne und innovative Unterrichtsmethoden ebenso angesprochen wie auch die Wichtigkeit des nachhaltigen Lernens und des "Lernen-Lernens". Diese Sachverhalte sollen im Seminar praxisnah thematisiert und auch beispielhaft erprobt werden. Zur erfolgreichen Teilnahme gehören eine regelmäßige und aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen sowie die Übernahme eines Referats bzw. Präsentation mit Handout und praktikablem Unterrichtsentwurf.

**Hinweise** Sie können die Veranstaltung entweder in das Pflichtmodul 04-LtGy-AM-Did-1 einbringen oder in den Freien Bereich. Hier stehen Ihnen der Laufzettel der Phil Fak I oder das Modul 43-LA-LLK-fach im Fächerübergreifenden Freien Bereich zur Verfügung.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an [lehre-zfl@uni-wuerzburg.de](mailto:lehre-zfl@uni-wuerzburg.de)

Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

**Voraussetzung** ab dem 4. Fachsemester

**Nachweis** Leistungsnachweis bildet in diesem Seminar ein Referat mit Handout und Unterrichtsentwurf

**Zielgruppe** LA Gym mit Fachbezug Latein

## Übersetzungsübungen und Lektüren

**Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Frühgriechische Dichtung** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401108 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.10.2015 - 25.01.2016 DZ 3.25 a / Residenz Hohener  
- - Einzel

**Griechische Übersetzungsübung (Prosa): Xenophon, Hellenika** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401109 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 DZ 3.25 a / Residenz Wunsch  
- - Einzel

**Griechische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs)** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401110 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 DZ 3.25 a / Residenz Wunsch  
- - Einzel

**Lateinische Übersetzungsübung Unterstufe** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401212 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 N.N.  
- - Einzel

**Lateinische Übersetzungsübung Unterstufe: Lukrez** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401213 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG Wunsch  
- - Einzel

**Lateinische Übersetzungsübung Unterstufe: Vergil, Georgica** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401214 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 25.01.2016 1.006 / ZHSG Essler  
- - Einzel

**Lateinische Übersetzungsübung Mittelstufe: Apuleius, Metamorphosen** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401215 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.010 / ZHSG Baier  
- - Einzel

**Lateinische Übersetzungsübung Mittelstufe: Horaz, Oden (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401216	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Hohenner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

**Lateinische Übersetzungsübung Mittelstufe (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401217	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	13.10.2015 - 26.01.2016		N.N.
	-	-	Einzel			

**Lateinische Übersetzungsübung Mittelstufe: Prudentius, Cathemerinon (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401218	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 26.01.2016	HS I / Residenz	Tornau
	-	-	Einzel			

**Lateinische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401219	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Stürner
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	

## Sprachübungen

**Griechische Grammatik I / Griechische Stilübungen A (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401111	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Bauer
	-	-	Einzel			

**Griechische Stilübungen, Unterstufe I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401112	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

**Griechische Stilübungen, Mittelstufe I/III (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401113	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

**Griechische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401114	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 25.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
	-	-	Einzel			

**Lateinische Grammatik I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401220	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 25.01.2016	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Vornberger
	-	-	Einzel	15.10.2015 - 28.01.2016		01-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.		1.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	-	-	Einzel			02-Gruppe	

### Lateinische Stilübung Unterstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401221	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	Burigk
-	-	-	Einzel			

### Lateinische Stilübung Mittelstufe I/II (Parallelkurs) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401222	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe
-	-	-	Einzel	13.10.2015 - 26.01.2016		01-Gruppe
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe
-	-	-	Einzel			02-Gruppe
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.		1.004 / ZHSG	03-Gruppe
-	-	-	Einzel			03-Gruppe

### Lateinische Stilübungen, Oberstuf (examenskurs) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401223	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	13.10.2015 - 26.01.2016	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Wünsch
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Wünsch
-	-	-	Einzel	13.10.2015 - 26.01.2016		01-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	0.004 / ZHSG	02-Gruppe	Hohenner
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.		0.004 / ZHSG	02-Gruppe	Hohenner
-	-	-	Einzel			02-Gruppe	

## Übungen

### Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum Latein (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0401211	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	13.10.2015 - 26.01.2016	1.012 / ZHSG	Wünsch
-	-	-	Einzel			

### Übung: Lateinische Metrik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401224	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.012 / ZHSG	Vornberger
-	-	-	Einzel			

## Tutorien

### Tutorium zur Einführungsveranstaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0401225	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.012 / ZHSG	N.N.
-	-	-	Einzel			

## Übungen zur Überlieferung antiker Texte

### Einführung in die herkulanische Papyrologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401115	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 3.23 / Residenz	Essler
-	-	-	Einzel			

#### **04-KPG-SoP: Summer School Literature on Papyrus – Text Transmission in the Ancient World**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0401121 - 09:00 - 18:00 Block 21.03.2016 - 25.03.2016 3.29 / Residenz Essler

#### **Datenbanken zum antiken Alltagsleben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406378 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 HS II / Residenz Essler

Inhalt Aus der Antike ist eine Fülle von Text- und Objektzeugnissen erhalten, die über das tägliche Leben der unteren Bevölkerungsschichten Aufschluß geben. Das Seminar geht der Frage nach, wie die Schriftquellen mit Hilfe von Datenbanken erschlossen und ausgewertet werden können. Ziel ist die Erstellung eigener Datensätze durch die Teilnehmer.

Hinweise Vorausgesetzt wird die Kenntnis des (griechischen) Alphabets

## **Veranstaltungen für LA Gym GR (neu)**

Hier finden Sie das Kursangebot aufgeteilt nach Studiensemestern. Sofern Sie Kurse belegen möchten, die einem anderen Semester zugeordnet sind, so ist dies natürlich möglich, im Zweifelsfall befragen Sie hierzu die Kursleiter(in).

### **1. Semester**

#### **Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Frühgriechische Dichtung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401108 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 12.10.2015 - 25.01.2016 DZ 3.25 a / Residenz Hohenner  
- - Einzel

#### **Griechische Übersetzungsübung (Prosa): Xenophon, Hellenika (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401109 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 DZ 3.25 a / Residenz Wünsch  
- - Einzel

#### **Griechische Grammatik I / Griechische Stilübungen A (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401111 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 DZ 3.25 a / Residenz Bauer  
- - Einzel

### **3. Semester**

Bitte wenden Sie sich an Dr. Florian Leitmeir, welche Veranstaltung aus dem Programm der Klass. Archäologie Sie als 04-GrGy-BM-KA-1 belegen können.

#### **Griechische Vorlesung: Griechische Literatur I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0401101 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 Tos.Saal / Residenz Erler  
- - Einzel

#### **Griechisches Seminar: Thema wird bald ergänzt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0401105 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 3.30c / Residenz Heßler  
- - Einzel

**Griechische Übersetzungsübung (Prosa): Xenophon, Hellenika (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401109	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

**Griechische Stilübungen, Unterstufe I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401112	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

## **5. Semester**

**Griechisches Seminar: Thema wird bald ergänzt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0401105	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	3.30c / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

**Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Frühgriechische Dichtung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401108	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.10.2015 - 25.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
	-	-	Einzel			

**Griechische Übersetzungsübung (Prosa): Xenophon, Hellenika (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401109	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

**Griechische Stilübungen, Mittelstufe I/III (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401113	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

## **7. Semester**

**Griechische Vorlesung: Griechische Literatur I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0401101	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

**Griechisches Seminar: Thema wird bald ergänzt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0401105	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	3.30c / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

**Griechische Fachdidaktik: Didaktische Reduktion wiss. Stoffe (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401107	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 26.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

**Griechische Stilübungen, Mittelstufe I/III (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401113	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

**9. Semester**

Das Modul 04-GrGy-VM-Did-1 wird nur alle 4 Semester angeboten. Für Fragen hierzu wenden Sie sich bitte an AD Gerhard Hohenner oder AD Ralf Wünsch.

**Griechisches Hauptseminar: Interpretationsübungen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0401103	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	3.29 / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

**Griechische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401110	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

**Griechische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401114	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 25.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
	-	-	Einzel			

**Veranstaltungen für BA GR HF (85 ECTS)**

Hier finden Sie das Kursangebot aufgeteilt nach Studiensemestern. Sofern Sie Kurse belegen möchten, die einem anderen Semester zugeordnet sind, so ist dies natürlich möglich, im Zweifelsfall befragen Sie hierzu die Kursleiter(in).

**1. Semester**

**Griechische Übersetzungsübung (Prosa): Xenophon, Hellenika (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401109	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

**Griechische Grammatik I / Griechische Stilübungen A (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401111	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Bauer
	-	-	Einzel			

**3. Semester**

**Griechische Vorlesung: Griechische Literatur I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0401101	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

**Griechisches Seminar: Thema wird bald ergänzt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0401105	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	3.30c / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

**Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Frühgriechische Dichtung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401108	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.10.2015 - 25.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
	-	-	Einzel			

**Griechische Übersetzungsübung (Prosa): Xenophon, Hellenika (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401109	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

**Griechische Stilübungen, Unterstufe I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401112	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

**Einführung in die herkulanische Papyrologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401115	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 3.23 / Residenz	Essler
	-	-	Einzel			

## **5. Semester**

Bitte beachten Sie auch die Veranstaltung 0406378 im Programm der Digital Humanities (Datenbanken zum antiken Alltagsleben, Dr. Essler) sowie 0405410 im Programm der Vergl. Indog. Sprachwissenschaften (Griechische Sprachwissenschaft; Dr. Quadrio).

**Griechische Vorlesung: Griechische Literatur I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0401101	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

**Griechisches Seminar: Thema wird bald ergänzt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0401105	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	3.30c / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

## **Veranstaltungen für BA GR NF (60 ECTS)**

Hier finden Sie das Kursangebot aufgeteilt nach Studiensemestern. Sofern Sie Kurse belegen möchten, die einem anderen Semester zugeordnet sind, so ist dies natürlich möglich, im Zweifelsfall befragen Sie hierzu die Kursleiter(in).

## **1. Semester**

**Griechische Übersetzungsübung (Prosa): Xenophon, Hellenika (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401109	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

**Griechische Grammatik I / Griechische Stilübungen A (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401111	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Bauer
	-	-	Einzel			

### **3. Semester**

Bitte beachten Sie auch die Veranstaltung 0406378 im Programm der Digital Humanities (Datenbanken zum antiken Alltagsleben, Dr. Essler).

**Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Frühgriechische Dichtung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401108	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.10.2015 - 25.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
	-	-	Einzel			

**Griechische Übersetzungsübung (Prosa): Xenophon, Hellenika (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401109	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch
	-	-	Einzel			

**Griechische Stilübungen, Unterstufe I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401112	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

### **5. Semester**

**Griechische Vorlesung: Griechische Literatur I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0401101	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	Tos.Saal / Residenz	Erlor
	-	-	Einzel			

**Griechisches Seminar: Thema wird bald ergänzt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0401105	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	3.30c / Residenz	Heßler
	-	-	Einzel			

**Griechische Übersetzungsübung (Dichtung): Frühgriechische Dichtung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401108	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	12.10.2015 - 25.01.2016	DZ 3.25 a / Residenz	Hohenner
	-	-	Einzel			

**Einführung in die herkulanische Papyrologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401115	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 3.23 / Residenz	Essler
	-	-	Einzel			

## Veranstaltungen der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft

### **04-VS-VLS2S/04-LtGy-AM-SP1-3Ü/04-KPL-AM-S2-1Ü1: Einführung in die historische Grammatik des Lateinischen 2:**

#### **Morphologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0405409

wird noch bekannt gegeben

Hartmann

VS-VLS2S

### **04-VS-VLS2Ü: Einführung in die historische Grammatik des Lateinischen 2: Plautus' Persa (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405410

wird noch bekannt gegeben

Quadrio

VS-VLS2Ü

## Griechischer und Lateinischer Sprachunterricht zur Vorbereitung auf Graecum und Latinum (HaF)

### **Griechischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Graecum I (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0401116

Mo 18:00 - 20:00

wöchentl.

12.10.2015 - 25.01.2016

0.001 / ZHSG

Finkel

Fr 18:00 - 20:00

wöchentl.

16.10.2015 - 29.01.2016

0.001 / ZHSG

- -

Einzel

### **Griechischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Graecum II (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0401117

Mo 16:00 - 18:00

wöchentl.

15.02.2016 - 04.04.2016

0.001 / ZHSG

Finkel

Fr 16:00 - 18:00

wöchentl.

19.02.2016 - 08.04.2016

0.001 / ZHSG

- -

Einzel

### **Lateinischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Latinum Stufe I (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0401226

Mo 18:00 - 21:00

wöchentl.

12.10.2015 - 25.01.2016

1.002 / ZHSG

01-Gruppe

Hogenmüller

- -

Einzel

14.10.2015 - 27.01.2016

01-Gruppe

Mi 18:00 - 21:00

wöchentl.

0.002 / ZHSG

02-Gruppe

Fleischer

- -

Einzel

02-Gruppe

### **Lateinischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Latinum Stufe III (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0401227

Mo 18:45 - 21:00

wöchentl.

12.10.2015 - 25.01.2016

1.012 / ZHSG

Greb

### **Lektürekurs zur Vorbereitung auf das Latinum (Semesterferien) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0401228

- -

-

Greb

## Neugriechische Sprachkurse (HaF)

### **Neugriechisch I: Für Anfänger (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0401118

Di 19:30 - 21:00

wöchentl.

13.10.2015 - 26.01.2016

HS I / Residenz

Krongos

- -

Einzel

### Neugriechisch II: Für Fortgeschrittene I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0401119	Di	18:00 - 19:30	wöchentl.	13.10.2015 - 26.01.2016	HS I / Residenz	Gennimata
	-	-	Einzel			

### Neugriechisch III: Für Fortgeschrittene II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0401120	Do	18:30 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS II / Residenz	Gennimata
	-	-	Einzel			

## Veranstaltungen der Universitätsbibliothek

### Lehrstuhl für klassische Archäologie

Studienberatung

Steinhart Matthias Prof.Dr.

Di 13-14 Uhr und n.V., email: matthias.steinhart@uni-wuerzburg.de

Böhm Stephanie Prof.Dr.

Mi 12-13 Uhr und n.V., email: stephanie.boehm@uni-wuerzburg.de

Griesbach Jochen PD Dr.

Di n.V., email: jochen.griesbach@uni-wuerzburg.de

Leitmeir Florian Dr.

Mi 14-15 Uhr und n.V., email: florian.leitmeir@uni-wuerzburg.de

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, in der Residenz, Residenzplatz 2, Südflügel, Tor A, statt .

### Semestereröffnung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0405000	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	1.26/27 / Residenz	Steinhart/Böhm/ Griesbach/ Leitmeir
---------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	---

Hinweise Von 13.30 - 15 Uhr Gelegenheit für ausgiebige Studienberatungen für Studierende aller vom Lehrstuhl angebotenen Studiengänge.  
Ort: Assistentenzimmer des Lehrstuhls für Klassische Archäologie

### „Dichtung und Wahrheit" . Eine Geschichte der Archäologie seit der Antike (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405001	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	Tos.Saal / Residenz	Steinhart
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------

### Orient und frühes Griechenland (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405002	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	Tos.Saal / Residenz	Böhm
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

### Einführung in die griechische Archäologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0405003	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Leitmeir
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016		

**Übung zur Einführung. 1std. (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405016 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS I / Residenz Leitmeir

**Basisseminar griechische Archäologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405004 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 25.01.2016 HS I / Residenz N.N.

**Basisübung griechische Archäologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405005 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 13.10.2015 - 26.01.2016 HS I / Residenz N.N.

**Das Forum Romanum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405006 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 HS I / Residenz Böhm

**Einführung in die Methoden der KA: Griechische Keramik im Martin-von-Wagner-Museum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405007 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 Antiken / Residenz Böhm

**Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405008 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS I / Residenz N.N.

**Musik in der Antike (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405009 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS I / Residenz Leitmeir/Wiener

**Antike Inschriften als kulturgeschichtliche Zeugnisse (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405012 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.10.2015 - 26.01.2016 HS I / Residenz Steinhart

**Sperlonga und die homerischen Gruppen - Fakten und Fiktionen (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405013 Mo 11:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS I / Residenz Böhm

**Der Architekt in der griechisch-römischen Antike (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405014 Mi 09:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.26/27 / Residenz Steinhart

**Archäologische Schreibwerkstatt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405015 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 13.10.2015 - 26.01.2016 HS I / Residenz Steinhart

**Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie**

Studienberatung:

Prof. Dr. Frank Falkenstein: Mo 11-12 Uhr und n.V. (Sprechzeit für Abschlussarbeiten und Studienanfänger)

Prof. Dr. Heidi Peter-Röcher: n.V., Tel. 0931/31-81648 (Sprechzeit für Abschlussarbeiten und Studienanfänger)  
Dr. Thomas Link: n.V., Tel. 0931/31-82869 (Sprechzeit für Studienanfänger)  
Dr. Gabriele Albers: n.V., Tel. 0931/31-81650 (Sprechzeit für Studiengänge)

### **Semester-Vorbesprechung**

Veranstaltungsart: Besprechung

0405200 Mo 10:30 - 11:30 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 PR / Residenz Falkenstein/  
SV Peter-Röcher/  
Link/Albers

## **Bachelor**

### **Neolithikum 2 (04-VFG-EuR, -EuRS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405201 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Tos.Saal / Residenz Falkenstein  
Neo2

### **Religionsarchäologie 1 (04-VFG-AQ, -AQS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405202 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Peter-Röcher  
Reli1

### **Meilensteine der Vorgeschichtsforschung 3: Bronzezeit (04-VFG-EuR, -EuRS, -FuCh, -FuChS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405203 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 PR / Residenz Falkenstein  
BZ

### **Archäometrie - Methoden und Beispiele (04-VFG-MuTh, -MuThS, -NuE, -NuES, -FuF) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405204 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 PR / Residenz Falkenstein  
AM

### **Migration in der Vorgeschichte (04-VFG-AQ, -AQS, -MuTh, -MuThS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405205 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 PR / Residenz Falkenstein  
MigVG

### **Sonderbestattungen in Europa (04-VFG-AQ, -AQS, -FuCh, -FuChS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405206 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 PR / Residenz Peter-Röcher  
SB

### **Opferplätze in der Eisenzeit in Nordeuropa (04-VFG-EuR, -EuRS, -AQ, -AQS, -MuTh, -MuThS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405207 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 PR / Residenz Peter-Röcher  
OP EZ

**Bestattungssitten der römischen Kaiserzeit (04-VFG-EuR, -EuRS, -FuCh, -FuChS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405208 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 PR / Residenz Peter-Röcher  
BSRKZ

**Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1 (04-VFG-EF1, 04-AW-VFG-EF1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405209 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Link/Albers  
EF1  
Hinweise (04-VFG-EF-1, 04-AW-VFG-EF1)

**Quartäre Landschaftsentwicklung (04-VFG-FuF, -NuE, -NuES) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405210 wird noch bekannt gegeben Schulz  
QLE

**Geländepraktikum Bullenheimer Berg März/April 2016 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0405211 wird noch bekannt gegeben Falkenstein/Peter-Röcher  
GP BHB

**Tagesexkursion(en) - siehe Aushang (04-VFG-EX, -EXS)**

Veranstaltungsart: Exkursion

0405214 wird noch bekannt gegeben Falkenstein/Peter-Röcher/Link/Albers  
EX  
Hinweise (04-VFG-EX, -EXS)

**Die "Geburt" der Tempel im Vorderen Orient (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405311 Mo 13:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 3.44 / Residenz Albers/Heeßel  
AO-TVAB  
Hinweise Gemeinsame Lehrveranstaltung mit Vor- und frühgeschichtlicher Archäologie.  
04-VFG-AQ, 04-VFG-AQS, 04-VFG-MuTh, 04-VFG-MuThS.  
Kurzkomentar Termine nach Vereinbarung.

## **BA Alte Welt**

**Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1 (04-VFG-EF1, 04-AW-VFG-EF1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405209 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Link/Albers  
EF1  
Hinweise (04-VFG-EF-1, 04-AW-VFG-EF1)

## **Master**

**Neolithikum 2 (04-VFG-EuR, -EuRS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405201 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Tos.Saal / Residenz Falkenstein  
Neo2

**Religionsarchäologie 1 (04-VFG-AQ, -AQS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405202 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Peter-Röcher  
Reli1

**Meilensteine der Vorgeschichtsforschung 3: Bronzezeit (04-VFG-EuR, -EuRS, -FuCh, -FuChS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405203 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 PR / Residenz Falkenstein  
BZ

**Archäometrie - Methoden und Beispiele (04-VFG-MuTh, -MuThS, -NuE, -NuES, -FuF) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405204 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 PR / Residenz Falkenstein  
AM

**Migration in der Vorgeschichte (04-VFG-AQ, -AQS, -MuTh, -MuThS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405205 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 PR / Residenz Falkenstein  
MigVG

**Sonderbestattungen in Europa (04-VFG-AQ, -AQS, -FuCh, -FuChS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405206 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 PR / Residenz Peter-Röcher  
SB

**Opferplätze in der Eisenzeit in Nordeuropa (04-VFG-EuR, -EuRS, -AQ, -AQS, -MuTh, -MuThS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405207 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 PR / Residenz Peter-Röcher  
OP EZ

**Bestattungssitten der römischen Kaiserzeit (04-VFG-EuR, -EuRS, -FuCh, -FuChS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405208 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 PR / Residenz Peter-Röcher  
BSRKZ

**Quartäre Landschaftsentwicklung (04-VFG-FuF, -NuE, -NuES) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405210 wird noch bekannt gegeben Schulz  
QLE

**Geländepraktikum Bullenheimer Berg März/April 2016 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0405211 wird noch bekannt gegeben Falkenstein/Peter-Röcher  
GP BHB

**Tagesexkursion(en) - siehe Aushang (04-VFG-EX, -EXS)**

Veranstaltungsart: Exkursion

0405214 wird noch bekannt gegeben Falkenstein/Peter-Röcher/Link/Albers  
EX  
Hinweise (04-VFG-EX, -EXS)

### **Absolventenkolloquium (04-VFG-FMVFG) (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0405215 Fr 10:00 - 18:00 Einzel 29.01.2016 - 29.01.2016 Falkenstein/  
AK Peter-Röcher  
Hinweise (04-VFG-FMVFG)

### **Die "Geburt" der Tempel im Vorderen Orient (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405311 Mo 13:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 3.44 / Residenz Albers/Heeßel  
AO-TVAB  
Hinweise Gemeinsame Lehrveranstaltung mit Vor- und frühgeschichtlicher Archäologie.  
04-VFG-AQ, 04-VFG-AQS, 04-VFG-MuTh, 04-VFG-MuThS.  
Kurzkomentar Termine nach Vereinbarung.

## **Altorientalistik**

Studienberatung: Prof. Dr. Daniel Schwemer und Dr. Dahlia Shehata; Nach Vereinbarung  
am Lehrstuhl für Altorientalistik, Residenzplatz 2, Tor A

### **Semestervorbesprechung (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Sonstiges

0405301 Di 14:00 - 15:00 Einzel 13.10.2015 - 13.10.2015 3.4 / Residenz Heeßel/  
Schwemer  
Kurzkomentar 04-AW-KuGG2-1

### **Grundzüge der Altvorderasiatischen Geschichte (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405302 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 21.10.2015 - 28.01.2016 3.4 / Residenz Schwemer  
AO-GAO  
Inhalt **04/AO/GAO Grundzüge der Altorientalistik**  
Kurzkomentar 04-AO-GAO Grundzüge der Altorientalistik

### **Grundzüge der Vorderasiatischen Archäologie (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405303 Mi 11:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 3.4 / Residenz Heeßel  
AO-GVA  
Inhalt 04-AO-GVA 2. - 1. Jt. v. Chr.

### **Assyrien - Geschichte und Kultur einer antiken Landschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405304 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 3.4 / Residenz Shehata  
04-AO-TAO  
Inhalt Themen der altorientalischen Kulturgeschichte  
Kurzkomentar 04-AO-TAO

### **Einführung ins Akkadische 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405305 Mo 08:00 - 09:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 3.4 / Residenz Schwemer  
AO-AKKE1 Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 3.4 / Residenz  
Kurzkomentar 04-AO-AKKE2

**Übungen zur akkadischen Grammatik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405306	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.4 / Residenz	Van Buylaere
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	3.4 / Residenz	

**Einführung in die Altorientalistik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405307	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.4 / Residenz	Heeßel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	--------

AO-AOE

**Akkadische Lektüre 2/1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405308	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	3.4 / Residenz	Shehata
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	---------

AO-AKKL2/1

**Einführung ins Sumerische 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405309	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.4 / Residenz	Schwemer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

AO-SUME1

**Hethitische Lektüre 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405310	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.4 / Residenz	Schwemer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

AO-HETL1

**Die "Geburt" der Tempel im Vorderen Orient (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405311	Mo	13:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.44 / Residenz	Albers/Heeßel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------------

AO-TVAB

Hinweise Gemeinsame Lehrveranstaltung mit Vor- und frühgeschichtlicher Archäologie.  
04-VFG-AQ, 04-VFG-AQS, 04-VFG-MuTh, 04-VFG-MuThS.

Kurzkommentar Termine nach Vereinbarung.

**Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends A (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405312	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.4 / Residenz	Heeßel/Müller
AO-AOT1A	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.4 / Residenz	

**Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends B (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405313	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.7 / Residenz	Heeßel/
AO-AOT1B	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.10.2015	3.44 / Residenz	Schwemer

Inhalt 04-AO-PRAK2  
Übung: Historische Geographie des Nahen Ostens

**Cuneiform (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405314	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.4 / Residenz	Heeßel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	--------

**Einführung ins Hieroglyphen-Luwische (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405315	-	09:00 - 10:00	Block	19.10.2015 - 25.01.2016	3.4 / Residenz	Cammarosano
---------	---	---------------	-------	-------------------------	----------------	-------------

## Vergleichende Sprachwissenschaft

Vorbesprechung: Di, 13. Oktober, um 9 c.t. im Übungsraum 3.38 des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft (Informationen zu den Lehrveranstaltungen, Festlegung bzw. Änderung der Zeiten).

### Sanskrit 1 (4 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Übung

0402207	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	8.U.11b / Phil.-Geb.	Esposito
04-IB4-1	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen. Als Lehrbuch wird Guhes *Einführung in das klassische Sanskrit* dienen.

**Hinweise** Ein zum Kurs gehöriges **Sanskrit Tutorium für Anfänger** am Dienstag von 13 bis 14 Uhr statt.

**Literatur** Guhe, Eberhard. 2009. *Einführung in das klassische Sanskrit: Lehrbuch mit Übungen*. Wiesbaden: Harrassowitz.

Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag, 1983.

**Voraussetzung** Die Veranstaltung ist das 1. Teilmodul von "Basismodul Sanskrit" (04-IB4). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Sanskrit 2" (04-IB4-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

**Nachweis** Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

**Zielgruppe** Studierende der Indologie ab dem 1. Fachsemester

### Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403022	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kolat
AKS/BMAKS1	-	-	Einzel			
Zielgruppe	2. Studienjahr					

### Einführung ins Studium der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft/Vorbesprechung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0405400	Di	09:15 - 10:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	3.38 / Residenz	Stüber
---------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	--------

**Einführung**

**Inhalt** Terminvereinbarungen

### 04-VS-BEAVS/04-VS-GzVIS/04-AW-SSL5: Überblick über die altindogermanischen Sprachen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405401	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	3.38 / Residenz	Stüber
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

VS-BEAVSS

### 04-VS-BEAVS/04-VS-GzVISÜ/04-AW-SSL5/04-AW-KuGG3: Einführung in die allgemeine und vergleichende Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405402	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	3.38 / Residenz	Becker/Quadrio
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

VS-BEAVSÜ

### 04-VS-VGS1S: Griechische Dialektinschriften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405405			wird noch bekannt gegeben			Stüber
---------	--	--	---------------------------	--	--	--------

VS-VGS1S

### 04-VS-VGS1Ü: Griechische Phonologie und Nominalmorphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405406			wird noch bekannt gegeben			Vath
---------	--	--	---------------------------	--	--	------

VS-VGS1Ü

**04-VS-VII1S: Vedisch** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405407

wird noch bekannt gegeben

Stüber

VS-VII1S

**04-VS-VII1Ü: Vedische Lektüre** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405408

wird noch bekannt gegeben

Nowicki

VS-VII1Ü

**04-VS-VLS2S/04-LtGy-AM-SP1-3Ü/04-KPL-AM-S2-1Ü1: Einführung in die historische Grammatik des Lateinischen 2:**

**Morphologie** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0405409

wird noch bekannt gegeben

Hartmann

VS-VLS2S

**04-VS-VLS2Ü: Einführung in die historische Grammatik des Lateinischen 2: Plautus' Persa** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405410

wird noch bekannt gegeben

Quadrio

VS-VLS2Ü

**04-VS-SOS1/04-VS-VOS1: Altkirchenslavisch** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405411

wird noch bekannt gegeben

Becker

VS-SOS1

**04-VS-SOS2/04-VS-VOS2: Tocharisch** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405412

wird noch bekannt gegeben

Hartmann

VS-SOS2

**04-VS-SIG1: Probleme der indogermanischen Grammatik** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405413

wird noch bekannt gegeben

Stüber

VS-SIG1

**Sprachwissenschaftliches Tutorium zum Sanskrit 1** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0405415

wird noch bekannt gegeben

Wenisch

SkrSpraw1

**Altirische Gesetzestexte** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0405416

wird noch bekannt gegeben

Vath

AltirTexte

### Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406402	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Stüber
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.				
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.				

### Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406406	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schilk
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Schilk
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	NN3
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Moser
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.					

### Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406450	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	14.01.2016 - 14.01.2016			
Inhalt	Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.					

## Ägyptologie

### Semester-Vorbesprechung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0405500	Mi 10:00 - 11:00	Einzel	14.10.2015 - 14.10.2015	1.43 / Residenz	Stadler
---------	------------------	--------	-------------------------	-----------------	---------

### Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405510	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.02.2016	HS II / Residenz	Kockelmann
---------	------------------	-----------	-------------------------	------------------	------------

04-ÄG-KT-1

### Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405514	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	HS I / Residenz	Dr. Svenja Nagel
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------------------

04-ÄG-HT-1

### Grundzüge der Ägyptologie1.2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405515	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS II / Residenz	Kockelmann
---------	------------------	-----------	-------------------------	------------------	------------

04-ÄG-GzÄG

### Mittelägyptische Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405521 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 09.11.2015 - 03.02.2016 HS II / Residenz Lange  
4-ÄG-MaegL

### Grundzüge der Ägyptologie1.1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405522 Di 16:00 - 17:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS II / Residenz Kockelmann  
04-AW-GzÄG

### Koptisch 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405523 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS II / Residenz Kockelmann  
04-ÄG-Kop1

### Ägyptische Religion 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405524 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 05.11.2015 - 04.02.2016 HS I / Residenz Lange  
04-ÄG-ÄR2

### Kulturgeschichtliches Kolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405525 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 HS II / Residenz Dr. Svenja Nagel  
04-ÄG-KK

### Kunstgeschichte und Denkmälerkunde Ägyptens 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405527 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 06.11.2015 - 05.02.2016 HS II / Residenz Lange  
04-ÄG-KDÄ1

### Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405528 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2015 - 04.02.2016 HS I / Residenz Kockelmann  
04-ÄG-EÄSS

### Ägyptische Religion 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405531 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS II / Residenz Lange  
04-ÄG-ÄR1

### Hieratisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405550 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 HS II / Residenz Jakobeit  
04-ÄG-Hier

### Delta Archäologie

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0405559 Do 17:00 - 22:00 Einzel 26.11.2015 - 26.11.2015 Tos.Saal / Residenz  
04-ÄG-DA Fr 08:00 - 12:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 Tos.Saal / Residenz  
Fr 14:00 - 18:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 Tos.Saal / Residenz  
Sa 14:00 - 18:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 Tos.Saal / Residenz  
So 08:00 - 17:00 Einzel 29.11.2015 - 29.11.2015 Tos.Saal / Residenz

### Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0405572 Di 10:00 - 11:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS II / Residenz Kockelmann  
04-ÄG-EÄSS

### Lektüre ägyptischer Texte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405576 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 04.02.2016 HS II / Residenz Nagel  
04-ÄG-LägT

## Alte Welt

### Vorbesprechung Alte Welt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0405580 Di 10:00 - 12:00 Einzel 13.10.2015 - 13.10.2015 HS I / Residenz

## Pflichtbereich

## Ägyptologie

### Grundzüge der Ägyptologie1.1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405522 Di 16:00 - 17:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS II / Residenz Kockelmann  
04-AW-GzÄG

## Alte Geschichte

### Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407400	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Osmers
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Kohler
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Raum

Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.

Hinweise Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur

Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

### Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407401 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Pfeilschifter

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Wolfgang Schuller, Griechische Geschichte (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1), München 2008<sup>6</sup> [im Campusnetz]; Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1A), München 2008<sup>4</sup> [im Campusnetz]; Jochen Bleicken, Geschichte der Römischen Republik (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 2), München 1999<sup>5</sup> [im Campusnetz]; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.

### **Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403 Fr 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Wintjes  
Inhalt Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.  
Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.  
Literatur D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994<sup>2</sup>. [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012<sup>2</sup>.

## **Altorientalistik**

### **Grundzüge der Altvorderasiatischen Geschichte (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405302 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 21.10.2015 - 28.01.2016 3.4 / Residenz Schwemer  
AO-GAO  
Inhalt **04/AO/GAO Grundzüge der Altorientalistik**  
Kurzkomentar 04-AO-GAO Grundzüge der Altorientalistik

### **Grundzüge der Vorderasiatischen Archäologie (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405303 Mi 11:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 3.4 / Residenz Heeßel  
AO-GVA  
Inhalt 04-AO-GVA 2. - 1. Jt. v. Chr.

### **Einführung in die Altorientalistik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405307 Do 11:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 3.4 / Residenz Heeßel  
AO-AOE

## **Klassische Archäologie**

### **Einführung in die griechische Archäologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0405003 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 4 / Phil.-Geb. Leitmeir  
Mo 10:00 - 12:00 Einzel 01.02.2016 - 01.02.2016

## **Klassische Philologie**

**04-LtGy-BM-KPh-1 Einführung in das Studium der Klassischen Philologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0401001	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.10.2015 - 26.01.2016	Tos.Saal / Residenz	Tornau
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	03.11.2015 - 03.11.2015		
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		

**Inhalt**  
 Die Veranstaltung wendet sich an Studienanfänger und -anfängerinnen in den Fächern Latein/Lateinische Philologie und Griechisch/Griechische Philologie. Es soll ein einführender Überblick über die Gegenstände, Methoden und Hilfsmittel der Klassischen Philologie gegeben werden. Vorgesehene Themen sind die Geschichte der lateinischen und griechischen Sprache, Epochen und Gattungen der antiken Literatur, Textkritik, Metrik, antike Rhetorik sowie ein Ausblick auf moderne literaturtheoretische Methoden und ihre Anwendung auf antike Texte. Eine Führung durch die Antikensammlung des Martin-von-Wagner-Museums ist geplant. In einem begleitenden Tutorium sollen Literatursuche, Bibliotheksbenutzung, Lektüre des textkritischen Apparats und metrische Analyse geübt werden. Entsprechend der erwarteten Zusammensetzung der Teilnehmerschaft wird der Schwerpunkt auf der lateinischen Sprache und Literatur liegen, doch wird auch das Griechische nach Möglichkeit berücksichtigt werden. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben, deren Bestehen grundsätzlich Voraussetzung für den Besuch der Proseminare ist.

**Hinweise**  
**Literatur**

*Zur Einführung:*

P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, 2. Auflage, München 2008.  
 P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000.  
 B.J. Schröder, Einführung in das Studium der lateinischen Literatur. Ein Arbeitsbuch, Tübingen 2010.

*Etwas ausführlicher:*

F. Graf (Hg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.  
 H.-G. Nesselrath (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.

**Griechische Vorlesung: Griechische Literatur I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0401101	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	Tos.Saal / Residenz	Erlar
	-	-	Einzel			

**Griechisches Proseminar für Latinisten: Isokrates, Helena (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0401104	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	3.29 / Residenz	Erlar
	-	-	Einzel			

**Griechisches Proseminar für Latinisten: Aristoteles, Nikomachische Ethik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0401106	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 25.01.2016	HS II / Residenz	Essler
	-	-	Einzel			

**Lateinische Vorlesung: Die christliche lateinische Literatur der Antike - Eine Einführung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0401201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	0.002 / ZHSG	Tornau
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

**Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie**

**Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1 (04-VFG-EF1, 04-AW-VFG-EF1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405209	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Link/Albers
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-------------

EF1

Hinweise (04-VFG-EF-1, 04-AW-VFG-EF1)

**Wahlpflichtbereich**

**Altorientalistik**

### **Einführung ins Akkadische 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405305	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.4 / Residenz	Schwemer
AO-AKKE1	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.4 / Residenz	
Kurzkommentar	04-AO-AKKE2					

### **Akkadische Lektüre 2/1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405308	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	3.4 / Residenz	Shehata
AO-AKKL2/1						

### **Einführung ins Sumerische 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405309	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.4 / Residenz	Schwemer
AO-SUME1						

### **Hethitische Lektüre 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405310	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.4 / Residenz	Schwemer
AO-HETL1						

### **Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends A (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405312	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.4 / Residenz	Heeßel/Müller
AO-AOT1A	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.4 / Residenz	

### **Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends B (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405313	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.7 / Residenz	Heeßel/
AO-AOT1B	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.10.2015	3.44 / Residenz	Schwemer
Inhalt	04-AO-PRAK2 Übung: Historische Geographie des Nahen Ostens					

## **Klassische Archäologie**

### **Basisseminar griechische Archäologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405004	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 25.01.2016	HS I / Residenz	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

### **Basisübung griechische Archäologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405005	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.10.2015 - 26.01.2016	HS I / Residenz	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

### **Das Forum Romanum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405006	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS I / Residenz	Böhm
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

## **Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie**

**Neolithikum 2 (04-VFG-EuR, -EuRS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405201 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Tos.Saal / Residenz Falkenstein  
Neo2

**Religionsarchäologie 1 (04-VFG-AQ, -AQS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405202 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Peter-Röcher  
Rel1

**Meilensteine der Vorgeschichtsforschung 3: Bronzezeit (04-VFG-EuR, -EuRS, -FuCh, -FuChS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405203 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 PR / Residenz Falkenstein  
BZ

**Archäometrie - Methoden und Beispiele (04-VFG-MuTh, -MuThS, -NuE, -NuES, -FuF) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405204 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 PR / Residenz Falkenstein  
AM

**Migration in der Vorgeschichte (04-VFG-AQ, -AQS, -MuTh, -MuThS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405205 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 PR / Residenz Falkenstein  
MigVG

**Sonderbestattungen in Europa (04-VFG-AQ, -AQS, -FuCh, -FuChS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405206 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 PR / Residenz Peter-Röcher  
SB

**Opferplätze in der Eisenzeit in Nordeuropa (04-VFG-EuR, -EuRS, -AQ, -AQS, -MuTh, -MuThS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405207 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 PR / Residenz Peter-Röcher  
OP EZ

**Bestattungssitten der römischen Kaiserzeit (04-VFG-EuR, -EuRS, -FuCh, -FuChS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405208 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 PR / Residenz Peter-Röcher  
BSRKZ

**Quartäre Landschaftsentwicklung (04-VFG-FuF, -NuE, -NuES) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405210 wird noch bekannt gegeben Schulz  
QLE

**Geländepraktikum Bullenheimer Berg März/April 2016 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0405211 wird noch bekannt gegeben Falkenstein/Peter-Röcher  
GP BHB

**Tagesexkursion(en) - siehe Aushang (04-VFG-EX, -EXS)**

Veranstaltungsart: Exkursion

0405214

wird noch bekannt gegeben

Falkenstein/Peter-Röcher/Link/Albers

EX

Hinweise (04-VFG-EX, -EXS)

**Sinologie**

Die Einführungsveranstaltung findet am Dienstag, dem 13. Oktober 2015, von 12 bis 14 Uhr in HS 3 des Philosophiegebäudes am Hubland statt.

Die regulären Semesterveranstaltungen beginnen ab Mittwoch, dem 14. Oktober 2015.

Für Studierende des 1. Semesters findet ein verpflichtender Intensivkurs "Modernes Chinesisch I Intensivkurs" vor Semesterbeginn statt.

**Einführungsveranstaltung M.Sc. China Business and Economics, M.A. Chinese and Economics**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0402193

Di 15:00 - 17:00

Einzel

13.10.2015 - 13.10.2015

HS 3 / Phil.-Geb.

Fischer

**Modernes Chinesisch I [SB1/2] (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402112

Mo 08:00 - 10:00

wöchentl.

19.10.2015 - 30.01.2016

ÜR 17 / Phil.-Geb.

Shi

Di 12:00 - 14:00

wöchentl.

20.10.2015 - 30.01.2016

ÜR 17 / Phil.-Geb.

Do 14:00 - 16:00

wöchentl.

22.10.2015 - 29.01.2016

ÜR 17 / Phil.-Geb.

Sa 10:00 - 13:00

Einzel

30.01.2016 - 30.01.2016

Voraussetzung Der erfolgreich bestandene Intensivkurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.

Nachweis schriftliche Klausur am Semesterende

Kurzkommentar SB1/2

Zielgruppe Der Semesterkurs ist verpflichtend für die Studierenden im 1. Semester des Studiengangs Modern China.

**Phonetik, Artikulation und Intonation (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402121

Do 08:00 - 10:00

wöchentl.

15.10.2015 - 28.01.2016

ÜR 20 / Phil.-Geb.

01-Gruppe

Müller-Chiu

**Umgangssprache I Intensivkurs [SB3/3] (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402158

Mo 09:00 - 11:00

Einzel

12.10.2015 - 12.10.2015

ÜR 22 / Phil.-Geb.

Yan

- 09:00 - 13:00

Block

28.09.2015 - 09.10.2015

ÜR 22 / Phil.-Geb.

Hinweise Intensivkurs für diejenigen Studierenden im 3. Semester, die im Sommer nicht nach Changchun fahren können.

Kurzkommentar SB3/3

**Modernes Chinesisch III [SB2/2] (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402113

Mo 12:00 - 14:00

wöchentl.

19.10.2015 - 30.01.2016

ÜR 17 / Phil.-Geb.

Shi

Di 10:00 - 12:00

wöchentl.

20.10.2015 - 30.01.2016

ÜR 17 / Phil.-Geb.

Do 12:00 - 14:00

wöchentl.

15.10.2015 - 30.01.2016

ÜR 17 / Phil.-Geb.

Sa 10:00 - 13:00

Einzel

30.01.2016 - 30.01.2016

Voraussetzung Erfolgreicher Abschluß des Kurses Modernes Chinesisch II

Nachweis schriftliche Klausur am Semesterende

Kurzkommentar SB2/2

Zielgruppe verpflichtend für Studierende im 3. Semester Modern China B.A. und Nebenfach Modernes Chinesisch sowie möglich für Studierenden des Studienelements Sinicum

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402152 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.009 / ZHSG Altenburger

### Umgangssprache II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402117 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Müller-Chiu

Kurzkommentar SB3/1

Zielgruppe verpflichtend für Studierende des Studiengangs Modern China B.A. im Sprachkurs Chinesisch I A

### Moderne chinesische Texte I [SB5/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402115 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Yan

Sa 13:00 - 16:00 Einzel 30.01.2016 - 30.01.2016

Kurzkommentar SB5/1

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

### Moderne chinesische Konversation für Fortgeschrittene I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402120 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 1.009 / ZHSG Yan

### Chinesische Fachsprache I [SB5/3] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402118 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 01.02.2016 - 01.02.2016 Li

Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Nachweis schriftliche Prüfung am Semesterende

Kurzkommentar SB5/3

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

### Tutorium Modernes Chinesisch III (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0402153 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 07.01.2016 2.014 / ZHSG N.N.

### Einführung in die Hilfsmittel der Sinologie [MB1/2] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402111 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 30.01.2016 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 01-Gruppe Stahl/Thünken

Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Fr 16:00 - 18:00 Einzel 05.02.2016 - 05.02.2016

Hinweise Kurs findet bis voraussichtlich Mitte Dezember in der Bibliothek und anschließend im CIP-Pool statt. Kurszeiten und Wochentag für den CIP-Pool werden noch bekannt gegeben.

Voraussetzung Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist der durch eine Teilnahmebestätigung belegte Besuch der "Einführung in die Benutzung und den Katalog der Universitätsbibliothek" an der UB

Nachweis schriftliche Abschlußklausur am Semesterende

Kurzkommentar MB1/2

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.

### Schriftkunde [MB1/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402104 Di 08:00 - 10:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016 Leibold

Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG

Hinweise Pflichtveranstaltung für Studierende des 1. Semesters B.A. Modern China

Nachweis schriftliche Prüfung am Semesterende

Kurzkommentar MB1/1

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.

### Chinesische Landeskunde [IB1/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402107	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Bentmann
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 19.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
Nachweis	schriftliche oder mündliche Prüfung am Semesterende					
Kurzkommentar	IB1/1					
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für das 1. Semester Modern China B.A. und Sinicum					

### Volksrepublik China I [IB2/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 30.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Geschichte der VR China 1949-1989					
Nachweis	mündliche Prüfung am Semesterende					
Kurzkommentar	IB2/1					
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.					

### Geschichte Chinas II [IB2/4] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402105	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 30.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Leibold
Kurzkommentar	IB2/4					

### The Political System of the PR China [IB1/4] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402101	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Levy
Hinweise	Pflichtveranstaltung für das 3. Semester Modern China B.A.					
Nachweis	mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende					
Kurzkommentar	IB1/4					

### Chinesische EDV [MB2/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402110	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Thünken
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2016 - 05.02.2016		
Nachweis	Klausur am Semesterende sowie Übungsaufgaben					
Kurzkommentar	MB2/1					
Zielgruppe	Pflichtfach für Studierende im 3. Semester Modern China B.A.					

### Peking: Kapitale und Globale Megastadt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402108	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Fröhlich
Zielgruppe	vorgesehen für Studierende im 3. Semester Modern China B.A.					

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402150	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

### Chinas Außenpolitik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402103	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Levy
	Do	08:00 - 10:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016		

### Chinas Literaturtradition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402119	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Altenburger
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		

**Politische und soziale Aspekte der wirtschaftlichen Entwicklung in der VR China (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402106	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 30.01.2016	2.005 / ZHSG	Leibold
Nachweis	mündliche Prüfung am Semesterende					
Kurzkommentar	IB3/1					
Zielgruppe	vorgesehen für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.					

**Seminar Umwelt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402102	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Fröhlich
	Di	08:00 - 10:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		

**Kulturgeschichte Chinas im 20.Jh. (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402127	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Leibold
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

**Aktuelle Themen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402129	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 30.01.2016	2.003 / ZHSG	Thünken
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

**Landeskunde Japans (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402131	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 30.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Sotomura
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		

**Vorbereitung für den Aufenthalt am ECLC (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402109	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold/Thünken
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	16.11.2015 - 16.11.2015		
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 3. Semester, die im SS 2014 in Peking studieren werden.					

**Aktuelle Forschungsfragen (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0402174	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Altenburger/ Fischer/Levy
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------------------------

**Tutorium (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402124	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Yan
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

**Seminar (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402125	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 25.01.2016	2.003 / ZHSG	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

**Modernes Chinesisch I Intensivkurs (SB1/1) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402128	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Shi
	-	09:00 - 13:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
	-	09:00 - 13:00	Block	28.03.2016 - 22.04.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

### Geistesgeschichte China

Veranstaltungsart: Seminar

0402130	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.014 / ZHSG	Leibold
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

### Tutorium M.A. Chinese Studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402136	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 04.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

### CE und CBE (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402137	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	Müller-Chiu
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------------

### Chinesische Konversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402144	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.014 / ZHSG	Yan
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----

### Tutorium Modernes Chinesisch I

Veranstaltungsart: Tutorium

0402151	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.009 / ZHSG	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

### Chinesische Konversation (5. Sem. NF, ASQ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402155	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Yan
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	

### Religionen in China und Ostasien

Veranstaltungsart: Seminar

0402156	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Stahl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

### Seminar

Veranstaltungsart: Seminar

0402159	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

### Seminar Gsik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402179	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.005 / ZHSG	Herrmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

## Modern China B.A. 180

Die regulären Semesterveranstaltungen beginnen am Mittwoch, dem 8. Oktober 2014. Die Einführungsveranstaltung findet am Dienstag, dem 7. Oktober 2014, von 12-14 Uhr im HS 3 des Philosophiegebäudes am Hubland statt.

Veranstaltungen für den Nebenfachstudiengang können entsprechend dem jeweiligen Studiengang (sprachlich oder inhaltlich) und gemäß der vorgegebenen Module aus den Veranstaltungen des B.A. Modern China (s. o.) gewählt werden. Auch hierzu finden Sie Informationen auf unserer Homepage (<http://www.sinologie.uni-wuerzburg.de>).

### **Volksrepublik China I [IB2/1] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402100 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 30.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Stahl  
Inhalt Geschichte der VR China 1949-1989  
Nachweis mündliche Prüfung am Semesterende  
Kurzkomentar IB2/1  
Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.

### **The Political System of the PR China [IB1/4] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402101 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Levy  
Hinweise Pflichtveranstaltung für das 3. Semester Modern China B.A.  
Nachweis mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende  
Kurzkomentar IB1/4

### **Seminar Umwelt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402102 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Fröhlich  
Di 08:00 - 10:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016

### **Chinas Außenpolitik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402103 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 HS 4 / Phil.-Geb. Levy  
Do 08:00 - 10:00 Einzel 04.02.2016 - 04.02.2016

### **Schriftkunde [MB1/1] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402104 Di 08:00 - 10:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016 Leibold  
Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG  
Hinweise Pflichtveranstaltung für Studierende des 1. Semesters B.A. Modern China  
Nachweis schriftliche Prüfung am Semesterende  
Kurzkomentar MB1/1  
Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.

### **Politische und soziale Aspekte der wirtschaftlichen Entwicklung in der VR China (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402106 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 30.01.2016 2.005 / ZHSG Leibold  
Nachweis mündliche Prüfung am Semesterende  
Kurzkomentar IB3/1  
Zielgruppe vorgesehen für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

### **Chinesische Landeskunde [IB1/1] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402107 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Bentmann  
Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 19.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb.  
Nachweis schriftliche oder mündliche Prüfung am Semesterende  
Kurzkomentar IB1/1  
Zielgruppe Pflichtveranstaltung für das 1. Semester Modern China B.A. und Sinicum

### **Peking: Kapitale und Globale Megastadt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402108 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Fröhlich  
Zielgruppe vorgesehen für Studierende im 3. Semester Modern China B.A.

### Vorbereitung für den Aufenthalt am ECLC (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402109 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold/Thünken  
Mo 18:00 - 20:00 Einzel 16.11.2015 - 16.11.2015

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 3. Semester, die im SS 2014 in Peking studieren werden.

### Chinesische EDV [MB2/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402110 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Thünken  
Fr 14:00 - 16:00 Einzel 05.02.2016 - 05.02.2016

Nachweis Klausur am Semesterende sowie Übungsaufgaben

Kurzkommentar MB2/1

Zielgruppe Pflichtfach für Studierende im 3. Semester Modern China B.A.

### Einführung in die Hilfsmittel der Sinologie [MB1/2] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402111 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 30.01.2016 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 01-Gruppe Stahl/Thünken  
Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. 02-Gruppe  
Fr 16:00 - 18:00 Einzel 05.02.2016 - 05.02.2016

Hinweise Kurs findet bis voraussichtlich Mitte Dezember in der Bibliothek und anschließend im CIP-Pool statt. Kurszeiten und Wochentag für den CIP-Pool werden noch bekannt gegeben.

Voraussetzung Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist der durch eine Teilnahmebestätigung belegte Besuch der "Einführung in die Benutzung und den Katalog der Universitätsbibliothek" an der UB

Nachweis schriftliche Abschlußklausur am Semesterende

Kurzkommentar MB1/2

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.

### Modernes Chinesisch I [SB1/2] (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402112 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Shi  
Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb.  
Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb.  
Sa 10:00 - 13:00 Einzel 30.01.2016 - 30.01.2016

Voraussetzung Der erfolgreich bestandene Intensivkurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.

Nachweis schriftliche Klausur am Semesterende

Kurzkommentar SB1/2

Zielgruppe Der Semesterkurs ist verpflichtend für die Studierenden im 1. Semester des Studiengangs Modern China.

### Moderne chinesische Texte I [SB5/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402115 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Yan  
Sa 13:00 - 16:00 Einzel 30.01.2016 - 30.01.2016

Kurzkommentar SB5/1

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

### Umgangssprache II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402117 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Müller-Chiu

Kurzkommentar SB3/1

Zielgruppe verpflichtend für Studierende des Studiengangs Modern China B.A. im Sprachkurs Chinesisch I A

### Chinesische Fachsprache I [SB5/3] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402118 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 01.02.2016 - 01.02.2016 Li  
Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Nachweis schriftliche Prüfung am Semesterende

Kurzkommentar SB5/3

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

### Chinas Literaturtradition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402119	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Altenburger
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		

### Moderne chinesische Konversation für Fortgeschrittene I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402120	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 30.01.2016	1.009 / ZHSG	Yan
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----

### Phonetik, Artikulation und Intonation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402121	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Müller-Chiu
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	-------------

### Kulturgeschichte Chinas im 20.Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402127	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Leibold
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

### Modernes Chinesisch I Intensivkurs (SB1/1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402128	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Shi
	-	09:00 - 13:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
	-	09:00 - 13:00	Block	28.03.2016 - 22.04.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

### Aktuelle Themen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402129	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 30.01.2016	2.003 / ZHSG	Thünken
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402138	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

### Filme und Vorträge Sinologie

Veranstaltungsart: Sonstiges

0402142	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Thünken
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

### Einführungsveranstaltung B.A. Modern China

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0402147	Di	12:00 - 14:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	Altenburger
---------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	-------------

### Tutorium zur VL Political System

Veranstaltungsart: Tutorium

0402148	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

### Chinesische Konversation (5. Sem. NF, ASQ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402155	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Yan
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	

### Religionen in China und Ostasien

Veranstaltungsart: Seminar

0402156	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Stahl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

### Umgangssprache I Intensivkurs [SB3/3] (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402158	Mo	09:00 - 11:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Yan
	-	09:00 - 13:00	Block	28.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 22 / Phil.-Geb.	

Hinweise Intensivkurs für diejenigen Studierenden im 3. Semester, die im Sommer nicht nach Changchun fahren können.

Kurzkommentar SB3/3

### Seminar

Veranstaltungsart: Seminar

0402159	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

### Seminar Gsik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402179	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.005 / ZHSG	Herrmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

## Modern China B.A.

### Tutorium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402124	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Yan
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402125	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 25.01.2016	2.003 / ZHSG	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

### Tutorium Modernes Chinesisch I

Veranstaltungsart: Tutorium

0402151	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.009 / ZHSG	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

## Modernes Chinesisch B.A. 60

Die regulären Semesterveranstaltungen beginnen am Mittwoch, dem 8. Oktober 2014. Die Einführungsveranstaltung findet am Dienstag, dem 7. Oktober 2014, von 12-14 Uhr im HS 3 des Philosophiegebäudes am Hubland statt.

Veranstaltungen für den Nebenfachstudiengang können entsprechend dem jeweiligen Studienzweig (sprachlich oder inhaltlich) und gemäß der vorgegebenen Module aus den Veranstaltungen des B.A. Modern China (s. o.) gewählt werden. Auch hierzu finden Sie Informationen auf unserer Homepage (<http://www.sinologie.uni-wuerzburg.de>).

### Modernes Chinesisch I, NF, ASQ (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402132	Mo	18:00 - 20:30	wöchentl.	19.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Yan
	Sa	13:00 - 16:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		
	-	09:00 - 13:00	Block	23.03.2016 - 28.03.2016		
	-	09:00 - 13:00	Block	04.04.2016 - 16.04.2016		

### Modernes Chinesisch III, NF, ASQ (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402133	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	Yan
	Sa	13:00 - 16:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		

**Seminar (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402138 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.009 / ZHSG N.N.

**Chinesische Konversation (5. Sem. NF, ASQ) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402145 Mi 18:00 - 20:30 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Yan

**Chinesische Landeskunde [IB1/1] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402107 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Bentmann

Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 19.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb.

Nachweis schriftliche oder mündliche Prüfung am Semesterende

Kurzkomentar IB1/1

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für das 1. Semester Modern China B.A. und Sinicum

**Geschichte Chinas II [IB2/4] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402105 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 30.01.2016 HS 4 / Phil.-Geb. Leibold

Kurzkomentar IB2/4

**Politische und soziale Aspekte der wirtschaftlichen Entwicklung in der VR China (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402106 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 30.01.2016 2.005 / ZHSG Leibold

Nachweis mündliche Prüfung am Semesterende

Kurzkomentar IB3/1

Zielgruppe vorgesehen für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

**Kulturgeschichte Chinas im 20.Jh. (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402127 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Leibold

**Aktuelle Themen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402129 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 30.01.2016 2.003 / ZHSG Thünken

**Seminar Umwelt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402102 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Fröhlich

Di 08:00 - 10:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016

**Chinas Außenpolitik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402103 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 HS 4 / Phil.-Geb. Levy

Do 08:00 - 10:00 Einzel 04.02.2016 - 04.02.2016

**Modernes Chinesisch I Intensivkurs (Nebenfach, ASQ und Wirtschaftschinesisch)**

Veranstaltungsart: Übung

0402143 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 HS 5 / Phil.-Geb. Yan

- 09:00 - 13:00 Block 21.09.2014 - 09.10.2015 ÜR 24 / Phil.-Geb.

- 09:00 - 13:00 Block 28.03.2016 - 22.04.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb.

**Volksrepublik China I [IB2/1] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 30.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Geschichte der VR China 1949-1989					
Nachweis	mündliche Prüfung am Semesterende					
Kurzkomm. / Zielgruppe	IB2/1 Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.					

**Peking: Kapitale und Globale Megastadt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402108	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Fröhlich
Zielgruppe	vorgesehen für Studierende im 3. Semester Modern China B.A.					

**Chinas Literaturtradition (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402119	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Altenburger
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		

**Umgangssprache I (Intensivkurs) B**

Veranstaltungsart: Übung

0402134	-	13:00 - 17:00	Block	28.09.2015 - 09.10.2015		N.N.
---------	---	---------------	-------	-------------------------	--	------

**Seminar**

Veranstaltungsart: Seminar

0402159	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

**Modernes Chinesisch B.A. Nebenfach**

Die regulären Semesterveranstaltungen beginnen am Mittwoch, dem 9. April 2014. Die Einführungsveranstaltung findet am Dienstag, dem 8. April 2014, von 12-14 Uhr im HS 3 des Philosophiegebäudes am Hubland statt.

Veranstaltungen für den Nebenfachstudiengang können entsprechend dem jeweiligen Studiengang (sprachlich oder inhaltlich) und gemäß der vorgegebenen Module aus den Veranstaltungen des B.A. Modern China (s. o.) gewählt werden. Auch hierzu finden Sie Informationen auf unserer Homepage (<http://www.sinologie.uni-wuerzburg.de>).

**Filme und Vorträge Sinologie**

Veranstaltungsart: Sonstiges

0402142	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Thünken
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

**Chinesische Konversation (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402144	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.014 / ZHSG	Yan
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----

**Seminar**

Veranstaltungsart: Seminar

0402159	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

**Chinese Studies M.A.**

There will be an introductory meeting in room 17 on Tuesday, April 8th, at 10 a.m.

Courses will start on Wednesday, April 9th.

**Tutorium M.A. Chinese Studies (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402136	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 04.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

**Seminar (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402152	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	Altenburger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------------

**Einführungsveranstaltung M.A. Chinese Studies**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0402178	Di	10:00 - 12:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Altenburger
---------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	-------------

**Modernes Japanisch Intensivkurs I (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402197	-	09:00 - 13:00	Block	31.08.2015 - 18.09.2015	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Sotomura
---------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------------	----------

**Chinese Studies M.A. 120**

There will be an introductory meeting in room 17 on Tuesday, October 7th, at 10 a.m.

Courses will start on Wednesday, October 8th.

**Reading and Writing Skills (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402169	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

04-MC-1	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 30.01.2016	1.009 / ZHSG	
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--

	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		
--	----	---------------	--------	-------------------------	--	--

Voraussetzung Zulassung zum Masterstudiengang Chinese Studies

Nachweis Prüfung am Semesterende

Zielgruppe Studierende im 1. Semester des Masterstudiengangs

**Gudai Hanyu 1 (1st semester) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402164	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Altenburger/
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------------

04-GDHY-1	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 30.01.2016	1.009 / ZHSG	Leibold/Stahl
-----------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------------

	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 30.01.2016	2.009 / ZHSG	
--	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--

	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		
--	----	---------------	--------	-------------------------	--	--

	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 30.01.2016	1.009 / ZHSG	
--	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--

Voraussetzung Zulassung zum Masterstudiengang Chinese Studies

Zielgruppe nur für Studierende des Master-Studiengangs

**Basic Japanese I (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402168	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Sotomura
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

	Di	14:00 - 16:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		
--	----	---------------	--------	-------------------------	--	--

	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
--	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--

**Seminar Contemporary II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402161	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Levy
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

### **Seminar Contemporary (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402162	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 30.01.2016	1.009 / ZHSG	Levy
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

### **Geistesgeschichte China**

Veranstaltungsart: Seminar

0402130	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.014 / ZHSG	Leibold
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

### **Introduction to Sinological Methods**

Veranstaltungsart: Übung

0402139	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	Altenburger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------------

### **Intensive Course Japanese**

Veranstaltungsart: Übung

0402167	-	09:00 - 13:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Sotomura
	-	09:00 - 13:00	Block	11.04.2016 - 29.04.2016		

### **HI-2: Everyday Life (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402177	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.014 / ZHSG	Altenburger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------------

### **Modernes Japanisch Intensivkurs I (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402197	-	09:00 - 13:00	Block	31.08.2015 - 18.09.2015	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Sotomura
---------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------------	----------

## **China Business and Economics M.Sc.**

There will be an introductory meeting in lecture room 3 on Tuesday, April 8th, at 3 p.m.  
Courses will start on Wednesday, April 9th.

### **Einführungsveranstaltung M.Sc. China Business and Economics, M.A. Chinese and Economics**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0402193	Di	15:00 - 17:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	Fischer
---------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	---------

### **CE und CBE (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402137	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	Müller-Chiu
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------------

### **Consumerism and Marketing (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402149	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Funk
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

### **Tutorium CE, CBE (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402195	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 04.01.2016	1.009 / ZHSG	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

## **China Business and Economics M.Sc. 120**

There will be an introductory meeting in lecture room 3 on Tuesday, Oct 7th, at 3 p.m.

Courses will start on Wednesday, Oct 8th.

**Modernes Chinesisch, Master III (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402190

wird noch bekannt gegeben

Müller-Chiu

**Case Studies Analysis (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402181

Di 16:00 - 18:00

Einzel

02.02.2016 - 02.02.2016

Fischer

Do 10:00 - 12:00

wöchentl.

15.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb.

**Business and Finance (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402185

Mi 08:00 - 10:00

wöchentl.

14.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Fischer

**China's National Innovation System (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402191

Mi 10:00 - 12:00

wöchentl.

14.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Fischer

**Challenges of Sustainable Development (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402184

Mo 14:00 - 16:00

Einzel

01.02.2016 - 01.02.2016

Fischer

Do 08:00 - 10:00

wöchentl.

15.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb.

**China Topics (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402180

Do 12:00 - 14:00

wöchentl.

15.10.2015 - 29.01.2016 1.006 / ZHSG

Stahl

**Current Issues (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402182

Fr 12:00 - 14:00

wöchentl.

23.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb.

Fischer

**Modernes Chinesisch Master I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402183

Di 10:00 - 12:00

wöchentl.

20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG

Müller-Chiu

Mi 12:00 - 14:00

wöchentl.

21.10.2015 - 30.01.2016 1.009 / ZHSG

**Introduction to China's Economy (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402186

Di 14:00 - 16:00

wöchentl.

20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Fischer

Di 16:00 - 18:00

Einzel

02.02.2016 - 02.02.2016

**Chinese and Economics M.A.**

There will be an introductory meeting in lecture room 3 on Tuesday, April 8th, at 3 p.m.

Courses will start on Wednesday, April 9th.

**Einführungsveranstaltung M.Sc. China Business and Economics, M.A. Chinese and Economics**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0402193

Di 15:00 - 17:00

Einzel

13.10.2015 - 13.10.2015 HS 3 / Phil.-Geb.

Fischer

**CE und CBE (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402137 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.004 / ZHSG Müller-Chiu

**Consumerism and Marketing (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402149 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Funk

**Tutorium CE, CBE (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402195 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 04.01.2016 1.009 / ZHSG N.N.

**Chinese and Economics M.A. 120**

There will be an introductory meeting in lecture room 3 on Tuesday, October 7th, at 3 p.m.

Courses will start on Wednesday, October 8th.

**Case Studies Analysis (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402181 Di 16:00 - 18:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016 Fischer  
Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb.

**Business and Finance (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402185 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Fischer

**China's National Innovation System (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402191 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Fischer

**Challenges of Sustainable Development (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402184 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 01.02.2016 - 01.02.2016 Fischer  
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb.

**China Topics (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402180 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 1.006 / ZHSG Stahl

**Current Issues (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402182 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Fischer

**Introduction to China's Economy (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402186 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 17 / Phil.-Geb. Fischer  
Di 16:00 - 18:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016

### Modernes Chinesisch I (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402187	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Müller-Chiu
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 13:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		

### Intensivkurs Modernes Chinesisch (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402189	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Müller-Chiu
	-	10:00 - 14:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
	-	09:00 - 13:00	Block	28.03.2016 - 22.04.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	

## Studienelement Sinicum

Die Einführungsveranstaltung der Sinologie findet am Dienstag, dem 7. Oktober 2014, von 12 bis 14 Uhr in HS 3 des Philosophiegebäudes am Hubland statt. Die regulären Semesterveranstaltungen beginnen ab Mittwoch, dem 8. Oktober 2014.

### Modernes Chinesisch I, NF, ASQ (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402132	Mo	18:00 - 20:30	wöchentl.	19.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Yan
	Sa	13:00 - 16:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		
	-	09:00 - 13:00	Block	23.03.2016 - 28.03.2016		
	-	09:00 - 13:00	Block	04.04.2016 - 16.04.2016		

### Modernes Chinesisch III, NF, ASQ (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402133	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	Yan
	Sa	13:00 - 16:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		

### Modernes Chinesisch I Intensivkurs (Nebenfach, ASQ und Wirtschaftschinesisch)

Veranstaltungsart: Übung

0402143	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 5 / Phil.-Geb.	Yan
	-	09:00 - 13:00	Block	21.09.2014 - 09.10.2015	ÜR 24 / Phil.-Geb.	
	-	09:00 - 13:00	Block	28.03.2016 - 22.04.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	

### Chinesische Konversation (5. Sem. NF, ASQ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402145	Mi	18:00 - 20:30	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Yan
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

### Chinesische Landeskunde [IB1/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402107	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Bentmann
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 19.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	

Nachweis schriftliche oder mündliche Prüfung am Semesterende

Kurzkommentar IB1/1

Zielgruppe Pflichtveranstaltung für das 1. Semester Modern China B.A. und Sinicum

### Volksrepublik China I [IB2/1] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402100	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 30.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Geschichte der VR China 1949-1989					
Nachweis	mündliche Prüfung am Semesterende					
Kurzkommentar	IB2/1					
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.					

### Geschichte Chinas II [IB2/4] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402105	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 30.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Leibold
Kurzkommentar	IB2/4					

### The Political System of the PR China [IB1/4] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402101	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Levy
Hinweise	Pflichtveranstaltung für das 3.Semester Modern China B.A.					
Nachweis	mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende					
Kurzkommentar	IB1/4					

### Umgangssprache I (Intensivkurs) B

Veranstaltungsart: Übung

0402134	-	13:00 - 17:00	Block	28.09.2015 - 09.10.2015		N.N.
---------	---	---------------	-------	-------------------------	--	------

### Filme und Vorträge Sinologie

Veranstaltungsart: Sonstiges

0402142	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Thünken
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

## Studienelement Japonicum

### Modernes Japanisch I (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402196	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016		Sotomura
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
Hinweise	continuation from "Modernes Japanisch Intensivkurs I" (in September)					

### Modernes Japanisch II-2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402199	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Sotomura
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

### Modernes Japanisch Intensivkurs II

Veranstaltungsart: Übung

0402198	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	05.02.2016 - 05.02.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Sotomura
	-	09:00 - 13:00	Block	15.02.2016 - 23.02.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

### Landeskunde Japans (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402131	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 30.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Sotomura
	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		

### Modernes Japanisch Intensivkurs I (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402197	-	09:00 - 13:00	Block	31.08.2015 - 18.09.2015	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Sotomura
---------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------------	----------

## Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler

### Filme und Vorträge Sinologie

Veranstaltungsart: Sonstiges

0402142      Mi 18:00 - 20:00      wöchentl.      14.10.2015 - 27.01.2016      ÜR 17 / Phil.-Geb.      Thünken

## Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen

### Modernes Chinesisch I, NF, ASQ (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402132      Mo 18:00 - 20:30      wöchentl.      19.10.2015 - 30.01.2016      ÜR 22 / Phil.-Geb.      Yan  
              Sa 13:00 - 16:00      Einzel      30.01.2016 - 30.01.2016  
              - 09:00 - 13:00      Block      23.03.2016 - 28.03.2016  
              - 09:00 - 13:00      Block      04.04.2016 - 16.04.2016

### Modernes Chinesisch III, NF, ASQ (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402133      Di 12:00 - 14:00      wöchentl.      20.10.2015 - 26.01.2016      1.014 / ZHSG      Yan  
              Sa 13:00 - 16:00      Einzel      30.01.2016 - 30.01.2016

### Chinesische Konversation (5. Sem. NF, ASQ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402145      Mi 18:00 - 20:30      wöchentl.      14.10.2015 - 29.01.2016      ÜR 10 / Phil.-Geb.      Yan

### Modernes Chinesisch I Intensivkurs (Nebenfach, ASQ und Wirtschaftschinesisch)

Veranstaltungsart: Übung

0402143      Mo 10:00 - 12:00      Einzel      12.10.2015 - 12.10.2015      HS 5 / Phil.-Geb.      Yan  
              - 09:00 - 13:00      Block      21.09.2014 - 09.10.2015      ÜR 24 / Phil.-Geb.  
              - 09:00 - 13:00      Block      28.03.2016 - 22.04.2016      ÜR 20 / Phil.-Geb.

### Umgangssprache I (Intensivkurs) B

Veranstaltungsart: Übung

0402134      - 13:00 - 17:00      Block      28.09.2015 - 09.10.2015      N.N.

## Indologie

### **Keine online-Anmeldung erforderlich**

Für Veranstaltungen der Indologie ist, wenn nicht explizit genannt, keine online-Anmeldung erforderlich. Schreiben Sie sich stattdessen in der ersten Sitzung der Veranstaltung in die Teilnehmerlisten der Dozenten ein.

### **Hinweise für Studierende der Indologie**

Angaben zu den in den jeweiligen Studiengängen und in den einzelnen Bereichen zu erreichenden ECTS-Punkten, sowie die Zuordnung der Veranstaltungen insbesondere zu den drei Wahlpflichtbereichen können nach der jeweils gültigen Fassung der Fachspezifischen Bestimmungen (FSBs) abweichen. Erkundigen Sie sich daher bitte auch in den für Sie jeweils gültigen FSBs ([http://www.uni-wuerzburg.de/fileadmin/32020000/Ordnungen/UEbersicht\\_Bachelor-Netz.pdf](http://www.uni-wuerzburg.de/fileadmin/32020000/Ordnungen/UEbersicht_Bachelor-Netz.pdf)), oder im Zweifelsfall bei Prof. Dr. Karin Steiner ([karin.steiner@uni-wuerzburg.de](mailto:karin.steiner@uni-wuerzburg.de)), Lisa-Marie-Reuter M.A. ([lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de](mailto:lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de)), oder Sarah Merkle-Schneider M.A. ([sarah.merkle@uni-wuerzburg.de](mailto:sarah.merkle@uni-wuerzburg.de)).

### **Hinweise für Studierende anderer Fächer**

Für die Anrechnung von Leistungen und Verbuchung von ECTS-Punkten aus Veranstaltungen der Indologie als Import- oder ASQ-Modul in Ihrem Fach müssen z.T. Vorleistungen erbracht oder weitere Teilmodule belegt werden. Erkundigen Sie sich daher bitte **vor dem Besuch einer Veranstaltung** in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSBs) Ihres Studienganges oder bei den Verantwortlichen Ihres Faches oder beim Prüfungsamt über die jeweiligen Anrechnungsmodalitäten.

### Einführungstage zum Semesterbeginn

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0402200	Di	10:30 - 12:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Di	12:00 - 14:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
	Di	14:00 - 16:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Schömbucher-
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	14.10.2015 - 14.10.2015	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Kusterer
	Fr	12:00 - 12:30	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015		Lotz

Inhalt **Allgemeine Vorbesprechung und Vorstellung der Veranstaltungen.**  
mit allen Dozentinnen und Dozenten

### Wissenschaftliches Kolloquium (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0402272	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

04-IM23-1

Inhalt Die Beiträge werden jeweils einzeln angekündigt.

## BA Pflichtbereich

**Im Pflichtbereich sind während des Studiums insgesamt zu erreichen:**

60 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 180, 120 und 85 ECTS-Punkten

55 ECTS-Punkte im BA Indologie und BA Modernes Südasiens mit jeweils 60 ECTS-Punkten

### Das moderne Südasiens (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0402201	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Merkle-Schneider
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------------

04-IB1-1

Inhalt *Südasiens mit seiner Vielzahl von Sprachen, Kulturen, Religionen und Sozialformen wird in der gängigen europäischen Wahrnehmung oft als Welt der Gegensätze erlebt: Hier Computerzentren und eine rege Filmindustrie, dort eine scheinbar unveränderte Dorfkultur. Hier die Wüste Rajasthans, dort die Palmenhaine der Küsten Keralas. Diese Einführungsveranstaltung möchte Anfängern Grundkenntnisse im Bereich der Landeskunde Südasiens, besonders Indiens, vermitteln. Schwerpunkte bilden etwa die Themenbereiche neuere Geschichte, Sozialformen, Gender, Sprachen und Schriften sowie politisches System. Die Vorlesung gibt einen Überblick, der in dem dazugehörigen Seminar vertieft wird. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasienkunde im 1. oder 3. Semester Pflicht.*

Literatur *Bronger, Dirk. 1996. Indien. Größte Demokratie der Welt zwischen Kastenwesen und Armut. Gotha: Justus Perthes Verlag (Perthes Länderprofile). Mann, Michael. Geschichte Südasiens: 1500 bis heute. 2010. Darmstadt: WBG Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.*

*Stang, Friedrich. 2002. Indien. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Wissenschaftliche Länderkunden).*

*Zograph, Georgij A. [1960] 1982. Die Sprachen Südasiens. Leipzig: VEB Verlag.*

Voraussetzung Die Veranstaltung ist das 1. Teilmodul von "Südasiens in der Gegenwart". Das dazugehörige 2. Teilmodul "Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen" (04-IB1-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierende der Indologie ab dem 1. Fachsemester

### Das vormoderne Indien (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0402203 Fr 12:00 - 14:30 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

04-IB2-1

**Inhalt** Um das heutige Indien in seinem religiösen, politischen und kulturellen Facettenreichtum verstehen und einordnen zu können, sind gründliche Kenntnisse der vedischen und „klassischen“ Zeit, auf die man sich im Rahmen politischer, religiöser und kultureller Identitätsfindung und Legitimation gerne beruft, unabdingbar. In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse über „das alte Indien“ erarbeitet werden. Im Zentrum stehen die Bereiche der vedischen und klassischen Religion(en) und Literatur(en), aber auch die politische Geschichte und Gesellschaft werden berücksichtigt. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle BA-Studierende der Indologie/Südasienskunde im 1. oder 3. Semester Pflicht.

**Literatur** Basham, A. L. [1954] 1993. *The wonder that was India. A survey of the history and culture of the Indian sub-continent before the coming of the Muslims.* New Delhi: Rupa & Co.

Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993<sup>2</sup>. *Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).

Kulke, Hermann; Dietmar Rothermund [1982] 1998: *Geschichte Indiens von der Induskultur bis heute.* München: Beck.

Malinar, Angelika. 2009. *Hinduismus.* Göttingen.

Michaels, Axel. 1998. *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart.* München: C. H. Beck.

Oberlies, Thomas. 2012. *Der Rigveda und seine Religion.* Berlin, Verl. der Weltreligionen.

Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. *Geschichte der Indischen Literatur.* Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag.

**Voraussetzung** Die Veranstaltung ist das 1. Teilmodul von "Das Vormoderne Indien". Das dazugehörige 2. Teilmodul "Geistes- und Kulturgeschichte Indiens" (04-IB2-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

**Nachweis** Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

**Zielgruppe** Studierende der Indologie ab dem 1. Fachsemester

### Religiöse Traditionen in Südasien (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0402205 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Esposito

04-IB3-1 - - Block Haas

**Inhalt** *Der Schwerpunkt dieser Veranstaltung liegt auf dem Hinduismus. Hinduismus (ursprünglich eine Fremdbezeichnung) ist ein Sammelbegriff für eine Vielzahl religiöser Erscheinungen, zu denen die Verehrung von Ahnen und Lokalgottheiten ebenso gehören kann wie die in umfangreichen klassischen Textkorpora festgeschriebenen Mythologien und Kulte „allindischer“ Götter. Greifbarer als die Glaubensinhalte erscheint die durch ein stark stratifiziertes Gesellschaftssystem (Stichwort: Kaste) bestimmte religiöse und soziale Praxis der Hindus. Die Vorlesung führt überblickartig in klassische und volkstümliche Traditionen ein. Im begleitenden Seminar werden einige Aspekte in Referaten behandelt. Ferner werden einschlägige Quellentexte gemeinsam gelesen und analysiert.*

**Hinweise** DAZUGEHÖRIGES BLOCKSEMINAR

**Literatur** Brockington, John L. 1981. *The Sacred Thread: Hinduism in its Continuity and Diversity.* Edinburgh: University Press.

Glaser, Helmut von. 1922. *Der Hinduismus. Religion und Gesellschaft im heutigen Indien.* München: Wolff.

Gonda, Jan. 1960. *Die Religionen Indiens: Veda und älterer Hinduismus.* Stuttgart: Kohlhammer (Die Religionen der Menschheit).

Gonda, Jan. 1963. *Die Religionen Indiens. Der jüngere Hinduismus.* Stuttgart: Kohlhammer (Die Religionen der Menschheit).

Malinar, Angelika. 2009. 1. *Der Hinduismus.* 2. *Hinduismus- Reader.* Göttingen.

Michaels, Axel. 1998. *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart.* München: Beck.

Stietencron, Heinrich v. 2001. *Der Hinduismus.* München: Beck.

**Voraussetzung** Die Veranstaltung ist das 1. Teilmodul von "Religiöse Traditionen in Südasien" (04-IB3). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens" (04-IB3-2) findet im folgenden Sommersemester statt. Voraussetzung für 04-IB3 sind die Module "Südasien in der Gegenwart" (04-IB1) oder "Das vormoderne Indien" (04-IB2).

**Nachweis** Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

**Zielgruppe** Studierende der Indologie ab dem 3. Fachsemester

### Sanskrit 1 (4 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Übung

0402207 Di 13:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 8.U.11b / Phil.-Geb. Esposito

04-IB4-1 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb.

**Inhalt** Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen. Als Lehrbuch wird Guhes *Einführung in das klassische Sanskrit* dienen.

**Hinweise** Ein zum Kurs gehöriges **Sanskrit Tutorium für Anfänger** am Dienstag von 13 bis 14 Uhr statt.

**Literatur** Guhe, Eberhard. 2009. *Einführung in das klassische Sanskrit: Lehrbuch mit Übungen.* Wiesbaden: Harrassowitz.

Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache.* Wiesbaden: Franz Steiner Verlag, 1983.

**Voraussetzung** Die Veranstaltung ist das 1. Teilmodul von "Basismodul Sanskrit" (04-IB4). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Sanskrit 2" (04-IB4-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

**Nachweis** Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

**Zielgruppe** Studierende der Indologie ab dem 1. Fachsemester

### Hindi 1 (5 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Übung

0402209	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Lotz
04-IB5-1	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

**Hinweise** Die zum Kurs gehörige **Hindi Vertiefung** kann als BA-Modul "Übersetzungsübung Hindi-Deutsch" (04-IB38-1) angerechnet werden.

**Literatur** Fornell, Ines/ Liu, Gautam. *Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige* 1. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch 1. Band, mit CD)

**Voraussetzung** Die Veranstaltung ist das 1. Teilmodul von "Basismodul Hindi" (04-IB5). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Hindi 2" (04-IB5-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

**Nachweis** Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

**Zielgruppe** Studierende der Indologie ab dem 1. Fachsemester

## BA Wahlpflichtbereich

**Im Wahlpflichtbereich (WP) sind während des Studiums insgesamt zu erreichen:**

90 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 180 ECTS-Punkten (Version der FSB von 2013: 20 im WP1, 5 im WP2, 65 im WP3; Version der FSB von 2011: 10 im WP1, 5 im WP2, 75 im WP3).

30 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 120 ECTS-Punkten (Version der FSB von 2013: 20 im WP1, 5 im WP2, 5 im WP3; Version der FSB von 2011: 10 im WP1, 5 im WP2, 15 im WP3).

15 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienkunde mit 85 ECTS-Punkten (Version der FSB von 2013 und 2011: 10 im WP1, 5 im WP2).

5 ECTS-Punkte im BA Indologie und BA Modernes Südasien mit jeweils 60 ECTS-Punkten (WP1, WP2 oder WP3).

### Titel? (Sanskrit 3) (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0402211	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	8.U.4 / Phil.-Geb.	Steiner
04-IB6-1						

**Inhalt** *Im dritten Semester Sanskrit werden die Kenntnisse von Grammatik und Lexikon erweitert und vertieft. Die Lektüre der Mahabharata-Geschichte von König Nala, der Damayanti zur Frau gewinnt, sie durch seine Spielleidenschaft verliert und schließlich wieder mit ihr vereint wird, begleitet traditionell die Einübung insbesondere des Perfekt- und Aorist-Systems.*

**Literatur** Stenzler, Adolf Friedrich. 1995. *Elementarbuch der Sanskrit-Sprache*. Berlin: Walter de Gruyter

Wezler, Albrecht. 1965. *Nala und Damayanti. Eine Episode aus dem Mahabharata*. Stuttgart: Reclam.

**Voraussetzung** Die Veranstaltung ist das 1. Teilmodul von "Vertiefungsmodul Sanskrit 1" (04-IB6). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Mittelschwere Sanskritlektüre" (04-IB6-2) findet im folgenden Sommersemester statt. Voraussetzung für 04-IB6 ist das Modul "Basismodul Sanskrit" (04-IB4).

**Nachweis** Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

**Kurzkomm. = WP 1 in allen BA Studiengängen der Indologie/Südasienkunde**

**Zielgruppe** Studierende der Indologie ab dem 3. Fachsemester

### Einfache Erzählprosa in Hindi (Hindi 3) (5 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0402213	Mi	14:00 - 16:30	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Lotz
04-IB7-1	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt. Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

**Wahlpflichtbereich 1 in allen BA Studiengängen der Indologie/Südasienkunde**

**Hinweise** Die zum Kurs gehörige **Hindi Vertiefung** kann als BA-Modul "Ausgewählte Aspekte indischer Literatur" (04-IB29-1) angerechnet werden.

**Literatur** Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

**Voraussetzung** Die Veranstaltung ist das 1. Teilmodul von "Vertiefungsmodul Hindi 1" (04-IB7). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Mittelschwere Hindi-Lektüre" (04-IB7-2) findet im folgenden Sommersemester statt. Voraussetzung für 04-IB7 ist das Modul "Basismodul Hindi" (04-IB5), bestehend aus Hindi 1 und 2 (04-IB5-1 und 04-IB5-2).

**Nachweis** Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

**Kurzkomm. = WP 1 in allen BA Studiengängen der Indologie/Südasienkunde**

**Zielgruppe** Studierende der Indologie ab dem 3. Fachsemester

### Intensivkurs Hindi (BA) (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0402215 - - Block Extern / Extern Lotz

04-IB14-1

Hinweise Der vierwöchige Intensivsprachkurs Hindi mit außercurricularem Programm und Exkursionen findet in der Regel jährlich in der vorlesungsfreien Zeit zwischen Winter- und Sommersemester (Februar/März) in Jaipur statt und wird von muttersprachlichen Dozenten der Universität Jaipur geleitet. Erfahrungsberichte früherer Teilnehmer finden Sie hier .

Für nähere Informationen und Anmeldung wenden Sie sich bitte an die Dozentin Dr. Barbara Lotz.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden vor Ort bekannt gegeben.

Kurzkommentar = **WP 2 in den BA Studiengängen der Indologie/Südasienskunde mit 120 und 180 ECTS-Punkten**

Zielgruppe Der „Intensivkurs Hindi“ ist konzipiert für Studierende nach Abschluss des 2./3. Semesters Hindi, bzw. des sprachpraktischen Semesters am SAI Heidelberg.

### Schwierigere Sanskrit-Lektüre (Sanskrit 5) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0402219 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 8.U.4 / Phil.-Geb. Steiner

04-IB8-1

Inhalt Details zum Inhalt der Veranstaltung werden noch bekannt gegeben.

Voraussetzung Voraussetzung für 04-IB8 ist das Modul "Vertiefungsmodul Sanskrit 1" (04-IB6) und "Basismodul Sanskrit" (04-IB4).

Kurzkommentar **Für MA Studierende: " Schwierige Sanskritlektüre " ( 04-IM17-1 ).**

Zielgruppe Studierende der Indologie ab dem 5. Fachsemester.

Studierende der Masterstudiengänge Indologie / Südasienskunde.

### Schwierigere Hindi-Lektüre (Hindi 5) (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0402220 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Lotz

04-IB9-1

Inhalt **Drei Hindi Autoren aus Benares. Prosaliteratur ab 1880 mit Lesebeispielen.**

In diesem Seminar wird in die literaturgeschichtliche Entwicklung der Hindi Prosa eingeführt. Zur Illustration einzelner Phasen und Tendenzen werden prominente Textbeispiele aus verschiedenen Phasen übersetzt und diskutiert. Benares als Zentrum einer sich entwickelnden literarischen Öffentlichkeit des Hindi steht mit ausgewählten Schriftstellern im Mittelpunkt. Der Essay „ *Bh#ratvar# k# unnat# kaise ho sakt# hai* “ („Wie kann der Fortschritt Indiens erreicht werden?“, 1884) von Bharatendu Harishchandra (1850-1885) zeugt vom Idealismus und patriotisch-nationalistischen Engagement intellektueller Zirkel in Benares. Die auszugswise Lektüre des ersten Hindi-Bestsellers „ *Chandrakanta* “ (1891) von Devaki Nandan Khatri führt in die Welt der *Tilism* -Romane („magical novels“) ein, die vorrangig zur Unterhaltung einer rasch wachsenden Leserschaft verfasst wurden. Munshi Premchand (Dhanpat Rai Srivastav, 1880–1936) veröffentlichte 1918 den Roman *Sev #sadan* (Haus der Dienste/des Dienens), in dem er mit einer Vielzahl typischer Charaktere ein repräsentatives Gesellschaftsbild von Benares zeichnete. Die Verwandlung der Protagonistin von einer ehrbaren Ehefrau zur Kurtisane und weiter zur sozial engagierten Lehrerin wird vor dem Hintergrund eines weiten Spektrums zeitgenössischer Reformbewegungen geschildert.

Hinweise Die Veranstaltung ist anrechenbar auf das **MA-Modul "Themenbezogene Hindi-Lektüre" (04-IM18-1)** .

Literatur Die einführenden literaturgeschichtlichen Artikel sowie die Hindi Texte zur Lektüre werden auf VueCampus gestellt.

Dalmia, Vasudha. 1997. *The Nationalization of Hindu Traditions. Bharatendu Harishchandra and Nineteenth Century Banaras*. New Delhi: OUP.

Das, Sisir Kumar. 1991. *A History of Indian Literature. Vol. VIII. 1800-1910. Western Impact: Indian Response* . New Delhi: Sahitya Akademi.

Gaeffke, Peter. 1978. *Hindi Literature in the Twentieth Century* . Wiesbaden: Otto Harrassowitz.

McGregor, Ronald Stuart. 1970. "The Rise of Standard Hindi and Early Hindi Prose Fiction", in: Clark, T. (ed.) *The Novel in India. Its Birth and Development*. London: Georg Allen&Unwin Ltd., 114-132.

Mukherjee, Meenakshi. 1994. *The Novel and Society in India* . OUP 1994 (1985<sup>1</sup>)

Pandey, Geetanjali. 1989. *Between two Worlds. An Intellectual Biography of Premchand*. New Delhi: Manohar.

Premchand, ‚Munshi‘. 2005. *Sevasadan* [Engl. Übers. von Snehal Shingavi, mit einer Einführung von Vasudha Dalmia]. New Dehli: OUP.

Voraussetzung Voraussetzung für 04-IB9 ist das Modul "Vertiefungsmodul Hindi 1" (04-IB7) und "Basismodul Hindi" (04-IB5).

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Kurzkommentar = **WP1 in den BA Studiengängen der Indologie/Südasienskunde mit 120 und 180 ECTS-Punkten, WP2 im BA mit 85 ECTS-Punkten und WP im BA mit 60 ECTS-Punkten**

= **"Themenbezogene Hindi-Prosalectüre: Drei Hindi Autoren aus Benares. Prosaliteratur ab 1880 mit Lesebeispielen." ( 04-IM18-1 ) für MA Studierende**

Zielgruppe Studierende der Indologie ab dem 5. Fach- und Hindi-Semester.

Studierende der Masterstudiengänge Indologie / Südasienskunde.

### Sterbekultur im hinduistischen Indien (Ausgewählte Aspekte indischer Religionen) (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0402234 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Schömbucher-

04-IB27-1 Kusterer

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Kurzkommentar **Für MA Studierende: "Ritual in Südasiem" (04-IM11-1).**

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 4. Fachsemester empfohlen.

### Ausgewählte Aspekte indischer Literatur (Hindi-Vertiefung für Fortgeschrittene) (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0402236 Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 8.U.11b / Phil.-Geb. Reuter

04-IB29-1

Inhalt Die Veranstaltung dient dazu, die im Kurs Hindi III durchgenommenen Inhalte zu vertiefen. Anhand von ergänzenden Übungen sollen Grammatikkenntnisse, Textverständnis und Sprachpraxis gefestigt werden. Die Materialien werden zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt. Die Teilnahme ist für alle Hindi-Studierende im dritten Semester dringend empfohlen.

Hinweise "Hindi-Vertiefung für Fortgeschrittene" kann ab dem WS14/15 als BA-Modul "Ausgewählte Aspekte indischer Literatur" (04-IB29-1) angerechnet werden.

Voraussetzung Die Veranstaltung ist als Vertiefungsseminar parallel zu Hindi 3 (04-IB7-1) zu belegen. Voraussetzung für 04-IB7-1 ist das Modul "Basismodul Hindi" (04-IB5).

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Kurzkommentar = **WP3 in den BA Studiengängen der Indologie/Südasienskunde mit 120 und 180 ECTS-Punkten, WP2 im BA mit 85 ECTS-Punkten, WP im BA mit 60 ECTS-Punkten**

Zielgruppe Studierende der Indologie ab dem 3. Fachsemester

### Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0402237 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb.

04-IB30-1

Nachweis Referat und Hausarbeit

### Transnationale Netzwerke: Die tamilische Diaspora und ihr Einfluss auf (politische?) Entwicklungen im Nachkriegs-Sri Lanka (Ausgewählte Themen der Landeskunde Südasiens) (GSiK) (2 SWS, Credits: 5, GSiK-Schein)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0402238 - - Block Mohanathas

04-IB35-1

Inhalt In einigen asiatischen und südostasiatischen Ländern lässt sich seit 2012 eine zunehmende Agitation radikal-militanter, buddhistischer Mönche und Laien gegenüber christlichen und muslimischen Mitbürgern beobachten. Die interreligiösen Spannungen in Myanmar, Thailand, Burma oder Sri Lanka gehen längst über verbale Hetzpropaganda weit hinaus und die Wellen zielgerichteter Gewalt- und Zerstörungstaten gewinnen zunehmend eine Dimension, die den Frieden und die politische Stabilität in den betreffenden Ländern ernsthaft gefährden können.

In diesem Seminar steht die buddhistisch-fundamentalistische Bewegung „Bodu Bala Sena“ in Sri Lanka (BBS; 'Buddhistische Streitmacht') im Fokus der analytischen Betrachtung. BBS ist eine extremistisch-singhalesische Gruppierung, die sich selbst als legitimen Vorkämpfer des vorgeblich von Andersgläubigen bedrohten, singhalesisch-buddhistischen Staats verortet. Die religiös-motivierten Ausschreitungen werden bis dato von staatlichen Institutionen weder effektiv unterbunden noch strafrechtlich verfolgt.

Anhand ausgewählter Fachliteratur und Zeitungsartikel sollen in dieser Blockveranstaltung die Position und Funktion der 'Buddhistischen Streitmacht' auf der politischen und religiös-gesellschaftlichen Bühne Sri Lankas kritisch betrachtet werden. Hierbei wird vor allem die Frage berücksichtigt, in welchem Maße die bereits schwierige Postkonfliktsituation und der äußerst fragile Frieden in Sri Lanka seit dem Bürgerkriegsende 2009 durch erneute innerstaatliche Ausschreitungen ins Wanken gebracht wird.

Hinweise **Da die maximale Teilnehmerzahl erreicht ist, sind derzeit keine Neuanmeldungen möglich.**

Literatur Referatsthemen und Literatur werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 1. oder 3. Fachsemester empfohlen.

Studierende anderer Fächer wie PSS, EE/VK, u.A. .

### Übersetzungsübung Hindi-Deutsch (= Hindi-Vertiefung für Anfänger) (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0402241 Mo 09:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Reuter

04-IB38-1

Inhalt Die Veranstaltung dient dazu, die im Kurs Hindi I durchgenommenen Inhalte zu vertiefen. Anhand von ergänzenden Übungen sollen Grammatikkenntnisse, Textverständnis und Sprachpraxis gefestigt werden. Die Materialien werden zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt. Die Teilnahme ist für alle Hindi-Studierende im ersten Semester dringend empfohlen.

Hinweise "Hindi-Vertiefung für Anfänger" kann ab dem WS14/15 als BA-Modul "Übersetzung Hindi-Deutsch" (04-IB38-1) angerechnet werden.

Voraussetzung Die Veranstaltung ist als Vertiefungsseminar parallel zu Hindi 1 (04-IB5-1) zu belegen.

Kurzkommentar = **WP3 in den BA Studiengängen der Indologie/Südasienskunde mit 120 und 180 ECTS-Punkten, WP2 im BA mit 85 ECTS-Punkten**

Zielgruppe Studierende der Indologie ab dem 1. Fachsemester

## BA Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)

**Im Bereich der FSQs sind während des Studiums insgesamt zu erreichen:**

15 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 180 und 120 ECTS-Punkten

10 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 85 ECTS-Punkten im Bereich der

FSQs und (!) ASQs (Details zur Verteilung auf FSQs und ASQs, sowie auf die beiden

Studienfächer entnehmen Sie den Fachspezifischen Bestimmungen.)

## Ausgewählte Aspekte der indischen Geistes- und Kulturgeschichte in der indologischen/südasienskundlichen

### Sekundärliteratur (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0402249 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Esposito

04-IB33-1

Hinweise Die Anrechnung auf andere Module ist nach Absprache möglich.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 3. oder 5. Fachsemester empfohlen.

## Gender Diversity in Indien und Deutschland (Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung) (GSiK) (2 SWS,

Credits: 5ECTS, GSiK-Seminarschein)

Veranstaltungsart: Seminar

0402250 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Schömbucher-

04-IB-34-1 Kusterer

Inhalt *Wie wird in den Kulturwissenschaften „Interkulturalität“, bzw. „Transkulturalität“ erforscht? Nicht nur Personen ändern ihre Identität durch Migration von einer Kultur in eine andere, sondern auch Objekte und Ideen. Anhand von Text, Film und Ausstellung lässt sich zeigen, wie sich die kulturelle Biographie von Objekten (zum Beispiel Götterstatuen) und Ideen und Konzepten (z.B. Ayurveda) verändert, wenn sie sich von Indien in den Westen und wieder zurück bewegen. Im Seminar werden zunächst die Methoden vorgestellt, mit denen Interkulturalität erforscht werden kann. Im Anschluss daran werden bestimmte Themen der Interkulturalität (Migration von Personen und Objekten) und ihre jeweilige Darstellung anhand von Text, Film und Ausstellung behandelt. Folgende Schlüsselqualifikationen werden erworben:*

- Kritische Lektüre von Schlüsseltexten
- Einübung analytischer Methoden
- Begegnung mit originärer Forschung
- Darstellung von Interkulturalität im Film
- Darstellung von Interkulturalität im Museum
- Multisited ethnography
- Verfassen wissenschaftlicher Texte

Literatur Appadurai, Arjun. 2005. *Modernity at large. Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press.  
Kopytoff, Igor. 1986. *The cultural biography of things: commoditization as process*. In Arjun Appadurai (ed.), *The Social Life of things. Commodities in cultural perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.  
MacGregor, Neil. 2012. *Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten*. München C.H. Beck Verlag.  
Marcus, George E. 1995. *Ethnography in/of the World System. The Emergence of Multi-sited Ethnography*. In: *Annual Review of Anthropology* 117: 95-117.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Kurzkommentar **Für MA-Studierende: "Globalisierung und kulturelle Identität." (04-IM9-1).**

Zielgruppe Studierende der Indologie ab dem 1. oder 3. Fachsemester empfohlen.

Studierende der Masterstudiengänge Indologie / Südasienskunde.  
Studierende des Lehrprojekts "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz" (GSiK)

## BA Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool)

**Im Bereich der ASQs sind während des Studiums insgesamt zu erreichen:**

5 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 180 und 120 ECTS-Punkten

10 ECTS-Punkte im BA Indologie/Südasienskunde mit 85 ECTS-Punkten im Bereich der

FSQs und (!) ASQs (Details zur Verteilung auf FSQs und ASQs, sowie auf die beiden

Studienfächer entnehmen Sie den Fachspezifischen Bestimmungen.)

**Veranstaltungen** entnehmen Sie bitte dem "Pool der Allgemeinen

Schlüsselqualifikationen" (ASQ-Pool) im online Vorlesungsverzeichnis unter

"Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fakultäten".

## MA Wahlpflichtbereich

**Im Bereich der Mastermodule sind während des Studiums insgesamt zu erreichen:**

90 ECTS-Punkte im MA Indologie/Südasienskunde als alleiniges Hauptfach mit 120 ECTS-Punkten (30 ECTS-Punkte für die Abschlussarbeit)

45 ECTS-Punkte im MA Indologie/Südasienskunde als eines von zwei Hauptfächern mit

45 ECTS-Punkten (45 ECTS-Punkte im zweiten Studienfach, 30 ECTS-Punkte für die Abschlussarbeit)

### Schwierigere Sanskrit-Lektüre (Sanskrit 5) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0402219 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 8.U.4 / Phil.-Geb. Steiner

04-IB8-1

Inhalt Details zum Inhalt der Veranstaltung werden noch bekannt gegeben.

Voraussetzung Voraussetzung für 04-IB8 ist das Modul "Vertiefungsmodul Sanskrit 1" (04-IB6) und "Basismodul Sanskrit" (04-IB4).

Kurzkommentar **Für MA Studierende: " Schwierige Sanskritlektüre " ( 04-IM17-1 ).**

Zielgruppe Studierende der Indologie ab dem 5. Fachsemester.

Studierende der Masterstudiengänge Indologie / Südasienskunde.

### Schwierigere Hindi-Lektüre (Hindi 5) (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0402220 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Lotz

04-IB9-1

Inhalt **Drei Hindi Autoren aus Benares. Prosaliteratur ab 1880 mit Lesebeispielen.**

In diesem Seminar wird in die literaturgeschichtliche Entwicklung der Hindi Prosa eingeführt. Zur Illustration einzelner Phasen und Tendenzen werden prominente Textbeispiele aus verschiedenen Phasen übersetzt und diskutiert. Benares als Zentrum einer sich entwickelnden literarischen Öffentlichkeit des Hindi steht mit ausgewählten Schriftstellern im Mittelpunkt. Der Essay „*Bh#ratvar# k# unnat# kaise ho sakt# hai*“ („Wie kann der Fortschritt Indiens erreicht werden?“, 1884) von Bharatendu Harishchandra (1850-1885) zeugt vom Idealismus und patriotisch-nationalistischen Engagement intellektueller Zirkel in Benares. Die auszugswise Lektüre des ersten Hindi-Bestsellers „*Chandrakanta*“ (1891) von Devaki Nandan Khatri führt in die Welt der *Tilism*-Romane („magical novels“) ein, die vorrangig zur Unterhaltung einer rasch wachsenden Leserschaft verfasst wurden. Munshi Premchand (Dhanpat Rai Srivastav, 1880–1936) veröffentlichte 1918 den Roman *Sev #sadan* (Haus der Dienste/des Dienens), in dem er mit einer Vielzahl typischer Charaktere ein repräsentatives Gesellschaftsbild von Benares zeichnete. Die Verwandlung der Protagonistin von einer ehrbaren Ehefrau zur Kurtisane und weiter zur sozial engagierten Lehrerin wird vor dem Hintergrund eines weiten Spektrums zeitgenössischer Reformbewegungen geschildert.

Hinweise Die Veranstaltung ist anrechenbar auf das **MA-Modul "Themenbezogene Hindi-Lektüre" (04-IM18-1)**.

Literatur Die einführenden literaturgeschichtlichen Artikel sowie die Hindi Texte zur Lektüre werden auf WueCampus gestellt.

Dalmia, Vasudha. 1997. *The Nationalization of Hindu Traditions. Bharatendu Harishchandra and Nineteenth Century Banaras*. New Delhi: OUP.

Das, Sisir Kumar. 1991. *A History of Indian Literature. Vol. VIII. 1800-1910. Western Impact: Indian Response*. New Delhi: Sahitya Akademi.

Gaefke, Peter. 1978. *Hindi Literature in the Twentieth Century*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.

McGregor, Ronald Stuart. 1970. "The Rise of Standard Hindi and Early Hindi Prose Fiction", in: Clark, T. (ed.) *The Novel in India. Its Birth and Development*. London: Georg Allen&Unwin Ltd., 114-132.

Mukherjee, Meenakshi. 1994. *The Novel and Society in India*. OUP 1994 (1985<sup>1</sup>)

Pandey, Geetanjali. 1989. *Between two Worlds. An Intellectual Biography of Premchand*. New Delhi: Manohar.

Premchand, ‚Munshi‘. 2005. *Sevasadan* [Engl. Übers. von Snehal Shingavi, mit einer Einführung von Vasudha Dalmia]. New Delhi: OUP.

Voraussetzung Voraussetzung für 04-IB9 ist das Modul "Vertiefungsmodul Hindi 1" (04-IB7) und "Basismodul Hindi" (04-IB5).

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Kurzkommentar = **WP1 in den BA Studiengängen der Indologie/Südasienskunde mit 120 und 180 ECTS-Punkten, WP2 im BA mit 85 ECTS-Punkten und WP im BA mit 60 ECTS-Punkten**

= **"Themenbezogene Hindi-Prosalectüre: Drei Hindi Autoren aus Benares. Prosaliteratur ab 1880 mit Lesebeispielen." ( 04-IM18-1 ) für MA Studierende**

Zielgruppe Studierende der Indologie ab dem 5. Fach- und Hindi-Semester.

Studierende der Masterstudiengänge Indologie / Südasienskunde.

### Sterbekultur im hinduistischen Indien (Ausgewählte Aspekte indischer Religionen) (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0402234 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Schönbucher-

04-IB27-1 Kusterer

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Kurzkommentar **Für MA Studierende: "Ritual in Südasiens" (04-IM11-1).**

Zielgruppe Studierenden der Indologie ab dem 4. Fachsemester empfohlen.

### Gender Diversity in Indien und Deutschland (Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung) (GSiK) (2 SWS,

Credits: 5ECTS, GSiK-Seminarschein)

Veranstaltungsart: Seminar

0402250 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Schömbucher-Kusterer

04-IB-34-1

Inhalt *Wie wird in den Kulturwissenschaften „Interkulturalität“, bzw. „Transkulturalität“ erforscht? Nicht nur Personen ändern ihre Identität durch Migration von einer Kultur in eine andere, sondern auch Objekte und Ideen. Anhand von Text, Film und Ausstellung lässt sich zeigen, wie sich die kulturelle Biographie von Objekten (zum Beispiel Götterstatuen) und Ideen und Konzepten (z.B. Ayurveda) verändert, wenn sie sich von Indien in den Westen und wieder zurück bewegen. Im Seminar werden zunächst die Methoden vorgestellt, mit denen Interkulturalität erforscht werden kann. Im Anschluss daran werden bestimmte Themen der Interkulturalität (Migration von Personen und Objekten) und ihre jeweilige Darstellung anhand von Text, Film und Ausstellung behandelt. Folgende Schlüsselqualifikationen werden erworben:*

- Kritische Lektüre von Schlüsseltexten
- Einübung analytischer Methoden
- Begegnung mit originärer Forschung
- Darstellung von Interkulturalität im Film
- Darstellung von Interkulturalität im Museum
- Multisited ethnography
- Verfassen wissenschaftlicher Texte

Literatur

Appadurai, Arjun. 2005. *Modernity at large. Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press.  
 Kopytoff, Igor. 1986. *The cultural biography of things: commoditization as process*. In Arjun Appadurai (ed.), *The Social Life of things. Commodities in cultural perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 MacGregor, Neil. 2012. *Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten*. München C.H. Beck Verlag.  
 Marcus, George E. 1995. *Ethnography in/of the World System. The Emergence of Multi-sited Ethnography*. In: *Annual Review of Anthropology* 117: 95-117.

Nachweis

Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Kurzkommentar

**Für MA-Studierende: " Globalisierung und kulturelle Identität ." ( 04-IM9-1 ).**

Zielgruppe

Studierenden der Indologie ab dem 1. oder 3. Fachsemester empfohlen.  
 Studierende der Masterstudiengänge Indologie / Südasienskunde.  
 Studierende des Lehrprojekts "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz" (GSiK)

### Feldforschung oder Projektarbeit in Indien. (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Exkursion

0402271 - - Block Extern / Extern

04-IM22-1

### Wissenschaftliches Kolloquium (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0402272 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

04-IM23-1

Inhalt Die Beiträge werden jeweils einzeln angekündigt.

## Angebot der Indologie für Studierende anderer Fächer (Export, ASQ, GSiK)

### Hinweise für Studierende anderer Fächer

Für die Anrechnung von Leistungen und Verbuchung von ECTS-Punkten aus Veranstaltungen der Indologie als Import- oder ASQ-Modul in Ihrem Fach müssen z.T. Vorleistungen erbracht oder weitere Teilmodule belegt werden. Erkundigen Sie sich daher bitte vor (!) dem Besuch einer Veranstaltung in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSBs) Ihres Studienganges oder bei den Verantwortlichen Ihres Faches oder beim Prüfungsamt über die jeweiligen Anrechnungsmodalitäten.

Für Veranstaltungen der Indologie ist, wenn nicht explizit genannt, **keine online-Anmeldung erforderlich**. Schreiben Sie sich stattdessen in der ersten Sitzung der Veranstaltung in die Teilnehmerlisten der Dozenten ein.

### Das moderne Südasien (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0402201 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Merkle-Schneider

04-IB1-1

Inhalt *Südasien mit seiner Vielzahl von Sprachen, Kulturen, Religionen und Sozialformen wird in der gängigen europäischen Wahrnehmung oft als Welt der Gegensätze erlebt: Hier Computerzentren und eine rege Filmindustrie, dort eine scheinbar unveränderte Dorfkultur. Hier die Wüste Rajasthans, dort die Palmenhaine der Küsten Keralas. Diese Einführungsveranstaltung möchte Anfängern Grundkenntnisse im Bereich der Landeskunde Südasiens, besonders Indiens, vermitteln. Schwerpunkte bilden etwa die Themenbereiche neuere Geschichte, Sozialformen, Gender, Sprachen und Schriften sowie politisches System. Die Vorlesung gibt einen Überblick, der in dem dazugehörigen Seminar vertieft wird. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für BA-Studierende der Indologie/Südasienkunde im 1. oder 3. Semester Pflicht.*

Literatur *Bronger, Dirk. 1996. Indien. Größte Demokratie der Welt zwischen Kastenwesen und Armut. Gotha: Justus Perthes Verlag (Perthes Länderprofile). Mann, Michael. Geschichte Südasiens: 1500 bis heute. 2010. Darmstadt: WBG Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. Stang, Friedrich. 2002. Indien. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Wissenschaftliche Länderkunden). Zograph, Georgij A. [1960] 1982. Die Sprachen Südasiens. Leipzig: VEB Verlag.*

Voraussetzung Die Veranstaltung ist das 1. Teilmodul von "Südasien in der Gegenwart". Das dazugehörige 2. Teilmodul "Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen" (04-IB1-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierende der Indologie ab dem 1. Fachsemester

### Das vormoderne Indien (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0402203 Fr 12:00 - 14:30 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

04-IB2-1

Inhalt Um das heutige Indien in seinem religiösen, politischen und kulturellen Facettenreichtum verstehen und einordnen zu können, sind gründliche Kenntnisse der vedischen und „klassischen“ Zeit, auf die man sich im Rahmen politischer, religiöser und kultureller Identitätsfindung und Legitimation gerne beruft, unabdingbar. In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse über „das alte Indien“ erarbeitet werden. Im Zentrum stehen die Bereiche der vedischen und klassischen Religion(en) und Literatur(en), aber auch die politische Geschichte und Gesellschaft werden berücksichtigt. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle BA-Studierende der Indologie/Südasienkunde im 1. oder 3. Semester Pflicht.

Literatur *Basham, A. L. [1954] 1993. The wonder that was India. A survey of the history and culture of the Indian sub-continent before the coming of the Muslims. New Delhi: Rupa & Co.*

*Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993<sup>2</sup>. Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).*

*Kulke, Hermann; Dietmar Rothermund [1982] 1998: Geschichte Indiens von der Induskultur bis heute. München: Beck.*

*Malinar, Angelika. 2009. Hinduismus. Göttingen.*

*Michaels, Axel. 1998. Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart. München: C. H. Beck.*

*Oberlies, Thomas. 2012. Der Rigveda und seine Religion. Berlin, Verl. der Weltreligionen.*

*Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. Geschichte der Indischen Literatur. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag.*

Voraussetzung Die Veranstaltung ist das 1. Teilmodul von "Das Vormoderne Indien". Das dazugehörige 2. Teilmodul "Geistes- und Kulturgeschichte Indiens" (04-IB2-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierende der Indologie ab dem 1. Fachsemester

### Religiöse Traditionen in Südasien (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0402205 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 14 / Phil.-Geb. Esposito

04-IB3-1

- - Block Haas

Inhalt *Der Schwerpunkt dieser Veranstaltung liegt auf dem Hinduismus. Hinduismus (ursprünglich eine Fremdbezeichnung) ist ein Sammelbegriff für eine Vielzahl religiöser Erscheinungen, zu denen die Verehrung von Ahnen und Lokalgottheiten ebenso gehören kann wie die in umfangreichen klassischen Textkorpora festgeschriebenen Mythologien und Kulte „allindischer“ Götter. Greifbarer als die Glaubensinhalte erscheint die durch ein stark stratifiziertes Gesellschaftssystem (Stichwort: Kaste) bestimmte religiöse und soziale Praxis der Hindus. Die Vorlesung führt überblickartig in klassische und volkstümliche Traditionen ein. Im begleitenden Seminar werden einige Aspekte in Referaten behandelt. Ferner werden einschlägige Quellentexte gemeinsam gelesen und analysiert.*

Hinweise **DAZUGEHÖRIGES BLOCKSEMINAR**

Literatur *Brockington, John L. 1981. The Sacred Thread: Hinduism in its Continuity and Diversity. Edinburgh: University Press.*

*Glasenapp, Helmuth von. 1922. Der Hinduismus. Religion und Gesellschaft im heutigen Indien. München: Wolff.*

*Gonda, Jan. 1960. Die Religionen Indiens: Veda und älterer Hinduismus. Stuttgart: Kohlhammer (Die Religionen der Menschheit).*

*Gonda, Jan. 1963. Die Religionen Indiens. Der jüngere Hinduismus. Stuttgart: Kohlhammer (Die Religionen der Menschheit).*

*Malinar, Angelika. 2009. 1. Der Hinduismus. 2. Hinduismus- Reader. Göttingen.*

*Michaels, Axel. 1998. Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart. München: Beck.*

*Stietencron, Heinrich v. 2001. Der Hinduismus. München: Beck.*

Voraussetzung Die Veranstaltung ist das 1. Teilmodul von "Religiöse Traditionen in Südasien" (04-IB3). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens" (04-IB3-2) findet im folgenden Sommersemester statt. Voraussetzung für 04-IB3 sind die Module "Südasien in der Gegenwart" (04-IB1) oder "Das vormoderne Indien" (04-IB2).

Nachweis Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierende der Indologie ab dem 3. Fachsemester

### Sanskrit 1 (4 SWS, Credits: 10)

Veranstaltungsart: Übung

0402207	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	8.U.11b / Phil.-Geb.	Eposito
04-IB4-1	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen. Als Lehrbuch wird Guhes *Einführung in das klassische Sanskrit* dienen.

**Hinweise** Ein zum Kurs gehöriges **Sanskrit Tutorium für Anfänger** am Dienstag von 13 bis 14 Uhr statt.  
**Literatur** Guhe, Eberhard. 2009. *Einführung in das klassische Sanskrit : Lehrbuch mit Übungen*. Wiesbaden: Harrassowitz.  
 Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag, 1983.

**Voraussetzung** Die Veranstaltung ist das 1. Teilmodul von "Basismodul Sanskrit" (04-IB4). Das dazugehörige 2. Teilmodul "Sanskrit 2" (04-IB4-2) findet im folgenden Sommersemester statt.

**Nachweis** Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

**Zielgruppe** Studierende der Indologie ab dem 1. Fachsemester

### Transnationale Netzwerke: Die tamilische Diaspora und ihr Einfluss auf (politische?) Entwicklungen im Nachkriegs-Sri Lanka (Ausgewählte Themen der Landeskunde Südasiens) (GSiK) (2 SWS, Credits: 5, GSiK-Schein)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0402238	-	-	Block			Mohanathas
04-IB35-1						

**Inhalt** In einigen asiatischen und südasiatischen Ländern lässt sich seit 2012 eine zunehmende Agitation radikal-milanter, buddhistischer Mönche und Laien gegenüber christlichen und muslimischen Mitbürgern beobachten. Die interreligiösen Spannungen in Myanmar, Thailand, Burma oder Sri Lanka gehen längst über verbale Hetzpropaganda weit hinaus und die Wellen zielgerichteter Gewalt- und Zerstörungstaten gewinnen zunehmend eine Dimension, die den Frieden und die politische Stabilität in den betreffenden Ländern ernsthaft gefährden können.

In diesem Seminar steht die buddhistisch-fundamentalistische Bewegung „Bodu Bala Sena“ in Sri Lanka (BBS; 'Buddhistische Streitmacht') im Fokus der analytischen Betrachtung. BBS ist eine extremistisch-singhalesische Gruppierung, die sich selbst als legitimen Vorkämpfer des vorgeblich von Andersgläubigen bedrohten, singhalesisch-buddhistischen Staats verortet. Die religiös-motivierten Ausschreitungen werden bis dato von staatlichen Institutionen weder effektiv unterbunden noch strafrechtlich verfolgt.

Anhand ausgewählter Fachliteratur und Zeitungsartikel sollen in dieser Blockveranstaltung die Position und Funktion der 'Buddhistischen Streitmacht' auf der politischen und religiös-gesellschaftlichen Bühne Sri Lankas kritisch betrachtet werden. Hierbei wird vor allem die Frage berücksichtigt, in welchem Maße die bereits schwierige Postkonfliktsituation und der äußerst fragile Frieden in Sri Lanka seit dem Bürgerkriegsende 2009 durch erneute innerstaatliche Ausschreitungen ins Wanken gebracht wird.

**Hinweise** **Da die maximale Teilnehmerzahl erreicht ist, sind derzeit keine Neuanmeldungen möglich.**

**Literatur** Referatsthemen und Literatur werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

**Nachweis** Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

**Zielgruppe** Studierenden der Indologie ab dem 1. oder 3. Fachsemester empfohlen.

Studierende anderer Fächer wie PSS, EE/VK, u.A. .

### Gender Diversity in Indien und Deutschland (Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung) (GSiK) (2 SWS,

Credits: 5 ECTS, GSiK-Seminarschein)

Veranstaltungsart: Seminar

0402250	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Schömbucher-
04-IB-34-1						Kusterer

**Inhalt** *Wie wird in den Kulturwissenschaften „Interkulturalität“, bzw. „Transkulturalität“ erforscht? Nicht nur Personen ändern ihre Identität durch Migration von einer Kultur in eine andere, sondern auch Objekte und Ideen. Anhand von Text, Film und Ausstellung lässt sich zeigen, wie sich die kulturelle Biographie von Objekten (zum Beispiel Götterstatuen) und Ideen und Konzepten (z.B. Ayurveda) verändert, wenn sie sich von Indien in den Westen und wieder zurück bewegen. Im Seminar werden zunächst die Methoden vorgestellt, mit denen Interkulturalität erforscht werden kann. Im Anschluss daran werden bestimmte Themen der Interkulturalität (Migration von Personen und Objekten) und ihre jeweilige Darstellung anhand von Text, Film und Ausstellung behandelt. Folgende Schlüsselqualifikationen werden erworben:*

- Kritische Lektüre von Schlüsseltexten
- Einübung analytischer Methoden
- Begegnung mit originärer Forschung
- Darstellung von Interkulturalität im Film
- Darstellung von Interkulturalität im Museum
- Multisited ethnography
- Verfassen wissenschaftlicher Texte

**Literatur** Appadurai, Arjun. 2005. *Modernity at large. Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press.  
 Kopytoff, Igor. 1986. *The cultural biography of things: commoditization as process*. In Arjun Appadurai (ed.), *The Social Life of things. Commodities in cultural perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.

MacGregor, Neil. 2012. *Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten*. München C.H. Beck Verlag.  
 Marcus, George E. 1995. *Ethnography in/of the World System. The Emergence of Multi-sited Ethnography*. In: *Annual Review of Anthropology* 117: 95-117.

**Nachweis** Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden im Seminar bekannt gegeben.

**Kurzkommentar** **Für MA-Studierende: " Globalisierung und kulturelle Identität ." ( 04-IM9-1 ).**

**Zielgruppe** Studierenden der Indologie ab dem 1. oder 3. Fachsemester empfohlen.

Studierende der Masterstudiengänge Indologie / Südasienskunde.  
 Studierende des Lehrprojekts "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz" (GSiK)

## Slavische Philologie

### **Studienberatung**

Prof. Dr. Andreas Ebbinghaus (n. V.)

Dr. Elena Dieser (n. V. - bes. für Staatsexamenskandidaten)

Dr. Ursula Kolat (n. V. - bes. für Bachelor-/Bakkalaureuskandidaten sowie Russicum)

### **Einführungsveranstaltung zum Semesterbeginn für alle Studierenden**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0403010 Di 10:00 - 12:00 Einzel 13.10.2015 - 13.10.2015 HS 5 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

### **Vorkurs für Studienanfänger der Bachelorstudiengänge "Russische Sprache und Kultur" und LA Gymnasium Russisch**

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403054 - 09:00 - 17:00 Block 05.10.2015 - 08.10.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Melcher

Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

## Bachelor, Master, modularisiertes Lehramt

### Bachelor 120

### Pflichtbereich

#### Pflichtbereich 1 (für Studierende ohne Russischvorkenntnisse)

##### **Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403021 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Kolat

RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

##### **Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403041 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Dieser

RS3/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe **2. Studienjahr**, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

#### Pflichtbereich 2 (für Studierende mit Russischvorkenntnissen)

##### **Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)**

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403032 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev

OGM1 - - Einzel

Zielgruppe **1. Studienjahr**, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

### Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403033 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev  
 SSM1 - - Einzel  
 Zielgruppe **2. Studienjahr**, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

### Pflichtbereich 3 (für alle Studierenden)

#### Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus  
 LWB/BM-LW1 - - Einzel  
 Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

#### Dostoevskij als literarischer Grenzgänger (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403055 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Schümann  
 LWA/AM-LW1 - - Einzel

Inhalt Fedor Michajlovič Dostoevskij (1821-1881) gilt als „Dichter der Extreme“ (Manès Sperber). Er hat als Autor einen Grad internationaler Bekanntheit erlangt wie kaum ein anderer russischer Schriftsteller. Arme Leute, Häftlinge, Mörder, Extremisten und andere Figuren von jenseits der Grenzen menschlicher Normvorstellungen bevölkern seine Texte. Vielleicht auch deshalb waren und sind die Publikumsreaktionen auf seine Werke gespalten wie bei fast keinem anderen Autor von Weltrang. Was den Einen Ausdruck höchster psychologischer Meisterschaft ist, sahen andere Leser als Produkte einer überhitzten Phantasie, ja selbst als Sublimation eigener Mordkomplexe an (Sigmund Freud). In jedem Fall ist der Topos der Grenze und ihrer Überschreitung ein Leitmotiv in Dostoevskijs Prosa. Die Vorlesung nähert sich aus europäischer Perspektive diesem Thema und stellt die wichtigsten Werke des Autors sowie maßgebliche Deutungen dazu vor. Zur Sprache kommen Grenzlinien und –konflikte wie gut-böse, wahr-falsch, ich-du(-wir), gesund-krank(-leidend; Heinrich Böll), hören-sehen(-glauben), Russland-Europa usw.  
 Die Vorlesung endet mit einer Klausur.  
 Auch Gasthörer sind herzlich eingeladen!

Literatur Literaturtipps zur Vor- und Nachbereitung:

- Lantz, Kenneth A.: The Dostoevsky Encyclopedia. Westport, Conn. u. a. 2004.
- Leatherbarrow, William J.: The Cambridge Companion to Dostoevskij. Cambridge u. a. 2002.
- Nasedkin, Nikolaj N.: Dostoevskij. #nciklopedija. Moskva 2003.

Zielgruppe **2. Studienjahr**

#### Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Dieser  
 SWB/BM-SW1 - - Einzel  
 Zielgruppe **1. Studienjahr**

#### Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403022 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kolat  
 AKS/BMAKS1 - - Einzel  
 Zielgruppe **2. Studienjahr**

#### Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus  
 AM-SW-1 - - Einzel  
 Zielgruppe **3. Studienjahr**

**Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRS GG) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403047 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr ; MA: 4. Studienjahr

**Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- und kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe 2. Studienjahr (Aufbau), 3. Studienjahr (Vertiefung) sowie Masterstudiengänge

**Das altrussische "Igorlied" und seine modernen westlichen Übersetzer (Rilke, Nabokov) (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403015 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Inhalt Die unikale altrussische epische Erzählung wird in einer modernen philologischen Übersetzung gelesen. Anschließend sollen die Übertragungen durch Rilke und Nabokov untersucht werden. Altrussisch- und Russisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Literaturangaben stehen vor Semesterbeginn auf der Homepage der Russistik bereit.

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

## Wahlpflichtbereich

**Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Dieser

LKR/BM-LK1 - - Einzel

Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Kulturgeschichte Russlands 1 (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0403051 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Melcher

KR/AM-LK-1 - - Einzel

Hinweise in russischer Sprache

Zielgruppe 3. Studienjahr

**Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403042 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dieser

SP/IM-RSK1 - - Einzel

Zielgruppe 1. Studienjahr

**Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403031 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev

04-SL-LHV1 - - Einzel

Zielgruppe 1. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

**Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403034 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev

RSÜ/AM-SP1 - - Einzel

Zielgruppe 3. Studienjahr

**Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403043 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

RSGS/AMSP2 - - Einzel

Zielgruppe 2. Studienjahr

**Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Melcher

RSS/AM-SP1 - - Einzel

Zielgruppe 3. Studienjahr

**Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- und kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe 2. Studienjahr (Aufbau), 3. Studienjahr (Vertiefung) sowie Masterstudiengänge

**Gavrila Deržavin (04-SL-LWV-1/-2, 04-RusGy-VM-LW-1S1 // 04-SL-RKG-1/-2 // 04-SL-SLMA-LW-1/2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403014 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

SLMA-FK

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) sowie für MA für die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Module absolviert werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

**Das altrussische "Igorlied" und seine modernen westlichen Übersetzer (Rilke, Nabokov) (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403015 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

**Inhalt** Die unikale altrussische epische Erzählung wird in einer modernen philologischen Übersetzung gelesen. Anschließend sollen die Übertragungen durch Rilke und Nabokov untersucht werden. Altrussisch- und Russisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Literaturangaben stehen vor Semesterbeginn auf der Homepage der Russistik bereit.

**Hinweise** Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.

Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.

Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden.

Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

## Schlüsselqualifikationen

### **Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403023 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kolat

POLN-1 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.

### **Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403024 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kolat

POLN3 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.

### **Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403053 Mo 09:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 2.009 / ZHSG Schistka

SL-UKR-1 - - Einzel

**Hinweise** Die Veranstaltung findet geblockt Mo 9-12 statt, die genauen Termine werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Im Master 120 wird die Note erst nach Abschluss des zweiten Teils im Sommersemester als Durchschnitt der beiden Einzelnoten verbucht.

Zielgruppe Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.

### **Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Zusammenarbeit erfolgreich gestalten? (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403061 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 06.11.2015 - 06.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb. Schwarz

IKK-1S Fr 14:00 - 18:00 wöchentl. 20.11.2015 - 27.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Sa 10:00 - 15:30 wöchentl. 21.11.2015 - 28.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

### **Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403062 - - Einzel

IKP-1S - - BlockSa

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

## Weitere Veranstaltungen

**"Das einstöckige Amerika" von Ilf und Petrov und W. Pozner (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403035 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Petrichev  
Hinweise Blockung ggf. n. V.  
Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

**Vorkurs für Studienanfänger der Bachelorstudiengänge "Russische Sprache und Kultur" und LA Gymnasium Russisch**

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403054 - 09:00 - 17:00 Block 05.10.2015 - 08.10.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Melcher  
Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

**Wissenschaftliches Arbeiten für Slavisten (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0403056 - - -

## **Bachelor 85**

### **Pflichtbereich**

#### **Pflichtbereich 1 (für Studierende ohne Russischvorkenntnisse)**

**Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403021 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Kolat  
RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb.  
- - Einzel  
Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

**Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403041 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Dieser  
RS3/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
- - Einzel  
Zielgruppe 2. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

#### **Pflichtbereich 2 (für Studierende mit Russischvorkenntnissen)**

**Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)**

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403032 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev  
OGM1 - - Einzel  
Zielgruppe 1. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

### Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403033 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev  
 SSM1 - - Einzel  
 Zielgruppe **2. Studienjahr**, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

### Pflichtbereich 3 (für alle Studierenden)

#### Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus  
 LWB/BM-LW1 - - Einzel  
 Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

#### Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Dieser  
 SWB/BM-SW1 - - Einzel  
 Zielgruppe **1. Studienjahr**

#### Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403022 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kolat  
 AKS/BMAKS1 - - Einzel  
 Zielgruppe **2. Studienjahr**

#### Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus  
 AM-SW-1 - - Einzel  
 Zielgruppe **3. Studienjahr**

#### Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403047 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser  
 SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: **3. Studienjahr**; MA: **4. Studienjahr**

#### Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus  
 LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- und kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung) sowie **Masterstudiengänge**

**Das altrussische "Igorlied" und seine modernen westlichen Übersetzer (Rilke, Nabokov) (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403015 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

**Inhalt** Die unikale altrussische epische Erzählung wird in einer modernen philologischen Übersetzung gelesen. Anschließend sollen die Übertragungen durch Rilke und Nabokov untersucht werden. Altrussisch- und Russisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Literaturangaben stehen vor Semesterbeginn auf der Homepage der Russistik bereit.

**Hinweise** Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.

Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.

Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden.

Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

**Dostoevskij als literarischer Grenzgänger (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403055 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Schümann

LWA/AM-LW1 - - Einzel

**Inhalt** Fedor Michajlovič Dostoevskij (1821-1881) gilt als „Dichter der Extreme“ (Manès Sperber). Er hat als Autor einen Grad internationaler Bekanntheit erlangt wie kaum ein anderer russischer Schriftsteller. Arme Leute, Häftlinge, Mörder, Extremisten und andere Figuren von jenseits der Grenzen menschlicher Normvorstellungen bevölkern seine Texte. Vielleicht auch deshalb waren und sind die Publikumsreaktionen auf seine Werke gespalten wie bei fast keinem anderen Autor von Weltrang. Was den Einen Ausdruck höchster psychologischer Meisterschaft ist, sahen andere Leser als Produkte einer überhitzten Phantasie, ja selbst als Sublimation eigener Mordkomplexe an (Sigmund Freud). In jedem Fall ist der Topos der Grenze und ihrer Überschreitung ein Leitmotiv in Dostoevskijs Prosa. Die Vorlesung nähert sich aus europäischer Perspektive diesem Thema und stellt die wichtigsten Werke des Autors sowie maßgebliche Deutungen dazu vor. Zur Sprache kommen Grenzlinien und –konflikte wie gut-böse, wahr-falsch, ich-du(-wir), gesund-krank(-leidend; Heinrich Böll), hören-sehen(-glauben), Russland-Europa usw.

Die Vorlesung endet mit einer Klausur.

Auch Gasthörer sind herzlich eingeladen!

**Literatur** Literaturtipps zur Vor- und Nachbereitung:

- Lantz, Kenneth A.: The Dostoevsky Encyclopedia. Westport, Conn. u. a. 2004.
- Leatherbarrow, William J.: The Cambridge Companion to Dostoevskii. Cambridge u. a. 2002.
- Nasedkin, Nikolaj N.: Dostoevskij. #nciklopedija. Moskva 2003.

**Zielgruppe** 2. Studienjahr

## Wahlpflichtbereich

**Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Dieser

LKR/BM-LK1 - - Einzel

**Zielgruppe** 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

**Kulturgeschichte Russlands 1 (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0403051 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Melcher

KR/AM-LK-1 - - Einzel

**Hinweise** in russischer Sprache

**Zielgruppe** 3. Studienjahr

**Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403042 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dieser

SP/IM-RSK1 - - Einzel

**Zielgruppe** 1. Studienjahr

**Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403031 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev

04-SL-LHV1 - - Einzel

Zielgruppe 1. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

**Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403034 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev

RSÜ/AM-SP1 - - Einzel

Zielgruppe 3. Studienjahr

**Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403043 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

RSGS/AMSP2 - - Einzel

Zielgruppe 2. Studienjahr

**Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Melcher

RSS/AM-SP1 - - Einzel

Zielgruppe 3. Studienjahr

**Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- und kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe 2. Studienjahr (Aufbau), 3. Studienjahr (Vertiefung) sowie Masterstudiengänge

**Gavrila Deržavin (04-SL-LWV-1/-2, 04-RusGy-VM-LW-1S1 // 04-SL-RKG-1/-2 // 04-SL-SLMA-LW-1/2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403014 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

SLMA-FK

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) sowie für MA für die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Module absolviert werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

**Das altrussische "Igorlied" und seine modernen westlichen Übersetzer (Rilke, Nabokov) (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403015 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

**Inhalt** Die unikale altrussische epische Erzählung wird in einer modernen philologischen Übersetzung gelesen. Anschließend sollen die Übertragungen durch Rilke und Nabokov untersucht werden. Altrussisch- und Russisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Literaturangaben stehen vor Semesterbeginn auf der Homepage der Russistik bereit.

**Hinweise** Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.

Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.

Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden.

Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

## **Schlüsselqualifikationen**

### **Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403023 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kolat

POLN-1 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.

### **Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403024 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kolat

POLN3 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.

### **Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403053 Mo 09:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 2.009 / ZHSG Schistka

SL-UKR-1 - - Einzel

**Hinweise** Die Veranstaltung findet geblockt Mo 9-12 statt, die genauen Termine werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Im Master 120 wird die Note erst nach Abschluss des zweiten Teils im Sommersemester als Durchschnitt der beiden Einzelnoten verbucht.

Zielgruppe Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.

### **Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Zusammenarbeit erfolgreich gestalten? (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403061 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 06.11.2015 - 06.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb. Schwarz

IKK-1S Fr 14:00 - 18:00 wöchentl. 20.11.2015 - 27.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Sa 10:00 - 15:30 wöchentl. 21.11.2015 - 28.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

### **Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403062 - - Einzel

IKP-1S - - BlockSa

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

## **Weitere Veranstaltungen**

**"Das einstöckige Amerika" von Ilf und Petrov und W. Pozner (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403035 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Petrichev  
Hinweise Blockung ggf. n. V.  
Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

**Vorkurs für Studienanfänger der Bachelorstudiengänge "Russische Sprache und Kultur" und LA Gymnasium Russisch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403054 - 09:00 - 17:00 Block 05.10.2015 - 08.10.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Melcher  
Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

**Wissenschaftliches Arbeiten für Slavisten (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0403056 - - -

**Bachelor 60**

**Pflichtbereich**

**Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus  
LWB/BM-LW1 - - Einzel  
Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

**Dostoevskij als literarischer Grenzgänger (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403055 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Schümann  
LWA/AM-LW1 - - Einzel

Inhalt Fedor Michajlovič Dostoevskij (1821-1881) gilt als „Dichter der Extreme“ (Manès Sperber). Er hat als Autor einen Grad internationaler Bekanntheit erlangt wie kaum ein anderer russischer Schriftsteller. Arme Leute, Häftlinge, Mörder, Extremisten und andere Figuren von jenseits der Grenzen menschlicher Normvorstellungen bevölkern seine Texte. Vielleicht auch deshalb waren und sind die Publikumsreaktionen auf seine Werke gespalten wie bei fast keinem anderen Autor von Weltrang. Was den Einen Ausdruck höchster psychologischer Meisterschaft ist, sahen andere Leser als Produkte einer überhitzten Phantasie, ja selbst als Sublimation eigener Mordkomplexe an (Sigmund Freud). In jedem Fall ist der Topos der Grenze und ihrer Überschreitung ein Leitmotiv in Dostoevskijs Prosa. Die Vorlesung nähert sich aus europäischer Perspektive diesem Thema und stellt die wichtigsten Werke des Autors sowie maßgebliche Deutungen dazu vor. Zur Sprache kommen Grenzlínen und –konflikte wie gut-böse, wahr-falsch, ich-du(-wir), gesund-krank(-leidend; Heinrich Böll), hören-sehen(-glauben), Russland-Europa usw.  
Die Vorlesung endet mit einer Klausur.  
Auch Gasthörer sind herzlich eingeladen!

Literatur Literaturtipps zur Vor- und Nachbereitung:

- Lantz, Kenneth A.: The Dostoevsky Encyclopedia. Westport, Conn. u. a. 2004.
- Leatherbarrow, William J.: The Cambridge Companion to Dostoevskii. Cambridge u. a. 2002.
- Nasedkin, Nikolaj N.: Dostoevskij. #nciklopedija. Moskva 2003.

Zielgruppe 2. Studienjahr

**Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Dieser  
SWB/BM-SW1 - - Einzel  
Zielgruppe 1. Studienjahr

**Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus  
AM-SW-1 - - Einzel  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403047 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examenmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr ; MA: 4. Studienjahr

**Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Dieser

LKR/BM-LK1 - - Einzel

Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- und kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe 2. Studienjahr (Aufbau), 3. Studienjahr (Vertiefung) sowie Masterstudiengänge

**Das altrussische "Igorlied" und seine modernen westlichen Übersetzer (Rilke, Nabokov) (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403015 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Inhalt Die unikale altrussische epische Erzählung wird in einer modernen philologischen Übersetzung gelesen. Anschließend sollen die Übertragungen durch Rilke und Nabokov untersucht werden. Altrussisch- und Russisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Literaturangaben stehen vor Semesterbeginn auf der Homepage der Russistik bereit.

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

## Wahlpflichtbereich

**Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403021 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Kolat

RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

**Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)**

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403032 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev  
OGM1 - - Einzel  
Zielgruppe 1. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

**Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403042 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dieser  
SP/IM-RSK1 - - Einzel  
Zielgruppe 1. Studienjahr

**Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403041 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Dieser  
RS3/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
- - Einzel  
Zielgruppe 2. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

**Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)**

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403033 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev  
SSM1 - - Einzel  
Zielgruppe 2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

**Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403031 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev  
04-SL-LHV1 - - Einzel  
Zielgruppe 1. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

**Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403022 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kolat  
AKS/BMAKS1 - - Einzel  
Zielgruppe 2. Studienjahr

**Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403034 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev  
RSÜ/AM-SP1 - - Einzel  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Melcher  
RSS/AM-SP1 - - Einzel  
Zielgruppe 3. Studienjahr

**Weitere Veranstaltungen**

### "Das einstöckige Amerika" von Ilf und Petrov und W. Pozner (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403035 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Petrichev  
Hinweise Blockung ggf. n. V.  
Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

### Vorkurs für Studienanfänger der Bachelorstudiengänge "Russische Sprache und Kultur" und LA Gymnasium Russisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403054 - 09:00 - 17:00 Block 05.10.2015 - 08.10.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Melcher  
Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

### Wissenschaftliches Arbeiten für Slavisten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0403056 - - -

## Master 45

### Pflichtbereich

#### Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- und kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe 2. Studienjahr (Aufbau), 3. Studienjahr (Vertiefung) sowie Masterstudiengänge

#### Gavrila Deržavin (04-SL-LWV-1/-2, 04-RusGy-VM-LW-1S1 // 04-SL-RKG-1/-2 // 04-SL-SLMA-LW-1/2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403014 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

SLMA-FK

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) sowie für MA für die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Module absolviert werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

#### Das altrussische "Igorlied" und seine modernen westlichen Übersetzer (Rilke, Nabokov) (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403015 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Inhalt Die unikale altrussische epische Erzählung wird in einer modernen philologischen Übersetzung gelesen. Anschließend sollen die Übertragungen durch Rilke und Nabokov untersucht werden. Altrussisch- und Russisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Literaturangaben stehen vor Semesterbeginn auf der Homepage der Russistik bereit.

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

### Sprachkompetenz Russisch 1 (04-SL-SKR-1//04-SLMA-SKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403046 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Dieser

SKR 1 - - Einzel

Hinweise Diese Veranstaltung dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung im Staatsexamen "Sprachbeherrschung".  
Termin wird möglicherweise noch geändert.

Zielgruppe Master: **4-5. Studienjahr**

### Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRS GG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403047 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten.  
Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: **3. Studienjahr** ; MA: **4. Studienjahr**

## Master 120

### Pflichtbereich

#### Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.  
Auch die literatur- und kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.  
Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.  
Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung) sowie **Masterstudiengänge**

#### Gavrila Deržavin (04-SL-LWV-1/-2, 04-RusGy-VM-LW-1S1 // 04-SL-RKG-1/-2 // 04-SL-SLMA-LW-1/2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403014 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

SLMA-FK

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) sowie für MA für die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Module absolviert werden.  
Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

#### Das altrussische "Igorlied" und seine modernen westlichen Übersetzer (Rilke, Nabokov) (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403015 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Inhalt Die unikale altrussische epische Erzählung wird in einer modernen philologischen Übersetzung gelesen. Anschließend sollen die Übertragungen durch Rilke und Nabokov untersucht werden. Altrussisch- und Russisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Literaturangaben stehen vor Semesterbeginn auf der Homepage der Russistik bereit.

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.  
Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.  
Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden.  
Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.  
Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

### Sprachkompetenz Russisch 1 (04-SL-SKR-1//04-SLMA-SKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403046 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Dieser

SKR 1 - - Einzel

Hinweise Diese Veranstaltung dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung im Staatsexamen "Sprachbeherrschung".  
Termin wird möglicherweise noch geändert.

Zielgruppe Master: **4-5. Studienjahr**

### Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403047 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten.  
Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: **3. Studienjahr** ; MA: **4. Studienjahr**

## Wahlpflichtbereich

### Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403023 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kolat

POLN-1 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.

### Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403024 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kolat

POLN3 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.

### Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403053 Mo 09:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 2.009 / ZHSG Schistka

SL-UKR-1 - - Einzel

Hinweise Die Veranstaltung findet geblockt Mo 9-12 statt, die genauen Termine werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.  
Im Master 120 wird die Note erst nach Abschluss des zweiten Teils im Sommersemester als Durchschnitt der beiden Einzelnoten verbucht.

Zielgruppe Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.

## modularisiertes Lehramt

### Pflichtbereich

### Basismodule

### **Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus  
LWB/BM-LW1 - - Einzel  
Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

### **Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403022 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kolat  
AKS/BMAKS1 - - Einzel  
Zielgruppe **2. Studienjahr**

### **Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Dieser  
LKR/BM-LK1 - - Einzel  
Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

### **Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Dieser  
SWB/BM-SW1 - - Einzel  
Zielgruppe **1. Studienjahr**

## **Aufbaumodule**

### **Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus  
AM-SW-1 - - Einzel  
Zielgruppe **3. Studienjahr**

### **Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus  
LWA/LWV

Hinweise

Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- und kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung) **sowie Masterstudiengänge**

**Das altrussische "Igorlied" und seine modernen westlichen Übersetzer (Rilke, Nabokov) (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403015 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Inhalt Die unikale altrussische epische Erzählung wird in einer modernen philologischen Übersetzung gelesen. Anschließend sollen die Übertragungen durch Rilke und Nabokov untersucht werden. Altrussisch- und Russisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Literaturangaben stehen vor Semesterbeginn auf der Homepage der Russistik bereit.

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

**Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403034 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev

RSÜ/AM-SP1 - - Einzel

Zielgruppe 3. Studienjahr

**Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403043 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

RSGS/AMSP2 - - Einzel

Zielgruppe 2. Studienjahr

**Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403047 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr ; MA: 4. Studienjahr

**Kulturgeschichte Russlands 1 (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0403051 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Melcher

KR/AM-LK-1 - - Einzel

Hinweise in russischer Sprache

Zielgruppe 3. Studienjahr

**Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Melcher

RSS/AM-SP1 - - Einzel

Zielgruppe 3. Studienjahr

### **Dostoevskij als literarischer Grenzgänger (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403055 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Schümann

LWA/AM-LW1 - - Einzel

Inhalt Fedor Michajlovič Dostoevskij (1821-1881) gilt als „Dichter der Extreme“ (Manès Sperber). Er hat als Autor einen Grad internationaler Bekanntheit erlangt wie kaum ein anderer russischer Schriftsteller. Arme Leute, Häftlinge, Mörder, Extremisten und andere Figuren von jenseits der Grenzen menschlicher Normvorstellungen bevölkern seine Texte. Vielleicht auch deshalb waren und sind die Publikumsreaktionen auf seine Werke gespalten wie bei fast keinem anderen Autor von Weltrang. Was den Einen Ausdruck höchster psychologischer Meisterschaft ist, sahen andere Leser als Produkte einer überhitzten Phantasie, ja selbst als Sublimation eigener Mordkomplexe an (Sigmund Freud). In jedem Fall ist der Topos der Grenze und ihrer Überschreitung ein Leitmotiv in Dostoevskijs Prosa. Die Vorlesung nähert sich aus europäischer Perspektive diesem Thema und stellt die wichtigsten Werke des Autors sowie maßgebliche Deutungen dazu vor. Zur Sprache kommen Grenzlinien und –konflikte wie gut-böse, wahr-falsch, ich-du(-wir), gesund-krank(-leidend; Heinrich Böll), hören-sehen(-glauben), Russland-Europa usw.

Die Vorlesung endet mit einer Klausur.

Auch Gasthörer sind herzlich eingeladen!

Literatur Literaturtipps zur Vor- und Nachbereitung:

- Lantz, Kenneth A.: The Dostoevsky Encyclopedia. Westport, Conn. u. a. 2004.
- Leatherbarrow, William J.: The Cambridge Companion to Dostoevskii. Cambridge u. a. 2002.
- Nasedkin, Nikolaj N.: Dostoevskij. #nciklopedija. Moskva 2003.

Zielgruppe 2. Studienjahr

### **Vertiefungsmodul**

**Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2;**

**04-SL-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.

Auch die literatur- und kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.

Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr (Aufbau), 3. Studienjahr (Vertiefung) sowie Masterstudiengänge**

**Gavrila Deržavin (04-SL-LWV-1/-2, 04-RusGy-VM-LW-1S1 // 04-SL-RKG-1/-2 // 04-SL-SLMA-LW-1/2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403014 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

SLMA-FK

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) sowie für MA für die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Module absolviert werden.

Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

**Das altrussische "Igorlied" und seine modernen westlichen Übersetzer (Rilke, Nabokov) (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403015 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Inhalt Die unikale altrussische epische Erzählung wird in einer modernen philologischen Übersetzung gelesen. Anschließend sollen die Übertragungen durch Rilke und Nabokov untersucht werden. Altrussisch- und Russisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Literaturangaben stehen vor Semesterbeginn auf der Homepage der Russistik bereit.

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.

Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.

Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden.

Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

### **Examensmodul**

### **Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403047 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr ; MA: 4. Studienjahr

## **Wahlpflichtbereich**

Studierenden mit erweiterten Sprachkenntnissen in der russischen Sprache, insbesondere Muttersprachlern, wird empfohlen anstelle der "Basismodule Sprachpraxis" die aufgeführten "Intensivierungsmodule" zu belegen.

## **Basismodule Sprachpraxis**

### **Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403021 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Kolat

RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

### **Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403041 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Dieser

RS3/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe 2. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

## **Intensivierungsmodule für Muttersprachler**

### **Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)**

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403032 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev

OGM1 - - Einzel

Zielgruppe 1. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

### **Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)**

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403033 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev

SSM1 - - Einzel

Zielgruppe 2. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

## **Freier Bereich**

**Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403023	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kolat
POLN-1	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
	-	-	Einzel			
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.					

**Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403024	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kolat
POLN3	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	-	-	Einzel			
Zielgruppe	Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.					

**Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403031	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.007 / ZHSG	Petrichev
04-SL-LHV1	-	-	Einzel			
Zielgruppe	1. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen					

**Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403042	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Dieser
SP/IM-RSK1	-	-	Einzel			
Zielgruppe	1. Studienjahr					

**Sprachkompetenz Russisch 1 (04-SL-SKR-1//04-SLMA-SKR-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403046	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Dieser
SKR 1	-	-	Einzel			
Hinweise	Diese Veranstaltung dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung im Staatsexamen "Sprachbeherrschung". Termin wird möglicherweise noch geändert.					
Zielgruppe	Master: 4.-5. Studienjahr					

**Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403053	Mo	09:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	Schistka
SL-UKR-1	-	-	Einzel			
Hinweise	Die Veranstaltung findet geblockt Mo 9-12 statt, die genauen Termine werden in der Veranstaltung bekannt gegeben. Im Master 120 wird die Note erst nach Abschluss des zweiten Teils im Sommersemester als Durchschnitt der beiden Einzelnoten verbucht.					
Zielgruppe	Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.					

**Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Zusammenarbeit erfolgreich gestalten? (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403061	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.11.2015 - 06.11.2015	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Schwarz
IKK-1S	Fr	14:00 - 18:00	wöchentl.	20.11.2015 - 27.11.2015	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 15:30	wöchentl.	21.11.2015 - 28.11.2015	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.					

**Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403062	-	-	Einzel			
IKP-1S	-	-	BlockSa			
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.					

## Weitere Veranstaltungen

### "Das einstöckige Amerika" von Ilf und Petrov und W. Pozner (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403035 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Petrichev  
Hinweise Blockung ggf. n. V.  
Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

### Vorkurs für Studienanfänger der Bachelorstudiengänge "Russische Sprache und Kultur" und LA Gymnasium Russisch

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403054 - 09:00 - 17:00 Block 05.10.2015 - 08.10.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Melcher  
Hinweise Pausenzeiten werden vereinbart.

### Wissenschaftliches Arbeiten für Slavisten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0403056 - - -

## Magister, Bakkalaureus, Lehramt (alt)

## Vorlesungen

### Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus  
LWB/BM-LW1 - - Einzel  
Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

### Russische Sprachgeschichte (04-SL-SWA-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus  
AM-SW-1 - - Einzel  
Zielgruppe 3. Studienjahr

### Dostoevskij als literarischer Grenzgänger (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403055 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Schümann

LWA/AM-LW1 - - Einzel

Inhalt Fedor Michajlovič Dostoevskij (1821-1881) gilt als „Dichter der Extreme“ (Manès Sperber). Er hat als Autor einen Grad internationaler Bekanntheit erlangt wie kaum ein anderer russischer Schriftsteller. Arme Leute, Häftlinge, Mörder, Extremisten und andere Figuren von jenseits der Grenzen menschlicher Normvorstellungen bevölkern seine Texte. Vielleicht auch deshalb waren und sind die Publikumsreaktionen auf seine Werke gespalten wie bei fast keinem anderen Autor von Weltrang. Was den Einen Ausdruck höchster psychologischer Meisterschaft ist, sahen andere Leser als Produkte einer überhitzten Phantasie, ja selbst als Sublimation eigener Mordkomplexe an (Sigmund Freud). In jedem Fall ist der Topos der Grenze und ihrer Überschreitung ein Leitmotiv in Dostoevskijs Prosa. Die Vorlesung nähert sich aus europäischer Perspektive diesem Thema und stellt die wichtigsten Werke des Autors sowie maßgebliche Deutungen dazu vor. Zur Sprache kommen Grenzlinien und –konflikte wie gut-böse, wahr-falsch, ich-du(-wir), gesund-krank(-leidend; Heinrich Böll), hören-sehen(-glauben), Russland-Europa usw. Die Vorlesung endet mit einer Klausur. Auch Gasthörer sind herzlich eingeladen!

Literatur Literaturtipps zur Vor- und Nachbereitung:

- Lantz, Kenneth A.: The Dostoevsky Encyclopedia. Westport, Conn. u. a. 2004.
- Leatherbarrow, William J.: The Cambridge Companion to Dostoevskij. Cambridge u. a. 2002.
- Nasedkin, Nikolaj N.: Dostoevskij. #nciklopedija. Moskva 2003.

Zielgruppe 2. Studienjahr

## Seminare

**Einführung in die Übersetzungstheorie (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS // Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-SL-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/LWV

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden. Auch die literatur- und kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten. Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

Zielgruppe **2. Studienjahr** (Aufbau), **3. Studienjahr** (Vertiefung) sowie **Masterstudiengänge**

**Gavrila Deržavin (04-SL-LWV-1/-2, 04-RusGy-VM-LW-1S1 // 04-SL-RKG-1/-2 // 04-SL-SLMA-LW-1/2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403014 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

SLMA-FK

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) sowie für MA für die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Module absolviert werden. Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

**Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Dieser

LKR/BM-LK1 - - Einzel

Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

**Kulturgeschichte Russlands 1 (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0403051 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Melcher

KR/AM-LK-1 - - Einzel

Hinweise in russischer Sprache

Zielgruppe **3. Studienjahr**

**Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Dieser

SWB/BM-SW1 - - Einzel

Zielgruppe **1. Studienjahr**

**Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1//04-RusGy-BM-AKS-1//MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403022 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kolat

AKS/BMAKS1 - - Einzel

Zielgruppe **2. Studienjahr**

**Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (04-SL-SWA-2//04-RusGy-AM-SW-2//04-RusGy-EM-SW-1//Master: 04-SL-RSGG-1; 04-SLMA-VRSGG) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403047 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Dieser

SW AM EM

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: **3. Studienjahr**; MA: **4. Studienjahr**

**Das altrussische "Igorlied" und seine modernen westlichen Übersetzer (Rilke, Nabokov) (BA: 04-SL-LWA-2; 04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS; Lehramt: 04-RusGy-AM-LW-2; 04-RusGy-VM-LW-1 // MA: 04-SL-RKG-1,-2; 04-SLMA-RKG-1,-2; 04-SLMA-LW-1,-2; MFN) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403015 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

BA/LA/MA

Inhalt Die unikale altrussische epische Erzählung wird in einer modernen philologischen Übersetzung gelesen. Anschließend sollen die Übertragungen durch Rilke und Nabokov untersucht werden. Altrussisch- und Russisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Literaturangaben stehen vor Semesterbeginn auf der Homepage der Russistik bereit.

Hinweise Diese Veranstaltung kann als Aufbauveranstaltung (Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Teilmodul 2) oder als Vertiefungsveranstaltung Literaturwissenschaft (04-SL-LWV-1 o. -2 für 5./6. FS (BA); 04-SL-RusGy-VM-LW-1 (LA GY)) absolviert werden.

Auch die literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Mastermodule können durch diese Veranstaltung abgedeckt werden.

Im Masterstudiengang "Mittelalter und Frühe Neuzeit" kann diese Veranstaltung im Wahlpflichtbereich eingebracht werden.

Melden Sie sich entsprechend für die Prüfung an, die Sie absolvieren möchten.

Das Basismodul Literaturwissenschaft muss vollständig absolviert sein, bevor Sie sich zum Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft anmelden können.

**Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Zusammenarbeit erfolgreich gestalten? (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403061 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 06.11.2015 - 06.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb. Schwarz

IKK-1S Fr 14:00 - 18:00 wöchentl. 20.11.2015 - 27.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Sa 10:00 - 15:30 wöchentl. 21.11.2015 - 28.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403062 - - Einzel

IKP-1S - - BlockSa

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

## Übungen

**Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403021 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Kolat

RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

**Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403031 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev

04-SL-LHV1 - - Einzel

Zielgruppe 1. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

**Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)**

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403032 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 1.007 / ZHSG Petrichev

OGM1 - - Einzel

Zielgruppe 1. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

**Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403042	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Dieser
SP/IM-RSK1	-	-	Einzel			
Zielgruppe	1. Studienjahr					

**Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403041	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Dieser
RS3/BMSP2	Do	16:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	-	-	Einzel			
Zielgruppe	2. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum					

**Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)**

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403033	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.007 / ZHSG	Petrichev
SSM1	-	-	Einzel			
Zielgruppe	2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen					

**Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403043	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Dieser
RSGS/AMSP2	-	-	Einzel			
Zielgruppe	2. Studienjahr					

**Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403034	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.007 / ZHSG	Petrichev
RSÜ/AM-SP1	-	-	Einzel			
Zielgruppe	3. Studienjahr					

**Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403052	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	1.007 / ZHSG	Melcher
RSS/AM-SP1	-	-	Einzel			
Zielgruppe	3. Studienjahr					

**Sprachkompetenz Russisch 1 (04-SL-SKR-1//04-SLMA-SKR-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403046	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Dieser
SKR 1	-	-	Einzel			
Hinweise	Diese Veranstaltung dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung im Staatsexamen "Sprachbeherrschung". Termin wird möglicherweise noch geändert.					
Zielgruppe	Master: 4.-5. Studienjahr					

**Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403023	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kolat
POLN-1	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
	-	-	Einzel			
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.					

### Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403024	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kolat
POLN3	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
-	-	-	Einzel			
Zielgruppe	Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.					

### Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403053	Mo	09:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	Schistka
SL-UKR-1	-	-	Einzel			
Hinweise	Die Veranstaltung findet geblockt Mo 9-12 statt, die genauen Termine werden in der Veranstaltung bekannt gegeben. Im Master 120 wird die Note erst nach Abschluss des zweiten Teils im Sommersemester als Durchschnitt der beiden Einzelnoten verbucht.					
Zielgruppe	Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.					

### "Das einstöckige Amerika" von Ilf und Petrov und W. Pozner (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403035	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Petrichev
Hinweise	Blockung ggf. n. V.					
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.					

## Projekt "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz"

### Interkulturelle Kommunikation: Deutsch-russische Zusammenarbeit erfolgreich gestalten? (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403061	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.11.2015 - 06.11.2015	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Schwarz
IKK-1S	Fr	14:00 - 18:00	wöchentl.	20.11.2015 - 27.11.2015	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 15:30	wöchentl.	21.11.2015 - 28.11.2015	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.					

### Interkulturelle Kompetenz (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0403062	-	-	Einzel			
IKP-1S	-	-	BlockSa			
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.					

## Russicum

Studienberatung

Dr. Ursula Kolat (n. V.)

### Einführungsveranstaltung zum Semesterbeginn für alle Studierenden

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0403010	Di	10:00 - 12:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	HS 5 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
---------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	------------

### Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403021	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kolat
RS1/SP1-1	Do	16:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
-	-	-	Einzel			
Zielgruppe	1. Studienjahr, auch HaF und Russicum					

### **Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RS-3-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403041 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Dieser

RS3/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

- - Einzel

Zielgruppe **2. Studienjahr**, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

### **Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWB/BM-LW1 - - Einzel

Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

### **Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Dieser

LKR/BM-LK1 - - Einzel

Zielgruppe **1. Studienjahr**, auch HaF und Russicum

## **Musikwissenschaft**

### **Erstsemesterinformation Musikwissenschaft**

#### **Einführungsveranstaltung Bachelor - Musikwissenschaft**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0404331 Mi 12:00 - 12:30 Einzel 14.10.2015 - 14.10.2015 113 / Domer 13 Voigt

#### **Einführungsveranstaltung Master - Musikwissenschaft/Ethnomusikologie**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0404332 Mi 11:30 - 12:00 Einzel 14.10.2015 - 14.10.2015 022 / Domer 13 Lemmerich

## **Bachelor ( laufende)**

### **Pflichtbereich und Schlüsselqualifikationen**

#### **AMW1 - Angewandte Musikwissenschaft 1**

##### **Carillon-Spiel (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0404173 - - - Buchner

Hinweise Interessierte Studierende können sich unter buchner.wuerzburg@arcor.de melden!

##### **Pragmatische Musikforschung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404131 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

## **ETH - Einführung in die Ethnomusikologie**

### **Einführung in die Ethnomusikologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404122 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Herrmann

## **GES - Musik und Gesellschaft**

### **Einführung Musiksoziologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404181 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 kl. SE / Residenz N.N

Inhalt

## **KUL - Musik und Kultur**

### **Die Cantigas de Santa Maria Alfons des Weisen als kulturpolitisches Großprojekt: Texte; Strukturen und Kontexte einer volkssprachlichen Liedersammlung des 13. Jahrhunderts (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404130 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Voigt

### **Einführung in die Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände I: Grundlagen Standards, Arbeitstechniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404341 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

## **MG1 - Musikgeschichte der europäischen Neuzeit**

### **Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404101 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Janz

Hinweise Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-MUGE1-1 verrechnet.

### **Die Messe im 15. und 16. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404116 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Janz

### **Repertorium Musikgeschichte 1400 - 1700 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404120 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Dippon

### **Agostino Steffani (1654-1728): ein musikgeschichtliches Netzwerk (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404361 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

## **MG2 - Vorneuzeitliche Grundlagen der Musik Europas**

### **Antike Grundlagen der Musikgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404175 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz N.N

**Musik und Religion in der Spätantike (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404383 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Haug

**Musikkultur und -instrumentarium der mediterranen Antike (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404390 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**MGS2 - Basisseminare zur älteren Musikgeschichte**

**Musik und Religion in der Spätantike (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404383 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Haug

**Musikkultur und -instrumentarium der mediterranen Antike (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404390 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**MGS3 - Basisseminar Musikgeschichte**

**Einführung in die Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände I: Grundlagen Standards,**

**Arbeitstechniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404341 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

**MTH - Historischer Satz**

**Ernst Kurth, Linearer Kontrapunkt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404118 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz Ewert

**Hindemith, Unterweisung im Tonsatz (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404147 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Dippon

**ORG - Instrumentenkunde**

**Ethnologische Musikinstrumentenkunde (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404123 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Wiener

**REG - Musik und Region**

**Musik und Alpen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404104 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ewert

## Einführung in die Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände I: Grundlagen Standards,

### Arbeitstechniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404341 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

## SBA1 - Studienbegleitende Arbeitsgruppe 1

### Forschungskolloquium: Richard Wagner Schriften

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404112 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 022 / Domer 13 Konrad

### Forschungsseminar zu Problemen der vorneuzeitlichen Musikgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404171 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Haug

### Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404182 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Ungeheuer

Kurzkommentar In dieser Veranstaltung besteht Gelegenheit, Hausarbeiten, Abschlussarbeiten und Projektarbeiten in der Gruppe unter Anleitung zu diskutieren.

## SQA - Allgemeine Schlüsselqualifikationen

### Europäische Literatur für Musikhistoriker (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404349 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Haug

## SQF1 - Tonalität

### Tonalität für Fortgeschrittene: Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404345 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Ewert

Hinweise Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-THEO-2 verrechnet.

### Tonalität für Anfänger: Allgemeine Musiklehre

Veranstaltungsart: Tutorium

0404386 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Rauh

## SQF2 - Arbeitstechniken Musikforschung

### Arbeitstechniken - Beethovens "Neuer Weg" um 1802: Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken am Beispiel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404114 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 01-Gruppe Voigt  
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 02-Gruppe Lemmerich

## SQF3 - Textualität der Musik

### Klassisch-romantischer Orchestersatz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404351 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Ewert

**Instrumentation (Musiktheoretische Praxis) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404375 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 HS III / Residenz Ewert

## Wahlpflichtbereich

### AES - Musikästhetik

**Einführung in die Musikästhetik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404115 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz N.N

**Komponieren heute: Am Puls der Zeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404133 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

**Kollegen über Kollegen. Komponisten als Musikkritiker (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404135 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**Dante Alighieris Poetik des höfischen Liedes im Musikgeschichtlichen Kontext (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404346 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Haug

**Europäisches Musiktheater des Fin de siècle und der Moderne (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404377 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

## AMW2 - Angewandte Musikwissenschaft 2

**Carillon-Spiel (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0404173 - - - Buchner

Hinweise Interessierte Studierende können sich unter buchner.wuerzburg@arcor.de melden!

**Einführung in die Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände I: Grundlagen Standards,**

**Arbeitstechniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404341 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

## ANA1 - Analyse 1

**Der Komponist Palestrina (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404192 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Dippon

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**Beethoven (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404364 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz Lemmerich

**Symphonisches Komponieren im 19. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404365 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Analyse einstimmiger Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404376 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 022 / Domer 13 Ewert/Haug

**ANA2 - Analyse 2**

**Der Komponist Palestrina (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404192 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Dippon

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**Beethoven (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404364 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz Lemmerich

**Symphonisches Komponieren im 19. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404365 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Analyse einstimmiger Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404376 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 022 / Domer 13 Ewert/Haug

**FIB - Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild**

**Komponieren heute: Am Puls der Zeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404133 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

**Kollegen über Kollegen. Komponisten als Musikkritiker (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404135 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Dante Alighieris Poetik des höfischen Liedes im Musikgeschichtlichen Kontext (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404346 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Haug

**Europäisches Musiktheater des Fin de siècle und der Moderne (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404377 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**GEG1 - Musik der Gegenwart 1**

**Komponieren heute: Am Puls der Zeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404133 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**GEG2 - Musik der Gegenwart 2**

**Komponieren heute: Am Puls der Zeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404133 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**HIST1 - Vertiefung Musikgeschichte 1**

**Die Cantigas de Santa Maria Alfons des Weisen als kulturpolitisches Großprojekt: Texte; Strukturen und Kontexte einer volkssprachlichen Liedersammlung des 13. Jahrhunderts (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404130 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Voigt

**Kollegen über Kollegen. Komponisten als Musikkritiker (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404135 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Der Komponist Palestrina (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404192 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Dippon

**Einführung in die Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände I: Grundlagen Standards, Arbeitstechniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404341 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**Dante Alighieris Poetik des höfischen Liedes im Musikgeschichtlichen Kontext (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404346 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Haug

**Beethoven (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404364 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz Lemmerich

**Symphonisches Komponieren im 19. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404365 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Analyse einstimmiger Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404376 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 022 / Domer 13 Ewert/Haug

**Europäisches Musiktheater des Fin de siècle und der Moderne (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404377 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

## **HIST2 - Vertiefung Musikgeschichte 2**

**Die Cantigas de Santa Maria Alfons des Weisen als kulturpolitisches Großprojekt: Texte; Strukturen und Kontexte einer volkssprachlichen Liedersammlung des 13. Jahrhunderts (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404130 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Voigt

**Kollegen über Kollegen. Komponisten als Musikkritiker (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404135 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Der Komponist Palestrina (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404192 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Dippon

**Einführung in die Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände I: Grundlagen Standards, Arbeitstechniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404341 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

### Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

### Dante Alighieris Poetik des höfischen Liedes im Musikgeschichtlichen Kontext (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404346 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Haug

### Beethoven (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404364 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz Lemmerich

### Symphonisches Komponieren im 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404365 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

### Analyse einstimmiger Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404376 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 022 / Domer 13 Ewert/Haug

### Europäisches Musiktheater des Fin de siècle und der Moderne (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404377 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

## PSO - Musikpsychologie / Musiksoziologie

### Empirische Methoden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404110 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 N.N

Inhalt Als was immer Beethovens Opus 125 charakterisiert wird – Gipfel der klassischen Sinfonik, Markstein und Inbegriff der Klassischen Musik, irritierende Abweichung vom klassischen Musikkonzept (wenn nicht gar Verringung), bürgerlicher Kult, profaner Mythos – immer wird das Exzeptionelle des Werks in irgend einer Weise angesprochen (will man nicht so weit wie Debussy gehen und erklären, dass über dieses „Meisterwerk ... am meisten Unsinn verbreitet wurde“). Allein schon ihre Ausnahmestellung rechtfertigt die Beschäftigung mit dieser Komposition. Es könnte auch lohnenswert sein zu erfahren, was mehr oder weniger ‚wissenschaftliche‘ Literatur zu diesem Werk sagt, welche Deutungen vorliegen, und nicht zuletzt: wie der gegenwärtige Stand der Faktenerhebung und -sicherung sich darstellt.

Einstweilen sind folgende thematische Kreise vorgesehen: Strukturanalyse – ‚Leben und Werk‘ – Text („Ode“) – Beethoven und der Vormärz – Beethovens Zehnte – Neunte und Aufklärung – Sinfonien mit Chor/Chorsinfonien – Richard Wagner und die Neunte – Aufführungen der Neunten: Ur-, Erstaufführungen – Die Neunte in Ost und West des Kalten Krieges – Die Neunte in Japan – Nachleben der Neunten – Interpretationen der neuesten Literatur (Handbücher, Überblicksdarstellungen) – Dirigenten und die Neunte.

Eine NAXOS-Einspielung der ‚Neunten‘ ist aus dem Uni-Netz unter <http://unibwue.naxosmusiclibrary.com/streamw.asp?ver=2.0&s=155260%2Fwuerzburgnmpd1%2F1536> zum Anhören abrufbar.

Literatur

Einführende Literatur:

Beethoven: *Interpretationen seiner Werke*, hrsg. von A. Riethmüller, C. Dahlhaus und Al. L. Ringer, Laaber 1994. Darin: Wilhelm Seidel, ‚9. Symphonie op. 125‘, Bd. II, S. 252-271.

*Die 9 Symphonien Beethovens: Entstehung, Deutung, Wirkung*, hrsg. von Renate Ulm, Kassel 1996. Darin: Wolfgang Stähr, ‚IX. Symphonie in D-Moll, op. 125. Analyse und Essay‘.

*Das Beethoven-Lexikon* (= *Das Beethoven-Handbuch* Bd. 6), Laaber 2008. Darin: Horst Weber, ‚Die Neunte‘ (S. 550-552); ‚Symphonien‘ (S. 745-749)

Dieter Rexroth, ‚Einführung und Analyse‘, in: *Ludwig van Beethoven. Sinfonie Nr. 9, d-Moll, op. 125*, Taschen-Partitur, Mainz und München 1979, S. 303-462.

Biographische Literatur: Was immer an Beethoven-Biografien greifbar ist; aus neuerer Zeit: Martin Geck (rororo Monographien, 2001) oder Lewis Lockwood (übers. Sven Hiemke, Metzler 2009; orig. 2003, Paperback 2005)

Eine gehaltvolle Monographie stimmt auf zahlreiche Aspekte von Dichtung und Nachleben der ‚Neunten‘ ein: Dieter Hildebrandt, *Die Neunte. Schiller, Beethoven und die Geschichte eines musikalischen Welterfolgs*, München: Hanser 2005 (gebunden), dtv 2009 (Taschenbuch)

## SBA2 - Studienbegleitende Arbeitsgruppe 2

**Institutskolloquium (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404105 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Haug/Lemmerich

**Forschungsseminar zu aktuellen wissenschaftlichen Arbeiten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404106 - - wöchentl. Janz

**Forschungskolloquium: Richard Wagner Schriften**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404112 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 022 / Domer 13 Konrad

**Forschungsseminar zu Problemen der vorneuzeitlichen Musikgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404171 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Haug

**Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404172 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 Ungeheuer

**Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404182 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Ungeheuer

Kurzkommentar In dieser Veranstaltung besteht Gelegenheit, Hausarbeiten, Abschlussarbeiten und Projektarbeiten in der Gruppe unter Anleitung zu diskutieren.

**SBA3 - Studienbegleitende Arbeitsgruppe 3**

**Institutskolloquium (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404105 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Haug/Lemmerich

**Forschungsseminar zu aktuellen wissenschaftlichen Arbeiten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404106 - - wöchentl. Janz

**Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404172 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 Ungeheuer

**SYS - Perspektiven systematischer Musikwissenschaft**

### Empirische Methoden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404110	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	113 / Domer 13	N.N
Inhalt	<p>Als was immer Beethovens Opus 125 charakterisiert wird – Gipfel der klassischen Sinfonik, Markstein und Inbegriff der Klassischen Musik, irritierende Abweichung vom klassischen Musikkonzept (wenn nicht gar Verrirung), bürgerlicher Kult, profaner Mythos – immer wird das Exzeptionelle des Werks in irgend einer Weise angesprochen (will man nicht so weit wie Debussy gehen und erklären, dass über dieses „Meisterwerk ... am meisten Unsinn verbreitet wurde“). Allein schon ihre Ausnahmestellung rechtfertigt die Beschäftigung mit dieser Komposition. Es könnte auch lohnenswert sein zu erfahren, was mehr oder weniger ‚wissenschaftliche‘ Literatur zu diesem Werk sagt, welche Deutungen vorliegen, und nicht zuletzt: wie der gegenwärtige Stand der Faktenerhebung und -sicherung sich darstellt.</p> <p>Einstweilen sind folgende thematische Kreise vorgesehen: Strukturanalyse – ‚Leben und Werk‘ – Text („Ode“) – Beethoven und der Vormärz – Beethovens Zehnte – Neunte und Aufklärung – Sinfonien mit Chor/Chorsinfonien – Richard Wagner und die Neunte – Aufführungen der Neunten: Ur-, Erstaufführungen – Die Neunte in Ost und West des Kalten Krieges – Die Neunte in Japan – Nachleben der Neunten – Interpretationen der neuesten Literatur (Handbücher, Überblicksdarstellungen) – Dirigenten und die Neunte.</p> <p>Eine NAXOS-Einspielung der ‚Neunten‘ ist aus dem Uni-Netz unter <a href="http://unibibwue.naxosmusiclibrary.com/streamw.asp?ver=2.0&amp;s=155260%2Fwuerzburgnmlpd1%2F1536">http://unibibwue.naxosmusiclibrary.com/streamw.asp?ver=2.0&amp;s=155260%2Fwuerzburgnmlpd1%2F1536</a> zum Anhören abrufbar.</p>					
Literatur	<p>Einführende Literatur:</p> <p>Beethoven: <i>Interpretationen seiner Werke</i>, hrsg. von A. Riethmüller, C. Dahlhaus und Al. L. Ringer, Laaber 1994. Darin: Wilhelm Seidel, ‚9. Symphonie op. 125‘, Bd. II, S. 252-271.</p> <p><i>Die 9 Symphonien Beethovens: Entstehung, Deutung, Wirkung</i>, hrsg. von Renate Ulm, Kassel 1996. Darin: Wolfgang Stähr, ‚IX. Symphonie in D-Moll, op. 125. Analyse und Essay‘.</p> <p><i>Das Beethoven-Lexikon (= Das Beethoven-Handbuch Bd. 6)</i>, Laaber 2008. Darin: Horst Weber, ‚Die Neunte‘ (S. 550-552); ‚Symphonien‘ (S. 745-749)</p> <p>Dieter Rexroth, ‚Einführung und Analyse‘, in: <i>Ludwig van Beethoven. Sinfonie Nr. 9, d-Moll, op. 125</i>, Taschen-Partitur, Mainz und München 1979, S. 303-462.</p> <p>Biographische Literatur: Was immer an Beethoven-Biografien greifbar ist; aus neuerer Zeit: Martin Geck (rororo Monographien, 2001) oder Lewis Lockwood (übers. Sven Hiemke, Metzler 2009; orig. 2003, Paperback 2005)</p> <p>Eine gehaltvolle Monographie stimmt auf zahlreiche Aspekte von Dichtung und Nachleben der ‚Neunten‘ ein: Dieter Hildebrandt, <i>Die Neunte. Schiller, Beethoven und die Geschichte eines musikalischen Weiterfolgs</i>, München: Hanser 2005 (gebunden), dtv 2009 (Taschenbuch)</p>					

## TRAN - Musikalische Überlieferungsformen

### Die Cantigas de Santa Maria Alfons des Weisen als kulturpolitisches Großprojekt: Texte; Strukturen und Kontexte einer volkssprachlichen Liedersammlung des 13. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404130	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	113 / Domer 13	Voigt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	-------

### Transkription (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404199	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	113 / Domer 13	Maraqa
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	--------

### Einführung in die Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände I: Grundlagen Standards,

#### Arbeitstechniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404341	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	kl. SE / Residenz	Janz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

### Transnotation und musikalische Schriftlichkeit in globaler Perspektive

Veranstaltungsart: Seminar

0404371	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	113 / Domer 13	Maraqa
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	--------

## Bachelor (Studienbeginn ab WS 15/16)

### Pflichtbereich und Schlüsselqualifikation

### ETH - Einführung in die Etnomusikologie

### **Einführung in die Ethnomusikologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404122 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Herrmann

### **HIM - Einführung in die historische Musikwissenschaft**

#### **Einführung in die historische Musikwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404134 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

### **MG1 - Musikgeschichte der europäischen Neuzeit**

#### **Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404101 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Janz

Hinweise Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-MUGE1-1 verrechnet.

### **TON - Tonalität**

#### **Tonalität für Fortgeschrittene: Elementarkurs (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404345 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Ewert

Hinweise Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-THEO-2 verrechnet.

#### **Tonalität für Anfänger: Allgemeine Musiklehre**

Veranstaltungsart: Tutorium

0404386 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Rauh

### **SQ1 - Kulturgeschichtliche Grundlagen der Musikwissenschaft**

#### **Europäische Literatur für Musikhistoriker (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404349 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Haug

### **SQ2 - Arbeitstechniken Musikforschung**

#### **Arbeitstechniken - Beethovens "Neuer Weg" um 1802: Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken am Beispiel (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404114 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 01-Gruppe Voigt  
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 02-Gruppe Lemmerich

### **Wahlpflichtbereich**

### **AES - Musikästhetik**

#### **Einführung in die Musikästhetik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404115 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz N.N

**Komponieren heute: Am Puls der Zeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404133 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

**Kollegen über Kollegen. Komponisten als Musikkritiker (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404135 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**Dante Alighieris Poetik des höfischen Liedes im Musikgeschichtlichen Kontext (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404346 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Haug

**Europäisches Musiktheater des Fin de siècle und der Moderne (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404377 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

## **ANA 1 - Analyse 1**

**Der Komponist Palestrina (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404192 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Dippon

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**Beethoven (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404364 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz Lemmerich

**Symphonisches Komponieren im 19. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404365 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Analyse einstimmiger Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404376 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 022 / Domer 13 Ewert/Haug

## **ANA2 - Analyse 2**

**Der Komponist Palestrina (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404192 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Dippon

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**Beethoven (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404364 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz Lemmerich

**Symphonisches Komponieren im 19. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404365 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Analyse einstimmiger Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404376 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 022 / Domer 13 Ewert/Haug

**ANG1 - Angewandte Musikwissenschaft 1**

**Pragmatische Musikforschung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404131 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

**ANG2 - Angewandte Musikwissenschaft 2**

**Einführung in die Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände I: Grundlagen Standards,**

**Arbeitstechniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404341 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

**BAM1 - Basisseminar neuere Musikgeschichte**

**Die Messe im 15. und 16. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404116 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Janz

**Repertorium Musikgeschichte 1400 - 1700 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404120 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Dippon

**Agostino Steffani (1654-1728): ein musikgeschichtliches Netzwerk (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404361 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

**BAM2 - Basisseminar ältere Musikgeschichte**

**Musik und Religion in der Spätantike (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404383 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Haug

**Musikkultur und -instrumentarium der mediterranen Antike (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404390 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**BAM3 - Basisseminar Musikgeschichte**

**Die Messe im 15. und 16. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404116 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Janz

**Repertorium Musikgeschichte 1400 - 1700 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404120 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Dippon

**Agostino Steffani (1654-1728): ein musikgeschichtliches Netzwerk (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404361 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

**Musik und Religion in der Spätantike (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404383 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Haug

**Musikkultur und -instrumentarium der mediterranen Antike (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404390 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**FIB - Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild**

**Komponieren heute: Am Puls der Zeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404133 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

**Kollegen über Kollegen. Komponisten als Musikkritiker (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404135 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Dante Alighieris Poetik des höfischen Liedes im Musikgeschichtlichen Kontext (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404346 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Haug

**Europäisches Musiktheater des Fin de siècle und der Moderne (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404377 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**GEG1 - Musik der Gegenwart 1**

**Komponieren heute: Am Puls der Zeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404133 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**GEG2 - Musik der Gegenwart 2**

**Komponieren heute: Am Puls der Zeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404133 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**HIST1 - Vertiefung Musikgeschichte 1**

**Die Cantigas de Santa Maria Alfons des Weisen als kulturpolitisches Großprojekt: Texte; Strukturen und Kontexte einer volkssprachlichen Liedersammlung des 13. Jahrhunderts (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404130 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Voigt

**Kollegen über Kollegen. Komponisten als Musikkritiker (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404135 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Der Komponist Palestrina (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404192 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Dippon

**Einführung in die Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände I: Grundlagen Standards, Arbeitstechniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404341 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**Dante Alighieris Poetik des höfischen Liedes im Musikgeschichtlichen Kontext (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404346 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Haug

**Beethoven (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404364 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz Lemmerich

**Symphonisches Komponieren im 19. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404365 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Analyse einstimmiger Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404376 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 022 / Domer 13 Ewert/Haug

**Europäisches Musiktheater des Fin de siècle und der Moderne (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404377 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**HIST2 - Vertiefung Musikgeschichte 2**

**Die Cantigas de Santa Maria Alfons des Weisen als kulturpolitisches Großprojekt: Texte; Strukturen und Kontexte einer volkssprachlichen Liedersammlung des 13. Jahrhunderts (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404130 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Voigt

**Kollegen über Kollegen. Komponisten als Musikkritiker (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404135 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Der Komponist Palestrina (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404192 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Dippon

**Einführung in die Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände I: Grundlagen Standards, Arbeitstechniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404341 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**Dante Alighieris Poetik des höfischen Liedes im Musikgeschichtlichen Kontext (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404346 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Haug

**Beethoven (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404364 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz Lemmerich

**Symphonisches Komponieren im 19. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404365 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Analyse einstimmiger Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404376 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 022 / Domer 13 Ewert/Haug

### Europäisches Musiktheater des Fin de siècle und der Moderne (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404377 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

## INK - Instrumentenkunde

### Ethnologische Musikinstrumentenkunde (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404123 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Wiener

## MIK - Musik im kulturellen Kontext

### Die Cantigas de Santa Maria Alfons des Weisen als kulturpolitisches Großprojekt: Texte; Strukturen und Kontexte einer volkssprachlichen Liedersammlung des 13. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404130 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Voigt

## MUR - Musik und Region

### Musik und Alpen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404104 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ewert

## PSO - Musikpsychologie/Musiksoziologie

### Empirische Methoden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404110 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 N.N

Inhalt Als was immer Beethovens Opus 125 charakterisiert wird – Gipfel der klassischen Sinfonik, Markstein und Inbegriff der Klassischen Musik, irritierende Abweichung vom klassischen Musikkonzept (wenn nicht gar Verrirung), bürgerlicher Kult, profaner Mythos – immer wird das Exzeptionelle des Werks in irgend einer Weise angesprochen (will man nicht so weit wie Debussy gehen und erklären, dass über dieses „Meisterwerk ... am meisten Unsinn verbreitet wurde“). Allein schon ihre Ausnahmestellung rechtfertigt die Beschäftigung mit dieser Komposition. Es könnte auch lohnenswert sein zu erfahren, was mehr oder weniger ‚wissenschaftliche‘ Literatur zu diesem Werk sagt, welche Deutungen vorliegen, und nicht zuletzt: wie der gegenwärtige Stand der Faktenerhebung und -sicherung sich dartut.

Einstweilen sind folgende thematische Kreise vorgesehen: Strukturanalyse – ‚Leben und Werk‘ – Text („Ode“) – Beethoven und der Vormärz – Beethovens Zehnte – Neunte und Aufklärung – Sinfonien mit Chor/Chorsinfonien – Richard Wagner und die Neunte – Aufführungen der Neunten: Ur-, Erstaufführungen – Die Neunte in Ost und West des Kalten Krieges – Die Neunte in Japan – Nachleben der Neunten – Interpretationen der neuesten Literatur (Handbücher, Überblicksdarstellungen) – Dirigenten und die Neunte.

Eine NAXOS-Einspielung der ‚Neunten‘ ist aus dem Uni-Netz unter <http://unibibwue.naxosmusiclibrary.com/streamw.asp?ver=2.0&s=155260%2Fwuerzburgnmlpd1%2F1536> zum Anhören abrufbar.

Literatur

Einführende Literatur:

Beethoven: *Interpretationen seiner Werke*, hrsg. von A. Riethmüller, C. Dahlhaus und Al. L. Ringer, Laaber 1994. Darin: Wilhelm Seidel, ‚9. Symphonie op. 125‘, Bd. II, S. 252-271.

*Die 9 Symphonien Beethovens: Entstehung, Deutung, Wirkung*, hrsg. von Renate Ulm, Kassel 1996. Darin: Wolfgang Stähr, ‚IX. Symphonie in D-Moll, op. 125. Analyse und Essay‘.

*Das Beethoven-Lexikon* (= *Das Beethoven-Handbuch* Bd. 6), Laaber 2008. Darin: Horst Weber, ‚Die Neunte‘ (S. 550-552); ‚Symphonien‘ (S. 745-749)

Dieter Rexroth, ‚Einführung und Analyse‘, in: *Ludwig van Beethoven. Sinfonie Nr. 9, d-Moll, op. 125*, Taschen-Partitur, Mainz und München 1979, S. 303-462.

Biographische Literatur: Was immer an Beethoven-Biografien greifbar ist; aus neuerer Zeit: Martin Geck (rororo Monographien, 2001) oder Lewis Lockwood (übers. Sven Hiemke, Metzler 2009; orig. 2003, Paperback 2005)

Eine gehaltvolle Monographie stimmt auf zahlreiche Aspekte von Dichtung und Nachleben der ‚Neunten‘ ein: Dieter Hildebrandt, *Die Neunte. Schiller, Beethoven und die Geschichte eines musikalischen Welterfolgs*, München: Hanser 2005 (gebunden), dtv 2009 (Taschenbuch)

## SOZ - Musik und Gesellschaft

### **Einführung Musiksoziologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404181 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 kl. SE / Residenz N.N  
Inhalt

## **STA1 - Studienbegleitende Arbeitsgruppe 1**

### **Forschungskolloquium: Richard Wagner Schriften**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404112 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 022 / Domer 13 Konrad

### **Forschungsseminar zu Problemen der vornezeitlichen Musikgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404171 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Haug

### **Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404182 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Ungeheuer

Kurzkommentar In dieser Veranstaltung besteht Gelegenheit, Hausarbeiten, Abschlussarbeiten und Projektarbeiten in der Gruppe unter Anleitung zu diskutieren.

## **STA2 - Studienbegleitende Arbeitsgruppe 2**

### **Forschungsseminar zu aktuellen wissenschaftlichen Arbeiten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404106 - - wöchentl. Janz

### **Forschungskolloquium: Richard Wagner Schriften**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404112 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 022 / Domer 13 Konrad

### **Forschungsseminar zu Problemen der vornezeitlichen Musikgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404171 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Haug

### **Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404182 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Ungeheuer

Kurzkommentar In dieser Veranstaltung besteht Gelegenheit, Hausarbeiten, Abschlussarbeiten und Projektarbeiten in der Gruppe unter Anleitung zu diskutieren.

## **STA3- - Studienbegleitende Arbeitsgruppe 3**

### **Forschungsseminar zu aktuellen wissenschaftlichen Arbeiten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404106 - - wöchentl. Janz

## **SYS - Perspektiven systematischer Musikwissenschaft**

### Empirische Methoden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404110	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	113 / Domer 13	N.N
Inhalt	<p>Als was immer Beethovens Opus 125 charakterisiert wird – Gipfel der klassischen Sinfonik, Markstein und Inbegriff der Klassischen Musik, irritierende Abweichung vom klassischen Musikkonzept (wenn nicht gar Verrückung), bürgerlicher Kult, profaner Mythos – immer wird das Exzeptionelle des Werks in irgend einer Weise angesprochen (will man nicht so weit wie Debussy gehen und erklären, dass über dieses „Meisterwerk ... am meisten Unsinn verbreitet wurde“). Allein schon ihre Ausnahmestellung rechtfertigt die Beschäftigung mit dieser Komposition. Es könnte auch lohnenswert sein zu erfahren, was mehr oder weniger ‚wissenschaftliche‘ Literatur zu diesem Werk sagt, welche Deutungen vorliegen, und nicht zuletzt: wie der gegenwärtige Stand der Faktenerhebung und -sicherung sich darstellt.</p> <p>Einstweilen sind folgende thematische Kreise vorgesehen: Strukturanalyse – ‚Leben und Werk‘ – Text („Ode“) – Beethoven und der Vormärz – Beethovens Zehnte – Neunte und Aufklärung – Sinfonien mit Chor/Chorsinfonien – Richard Wagner und die Neunte – Aufführungen der Neunten: Ur-, Erstaufführungen – Die Neunte in Ost und West des Kalten Krieges – Die Neunte in Japan – Nachleben der Neunten – Interpretationen der neuesten Literatur (Handbücher, Überblicksdarstellungen) – Dirigenten und die Neunte.</p> <p>Eine NAXOS-Einspielung der ‚Neunten‘ ist aus dem Uni-Netz unter <a href="http://unibibwue.naxosmusiclibrary.com/streamw.asp?ver=2.0&amp;s=155260%2Fwuerzburgnmlpd1%2F1536">http://unibibwue.naxosmusiclibrary.com/streamw.asp?ver=2.0&amp;s=155260%2Fwuerzburgnmlpd1%2F1536</a> zum Anhören abrufbar.</p>					
Literatur	<p>Einführende Literatur:</p> <p>Beethoven: <i>Interpretationen seiner Werke</i>, hrsg. von A. Riethmüller, C. Dahlhaus und Al. L. Ringer, Laaber 1994. Darin: Wilhelm Seidel, ‚9. Symphonie op. 125‘, Bd. II, S. 252-271.</p> <p><i>Die 9 Symphonien Beethovens: Entstehung, Deutung, Wirkung</i>, hrsg. von Renate Ulm, Kassel 1996. Darin: Wolfgang Stähr, ‚IX. Symphonie in D-Moll, op. 125. Analyse und Essay‘.</p> <p><i>Das Beethoven-Lexikon (= Das Beethoven-Handbuch Bd. 6)</i>, Laaber 2008. Darin: Horst Weber, ‚Die Neunte‘ (S. 550-552); ‚Symphonien‘ (S. 745-749)</p> <p>Dieter Rexroth, ‚Einführung und Analyse‘, in: <i>Ludwig van Beethoven. Sinfonie Nr. 9, d-Moll, op. 125</i>, Taschen-Partitur, Mainz und München 1979, S. 303-462.</p> <p>Biographische Literatur: Was immer an Beethoven-Biografien greifbar ist; aus neuerer Zeit: Martin Geck (rororo Monographien, 2001) oder Lewis Lockwood (übers. Sven Hiemke, Metzler 2009; orig. 2003, Paperback 2005)</p> <p>Eine gehaltvolle Monographie stimmt auf zahlreiche Aspekte von Dichtung und Nachleben der ‚Neunten‘ ein: Dieter Hildebrandt, <i>Die Neunte. Schiller, Beethoven und die Geschichte eines musikalischen Welterfolgs</i>, München: Hanser 2005 (gebunden), dtv 2009 (Taschenbuch)</p>					

## THE1 - Historischer Satz 1

### Ernst Kurth, Linearer Kontrapunkt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404118	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS III / Residenz	Ewert
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

### Hindemith, Unterweisung im Tonsatz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404147	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	113 / Domer 13	Dippon
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	--------

## TRAN - Musikalische Überlieferungsformen

### Die Cantigas de Santa Maria Alfons des Weisen als kulturpolitisches Großprojekt: Texte; Strukturen und Kontexte einer volkssprachlichen Liedersammlung des 13. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404130	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	113 / Domer 13	Voigt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	-------

### Transkription (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404199	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	113 / Domer 13	Maraqa
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	--------

### Einführung in die Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände I: Grundlagen Standards,

#### Arbeitstechniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404341	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	kl. SE / Residenz	Janz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

### Transnotation und musikalische Schriftlichkeit in globaler Perspektive

Veranstaltungsart: Seminar

0404371	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	113 / Domer 13	Maraqa
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	--------

## Master

### Institutskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404105 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Haug/Lemmerich

### Forschungsseminar zu aktuellen wissenschaftlichen Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404106 - - wöchentl. Janz

### Empirische Methoden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404110 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 N.N

**Inhalt**  
 Als was immer Beethovens Opus 125 charakterisiert wird – Gipfel der klassischen Sinfonik, Markstein und Inbegriff der Klassischen Musik, irritierende Abweichung vom klassischen Musikkonzept (wenn nicht gar Verrirrung), bürgerlicher Kult, profaner Mythos – immer wird das Exzeptionelle des Werks in irgend einer Weise angesprochen (will man nicht so weit wie Debussy gehen und erklären, dass über dieses „Meisterwerk ... am meisten Unsinn verbreitet wurde“). Allein schon ihre Ausnahmestellung rechtfertigt die Beschäftigung mit dieser Komposition. Es könnte auch lohnenswert sein zu erfahren, was mehr oder weniger ‚wissenschaftliche‘ Literatur zu diesem Werk sagt, welche Deutungen vorliegen, und nicht zuletzt: wie der gegenwärtige Stand der Faktenerhebung und -sicherung sich dartut.

Einstweilen sind folgende thematische Kreise vorgesehen: Strukturanalyse – ‚Leben und Werk‘ – Text („Ode“) – Beethoven und der Vormärz – Beethovens Zehnte – Neunte und Aufklärung – Sinfonien mit Chor/Chorsinfonien – Richard Wagner und die Neunte – Aufführungen der Neunten: Ur-, Erstaufführungen – Die Neunte in Ost und West des Kalten Krieges – Die Neunte in Japan – Nachleben der Neunten – Interpretationen der neuesten Literatur (Handbücher, Überblicksdarstellungen) – Dirigenten und die Neunte.

Eine NAXOS-Einspielung der ‚Neunten‘ ist aus dem Uni-Netz unter <http://unibibwue.naxosmusiclibrary.com/streamw.asp?ver=2.0&s=155260%2Fwuerzburgnmlpd1%2F1536> zum Anhören abrufbar.

**Literatur**

Einführende Literatur:

Beethoven: *Interpretationen seiner Werke*, hrsg. von A. Riethmüller, C. Dahlhaus und Al. L. Ringer, Laaber 1994. Darin: Wilhelm Seidel, ‚9. Symphonie op. 125‘, Bd. II, S. 252-271.

*Die 9 Symphonien Beethovens: Entstehung, Deutung, Wirkung*, hrsg. von Renate Ulm, Kassel 1996. Darin: Wolfgang Stähr, ‚IX. Symphonie in D-Moll, op. 125. Analyse und Essay‘.

*Das Beethoven-Lexikon* (= *Das Beethoven-Handbuch* Bd. 6), Laaber 2008. Darin: Horst Weber, ‚Die Neunte‘ (S. 550-552); ‚Symphonien‘ (S. 745-749)

Dieter Rexroth, ‚Einführung und Analyse‘, in: *Ludwig van Beethoven. Sinfonie Nr. 9, d-Moll, op. 125*, Taschen-Partitur, Mainz und München 1979, S. 303-462.

Biographische Literatur: Was immer an Beethoven-Biografien greifbar ist; aus neuerer Zeit: Martin Geck (rororo Monographien, 2001) oder Lewis Lockwood (übers. Sven Hiemke, Metzler 2009; orig. 2003, Paperback 2005)

Eine gehaltvolle Monographie stimmt auf zahlreiche Aspekte von Dichtung und Nachleben der ‚Neunten‘ ein: Dieter Hildebrandt, *Die Neunte. Schiller, Beethoven und die Geschichte eines musikalischen Welterfolgs*, München: Hanser 2005 (gebunden), dtv 2009 (Taschenbuch)

### Forschungskolloquium: Richard Wagner Schriften

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404112 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 022 / Domer 13 Konrad

### Einführung in die Musikästhetik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404115 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz N.N

### Feldforschung - Geschichte, Methoden und Techniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404119	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Helvaci
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	022 / Domer 13	Helvaci
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Helvaci
	Sa	11:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	022 / Domer 13	Helvaci
	Sa	11:00 - 16:00	Einzel	05.12.2015 - 05.12.2015	022 / Domer 13	Helvaci
	Sa	11:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	022 / Domer 13	Helvaci

### Einführung in die Ethnomusikologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404122 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Herrmann

**Traditionelle und populäre Musik der Balkanländer mit Schwerpunkt Bulgarien**

Veranstaltungsart: Seminar

0404128 - - Block Ivanoff

**Die Cantigas de Santa Maria Alfons des Weisen als kulturpolitisches Großprojekt: Texte; Strukturen und Kontexte einer volkssprachlichen Liedersammlung des 13. Jahrhunderts (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404130 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Voigt

**Komponieren heute: Am Puls der Zeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404133 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

**Kollegen über Kollegen. Komponisten als Musikkritiker (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404135 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Forschungsseminar zu Problemen der vornezeitlichen Musikgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404171 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Haug

**Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404172 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 Ungeheuer

**Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404182 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Ungeheuer

Kurzkomentar In dieser Veranstaltung besteht Gelegenheit, Hausarbeiten, Abschlussarbeiten und Projektarbeiten in der Gruppe unter Anleitung zu diskutieren.

**Der Komponist Palestrina (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404192 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Dippon

**Transkription (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404199 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Maraqa

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**Dante Alighieris Poetik des höfischen Liedes im Musikgeschichtlichen Kontext (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404346 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Haug

**Beethoven (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404364 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz Lemmerich

### Symphonisches Komponieren im 19. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404365 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

### Transnotation und musikalische Schriftlichkeit in globaler Perspektive

Veranstaltungsart: Seminar

0404371 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Maraqa

### Analyse einstimmiger Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404376 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 022 / Domer 13 Ewert/Haug

## Alle Veranstaltungen Musikwissenschaft

### Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404101 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Janz

Hinweise Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-MUGE1-1 verrechnet.

### Musik und Alpen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404104 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ewert

### Institutskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404105 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Haug/Lemmerich

### Forschungsseminar zu aktuellen wissenschaftlichen Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404106 - - wöchentl. Janz

### Empirische Methoden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404110 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 N.N

Inhalt Als was immer Beethovens Opus 125 charakterisiert wird – Gipfel der klassischen Sinfonik, Markstein und Inbegriff der Klassischen Musik, irritierende Abweichung vom klassischen Musikkonzept (wenn nicht gar Verrirrung), bürgerlicher Kult, profaner Mythos – immer wird das Exzeptionelle des Werks in irgend einer Weise angesprochen (will man nicht so weit wie Debussy gehen und erklären, dass über dieses „Meisterwerk ... am meisten Unsinn verbreitet wurde“). Allein schon ihre Ausnahmestellung rechtfertigt die Beschäftigung mit dieser Komposition. Es könnte auch lohnenswert sein zu erfahren, was mehr oder weniger ‚wissenschaftliche‘ Literatur zu diesem Werk sagt, welche Deutungen vorliegen, und nicht zuletzt: wie der gegenwärtige Stand der Faktenerhebung und -sicherung sich dartut.

Einstweilen sind folgende thematische Kreise vorgesehen: Strukturanalyse – ‚Leben und Werk‘ – Text („Ode“) – Beethoven und der Vormärz – Beethovens Zehnte – Neunte und Aufklärung – Sinfonien mit Chor/Chorsinfonien – Richard Wagner und die Neunte – Aufführungen der Neunten: Ur-, Erstaufführungen – Die Neunte in Ost und West des Kalten Krieges – Die Neunte in Japan – Nachleben der Neunten – Interpretationen der neuesten Literatur (Handbücher, Überblicksdarstellungen) – Dirigenten und die Neunte.

Eine NAXOS-Einspielung der ‚Neunten‘ ist aus dem Uni-Netz unter <http://unibibwue.naxosmusiclibrary.com/streamw.asp?ver=2.0&s=155260%2Fwuerzburgnmpd1%2F1536> zum Anhören abrufbar.

Literatur

Einführende Literatur:

Beethoven: *Interpretationen seiner Werke*, hrsg. von A. Riethmüller, C. Dahlhaus und Al. L. Ringer, Laaber 1994. Darin: Wilhelm Seidel, ‚9. Symphonie op. 125‘, Bd. II, S. 252-271.

*Die 9 Symphonien Beethovens: Entstehung, Deutung, Wirkung*, hrsg. von Renate Ulm, Kassel 1996. Darin: Wolfgang Stähr, ‚IX. Symphonie in D-Moll, op. 125. Analyse und Essay‘.

*Das Beethoven-Lexikon* (= *Das Beethoven-Handbuch* Bd. 6), Laaber 2008. Darin: Horst Weber, ‚Die Neunte‘ (S. 550-552); ‚Symphonien‘ (S. 745-749)

Dieter Rexroth, ‚Einführung und Analyse‘, in: *Ludwig van Beethoven. Sinfonie Nr. 9, d-Moll, op. 125*, Taschen-Partitur, Mainz und München 1979, S. 303-462.

Biographische Literatur: Was immer an Beethoven-Biografien greifbar ist; aus neuerer Zeit: Martin Geck (rororo Monographien, 2001) oder Lewis Lockwood (übers. Sven Hiemke, Metzler 2009; orig. 2003, Paperback 2005)

Eine gehaltvolle Monographie stimmt auf zahlreiche Aspekte von Dichtung und Nachleben der ‚Neunten‘ ein: Dieter Hildebrandt, *Die Neunte. Schiller, Beethoven und die Geschichte eines musikalischen Welterfolgs*, München: Hanser 2005 (gebunden), dtv 2009 (Taschenbuch)

**Forschungskolloquium: Richard Wagner Schriften**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404112 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 022 / Domer 13 Konrad

**Arbeitstechniken - Beethovens "Neuer Weg" um 1802: Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken am Beispiel (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404114 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 01-Gruppe Voigt  
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 02-Gruppe Lemmerich

**Einführung in die Musikästhetik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404115 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz N.N

**Die Messe im 15. und 16. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404116 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Janz

**Ernst Kurth, Linearer Kontrapunkt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404118 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz Ewert

**Repertorium Musikgeschichte 1400 - 1700 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404120 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Dippon

**Feldforschung - Geschichte, Methoden und Techniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404119 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 022 / Domer 13 Helvaci  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 04.12.2015 - 04.12.2015 022 / Domer 13 Helvaci  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 022 / Domer 13 Helvaci  
Sa 11:00 - 16:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 022 / Domer 13 Helvaci  
Sa 11:00 - 16:00 Einzel 05.12.2015 - 05.12.2015 022 / Domer 13 Helvaci  
Sa 11:00 - 16:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 022 / Domer 13 Helvaci

**Einführung in die Ethnomusikologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404122 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Herrmann

**Ethnologische Musikinstrumentenkunde (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404123 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Wiener

**Die Cantigas de Santa Maria Alfons des Weisen als kulturpolitisches Großprojekt: Texte; Strukturen und Kontexte einer volkssprachlichen Liedersammlung des 13. Jahrhunderts (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404130 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Voigt

**Traditionelle und populäre Musik der Balkanländer mit Schwerpunkt Bulgarien**

Veranstaltungsart: Seminar

0404128 - - Block Ivanoff

**Pragmatische Musikforschung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404131 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

**Komponieren heute: Am Puls der Zeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404133 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Ungeheuer

**Einführung in die historische Musikwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404134 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Kollegen über Kollegen. Komponisten als Musikkritiker (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404135 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Hindemith, Unterweisung im Tonsatz (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404147 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Dippon

**Forschungsseminar zu Problemen der vorneuzeitlichen Musikgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404171 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Haug

**Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404172 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 Ungeheuer

**Carillon-Spiel (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0404173 - - - Buchner

Hinweise Interessierte Studierende können sich unter buchner.wuerzburg@arcor.de melden!

**Antike Grundlagen der Musikgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404175 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz N.N

**Einführung Musiksoziologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404181 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 kl. SE / Residenz N.N

Inhalt

**Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404182 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Ungeheuer

Kurzkomentar In dieser Veranstaltung besteht Gelegenheit, Hausarbeiten, Abschlussarbeiten und Projektarbeiten in der Gruppe unter Anleitung zu diskutieren.

**Der Komponist Palestrina (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404192 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Dippon

**Transkription (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404199 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Maraqa

**Schumanns Klavierstücke (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404340 - - Block Ewert

**Einführung in die Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände I: Grundlagen Standards,**

**Arbeitstechniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404341 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

**Analyse avantgardistischer Orchestermusik von 1950 bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404343 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Wiener

**Tonalität für Fortgeschrittene: Elementarkurs (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404345 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Ewert

Hinweise Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-THEO-2 verrechnet.

**Dante Alighieris Poetik des höfischen Liedes im Musikgeschichtlichen Kontext (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404346 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 113 / Domer 13 Haug

**Europäische Literatur für Musikhistoriker (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404349 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Haug

**Klassisch-romantischer Orchestersatz (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404351 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Ewert

**Agostino Steffani (1654-1728): ein musikgeschichtliches Netzwerk (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404361 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 kl. SE / Residenz Janz

**Beethoven (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404364 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS III / Residenz Lemmerich

**Symphonisches Komponieren im 19. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404365 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

**Instrumentation (Musiktheoretische Praxis) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404375 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 HS III / Residenz Ewert

### **Transnotation und musikalische Schriftlichkeit in globaler Perspektive**

Veranstaltungsart: Seminar

0404371 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Maraqa

### **Analyse einstimmiger Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404376 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 022 / Domer 13 Ewert/Haug

### **Europäisches Musiktheater des Fin de siècle und der Moderne (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404377 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Konrad

### **Musik und Religion in der Spätantike (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404383 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 HS III / Residenz Haug

### **Baselseminar**

Veranstaltungsart: Seminar

0404384 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 16.10.2015 - 16.10.2015 HS III / Residenz Ewert

Sa 09:00 - 18:00 Einzel 17.10.2015 - 17.10.2015 HS III / Residenz Ewert

### **Tonalität für Anfänger: Allgemeine Musiklehre**

Veranstaltungsart: Tutorium

0404386 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 kl. SE / Residenz Rauh

### **Musikkultur und -instrumentarium der mediterranen Antike (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404390 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 HS III / Residenz Wiener

### **Akademisches Orchester**

Veranstaltungsart: Übung

0404333 Mi 18:00 - 22:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Popp

Hinweise Leiter der Akademisches Orchester: Markus Popp (markus.popp@uni-wuerzburg.de)

## **Ethnomusikologie**

### **Master**

### **Pflichtbereich**

## **EM-THE: Theorie der Vergleichenden und Historischen Ethnomusikologie**

Transkription (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404199 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 113 / Domer 13 Maraqa

### **Transnotation und musikalische Schriftlichkeit in globaler Perspektive**

Veranstaltungsart: Seminar

0404371 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Maraqa

### **EM-REG: Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie**

**Traditionelle und populäre Musik der Balkanländer mit Schwerpunkt Bulgarien**

Veranstaltungsart: Seminar

0404128 - - Block Ivanoff

### **EM-KUL: Kulturtransferforschung in Geschichte und Gegenwart**

### **Wahlpflichtbereich (Angebot des Lehrstuhls für Ethnomusikologie)**

### **EM-SO: Sound Studies**

### **EM-AP: Außereuropäische Philologie**

### **EM-EE: Europäische Ethnologie**

**Traditionelle und populäre Musik der Balkanländer mit Schwerpunkt Bulgarien**

Veranstaltungsart: Seminar

0404128 - - Block Ivanoff

### **EM-KA: Kulturanthropologie**

**Traditionelle und populäre Musik der Balkanländer mit Schwerpunkt Bulgarien**

Veranstaltungsart: Seminar

0404128 - - Block Ivanoff

### **EM-GL: Musik des 19., 20. und 21. Jahrhunderts in globaler Perspektive**

### **EM-FLD: Ethnomusikologische Feldforschung**

**Feldforschung - Geschichte, Methoden und Techniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404119	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Helvaci
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	022 / Domer 13	Helvaci
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Helvaci
	Sa	11:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	022 / Domer 13	Helvaci
	Sa	11:00 - 16:00	Einzel	05.12.2015 - 05.12.2015	022 / Domer 13	Helvaci
	Sa	11:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	022 / Domer 13	Helvaci

## Wahlpflichtbereich (Importmodule)

### Musikpädagogik

#### Erstsemesterinformation Musikpädagogik

**Musikpädagogik und Musikdidaktik an der Universität Würzburg - Informationsveranstaltung (nicht nur) für**

**Erstsemester Bachelor, Master, Lehramt**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0404177 Di 14:00 - 16:00 Einzel 13.10.2015 - 13.10.2015 HS III / Residenz Brusniak/  
Szczepaniak

Inhalt

Musikpädagogik wird an der Universität Würzburg als Bachelor- und Masterstudiengang sowie als Didaktikfach für die Lehrämter an Grund- und Hauptschulen mit und ohne Kombination Sonderpädagogik angeboten. Im Rahmen der Erstsemesterinfo wird ein erster Überblick über die Studienpläne gegeben. Zudem wird das aktuelle Semesterprogramm vorgestellt.  
Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit Lehrenden und Studierenden der Musikpädagogik sowie zur individuellen Studienberatung im Rahmen des Mentorenprogrammes Musikpädagogik.

### Lehramt Didaktikfach GS/HS/SO

#### Pflichtbereich

#### Musikpädagogik Aufbau 1

#### LADF-A1-1 - Musikpraxis - Aufbau 1 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404244 Di 13:00 - 19:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Rottmann  
Mi 09:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 415 / Mergenth. Rottmann

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404245 Di 09:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. Winkler  
Mi 09:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 405 / Mergenth. Winkler

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246	Fr 11:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	409 / Mergenth.	Tafelmeier
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247	Mo 09:30 - 13:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	410 / Mergenth.	Hagen
	Do 11:00 - 19:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
	Fr 09:30 - 19:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)				

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	410 / Mergenth.	Bergmann
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)				

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249	Di 15:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Weyer
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250	Mo 08:30 - 15:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	405 / Mergenth.	Albes
	Fr 08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	407 / Mergenth.	Albes
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)				

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	411 / Mergenth.	Buffy
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252	Mo	08:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		Whitener
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	415 / Mergenth.	von Bezold
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257 Di 09:00 - 13:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Elsner  
Do 09:00 - 13:30 wöchentl. 15.10.2015 - 02.02.2016 Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258 Mo 10:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 412 / Mergenth. Fürst  
Di 10:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 01.02.2016 412 / Mergenth. Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259 Mo 08:30 - 19:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 407 / Mergenth. Haaser

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260 Do 13:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 11.02.2016 407 / Mergenth. Harnisch

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261 Di 09:00 - 11:15 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Heidecker  
Do 09:00 - 11:15 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262 Mo 08:00 - 13:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Klosowska

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263 Mo 10:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Koppelhuber  
Goltz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264 Mo 11:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 414 / Mergenth. Rupek

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265 Mo 09:30 - 14:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Ulmer (Feuls)

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266 - - - Winter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267 Mo 08:00 - 12:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Kremling

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268 Do 09:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Müller

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di	11:00 - 12:15	wöchentl.			Stracke
	Mi	11:00 - 12:15	wöchentl.			Stracke
	Do	11:00 - 12:15	wöchentl.			Stracke
	Fr	14:00 - 17:30	wöchentl.			Stracke

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di	-	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Netzbandt
	Mi	-	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Netzbandt
	Do	-	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo	11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do	08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo	09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise

-----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-	-	-	Darringer
---------	---	---	---	---	---	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
 Di 12:15 - 15:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5.Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283 Mi 10:30 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 407 / Mergenth. Krieg

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Heintl  
 Mi 08:00 - 10:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl  
 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285 Di 08:30 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 405 / Mergenth. Brückmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
 Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
Hangstein

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404324	Mi	11:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	410 / Mergenth.	Wiegand
Inhalt	Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.					
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### **LADF-A1-2 - Musiktheoretische Grundlagen**

#### **Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015		Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015		Grimmer
Hinweise	Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen. Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr. Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß. Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.					
Literatur	Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel					

#### **Allgemeine Musiklehre (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 <u>Vorb.</u> auf dd					

#### **Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404232	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 dd					

### **LADF-A1-3 - Fachwissenschaftliche Grundlagen 1**

#### **Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### **LADF-A1-4 - Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik 1**

### Einführung in die Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404209	-	09:00 - 17:00	BlockSaSo	16.01.2016 - 17.01.2016	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	-	09:00 - 17:00	BlockSaSo	23.01.2016 - 24.01.2016	HS III / Residenz	02-Gruppe	Strutzenberger

**Inhalt** Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/HS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

**Hinweise** Bei der Anmeldung bitte die entsprechende Zuordnung beachten!

**Gruppe 1: Studierende im Bereich Bachelor Musikpädagogik,**  
**Gruppe 2: Examenskandidaten (nicht EWS),**  
**Gruppe 3: Studierende LA GS/HS/SO nach Reihenfolge der Anmeldung**  
 Fehleintragungen können leider nicht berücksichtigt werden. ECTS- bzw. Scheinerwerb durch Klausur oder Referat möglich. Themenabsprache im Seminar.

## Musikpädagogik Aufbau 2

### LADF-A2-1 - Musikpraxis - Aufbau 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

#### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

**Hinweise** Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

#### Schulpraktisches Singen I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404231	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

**Hinweise** LPO 1 mögl. Ergänzung zu aa

#### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier I (Anfänger) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404234	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	413 / Mergenth.	01-Gruppe	Andruss
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss

#### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier II ( Fortgeschrittene) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404236	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	413 / Mergenth.	Andruss
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

**Hinweise** Fortgeschrittene

#### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre I (Anfänger) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404237	Di	09:00 - 09:45	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	01-Gruppe	Scholz
	Di	09:45 - 10:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Scholz

#### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404244	Di	13:00 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann

**Hinweise** **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Södpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404245 Di 09:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. Winkler  
 Mi 09:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 405 / Mergenth. Winkler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Tafelmeier

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247 Mo 09:30 - 13:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 410 / Mergenth. Hagen  
 Do 11:00 - 19:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 405 / Mergenth. Hagen  
 Fr 09:30 - 19:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Hagen

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248 Di 09:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 410 / Mergenth. Bergmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249 Di 15:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 408 / Mergenth. Weyer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251 Mo 11:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 411 / Mergenth. Buffy

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252	Mo	08:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		Whitener
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	415 / Mergenth.	von Bezold
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257 Di 09:00 - 13:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Elsner  
Do 09:00 - 13:30 wöchentl. 15.10.2015 - 02.02.2016 Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258 Mo 10:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 412 / Mergenth. Fürst  
Di 10:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 01.02.2016 412 / Mergenth. Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259 Mo 08:30 - 19:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 407 / Mergenth. Haaser

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260 Do 13:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 11.02.2016 407 / Mergenth. Harnisch

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261 Di 09:00 - 11:15 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Heidecker  
Do 09:00 - 11:15 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262 Mo 08:00 - 13:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Klosowska

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263 Mo 10:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Koppelhuber  
Goltz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264 Mo 11:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 414 / Mergenth. Rupek

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265 Mo 09:30 - 14:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Ulmer (Feuls)

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266 - - - Winter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267 Mo 08:00 - 12:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Kremling

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268 Do 09:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Müller

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di	11:00 - 12:15	wöchentl.			Stracke
	Mi	11:00 - 12:15	wöchentl.			Stracke
	Do	11:00 - 12:15	wöchentl.			Stracke
	Fr	14:00 - 17:30	wöchentl.			Stracke

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di	-	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Netzbandt
	Mi	-	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Netzbandt
	Do	-	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo	11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do	08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo	09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise

-----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-	-	-	Darringer
---------	---	---	---	---	---	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
 Di 12:15 - 15:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5.Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283 Mi 10:30 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 407 / Mergenth. Krieg

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Heintl  
 Mi 08:00 - 10:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl  
 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285 Di 08:30 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 405 / Mergenth. Brückmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
 Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
Hangstein

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298	Di	13:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	409 / Mergenth.	Kollbacher
	Do	13:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 14.01.2016	409 / Mergenth.	Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299	Di	08:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	414 / Mergenth.	Roth-Wächter
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300	Mo	14:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016		Elbert
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Geiger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304	Mo	-	-	12.10.2015 - 04.02.2016		Walter
---------	----	---	---	-------------------------	--	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre II (Fortgeschrittene) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404311	Di	10:45 - 11:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	01-Gruppe	Scholz
	Di	11:30 - 12:15	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Scholz

Hinweise LPO 1 ee oder ff oder gg

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404324 Mi 11:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 410 / Mergenth. Wiegand

Inhalt Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre I (Anfänger ) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404329 Mi 10:30 - 11:15 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Heintl

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre II (Fortgeschrittene) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404379 Mi 11:15 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Heintl

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre - Anfänger und Fortgeschrittene

Veranstaltungsart: Übung

0404392	Di	12:00 - 12:45	wöchentl.	27.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Strutzenberger
	Di	13:00 - 13:45	wöchentl.	27.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Strutzenberger

## LADF-A2-2 - Fachwissenschaftliche Grundlagen 2

### Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404204 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

## LADF-A2-3 - Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik 2

### Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

## Wahlpflichtbereich

### LADF-Basis1 - Basismodul Modulpraxis

**Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

**Ensemble Alte Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404222	-	-	-	-	-	Debes-Lohmann
---------	---	---	---	---	---	---------------

**Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis**

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
Hinweise	Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.					

**Ensembleleitung I (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee					

**Kammerchor der Universität (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise						

**Universitätschor (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	<b>Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen! ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!</b>					

**Big Band (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404238	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Geiger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

**Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404239	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	Winkler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

**Kammermusik-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404240	Di	14:30 - 16:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381	Fr	19:00 - 22:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	16:00 - 22:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		Hagen

Inhalt In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen.

Workshopinhalte:

Stimm- und Schauspielimprovisation

Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation)

Ensemblearbeit

Szenische Arbeit

Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik)

Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.

## LADF-Basis2 - Basismodul Musikpädagogik und Musikdidaktik

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016		Metzger
Hinweise	(LPO 1 cc)					

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### **Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache				

### **LADF-Kult - Vertiefungsmodul Fachwissenschaft**

#### **Exkursion nach Ljubljana/Slowenien**

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334	Mi -	-	18.11.2015 - 22.11.2015		Brusniak
---------	------	---	-------------------------	--	----------

### **Freier Bereich**

### **LADF-Basis1 - Basismodul Musikpraxis**

#### **Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo 08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di 08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi 08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do 08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr 08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg				

#### **Universitätschor (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	<b>Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!</b> <b>ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!</b>				

### **LADF-Projekt - Projektmodul in Kooperation mit ZfL: Musikalisches Gestalten im Schulalltag**

### **LAGS-Praktikum - Ergänzungsmodul zum zusätzlichen Studienbegleitenden Praktikum**

#### **Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.**

#### **Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0404212	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016		Szczepaniak
Hinweise	Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt <u>und</u> hier online an.				

### **Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404213 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

## **06-HSPÄD-2 - Zusätzliches Studienbegleitendes Praktikum**

### **Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.**

#### **Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0404212 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2015 - 04.02.2016 Szczepaniak

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

### **Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404213 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

## **Basisqualifikation Musik Grundschule ohne Didaktikfach Musik (LAGS-BQ)**

### **Basisseminar für Lehramtsstudierende GS ohne Didaktikfach Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404210	Fr 10:00 - 17:00	BlockSa	16.10.2015 - 17.10.2015	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	Fr 10:00 - 17:00	BlockSa	08.01.2016 - 09.01.2016	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	Fr 10:00 - 17:00	BlockSa			03-Gruppe	Schreyer
	Fr 10:00 - 17:00	BlockSa			04-Gruppe	Schreyer

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtscheines gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in vier Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der beiden Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe ist nach Ende des Meldungszeitraumes nur mit entsprechendem Tauschpartner möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (SS 2015) möglich! Scheinerwerb bzw. ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

## **Alle Veranstaltungen Lehramt Musikpädagogik**

### **Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

### **Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404204 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

### **Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

### Einführung in die Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404209	-	09:00 - 17:00	BlockSaSo	16.01.2016 - 17.01.2016	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	-	09:00 - 17:00	BlockSaSo	23.01.2016 - 24.01.2016	HS III / Residenz	02-Gruppe	Strutzenberger
Inhalt	Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/HS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.						
Hinweise	Bei der Anmeldung bitte die entsprechende Zuordnung beachten! <b>Gruppe 1: Studierende im Bereich Bachelor Musikpädagogik,</b> <b>Gruppe 2: Examenskandidaten (nicht EWS),</b> <b>Gruppe 3: Studierende LA GS/HS/SO nach Reihenfolge der Anmeldung</b> Fehleintragungen können leider nicht berücksichtigt werden. ECTS- bzw. Scheinerwerb durch Klausur oder Referat möglich. Themenabsprache im Seminar.						

### Basisseminar für Lehramtsstudierende GS ohne Didaktikfach Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404210	Fr	10:00 - 17:00	BlockSa	16.10.2015 - 17.10.2015	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	Fr	10:00 - 17:00	BlockSa	08.01.2016 - 09.01.2016	HS III / Residenz	02-Gruppe	Szczepaniak
	Fr	10:00 - 17:00	BlockSa			03-Gruppe	Schreyer
	Fr	10:00 - 17:00	BlockSa			04-Gruppe	Schreyer
Inhalt	Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtscheines gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.						
Hinweise	Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in vier Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der beiden Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe ist nach Ende des Meldungszeitraumes nur mit entsprechendem Tauschpartner möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (SS 2015) möglich! Scheinerwerb bzw. ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.						

### Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

#### Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404212	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016			Szczepaniak
Hinweise	Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt <u>und</u> hier online an.						

#### Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404213	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.		Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumsschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.						

#### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016			Metzger
Hinweise	(LPO 1 cc)						

#### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.		Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)						

#### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222	-	-	-	-	-		Debes-Lohmann
---------	---	---	---	---	---	--	---------------

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.  
Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.  
Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.  
Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

#### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016	Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Schulpraktisches Singen I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404231 Mo 15:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 mögl. Ergänzung zu aa

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier I (Anfänger) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404234 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. 01-Gruppe Andruss  
Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. 02-Gruppe Andruss

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier II ( Fortgeschrittene) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404236 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss  
Hinweise Fortgeschrittene

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre I (Anfänger) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404237 Di 09:00 - 09:45 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. 01-Gruppe Scholz  
Di 09:45 - 10:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. 02-Gruppe Scholz

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404244	Di	13:00 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404245	Di	09:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	Winkler
	Mi	09:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	405 / Mergenth.	Winkler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246	Fr	11:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	409 / Mergenth.	Tafelmeier
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247	Mo	09:30 - 13:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	410 / Mergenth.	Hagen
	Do	11:00 - 19:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
	Fr	09:30 - 19:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248	Di	09:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	410 / Mergenth.	Bergmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249	Di	15:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Weyer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250 Mo 08:30 - 15:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 405 / Mergenth. Albes  
Fr 08:30 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 407 / Mergenth. Albes

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251 Mo 11:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 411 / Mergenth. Buffy

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252 Mo 08:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Whitener

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253 Di 14:00 - 17:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
Mi 14:00 - 17:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
Do 14:00 - 17:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 403 / Mergenth. Beal

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. von Bezold  
Fr 10:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 415 / Mergenth. von Bezold

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
---------	---	---	---	---	---	-----------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016		Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	407 / Mergenth.	Haaser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 11.02.2016	407 / Mergenth.	Harnisch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261	Di 09:00 - 11:15	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Heidecker
	Do 09:00 - 11:15	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Klosowska
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263	Mo 10:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	Koppelhuber Goltz
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264	Mo 11:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	414 / Mergenth.	Rupek
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265	Mo 09:30 - 14:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	408 / Mergenth.	Ulmer (Feuls)
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266	- - -	-	-	-	Winter
---------	-------	---	---	---	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Kremling
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268	Do	09:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Müller
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr	14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di	-	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi	-	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do	-	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo	11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do	08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo	09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise

-----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-	-	-	Darringer
---------	---	---	---	---	---	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
Di 12:15 - 15:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5.Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283 Mi 10:30 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 407 / Mergenth. Krieg

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Heintl  
Mi 08:00 - 10:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl  
Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285 Di 08:30 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 405 / Mergenth. Brückmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
Hangstein

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre II (Fortgeschrittene) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404311 Di 10:45 - 11:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. 01-Gruppe Scholz  
 Di 11:30 - 12:15 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. 02-Gruppe Scholz  
 Hinweise LPO 1 ee oder ff oder gg

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404324	Mi	11:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	410 / Mergenth.	Wiegand
Inhalt	Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.					
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sotpäd. ab 5. Semester!)					

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre I (Anfänger ) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404329	Mi	10:30 - 11:15	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Heinl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334	Mi	-	-	18.11.2015 - 22.11.2015		Brusniak
---------	----	---	---	-------------------------	--	----------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre II (Fortgeschrittene) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404379	Mi	11:15 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Heinl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381	Fr	19:00 - 22:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	16:00 - 22:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		Hagen
Inhalt	In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen. Workshopinhalte: Stimm- und Schauspielimprovisation Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation) Ensemblearbeit Szenische Arbeit Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik) Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.					

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache					

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre - Anfänger und Fortgeschrittene

Veranstaltungsart: Übung

0404392	Di	12:00 - 12:45	wöchentl.	27.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Strutzenberger
	Di	13:00 - 13:45	wöchentl.	27.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	02-Gruppe	Strutzenberger

## Bachelor

### Bachelor 180 (Studienfach)

### Pflichtbereich

### GL- Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik

#### **Einführung in die Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404209	-	09:00 - 17:00	BlockSaSo	16.01.2016 - 17.01.2016	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	-	09:00 - 17:00	BlockSaSo	23.01.2016 - 24.01.2016	HS III / Residenz	02-Gruppe	Strutzenberger

**Inhalt** Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/HS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

**Hinweise** Bei der Anmeldung bitte die entsprechende Zuordnung beachten!

**Gruppe 1: Studierende im Bereich Bachelor Musikpädagogik,**

**Gruppe 2: Examenskandidaten (nicht EWS),**

**Gruppe 3: Studierende LA GS/HS/SO nach Reihenfolge der Anmeldung**

Fehleintragungen können leider nicht berücksichtigt werden. ECTS- bzw. Scheinerwerb durch Klausur oder Referat möglich. Themenabsprache im Seminar.

#### **Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404215	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	HS III / Residenz	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	HS III / Residenz	Richter

#### **Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter

**Inhalt** Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung

#### **Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

## **THEO1 - Musiktheoretische Grundlagen 1**

### **Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015		Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015		Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.

Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.

Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.

Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### **Allgemeine Musiklehre (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

### **Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404232	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 dd

## **MUPRA1E - Musikpraxis 1 (Vokal-Ensemble)**

### **Ensembleleitung I (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

### **Kammerchor der Universität (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

### **Universitätschor (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### **Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404239	Mi	18:15 - 19:45	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	Winkler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381	Fr	19:00 - 22:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	16:00 - 22:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		Hagen

Inhalt In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen.

Workshopinhalte:

Stimm- und Schauspielimprovisation

Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation)

Ensemblearbeit

Szenische Arbeit

Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik)

Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.

## AMP1 - Angewandte Musikpädagogik 1: Theorie und Praxis der Musikvermittlung

### Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 HS III / Residenz Richter  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 HS III / Residenz Richter

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 Metzger

Hinweise (LPO 1 cc)

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 05.10.2015 - 05.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Di 08:15 - 17:00 Einzel 06.10.2015 - 06.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 07.10.2015 - 07.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Do 08:15 - 17:00 Einzel 08.10.2015 - 08.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Fr 08:15 - 12:00 Einzel 09.10.2015 - 09.10.2015 404 / Mergenth. Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	
	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern  
Herstellen von Viedoblogs  
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo  
Entwicklung einer Präsentation  
Öffentliche Darbietung (evtl.)  
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

## AMP2 - Angewandte Musikpädagogik 2: Kulturmanagement

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381	Fr	19:00 - 22:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	16:00 - 22:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		Hagen
Inhalt	In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen. Workshopinhalte: Stimm- und Schauspielimprovisation Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation) Ensemblearbeit Szenische Arbeit Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik) Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.					

## AMP3 - Angewandte Musikpädagogik 3: Forschungsfelder der Musikpädagogik

### Forschungsseminar - Tendenzen der Kinderliedforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404203	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	113 / Domer 13	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	22.11.2015 - 22.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
Hinweise	<b>Anmeldung und Referatsvergabe unter <a href="mailto:sulrich@b2international.com">sulrich@b2international.com</a></b>					
Nachweis	Referat mit Handout					

## KULT1 - Kulturerschließende Musikpädagogik 1

### Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404204	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

## KULT3 - Kulturerschließende Musikpädagogik 3

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

## **MUPRA2U - Musikpraxis 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)**

### **Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404244	Di	13:00 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404245	Di	09:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	Winkler
	Mi	09:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	405 / Mergenth.	Winkler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Vokalunterricht (5 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404246	Fr	11:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	409 / Mergenth.	Tafelmeier
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404247	Mo	09:30 - 13:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	410 / Mergenth.	Hagen
	Do	11:00 - 19:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
	Fr	09:30 - 19:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### **Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404248	Di	09:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	410 / Mergenth.	Bergmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### **Vokalunterricht**

Veranstaltungsart: Übung

0404249	Di	15:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Weyer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250	Mo 08:30 - 15:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	405 / Mergenth.	Albes
	Fr 08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	407 / Mergenth.	Albes

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	411 / Mergenth.	Buffy
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252	Mo 08:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		Whitener
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253	Di 14:00 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Mi 14:00 - 17:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Do 14:00 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Beal

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254	Di 14:00 - 18:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	von Bezold
	Fr 10:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	415 / Mergenth.	von Bezold

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
---------	---	---	---	---	---	-----------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016		Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	407 / Mergenth.	Haaser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 11.02.2016	407 / Mergenth.	Harnisch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261	Di 09:00 - 11:15	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Heidecker
	Do 09:00 - 11:15	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Klosowska
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263	Mo 10:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	Koppelhuber Goltz
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264	Mo 11:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	414 / Mergenth.	Rupek
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265	Mo 09:30 - 14:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	408 / Mergenth.	Ulmer (Feuls)
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266	- - -	-	-	-	Winter
---------	-------	---	---	---	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Kremling
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268	Do	09:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Müller
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr	14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di	-	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi	-	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do	-	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo	11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do	08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo	09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise

-----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-	-	-	Darringer
---------	---	---	---	---	---	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
 Di 12:15 - 15:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5.Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283 Mi 10:30 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 407 / Mergenth. Krieg

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Heintl  
 Mi 08:00 - 10:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl  
 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285 Di 08:30 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 405 / Mergenth. Brückmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
 Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
Hangstein

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404324	Mi	11:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	410 / Mergenth.	Wiegand
Inhalt	Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.					
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### MUPRA3U - Musikpraxis 3 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

#### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404244	Di	13:00 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

#### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404245	Di	09:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	Winkler
	Mi	09:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	405 / Mergenth.	Winkler
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

#### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246	Fr	11:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	409 / Mergenth.	Tafelmeier
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

#### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247	Mo	09:30 - 13:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	410 / Mergenth.	Hagen
	Do	11:00 - 19:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
	Fr	09:30 - 19:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248 Di 09:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 410 / Mergenth. Bergmann  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249 Di 15:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 408 / Mergenth. Weyer  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250 Mo 08:30 - 15:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 405 / Mergenth. Albes  
 Fr 08:30 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 407 / Mergenth. Albes  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251 Mo 11:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 411 / Mergenth. Buffy  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252 Mo 08:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Whitener  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253 Di 14:00 - 17:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Mi 14:00 - 17:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Do 14:00 - 17:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	415 / Mergenth.	von Bezold

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
---------	---	---	---	---	---	-----------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016		Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	407 / Mergenth.	Haaser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260 Do 13:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 11.02.2016 407 / Mergenth. Harnisch  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261 Di 09:00 - 11:15 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Heidecker  
 Do 09:00 - 11:15 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262 Mo 08:00 - 13:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Klosowska  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263 Mo 10:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Koppelhuber  
 Goltz  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264 Mo 11:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 414 / Mergenth. Rupek  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265 Mo 09:30 - 14:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Ulmer (Feuls)  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266 - - - Winter  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Kremling
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)			

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268	Do 09:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Müller
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)			

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di 11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi 11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do 11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr 14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)			

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di -	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi -	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do -	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo 11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi 08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi 10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi 12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo 09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise -----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-			Darringer
---------	---	---	---	--	--	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
	Di	12:15 - 15:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283	Mi	10:30 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	407 / Mergenth.	Krieg
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284	Di	08:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Heinl
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Heinl
	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Heinl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285	Di	08:30 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	405 / Mergenth.	Brückmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
 Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
 Hangstein  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### **Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404324 Mi 11:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 410 / Mergenth. Wiegand

Inhalt Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

## **BK2 - Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 2**

### **Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

## **Wahlpflichtbereich**

### **MUBI2 - Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung**

#### **Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404336 Do - wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 N.N

### **MUPRA1U - Musikpraxis 1 (Vokal- und Instrumentalunterricht)**

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404244	Di	13:00 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404245	Di	09:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	Winkler
	Mi	09:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	405 / Mergenth.	Winkler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246	Fr	11:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	409 / Mergenth.	Tafelmeier
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247	Mo	09:30 - 13:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	410 / Mergenth.	Hagen
	Do	11:00 - 19:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
	Fr	09:30 - 19:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248	Di	09:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	410 / Mergenth.	Bergmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249	Di	15:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Weyer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250 Mo 08:30 - 15:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 405 / Mergenth. Albes  
Fr 08:30 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 407 / Mergenth. Albes

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251 Mo 11:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 411 / Mergenth. Buffy

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252 Mo 08:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Whitener

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253 Di 14:00 - 17:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
Mi 14:00 - 17:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
Do 14:00 - 17:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 403 / Mergenth. Beal

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. von Bezold  
Fr 10:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 415 / Mergenth. von Bezold

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
---------	---	---	---	---	---	-----------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016		Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	407 / Mergenth.	Haaser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 11.02.2016	407 / Mergenth.	Harnisch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261	Di 09:00 - 11:15	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Heidecker
	Do 09:00 - 11:15	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Klosowska
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263	Mo 10:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	Koppelhuber Goltz
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264	Mo 11:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	414 / Mergenth.	Rupek
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265	Mo 09:30 - 14:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	408 / Mergenth.	Ulmer (Feuls)
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266	- - -	-	-	-	Winter
---------	-------	---	---	---	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Kremling
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268	Do	09:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Müller
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr	14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di	-	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi	-	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do	-	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo	11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do	08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo	09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise

-----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-	-	-	Darringer
---------	---	---	---	---	---	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
Di 12:15 - 15:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5.Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283 Mi 10:30 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 407 / Mergenth. Krieg

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Heintl  
Mi 08:00 - 10:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl  
Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285 Di 08:30 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 405 / Mergenth. Brückmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
Hangstein

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404324	Mi	11:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	410 / Mergenth.	Wiegand
Inhalt	Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.					
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

## **THEO2 - Musiktheoretische Grundlagen 2**

### **Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015		Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015		Grimmer
Hinweise	Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen. Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr. Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß. Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.					
Literatur	Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel					

### **Allgemeine Musiklehre (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 <u>Vorb.</u> auf dd					

### **Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404232	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 dd					

### **Tonalität für Fortgeschrittene: Elementarkurs (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404345	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Ewert
Hinweise	Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-THEO-2 verrechnet.					

## **MUGE1 - Ausgewählte Themen der Musikgeschichte 1**

### **Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404101	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Janz
Hinweise	Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-MUGE1-1 verrechnet.					

## **BP1 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 1: Berufspraktikum**

### **Berufspraktikum (Bachelor)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314 - - Block Szczepaniak  
 Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.  
 Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### **BP2 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 2: Projekt**

#### **Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)**

Veranstaltungsart: Projekt

0404211 - - Block Szczepaniak  
 Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.  
 Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

#### **Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404213 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak  
 Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

#### **Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404330 Fr 09:00 - 12:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 022 / Domer 13 Richter  
 Fr 14:00 - 17:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
 Fr 09:00 - 12:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 022 / Domer 13 Richter  
 Fr 14:00 - 17:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 113 / Domer 13 Richter  
 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 113 / Domer 13 Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
 Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

#### **Szenisch-musikalische Projektgestaltung**

Veranstaltungsart: Projekt

0404381 Fr 19:00 - 22:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 Hagen  
 Sa 10:00 - 16:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 404 / Mergenth. Hagen  
 Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 404 / Mergenth. Hagen  
 Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 404 / Mergenth. Hagen  
 Sa 10:00 - 16:00 Einzel 21.11.2015 - 21.11.2015 404 / Mergenth. Hagen  
 Sa 16:00 - 22:00 Einzel 23.01.2016 - 23.01.2016 Hagen

Inhalt In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen.  
 Workshopinhalte:  
 Stimm- und Schauspielimprovisation  
 Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation)  
 Ensemblearbeit  
 Szenische Arbeit  
 Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik)  
 Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.

### **MUPRA2E - Musikpraxis 2 (Instrumental-Ensemble)**

**Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp  
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

**Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404221 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 05.10.2015 - 05.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Di 08:15 - 17:00 Einzel 06.10.2015 - 06.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 07.10.2015 - 07.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Do 08:15 - 17:00 Einzel 08.10.2015 - 08.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Fr 08:15 - 12:00 Einzel 09.10.2015 - 09.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Hinweise LPO 1 ee oder gg

**Ensemble Alte Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404222 - - - - - Debes-Lohmann

**Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

**Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis**

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

**Big Band (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

**Kammermusik-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

**MUPRA3E - Musikpraxis 3 (Vertiefung Vokal-Ensemble)**

**Ensembleleitung I (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404228 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 ee

**Kammerchor der Universität (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - N.N  
Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381 Fr 19:00 - 22:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 Hagen  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 404 / Mergenth. Hagen  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 404 / Mergenth. Hagen  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 404 / Mergenth. Hagen  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 21.11.2015 - 21.11.2015 404 / Mergenth. Hagen  
Sa 16:00 - 22:00 Einzel 23.01.2016 - 23.01.2016 Hagen

Inhalt In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen.

Workshopinhalte:

Stimm- und Schauspielimprovisation

Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation)

Ensemblearbeit

Szenische Arbeit

Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik)

Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Haupt

## MUPRA4E - Musikpraxis 4 (Vertiefung Instrumental-Ensemble)

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp  
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 05.10.2015 - 05.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Di 08:15 - 17:00 Einzel 06.10.2015 - 06.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 07.10.2015 - 07.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Do 08:15 - 17:00 Einzel 08.10.2015 - 08.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Fr 08:15 - 12:00 Einzel 09.10.2015 - 09.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222 - - - Debes-Lohmann

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc

Cording/Cording/

Pulc

## KULT2V - Kulturerschließende Musikpädagogik 2V (Exkursion)

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334 Mi - - 18.11.2015 - 22.11.2015 Brusniak

## KULT4A - Kulturerschließende Musikpädagogik 4A: Medienpädagogik

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arit

Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arit

Fr 14:00 - 19:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arit

Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arit

Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arit

Sa 10:00 - 16:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arit

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Strutzenberger

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)

BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)

BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Hörspiel-Workshop (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0503383	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	Maier
Hörspiel	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	014 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	107 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	110 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	05.12.2015 - 05.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	014 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	107 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	110 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Inhalt	<p>Ein Hörspiel hat viele Facetten. Es ist nicht nur die Stimme die uns wohlklingend in den Ohren liegt. Auch Hintergrundgeräusche und musikalische Elemente tragen dazu bei, ganze Szenerien in unseren Gedanken entstehen zu lassen.</p> <p>Das Ziel dieses Workshops ist ein selbsterstelltes Hörspiel, einschließlich aller Sprachelemente, Musik und selbsterstellter Geräusche. Dabei soll die generelle Vorgehensweise zur Erstellung eines Hörspiels vorgestellt und benötigte Sprach- und Klangelemente im Tonstudio oder mit professionellen mobilen Aufnahmegeräten aufgenommen werden. Im Fokus dieses Seminars steht zudem ein fachgerechter und weitgefächerter Umgang mit entsprechender Audiotechnik.</p> <p>Die Thematiken der Hörspiele können von den TeilnehmerInnen frei gewählt werden.</p> <p><b>Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!</b></p>					
Hinweise	<p>näheres bei der 1. Veranstaltung</p> <p><b>Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.</b></p>						
Voraussetzung	aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar						
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen						

## KULT4B - Kulturerschließende Musikpädagogik 4B: Medienpädagogik

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Hörspiel-Workshop (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0503383	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	Maier
Hörspiel	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	014 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	107 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	110 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	05.12.2015 - 05.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	014 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	107 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	110 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Inhalt	<p>Ein Hörspiel hat viele Facetten. Es ist nicht nur die Stimme die uns wohlklingend in den Ohren liegt. Auch Hintergrundgeräusche und musikalische Elemente tragen dazu bei, ganze Szenerien in unseren Gedanken entstehen zu lassen.</p> <p>Das Ziel dieses Workshops ist ein selbsterstelltes Hörspiel, einschließlich aller Sprachelemente, Musik und selbsterstellter Geräusche. Dabei soll die generelle Vorgehensweise zur Erstellung eines Hörspiels vorgestellt und benötigte Sprach- und Klangelemente im Tonstudio oder mit professionellen mobilen Aufnahmegegeräten aufgenommen werden. Im Fokus dieses Seminars steht zudem ein fachgerechter und weitgefächerter Umgang mit entsprechender Audiotechnik.</p> <p>Die Thematiken der Hörspiele können von den TeilnehmerInn frei gewählt werden.</p> <p><b>Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!</b></p>					
Hinweise	<p>näheres bei der 1. Veranstaltung</p> <p><b>Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.</b></p>						
Voraussetzung	aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar						
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen						

## KULT6A - Kulturererschließende Musikpädagogik 6A: Mediepädagogik 2

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
 BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
 BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Hörspiel-Workshop (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0503383	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	Maier
Hörspiel	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	014 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	107 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	110 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	05.12.2015 - 05.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	014 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	107 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	110 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Inhalt	<p>Ein Hörspiel hat viele Facetten. Es ist nicht nur die Stimme die uns wohlklingend in den Ohren liegt. Auch Hintergrundgeräusche und musikalische Elemente tragen dazu bei, ganze Szenerien in unseren Gedanken entstehen zu lassen.</p> <p>Das Ziel dieses Workshops ist ein selbsterstelltes Hörspiel, einschließlich aller Sprachelemente, Musik und selbsterstellter Geräusche. Dabei soll die generelle Vorgehensweise zur Erstellung eines Hörspiels vorgestellt und benötigte Sprach- und Klangelemente im Tonstudio oder mit professionellen mobilen Aufnahmegeräten aufgenommen werden. Im Fokus dieses Seminars steht zudem ein fachgerechter und weitgefächerter Umgang mit entsprechender Audiotechnik.</p> <p>Die Thematiken der Hörspiele können von den TeilnehmerInn frei gewählt werden.</p> <p><b>Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!</b></p>					
Hinweise	<p>näheres bei der 1. Veranstaltung</p> <p><b>Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.</b></p>						
Voraussetzung	aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar						
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen						

## KULT6B - Kulturerschließende Musikpädagogik 6B: Mediepädagogik 2

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Hörspiel-Workshop (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0503383	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	Maier
Hörspiel	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	014 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	107 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	110 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	05.12.2015 - 05.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	014 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	107 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	110 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Inhalt	<p>Ein Hörspiel hat viele Facetten. Es ist nicht nur die Stimme die uns wohlklingend in den Ohren liegt. Auch Hintergrundgeräusche und musikalische Elemente tragen dazu bei, ganze Szenerien in unseren Gedanken entstehen zu lassen.</p> <p>Das Ziel dieses Workshops ist ein selbsterstelltes Hörspiel, einschließlich aller Sprachelemente, Musik und selbsterstellter Geräusche. Dabei soll die generelle Vorgehensweise zur Erstellung eines Hörspiels vorgestellt und benötigte Sprach- und Klangelemente im Tonstudio oder mit professionellen mobilen Aufnahmegegeräten aufgenommen werden. Im Fokus dieses Seminars steht zudem ein fachgerechter und weitgefächerter Umgang mit entsprechender Audiotechnik.</p> <p>Die Thematiken der Hörspiele können von den TeilnehmerInnen frei gewählt werden.</p> <p><b>Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!</b></p>					
Hinweise	<p>näheres bei der 1. Veranstaltung</p> <p><b>Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.</b></p>						
Voraussetzung	aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar						
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen						

## AMP-SO - Angewandte Musikpädagogik - Handlungsfeld Soziale Inklusion

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		Friedrich
	Inhalt	<p>Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.</p>				

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
Inhalt	<p>Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern</p> <p>Herstellen von Viedoblogs</p> <p>Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo</p> <p>Entwicklung einer Präsentation</p> <p>Öffentliche Darbietung (evtl.)</p> <p>Teilnahme nach persönlicher Rücksprache</p>					

## BK1 - Bachelorkolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	113 / Domer 13	Brusniak
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis					

## Schlüsselqualifikationen

## Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

### SQF - Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen

#### **Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music  
Hinweise Blockveranstaltung vom  
Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.  
Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### SQF2 - Arbeitstechniken Musikforschung

#### **Arbeitstechniken - Beethovens "Neuer Weg" um 1802: Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken am Beispiel (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404114	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	113 / Domer 13	01-Gruppe	Voigt
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	113 / Domer 13	02-Gruppe	Lemmerich

## Bachelor 120 (Hauptfach)

### Pflichtbereich

#### GL- Grundlagen der Musikpädagogik

##### **Einführung in die Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404209	-	09:00 - 17:00	BlockSaSo	16.01.2016 - 17.01.2016	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	-	09:00 - 17:00	BlockSaSo	23.01.2016 - 24.01.2016	HS III / Residenz	02-Gruppe	Strutzenberger

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/HS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Hinweise Bei der Anmeldung bitte die entsprechende Zuordnung beachten!

**Gruppe 1: Studierende im Bereich Bachelor Musikpädagogik,**  
**Gruppe 2: Examenskandidaten (nicht EWS),**  
**Gruppe 3: Studierende LA GS/HS/SO nach Reihenfolge der Anmeldung**

Fehleintragungen können leider nicht berücksichtigt werden. ECTS- bzw. Scheinerwerb durch Klausur oder Referat möglich. Themenabsprache im Seminar.

##### **Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404215	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	HS III / Residenz	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	HS III / Residenz	Richter

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick

#### Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### THEO - Musiktheoretische Grundlagen

#### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015		Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015		Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.

Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.

Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.

Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

#### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

#### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 dd

#### Tonalität für Fortgeschrittene: Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404345	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Ewert
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Hinweise Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-THEO-2 verrechnet.

### MUPRA1E - Musikpraxis 1 (Ensemble)

#### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

**Ensemble Alte Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404222 - - - Debes-Lohmann

**Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

**Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis**

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

**Ensembleleitung I (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404228 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 ee

**Kammerchor der Universität (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

**Universitätschor (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!  
ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

**Big Band (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

**Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

**Kammermusik-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc

Cording/Cording/  
Pulc

**AMP1 - Angewandte Musikpädagogik 1 (Handlungsfeld Musikpädagogische Praxis)**

**Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 Metzger

Hinweise (LPO 1 cc)

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp  
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

## AMP2 - Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 HS III / Residenz Richter  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 HS III / Residenz Richter

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330 Fr 09:00 - 12:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 022 / Domer 13 Richter  
Fr 14:00 - 17:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
Fr 09:00 - 12:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 022 / Domer 13 Richter  
Fr 14:00 - 17:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 113 / Domer 13 Richter  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 113 / Domer 13 Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak  
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 404 / Mergenth.  
Mi 12:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Strutzenberger

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381	Fr	19:00 - 22:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	16:00 - 22:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		Hagen
Inhalt	In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen. Workshopinhalte: Stimm- und Schauspielimprovisation Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation) Ensemblearbeit Szenische Arbeit Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik) Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.					

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache					

## AMP3 - Angewandte Musikpädagogik 3 (Handlungsfeld Musikpädagogische Forschung)

### Forschungsseminar - Tendenzen der Kinderliedforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404203	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	113 / Domer 13	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	22.11.2015 - 22.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
Hinweise	<b>Anmeldung und Referatsvergabe unter <a href="mailto:sulrich@b2international.com">sulrich@b2international.com</a></b>					
Nachweis	Referat mit Handout					

## KULT1 - Kulturererschließende Musikpädagogik 1

### Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404204	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

## **KULT3 - Musikkulturen**

### **Stilfragen der Populärmusik 2**

Veranstaltungsart: Übung

0404369 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Strutzenberger

### **Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404370 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

## **MUPRA2U - Musikpraxis 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)**

### **Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404244 Di 13:00 - 19:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Rottmann  
Mi 09:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 415 / Mergenth. Rottmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404245 Di 09:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. Winkler  
Mi 09:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 405 / Mergenth. Winkler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Vokalunterricht (5 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404246 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Tafelmeier

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404247 Mo 09:30 - 13:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 410 / Mergenth. Hagen  
Do 11:00 - 19:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 405 / Mergenth. Hagen  
Fr 09:30 - 19:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Hagen

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248 Di 09:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 410 / Mergenth. Bergmann  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249 Di 15:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 408 / Mergenth. Weyer  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250 Mo 08:30 - 15:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 405 / Mergenth. Albes  
 Fr 08:30 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 407 / Mergenth. Albes  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251 Mo 11:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 411 / Mergenth. Buffy  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252 Mo 08:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Whitener  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253 Di 14:00 - 17:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Mi 14:00 - 17:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Do 14:00 - 17:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	415 / Mergenth.	von Bezold

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
---------	---	---	---	---	---	-----------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016		Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	407 / Mergenth.	Haaser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260 Do 13:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 11.02.2016 407 / Mergenth. Harnisch  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261 Di 09:00 - 11:15 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Heidecker  
 Do 09:00 - 11:15 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262 Mo 08:00 - 13:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Klosowska  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263 Mo 10:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Koppelhuber  
 Goltz  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264 Mo 11:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 414 / Mergenth. Rupek  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265 Mo 09:30 - 14:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Ulmer (Feuls)  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266 - - - Winter  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Kremling
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)			

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268	Do 09:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Müller
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)			

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di 11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi 11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do 11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr 14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)			

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di -	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi -	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do -	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo 11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi 08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi 10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi 12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo 09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise -----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-	-	-	Darringer
---------	---	---	---	---	---	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
	Di	12:15 - 15:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283	Mi	10:30 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	407 / Mergenth.	Krieg
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284	Di	08:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Heinl
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Heinl
	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Heinl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285	Di	08:30 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	405 / Mergenth.	Brückmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
 Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
 Hangstein  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404324 Mi 11:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 410 / Mergenth. Wiegand

Inhalt Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

## MUPRA3U - Musikpraxis 3 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404244 Di 13:00 - 19:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Rottmann

Mi 09:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 415 / Mergenth. Rottmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404245 Di 09:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. Winkler

Mi 09:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 405 / Mergenth. Winkler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Tafelmeier

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247	Mo 09:30 - 13:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	410 / Mergenth.	Hagen
	Do 11:00 - 19:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
	Fr 09:30 - 19:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	410 / Mergenth.	Bergmann
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249	Di 15:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Weyer
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250	Mo 08:30 - 15:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	405 / Mergenth.	Albes
	Fr 08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	407 / Mergenth.	Albes

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	411 / Mergenth.	Buffy
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252	Mo 08:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		Whitener
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Beal

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	415 / Mergenth.	von Bezold

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
---------	---	---	---	---	---	-----------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016		Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	407 / Mergenth.	Haaser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 11.02.2016	407 / Mergenth.	Harnisch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261	Di	09:00 - 11:15	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Heidecker
	Do	09:00 - 11:15	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262	Mo	08:00 - 13:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016		Klosowska
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263	Mo	10:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		Koppelhuber Goltz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	----------------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264 Mo 11:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 414 / Mergenth. Rupek

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265 Mo 09:30 - 14:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Ulmer (Feuls)

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266 - - - Winter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267 Mo 08:00 - 12:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Kremling

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268 Do 09:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Müller

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269 Di 11:00 - 12:15 wöchentl. Stracke

Mi 11:00 - 12:15 wöchentl. Stracke

Do 11:00 - 12:15 wöchentl. Stracke

Fr 14:00 - 17:30 wöchentl. Stracke

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di -	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Netzbandt
	Mi -	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Netzbandt
	Do -	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo 11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi 08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi 10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi 12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo 09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi 09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr 09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr 08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise -----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	- -	-			Darringer
---------	-----	---	--	--	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
	Di	12:15 - 15:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283	Mi	10:30 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	407 / Mergenth.	Krieg
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284	Di	08:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Heinl
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Heinl
	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Heinl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285	Di	08:30 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	405 / Mergenth.	Brückmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286	Fr	10:00 - 17:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	411 / Mergenth.	Krämer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287	Mo	15:15 - 18:45	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	408 / Mergenth.	Spiwoks
	Mi	15:15 - 18:45	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Spiwoks

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288	Mo	09:00 - 18:00	wöchentl.			Albers
---------	----	---------------	-----------	--	--	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289	Mo	-	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016		Rebholz- Hangstein
---------	----	---	-----------	-------------------------	--	-----------------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debés-Lohmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300	Mo	14:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Elbert
Hinweise	<p><b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)</p>				

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Geiger
Hinweise	<p><b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)</p>				

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304	Mo	-	-	12.10.2015 - 04.02.2016	Walter
Hinweise	<p><b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)</p>				

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317	Mo	-	-	12.10.2015 - 01.02.2016	Gräßler
Hinweise	<p><b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU  <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)</p>				

### Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404324	Mi	11:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	410 / Mergenth.	Wiegand
Inhalt	<p>Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.</p>					
Hinweise	<p><b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU  <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)</p>					

## BK2 - Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 2

### Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	113 / Domer 13	Brusniak
Hinweise	<p>Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis</p>					

## Wahlpflichtbereich

## **MUBI2 - Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung**

### **Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404336 Do - wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 N.N

## **MUPRA1U - Musikpraxis 1 (Vokal- und Instrumentalunterricht)**

### **Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404244 Di 13:00 - 19:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Rottmann  
 Mi 09:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 415 / Mergenth. Rottmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404245 Di 09:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. Winkler  
 Mi 09:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 405 / Mergenth. Winkler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Vokalunterricht (5 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404246 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Tafelmeier

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404247 Mo 09:30 - 13:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 410 / Mergenth. Hagen  
 Do 11:00 - 19:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 405 / Mergenth. Hagen  
 Fr 09:30 - 19:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Hagen

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### **Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404248 Di 09:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 410 / Mergenth. Bergmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249 Di 15:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 408 / Mergenth. Weyer  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250 Mo 08:30 - 15:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 405 / Mergenth. Albes  
 Fr 08:30 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 407 / Mergenth. Albes  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251 Mo 11:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 411 / Mergenth. Buffy  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252 Mo 08:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Whitener  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253 Di 14:00 - 17:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Mi 14:00 - 17:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Do 14:00 - 17:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. von Bezold  
 Fr 10:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 415 / Mergenth. von Bezold  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
---------	---	---	---	---	---	-----------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016		Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	407 / Mergenth.	Haaser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 11.02.2016	407 / Mergenth.	Harnisch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261	Di 09:00 - 11:15	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Heidecker
	Do 09:00 - 11:15	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Klosowska
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263	Mo 10:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	Koppelhuber Goltz
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264	Mo 11:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	414 / Mergenth.	Rupek
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265	Mo 09:30 - 14:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	408 / Mergenth.	Ulmer (Feuls)
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266	- - -	-	-	-	Winter
---------	-------	---	---	---	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Kremling
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268	Do	09:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Müller
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr	14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di	-	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi	-	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do	-	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo	11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do	08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo	09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise

-----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-	-	-	Darringer
---------	---	---	---	---	---	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
Di 12:15 - 15:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5.Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283 Mi 10:30 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 407 / Mergenth. Krieg

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Heintl  
Mi 08:00 - 10:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl  
Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285 Di 08:30 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 405 / Mergenth. Brückmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
Hangstein

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404324	Mi	11:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	410 / Mergenth.	Wiegand
Inhalt	Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.					
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### **MUGE1 - Ausgewählte Themen der Musikgeschichte 1**

#### **Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404101	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Janz
Hinweise	Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-MUGE1-1 verrechnet.					

### **BP1 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 1: Berufspraktikum**

#### **Berufspraktikum (Bachelor)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

### **BP2 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 2: Projekt**

#### **Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)**

Veranstaltungsart: Projekt

0404211	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

#### **Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404213	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.					

#### **Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381	Fr	19:00 - 22:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	16:00 - 22:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		Hagen

Inhalt In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen.

Workshopinhalte:

Stimm- und Schauspielimprovisation

Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation)

Ensemblearbeit

Szenische Arbeit

Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik)

Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.

### MUPRA2E - Musikpraxis 2 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222 - - - - - Debes-Lohmann

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381 Fr 19:00 - 22:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 Hagen  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 404 / Mergenth. Hagen  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 404 / Mergenth. Hagen  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 404 / Mergenth. Hagen  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 21.11.2015 - 21.11.2015 404 / Mergenth. Hagen  
Sa 16:00 - 22:00 Einzel 23.01.2016 - 23.01.2016 Hagen

Inhalt In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen.

Workshopinhalte:

Stimm- und Schauspielimprovisation

Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation)

Ensemblearbeit

Szenische Arbeit

Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik)

Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.

## MUPRA3E - Musikpraxis 3 (Ensemble)

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 05.10.2015 - 05.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Di 08:15 - 17:00 Einzel 06.10.2015 - 06.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 07.10.2015 - 07.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Do 08:15 - 17:00 Einzel 08.10.2015 - 08.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Fr 08:15 - 12:00 Einzel 09.10.2015 - 09.10.2015 404 / Mergenth. Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222 - - - Debes-Lohmann

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc

Cording/Cording/

Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - N.N

Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381	Fr	19:00 - 22:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	16:00 - 22:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		Hagen

Inhalt In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen.

Workshopinhalte:

Stimm- und Schauspielimprovisation

Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation)

Ensemblearbeit

Szenische Arbeit

Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik)

Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### KULT2 - Kulturerschließende Musikpädagogik 2: Exkursion

#### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334	Mi	-	-	18.11.2015 - 22.11.2015		Brusniak
---------	----	---	---	-------------------------	--	----------

### KULT4A - Perspektiven der Kulturwissenschaft 1A: Medienpädagogik

#### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Hörspiel-Workshop (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0503383	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	Maier
Hörspiel	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	014 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	107 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	110 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	05.12.2015 - 05.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	014 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	107 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	110 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Inhalt	<p>Ein Hörspiel hat viele Facetten. Es ist nicht nur die Stimme die uns wohlklingend in den Ohren liegt. Auch Hintergrundgeräusche und musikalische Elemente tragen dazu bei, ganze Szenerien in unseren Gedanken entstehen zu lassen.</p> <p>Das Ziel dieses Workshops ist ein selbsterstelltes Hörspiel, einschließlich aller Sprachelemente, Musik und selbsterstellter Geräusche. Dabei soll die generelle Vorgehensweise zur Erstellung eines Hörspiels vorgestellt und benötigte Sprach- und Klangelemente im Tonstudio oder mit professionellen mobilen Aufnahmegegeräten aufgenommen werden. Im Fokus dieses Seminars steht zudem ein fachgerechter und weitgefächerter Umgang mit entsprechender Audiotechnik.</p> <p>Die Thematiken der Hörspiele können von den TeilnehmerInnen frei gewählt werden.</p> <p><b>Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!</b></p>					
Hinweise	<p>näheres bei der 1. Veranstaltung</p> <p><b>Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.</b></p>						
Voraussetzung	aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar						
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen						

## KULT4B - Perspektiven der Kulturwissenschaft 1B: Medienpädagogik

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
 BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
 BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Hörspiel-Workshop (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0503383	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	Maier
Hörspiel	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	014 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	107 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	110 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	05.12.2015 - 05.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	014 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	107 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	110 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Inhalt	<p>Ein Hörspiel hat viele Facetten. Es ist nicht nur die Stimme die uns wohlklingend in den Ohren liegt. Auch Hintergrundgeräusche und musikalische Elemente tragen dazu bei, ganze Szenerien in unseren Gedanken entstehen zu lassen.                  Das Ziel dieses Workshops ist ein selbsterstelltes Hörspiel, einschließlich aller Sprachelemente, Musik und selbsterstellter Geräusche. Dabei soll die generelle Vorgehensweise zur Erstellung eines Hörspiels vorgestellt und benötigte Sprach- und Klangelemente im Tonstudio oder mit professionellen mobilen Aufnahmegegeräten aufgenommen werden. Im Fokus dieses Seminars steht zudem ein fachgerechter und weitgefächerter Umgang mit entsprechender Audiotechnik.                  Die Thematiken der Hörspiele können von den TeilnehmerInnen frei gewählt werden.  <b>Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!</b></p>					
Hinweise	<p>näheres bei der 1. Veranstaltung  <b>Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.</b></p>						
Voraussetzung	aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar						
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen						

## AMP4 - Angewandte Musikpädagogik (Handlungsfeld Soziale Inklusion)

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		Friedrich
Inhalt	<p>Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.</p>					

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
Inhalt	<p>Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern                  Herstellen von Viedoblogs                  Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo                  Entwicklung einer Präsentation                  Öffentliche Darbietung (evtl.)                  Teilnahme nach persönlicher Rücksprache</p>					

## BK1 - Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	113 / Domer 13	Brusniak
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis					

## Schlüsselqualifikationen

## Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

### SQF - Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen

#### **Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music  
Hinweise Blockveranstaltung vom  
Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.  
Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### SQF2 - Arbeitstechniken Musikforschung

#### **Arbeitstechniken - Beethovens "Neuer Weg" um 1802: Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken am Beispiel (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404114	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	113 / Domer 13	01-Gruppe	Voigt
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	113 / Domer 13	02-Gruppe	Lemmerich

## Bachelor 85 (Hauptfach)

### Pflichtbereich

### GL- Grundlagen der Musikpädagogik

#### **Einführung in die Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404209	-	09:00 - 17:00	BlockSaSo	16.01.2016 - 17.01.2016	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	-	09:00 - 17:00	BlockSaSo	23.01.2016 - 24.01.2016	HS III / Residenz	02-Gruppe	Strutzenberger

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/HS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Hinweise Bei der Anmeldung bitte die entsprechende Zuordnung beachten!

**Gruppe 1: Studierende im Bereich Bachelor Musikpädagogik,**  
**Gruppe 2: Examenskandidaten (nicht EWS),**  
**Gruppe 3: Studierende LA GS/HS/SO nach Reihenfolge der Anmeldung**

Fehleintragungen können leider nicht berücksichtigt werden. ECTS- bzw. Scheinerwerb durch Klausur oder Referat möglich. Themenabsprache im Seminar.

#### **Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404215	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	HS III / Residenz	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	HS III / Residenz	Richter

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

### MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick

#### Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### THEO - Musiktheoretische Grundlagen

#### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015		Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015		Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.  
Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.  
Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.  
Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

#### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 <u>Vorb.</u> auf dd					

#### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 dd					

#### Tonalität für Fortgeschrittene: Elementarkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404345	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Ewert
Hinweise	Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-THEO-2 verrechnet.					

### MUPRA1E - Musikpraxis 1 (Ensemble)

#### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

**Ensemble Alte Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404222 - - -

Debes-Lohmann

**Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth.

Nölp

**Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis**

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth.

Scholz

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

**Ensembleleitung I (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404228 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz

Freibott

Hinweise LPO 1 ee

**Kammerchor der Universität (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz

Freibott

Hinweise

**Universitätschor (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz

Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

**Big Band (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth.

Geiger

**Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth.

Winkler

**Kammermusik-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth.

Cording/Cording/

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth.

Pulc

Cording/Cording/

Pulc

**AMP1 - Angewandte Musikpädagogik 1 (Handlungsfeld Musikpädagogische Praxis)**

**Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016

Metzger

Hinweise (LPO 1 cc)

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

### AMP2 - Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)

#### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	HS III / Residenz	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	HS III / Residenz	Richter

#### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	413 / Mergenth.	Andruss
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

#### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

#### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	
	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.					

#### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

#### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381	Fr	19:00 - 22:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	16:00 - 22:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		Hagen

Inhalt In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen.

Workshopinhalte:

Stimm- und Schauspielimprovisation

Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation)

Ensemblearbeit

Szenische Arbeit

Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik)

Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern

Herstellen von Videoblogs

Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo

Entwicklung einer Präsentation

Öffentliche Darbietung (evtl.)

Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

## AMP3 - Angewandte Musikpädagogik 3 (Handlungsfeld Musikpädagogische Forschung)

### Forschungsseminar - Tendenzen der Kinderliedforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404203	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	113 / Domer 13	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	22.11.2015 - 22.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**

Nachweis Referat mit Handout

## KULT1 - Kulturerschließende Musikpädagogik 1

### Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404204	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

## KULT3 - Musikkulturen

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>				
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)				

## MUPRA2U - Musikpraxis 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404244	Di 13:00 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
	Mi 09:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404245	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	Winkler
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	405 / Mergenth.	Winkler
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246	Fr 11:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	409 / Mergenth.	Tafelmeier
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247	Mo 09:30 - 13:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	410 / Mergenth.	Hagen
	Do 11:00 - 19:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
	Fr 09:30 - 19:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)				

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248	Di 09:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	410 / Mergenth.	Bergmann
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)				

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249 Di 15:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 408 / Mergenth. Weyer  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250 Mo 08:30 - 15:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 405 / Mergenth. Albes  
 Fr 08:30 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 407 / Mergenth. Albes  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251 Mo 11:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 411 / Mergenth. Buffy  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252 Mo 08:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Whitener  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253 Di 14:00 - 17:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Mi 14:00 - 17:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Do 14:00 - 17:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. von Bezold  
 Fr 10:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 415 / Mergenth. von Bezold  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
---------	---	---	---	---	---	-----------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016		Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	407 / Mergenth.	Haaser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 11.02.2016	407 / Mergenth.	Harnisch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261	Di 09:00 - 11:15	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Heidecker
	Do 09:00 - 11:15	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Klosowska
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263	Mo 10:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	Koppelhuber Goltz
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264	Mo 11:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	414 / Mergenth.	Rupek
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265	Mo 09:30 - 14:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	408 / Mergenth.	Ulmer (Feuls)
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266	- - -	-	-	-	Winter
---------	-------	---	---	---	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Kremling
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268	Do	09:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Müller
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr	14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di	-	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi	-	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do	-	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo	11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do	08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo	09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do 13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr 08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise

-----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	- - -				Darringer
---------	-------	--	--	--	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di 07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do 07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di 13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di 09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi 11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do 09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di 09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
 Di 12:15 - 15:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5.Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283 Mi 10:30 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 407 / Mergenth. Krieg

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Heintl  
 Mi 08:00 - 10:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl  
 Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285 Di 08:30 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 405 / Mergenth. Brückmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
 Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
Hangstein

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404324	Mi	11:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	410 / Mergenth.	Wiegand
Inhalt	Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.					
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### MUPRA3U - Musikpraxis 3 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

#### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404244	Di	13:00 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

#### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404245	Di	09:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	Winkler
	Mi	09:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	405 / Mergenth.	Winkler
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

#### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246	Fr	11:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	409 / Mergenth.	Tafelmeier
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

#### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247	Mo	09:30 - 13:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	410 / Mergenth.	Hagen
	Do	11:00 - 19:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
	Fr	09:30 - 19:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248 Di 09:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 410 / Mergenth. Bergmann  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249 Di 15:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 408 / Mergenth. Weyer  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250 Mo 08:30 - 15:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 405 / Mergenth. Albes  
 Fr 08:30 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 407 / Mergenth. Albes  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251 Mo 11:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 411 / Mergenth. Buffy  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252 Mo 08:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Whitener  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253 Di 14:00 - 17:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Mi 14:00 - 17:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Do 14:00 - 17:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. von Bezold  
Fr 10:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 415 / Mergenth. von Bezold

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255 Di 09:00 - 13:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 403 / Mergenth. Davis  
Mi 09:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 403 / Mergenth. Davis  
Do 09:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 403 / Mergenth. Davis  
Fr 09:00 - 13:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 403 / Mergenth. Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256 - - - Donhauser-Neber

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257 Di 09:00 - 13:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Elsner  
Do 09:00 - 13:30 wöchentl. 15.10.2015 - 02.02.2016 Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258 Mo 10:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 412 / Mergenth. Fürst  
Di 10:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 01.02.2016 412 / Mergenth. Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259 Mo 08:30 - 19:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 407 / Mergenth. Haaser

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260 Do 13:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 11.02.2016 407 / Mergenth. Harnisch  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261 Di 09:00 - 11:15 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Heidecker  
 Do 09:00 - 11:15 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262 Mo 08:00 - 13:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Klosowska  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263 Mo 10:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Koppelhuber  
 Goltz  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264 Mo 11:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 414 / Mergenth. Rupek  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265 Mo 09:30 - 14:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Ulmer (Feuls)  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266 - - - Winter  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Kremling
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)			

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268	Do 09:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Müller
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)			

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di 11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi 11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do 11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr 14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)			

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di -	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi -	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do -	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo 11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi 08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi 10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi 12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo 09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise -----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-			Darringer
---------	---	---	---	--	--	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
	Di	12:15 - 15:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283	Mi	10:30 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	407 / Mergenth.	Krieg
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284	Di	08:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Heinl
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Heinl
	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Heinl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285	Di	08:30 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	405 / Mergenth.	Brückmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
 Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
 Hangstein  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### **Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404324 Mi 11:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 410 / Mergenth. Wiegand

Inhalt Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

## **BK2 - Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 2**

### **Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

## **Wahlpflichtbereich**

### **MUBI2 - Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung**

#### **Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404336 Do - wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 N.N

### **MUPRA1U - Musikpraxis 1 (Vokal- und Instrumentalunterricht)**

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404244 Di 13:00 - 19:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Rottmann  
 Mi 09:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 415 / Mergenth. Rottmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404245 Di 09:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. Winkler  
 Mi 09:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 405 / Mergenth. Winkler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Tafelmeier

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247 Mo 09:30 - 13:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 410 / Mergenth. Hagen  
 Do 11:00 - 19:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 405 / Mergenth. Hagen  
 Fr 09:30 - 19:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Hagen

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248 Di 09:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 410 / Mergenth. Bergmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249 Di 15:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 408 / Mergenth. Weyer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250 Mo 08:30 - 15:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 405 / Mergenth. Albes  
Fr 08:30 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 407 / Mergenth. Albes

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251 Mo 11:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 411 / Mergenth. Buffy

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252 Mo 08:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Whitener

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253 Di 14:00 - 17:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
Mi 14:00 - 17:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
Do 14:00 - 17:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 403 / Mergenth. Beal

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. von Bezold  
Fr 10:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 415 / Mergenth. von Bezold

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
---------	---	---	---	---	---	-----------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016		Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	407 / Mergenth.	Haaser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 11.02.2016	407 / Mergenth.	Harnisch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261	Di 09:00 - 11:15	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Heidecker
	Do 09:00 - 11:15	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Klosowska
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263	Mo 10:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	Koppelhuber Goltz
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264	Mo 11:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	414 / Mergenth.	Rupek
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265	Mo 09:30 - 14:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	408 / Mergenth.	Ulmer (Feuls)
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266	- - -	-	-	-	Winter
---------	-------	---	---	---	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Kremling
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268	Do	09:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Müller
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr	14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di	-	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi	-	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do	-	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo	11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do	08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo	09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise

-----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-	-	-	Darringer
---------	---	---	---	---	---	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
Di 12:15 - 15:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5.Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283 Mi 10:30 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 407 / Mergenth. Krieg

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Heintl  
Mi 08:00 - 10:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl  
Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285 Di 08:30 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 405 / Mergenth. Brückmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
Hangstein

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### **Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404324	Mi	11:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	410 / Mergenth.	Wiegand
Inhalt	Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.					
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### **MUGE1 - Ausgewählte Themen der Musikgeschichte 1**

#### **Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404101	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Janz
Hinweise	Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-MUGE1-1 verrechnet.					

### **BP1 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 1**

#### **Berufspraktikum (Bachelor)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schuppler vereinbaren.					

### **BP2 - Angewandte Musikpädagogik - Berufspraxis 2**

#### **Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)**

Veranstaltungsart: Projekt

0404211	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schuppler vereinbaren.					

#### **Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404213	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.					

#### **Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381	Fr	19:00 - 22:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	16:00 - 22:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		Hagen

Inhalt In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen.

Workshopinhalte:

Stimm- und Schauspielimprovisation

Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation)

Ensemblearbeit

Szenische Arbeit

Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik)

Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.

### MUPRA2E - Musikpraxis 2 (Ensemble)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222 - - - - - Debes-Lohmann

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381 Fr 19:00 - 22:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 Hagen  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 404 / Mergenth. Hagen  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 404 / Mergenth. Hagen  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 404 / Mergenth. Hagen  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 21.11.2015 - 21.11.2015 404 / Mergenth. Hagen  
Sa 16:00 - 22:00 Einzel 23.01.2016 - 23.01.2016 Hagen

Inhalt In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen.

Workshopinhalte:

Stimm- und Schauspielimprovisation

Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation)

Ensemblearbeit

Szenische Arbeit

Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik)

Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.

## MUPRA3E - Musikpraxis 3 (Ensemble)

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 05.10.2015 - 05.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Di 08:15 - 17:00 Einzel 06.10.2015 - 06.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 07.10.2015 - 07.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Do 08:15 - 17:00 Einzel 08.10.2015 - 08.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Fr 08:15 - 12:00 Einzel 09.10.2015 - 09.10.2015 404 / Mergenth. Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222 - - - Debes-Lohmann

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/

Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc

Cording/Cording/

Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - N.N

Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381	Fr	19:00 - 22:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	16:00 - 22:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		Hagen

Inhalt In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen.

Workshopinhalte:

Stimm- und Schauspielimprovisation

Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation)

Ensemblearbeit

Szenische Arbeit

Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik)

Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

## KULT2 - Kulturerschließende Musikpädagogik 2

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334	Mi	-	-	18.11.2015 - 22.11.2015		Brusniak
---------	----	---	---	-------------------------	--	----------

## KULT4A - Perspektiven der Kulturwissenschaft 1A

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Hörspiel-Workshop (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0503383	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	Maier
Hörspiel	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	014 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	107 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	110 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	05.12.2015 - 05.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	014 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	107 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	110 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Inhalt	<p>Ein Hörspiel hat viele Facetten. Es ist nicht nur die Stimme die uns wohlklingend in den Ohren liegt. Auch Hintergrundgeräusche und musikalische Elemente tragen dazu bei, ganze Szenerien in unseren Gedanken entstehen zu lassen.</p> <p>Das Ziel dieses Workshops ist ein selbsterstelltes Hörspiel, einschließlich aller Sprachelemente, Musik und selbsterstellter Geräusche. Dabei soll die generelle Vorgehensweise zur Erstellung eines Hörspiels vorgestellt und benötigte Sprach- und Klangelemente im Tonstudio oder mit professionellen mobilen Aufnahmegegeräten aufgenommen werden. Im Fokus dieses Seminars steht zudem ein fachgerechter und weitgefächerter Umgang mit entsprechender Audiotechnik.</p> <p>Die Thematiken der Hörspiele können von den TeilnehmerInnen frei gewählt werden.</p> <p><b>Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!</b></p>					
Hinweise	<p>näheres bei der 1. Veranstaltung</p> <p><b>Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.</b></p>						
Voraussetzung	aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar						
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen						

## KULT4B - Perspektiven der Kulturwissenschaft 1B

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise  
 Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
 BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
 BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Hörspiel-Workshop (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0503383	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	Maier
Hörspiel	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	014 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	107 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	110 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	05.12.2015 - 05.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	014 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	107 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	110 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Inhalt	<p>Ein Hörspiel hat viele Facetten. Es ist nicht nur die Stimme die uns wohlklingend in den Ohren liegt. Auch Hintergrundgeräusche und musikalische Elemente tragen dazu bei, ganze Szenerien in unseren Gedanken entstehen zu lassen.</p> <p>Das Ziel dieses Workshops ist ein selbsterstelltes Hörspiel, einschließlich aller Sprachelemente, Musik und selbsterstellter Geräusche. Dabei soll die generelle Vorgehensweise zur Erstellung eines Hörspiels vorgestellt und benötigte Sprach- und Klangelemente im Tonstudio oder mit professionellen mobilen Aufnahmegegeräten aufgenommen werden. Im Fokus dieses Seminars steht zudem ein fachgerechter und weitgefächerter Umgang mit entsprechender Audiotechnik.</p> <p>Die Thematiken der Hörspiele können von den TeilnehmerInnen frei gewählt werden.</p> <p><b>Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!</b></p>					
Hinweise	<p>näheres bei der 1. Veranstaltung</p> <p><b>Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.</b></p>						
Voraussetzung	aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar						
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen						

## AMP4 - Angewandte Musikpädagogik (Handlungsfeld Soziale Inklusion)

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		Friedrich
	Inhalt	<p>Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.</p>				

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
Inhalt	<p>Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern</p> <p>Herstellen von Viedoblogs</p> <p>Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo</p> <p>Entwicklung einer Präsentation</p> <p>Öffentliche Darbietung (evtl.)</p> <p>Teilnahme nach persönlicher Rücksprache</p>					

## BK1 - Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 1

Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	113 / Domer 13	Brusniak
Hinweise	Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis					

## Schlüsselqualifikationen

## Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

### SQF - Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen

#### **Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music  
Hinweise Blockveranstaltung vom  
Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

## Bachelor 60 (Nebenfach)

### Pflichtbereich

### GL- Grundlagen der Musikpädagogik

#### **Einführung in die Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404209	-	09:00 - 17:00	BlockSaSo	16.01.2016 - 17.01.2016	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	-	09:00 - 17:00	BlockSaSo	23.01.2016 - 24.01.2016	HS III / Residenz	02-Gruppe	Strutzenberger

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/HS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Hinweise Bei der Anmeldung bitte die entsprechende Zuordnung beachten!

**Gruppe 1: Studierende im Bereich Bachelor Musikpädagogik,**  
**Gruppe 2: Examenskandidaten (nicht EWS),**

**Gruppe 3: Studierende LA GS/HS/SO nach Reihenfolge der Anmeldung**

Fehleintragungen können leider nicht berücksichtigt werden. ECTS- bzw. Scheinerwerb durch Klausur oder Referat möglich. Themenabsprache im Seminar.

#### **Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404215	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	HS III / Residenz	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	HS III / Residenz	Richter

#### **Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

## **MUBI1 - Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick**

### **Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

## **THEO - Musiktheoretische Grundlagen**

### **Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.

Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.

Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.

Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### **Allgemeine Musiklehre (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404227 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

### **Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott

Hinweise LPO 1 dd

### **Tonalität für Fortgeschrittene: Elementarkurs (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404345 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Ewert

Hinweise Für Musikpädagogik Studenten wird das Modul 04-MP-THEO-2 verrechnet.

## **MUPRA1E - Musikpraxis 1 (Ensemble)**

### **Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### **Ensemble Alte Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404222 - - - Debes-Lohmann

### **Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

### **Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis**

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### **Kammerchor der Universität (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise

### **Universitätschor (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### **Big Band (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### **Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### **Kammermusik-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

## **AMP1 - Angewandte Musikpädagogik 1 (Handlungsfeld Musikpädagogische Praxis)**

### **Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 Metzger  
Hinweise (LPO 1 cc)

### **Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404338 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp  
Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

## **AMP2 - Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)**

### **Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404215 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 HS III / Residenz Richter  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 HS III / Residenz Richter

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330 Fr 09:00 - 12:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 022 / Domer 13 Richter  
 Fr 14:00 - 17:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
 Fr 09:00 - 12:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 022 / Domer 13 Richter  
 Fr 14:00 - 17:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 113 / Domer 13 Richter  
 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 113 / Domer 13 Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
 Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak  
 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 404 / Mergenth.  
 Mi 12:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
 Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Strutzenberger

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Strutzenberger

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
 BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
 BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Friedrich

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern  
 Herstellen von Viedoblogs  
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo  
 Entwicklung einer Präsentation  
 Öffentliche Darbietung (evtl.)  
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

## AMP3 - Angewandte Musikpädagogik 3 (Handlungsfeld Musikpädagogische Forschung)

### Forschungsseminar - Tendenzen der Kinderliedforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404203 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	So 09:00 - 17:00	Einzel	22.11.2015 - 22.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**

Nachweis Referat mit Handout

### KULT1 - Kulturererschließende Musikpädagogik 1

#### Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404204	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### KULT3 - Musikkulturen

#### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

#### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)

BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)

BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### MUPRA2U - Musikpraxis 2 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

#### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404244	Di 13:00 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
	Mi 09:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht

**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU

**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)

**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

#### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404245	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	Winkler
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	405 / Mergenth.	Winkler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht

**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU

**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)

**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Tafelmeier  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247 Mo 09:30 - 13:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 410 / Mergenth. Hagen  
 Do 11:00 - 19:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 405 / Mergenth. Hagen  
 Fr 09:30 - 19:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Hagen  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248 Di 09:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 410 / Mergenth. Bergmann  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249 Di 15:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 408 / Mergenth. Weyer  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250 Mo 08:30 - 15:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 405 / Mergenth. Albes  
 Fr 08:30 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 407 / Mergenth. Albes  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251 Mo 11:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 411 / Mergenth. Buffy  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252	Mo	08:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		Whitener
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253	Di	14:00 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Mi	14:00 - 17:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Do	14:00 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254	Di	14:00 - 18:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	von Bezold
	Fr	10:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	415 / Mergenth.	von Bezold
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257 Di 09:00 - 13:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Elsner  
Do 09:00 - 13:30 wöchentl. 15.10.2015 - 02.02.2016 Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258 Mo 10:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 412 / Mergenth. Fürst  
Di 10:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 01.02.2016 412 / Mergenth. Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259 Mo 08:30 - 19:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 407 / Mergenth. Haaser

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260 Do 13:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 11.02.2016 407 / Mergenth. Harnisch

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261 Di 09:00 - 11:15 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Heidecker  
Do 09:00 - 11:15 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262 Mo 08:00 - 13:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Klosowska

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263 Mo 10:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Koppelhuber  
Goltz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264 Mo 11:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 414 / Mergenth. Rupek

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265 Mo 09:30 - 14:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Ulmer (Feuls)

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266 - - - Winter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267 Mo 08:00 - 12:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Kremling

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268 Do 09:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Müller

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr	14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di	-	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi	-	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do	-	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo	11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do	08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo	09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise

-----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-	-	-	Darringer
---------	---	---	---	---	---	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
Di 12:15 - 15:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5.Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283 Mi 10:30 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 407 / Mergenth. Krieg

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Heintl  
Mi 08:00 - 10:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl  
Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285 Di 08:30 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 405 / Mergenth. Brückmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
Hangstein

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404324	Mi	11:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	410 / Mergenth.	Wiegand
Inhalt	Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.					
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### MUPRA3U - Musikpraxis 3 (Vokal- und Instrumentalunterricht)

#### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404244	Di	13:00 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

#### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404245	Di	09:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	Winkler
	Mi	09:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	405 / Mergenth.	Winkler
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

#### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246	Fr	11:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	409 / Mergenth.	Tafelmeier
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

#### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247	Mo	09:30 - 13:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	410 / Mergenth.	Hagen
	Do	11:00 - 19:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
	Fr	09:30 - 19:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)					

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248 Di 09:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 410 / Mergenth. Bergmann  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249 Di 15:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 408 / Mergenth. Weyer  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250 Mo 08:30 - 15:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 405 / Mergenth. Albes  
 Fr 08:30 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 407 / Mergenth. Albes  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251 Mo 11:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 411 / Mergenth. Buffy  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252 Mo 08:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Whitener  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253 Di 14:00 - 17:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Mi 14:00 - 17:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Do 14:00 - 17:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 403 / Mergenth. Beal  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. von Bezold  
Fr 10:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 415 / Mergenth. von Bezold

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255 Di 09:00 - 13:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 403 / Mergenth. Davis  
Mi 09:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 403 / Mergenth. Davis  
Do 09:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 403 / Mergenth. Davis  
Fr 09:00 - 13:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 403 / Mergenth. Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256 - - - Donhauser-Neber

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257 Di 09:00 - 13:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Elsner  
Do 09:00 - 13:30 wöchentl. 15.10.2015 - 02.02.2016 Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258 Mo 10:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 412 / Mergenth. Fürst  
Di 10:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 01.02.2016 412 / Mergenth. Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259 Mo 08:30 - 19:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 407 / Mergenth. Haaser

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260 Do 13:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 11.02.2016 407 / Mergenth. Harnisch  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261 Di 09:00 - 11:15 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Heidecker  
 Do 09:00 - 11:15 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262 Mo 08:00 - 13:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Klosowska  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263 Mo 10:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 Koppelhuber  
 Goltz  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264 Mo 11:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 414 / Mergenth. Rupek  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265 Mo 09:30 - 14:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Ulmer (Feuls)  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266 - - - Winter  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Kremling
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)			

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268	Do 09:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Müller
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)			

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di 11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi 11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do 11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr 14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)			

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di -	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi -	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do -	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo 11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi 08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi 10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi 12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do 08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo 09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod</b> .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise -----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-			Darringer
---------	---	---	---	--	--	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
	Di	12:15 - 15:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283	Mi	10:30 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	407 / Mergenth.	Krieg
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284	Di	08:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Heinl
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Heinl
	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Heinl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285	Di	08:30 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	405 / Mergenth.	Brückmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
 Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
 Hangstein  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404324 Mi 11:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 410 / Mergenth. Wiegand

Inhalt Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
(Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
(Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

## BK2 - Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 2

### Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

## Alle Veranstaltungen Bachelor Musikpädagogik

### Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

### Forschungsseminar - Tendenzen der Kinderliedforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404203 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak

### Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404204 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

### Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

### Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak  
Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

### Einführung in die Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404209 - 09:00 - 17:00 BlockSaSo 16.01.2016 - 17.01.2016 HS III / Residenz 01-Gruppe Szczepaniak  
- 09:00 - 17:00 BlockSaSo 23.01.2016 - 24.01.2016 HS III / Residenz 02-Gruppe Strutzenberger  
Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/HS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.  
Hinweise Bei der Anmeldung bitte die entsprechende Zuordnung beachten!  
**Gruppe 1: Studierende im Bereich Bachelor Musikpädagogik,**  
**Gruppe 2: Examenskandidaten (nicht EWS),**  
**Gruppe 3: Studierende LA GS/HS/SO nach Reihenfolge der Anmeldung**  
Fehleintragungen können leider nicht berücksichtigt werden. ECTS- bzw. Scheinerwerb durch Klausur oder Referat möglich. Themenabsprache im Seminar.

### Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)

Veranstaltungsart: Projekt

0404211 - - Block Szczepaniak  
Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.  
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 HS III / Residenz Richter  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 HS III / Residenz Richter

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 Metzger  
Hinweise (LPO 1 cc)

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 21.11.2015 - 21.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich  
So 09:00 - 17:00 Einzel 22.11.2015 - 22.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich  
Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**  
Nachweis Referat mit Handout

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404219 Fr 09:00 - 17:00 Einzel 12.02.2016 - 12.02.2016 113 / Domer 13 Ulrich  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 13.02.2016 - 13.02.2016 113 / Domer 13 Ulrich  
So 09:00 - 17:00 Einzel 14.02.2016 - 14.02.2016 113 / Domer 13 Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music  
Hinweise Blockveranstaltung vom  
Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.  
Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp  
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 05.10.2015 - 05.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Di 08:15 - 17:00 Einzel 06.10.2015 - 06.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 07.10.2015 - 07.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Do 08:15 - 17:00 Einzel 08.10.2015 - 08.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Fr 08:15 - 12:00 Einzel 09.10.2015 - 09.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222 - - - Debes-Lohmann

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223 Fr 14:30 - 18:15 Einzel 16.10.2015 - 16.10.2015 Grimmer  
Fr 14:30 - 18:15 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 Grimmer  
Fr 14:30 - 18:15 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 Grimmer  
Fr 14:30 - 18:15 Einzel 20.11.2015 - 20.11.2015 Grimmer  
Fr 14:30 - 18:15 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 Grimmer  
Fr 16:30 - 18:15 Einzel 11.12.2015 - 11.12.2015 Grimmer  
Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.  
Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.  
Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.  
Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.  
Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

#### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225 Fr 13:30 - 18:30 Einzel 08.01.2016 - 08.01.2016 Friedrich  
Fr 13:30 - 18:30 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 Friedrich  
Sa 08:30 - 16:00 Einzel 09.01.2016 - 09.01.2016 Friedrich  
Sa 08:30 - 16:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240	Di	14:30 - 16:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - N.N.  
Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürzel**

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404244 Di 13:00 - 19:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Rottmann  
 Mi 09:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 415 / Mergenth. Rottmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404245 Di 09:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 407 / Mergenth. Winkler  
 Mi 09:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 405 / Mergenth. Winkler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Tafelmeier

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247 Mo 09:30 - 13:30 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 410 / Mergenth. Hagen  
 Do 11:00 - 19:30 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 405 / Mergenth. Hagen  
 Fr 09:30 - 19:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Hagen

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248 Di 09:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 410 / Mergenth. Bergmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249 Di 15:00 - 20:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 408 / Mergenth. Weyer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250	Mo 08:30 - 15:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	405 / Mergenth.	Albes
	Fr 08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	407 / Mergenth.	Albes

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	411 / Mergenth.	Buffy
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252	Mo 08:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		Whitener
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253	Di 14:00 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Mi 14:00 - 17:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Do 14:00 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Beal

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254	Di 14:00 - 18:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	von Bezold
	Fr 10:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	415 / Mergenth.	von Bezold

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
---------	---	---	---	---	---	-----------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016		Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	407 / Mergenth.	Haaser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 11.02.2016	407 / Mergenth.	Harnisch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261	Di 09:00 - 11:15	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Heidecker
	Do 09:00 - 11:15	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Klosowska
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263	Mo 10:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	Koppelhuber Goltz
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264	Mo 11:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	414 / Mergenth.	Rupek
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265	Mo 09:30 - 14:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	408 / Mergenth.	Ulmer (Feuls)
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266	- - -	-	-	-	Winter
---------	-------	---	---	---	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Kremling
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268	Do	09:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Müller
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr	14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di	-	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi	-	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do	-	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo	11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do	08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo	09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise

-----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-	-	-	Darringer
---------	---	---	---	---	---	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
Di 12:15 - 15:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5.Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283 Mi 10:30 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 407 / Mergenth. Krieg

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Heintl  
Mi 08:00 - 10:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl  
Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285 Di 08:30 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 405 / Mergenth. Brückmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
Hangstein

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.  
 Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404324 Mi 11:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 410 / Mergenth. Wiegand

Inhalt Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330 Fr 09:00 - 12:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 022 / Domer 13 Richter  
 Fr 14:00 - 17:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
 Fr 09:00 - 12:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 022 / Domer 13 Richter  
 Fr 14:00 - 17:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 113 / Domer 13 Richter  
 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 113 / Domer 13 Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
 Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334 Mi - - 18.11.2015 - 22.11.2015 Brusniak

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak  
 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 404 / Mergenth.  
 Mi 12:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
 Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404336 Do - wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 N.N

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381	Fr	19:00 - 22:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	16:00 - 22:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		Hagen
Inhalt	In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen. Workshopinhalte: Stimm- und Schauspielimprovisation Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation) Ensemblearbeit Szenische Arbeit Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik) Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.					

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache					

## Master

### Master 120 ECTS

## Pflichtbereich

### **MFW1 - Forschungswerkstatt 1 (vertieft)**

#### **Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

#### **Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

#### **Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)**

Veranstaltungsart: Projekt

0404211 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.  
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

#### **Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404213 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

#### **Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404215 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 HS III / Residenz Richter

Fr 14:00 - 19:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 HS III / Residenz Richter

#### **Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 Metzger

Hinweise (LPO 1 cc)

#### **Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 21.11.2015 - 21.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich

Sa 09:00 - 17:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich

So 09:00 - 17:00 Einzel 22.11.2015 - 22.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**

Nachweis Referat mit Handout

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music

Hinweise Blockveranstaltung vom  
Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222	-	-	-	-	-	Debes-Lohmann
---------	---	---	---	---	---	---------------

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015		Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015		Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.

Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.

Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.

Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

## Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise: Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise:

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Geiger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - - - N.N

Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314 - - - - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.  
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundetermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330 Fr 09:00 - 12:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 022 / Domer 13 Richter  
Fr 14:00 - 17:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
Fr 09:00 - 12:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 022 / Domer 13 Richter  
Fr 14:00 - 17:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 113 / Domer 13 Richter  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 113 / Domer 13 Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334 Mi - - - - - 18.11.2015 - 22.11.2015 Brusniak

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak  
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 404 / Mergenth.  
Mi 12:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache					

## MO - Orientierungsmodul Master Musikpädagogik (vertieft)

### Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404208	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
Hinweise	Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.					

### Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)

Veranstaltungsart: Projekt

0404211	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

### Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404213	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.					

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	HS III / Residenz	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	HS III / Residenz	Richter

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016		Metzger
Hinweise	(LPO 1 cc)					

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	22.11.2015 - 22.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**  
 Nachweis Referat mit Handout

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music  
 Hinweise Blockveranstaltung vom  
 Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.  
 Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222	-	-	-	-	-	Debes-Lohmann
---------	---	---	---	---	---	---------------

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.  
Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.  
Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.  
Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

#### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016	Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - N.N

Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314 - - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334	Mi	-	-	18.11.2015 - 22.11.2015		Brusniak
---------	----	---	---	-------------------------	--	----------

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	
	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern  
Herstellen von Viedoblogs  
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo  
Entwicklung einer Präsentation  
Öffentliche Darbietung (evtl.)  
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

## **MK1 - Masterkolloquium Musikpädagogik 1**

### **Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak  
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

## **MK2 - Masterkolloquium Musikpädagogik2 (vertieft)**

### **Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak  
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

## **MK3 - Masterkolloquium Musikpädagogik 3 (vertieft)**

### **Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak  
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

## **Wahlpflichtbereich**

## **MFW2-1 - Forschungswerkstatt 2 (Fachspektrum)**

### **Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

### **Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak  
Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

### **Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)**

Veranstaltungsart: Projekt

0404211 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.  
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### **Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404213 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	HS III / Residenz	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	HS III / Residenz	Richter

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016		Metzger
Hinweise	(LPO 1 cc)					

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	22.11.2015 - 22.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**  
 Nachweis Referat mit Handout

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music  
 Hinweise Blockveranstaltung vom  
 Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.  
 Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222	-	-	-	-	-	Debes-Lohmann
---------	---	---	---	---	---	---------------

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.  
Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.  
Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.  
Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

#### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016	Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - N.N

Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334	Mi	-	-	18.11.2015 - 22.11.2015		Brusniak
---------	----	---	---	-------------------------	--	----------

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	
	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern  
Herstellen von Viedoblogs  
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo  
Entwicklung einer Präsentation  
Öffentliche Darbietung (evtl.)  
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

## **MFW2-2 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Lehre) (vertieft)**

### **Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

### **Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

### **Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)**

Veranstaltungsart: Projekt

0404211 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.  
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### **Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404213 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

### **Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404215 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 HS III / Residenz Richter  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 HS III / Residenz Richter

### **Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 Metzger

Hinweise (LPO 1 cc)

### **Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 21.11.2015 - 21.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich  
So 09:00 - 17:00 Einzel 22.11.2015 - 22.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**

Nachweis Referat mit Handout

### **Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404219 Fr 09:00 - 17:00 Einzel 12.02.2016 - 12.02.2016 113 / Domer 13 Ulrich  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 13.02.2016 - 13.02.2016 113 / Domer 13 Ulrich  
So 09:00 - 17:00 Einzel 14.02.2016 - 14.02.2016 113 / Domer 13 Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music

Hinweise Blockveranstaltung vom  
Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp  
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 05.10.2015 - 05.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Di 08:15 - 17:00 Einzel 06.10.2015 - 06.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 07.10.2015 - 07.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Do 08:15 - 17:00 Einzel 08.10.2015 - 08.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Fr 08:15 - 12:00 Einzel 09.10.2015 - 09.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222 - - - Debes-Lohmann

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223 Fr 14:30 - 18:15 Einzel 16.10.2015 - 16.10.2015 Grimmer  
Fr 14:30 - 18:15 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 Grimmer  
Fr 14:30 - 18:15 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 Grimmer  
Fr 14:30 - 18:15 Einzel 20.11.2015 - 20.11.2015 Grimmer  
Fr 14:30 - 18:15 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 Grimmer  
Fr 16:30 - 18:15 Einzel 11.12.2015 - 11.12.2015 Grimmer  
Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.  
Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.  
Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.  
Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.  
Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

#### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225 Fr 13:30 - 18:30 Einzel 08.01.2016 - 08.01.2016 Friedrich  
Fr 13:30 - 18:30 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 Friedrich  
Sa 08:30 - 16:00 Einzel 09.01.2016 - 09.01.2016 Friedrich  
Sa 08:30 - 16:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240	Di	14:30 - 16:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc
	Fr	10:00 - 15:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	412 / Mergenth.	Cording/Cording/ Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - N.N.  
Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	413 / Mergenth.	Andruss
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334	Mi	-	-	18.11.2015 - 22.11.2015		Brusniak
---------	----	---	---	-------------------------	--	----------

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	
	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.					

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Haupt

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Friedrich

Inhalt  
Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern  
Herstellen von Viedoblogs  
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo  
Entwicklung einer Präsentation  
Öffentliche Darbietung (evtl.)  
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

## **MFW2-3 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Bildungsmanagement) (vertieft)**

### Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

### Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

### Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)

Veranstaltungsart: Projekt

0404211 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.  
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404213 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 HS III / Residenz Richter

Fr 14:00 - 19:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 HS III / Residenz Richter

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 Metzger

Hinweise (LPO 1 cc)

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	22.11.2015 - 22.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**

Nachweis Referat mit Handout

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music

Hinweise Blockveranstaltung vom  
Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222	-	-	-	-	-	Debes-Lohmann
---------	---	---	---	---	---	---------------

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015		Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015		Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.

Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.

Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.

Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

## Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise: Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Geiger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - - - N.N

Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314 - - - - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.  
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundetermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330 Fr 09:00 - 12:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 022 / Domer 13 Richter  
Fr 14:00 - 17:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
Fr 09:00 - 12:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 022 / Domer 13 Richter  
Fr 14:00 - 17:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 113 / Domer 13 Richter  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 113 / Domer 13 Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334 Mi - - - - - 18.11.2015 - 22.11.2015 Brusniak

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak  
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 404 / Mergenth.  
Mi 12:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache					

## MFW2-4 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Wissenschaft) (vertieft)

### Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404208	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
Hinweise	Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.					

### Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)

Veranstaltungsart: Projekt

0404211	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

### Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404213	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.					

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	HS III / Residenz	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	HS III / Residenz	Richter

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016		Metzger
Hinweise	(LPO 1 cc)					

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	22.11.2015 - 22.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**  
 Nachweis Referat mit Handout

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music  
 Hinweise Blockveranstaltung vom  
 Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.  
 Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222	-	-	-	-	-	Debes-Lohmann
---------	---	---	---	---	---	---------------

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.  
Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.  
Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.  
Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

#### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016	Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - N.N

Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334	Mi	-	-	18.11.2015 - 22.11.2015		Brusniak
---------	----	---	---	-------------------------	--	----------

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	
	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern  
Herstellen von Viedoblogs  
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo  
Entwicklung einer Präsentation  
Öffentliche Darbietung (evtl.)  
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

## **Master 45 ECTS**

### **Pflichtbereich**

#### **MFWN1 - Forschungswerkstatt 1**

##### **Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

##### **Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

##### **Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)**

Veranstaltungsart: Projekt

0404211 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.  
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

##### **Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404213 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

##### **Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404215 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 HS III / Residenz Richter  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 HS III / Residenz Richter

##### **Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 Metzger  
Hinweise (LPO 1 cc)

##### **Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 21.11.2015 - 21.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich  
So 09:00 - 17:00 Einzel 22.11.2015 - 22.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**  
Nachweis Referat mit Handout

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music

Hinweise Blockveranstaltung vom  
Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222	-	-	-	-	-	Debes-Lohmann
---------	---	---	---	---	---	---------------

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015		Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015		Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.

Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.

Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.

Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

## Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise: Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise:

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Geiger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - - - N.N

Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314 - - - - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.  
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330 Fr 09:00 - 12:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 022 / Domer 13 Richter  
Fr 14:00 - 17:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
Fr 09:00 - 12:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 022 / Domer 13 Richter  
Fr 14:00 - 17:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 113 / Domer 13 Richter  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 113 / Domer 13 Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334 Mi - - - - - 18.11.2015 - 22.11.2015 Brusniak

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak  
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 404 / Mergenth.  
Mi 12:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
Inhalt	Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern Herstellen von Viedoblogs Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo Entwicklung einer Präsentation Öffentliche Darbietung (evtl.) Teilnahme nach persönlicher Rücksprache					

## MON - Orientierungsmodul Master Musikpädagogik

### Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404208	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
Hinweise	Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.					

### Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)

Veranstaltungsart: Projekt

0404211	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

### Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404213	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.					

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	HS III / Residenz	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	HS III / Residenz	Richter

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016		Metzger
Hinweise	(LPO 1 cc)					

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	22.11.2015 - 22.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**  
 Nachweis Referat mit Handout

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music  
 Hinweise Blockveranstaltung vom  
 Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.  
 Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222	-	-	-	-	-	Debes-Lohmann
---------	---	---	---	---	---	---------------

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.  
Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.  
Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.  
Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

#### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016	Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - N.N

Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334	Mi	-	-	18.11.2015 - 22.11.2015		Brusniak
---------	----	---	---	-------------------------	--	----------

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	
	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern  
Herstellen von Viedoblogs  
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo  
Entwicklung einer Präsentation  
Öffentliche Darbietung (evtl.)  
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

## **MK1 - Masterkolloquium Musikpädagogik 1**

### **Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak  
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

## **MK2N - Masterkolloquium Musikpädagogik 2**

### **Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak  
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

## **MK3N - Masterkolloquium Musikpädagogik 3**

### **Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak  
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

## **Wahlpflichtbereich**

## **MFWN2-2 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Lehre)**

### **Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

### **Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak  
Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

### **Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)**

Veranstaltungsart: Projekt

0404211 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.  
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### **Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404213 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	HS III / Residenz	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	HS III / Residenz	Richter

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016		Metzger
Hinweise	(LPO 1 cc)					

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	22.11.2015 - 22.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**  
 Nachweis Referat mit Handout

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music  
 Hinweise Blockveranstaltung vom  
 Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.  
 Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg					

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222	-	-	-	-	-	Debes-Lohmann
---------	---	---	---	---	---	---------------

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.  
Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.  
Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.  
Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

#### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016	Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - N.N

Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.

Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334	Mi	-	-	18.11.2015 - 22.11.2015		Brusniak
---------	----	---	---	-------------------------	--	----------

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	
	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern  
Herstellen von Viedoblogs  
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo  
Entwicklung einer Präsentation  
Öffentliche Darbietung (evtl.)  
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

## **MFWN2-3 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Bildungsmanagement)**

### **Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

### **Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

### **Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)**

Veranstaltungsart: Projekt

0404211 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.  
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### **Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404213 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

### **Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404215 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 HS III / Residenz Richter  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 HS III / Residenz Richter

### **Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 Metzger

Hinweise (LPO 1 cc)

### **Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 21.11.2015 - 21.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich  
So 09:00 - 17:00 Einzel 22.11.2015 - 22.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**

Nachweis Referat mit Handout

### **Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404219 Fr 09:00 - 17:00 Einzel 12.02.2016 - 12.02.2016 113 / Domer 13 Ulrich  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 13.02.2016 - 13.02.2016 113 / Domer 13 Ulrich  
So 09:00 - 17:00 Einzel 14.02.2016 - 14.02.2016 113 / Domer 13 Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music

Hinweise Blockveranstaltung vom  
Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp  
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221 Mo 08:15 - 17:00 Einzel 05.10.2015 - 05.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Di 08:15 - 17:00 Einzel 06.10.2015 - 06.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Mi 08:15 - 17:00 Einzel 07.10.2015 - 07.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Do 08:15 - 17:00 Einzel 08.10.2015 - 08.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Fr 08:15 - 12:00 Einzel 09.10.2015 - 09.10.2015 404 / Mergenth. Kremling  
Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222 - - - Debes-Lohmann

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223 Fr 14:30 - 18:15 Einzel 16.10.2015 - 16.10.2015 Grimmer  
Fr 14:30 - 18:15 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 Grimmer  
Fr 14:30 - 18:15 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 Grimmer  
Fr 14:30 - 18:15 Einzel 20.11.2015 - 20.11.2015 Grimmer  
Fr 14:30 - 18:15 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 Grimmer  
Fr 16:30 - 18:15 Einzel 11.12.2015 - 11.12.2015 Grimmer  
Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.  
Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.  
Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.  
Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.  
Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

#### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225 Fr 13:30 - 18:30 Einzel 08.01.2016 - 08.01.2016 Friedrich  
Fr 13:30 - 18:30 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 Friedrich  
Sa 08:30 - 16:00 Einzel 09.01.2016 - 09.01.2016 Friedrich  
Sa 08:30 - 16:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 Friedrich

Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - N.N.  
Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürzel**

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen. Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	413 / Mergenth.	Andruss
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter
Inhalt	Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich" Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium					

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334	Mi	-	-	18.11.2015 - 22.11.2015		Brusniak
---------	----	---	---	-------------------------	--	----------

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	404 / Mergenth.	
	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	
Hinweise	Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.					

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Inhalt	Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.					

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Haupt

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Friedrich

Inhalt  
Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern  
Herstellen von Viedoblogs  
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo  
Entwicklung einer Präsentation  
Öffentliche Darbietung (evtl.)  
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

### MFWN2-4 - Forschungswerkstatt 2 (Fokus Wissenschaft)

#### Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

#### Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

#### Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)

Veranstaltungsart: Projekt

0404211 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.  
Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

#### Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404213 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

#### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 HS III / Residenz Richter

Fr 14:00 - 19:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 HS III / Residenz Richter

#### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 Metzger

Hinweise (LPO 1 cc)

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	22.11.2015 - 22.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**

Nachweis Referat mit Handout

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music

Hinweise Blockveranstaltung vom  
Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222	-	-	-	-	-	Debes-Lohmann
---------	---	---	---	---	---	---------------

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015		Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015		Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.

Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.

Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.

Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

## Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di	15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise: Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 Vorb. auf dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 ee

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise:

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 dd

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	SR 107 / Domer 13	Arlt

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Geiger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - - - N.N

Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314 - - - - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.  
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330 Fr 09:00 - 12:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 022 / Domer 13 Richter  
Fr 14:00 - 17:00 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
Fr 09:00 - 12:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 022 / Domer 13 Richter  
Fr 14:00 - 17:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 113 / Domer 13 Richter  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 113 / Domer 13 Richter  
Sa 09:00 - 17:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 113 / Domer 13 Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334 Mi - - - - - 18.11.2015 - 22.11.2015 Brusniak

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak  
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 404 / Mergenth.  
Mi 12:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten.  
Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Nölp  
 Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Strutzenberger

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Strutzenberger  
 Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*  
 Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
 BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
 BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Haupt

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 404 / Mergenth. Friedrich  
 Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern  
 Herstellen von Viedoblogs  
 Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo  
 Entwicklung einer Präsentation  
 Öffentliche Darbietung (evtl.)  
 Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

## Alle Veranstaltungen Master Musikpädagogik

### Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak

### Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 113 / Domer 13 Brusniak  
 Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

### Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak  
 Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

### Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)

Veranstaltungsart: Projekt

0404211	-	-	Block			Szczepaniak
Inhalt	Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik. Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.					

### Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404213	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.					

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	HS III / Residenz	Richter
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	HS III / Residenz	Richter

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216	Fr	08:15 - 09:45	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016		Metzger
Hinweise	(LPO 1 cc)					

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	22.11.2015 - 22.11.2015	113 / Domer 13	Ulrich
Hinweise	<b>Anmeldung und Referatsvergabe unter <a href="mailto:sulrich@b2international.com">sulrich@b2international.com</a></b>					
Nachweis	Referat mit Handout					

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
Inhalt	Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music					
Hinweise	Blockveranstaltung vom Anmeldung und Themenvergabe unter <a href="mailto:sulrich@b2international.com">sulrich@b2international.com</a>					
Literatur	Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.					
Voraussetzung	Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch					

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
Hinweise	(LPO 1 ee oder gg)					

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo 08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di 08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi 08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do 08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr 08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	LPO 1 ee oder gg				

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr 14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015		Grimmer
	Fr 14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015		Grimmer
	Fr 14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015		Grimmer
	Fr 14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015		Grimmer
	Fr 14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015		Grimmer
	Fr 16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015		Grimmer
Hinweise	Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen. Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr. Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß. Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.				
Literatur	Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel				

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

#### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr 13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		Friedrich
	Fr 13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Friedrich
	Sa 08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016		Friedrich
	Sa 08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		Friedrich
Inhalt	Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.				

### Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Di 15:30 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	Scholz
Hinweise	Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.				

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 <u>Vorb.</u> auf dd				

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
Hinweise	LPO 1 ee				

**Kammerchor der Universität (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise

**Universitätschor (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

**Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 HS III / Residenz Freibott  
Hinweise LPO 1 dd

**Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404233 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt

**Big Band (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

**Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

**Kammermusik-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

**Songwriting (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404241 - - - N.N  
Hinweise **Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!**

**Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

Inhalt *Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.*

Hinweise Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon)  
BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM)  
BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Inhalt Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern  
Herstellen von Viedoblogs  
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo  
Entwicklung einer Präsentation  
Öffentliche Darbietung (evtl.)  
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

## Alle Veranstaltungen Musikpädagogik

### Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404201	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### Forschungsseminar - Tendenzen der Kinderliedforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404203	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	113 / Domer 13	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

### Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0404204	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Tos.Saal / Residenz	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	113 / Domer 13	Brusniak
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	----------

Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

### Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404208 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 Tos.Saal / Residenz Brusniak  
Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

### Exkursion nach Ljubljana/Slowenien

Veranstaltungsart: Exkursion

0404334 Mi - - 18.11.2015 - 22.11.2015 Brusniak

### Arbeitsgruppe Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404178 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 HS III / Residenz Szczepaniak

### Einführung in die Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404209 - 09:00 - 17:00 BlockSaSo 16.01.2016 - 17.01.2016 HS III / Residenz 01-Gruppe Szczepaniak  
- 09:00 - 17:00 BlockSaSo 23.01.2016 - 24.01.2016 HS III / Residenz 02-Gruppe Strutzenberger

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/HS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Hinweise Bei der Anmeldung bitte die entsprechende Zuordnung beachten!

**Gruppe 1: Studierende im Bereich Bachelor Musikpädagogik,**  
**Gruppe 2: Examenskandidaten (nicht EWS),**  
**Gruppe 3: Studierende LA GS/HS/SO nach Reihenfolge der Anmeldung**

Fehleintragungen können leider nicht berücksichtigt werden. ECTS- bzw. Scheinerwerb durch Klausur oder Referat möglich. Themenabsprache im Seminar.

### Basisseminar für Lehramtsstudierende GS ohne Didaktikfach Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404210 Fr 10:00 - 17:00 BlockSa 16.10.2015 - 17.10.2015 HS III / Residenz 01-Gruppe Szczepaniak  
Fr 10:00 - 17:00 BlockSa 08.01.2016 - 09.01.2016 HS III / Residenz 02-Gruppe Szczepaniak  
Fr 10:00 - 17:00 BlockSa 03-Gruppe Schreyer  
Fr 10:00 - 17:00 BlockSa 04-Gruppe Schreyer

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtenheftes gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in vier Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden. Bitte nur für EINEN der beiden Kurse anmelden! Ein Wechsel der Gruppe ist nach Ende des Meldungszeitraumes nur mit entsprechendem Tauschpartner möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (SS 2015) möglich! Scheinerwerb bzw. ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

### Realisierung eines musikbezogenen Projekts (Bachelor)

Veranstaltungsart: Projekt

0404211 - - Block Szczepaniak

Inhalt Planung und Realisierung eines eigenständigen Projektes im Bachelorstudiengang an ausgewählten musikkulturellen Institutionen bzw. Organisationsformen des Musiklebens mit dem Ziel einer individuellen vertiefenden Auseinandersetzung mit berufsbezogenen Handlungsfeldern und Themenbereichen Angewandter Musikpädagogik.

Nachweis wird durch Präsentation bzw. schriftlichen Projektbericht (Dokumentation) erbracht. Projektwahl und Organisation erfolgen eigenständig, jedoch in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

## Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen.

### Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404212 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2015 - 04.02.2016 Szczepaniak

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

### Lernwerkstatt Musik - Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden Praktikum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404213 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak

Hinweise Werkstattseminar - offen für Studierende, die sich für musikbezogene Praktika bzw. Projekte im Semester angemeldet haben und hier in freier wie gebundener Form fachliche Begleitung in Anspruch nehmen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und vielfältige didaktisch-methodische Belange diskutiert werden.

### Offene Werkstattzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404335 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 404 / Mergenth. Szczepaniak

Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 404 / Mergenth.

Mi 12:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth.

Hinweise Werkstattzeit - offen für Studierende, die sich an der Erweiterung der "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte beteiligen möchten, insbesondere auch für diejenigen, die musikbezogene Lern- und Arbeitsmaterialien vor Ort entwickeln und ausprobieren möchten. Das Werkstatt-Team betreut freie Werkstattarbeit während der genannten Öffnungszeiten.

### Berufspraktikum (Bachelor)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404314 - - Block Szczepaniak

Inhalt Praktikum im Bachelorstudiengang mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in ausgewählten musikkulturellen Bildungsinstitutionen zu erkunden, Organisationsformen des Musiklebens zu begegnen und so Wege der Musikvermittlung und Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen.  
Umfang: 90 Zeitstunden. Nachweis wird durch Bescheinigung der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin. Bitte Sprechstundentermin über Frau Schupler vereinbaren.

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 HS III / Residenz Richter

Fr 14:00 - 19:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 HS III / Residenz Richter

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 Metzger

Hinweise (LPO 1 cc)

### Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 21.11.2015 - 21.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich

Sa 09:00 - 17:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich

So 09:00 - 17:00 Einzel 22.11.2015 - 22.11.2015 113 / Domer 13 Ulrich

Hinweise **Anmeldung und Referatsvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)**

Nachweis Referat mit Handout

### Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404219	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich
	So	09:00 - 17:00	Einzel	14.02.2016 - 14.02.2016	113 / Domer 13	Ulrich

Inhalt Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music

Hinweise Blockveranstaltung vom  
Anmeldung und Themenvergabe unter [sulrich@b2international.com](mailto:sulrich@b2international.com)

Literatur Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.

Voraussetzung Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

### Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404338	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Inhalt Die Übung soll gleichermaßen einen reflektierenden wie praxisorientierten Überblick über Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich Rhythmik und Percussion - von Carl Orff bis in die Gegenwart - bieten. Schwerpunkt der Übung wird hierbei auf der didaktisch-methodischen Erarbeitung und Diskussion etablierter wie tagesaktueller Konzepte liegen.

### Rhythmische Gehörschulung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404224	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Nölp
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

### Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten - Zertifizierungskurs - (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404221	Mo	08:15 - 17:00	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Di	08:15 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Mi	08:15 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Do	08:15 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling
	Fr	08:15 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	404 / Mergenth.	Kremling

Hinweise LPO 1 ee oder gg

### Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404223	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015		Grimmer
	Fr	14:30 - 18:15	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015		Grimmer
	Fr	16:30 - 18:15	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015		Grimmer

Hinweise Der Veranstaltungsort ist mit der Buslinie 8070 zu erreichen – kostenlos mit dem Semesterticket – ab Würzburg Busbahnhof um 13.35 Uhr oder Residenz um 13.40 Uhr oder Neue Uni um 13.42 Uhr fährt über die Leistenstraße, Höchberg, Waldbüttelbrunn, Roßbrunn, Üttingen, Holzkirchen, Wüstenzell nach Dertingen.

Ankunft in Dertingen (Post) um 14.19 Uhr.

Von dort ist es noch eine Minute zu Fuß.

Rückfahrt ab Dertingen Post um 18.24 Uhr mit Ankunft in Würzburg Busbahnhof 19.15 Uhr.

Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

## Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404225	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		Friedrich
	Fr	13:30 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016		Friedrich
	Sa	08:30 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		Friedrich

Inhalt: Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.

### Sign Language and Song - Theorie und Praxis der Musikvermittlung im Bereich der Sonderpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0404385	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	404 / Mergenth.	Friedrich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Inhalt: Entwicklung und Konzeption von Gebärdensprachliedern  
Herstellen von Viedoblogs  
Ausbau und Pflege der Homepage SiLaSo  
Entwicklung einer Präsentation  
Öffentliche Darbietung (evtl.)  
Teilnahme nach persönlicher Rücksprache

### Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 Vorb. auf dd

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229	Di	18:00 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: **Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!**  
**ECTS-Punkte Erwerb nur für Studenten der Musikpädagogik!**

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 dd

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 ee

### Schulpraktisches Singen I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404231	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS III / Residenz	Freibott
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Hinweise: LPO 1 mögl. Ergänzung zu aa

### Musikvermittlung für erwachsene Laien - Bedeutung der Musik in bestimmten Lebenssituationen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404330	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	022 / Domer 13	Richter
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	113 / Domer 13	Richter
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	113 / Domer 13	Richter

Inhalt Thema: "Intime Musik und große, öffentliche Musik im Vergleich"  
Kammermusik, Jazz Pop gegenüber Sinfonie, konzert, Oratorium

### Szenisch-musikalische Projektgestaltung

Veranstaltungsart: Projekt

0404381	Fr	19:00 - 22:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.11.2015 - 14.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	404 / Mergenth.	Hagen
	Sa	16:00 - 22:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		Hagen

Inhalt In der Lernwerkstatt wird ein gemeinsames künstlerisches Projekt erarbeitet und außerhalb zur Aufführung gebracht. Gefragt ist Engagement über die Unterrichtseinheiten hinaus. Die Teilnehmer lernen die Grundzüge von der Ideenfindung über die Organisation bis hin zur Präsentation eines künstlerischen Projektes kennen.

Workshopinhalte:

Stimm- und Schauspielimprovisation

Inhaltliche Gestaltung (Szenisch-musikalisches Konzept, Moderation)

Ensemblearbeit

Szenische Arbeit

Organisation (Aufführungsort, Requisiten, Bühnenbild, Werbung, Beleuchtung, Technik)

Während des Semesters wird selbständig in kleinen Gruppen/ Ensembles gestaltet und je nach Aufgabenverteilung gearbeitet.

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre I (Anfänger) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404237	Di	09:00 - 09:45	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	01-Gruppe	Scholz
	Di	09:45 - 10:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Scholz

### Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre II (Fortgeschrittene) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404311	Di	10:45 - 11:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	01-Gruppe	Scholz
	Di	11:30 - 12:15	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Scholz

Hinweise LPO 1 ee oder ff oder gg

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier I (Anfänger) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404234	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	413 / Mergenth.	01-Gruppe	Andruss
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	413 / Mergenth.	02-Gruppe	Andruss

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier II (Fortgeschrittene) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404236	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	413 / Mergenth.	Andruss
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Hinweise Fortgeschrittene

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre I (Anfänger) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404329	Mi	10:30 - 11:15	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Heinl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

**Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre II (Fortgeschrittene) (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404379 Mi 11:15 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Heidl

**Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre - Anfänger und Fortgeschrittene**

Veranstaltungsart: Übung

0404392 Di 12:00 - 12:45 wöchentl. 27.10.2015 - 02.02.2016 404 / Mergenth. 01-Gruppe Strutzenberger  
Di 13:00 - 13:45 wöchentl. 27.10.2015 - 02.02.2016 404 / Mergenth. 02-Gruppe Strutzenberger

**Gitarren-Ensemble für die Schulpraxis**

Veranstaltungsart: Übung

0404226 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise Teilnehmen kann jeder, der mindestens die Töne der I. Lage (samt zugehöriger Noten) beherrscht. Die Freude an der Musik und am gemeinsamen Tun soll im Vordergrund stehen.

**Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404233 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 30.10.2015 - 30.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Fr 14:00 - 19:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 31.10.2015 - 31.10.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt  
Sa 10:00 - 16:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 SR 107 / Domer 13 Arlt

**Big Band (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 413 / Mergenth. Geiger

**Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 404 / Mergenth. Winkler

**Kammermusik-Ensemble (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 14:30 - 16:30 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 405 / Mergenth. Cording/Cording/  
Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 412 / Mergenth. Pulc  
Cording/Cording/  
Pulc

**Grundlagen der Liedbegleitung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404326 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 413 / Mergenth. Andruss

**Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404336 Do - wöchentl. 15.10.2015 - 04.02.2016 N.N

### Stilfragen der Populärmusik 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404370	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
Inhalt	<i>Durch aktives Hören ausgewählter Musikstücke werden stilistische Merkmale der Populärmusik kennengelernt und besprochen. Dabei werden unterschiedliche Musikrichtungen aufgezeigt und in Verbindung zu soziokulturellen und politischen Themen gestellt.</i>					
Hinweise	Module: Lehramt LADF Basis 2 (1 Sem. davon) BA Kult 3-2 Global Pop (P) (NUM) BA Medienpäd. Kult 4B (WPF) (B/NB)					

### Stilfragen der Populärmusik 2

Veranstaltungsart: Übung

0404369	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Strutzenberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------------

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241	-	-	-	-	-	N.N
Hinweise	<b>Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!</b>					

### Ensemble Alte Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404222	-	-	-	-	-	Debes-Lohmann
---------	---	---	---	---	---	---------------

### Tutorium - Songwriting

Veranstaltungsart: Tutorium

0404382	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	404 / Mergenth.	Haupt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

### Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten in der Musikpädagogik

Veranstaltungsart: Tutorium

0404374	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	022 / Domer 13	Gerecke
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------	---------

### Hörspiel-Workshop (2 SWS, Credits: 3, 4 oder 5 ECTS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0503383	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	Maier
Hörspiel	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	014 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	107 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	110 / ZfM	01-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	112 / ZfM	01-Gruppe	
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	05.12.2015 - 05.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	014 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	107 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	110 / ZfM	02-Gruppe	
	-	10:00 - 18:00	BlockSa	18.12.2015 - 19.12.2015	112 / ZfM	02-Gruppe	
	Inhalt	Ein Hörspiel hat viele Facetten. Es ist nicht nur die Stimme die uns wohlklingend in den Ohren liegt. Auch Hintergrundgeräusche und musikalische Elemente tragen dazu bei, ganze Szenerien in unseren Gedanken entstehen zu lassen. Das Ziel dieses Workshops ist ein selbsterstelltes Hörspiel, einschließlich aller Sprachelemente, Musik und selbsterstellter Geräusche. Dabei soll die generelle Vorgehensweise zur Erstellung eines Hörspiels vorgestellt und benötigte Sprach- und Klangelemente im Tonstudio oder mit professionellen mobilen Aufnahmegeräten aufgenommen werden. Im Fokus dieses Seminars steht zudem ein fachgerechter und weitgefächerter Umgang mit entsprechender Audiotechnik. Die Thematiken der Hörspiele können von den TeilnehmerInn frei gewählt werden. <b>Für die Teilnahme an diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich!</b>					
Hinweise	näheres bei der 1. Veranstaltung <b>Falls Sie keine Platzzusage erhalten, können Sie dennoch bei der 1. Veranstaltung erscheinen. Oftmals lassen sich noch freie Kapazitäten finden.</b>						
Voraussetzung	aktive, regelmäßige und konstruktive Mitarbeit im Seminar						
Zielgruppe	Studierende aller Fachrichtungen						

## Vokal- und Instrumentalunterricht (Lehramt/Bachelor)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404244	Di	13:00 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann
	Mi	09:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	415 / Mergenth.	Rottmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404245	Di	09:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	Winkler
	Mi	09:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	405 / Mergenth.	Winkler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404246	Fr	11:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	409 / Mergenth.	Tafelmeier
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404247	Mo	09:30 - 13:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	410 / Mergenth.	Hagen
	Do	11:00 - 19:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen
	Fr	09:30 - 19:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	405 / Mergenth.	Hagen

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404248	Di	09:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	410 / Mergenth.	Bergmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404249	Di	15:00 - 20:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Weyer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod .:** Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404250	Mo 08:30 - 15:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	405 / Mergenth.	Albes
	Fr 08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	407 / Mergenth.	Albes

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404251	Mo 11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	411 / Mergenth.	Buffy
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung für GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404252	Mo 08:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		Whitener
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404253	Di 14:00 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Mi 14:00 - 17:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Beal
	Do 14:00 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Beal

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404254	Di 14:00 - 18:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	407 / Mergenth.	von Bezold
	Fr 10:00 - 18:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	415 / Mergenth.	von Bezold

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404255	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Mi	09:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Do	09:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	403 / Mergenth.	Davis
	Fr	09:00 - 13:30	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	403 / Mergenth.	Davis

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404256	-	-	-	-	-	Donhauser-Neber
---------	---	---	---	---	---	-----------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404257	Di	09:00 - 13:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Elsner
	Do	09:00 - 13:30	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016		Elsner

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404258	Mo	10:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	13.10.2015 - 01.02.2016	412 / Mergenth.	Fürst

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404259	Mo	08:30 - 19:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	407 / Mergenth.	Haaser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404260	Do	13:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 11.02.2016	407 / Mergenth.	Harnisch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404261	Di 09:00 - 11:15	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Heidecker
	Do 09:00 - 11:15	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Heidecker

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404262	Mo 08:00 - 13:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Klosowska
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404263	Mo 10:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	Koppelhuber Goltz
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404264	Mo 11:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	414 / Mergenth.	Rupek
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Vokalunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404265	Mo 09:30 - 14:30	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	408 / Mergenth.	Ulmer (Feuls)
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404266	- - -	-	-	-	Winter
---------	-------	---	---	---	--------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester)

### Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404267	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	Kremling
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404268	Do	09:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Müller
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404269	Di	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Mi	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Do	11:00 - 12:15	wöchentl.		Stracke
	Fr	14:00 - 17:30	wöchentl.		Stracke
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)				

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404270	Di	-	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Netzbandt
	Mi	-	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	Netzbandt
	Do	-	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Netzbandt

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404272	Mo	11:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	08:00 - 10:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Mi	10:30 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	411 / Mergenth.	Cording
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
	Do	08:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Cording
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404273	Mo	09:45 - 20:00	wöchentl.	09.11.2015 - 01.02.2016	403 / Mergenth.	Kohlrausch
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404274	Di	09:00 - 15:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi	09:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
	Fr	09:30 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	408 / Mergenth.	Nikonenko
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)					

### Instrumentalunterricht Klavier (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404275	Do	13:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	413 / Mergenth.	Tkachenko
	Fr	08:30 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	410 / Mergenth.	Tkachenko

Hinweise

-----  
**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Harfe

Veranstaltungsart: Übung

0404276	-	-	-	-	-	Darringer
---------	---	---	---	---	---	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278	Di	07:30 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Trommler
	Do	07:30 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Trommler

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279	Mo	11:00 - 19:00	wöchentl.	12.10.2015 - 01.02.2016	415 / Mergenth.	Buchanan
	Di	13:30 - 19:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	412 / Mergenth.	Buchanan

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280	Di	09:30 - 17:30	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016		Jackman
	Mi	11:15 - 15:30	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		Jackman
	Do	09:30 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Jackman

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281	Di	09:00 - 17:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	411 / Mergenth.	Remberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Hinweise

**Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod.** : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz  
Di 12:15 - 15:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 413 / Mergenth. Scholz

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5.Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283 Mi 10:30 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 407 / Mergenth. Krieg

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404284 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 415 / Mergenth. Heintl  
Mi 08:00 - 10:30 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl  
Mi 12:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 411 / Mergenth. Heintl

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. 5 Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285 Di 08:30 - 13:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 405 / Mergenth. Brückmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 411 / Mergenth. Krämer

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:15 - 18:45 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks  
Mi 15:15 - 18:45 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 408 / Mergenth. Spiwoks

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Querflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Mo 09:00 - 18:00 wöchentl. Albers

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Rebholz-  
Hangstein

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Blockflöte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404290 - - wöchentl. Debes-Lohmann

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 409 / Mergenth. Cording  
 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 409 / Mergenth. Cording

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Oboe

Veranstaltungsart: Übung

0404292 Mo - wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Mahla

### Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404295 Fr 10:00 - 15:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016 Pulc

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 17:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 409 / Mergenth. Press

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 409 / Mergenth. Kollbacher  
 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 15.10.2015 - 14.01.2016 409 / Mergenth. Kollbacher

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 15:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 414 / Mergenth. Roth-Wächter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Saxophon (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404300 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016 Elbert

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404303 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Geiger

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab . Semester!)

### Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404304 Mo - - 12.10.2015 - 04.02.2016 Walter

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (180/120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404317 Mo - - 12.10.2015 - 01.02.2016 Gräßler

Hinweise **Magister** : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht  
**Bachelor** (120/85/60 ECTS): MUPRAU  
**Lehramt alt** : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht  
 (Eintragung erst ab 3. Semester!)  
**Lehramt mod** .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II)  
 (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sodpäd. ab 5. Semester!)

### Instrumentalunterricht Kontrabass (Klassik/Jazz) oder E-Bass (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404324	Mi 11:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	410 / Mergenth.	Wiegand
Inhalt	Instrumentalunterricht : Kontrabass oder E Bass Kontrabass: Basistechnik : Lagen, Tonleitern, Bogen und Zupftechnik Stilübergreifender Unterricht mit individuellen Schwerpunkten : Klassik, Jazz, Rockabilly, Pop E- Bass: Basistechnik , Bassliniengestaltung im Jazz und Songbegleitung in diversen Stilrichtungen.				
Hinweise	<b>Magister</b> : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht <b>Bachelor</b> (120/85/60 ECTS): MUPRAU <b>Lehramt alt</b> : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) <b>Lehramt mod .:</b> Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung GS und HS ab 3. Semester und Sotpäd. ab 5. Semester!)				

## Deutsche Philologie

Der Besuch der **Einführungsveranstaltung** zum Semesterbeginn **(am ersten Montag der Vorlesungszeit, 10-12 Uhr, Hörsaal 1)** ist für alle Erstsemester in allen Studiengängen der Germanistik verbindlich. Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen:

In der **ersten Anmeldefrist** können Sie Ihre Belegungswünsche anmelden. **Der Zeitpunkt der Anmeldung spielt keine Rolle.**

Nach Ablauf der Frist werden die Plätze durch ein Losverfahren vergeben. Das Ergebnis können Sie in der zweiten Anmeldefrist noch korrigieren.

In der **zweiten Anmeldefrist** werden die Plätze nach Eingang vergeben.

Eine frühzeitige Eintragung für die Veranstaltungen sichert somit die Teilnahme.

## Einführungsveranstaltungen

### Gaststudentenbegrüßung (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406469	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/
	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Stahl
	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	

Inhalt	In dieser Einführungsveranstaltungen werden <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erasmus-Studenten</li> <li>• Studierende des Masterstudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie (GaF)</li> <li>• Stipendiaten der Hermann-Niermann-Stiftung / Studienbörse</li> <li>• Programmstudenten</li> </ul>				
--------	---	--	--	--	--

begrüßt. Im Anschluss daran findet eine Führung durch die Teilbibliothek statt. Die GaF- sowie die Programm-Studierenden erhalten eine genaue Erklärung zum Aufbau und Ablauf ihres Studiums.

### Einführungsveranstaltung der Germanistik

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406000	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	
---------	------------------	--------	-------------------------	-------------------	--

### Einführungsveranstaltung MA Germanistik (120/45 ECTS) (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406099	Mo 15:00 - 16:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	--

### Einführungsveranstaltung Digital Humanities (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406399	Mi 13:00 - 14:00	Einzel	14.10.2015 - 14.10.2015	HS 5 / Phil.-Geb.	Jannidis/Moser
---------	------------------	--------	-------------------------	-------------------	----------------

### **Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406603 Di 09:00 - 11:00 Einzel 13.10.2015 - 13.10.2015 HS 3 / Phil.-Geb. Lauterbach  
Inhalt Einführung in das Wintersemester 2015/2016 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

### **Einführungsveranstaltung Museologie/Museumswissenschaft (Credits: 0)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406701 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 01.102 / BibSem Fackler/Menke  
Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Bekanntgabe von Änderungen, Exkursionen etc. im aktuellen Semester sowie anschließendem „Warmup“ zum Semesterstart in den Räumen der Museologie. Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

### **Vorstellung des Lehrangebots der Museologie/Museumswissenschaft im SoSe 2016 (Credits: 0)**

Veranstaltungsart: Einzeltermin

0406702 Do 18:00 - 20:00 Einzel 28.01.2016 - 28.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Fackler/Menke  
Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Vorstellung des Lehrangebots für das kommende Semester (Pflicht- und Wahlpflichtbereich, Praktika, Exkursionen etc.). Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

## **Fit fürs Studium - Vorkurse in der Germanistik**

### **Grundlagen der Literaturwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406292 - 09:00 - 13:00 Block 21.09.2015 - 25.09.2015 ÜR 10 / Phil.-Geb. Storch  
- 14:00 - 16:00 Block 21.09.2015 - 25.09.2015 ÜR 10 / Phil.-Geb.  
Inhalt Die Veranstaltung führt ein in Basiskompetenzen und Grundwissen der neueren deutschen Literaturwissenschaft. Dazu zählen im Einzelnen:  
- Techniken der Textanalyse und -interpretation  
- Arbeit mit den Wissensressourcen der Bibliothek (u.a. Katalog-Recherche)  
- allgemeine Methoden des ND-L-Studiums (u.a. Organisation des Lektürepensums, Kenntnis von Nachschlagewerken)  
- Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens

### **Repetitorium Grammatik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406294 - 09:00 - 13:00 Block 05.10.2015 - 09.10.2015 ÜR 20 / Phil.-Geb. Fritz-Scheuplein  
- 14:00 - 16:00 Block 05.10.2015 - 09.10.2015 ÜR 20 / Phil.-Geb.  
Inhalt Der germanistische Vorkurs „Repetitorium Grammatik“ wendet sich an alle Studienanfänger des Fachs Germanistik und ausländische Programmstudierende. In einem einwöchigen Intensivkurs wird das in der Schule vermittelte grammatische Grundlagenwissen wiederholt und anhand von Übungen aufgefrischt. Denn ein Basiswissen über den Aufbau der deutschen Sprache und die Verwendung ihrer Formen und Bestandteile ist eine Grundvoraussetzung für ein erfolgreiches Studium. Für eine Vertiefung der Kursinhalte stehen täglich nach dem Kurs zwei Tutorinnen (14-16 Uhr) zur Verfügung, die auch über alles Wissenswerte rund um das Studium und darüber hinaus informieren.

### **Selbstorganisiertes Lernen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406295 - 09:00 - 13:00 Block 28.09.2015 - 02.10.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Werther  
- 14:00 - 16:00 Block 28.09.2015 - 02.10.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb.  
Inhalt Für Studienanfänger bildet das selbstorganisierte Lernen und die damit verbundene Fähigkeit zur eigenständigen Planung des Studiums eine unbedingte Notwendigkeit, gleichzeitig jedoch auch oftmals eine große Herausforderung. Gerade das Studium der Germanistik – und hier im Speziellen dasjenige der Fachdidaktik Deutsch – stellt an die Studierenden eine Vielzahl an unterschiedlichen Anforderungen (intensive Auseinandersetzung mit Primärtexten sowie Forschungsliteratur, Verfassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten, Planung und Durchführung medial aufbereiteter Referate), die ein hohes Maß an Selbstständigkeit verlangen. Das Kurzpropädeutikum hat zum Ziel, die TeilnehmerInnen unter wissenschaftlicher Anleitung mit für das fachdidaktische Studium wesentlichen Arbeitsweisen und -techniken vertraut zu machen. Hierbei sollen ‚handwerkliche‘ Methoden nicht bloß theoretisch angeleitet, sondern auch an studienrelevanten Beispielen praxisnah erprobt werden. Überdies ist eine erste Annäherung an die für die Lehrerausbildung relevanten fachdidaktischen Diskurse geplant.

### **Die Bibel für Germanisten-Biblische Mythen in der deutschsprachigen Literatur vom Mittelalter bis in die Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406297 - 09:00 - 13:00 Block 28.09.2015 - 02.10.2015 ÜR 10 / Phil.-Geb. Walcher  
Inhalt Die Bibel stellt ein bedeutendes Kulturgut des Abendlandes dar, und so verwundert es kaum, dass Autoren aller Jahrhunderte von ihr beeinflusst wurden. Biblische Erzählungen waren ihnen Inspiration und Folie zugleich. Die Kenntnis von Bibeltexten ist daher für das Verständnis und die Interpretation literarischer Werke aller Epochen unerlässlich. Der Kurs versteht sich als kleine Bibelkunde für Literaturwissenschaftler: Im Zentrum der Veranstaltung stehen Schlüsseltexte des Alten und Neuen Testaments sowie ihre Rezeption in ausgewählten Texten der deutschsprachigen Literatur vom Mittelalter bis in die Gegenwart.

### **Antike Mythen in der Literatur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406298 - 09:00 - 13:00 Block 05.10.2015 - 09.10.2015 1.006 / ZHSG Grundig

Inhalt Von Aphrodite über Herakles bis Zeus den Bogen spannend, soll dieser auf das Studium der Geisteswissenschaften vorbereitende Kurs eine erste Einführung in den griechischen Götter- und Heldenkosmos bieten. Dabei wollen wir nicht nur einen Blick auf die antiken Texte (in Übersetzung) werfen, sondern auch auf die Rezeption der Sagen in Literatur, Musik und Kunst. Nicht zuletzt wird uns die Frage nach dem Mythosbegriff selbst beschäftigen.

### **Texte der Romantik - Gattungen und Grundbegriffe (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406300 - 09:00 - 13:00 Block 28.09.2015 - 02.10.2015 01.002 / DidSpra Zaus

Inhalt Dieser fünftägige Vorkurs möchte einen orientierenden Einstieg in das Studium der Neueren deutschen Literaturgeschichte bieten. Neben Hinweisen zur Auswahl von literarischen Texten und Ausgaben erhalten Sie Empfehlungen zu Studienbüchern und zum Umgang mit Forschungsliteratur und modernen Medien. Außerdem werden Sie erfahren, welche Formen akademischen Schreibens Sie kennenlernen sollten. Die literarische Romantik gehört zu den zentralen Epochen und Literaturströmungen, mit denen Sie sich während des Studiums beschäftigen werden. Gewinnen Sie daher schon jetzt einen ersten Zugang zum breiten thematischen und stilistischen Spektrum dieser Epoche (von ca. 1795-1835): in gemeinsamer Lektüre kommen wir von der 'Waldeinsamkeit' (Tieck) über die 'blaue Blume' in Texten von Novalis bis Eichendorff zu den Visionen und (Alb-)Träumen auch der 'schwarzen Romantik'. Kürzere Texte bzw. Textauszüge werden Ihnen im Kurs zur Verfügung gestellt.

## **Lehramtsstudiengänge, modularisiert**

### **Erasmus-Infoveranstaltung (0.10000000000000001 SWS)**

Veranstaltungsart: Besprechung

0406464 Fr 14:00 - 16:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 ÜR 11 / Phil.-Geb. Krämer-Neubert/  
Stahl

## **LA Gymnasium Deutsch**

### **Praktikumsmodul**

### **PM Fachdidaktik (Gymnasium)**

#### **Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Gymnasium (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406507 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Kleer

Inhalt Die praktikumsbegleitende Veranstaltung, die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht am Gymnasium. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumsschulen durchführen, im Seminar vor- oder nachbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.

Literatur • von Brand, Tilman: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. erw. Aufl. Seelze: Kallmeyer/Klett 2013.

#### **Praxis des Deutschunterrichts am Gymnasium (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406534 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 Extern / Extern Kleer

Inhalt Die Veranstaltung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums im Gymnasium.  
Hinweise Begrenzter Teilnehmerkreis (Teilnehmer des "Begleitseminars zum Praktikum Deutsch/Gymnasium")

## Vorlesung Fachdidaktik

Der Besuch der Vorlesung wird empfohlen, ist aber nicht obligatorisch.

## Basismodule

### BM Propädeutikum

#### **Propädeutikum Teil 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406001 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Hien  
Inhalt In der Vorlesung werden teilsfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

#### **Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406002 Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 20.10.2015 - 31.01.2016 1.003 / ZHSG 04-Gruppe Halbleib  
Di 13:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 31.01.2016 1.003 / ZHSG 05-Gruppe Halbleib  
Inhalt In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.

#### **Propädeutikum Teil 2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406106 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Tomasek  
Inhalt In der Vorlesung werden teilsfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?  
Hinweise Die Vorlesungen Propädeutikum Teil 1 und Propädeutikum Teil 2 müssen zwingend parallel besucht werden (gemeinsame Klausur)!

## BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

### Basismodul ÄDL 1

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

#### **Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406100 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Tomasek  
Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.  
Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**.  
Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

## **Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406105	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Dorobantu
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Dorobantu
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köhler
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Köhler
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.013 / ZHSG	06-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Köhler
	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	1.002 / ZHSG	08-Gruppe	Lutz
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Raith

**Inhalt** Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

**Hinweise** Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

## Basismodul ÄDL 2

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul 1.

## **Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406101	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Brunner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt** Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

**Literatur** **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 2006.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul 1**

## **Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406110	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Buhr
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Tomasek
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Tomasek

**Inhalt** Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textausschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen.

Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar**

## **BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft**

### Tutorien zur Übung "Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

0406012	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		01-Gruppe	Jeising
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		03-Gruppe	N.N. NDL II
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		04-Gruppe	Köder
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		06-Gruppe	Vollmuth
	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		07-Gruppe	Jeising
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		08-Gruppe	Dierks
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		09-Gruppe	N.N. NDL II

### Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406210	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schröter
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stürmer
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Franke
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	Hien
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	Schröter
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Will
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.002 / ZHSG	09-Gruppe	Beck

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

### Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406211	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Storch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wernli
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kraft
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Will
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Will
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Hunfeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Storch
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Klesse
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.006 / ZHSG	09-Gruppe	Schröter
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Köhning

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

## BM Deutsche Sprachwissenschaft

### Vorlesung: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.004 / ZHSG	Schulz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei stehen diejenigen (u.U. examensrelevanten) Bereiche der Sprachwissenschaft im Vordergrund, die in den beiden ersten Seminaren ("Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft" und "Systemstrukturen des Deutschen") nicht behandelt werden. Also vor allem psycho- und soziolinguistische sowie pragmatische und semantische Fragestellungen und Probleme.

### Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	NN2
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	NN1
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.102 / BibSem	03-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	NN3
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Philipp
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Moser
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

### Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406416	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Queck
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Reischle
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bader
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Queck
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Gerhardt
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Kraus
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Lukas

### Zusätzliches Angebot

#### Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406415	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.004 / ZHSG	Kütt
Hinweise	Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.					

### BM Fachdidaktik

#### Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406502	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werther
	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Werther
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	0.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt**  
Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

**Hinweise**  
Das Basismodul besteht aus zwei Teilmodulen, die während des Semesters gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14.15-15 Uhr bzw. von 15.15-16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung unterrichtspraktisch vertieft. Ihre Anmeldung für das Basismodul beinhaltet gleichzeitig das Plenum und das Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Vorlesung mitgeteilt bekommen).

Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazitäten außerhalb des offiziellen Zeitfensters erst am Donnerstagabend von 18-19 Uhr (für das Plenum von 14.15-15 Uhr) sowie von 19-20 Uhr (für das Plenum von 15.15-16 Uhr) statt.

Zum Erwerb von Leistungspunkten führen die erfolgreiche Absolvierung der Klausur, die mündliche Präsentation eines Unterrichtsbeispiels im Tutorium sowie – nur für Studierende des Faches Deutsch in der Fächergruppe für das Lehramt an Grund-, Haupt- oder Förderschulen – eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse).

Es wird empfohlen, das Basismodul nach Möglichkeit im 2. Fachsemester zu belegen.

Ein Wechsel des Parallelkurses ist grundsätzlich nur in Ausnahmefällen möglich, z. B. wegen Terminüberschneidung mit einer anderen Pflichtveranstaltung im Zeitfenster des Plenums oder des Tutoriums. In einem solchen Fall kontaktieren Sie Ihren Dozenten bitte rechtzeitig vor der ersten Sitzung per E-Mail und hängen als Nachweis Ihren Stundenplan an.

Zur Veranstaltung zugelassene Studierende, die der ersten Sitzung unentschuldig fernbleiben, werden automatisch von der Teilnehmerliste gestrichen und haben keinen Anspruch auf eine weitere Teilnahme.

**Literatur**

- Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.) (2010): *Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik*. Baltmannsweiler: Schneider.

## Aufbaumodule

### AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

#### Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

**<i>Dô ich dich loben hörte, dô hete ich dich gerne erkant.</i> Zum Motiv der Fernliebe in der Dichtung des Mittelalters.**

(3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406120	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 17.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Buhr
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Buhr

**Inhalt** Die Liebe aus der Ferne scheint ein ausgesprochen modernes Thema zu sein: Wenn in einer zunehmend mobilen und in interaktiven Netzwerken kommunizierenden Gesellschaft inzwischen schätzungsweise jedes achte Paar in einer sogenannten Fernbeziehung lebt, wundert es nicht, dass auch Pop- und Netzpoeten über *distant lovers* schreiben und/oder singen. Durchaus erstaunlich ist demgegenüber, in welcher Fülle und Variabilität die Dichtung des vermeintlich immobilen Mittelalters von Fernliebe zu berichten weiß: Der provenzalische Troubadour Jaufré Rudel singt ebenso über seinen *amor de lonh* wie die mittelhochdeutschen Lyriker Meinloh von Sevelingen und Heinrich von Rugge in ihren Texten die ferne Geliebte beschwören. Dass man sich auch *âne sehen* lieben kann, weiß neben dem *Nibelungenlied* unter anderem auch Wolframs von Eschenbach *Parzival* zu berichten. Ob und inwiefern eine leidenschaftliche Liebe trotz körperlicher Trennung überhaupt aufrechterhalten werden kann, reflektieren Romane wie Gottfrieds von Straßburg *Tristan* oder das *Herzmäre* des Konrad von Würzburg.

Das Proseminar wird sich dieser Materialfülle zunächst heuristisch nähern und versuchen, die Fernliebe als literarisches Phänomen im Kontext des höfischen Diskurses über die Liebe zu verorten. In einem zweiten Schritt werden Einzelanalysen erfolgen, die es ermöglichen sollen, die literarische Ausgestaltung des Motivs in Gattungs- und Funktionszusammenhänge zu differenzieren. Das Seminar wird dabei auch dem Erwerb bzw. der Festigung fortgeschrittener Kompetenzen im Bereich der Lektüre und des Übersetzens mittelhochdeutscher Erzählungen dienen und darüber hinaus einen ersten Einblick in zentrale mediävistische Forschungsperspektiven bieten.

**Literatur** **Textgrundlage:** Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus2 bereitgestellt.

**Zur Einführung:** Franz Josef Worstbrock: Fernliebe. Allgemeines und Besonderes zur Geschichte einer literarischen Konstante. In: Projektion – Reflexion – Ferne: Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter. Hrsg. von Uta Störmer, Sonja Glauch und Susanne Köbele. Berlin: de Gruyter 2011 (der Text wird zu Semesterbeginn auf WueCampus2 bereitgestellt).

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

#### **Mittelhochdeutsche Liebesbriefe (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0406121	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2015 - 17.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Dorobantu
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Liebesbriefe überwinden die räumliche Trennung der Liebenden und ermöglichen ihnen die Kontaktaufnahme, das Liebesbekenntnis, die Reflexion über Affekte sowie die (einseitige oder gegenseitige) Belehrung über das korrekte Liebesverhalten. Sie befinden sich im Spannungsfeld zwischen inszenierter Authentizität und ausgeprägter Konventionalität der Ars Dictandi. Mittelhochdeutsche Liebesbriefe begegnen bereits seit dem 12. Jahrhundert innerhalb der höfischen Literatur.

Das Seminar führt in die literarische Tradition, Rhetorik, Poetik und Überlieferung deutschsprachiger Liebesbriefe des hohen und späten Mittelalters ein. Besprochen werden sowohl Briefe, die im narrativen oder diskursiven Kontext umfangreicherer Dichtungsformen vorkommen, als auch selbstständig überlieferte Einzelbriefe, Briefentwürfe und Briefsammlungen aus spätmittelalterlichen deutschen Handschriften.

**Literatur** **Einführende Literatur:**

Martin Muschick, *Minne in Briefen. Studien zur Poetik des Briefwechsels in der Erzählliteratur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit*. Heidelberg 2013, S. 46–68.

Jürgen Schulz-Grobert, *Deutsche Liebesbriefe in spätmittelalterlichen Handschriften. Untersuchungen zur Überlieferung einer anonymen Kleinform der Reimpaardichtung*. (Hermaea 72) Tübingen 1993, S. 3–11.

Christine Wand-Wittkowski, *Briefe im Mittelalter. Der deutschsprachige Brief als weltliche und religiöse Literatur*. Herne 2000, S. 39–50 und 87–118.

Die **Textgrundlage** wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Heinrich von Veldeke, Eneasroman (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406122 Di 15:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 17.01.2016 2.012 / ZHSG Beck  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt „Ach, dass der kluge Mann aus Veldeke so früh gestorben ist!“ – so bedauerte bereits Wolfram von Eschenbach den Tod des bei Dichterkollegen hoch angesehenen Heinrich von Veldeke. Und Gottfried von Straßburg lobte ihn mit den Worten „Wie treffend dichtete er von der Liebe.“ Heinrichs Eneasroman gehört zu den großen Antikenromanen des Mittelalters und ist eine bearbeitende Übersetzung des altfranzösischen „Roman d'Eneas“, welcher seinerseits eine Bearbeitung der „Aeneis“ des römischen Dichters Vergil darstellt. Heinrich von Veldeke erzählt ebenfalls die Geschichte der Flucht des Eneas aus Troia, seiner Liebe zur libyschen Königin Dido und der Errichtung einer neuen Herrschaft in Italien, verschiebt aber die Akzente seiner Darstellung auf Themen, die für die entstehende ritterlich-höfische Gesellschaft in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts von Bedeutung waren: Minne und die Erringung der Landesherrschaft. Aufgabe des Proseminars wird es sein, diese Schwerpunkte anhand ausgewählter Szenen nachzuvollziehen und dabei die gesellschaftlichen Identifikationsmodelle dieses frühen höfischen Romans zu verstehen. Interessant sind darüber hinaus die Entstehungsbedingungen des Werks und seine sprachliche Gestaltung.

Literatur Textausgabe:  
 Heinrich von Veldeke, Eneasroman, Mhd./Nhd. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdeutsche übersetzt mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke, Reclam UB 8303.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Hartmann von Aue: Iwein (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406123 Mi 10:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 17.01.2016 1.003 / ZHSG Buhr  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Inhalt In seinem zweiten und letzten Artusritterroman handelt Hartmann von Aue in mehr oder minder freier Bearbeitung seiner altfranzösischen Vorlage vom „Löwenritter“ Iwein, der ein verwünschtes Land und dessen feengleiche Herrin Laudine ebenso schnell zu gewinnen vermag wie ihm beides aufgrund einer versäumten Jahresfrist wieder entrisen wird. Aus dem Verlust der Landesherrschaft, des ritterlichen Ansehens und vor allem der Liebe geht eine heute als „Klassiker“ höfischer Dichtung angesehene Geschichte hervor, in der von Wahnsinn und Heilung, von ritterlicher Tapferkeit, Treue und Freundschaft sowie von den Möglichkeiten und Bedingungen von sozialer Reintegration und zwischenmenschlicher Versöhnung berichtet wird. Sein Textgewebe, dessen Oberflächenstruktur einem Entwicklungsroman zu gleichen scheint, hat Hartmann von Aue jedoch in modern anmutender Weise durchwirkt mit interpretatorisch keineswegs irrelevanten Referenzen etwa auf den literarischen Vorgänger Erec und den altfranzösischen *Lancelot*-Roman sowie auf die zweifelhafte Binnenerzählung des Artusritters Kalogrenant.

Im Rahmen dieses Proseminars soll der Versuch einer Textdeutung gewagt werden, die das inter- und intratextuelle Netz ebenso berücksichtigt wie den spannungsvollen Umgang mit literarischer Sinnstiftung und deren ironischer Brechung, mit Gattungsmustern und Lesererwartungen. Dabei sollen auch zentrale Fragen und Probleme der Forschung, insbesondere im Hinblick auf Aspekte der Überlieferung und auf das Verhältnis zwischen Text und Vorlage zur Geltung kommen. Ferner soll das Proseminar dem Erwerb und der Festigung fortgeschrittener Kompetenzen im Bereich der Lektüre und des Übersetzens mittelhochdeutscher Erzählungen dienen.

Literatur **Textgrundlage:** Hartmann von Aue: Iwein. Text der siebenten Ausgabe hrsg. von Georg F. Benecke, Karl Lachmann und Ludwig Wolff. Übers. von Thomas Cramer. Berlin: de Gruyter 2001 (für Studierende der Universität Würzburg auch als elektronische Ressource verfügbar).  
**Zur Einführung:** Christoph Corneau und Wilhelm Störmer: Hartmann von Aue. Epoche – Werk – Wirkung. 3. Auflage. München: C.H. Beck 2007.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Märendichtung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406124 Mi 13:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 17.01.2016 1.003 / ZHSG Grundig  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Inhalt Zu den produktivsten narrativen Textsorten des Mittelalters – dem Roman und dem Heldenepos – treten ab dem 13. Jahrhundert kleinere Erzählungen in Versform, die sog. Mären. Für diese Formen mittelhochdeutscher Kleinepik sind das Novellenartige, ihr begrenzter Umfang und die breite Überlieferung charakteristisch. Zu den wichtigsten Vertretern dieser Gattung gehören der Stricker, Konrad von Würzburg, Herrand von Wildonie, Heinrich Kaufinger und Hans Rosenplüt; oft erfolgt die Überlieferung jedoch anonym. Die Märendichtung verhandelt teilweise schwankhaft-komisch, aber auch exemplarisch wie belehrend ein weites Feld an Themen: Im Fokus steht meist eine Konfliktsituation des menschlichen Zusammenlebens, deren Lösung nicht immer eindeutig ausfallen muss, und sie erzählt von ausgerissenen Bärten, nackten Kaisern, heiligen Saufgelagen, höfischen Bauern und eingemauerten Frauen. Auch scheint es eine besondere Beziehung zwischen dem Märe und der Liebe (mhd. *minne*) zu geben, die im Seminar genauer untersucht werden soll. Ihre narrative Ausgestaltung, die mitunter auch die Fallstricke der Sexualität exponiert zur Schau stellt, soll im Zentrum dieses Seminars stehen. Darüber hinaus soll diskutiert werden, inwieweit die mittelhochdeutsche Novellistik gattungsgeschichtlich zu erschließen ist: Wie und wozu werden Vorstellungen von der ständischen Ordnung, der Rollenverteilung und der Geschlechter in dieser Gattung thematisiert? Ein weiteres Ziel des Seminars ist es, die Übersetzungskompetenz zu schulen und zu vertiefen.

Literatur Textgrundlage: Novellistik des Mittelalters. Texte und Kommentare. Hg. von Klaus Grubmüller. Frankfurt am Main: Verlag Deutscher Klassiker 2010.  
 Zur Einführung: Otfrid Ehrismann: Fabeln, Mären, Schwänke und Legenden im Mittelalter. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### **Die Figur des Helden in der deutschen Literatur des Mittelalters (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0406126 Fr 08:00 - 11:00 wöchentl. 16.10.2015 - 17.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dürschmied  
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Inhalt Helden sind der europäischen Kultur- und Geistesgeschichte seit frühester Zeit bekannt. Auch in der deutschen Literatur des Mittelalters gibt es zahlreiche Heldengestalten, die sich zum Teil erheblich voneinander unterscheiden. Manche von ihnen erweisen sich dabei durch und durch als Helden vom Schlag archaischer Haudegen, andere wiederum sind vollständig der höfischen Sphäre zugeordnet oder scheinen zwischen beiden Bereichen zu oszillieren. Wieder andere sind in einen christlichen Kontext eingebunden. Neben männlichen Protagonisten treten auch weibliche Figuren als Helden auf den Plan.

Im Seminar sollen diese unterschiedlichen, mitunter gattungsbedingten Ausprägungen von Heldentum in den Blick genommen sowie das räumliche und personelle Umfeld des jeweiligen Helden analysiert werden. Daneben wird die erzählerische Ausgestaltung der einzelnen Figuren und ihrer Geschichte Thema des Seminars sein. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verbesserung der Übersetzungskompetenz sowie dem Einüben zentraler Techniken der Literaturanalyse.

Literatur Textgrundlage: Zu Beginn des Semesters wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

#### **Der Diskurs der Gewalt in der mittelhochdeutschen Literatur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406102 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 31.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Gewalt ist ein ubiquitäres Phänomen – im Mittelalter nicht weniger als heute. Die mittelalterliche Literatur thematisiert die Gewalt gegen Frauen und Kinder, gewaltsame Auseinandersetzungen innerhalb des Feudalverbands oder mit Andersgläubigen, und sie tut dies affirmativ oder kritisch. Die Literatur entwickelt aber auch Gegenstrategien, sie bietet Entwürfe der Konflikt- und Gewaltregulierung. Die Vorlesung will an ausgewählten Beispielen aus verschiedenen Gattungen – höfischem Roman, deutscher Chanson de geste, Heldenepik, Novellistik und Lyrik – verschiedene Felder und Konfigurationen der Gewalt, aber auch Modelle ihrer Reglementierung beschreiben und so Einsichten in grundlegende Strukturen der mittelalterlichen feudalen Welt vermitteln.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

#### Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

##### **Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

#### Literaturgeschichte 1 (Seminare)

### Workshop Schreibkompetenz für Studierende der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

0400026	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	01-Gruppe	Baus
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	01-Gruppe	Baus
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	02-Gruppe	Wolk
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	02-Gruppe	Wolk

Inhalt  
 Der Workshop richtet sich gezielt an Studierende der Neueren deutschen Literaturwissenschaft, die erstmals eine Hausarbeit schreiben.  
 Inhalte des Workshops sind:  
 -Styleguide NdL  
 -Zitieren und Bibliographieren  
 - Recherchieren  
 -Inhalt und Aufbau einer Hausarbeit  
 - Übungen zum wissenschaftlichen Schreiben  
 Im Rahmen der Veranstaltung können Punkte im Bereich ASQL sowie im Freien Bereich der Philosophischen Fakultät I erworben werden. Hierzu ist der Besuch eines Workshops Voraussetzung sowie das Bearbeiten von schriftlichen Hausaufgaben, die im Workshop ausgegeben werden.  
 Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an die Tutorinnen Sabine Wolk (sabine.wolk@stud-mail.uni-wuerzburg.de) und Isabell Baus (isabell.e.baus@stud-mail.uni-wuerzburg.de)

### Tutorien zur Übung: "Grundlagen der Neuen Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406214	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	01-Gruppe	Grimm
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	03-Gruppe	Dierks
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	04-Gruppe	Köder
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	05-Gruppe	Vollmuth
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	06-Gruppe	Klingler
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	07-Gruppe	Anslik
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	08-Gruppe	Fischer
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	09-Gruppe	Jeising

### noch nicht bekannt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 21.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wernli
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

### Dramatik des Sturm und Drang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406222	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Beck
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt  
 Der Sturm und Drang steht in einem spannungsreichen Verhältnis zur ihm übergeordneten Epoche der Aufklärung, aber auch zu anderen Strömungen, z.B. der Empfindsamkeit. Bereits etablierte Konzepte werden fortgeschrieben, neue durch eine jüngere Generation erprobt. Wir werden in einem ersten Schritt die Neuerungen, aber auch die Traditionen dieser Generation näher beleuchten, sodass ein Überblick über das ästhetisch-poetologische Programm des Sturm und Drang entsteht.  
 In einem zweiten Schritt werden wir uns den maßgeblichsten Dramen widmen. Neben den bekannten Namen: Goethe, Schiller, Lenz u.a. werden wir uns aber auch Dichtern nähern, die heute eher unbekannt sind. (z.B. Johann Anton Leisewitz).  
 Flankierend zur Dramenlektüre werden wir auch Schriften zur Theater- und Dramenkonzeption lesen.  
 Abschließend soll ein Blick auf Rezeption und Wirkung der Texte (bes. im 19. und 20. Jh.) das Seminar abrunden.  
 Literatur  
 Der Seminar- und Lektüreplan wird im Wue-Campus-Kursraum bereitgestellt.

### Tutorium GAF: Realismus - Realität - Mimesis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406226	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	Meißner
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	

### Lyrik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406230	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld

**Inhalt**  
Die Blockveranstaltung bietet den Proseminarteilnehmern die Möglichkeit, in einem Intensiv-Lektürekurs einen ersten Zugang zu entscheidenden Entwicklungen in der Lyrik (von aufklärerischer Lehrdichtung bis zu romantischem Volksliedton) zu gewinnen. Dabei werden bedeutende und einschlägige Texte besprochen und Epochenhintergründe skizziert. Die Veranstaltung kann nur Teilaspekte beleuchten, es handelt sich nicht um eine Überblicksvorlesung! Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft zu eigener Textarbeit und deren Präsentation im Seminar erwartet. Die Texte werden den Teilnehmern größtenteils gestellt.

### Interpretation lyrischer Texte: Goethe bis Heine (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406232	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kircher-Kremmler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------------------

**Inhalt**  
In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen Gedichte interpretiert werden, die schwerpunktmäßig, entsprechend dem Lehrplan für Gymnasien in der neuen Oberstufe (11. Jahrgangsstufe) aus der Zeit der Klassik und Romantik (einschl. Heine) stammen. Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung:  
Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Bildsprache, Epochenfragen.  
Thematische Vergleichsreihen können auch Texte bis zur Moderne heranziehen.  
Die vorzubereitenden Texte werden jeweils in Wü-Campus zur Verfügung gestellt.

**Hinweise**  
Zielgruppe dieser Veranstaltung sind angehende Real- und Gymnasiallehrer  
Sprechstunde: Fr. 12 Uhr

**Literatur**  
Zum Einlesen empfehlenswerte Lyrikanthologien:  
- Echtermeyer – Deutsche Gedichte, Berlin 2010  
- Der große Conrady – Das Buch deutscher Gedichte, München 2008  
Als historischer Überblick immer noch brauchbar:  
- Geschichte der deutschen Lyrik, Hrsg. Walter Hinderer, Würzburg 2001

**Zielgruppe** alle Studiengänge

### Dichter-Apotheker: Theodor Fontane und Georg Trakl (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406269	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Richter
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt**  
Es gibt nur wenige Apotheker, denen der "Sprung" zum Dichter gelang. Aus dem Kulturkreis des alten Preußens ist Theodor Fontane zweifellos der erfolgreichste Protagonist, dem im 19. Jahrhundert sogar der komplette Ausstieg aus der Pharmazie gelang. Das Schicksal des österreichischen Apothekers Georg Trakl ist zweifellos tragischer, da er wenige Monate nach Ausbruch des 1. Weltkrieges an den Folgen einer Kokainüberdosis starb. Im ersten Teil des Seminars geht es um die Lyrik Trakls, welche nicht nur unter dem Einfluss seiner Abhängigkeit von Betäubungsmitteln gesehen darf. Der zweite Teil des Seminars beschäftigt sich mit Theodor Fontane. Dabei stehen zunächst die autobiographischen Schriften "Meine Kinderjahre" und "Von Zwanzig bis Dreißig" im Fokus. Diese Werke sind beeinflusst durch die Tätigkeit Fontanes in der Apotheke. Im weiteren Teil des Seminars werden die großen erzählerischen Werke wie "Effi Briest" sowie "Der Stechlin" behandelt. Abgerundet wird die Veranstaltung mit den Gedichten Fontanes, die einen Einblick in die gesellschaftlichen Diskurse des 19. Jahrhunderts gestatten. Eine Literaturliste wird in der zweiten Junihälfte auf meiner Homepage verfügbar sein.

### Autoreferentialität (Gruppe 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406273	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Hunfeld
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt**  
Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematisierung des Schreibens und Erzählens. Das Seminar führt in die Thematik anhand von ausgewählten Textbeispielen mit dem Schwerpunkt auf der Zeit um 1800 ein.

### Transmediale Erzählanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406289	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
Inhalt	Wie funktioniert das Erzählen einer fiktionalen Geschichte? Welche Besonderheiten bringt es mit sich, wenn z.B. Erich Kästners "Emil und die Detektive" einerseits als Kinderroman, andererseits aber auch als Verfilmung und als Comic erzählt wird? Mit welcher Begrifflichkeit ist das medienspezifische Erzählen zu beschreiben? Wo liegen die jeweiligen Eigenheiten, Möglichkeiten und Grenzen? - Das Seminar erkundet diese Fragen anhand verschiedenster Texte von Goethe, Schiller und Büchner bis hin zu Franz Kafka, Erich Kästner und Bertolt Brecht, die aus ganz unterschiedlichen epischen Subgattungen stammen, von der Kürzestgeschichte und Erzählung über die Romanze und Ballade bis hin zur Großform des Romans. Anhand von Goethes "Faust" und Büchners "Woyzeck" wird auch ausgelotet, welche Konsequenzen der Sprung von der dramatischen Gattung in die epischen Formen des Films und des Comics nach sich zieht. Dabei werden nicht nur die Grundlagen der literarischen Erzählanalyse, sondern auch die der Filmanalyse und der Comicanalyse erarbeitet und in der Anwendung erprobt.						
Hinweise Literatur	Neben den regulären wöchentlichen Sitzungen umfasst dieses Seminar ca. 4 zusätzliche Abendtermine (Mi 18-20 Uhr) mit Filmvorführungen. Theoretischer Ausgangspunkt ist neben Nicola Mahnes "Transmediale Erzähltheorie. Eine Einführung" (Göttingen 2007) vor allem Martinez/Scheffels "Einführung in die Erzähltheorie", die in ihren wesentlichen Inhalten auf der Internetseite <a href="http://www.li-go.de">www.li-go.de</a> verfügbar ist. Einschlägige Literatur zur Film- und Comic-Analyse wird zu Beginn des Seminars vorgestellt, wo dann auch ein genauer Arbeitsplan und eine verbindliche Leseliste bekannt gegeben wird. Kürzere literarische Texte und einige Comicauszüge werden in einem wuecampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.						
Nachweis	Nachweis der Lektüre von vorgegebenen literarischen und theoretischen Texten, Besuch von Filmvorführungen, Kurzreferate/Arbeitsaufträge, digitale Übungsaufgaben auf wuecampus. - Benoteter Leistungsnachweis ist eine wissenschaftliche Seminararbeit im Umfang von 12-15 Seiten (vgl. "Styleguide NDL").						

### Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

#### Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.					

### Literaturgeschichte 2 (Tutorium zur Vorlesung)

#### Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406213	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		01-Gruppe	Rebhan-Eller
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		02-Gruppe	Richter

### AM Systemstrukturen des Deutschen

#### Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406401	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Staffeldt
Inhalt	In dieser Vorlesung werden grundlegende syntaktische Strukturen der deutschen Gegenwartssprache besprochen. Zentrale Themen sind u.a. Valenztheorie, Wortartenklassifizierung, Tempus, Modus und Diathese.					
Hinweise	Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> . Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.					

### Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406406	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schilk
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Schilk
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	NN3
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Moser
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.						

### Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406418	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Beuchert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kunz
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Gramm
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.011 / ZHSG	05-Gruppe	Zein
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	01.102 / BibSem	06-Gruppe	Scholand

## Zusätzliches Angebot

### Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406417	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Bader
Hinweise	Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.					

## AM Sprache im Kontext

### Aspekte der Wortbildung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406421	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	NN1
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016		

**Inhalt** An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Seminars 'Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft' und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.

**Hinweise** Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf.

**Literatur** Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.

### Syntaktische Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406422	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Staffeldt
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016		

**Inhalt** An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Seminars 'Systemstrukturen des Deutschen' und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.

**Hinweise** Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf.

### Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406424	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	NN1
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----

**Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406425 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. NN2

**Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406423 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. NN1

**Aspekte der Syntax (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406427 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.013 / ZHSG NN2

**Aspekte der Textlinguistik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406428 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. NN2

**Aspekte des Fremdsprachenlernens (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406429 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 2.002 / ZHSG NN3  
Do 10:00 - 12:00 Einzel 26.11.2015 - 26.11.2015

**Einführung in die Spracherwerbsforschung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406430 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. NN3

**Sprache und Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406426 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Stahl

**Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406449 Fr 09:00 - 16:00 Einzel 12.02.2016 - 12.02.2016 Herbst  
Fr 09:00 - 16:00 Einzel 19.02.2016 - 19.02.2016  
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 13.02.2016 - 13.02.2016  
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 20.02.2016 - 20.02.2016

Inhalt Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.

Hinweise Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.

**Korpuslinguistik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406438 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Stark  
Fr 14:00 - 18:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb.  
- 10:00 - 14:00 Block 28.09.2015 - 02.10.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb.

**AM Fachdidaktik**

### Rechtschreiben/Richtig schreiben (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406512	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser sprachdidaktischen Veranstaltung, die in zwei inhaltlich identischen Parallelkursen stattfindet und sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/ Rechtschreiben“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/Rechtschreiben“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, rechtschreibdidaktische Grundlagen, die Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien sowie der Umgang mit Rechtschreibfehlern und Alternativen zum Diktat. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die Fehlerschwerpunkte der Schüler in den Blick (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Bindestrich-Schreibung) und zeigt neben sachanalytischen Überlegungen zur Darstellung der aktuell gültigen Regeln der deutschen Rechtschreibung auch didaktische Perspektiven sowie Möglichkeiten und Schwierigkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TOPHINKE, Doris (4. Aufl. 2010): Rechtschreiben. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.</li> </ul>					

### Sprechen und Sprachgebrauch im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406516	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	Das sprachdidaktische Seminar setzt sich mit unterschiedlichen Aspekten von Kommunikation auseinander. Generell werden diverse Phänomene fachwissenschaftlich betrachtet, um die Ergebnisse fruchtbar für didaktische Reflexionen zu machen. Die fachwissenschaftlichen Betrachtungen beinhalten beispielsweise grundlegende Modelle bezüglich mündlicher Kommunikation, sprachlicher Varietäten wie Jugendsprache und auch Überlegungen hinsichtlich der katalytisch-distributiven Wirkungen von Medien. Im Anschluss werden die Phänomene aus einer didaktischen Perspektive in den Blick genommen. Hierbei geht es vor allem um Intentionen (z.B. Sprachkompetenz), Methoden (wie Gesprächskreis, Referieren usw.) und Konzeptionen von Deutschunterricht (z.B. lernbereichsintegrativer Deutschunterricht), die kritisch betrachtet und diskutiert werden sollen.					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit. Eine aktive Teilnahme ist in einem sprachdidaktischen Seminar unerlässlich.					
Literatur	Hinweise zur Literatur erhalten Sie im Seminar und auf WueCampus.					

### Arbeitsmaterialien und Arbeitshilfen für den Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406518	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Das Spektrum an Unterrichtsmaterialien für den Deutschunterricht erstreckt sich von den traditionellen Lehrwerken wie Fibel, Lese- und Sprachbücher über dazu passende Arbeitshefte bis hin zu Materialien aus Fachzeitschriften, Kopiervorlagen aus Lehrerhandbüchern und Online-Plattformen sowie Handreichungen zur Kinder- und Jugendliteratur - wobei diese Liste nur eine kleine Auswahl des breiten Angebotes aufzeigt. Im Seminar sollen verschiedene Lehr- und Lernmaterialien für den Deutschunterricht präsentiert, analysiert und diskutiert werden. Fokussiert wird hierbei die Erarbeitung und Zusammenstellung von Analyse Kriterien, die eine kompetente Beurteilung der Qualität des Materials ermöglichen soll.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Bild-Text-Verbünde im Deutschunterricht der Primar- und Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406519	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Die Verknüpfung von Bild und Text ist ein Charakteristikum von Bilderbüchern, Bildgeschichten und Comics. Mit ihrer speziellen Erzählform und doppelten Lesart unterstützen Bild-Text-Verbünde die Förderung des Bilderlesens und Bilderverstehens – eine in unserer Gegenwartskultur unverzichtbare Kompetenz. Im Zentrum des Seminars steht das Bilderbuch. So soll zunächst das Bilderbuch als Gattung der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt, die spezifische Bild-Text-Korrespondenz untersucht, aktuelle Tendenzen auf dem Bilderbuchmarkt ermittelt sowie deren ästhetische Qualitäten herausgestellt werden. Ein besonderer Fokus wird auf der Präsentation verschiedener themenspezifischer Bilderbücher und Autoren liegen. Hierbei sollen unterschiedliche Möglichkeiten des praktischen Einsatzes von Bilderbüchern im Unterricht der Primar- und Sekundarstufe I erarbeitet, erprobt und diskutiert werden.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Moderne Kinderromane der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406520	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Der Einsatz von Kinder- und Jugendliteratur ist ein fester Bestandteil des Deutschunterrichts - die Lektüre von Kinder- und Jugendbüchern soll die Schülerinnen und Schüler beim Aufbau von Lesekompetenz unterstützen, sie zum Lesen motivieren und zu einer stabilen Lesesozialisation beitragen. Lehrerinnen und Lehrern kommt hier eine Schlüssel-Funktion zu, da sie aus dem umfangreichen Angebot an Kinder- und Jugendbüchern im Hinblick auf ihr Unterrichtsziel und dem Leistungsstand ihrer Klasse auswählen müssen. Lehrende schaffen somit eine entscheidende Schnittstelle zwischen Angebot und Auswahl von Büchern für den Literaturunterricht. Als Voraussetzung für eine kompetente Vorbereitung und Durchführung des Literaturunterrichts, bedarf es zum einen tiefem Wissen über grundlegende Verfahren des Literaturunterrichts und zum anderen ist ein Überblick über das Angebot an entsprechenden Büchern essentiell. Das Seminar befasst sich zunächst mit dem Begriff Kinder- und Jugendliteratur und seinen verschiedenen Gattungen – der Fokus wird hier insbesondere auf aktuellen Kinderromanen der Gegenwart liegen. Im Folgenden gilt es, Einblicke in unterschiedliche Themen, wie Familienkonstellationen, Hochbegabung und Freundschaft und deren Darstellung in ausgewählten Kinder- und Jugendbüchern zu gewinnen. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von aktuellen Kinderbüchern im Literaturunterricht zu entwickeln, zu erproben und zu diskutieren.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Filme im Deutschunterricht – Der Kinder- und Jugendfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406522 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Stümpfig

**Inhalt** Als Kinder- und Jugendfilm produzierte Filme wenden sich in Erzählhaltung und Themenauswahl an eine definierte Zielgruppe. Die Protagonisten bieten ein hohes Identifikationspotential für Schülerinnen und Schüler, für die sie als Stellvertreter fungieren. Dabei beschreiben die Filme kindliche und jugendliche Lebenswelten, zeigen Probleme und Entwicklungsaufgaben auf und bieten Lösungsmöglichkeiten an, die im Unterricht analysiert und diskutiert werden können.

Im Seminar lernen wir verschiedene Vertreter des Kinder- und Jugendfilms kennen, analysieren diese hinsichtlich Themen und formal-ästhetischer Umsetzung und diskutieren, wie diese Filme erfolgreich im Unterricht eingesetzt werden können.

Inhalt des Seminars ist neben der Auswahl von und der Beschäftigung mit geeigneten Filmen - inhaltlich und formal - die methodische Umsetzung im Unterricht.

**Literatur**

- Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)
- Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)
- Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner (Hg.): Kinder- und Jugendfilm (2010)
- Horst Schäfer (Hrsg.): Lexikon des Kinder- und Jugendfilms (1998 ff.)

### Literaturepochen im Deutschunterricht der Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406525 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Koppitz

**Inhalt** Ausgehend von epochentypischen Werken wird die Umsetzung von literaturgeschichtlichen Aspekten im Unterricht hinterfragt und mit der Theorie der Literaturgeschichts-Didaktik auseinandergesetzt.

Dabei werden die Epochen vom Barock bis hin zur Nachkriegsliteratur angesprochen.

**Hinweise**

erfolgen in der ersten Sitzung

### Epische Kleinformen - Ein Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406530 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 HS 7 / Phil.-Geb. Wess

**Inhalt** Epische Kleinformen haben einen festen Platz im Deutschunterricht aller Schularten. In diesem Seminar wird zuerst ein kurzer Überblick über die für den Deutschunterricht relevanten Formen kurzer Prosa wie z. B. der Fabel, dem Märchen, der Sage und der Legende gewidmet. Daraufhin werden anhand exemplarischer Beispiele didaktische Überlegungen zu einzelnen Texten angestellt und verschiedenste methodische Zugänge erörtert und in Gruppen erprobt. Neben „kanonisierten“ Texten, die sich in vielen Lehrwerken finden, werden wir uns auch mit weniger bekannten Texten auseinandersetzen.

### Epische Kurzformen im Deutschunterricht (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406532 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Kleer

**Inhalt** Dass epische Kurzformen eine zentrale Bedeutung innerhalb des Literaturunterrichts aller Schularten einnehmen, steht außer Frage. Wie kann es gelingen, Schülern einen altersadäquaten, motivierenden, gleichzeitig aber auch fachlich fundierten Zugangsweg zum genuinen Wesen, zur literarischen Aussagekraft und zum Gehalt epischer Kurzformen zu ebnet? Auf grundlegenden Fragestellungen bzgl. der Didaktik epischer Kurzformen, Aspekten der Textauswahl sowie Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufbauend sollen die Teilnehmer unterschiedliche epische Kurzformen (z. B. Fabel, Sage, Legende, Schwank, Lügengeschichte, Märchen, Kalendergeschichte, Parabel, Anekdote, Novelle, Kurzgeschichte, Aphorismus, Satire) anhand konkreter Textbeispiele kennenlernen. Neben einer fachwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit zentralen Merkmalen der jeweiligen epischen Kurzform sowie einer didaktischen Reflexion jeweils relevanter Fragestellungen sollen konkrete unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten aufgezeigt und kritisch diskutiert werden. Über etablierte Verfahren der traditionellen Textanalyse hinaus sollen dabei auch moderne Konzeptionen der Texterschließung wie das literarische Gespräch, der handlungs- und produktionsorientierte Textzugang sowie Möglichkeiten offener Unterrichtsgestaltung zur Sprache kommen. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.

**Literatur**

- Saupe, Anja: Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. 5., unveränderte Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2012, S. 248-272.

### Sprachkompetenz fördern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406536 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.002 / ZHSG Maier

**Inhalt** Durch die verstärkte Kompetenzorientierung, die sich auch in den neuen Lehrplänen niederschlagen wird, hat gerade Grammatikunterricht einen Wandel erfahren. Es geht nicht mehr nur um das Erlernen grammatischer Kategorien und Begriffe, sondern vielmehr um den Erwerb und die Förderung von Sprachkompetenz. In diesem Sinne wird das Augenmerk auf konkrete Anwendungssituationen gelegt. Im Kurs werden wir zunächst den Grammatikunterricht im Wandel der Zeit betrachten und anschließend anhand unterrichtsrelevanter sprachlicher Phänomene untersuchen, welche Schwerpunkte und Methoden gemäß der neuen Lehrpläne zu wählen sind.

**Hinweise** Es wird erwartet, dass die Studierenden ein Inputreferat halten und eine Hausarbeit verfassen. Aktive Beteiligung ist bei diesem Thema eine logische Teilnahmevoraussetzung.

**Literatur**

- Gornik, Hildegard: Methoden des Grammatikunterrichts. In: Bredel/Günther/Klotz (Hg.): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch, Bd. 2 Paderborn (e.a.), 2003. S. 814-829.

### Zum Umgang mit Sterben, Trauer und Außenseitern in der modernen Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406547	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.012 / ZHSG	Jäger
Inhalt	<p>Zum Umgang mit Sterben, Trauer und Außenseitern in der modernen Kinder- und Jugendliteratur                  Der Autor Antoine de Saint-Exupéry schrieb in seinem Buch „Der kleine Prinz“:                  „Hast du Angst vor dem Tod“, fragte der kleine Prinz die Rose. Darauf antwortete sie: "Aber nein. Ich habe doch gelebt, ich habe geblüht und meine Kräfte eingesetzt so viel ich konnte. Und Liebe, tausendfach verschenkt, kehrt wieder zurück zu dem, der sie gegeben. So will ich warten auf das neue Leben und ohne Angst und Verzagen verblühen.                  „Tod und Sterben“ sind in der Kinder- und Jugendliteratur keine neuen Themen, jedoch fanden sie lange Zeit kaum Beachtung und waren sogenannte Tabuthemen. Mittlerweile nehmen sie in allen Altersgruppen der Kinder- und Jugendbücher eine wichtige Rolle ein. Das Seminar beschäftigt sich mit diesem Tabuthema ebenso wie mit den Themen Krankheit, Angst, Trauer und Außenseitern anhand zahlreicher Bücher und möchte entsprechende Einsatzmöglichkeiten für den Deutschunterricht aufzeigen. Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft zum wöchentlichen Lesen verschiedener Kinder- und Jugendbücher sowie einer aktiven Diskussion erwartet. Gerne dürfen Sie zu Semesterbeginn Ihre eigenen Ideen (Lektürevorschläge) mit in das Seminar einbringen.</p>				
Literatur	<p>Bis zu Seminarbeginn sollten folgende Bücher gelesen sein:                  - Peter Pohl/ Kinna Gieth: „Du fehlst, mir, du fehlst mir!“                  - Karen S. Fessel: „Ein Stern namens Mama“                  - Michael G. Bauer: „Nenn mich nicht Ismael!“</p>				

### Kurzgeschichten im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406558	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.002 / ZHSG	Bartle
Inhalt	<p>In dieser Veranstaltung geht es um die Erschließung von Kurzgeschichten, die für unterschiedliche Jahrgangsstufen geeignet sind und als Bausteine in einen thematisch oder gattungstheoretisch orientierten dienen können. Aufgrund ihrer Kürze und damit ihrer Überschaubarkeit bieten diese Texte den Schülern einen leichteren Zugang; vom Niveau und von der ästhetischen Qualität her sollen sie jedoch für die unterschiedlichen Altersgruppen anspruchsvoll bleiben.                  Die methodische Aufbereitung dieser Texte sowie ihre Verwertbarkeit für Einzelstunden wie auch in Unterrichtsreihen stehen dabei im Vordergrund der Besprechung.                  Zu den einzelnen Texten werden konkret solche Unterrichtsmodelle gemeinsam erarbeitet, die methodisch auch auf andere Lerninhalte übertragbar und insofern in hohem Maße praxisrelevant sind.                  Insgesamt ist es Ziel des Seminars, sowohl die Interpretations- wie auch die Methodenkompetenz der Teilnehmer zu erhöhen und damit ein erstes Rüstzeug für den Unterricht an der Schule bereitzustellen.</p>				
Literatur	<p>Einschlägige Kapitel in: Abraham, Ulf / Kepser, Matthis: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2006.                  G. Lange u.a. (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Hohengehren: Schneider 6. Aufl. 19</p>				

### Literaturverfilmungen und ihr Einsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406570	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Literaturverfilmungen sind das Herz des Filmeinsatzes im Unterricht an Schulen. Besonders im Deutschunterricht erscheint es folgerichtig, zum literarischen Text auch seine filmische Adaption zu betrachten.                  Das Seminar widmet sich dem Umstand, dass ein Film - anders als eine Kurzgeschichte, ein Bilderbuch, ein Roman - seine Geschichten mit bewegten Bildern und Tönen, mit Schauspielern und Musikeinsatz zu erzählen hat.                  An der Schnittstelle Literatur - Film analysieren und interpretieren wir anhand zahlreicher Beispiele, welche dramaturgischen und ästhetischen Mittel bei einer literarischen Adaption für das Kino zur Anwendung kommen.                  Gebührenden Raum nehmen Vorschläge zur Umsetzung im Unterricht ein.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)</li> <li>• Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005)</li> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (2011)</li> </ul>				

### Sprechen und Gespräche führen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406573	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.010 / ZHSG	Kirschnick
Inhalt	<p>Die Kultusministerkonferenz weist in ihren Bildungsstandards für das Fach Deutsch „Sprechen und Zuhören“ als eigenen Kompetenzbereich aus:                  „Die Kinder entwickeln demokratische Gesprächskultur und erweitern ihre mündliche Sprachhandlungskompetenz. Sie führen Gespräche, erzählen, geben und verarbeiten Informationen, gestalten ihr Sprechen bewusst und leisten mündliche Beiträge zum Unterricht. Sie drücken ihre Gedanken und Gefühle aus und formulieren ihre Äußerungen im Hinblick auf Zuhörer und Situation angemessen, hören aufmerksam und genau zu, nehmen Äußerungen anderer auf und setzen sich mit diesen konstruktiv auseinander.“ (KMK 2005).                  Diese Vorgaben zeigen, welche anspruchsvollen Ziele der Lernbereich „Mündliche Kommunikation“ verfolgt. In der schulischen Praxis erhält die Forderung der Mündlichkeit jedoch bei Weitem nicht den Stellenwert, der ihm von offizieller Seite zugeschrieben wird. Das liegt zum einen daran, dass Lehrerinnen und Lehrer meinen, im „Sprechen“ hatten ihre Schüler geringere Defizite als in anderen Bereichen, zum anderen daran, dass vielen Lehrkräften dringend erforderliche Diagnose- und Fachkompetenzen für diesen Lernbereich fehlen.                  Das Seminar soll auf der einen Seite didaktische Möglichkeiten aufzeigen, wie verschiedene Einzelkompetenzen im Unterricht gefordert werden können, zum anderen soll in praktischen Übungen die eigene Sprech- und Gesprächskompetenz gefordert werden.</p>				
Literatur	<p>Abraham, Ulf: Sprechen als reflexive Praxis. Mündlicher Sprachgebrauch in einem kompetenzorientierten Deutschunterricht. Freiburg, 2008.                  Becker-Mrotzek, Michael (Hrsg.): Mündliche Kommunikations- und Gesprächsdidaktik. In: Deutschunterricht in Theorie und Praxis. Hg. v. Winfried Ulrich. Hohengehren 2009.                  Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch. Paderborn 2006.                  Pabst-Weinschenk, Marita: Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. München 2004.                  Wagner, Roland: Mündliche Kommunikation in der Schule. Paderborn 2006.</p>				

### Kompetenzorientierte Schreibaufgaben im Deutschunterricht der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406574	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	1.012 / ZHSG	Kempf
Inhalt	Schwerpunkt des Seminars sind Schreibaufgaben im Deutschunterricht, die sich an den traditionellen Aufsatzformen orientieren und diese unter kompetenzorientierten Aspekten für die Schüler motivierend und variantenreich erweitern. Im Mittelpunkt des didaktisch-methodischen Interesses der zu behandelnden Unterrichtsmodelle steht jeweils der gesamte Schreibprozess mit den einzelnen Phasen von der Planung der Unterrichtsstunde bzw. -einheit, über die Textproduktion, bis hin zur Beurteilung der Schreibeergebnisse. Die Schreibaufgaben sollen dabei in einer möglichst engen Verbindung mit anderen Teilbereichen des Deutschunterrichts bzw. mit fächerübergreifenden Aspekten erfolgen, so dass die zu vermittelnden Inhalte in Zusammenhang stehen mit der Sprach- und Lebenswirklichkeit der Schüler. Die Schwerpunkte der ersten Veranstaltungen befassen sich u. a. damit, didaktische Auswahlprinzipien festzulegen und Methoden der kompetenzorientierten Textproduktion zu finden. Im weiteren Verlauf des Seminars werden Schülerarbeiten auf ihre sprachliche und inhaltliche Qualität untersucht und Bewertungskriterien verglichen und diskutiert. Dabei werden auch Texte auf der Basis von Handlungs- und Produktionsorientierung durch Formen des Ergänzens, des Umgestaltens sowie des Umsetzens in andere Textsorten und Medien berücksichtigt.				
Literatur	Von den Seminarteilnehmern werden regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit erwartet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abraham, Ulf; Baurmann Jürgen u.a. (2007): Kompetenzorientiert unterrichten. Überlegungen zum Schreiben und Lesen. In: Praxis Deutsch, Heft 203, S. 6–14.</li> <li>• Abraham, Ulf; Baurmann Jürgen u.a. (2015): Materialgestütztes Schreiben. In: Praxis Deutsch, Heft 251, S. 6–14.</li> <li>• Fix, Martin: Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht. 2. Aufl. Paderborn 2008.</li> <li>• Merz-Grötsch, Jasmin: Texte schreiben lernen. Grundlagen, Methoden, Unterrichtsvorschläge. Seelze 2010.</li> </ul>				

### Texte schreiben und überarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406595	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.013 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	Das Schreiben und Überarbeiten von Texten ist eine der Haupttätigkeiten im Deutschunterricht - nicht nur, aber insbesondere an weiterführenden Schulen. Aus diesem Grund widmet sich dieses Seminar den verschiedenen Aufsatzformen, ihren Bedingungen, Charakteristika sowie den Möglichkeiten ihrer Überarbeitung.				
Literatur	Elektronischer Semesterapparat (ESA) im WueCampus2-Raum				

## Vertiefungsmodule

### VM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Aufbaumodul

#### Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406150	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Man ist heute davon abgekommen, Wolframs <i>Parzival</i> als einen Roman von Sündenschuld, Grals- und Gottessuche zu lesen, denn er ist sehr viel mehr als das: Er entwirft eine Welt, in der Aggression, Krieg und Gewalt, Leid und Tod, Eifersucht, Verbitterung und Rache regieren, in der aber auch Liebe und Freundschaft, Mitleid und Großzügigkeit ihren Platz haben. Der <i>Parzival</i> ist wie vielleicht kein zweiter Roman des deutschen Mittelalters ein Roman über die <i>Conditio humana</i> schlechthin. Doch nicht nur in Stoff und Thematik stellt er in der Geschichte des Erzählens in deutscher Sprache etwas Neues dar. Er tut dies auch im Hinblick auf die Bauform mit Kindheitsgeschichte und Einführung eines zweiten Helden und im Hinblick auf einen spezifischen Erzählstil, Witz und Komik. Das Seminar ist zur Schwerpunktbildung im Staatsexamen geeignet.				
Literatur	<b>Zur Einführung</b> : Elisabeth Schmid: Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> . In: Interpretationen. Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. Hg. von Horst Brunner. Stuttgart 2004, S. 173-195. <b>Empfohlene Textausgabe</b> : Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> . Mhd. Text nach der 6. Aufl. von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schirok. Berlin 1998.				

#### Zwischen Frömmigkeit und Obszönität: Lieder des 13. Jahrhunderts (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406151	Do 10:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Aus der Zeit der höfischen Klassik hat die Lieddichtung des 13. Jahrhunderts den Minnesang ererbt. Doch nicht diesem gilt das Augenmerk des Seminars, sondern solchen Liedern, die in gewisser Weise gegen die ideologischen und ästhetischen Positionen des klassischen Minnesangs revoltierten: Lieder einer derben Erotik und ebenso derber Komik, Herbst- und Schlemmerlieder, aber auch solche der Weltabkehr und der Reflexion der Zeitlichkeit, Kreuzzugs- und Pilgerlieder sowie Lieder mit allegorischen und philosophischen Spekulationen. Von der Vielfalt und thematischen Spannweite dieser Liedkunst des 13. Jahrhunderts will das Seminar einen Eindruck geben.				
Literatur	<b>Textgrundlage</b> : Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus bereitgestellt.				

### Konrad von Fußesbrunnen, 'Kindheit Jesu' (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406152 Do 14:00 - 17:00 wöchentl. 15.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Tomasek

**Inhalt** Wohl aus dem (lateinischen) apokryphen Pseudo-Matthäus-Evangelium übertrug Konrad von Fußesbrunnen um 1200 die Kindheitsgeschichte Jesu in das Mittelhochdeutsche. Der Text zielte offensichtlich auf das durch eine diffuse Volksfrömmigkeit geprägte Bedürfnis der Zeit, die inhaltlichen Leerstellen, die die mittelalterliche Bibel bezüglich der Lebensgeschichte Christi enthielt, zu füllen. Hierbei zeigen sich viele Elemente, die wenig zum herkömmlichen Bild vom „frommen Mittelalter“ zu passen scheinen: Der Text widmet sich z.B. der Frage, wie wohl Joseph auf die Schwangerschaft Mariens reagiert haben mag, und findet eine durchaus überraschende Antwort. Ferner wird die heilige Familie in den Kontext der höfischen Kultur versetzt – sogar der Badeschaum, mit dem Christus in Berührung kam, wird so als Wundermedizin beschrieben. Das Kind Jesus schließlich wird tatsächlich auch im pädagogischen Sinne als infantil geschildert, mit dem man in dessen Trotzphase besser keinen Streit beginnen sollte. Im Seminar steht zunächst die Textaneignung im Vordergrund, durch die ein Einblick in die bemerkenswerte Vielfalt mittelalterlicher Volksfrömmigkeit erarbeitet werden soll. Hierzu ergänzend wird auch die handschriftliche Überlieferungssituation und die Quellenfrage der ‚Kindheit Jesu‘ in den Blick genommen werden, um zu überprüfen, wie sich die (nach zeitgenössischer Vorstellung unstrittige) göttliche Offenbarung der Kindheitsgeschichte unter den medialen Bedingungen einer mittelalterlichen Handschriftenkultur verhält. Neben Elementen der höfischen Kultur sollen dann besonders die Kindheitsdarstellungen Konrads analysiert werden. Und schließlich wird ein kurzer Blick auf Konrads narratologisches Konzept in seinem klerikal nicht unheiligen Text zu werfen sein.

**Literatur** Der Text wird zu gegebener Zeit über WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Früheste deutsche Lieddichtung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406154 Mo 13:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 31.01.2016 HS 7 / Phil.-Geb. Hartmann

**Inhalt** In jüngster Zeit ist in die Erforschung der ersten profanen Lyrik in deutscher Sprache viel Bewegung gekommen. Ein Handschriftenneufund wie das Budapester Fragment sowie neuere Forschungen haben gezeigt, dass ältere literaturgeschichtliche Einschätzungen in wesentlichen Aspekten revidiert werden müssen. Daher wirkt es lohnend, markante Lyriker wie den Kurenberger, den Burggrafen von Regensburg oder Kaiser Heinrich beispielsweise innerhalb der Landschaft von frühester Liebeslyrik und Spruchdichtung neu zu verorten. Folglich wird es Aufgabe unserer Seminararbeit sein, die neuesten Forschungsergebnisse in Einzelinterpretationen oder übergreifenden Themenstellungen aufzuarbeiten und kritisch zu überprüfen. Leistungsnachweise können in themenspezifischen Referaten erworben werden, die anschließend in Form von ausgearbeiteten Hausarbeiten einzureichen sind.

**Literatur** *Textgrundlage:*  
Früheste deutsche Lieddichtung. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Horst Brunner. Stuttgart 2005 (= Reclams UB Nr. 18388).  
*Zur Einführung:*  
Horst Brunner: Nachwort. In: Früheste deutsche Lieddichtung, Seite 243-265.

## VM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

### Ausgewählte Fragestellungen der NDL (Seminare)

#### noch nicht bekannt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406224 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Riedel

#### Tutorium zum Seminar für GaF-Studierende: Lyrik des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406228 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2015 - 21.01.2016 Dillhoff

#### Kürzere Prosa um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406236 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Kraft

**Inhalt** Die Jahre um 1900 stellen eine Zeit der intensiven Auseinandersetzung mit der Sprache selbst dar. Experimentell werden die Grenzen der traditionellen Prosa erkundet und überschritten. Ein besonderes Augenmerk soll im hier angezeigten Kurs auf den vielfältigen neuartigen Erzählerfigurationen liegen, die in dieser Zeit entstehen. Gelesen werden kürzere, aber auch mittellange Prosatexte u.a. von Gerhart Hauptmann, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal und Arthur Schnitzler sowie eine Reihe von Erzählungen aus dem Band „Prosa des Expressionismus“ aus dem Reclam Verlag.

**Literatur** Prosa des Expressionismus. Hg. v. Fritz Martini. Stuttgart 1970.  
Die übrigen Erzählungen werden bereitgestellt.

### Erzählliteratur der Zwischenkriegszeit (1918-1933) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406253	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.12.2015 - 18.12.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	19.12.2015 - 19.12.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller

Inhalt Zur deutschsprachigen Literatur der Zwischenkriegszeit gehört nicht nur die deutsche Literatur der Weimarer Republik, sondern auch die österreichische und schweizerische Literatur. Auch wenn sich das literarische Leben zum großen Teil in Deutschland abspielt, finden die jeweiligen Erfahrungen und Traditionen in der Literatur ihren eigenen Niederschlag. Zugleich bestimmen sehr unterschiedliche Strömungen das Bild: der ausklingende Expressionismus, die neue Sachlichkeit, (Anti-)Kriegsliteratur und kommunistische Literatur. Auch ältere Autoren wie Arthur Schnitzler verfassen noch bedeutende Texte. Anhand von exemplarischen Erzähltexten soll diese Vielfalt im Seminar abgebildet werden. Vorgesehen sind Texte von u. a. Thomas Mann, Ernst Weiß, Leo Perutz, Robert Walser und Anna Seghers.

### Lion Feuchtwanger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406255	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.010 / ZHSG	Hien
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Inhalt Das Seminar widmet sich dem Werk Lion Feuchtwangers (1884-1958) von der frühen Lyrik und den frühen Dramen bis zum Spätwerk. Im Zentrum wird das historisch-soziologische Erzählen seiner berühmten und verlegerisch erfolgreichen Romane stehen. Die hässliche Herzogin (1923), Jüd Süß (1925), Erfolg (1930), Exil (1939), Der jüdische Krieg (1932), Die Jüdin von Toledo (1955).

Literatur Wilhelm von Sternburg: Lion Feuchtwanger. Die Biographie. Aufbau, Berlin 2014

### Romantische Komödien: Tieck, Brentano und Büchner (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406257	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Borgards
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

### Stifter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406263	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Borgards
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

### Unterhaltungsliteratur im 19. Jahrhundert am Beispiel von E. Marlitt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406286	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

### Autoreferentialität (Gruppe 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406365	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Hunfeld
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematisierung des Schreibens und Erzählens. Sie läßt sich um 1800 besonders gut anhand so gegensätzlicher Autoren wie Goethe und Jean Paul verfolgen. Das Seminar behandelt aber nicht nur ausgewählte Textbeispiele dieser Autoren ("Hesperus", "Wahlverwandschaften"), sondern stellt das Thema in einen größeren Kontext, indem weitere Beispiele vom 17. bis zum 20. Jahrhundert in der Rahmendiskussion skizziert werden.

### Ausgewählte Fragestellungen der ND (Vorlesung)

#### Robinson (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406003	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 19.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Borgards
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Literatur Eine Lektüreliste wird schon während der Semesterferien zur Verfügung gestellt. Bitte unbedingt schon mit dem Lesen beginnen!

### Positionen der Lyrik nach 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406010 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Günther

## VM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

### Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406402 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Stüber

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.

Literatur Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.

### Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406420	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	NN1
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Hartmann
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	03-Gruppe	Hartmann
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schilk
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	NN2
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Schilk
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Schilk
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Inhalt Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung *Historische Sprachwissenschaft* wird empfohlen.

## VM Analysepraxis des Deutschen

### Aufbau und Pflege zweisprachiger Textkorpora (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406361 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 3.U.14 / Phil.-Geb. Stahl

Inhalt In diesem Seminar lernen die Teilnehmer:

- Text, der in zwei Sprachen vorliegt, scannen
- diesen mit OCR zu einer Textdatei ausgeben
- automatisch Tags für Absätze einfügen
- Silbentrennung automatisch und kontrolliert auflösen
- Sätze in den Absätzen markieren
- beide Text horizontal synoptisch ausgeben
- Fehler in Texten suchen und korrigieren

Die Hausaufgaben sind zu lösen und als Upload auf WueCampus einzureichen.

Literatur

- [www.php.net](http://www.php.net)
- [www.selfphp.de](http://www.selfphp.de)
- [de.selfhtml.org](http://de.selfhtml.org)

Voraussetzung PHP- sowie HTML- und XML-Kenntnisse sind wünschenswert.

### Historische Texte transkribieren, lemmatisieren und annotieren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406446 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 2.006 / ZHSG Schulz

Hinweise Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb der gleichnamigen Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

### Übung: Historische Texte transkribieren, lemmatisieren und annotieren (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406447

- - -

Schulz

Hinweise Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb dieser Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

### Online-Kommunikation: Sprachwissenschaftliche Perspektiven (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406448

Fr 14:00 - 19:30 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015

Hinze

Fr 14:00 - 19:30 Einzel 06.11.2015 - 06.11.2015

Fr 14:00 - 19:30 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015

Fr 14:00 - 19:30 Einzel 20.11.2015 - 20.11.2015

Inhalt Das Internet befindet sich in einem ständigen Wandel, welcher von Soziale Netzwerken, Twitter, Google und Co. mit rasanter Geschwindigkeit vorangetrieben wird. Mit dieser Entwicklung und einem stetig wachsendem Online-Markt geht auch eine Veränderung von herkömmlichen Kommunikationsmustern im Web einher. Dieses Seminar erklärt Online-Trends, Grundbegriffe und Funktionsweisen und beleuchtet sprachliche Phänomene im Netz.

Voraussetzung Nähere Informationen zu Teilnahmevoraussetzungen (z.B. Referat) erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Nachweis Hausarbeit (benotet). Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

### Seminar: Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406440

Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Krämer-Neubert

Hinweise Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.  
Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb der gleichnamigen Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

Literatur Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.

Voraussetzung Referat

Nachweis Hausarbeit (benotet)

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

### Übung: Dialektologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406441

- - -

Krämer-Neubert

Hinweise Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb dieser Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

## Spezialisierungsmodul Fachdidaktik

### Thomas Glavinic für die Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406504

Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt Der österreichische Schriftsteller Thomas Glavinic zählt zu den bekanntesten Autoren der Gegenwartsliteratur. In seinen Roman setzt er sehr unterschiedliche thematische Akzente, die von einer kritischen Reflexion aktueller Medienrealitäten bzw. Medienkritik bis zur Spiegelung gegenwärtiger Lebensbedingungen reicht. Auch in formaler Hinsicht ist das Werk Glavinics vielseitig und gilt nicht nur der Literaturkritik als innovativ. Im Seminar sollen ausgewählte Werke Glavinics mit Blick auf das didaktische Paradigma des literarischen Lernens erschlossen, kommentiert und untersucht werden. Daher werden die ausgewählten Texte auf das Basis zentraler Aspekte der Literatur- und Mediendidaktik gelesen, kommentiert und für einen aktuellen Literaturunterricht erschlossen. Das Seminar folgt einer Doppelstruktur: Jeder Glavinic-Text wird in einer Sitzung zunächst in (literaturwissenschaftlich orientierter) Lektüre analysiert und interpretiert; in je einer zweiten Sitzung werden dann wesentliche fachdidaktische Fragen (einschl. Medienverbund) auf der Basis der Texte erarbeitet. Anhand der Glavinic-Romane soll zugleich die Frage thematisiert werden, welche Möglichkeiten und Grenzen für die Berücksichtigung von Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht zu sehen sind. Die Leistungsüberprüfung findet durch Mitgestaltung einer Seminarsitzung sowie durch eine schriftliche Ausarbeitung statt.

Hinweise Die Teilnahme erfordert verpflichtend (!) die Bereitschaft, folgende Titel von Thomas Glavinic (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen:

- Der Kameramörder (2001)
- Wie man leben soll (2004)
- Die Arbeit der Nacht (2006)
- Das Leben der Wünsche (2009)

Literatur zur Einführung: Jan Standke (Hrsg.): Die Romane Thomas Glavinics. Literaturwissenschaftliche und deutschdidaktische Perspektiven. Frankfurt a.M. (Lang) 2014.

### Literaturskandale - Skandalliteratur: Ein didaktisches Handlungsfeld

Veranstaltungsart: Seminar

0406505	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Auch Literatur muss auf dem (Buch-)Markt um die knappe Ressource "Aufmerksamkeit" buhlen. Hierzu haben sich einige leitende Strategien entwickelt, die entweder inhaltlich sind und vor allem Tabubrüche gestalten oder die mit der medialen (Selbst-)Inszenierung von Schriftstellerinnen und Schriftstellern verbunden sind. Im Seminar sollen beide Strategien anhand ausgewählter Beispieltex-te (mit Schwerpunkt auf der Gegenwartsliteratur) rekonstruiert und reflektiert werden. Auf diese Weise sollen einige Funktionen von Literatur wie bspw. die Spiegelung und Überschreitung gesellschaftlicher Normen in den Blick geraten. Zugleich soll auch den Funktionsweisen des Literatur- bzw. Buchmarkts nachgegangen werden. Beispiele für Literaturskandale und/oder Skandalliteratur gibt es hierfür viele: Elfriede Jelinek, Rainald Goetz, Charlotte Roche, Helene Hegemann, Thomas Glavinic - die Liste lässt sich beliebig fortsetzen. Ein zweiter Schwerpunkt des Seminars liegt im Bereich der Literaturdidaktik: Es soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern die Skandalisierung von Literatur als Anlass genutzt bzw. im Unterricht inszeniert werden kann, um zentrale Ziele des literarischen Lernens zu erreichen. Dies wiederum setzt eine Erweiterung der unterrichtlichen Operationen von Analyse und Interpretationen in Richtung auf erforderliche Kontextualisierungen voraus, deren Möglichkeiten und Grenzen im Seminar ausgelotet werden sollen.				
Hinweise	Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb ist in dieser Veranstaltung nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung in der fachdidaktischen Vorlesung "Leseförderung: Grundlagen, Modelle, Unterrichtspraxis" im Wintersemester 2015/16. Die Teilnahme setzt die Bereitschaft voraus, auch semesterbegleitend "Skandalliteratur" zu lesen bzw. "Literaturskandale" zu recherchieren und die Ergebnisse im Seminar vorzustellen.				
Literatur	Andrea Bartl / Martin Kraus (Hrsg.): Skandalautoren. Zu repräsentativen Mustern literarischer Provokation und Aufsehen erregender Autorinszenierung. 2 Bände. Würzburg (Königshausen & Neumann) 2014.				

### Lese- und Literaturunterricht - Mit Texten und Medien umgehen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406510	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser literatur- und mediendidaktischen Veranstaltung, die sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Lernbereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung des Lese- und Literaturunterrichts, lese- und literaturdidaktische Grundlagen sowie Leseförderung als basale Zielsetzung des Deutschunterrichts. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die wesentlichen unterrichtsrelevanten Themen des Bereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ in den Blick, nämlich literarische Texte (epische, lyrische und dramatische Texte), pragmatische Texte (Sachtexte und Sachbücher), Bild-Text-Kombinationen (Bilderbücher, Comics und Mangas), aktuelle Kinder und Jugendbücher sowie auditive (Hörmedien), audiovisuelle (Filme und Videoclips) und symmediale Texte (Computer und Internet). Dabei geht es in den einzelnen Seminarsitzungen vor allem darum, bekannte und auch weniger bekannte Textbeispiele und Medien kennen zu lernen, diese sachlich zu analysieren (Begriffsklärungen, Kennzeichen, literarhistorische Bedeutsamkeit) und didaktisch im Hinblick auf den Umgang mit den ausgewählten Lerngegenständen und Lernmedien im Deutschunterricht zu reflektieren sowie konkrete Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufzuzeigen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ABRAHAM, Ulf/KEPSEK, Matthias (3. Aufl. 2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt.</li> </ul>				

### Lesekompetenz erwerben - Literatur erkunden (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406511	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Wie kann es gelingen, dass Heranwachsende zu kompetenten, motivierten und habituellen Lesern werden? Inwieweit ist ein individualisierter, exakt an den persönlichen Lesepräferenzen sowie Lesekompetenzen orientierter Zugang zu Büchern vonnöten, um Kinder und Jugendliche für Literatur begeistern zu können? Will man Schüler dazu befähigen, Lesekompetenz in einem möglichst umfassenden Sinne zu erwerben, bedarf es nicht zuletzt eines fundierten Basiswissens bzgl. der zentralen Einflussfaktoren auf den Lesesozialisationsprozess sowie eines weitreichenden Überblicks über vielfältige didaktische Ansatzpunkte und Verfahren der Lesekompetenzförderung. Im Anschluss an eine kompakte Zusammenschau basaler Konzeptionen des Lese- und Literaturunterrichts sowie forschungsleitender Lesekompetenzmodelle sollen zentrale, aktuell diskutierte Impulse einer schüleraktivierenden, systematischen schulischen Leseförderung vorgestellt und hinsichtlich ihres Ertrages kritisch diskutiert werden. Schwerpunkte bilden dabei z. B. Vielleseverfahren, Lautleseverfahren, vielfältige Ideen der Leseanimation, das Erarbeiten von Lesestrategien und das Erschließen von Sachtexten, die Möglichkeiten und Grenzen eines handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts, von bewusst inszenierter literarischer Anschlusskommunikation, offenen Lernformen im Lese- und Literaturunterricht, geschlechterdifferenzierter Leseförderung sowie einer multimedialen Literaturbegegnung. Dabei kommen wissenschaftliche Aspekte ebenso zur Sprache wie auf die Schulpraxis hin konkretisierte, unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosebrock, Cornelia: Leseförderung. In: Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2010, S. 326-339.</li> </ul>				

### Literatur - Medien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406517	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	„Fragt man Kinder einer Grundschulklasse danach, ob sie Heidi, Pinocchio, Nils Holgersson oder Jim Knopf kennen, so wird der überwiegende Teil dies bejahen. Würde man danach fragen, ob sie die entsprechenden Bücher gelesen haben, dürfte das Bild anders aussehen“ (Müller/Schilcher 2010, S. 4). Auf dieses Zitat aus Praxis Grundschule 6/2010 baut das Seminar auf. Das Zitat zeigt, dass eine literarische Sozialisation nicht nur am geschriebenen Text erfolgt, sondern es auch andere Textformen geben muss, über die ein Kontakt mit literarischen Themen und Inhalten erfolgen kann. Auf diese Weise werden Möglichkeiten und Anschlussstellen für literarisches Lernen eröffnet, die sich an den „Lesegewohnheiten“ von Lernenden anschließen. Im Rahmen des Seminars sollen unterschiedliche literarische Medien wie zum Beispiel Comic, Film, Videospiel, Hörbuch und Hörspiel auf ihr literarisches Potenzial untersucht und anschließend didaktisch reflektiert werden - ohne dabei Schrifttexte aus den Augen zu verlieren.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.				

### Filme im Deutschunterricht - Der Kurzfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406523	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Kurzfilme sind für den Einsatz im Unterricht bestens geeignet. Es ist möglich, sie in einer Unterrichtsstunde zu sichten, zu analysieren und zu besprechen. Gleichzeitig beinhalten sie oft alles, was Film ausmacht in verdichtender Kürze: dramaturgische Gestaltung, Bildgestaltung, Toneinsatz und Montage.</p> <p>Kurzfilme decken dabei ein weites Spektrum ab. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Gattungen Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, Experimentalfilm, Animationsfilm, Musikclip und Videokunst und untersucht diese hinsichtlich ihrer Eignung und ihrer Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht. „Grundkurs Film 3: Die besten Kurzfilme“ und der Kurzfilmkanon (siehe <i>Literatur</i> unten) bieten eine erste Auswahl; im Kontext angebotene Unterrichtsmaterialien werden analysiert und diskutiert.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant: Grundkurs Film 3: Die besten Kurzfilme (2012)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Kurzfilmkanon für die Filmbildung (<a href="http://www.kurzfilmkanon.de">www.kurzfilmkanon.de</a>)</li> </ul>					

### Rechtschreiben/Richtig schreiben (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406535	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Hohm
Inhalt	<p>Ziel dieser sprachdidaktischen Veranstaltung, die in zwei inhaltlich identischen Parallelkursen stattfindet und sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/ Rechtschreiben“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/Rechtschreiben“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, rechtschreibdidaktische Grundlagen, die Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien sowie der Umgang mit Rechtschreibfehlern und Alternativen zum Diktat. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die Fehlerschwerpunkte der Schüler in den Blick (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Bindestrich-Schreibung) und zeigt neben sachanalytischen Überlegungen zur Darstellung der aktuell gültigen Regeln der deutschen Rechtschreibung auch didaktische Perspektiven sowie Möglichkeiten und Schwierigkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf.</p>					
Hinweise	<p>Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TOPHINKE, Doris (4. Aufl. 2010): Rechtschreiben. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.</li> </ul>					

### Epische Kurzformen im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406555	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Nägel
Inhalt	<p>Epische Kurzformen (Märchen, Parabeln, Fabeln, Sagen etc.) sind ein fester Bestandteil des Deutschunterrichts aller Schularten über alle Jahrgangsstufen hinweg. Im Seminar werden zunächst grundlegende Merkmale dieser kurzen Textsorten anhand ausgewählter Beispiele erarbeitet und analysiert sowie die Möglichkeiten einer differenzierten Umsetzung im Deutschunterricht geklärt. Des Weiteren soll literaturdidaktischen Fragestellungen bezüglich der Inhaltsauswahl und zur Verwendung der epischen Kurzform im Unterricht nachgegangen werden. Darüber hinaus werden konkrete Unterrichtsbeispiele erstellt, im Seminar erprobt und diskutiert.</p>					
Literatur	<p>Saube, Anja (2005): Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günther/Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag, S. 248-272.</p> <p>Praxis Deutsch (2007): Neue kurze Prosa. Heft 206.</p>					

### Film - seine Geschichte, seine Sprache, seine Wirkung: eine erweiterte Auseinandersetzung mit den Kanons für die Filmbildung an Schulen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406557	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Seit 2003 existiert ein Filmkanon von 35 Filmen, der auf Initiative der Bundeszentrale für politische Bildung mit dem Ziel entwickelt wurde, bedeutenden Werken der Filmgeschichte auch im Schulunterricht mehr Aufmerksamkeit zu verschaffen. Schnell wurde Kritik an der Eignung der Filme für den Unterricht besonders in niedrigeren Klassen laut, so dass durch den Bundesverband <i>Jugend und Film</i> und die Zeitschrift <i>Kinder- und Jugendfilm-Korrespondenz</i> ein eigener Kinderfilmkanon erarbeitet wurde.</p> <p>Die in den Kanons vertretenen Filme werden im Seminar vorgestellt, besprochen und hinsichtlich ihrer Eignung für den Einsatz im Unterricht geprüft und diskutiert. Besonders wird dabei dem Umstand Rechnung getragen, dass es bis heute kaum didaktisches Begleitmaterial gibt und das Seminar sich verstärkt mit möglichen Unterrichtsmethoden die Filme betreffend beschäftigt.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Filmkanon (<a href="http://www.bpb.de/gesellschaft/kultur/filmbildung/filmkanon/">www.bpb.de/gesellschaft/kultur/filmbildung/filmkanon/</a>)</li> <li>• Der Kinderfilmkanon (<a href="http://www.bjf.info/filmkanon/mehr.htm">www.bjf.info/filmkanon/mehr.htm</a>)</li> <li>• Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)</li> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Joachim Pfeiffer/Michael Staiger: Grundkurs Film 2 (2010)</li> <li>• Thomas Koebner (Hg.): Filmklassiker (5. Auflage 2006)</li> </ul>					

### Sachtexte im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406563	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.012 / ZHSG	Nägel
Inhalt	Im Seminar geht es zunächst um den Stellenwert von Sachtexten im (Deutsch-)Unterricht. Da das Lesen und Verstehen von Sach- und Gebrauchstexten SchülerInnen erfahrungsgemäß vor Probleme stellt, sollen auf dieser Grundlage didaktische und methodische Konzepte der Vermittlung von Sachtexten im Unterricht bzw. den angemessenen Umgang damit (auch fächerübergreifend) vorgestellt, diskutiert und an konkreten Textbeispielen erprobt werden. Das Seminar bietet den TeilnehmerInnen somit die Gelegenheit, ihre eigenen Analyse- und Schreibkompetenzen in Bezug auf Sachtexte zu überprüfen und zu erweitern, was auch zur Auseinandersetzung mit den verschiedenen Lesekompetenzmodellen führt. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zur regelmäßigen aktiven Mitarbeit. Der Leistungsnachweis wird neben der Übernahme eines Referats bzw. Präsentation im Seminar durch eine schriftliche Arbeit erbracht.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baumann, Jürgen: Sachtexte lesen und verstehen. Grundlagen – Ergebnisse – Vorschläge für einen kompetenzfördernden Unterricht. Seelze: Friedrich Verlag 2009.</li> <li>• Fix, Martin/ Jost, Martin (Hgg.): Sachtexte im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2010.</li> <li>• Praxis Deutsch 2005, Heft 189: Sachbücher und Sachtexte lesen.</li> </ul>				

### Literaturvermittlung und Leseförderung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406581	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Was lesen Kinder und Jugendliche? Wie knüpft Literaturunterricht an die Leseinteressen von SchülerInnen an? Leseförderung kann anhand ganz unterschiedlicher Texte betrieben werden - literarischen Texten aber wird die Fähigkeit zugeschrieben, SchülerInnen fürs Lesen zu begeistern und zu habituellen LeserInnen zu machen. Das Seminar fragt, welche Aufgaben ein zeitgemäßer Literaturunterricht zu erfüllen hat, welchen Stellenwert die Leseförderung in diesem Zusammenhang einnimmt und an welchen Texten ein auf Leseförderung ausgerichteter Literaturunterricht erfolgen kann. In diesem Zusammenhang werden Modelle der schulischen Leseförderung besprochen und Konzepte der literarischen Leseförderung vorgestellt. Anlässe zur Auseinandersetzung mit Literatur werden dabei nicht nur in der und für die Schule geschaffen, auch außerhalb der Schule findet Leseförderung in Verbindung mit Literaturvermittlung statt - sei es in Bibliotheken, auf Großveranstaltungen wie der Frankfurter Buchmesse, in Literaturhäusern, auf Poetry Slams oder in Form von lokalen Events wie "Würzburg liest". Wir greifen einige dieser Formen heraus und fragen nach Chancen und Problemen einer Eventisierung von Literatur für die Leseförderung und den Deutschunterricht.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abraham, Ulf/Kepser, Matthis (2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt [Kap. 2].</li> <li>• Bertschi-Kaufmann, Andrea (2010): Lesekompetenz, Leseleistung, Leseförderung : Grundlagen, Modelle und Materialien. Zug: Klett und Balmer.</li> </ul>				

### Smartphone, eBook, App - Digitale Medien im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406584	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Das Fach Deutsch soll SchülerInnen zu einem kritischen Umgang mit Medien anleiten. Wir diskutieren im Seminar, wie digitale Medien nicht nur zum theoretischen, sondern auch praktischen Gegenstand des Deutschunterrichts werden können. Welche Möglichkeiten für medienpraktischen Unterricht bietet das Smartboard, das inzwischen in vielen Schulen zur Nutzung bereit steht? Wie steht es um die Verwendung von Smartphones - was ist rechtlich erlaubt, was praktisch sinnvoll? Wie kann Computer- oder Tablet-gestützter Deutschunterricht aussehen? Von einem eBook-Experten lassen wir uns außerdem eine Einführung ins ePublishing geben und fragen nach Anwendungsmöglichkeiten von eBooks für den Deutschunterricht. Grundlegend und begleitend zu all diesen Teilthemen beschäftigen wir uns mit dem Medienbegriff - Was sind Medien? Welche Funktionen haben sie? -, mit Konzepten für einen mediendidaktischen Deutschunterricht und mit Erhebungen zur Mediennutzung von Kindern und Jugendlichen. Wer möchte, kann das im Seminar Besprochene im Unterricht praktisch erproben, eine Kooperationsschule macht's möglich.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frederking, Volker/Krommer, Axel/Maiwald, Klaus (2008): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt.</li> </ul>				

## Examensmodule

### EM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

#### Staatsexamensvorbereitung (vertieft) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406281	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ammon
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ammon
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Max
Inhalt	Besprochen werden Fragen, die sich aus der Prüfungsvorbereitung ergeben. Geübt werden soll dabei besonders auch die Bearbeitung von Staatsexamensklausuren.					

### EM Ältere deutsche Literaturwissenschaft / Deutsche Sprachwissenschaft

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Vertiefungsmodul.

### Staatsexamenskurs: Minnesang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406160	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Die Veranstaltung geht von Staatsexamensklausuren der letzten Jahre aus und übt an ihnen die Übersetzungskompetenz und den Umgang mit schriftlichen Prüfungsfragen. In diesem Semester stehen die Teilgebiete „Minnesang“ und „Märendichtung sowie Frühneuhochdeutscher Roman“ im Mittelpunkt. Vergleichbare Veranstaltungen werden im Sommersemester zu Heldenepik und Höfischem Roman angeboten.					

### Staatsexamenskurs Hamm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406161	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hamm
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

### Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406450	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	14.01.2016 - 14.01.2016			

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

### Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406451	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Stahl
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	14.01.2016 - 14.01.2016			

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamens- und Magisterprüfungsklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) sowie auf die schriftlichen Magisterprüfungen vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen bzw. die Magisterprüfung ablegen.

## LA Realschule Deutsch

### Praktikumsmodul

### PM Fachdidaktik (Realschule)

#### Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch - REALSCHULE (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406564	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.002 / ZHSG	Maier
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt Die praktikumsbegleitende Veranstaltung intendiert die Vermittlung fachdidaktischer und methodischer Grundlagen sowie die Darstellung praktischer Hilfestellungen für den Deutschunterricht. Im Fokus stehen daher neben der fachdidaktischen Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung auch methodische Fragestellungen, welche die Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen betreffen. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen wissenschaftstheoretischer Grundlegung und unterrichtlicher Praxis. Dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, welche die Studierenden an den Praktikumsschulen durchführen, im Seminar vor- oder nachbereitend einer (kritischen) Reflexion unterzogen werden.

Hinweise Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum.

Literatur • Tilman VON BRAND: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze 2010.

### Vorlesung Fachdidaktik

Der Besuch der Vorlesung wird empfohlen, ist aber nicht obligatorisch.

## Basismodule

### BM Propädeutikum

#### **Propädeutikum Teil 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406001	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hien
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?					

#### **Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406002	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Hableib
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Hableib
Inhalt	In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.						

#### **Propädeutikum Teil 2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406106	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Tomasek
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?					
Hinweise	Die Vorlesungen Propädeutikum Teil 1 und Propädeutikum Teil 2 müssen zwingend parallel besucht werden (gemeinsame Klausur)!					

### BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

#### Basismodul ÄDL 1

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

#### **Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406100	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Tomasek
Inhalt	Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen <b>Vorlesungsteil</b> als auch die <b>zugehörige Übersetzungsübung</b> - <b>beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden</b> . Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).					

#### **Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406105	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Dorobantu
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Dorobantu
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köhler
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Köhler
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.013 / ZHSG	06-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Köhler
	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	1.002 / ZHSG	08-Gruppe	Lutz
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Raith
Inhalt	Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese <b>Übersetzungsübung</b> als auch die <b>zugehörige Vorlesung</b> - <b>beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden</b> . Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.						

## Basismodul ÄDL 2

Teilnahmevoraussetzung für das Basismodul 2: Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul 1.

### Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406101 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 31.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Brunner

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung**: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 2006.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul 1**

## BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

### Tutorien zur Übung "Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

0406012	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	01-Gruppe	Jeising
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	02-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	03-Gruppe	N.N. NDL II
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	04-Gruppe	Köder
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	05-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	06-Gruppe	Vollmuth
	Fr 12:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	07-Gruppe	Jeising
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	08-Gruppe	Dierks
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	09-Gruppe	N.N. NDL II

### Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406210	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schröter
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stürmer
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Franke
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	Hien
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	Schröter
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Will
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.002 / ZHSG	09-Gruppe	Beck

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

## Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406211	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Storch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wernli
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kraft
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Will
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Will
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Hunfeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Storch
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Klesse
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.006 / ZHSG	09-Gruppe	Schröter
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Köhring

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epic, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

## BM Deutsche Sprachwissenschaft

### Vorlesung: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.004 / ZHSG	Schulz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei stehen diejenigen (u.U. examensrelevanten) Bereiche der Sprachwissenschaft im Vordergrund, die in den beiden ersten Seminaren ("Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft" und "Systemstrukturen des Deutschen") nicht behandelt werden. Also vor allem psycho- und soziolinguistische sowie pragmatische und semantische Fragestellungen und Probleme.

### Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	NN2
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	NN1
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.102 / BibSem	03-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	NN3
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Philipp
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Moser
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

### Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406416	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Queck
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Reischle
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bader
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Queck
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Gerhardt
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Kraus
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Lukas

## Zusätzliches Angebot

### Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406415	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.004 / ZHSG	Kütt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

## BM Fachdidaktik

### Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406502	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werther
	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Werther
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	0.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

**Hinweise** Das Basismodul besteht aus zwei Teilmodulen, die während des Semesters gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14.15-15 Uhr bzw. von 15.15-16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung unterrichtspraktisch vertieft. Ihre Anmeldung für das Basismodul beinhaltet gleichzeitig das Plenum und das Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Vorlesung mitgeteilt bekommen).

Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazitäten außerhalb des offiziellen Zeitfensters erst am Donnerstagabend von 18-19 Uhr (für das Plenum von 14.15-15 Uhr) sowie von 19-20 Uhr (für das Plenum von 15.15-16 Uhr) statt.

Zum Erwerb von Leistungspunkten führen die erfolgreiche Absolvierung der Klausur, die mündliche Präsentation eines Unterrichtsbeispiels im Tutorium sowie – nur für Studierende des Faches Deutsch in der Fächergruppe für das Lehramt an Grund-, Haupt- oder Förderschulen – eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse).

Es wird empfohlen, das Basismodul nach Möglichkeit im 2. Fachsemester zu belegen.

Ein Wechsel des Parallelkurses ist grundsätzlich nur in Ausnahmefällen möglich, z. B. wegen Terminüberschneidung mit einer anderen Pflichtveranstaltung im Zeitfenster des Plenums oder des Tutoriums. In einem solchen Fall kontaktieren Sie Ihren Dozenten bitte rechtzeitig vor der ersten Sitzung per E-Mail und hängen als Nachweis Ihren Stundenplan an.

Zur Veranstaltung zugelassene Studierende, die der ersten Sitzung unentschuldig fernbleiben, werden automatisch von der Teilnehmerliste gestrichen und haben keinen Anspruch auf eine weitere Teilnahme.

**Literatur**

- Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.) (2010): *Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik*. Baltmannsweiler: Schneider.

## Aufbaumodule

### AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

#### <i>Dô ich dich loben hörte, dô hete ich dich gerne erkant.</i> Zum Motiv der Fernliebe in der Dichtung des Mittelalters.

(3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406120	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 17.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Buhr
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Buhr

**Inhalt** Die Liebe aus der Ferne scheint ein ausgesprochen modernes Thema zu sein: Wenn in einer zunehmend mobilen und in interaktiven Netzwerken kommunizierenden Gesellschaft inzwischen schätzungsweise jedes achte Paar in einer sogenannten Fernbeziehung lebt, wundert es nicht, dass auch Pop- und Netzpoeeten über *distant lovers* schreiben und/oder singen. Durchaus erstaunlich ist demgegenüber, in welcher Fülle und Variabilität die Dichtung des vermeintlich immobilen Mittelalters von Fernliebe zu berichten weiß: Der provenzalische Troubadour Jaufré Rudel singt ebenso über seinen *amor de lonh* wie die mittelhochdeutschen Lyriker Meinloh von Sevelingen und Heinrich von Rugge in ihren Texten die ferne Geliebte beschwören. Dass man sich auch *âne sehen* lieben kann, weiß neben dem *Nibelungenlied* unter anderem auch Wolframs von Eschenbach *Parzival* zu berichten. Ob und inwiefern eine leidenschaftliche Liebe trotz körperlicher Trennung überhaupt aufrechterhalten werden kann, reflektieren Romane wie Gottfrieds von Straßburg *Tristan* oder das *Herzmäre* des Konrad von Würzburg.

Das Proseminar wird sich dieser Materialfülle zunächst heuristisch nähern und versuchen, die Fernliebe als literarisches Phänomen im Kontext des höfischen Diskurses über die Liebe zu verorten. In einem zweiten Schritt werden Einzelanalysen erfolgen, die es ermöglichen sollen, die literarische Ausgestaltung des Motivs in Gattungs- und Funktionszusammenhänge zu differenzieren. Das Seminar wird dabei auch dem Erwerb bzw. der Festigung fortgeschrittener Kompetenzen im Bereich der Lektüre und des Übersetzens mittelhochdeutscher Erzählungen dienen und darüber hinaus einen ersten Einblick in zentrale mediävistische Forschungsperspektiven bieten.

**Literatur** **Textgrundlage:** Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus2 bereitgestellt.

**Zur Einführung:** Franz Josef Worstbrock: Fernliebe. Allgemeines und Besonderes zur Geschichte einer literarischen Konstante. In: Projektion – Reflexion – Ferne: Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter. Hrsg. von Uta Störmer, Sonja Glauch und Susanne Köbele. Berlin: de Gruyter 2011 (der Text wird zu Semesterbeginn auf WueCampus2 bereitgestellt).

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Mittelhochdeutsche Liebesbriefe (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406121 Di 12:00 - 15:00 wöchentl. 20.10.2015 - 17.01.2016 HS 7 / Phil.-Geb. Dorobantu  
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 10 / Phil.-Geb.

**Inhalt** Liebesbriefe überwinden die räumliche Trennung der Liebenden und ermöglichen ihnen die Kontaktaufnahme, das Liebesbekenntnis, die Reflexion über Affekte sowie die (einseitige oder gegenseitige) Belehrung über das korrekte Liebesverhalten. Sie befinden sich im Spannungsfeld zwischen inszenierter Authentizität und ausgeprägter Konventionalität der Ars Dictandi. Mittelhochdeutsche Liebesbriefe begegnen bereits seit dem 12. Jahrhundert innerhalb der höfischen Literatur.

Das Seminar führt in die literarische Tradition, Rhetorik, Poetik und Überlieferung deutschsprachiger Liebesbriefe des hohen und späten Mittelalters ein. Besprochen werden sowohl Briefe, die im narrativen oder diskursiven Kontext umfangreicherer Dichtungsformen vorkommen, als auch selbstständig überlieferte Einzelbriefe, Briefentwürfe und Briefsammlungen aus spätmittelalterlichen deutschen Handschriften.

**Literatur** **Einführende Literatur:**  
Martin Muschick, Minne in Briefen. Studien zur Poetik des Briefwechsels in der Erzählliteratur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit. Heidelberg 2013, S. 46–68.

Jürgen Schulz-Grobret, Deutsche Liebesbriefe in spätmittelalterlichen Handschriften. Untersuchungen zur Überlieferung einer anonymen Kleinform der Reimpaardichtung. (Hermaea 72) Tübingen 1993, S. 3–11.

Christine Wand-Wittkowski, Briefe im Mittelalter. Der deutschsprachige Brief als weltliche und religiöse Literatur. Herne 2000, S. 39–50 und 87–118. Die **Textgrundlage** wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Heinrich von Veldeke, Eneasroman (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406122 Di 15:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 17.01.2016 2.012 / ZHSG Beck  
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 11 / Phil.-Geb.

**Inhalt** „Ach, dass der kluge Mann aus Veldeke so früh gestorben ist!“ – so bedauerte bereits Wolfram von Eschenbach den Tod des bei Dichterkollegen hoch angesehenen Heinrich von Veldeke. Und Gottfried von Straßburg lobte ihn mit den Worten „Wie treffend dichtete er von der Liebe.“

Heinrichs Eneasroman gehört zu den großen Antikenromanen des Mittelalters und ist eine bearbeitende Übersetzung des altfranzösischen „Roman d'Eneas“, welcher seinerseits eine Bearbeitung der „Aeneis“ des römischen Dichters Vergil darstellt.

Heinrich von Veldeke erzählt ebenfalls die Geschichte der Flucht des Eneas aus Troia, seiner Liebe zur libyschen Königin Dido und der Errichtung einer neuen Herrschaft in Italien, verschiebt aber die Akzente seiner Darstellung auf Themen, die für die entstehende ritterlich-höfische Gesellschaft in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts von Bedeutung waren: Minne und die Erringung der Landesherrschaft.

Aufgabe des Proseminars wird es sein, diese Schwerpunkte anhand ausgewählter Szenen nachzuvollziehen und dabei die gesellschaftlichen Identifikationsmodelle dieses frühen höfischen Romans zu verstehen. Interessant sind darüber hinaus die Entstehungsbedingungen des Werks und seine sprachliche Gestaltung.

**Literatur** **Textausgabe:**  
Heinrich von Veldeke, Eneasroman, Mhd./Nhd. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdeutsche übersetzt mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke, Reclam UB 8303.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Hartmann von Aue: Iwein (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406123 Mi 10:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 17.01.2016 1.003 / ZHSG Buhr  
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 ÜR 9 / Phil.-Geb.

**Inhalt** In seinem zweiten und letzten Artusritterroman handelt Hartmann von Aue in mehr oder minder freier Bearbeitung seiner altfranzösischen Vorlage vom „Löwenritter“ Iwein, der ein verwünschtes Land und dessen fengleiche Herrin Laudine ebenso schnell zu gewinnen vermag wie ihm beides aufgrund einer versäumten Jahresfrist wieder entrissen wird. Aus dem Verlust der Landesherrschaft, des ritterlichen Ansehens und vor allem der Liebe geht eine heute als „Klassiker“ höfischer Dichtung angesehene Geschichte hervor, in der von Wahnsinn und Heilung, von ritterlicher Tapferkeit, Treue und Freundschaft sowie von den Möglichkeiten und Bedingungen von sozialer Reintegration und zwischenmenschlicher Versöhnung berichtet wird. Sein Textgewebe, dessen Oberflächenstruktur einem Entwicklungsroman zu gleichen scheint, hat Hartmann von Aue jedoch in modern anmutender Weise durchwirkt mit interpretatorisch keineswegs irrelevanten Referenzen etwa auf den literarischen Vorgänger *Erec* und den altfranzösischen *Lancelot*-Roman sowie auf die zweifelhafte Binnenerzählung des Artusritters Kalogrenant.

Im Rahmen dieses Proseminars soll der Versuch einer Textdeutung gewagt werden, die das inter- und intratextuelle Netz ebenso berücksichtigt wie den spannungsvollen Umgang mit literarischer Sinnstiftung und deren ironischer Brechung, mit Gattungsmustern und Leserwartungen. Dabei sollen auch zentrale Fragen und Probleme der Forschung, insbesondere im Hinblick auf Aspekte der Überlieferung und auf das Verhältnis zwischen Text und Vorlage zur Geltung kommen. Ferner soll das Proseminar dem Erwerb und der Festigung fortgeschrittener Kompetenzen im Bereich der Lektüre und des Übersetzens mittelhochdeutscher Erzählungen dienen.

**Literatur** **Textgrundlage:** Hartmann von Aue: Iwein. Text der siebenten Ausgabe hrsg. von Georg F. Benecke, Karl Lachmann und Ludwig Wolff. Übers. von Thomas Cramer. Berlin: de Gruyter 2001 (für Studierende der Universität Würzburg auch als elektronische Ressource verfügbar).

**Zur Einführung:** Christoph Cormeau und Wilhelm Störmer: Hartmann von Aue. Epoche – Werk – Wirkung. 3. Auflage. München: C.H. Beck 2007.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Märendichtung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406124 Mi 13:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 17.01.2016 1.003 / ZHSG Grundig  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Inhalt Zu den produktivsten narrativen Textsorten des Mittelalters – dem Roman und dem Heldenepos – treten ab dem 13. Jahrhundert kleinere Erzählungen in Versform, die sog. Mären. Für diese Formen mittelhochdeutscher Kleinepik sind das Novellenartige, ihr begrenzter Umfang und die breite Überlieferung charakteristisch. Zu den wichtigsten Vertretern dieser Gattung gehören der Stricker, Konrad von Würzburg, Herrand von Wildonie, Heinrich Kaufinger und Hans Rosenplüt; oft erfolgt die Überlieferung jedoch anonym. Die Märendichtung verhandelt teilweise schwankhaft-komisch, aber auch exemplarisch wie belehrend ein weites Feld an Themen: Im Fokus steht meist eine Konfliktsituation des menschlichen Zusammenlebens, deren Lösung nicht immer eindeutig ausfallen muss, und sie erzählt von ausgerissenen Bärten, nackten Kaisern, heiligen Saufgelagen, höfischen Bauern und eingemauerten Frauen. Auch scheint es eine besondere Beziehung zwischen dem Märe und der Liebe (mhd. *minne*) zu geben, die im Seminar genauer untersucht werden soll. Ihre narrative Ausgestaltung, die mitunter auch die Fallstricke der Sexualität exponiert zur Schau stellt, soll im Zentrum dieses Seminars stehen. Darüber hinaus soll diskutiert werden, inwieweit die mittelhochdeutsche Novellistik gattungsgeschichtlich zu erschließen ist: Wie und wozu werden Vorstellungen von der ständischen Ordnung, der Rollenverteilung und der Geschlechter in dieser Gattung thematisiert? Ein weiteres Ziel des Seminars ist es, die Übersetzungskompetenz zu schulen und zu vertiefen.

Literatur Textgrundlage: Novellistik des Mittelalters. Texte und Kommentare. Hg. von Klaus Grubmüller. Frankfurt am Main: Verlag Deutscher Klassiker 2010. Zur Einführung: Otfried Ehrismann: Fabeln, Mären, Schwänke und Legenden im Mittelalter. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Die Figur des Helden in der deutschen Literatur des Mittelalters (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406126 Fr 08:00 - 11:00 wöchentl. 16.10.2015 - 17.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dürschmied  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Inhalt Helden sind der europäischen Kultur- und Geistesgeschichte seit frühester Zeit bekannt. Auch in der deutschen Literatur des Mittelalters gibt es zahlreiche Heldengestalten, die sich zum Teil erheblich voneinander unterscheiden. Manche von ihnen erweisen sich dabei durch und durch als Helden vom Schlag archaischer Haudengen, andere wiederum sind vollständig der höfischen Sphäre zugeordnet oder scheinen zwischen beiden Bereichen zu oszillieren. Wieder andere sind in einen christlichen Kontext eingebunden. Neben männlichen Protagonisten treten auch weibliche Figuren als Helden auf den Plan.

Im Seminar sollen diese unterschiedlichen, mitunter gattungsbedingten Ausprägungen von Heldentum in den Blick genommen sowie das räumliche und personelle Umfeld des jeweiligen Helden analysiert werden. Daneben wird die erzählerische Ausgestaltung der einzelnen Figuren und ihrer Geschichte Thema des Seminars sein. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verbesserung der Übersetzungskompetenz sowie dem Einüben zentraler Techniken der Literaturanalyse.

Literatur Textgrundlage: Zu Beginn des Semesters wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

## AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

### Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

#### Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

### Literaturgeschichte 1 (Seminare)

### Tutorien zur Übung: "Grundlagen der Neuen Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406214	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	01-Gruppe	Grimm
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	03-Gruppe	Dierks
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	04-Gruppe	Köder
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	05-Gruppe	Vollmuth
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	06-Gruppe	Klingler
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	07-Gruppe	Anslik
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	08-Gruppe	Fischer
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	09-Gruppe	Jeising

### noch nicht bekannt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 21.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wernli
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

### Dramatik des Sturm und Drang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406222	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Beck
Inhalt	<p>Der Sturm und Drang steht in einem spannungsreichen Verhältnis zur ihm übergeordneten Epoche der Aufklärung, aber auch zu anderen Strömungen, z.B. der Empfindsamkeit. Bereits etablierte Konzepte werden fortgeschrieben, neue durch eine jüngere Generation erprobt. Wir werden in einem ersten Schritt die Neuerungen, aber auch die Traditionen dieser Generation näher beleuchten, sodass ein Überblick über das ästhetisch-poetologische Programm des Sturm und Drang entsteht.</p> <p>In einem zweiten Schritt werden wir uns den maßgeblichsten Dramen widmen. Neben den bekannten Namen: Goethe, Schiller, Lenz u.a. werden wir uns aber auch Dichtern nähern, die heute eher unbekannt sind. (z.B. Johann Anton Leisewitz).</p> <p>Flankierend zur Dramenlektüre werden wir auch Schriften zur Theater- und Dramenkonzeption lesen.</p> <p>Abschließend soll ein Blick auf Rezeption und Wirkung der Texte (bes. im 19. und 20. Jh.) das Seminar abrunden.</p>					
Literatur	Der Seminar- und Lektüreplan wird im Wue-Campus-Kursraum bereitgestellt.					

### Tutorium GAF: Realismus - Realität - Mimesis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406226	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Meißner
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		

### Tutorium zum Seminar für GaF-Studierende: Lyrik des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406228	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 21.01.2016		Dillhoff
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	----------

### Lyrik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406230	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld

Inhalt

Die Blockveranstaltung bietet den Proseminarteilnehmern die Möglichkeit, in einem Intensiv-Lektürekurs einen ersten Zugang zu entscheidenden Entwicklungen in der Lyrik (von aufklärerischer Lehrdichtung bis zu romantischem Volksliedton) zu gewinnen. Dabei werden bedeutende und einschlägige Texte besprochen und Epochenhintergründe skizziert. Die Veranstaltung kann nur Teilaspekte beleuchten, es handelt sich nicht um eine Überblicksvorlesung! Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft zu eigener Textarbeit und deren Präsentation im Seminar erwartet. Die Texte werden den Teilnehmern größtenteils gestellt.

### Interpretation lyrischer Texte: Goethe bis Heine (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406232	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kircher-Kremmler
Inhalt	<p>In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen Gedichte interpretiert werden, die schwerpunktmäßig, entsprechend dem Lehrplan für Gymnasien in der neuen Oberstufe (11. Jahrgangsstufe) aus der Zeit der Klassik und Romantik (einschl. Heine) stammen. Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung:                  Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Bildsprache, Epochenfragen.                  Thematische Vergleichsreihen können auch Texte bis zur Moderne heranziehen.                  Die vorzubereitenden Texte werden jeweils in Wü-Campus zur Verfügung gestellt.</p>					
Hinweise	<p>Zielgruppe dieser Veranstaltung sind angehende Real- und Gymnasiallehrer                  Sprechstunde: Fr. 12 Uhr</p>					
Literatur	<p>Zum Einlesen empfehlenswerte Lyrikanthologien:                  - Echtermeyer – Deutsche Gedichte, Berlin 2010                  - Der große Conrady – Das Buch deutscher Gedichte, München 2008                  Als historischer Überblick immer noch brauchbar:                  - Geschichte der deutschen Lyrik, Hrsg. Walter Hinderer, Würzburg 2001</p>					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

### Autoreferentialität (Gruppe 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406273	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Hunfeld
Inhalt	<p>Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematisierung des Schreibens und Erzählens. Das Seminar führt in die Thematik anhand von ausgewählten Textbeispielen mit dem Schwerpunkt auf der Zeit um 1800 ein.</p>					

### Transmediale Erzählanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406289	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
Inhalt	<p>Wie funktioniert das Erzählen einer fiktionalen Geschichte? Welche Besonderheiten bringt es mit sich, wenn z.B. Erich Kästners "Emil und die Detektive" einerseits als Kinderroman, andererseits aber auch als Verfilmung und als Comic erzählt wird? Mit welcher Begrifflichkeit ist das medienspezifische Erzählen zu beschreiben? Wo liegen die jeweiligen Eigenheiten, Möglichkeiten und Grenzen? - Das Seminar erkundet diese Fragen anhand verschiedenster Texte von Goethe, Schiller und Büchner bis hin zu Franz Kafka, Erich Kästner und Bertolt Brecht, die aus ganz unterschiedlichen epischen Subgattungen stammen, von der Kürzestgeschichte und Erzählung über die Romanze und Ballade bis hin zur Großform des Romans. Anhand von Goethes "Faust" und Büchners "Woyzeck" wird auch ausgelotet, welche Konsequenzen der Sprung von der dramatischen Gattung in die epischen Formen des Films und des Comics nach sich zieht. Dabei werden nicht nur die Grundlagen der literarischen Erzählanalyse, sondern auch die der Filmanalyse und der Comicanalyse erarbeitet und in der Anwendung erprobt.</p>						
Hinweise	<p>Neben den regulären wöchentlichen Sitzungen umfasst dieses Seminar ca. 4 zusätzliche Abendtermine (Mi 18-20 Uhr) mit Filmvorführungen.</p>						
Literatur	<p>Theoretischer Ausgangspunkt ist neben Nicola Mahnes "Transmediale Erzähltheorie. Eine Einführung" (Göttingen 2007) vor allem Martinez/Scheffels "Einführung in die Erzähltheorie", die in ihren wesentlichen Inhalten auf der Internetseite <a href="http://www.li-go.de">www.li-go.de</a> verfügbar ist. Einschlägige Literatur zur Film- und Comic-Analyse wird zu Beginn des Seminars vorgestellt, wo dann auch ein genauer Arbeitsplan und eine verbindliche Leseliste bekannt gegeben wird. Kürzere literarische Texte und einige Comicauszüge werden in einem wuecampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.</p>						
Nachweis	<p>Nachweis der Lektüre von vorgegebenen literarischen und theoretischen Texten, Besuch von Filmvorführungen, Kurzreferate/Arbeitsaufträge, digitale Übungsaufgaben auf wuecampus. - Benoteter Leistungsnachweis ist eine wissenschaftliche Seminararbeit im Umfang von 12-15 Seiten (vgl. "Styleguide ND").</p>						

### Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

### Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.				

### Literaturgeschichte 2 (Tutorium zur Vorlesung)

#### Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406213	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	01-Gruppe	Rebhan-Eller
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	02-Gruppe	Richter

### AM Systemstrukturen des Deutschen

#### Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406401	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Staffeldt
Inhalt	In dieser Vorlesung werden grundlegende syntaktische Strukturen der deutschen Gegenwartssprache besprochen. Zentrale Themen sind u.a. Valenztheorie, Wortartenklassifizierung, Tempus, Modus und Diathese.				
Hinweise	Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> . Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.				

#### Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406406	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schilk
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Schilk
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	NN3
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Moser
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.					

#### Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406418	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Beuchert
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kunz
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Gramm
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.011 / ZHSG	05-Gruppe	Zein
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	01.102 / BibSem	06-Gruppe	Scholand

### Zusätzliches Angebot

#### Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406417	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Bader
Hinweise	Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.				

## **AM Sprache im Kontext**

### **Aspekte der Wortbildung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406421	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	NN1
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016		

**Inhalt** An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Seminars 'Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft' und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.

**Hinweise** Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf.

**Literatur** Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.

### **Syntaktische Analyse (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406422	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Staffeldt
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016		

**Inhalt** An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Seminars 'Systemstrukturen des Deutschen' und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.

**Hinweise** Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf.

### **Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406424	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	NN1
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----

### **Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406425	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	NN2
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

### **Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406423	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	NN1
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

### **Aspekte der Syntax (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406427	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	NN2
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-----

### **Aspekte der Textlinguistik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406428	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	NN2
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----

### **Aspekte des Fremdsprachenlernens (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406429	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.002 / ZHSG	NN3
	Do 10:00 - 12:00	Einzel	26.11.2015 - 26.11.2015		

### **Einführung in die Spracherwerbsforschung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406430	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	NN3
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----

### Sprache und Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406426 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Stahl

### Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406449 Fr 09:00 - 16:00 Einzel 12.02.2016 - 12.02.2016 Herbst  
 Fr 09:00 - 16:00 Einzel 19.02.2016 - 19.02.2016  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 13.02.2016 - 13.02.2016  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 20.02.2016 - 20.02.2016

Inhalt Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.

Hinweise Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.

### Korpuslinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406438 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Stark  
 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb.  
 - 10:00 - 14:00 Block 28.09.2015 - 02.10.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb.

## AM Fachdidaktik

### Rechtschreiben/Richtig schreiben (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406512 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.002 / ZHSG Hohm

Inhalt Ziel dieser sprachdidaktischen Veranstaltung, die in zwei inhaltlich identischen Parallelkursen stattfindet und sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/ Rechtschreiben“ schulartbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/Rechtschreiben“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, rechtschreibdidaktische Grundlagen, die Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien sowie der Umgang mit Rechtschreibfehlern und Alternativen zum Diktat. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die Fehlerschwerpunkte der Schüler in den Blick (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Bindestrich-Schreibung) und zeigt neben sachanalytischen Überlegungen zur Darstellung der aktuell gültigen Regeln der deutschen Rechtschreibung auch didaktische Perspektiven sowie Möglichkeiten und Schwierigkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf.

Hinweise Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.

Literatur • TOPHINKE, Doris (4. Aufl. 2010): Rechtschreiben. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.

### Sprechen und Sprachgebrauch im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406516 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Werther

Inhalt Das sprachdidaktische Seminar setzt sich mit unterschiedlichen Aspekten von Kommunikation auseinander. Generell werden diverse Phänomene fachwissenschaftlich betrachtet, um die Ergebnisse fruchtbar für didaktische Reflexionen zu machen.

Die fachwissenschaftlichen Betrachtungen beinhalten beispielsweise grundlegende Modelle bezüglich mündlicher Kommunikation, sprachlicher Varietäten wie Jugendsprache und auch Überlegungen hinsichtlich der katalytisch-distributiven Wirkungen von Medien. Im Anschluss werden die Phänomene aus einer didaktischen Perspektive in den Blick genommen. Hierbei geht es vor allem um Intentionen (z.B. Sprachkompetenz), Methoden (wie Gesprächskreis, Referieren usw.) und Konzeptionen von Deutschunterricht (z.B. lernbereichsintegrativer Deutschunterricht), die kritisch betrachtet und diskutiert werden sollen.

Hinweise Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit. Eine aktive Teilnahme ist in einem sprachdidaktischen Seminar unerlässlich.

Literatur Hinweise zur Literatur erhalten Sie im Seminar und auf WueCampus.

### Arbeitsmaterialien und Arbeitshilfen für den Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406518	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Das Spektrum an Unterrichtsmaterialien für den Deutschunterricht erstreckt sich von den traditionellen Lehrwerken wie Fibel, Lese- und Sprachbücher über dazu passende Arbeitshefte bis hin zu Materialien aus Fachzeitschriften, Kopiervorlagen aus Lehrerhandbüchern und Online-Plattformen sowie Handreichungen zur Kinder- und Jugendliteratur - wobei diese Liste nur eine kleine Auswahl des breiten Angebotes aufzeigt. Im Seminar sollen verschiedene Lehr- und Lernmaterialien für den Deutschunterricht präsentiert, analysiert und diskutiert werden. Fokussiert wird hierbei die Erarbeitung und Zusammenstellung von Analyse Kriterien, die eine kompetente Beurteilung der Qualität des Materials ermöglichen soll.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Bild-Text-Verbünde im Deutschunterricht der Primar- und Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406519	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Die Verknüpfung von Bild und Text ist ein Charakteristikum von Bilderbüchern, Bildgeschichten und Comics. Mit ihrer speziellen Erzählform und doppelten Lesart unterstützen Bild-Text-Verbünde die Förderung des Bilderlesens und Bilderverstehens – eine in unserer Gegenwartskultur unverzichtbare Kompetenz. Im Zentrum des Seminars steht das Bilderbuch. So soll zunächst das Bilderbuch als Gattung der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt, die spezifische Bild-Text-Korrespondenz untersucht, aktuelle Tendenzen auf dem Bilderbuchmarkt ermittelt sowie deren ästhetische Qualitäten herausgestellt werden. Ein besonderer Fokus wird auf der Präsentation verschiedener themenspezifischer Bilderbücher und Autoren liegen. Hierbei sollen unterschiedliche Möglichkeiten des praktischen Einsatzes von Bilderbüchern im Unterricht der Primar- und Sekundarstufe I erarbeitet, erprobt und diskutiert werden.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Moderne Kinderromane der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406520	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Der Einsatz von Kinder- und Jugendliteratur ist ein fester Bestandteil des Deutschunterrichts - die Lektüre von Kinder- und Jugendbüchern soll die Schülerinnen und Schüler beim Aufbau von Lesekompetenz unterstützen, sie zum Lesen motivieren und zu einer stabilen Lesesozialisation beitragen. Lehrerinnen und Lehrern kommt hier eine Schlüssel-Funktion zu, da sie aus dem umfangreichen Angebot an Kinder- und Jugendbüchern im Hinblick auf ihr Unterrichtsziel und dem Leistungsstand ihrer Klasse auswählen müssen. Lehrende schaffen somit eine entscheidende Schnittstelle zwischen Angebot und Auswahl von Buchtiteln für den Literaturunterricht. Als Voraussetzung für eine kompetente Vorbereitung und Durchführung des Literaturunterrichts, bedarf es zum einen profunden Wissen über grundlegende Verfahren des Literaturunterrichts und zum anderen ist ein Überblick über das Angebot an entsprechenden Buchtiteln essentiell. Das Seminar befasst sich zunächst mit dem Begriff Kinder- und Jugendliteratur und seinen verschiedenen Gattungen – der Fokus wird hier insbesondere auf aktuellen Kinderromanen der Gegenwart liegen. Im Folgenden gilt es, Einblicke in unterschiedliche Themen, wie Familienkonstellationen, Hochbegabung und Freundschaft und deren Darstellung in ausgewählten Kinder- und Jugendbüchern zu gewinnen. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von aktuellen Kinderbüchern im Literaturunterricht zu entwickeln, zu erproben und zu diskutieren.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Filme im Deutschunterricht – Der Kinder- und Jugendfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406522	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Als Kinder- und Jugendfilm produzierte Filme wenden sich in Erzählhaltung und Themenauswahl an eine definierte Zielgruppe. Die Protagonisten bieten ein hohes Identifikationspotential für Schülerinnen und Schüler, für die sie als Stellvertreter fungieren. Dabei beschreiben die Filme kindliche und jugendliche Lebenswelten, zeigen Probleme und Entwicklungsaufgaben auf und bieten Lösungsmöglichkeiten an, die im Unterricht analysiert und diskutiert werden können. Im Seminar lernen wir verschiedene Vertreter des Kinder- und Jugendfilms kennen, analysieren diese hinsichtlich Themen und formal-ästhetischer Umsetzung und diskutieren, wie diese Filme erfolgreich im Unterricht eingesetzt werden können. Inhalt des Seminars ist neben der Auswahl von und der Beschäftigung mit geeigneten Filmen - inhaltlich und formal - die methodische Umsetzung im Unterricht.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)</li> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner (Hg.): Kinder- und Jugendfilm (2010)</li> <li>• Horst Schäfer (Hrsg.): Lexikon des Kinder- und Jugendfilms (1998 ff.)</li> </ul>					

### Literaturepochen im Deutschunterricht der Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406525	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Koppitz
Inhalt	Ausgehend von epochentypischen Werken wird die Umsetzung von literaturgeschichtlichen Aspekten im Unterricht hinterfragt und mit der Theorie der Literaturgeschichts-Didaktik auseinandergesetzt. Dabei werden die Epochen vom Barock bis hin zur Nachkriegsliteratur angesprochen.					
Hinweise	erfolgen in der ersten Sitzung					

### Epische Kleinformen - Ein Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406530	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Wess
Inhalt	Epische Kleinformen haben einen festen Platz im Deutschunterricht aller Schularten. In diesem Seminar wird zuerst ein kurzer Überblick über die für den Deutschunterricht relevanten Formen kurzer Prosa wie z. B. der Fabel, dem Märchen, der Sage und der Legende gewidmet. Daraufhin werden anhand exemplarischer Beispiele didaktische Überlegungen zu einzelnen Texten angestellt und verschiedenste methodische Zugänge erörtert und in Gruppen erprobt. Neben „kanonisierten“ Texten, die sich in vielen Lehrwerken finden, werden wir uns auch mit weniger bekannten Texten auseinandersetzen.					

### Epische Kurzformen im Deutschunterricht (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406532	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Dass epische Kurzformen eine zentrale Bedeutung innerhalb des Literaturunterrichts aller Schularten einnehmen, steht außer Frage. Wie kann es gelingen, Schülern einen altersadäquaten, motivierenden, gleichzeitig aber auch fachlich fundierten Zugangsweg zum genuinen Wesen, zur literarischen Aussagekraft und zum Gehalt epischer Kurzformen zu ebnet? Auf grundlegenden Fragestellungen bzgl. der Didaktik epischer Kurzformen, Aspekte der Textauswahl sowie Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufbauend sollen die Teilnehmer unterschiedliche epische Kurzformen (z. B. Fabel, Sage, Legende, Schwank, Lügengeschichte, Märchen, Kalendergeschichte, Parabel, Anekdote, Novelle, Kurzgeschichte, Aphorismus, Satire) anhand konkreter Textbeispiele kennenlernen. Neben einer fachwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit zentralen Merkmalen der jeweiligen epischen Kurzform sowie einer didaktischen Reflexion jeweils relevanter Fragestellungen sollen konkrete unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten aufgezeigt und kritisch diskutiert werden. Über etablierte Verfahren der traditionellen Textanalyse hinaus sollen dabei auch moderne Konzeptionen der Texterschließung wie das literarische Gespräch, der handlungs- und produktionsorientierte Textzugang sowie Möglichkeiten offener Unterrichtsgestaltung zur Sprache kommen. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saupe, Anja: Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. 5., unveränderte Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2012, S. 248-272.</li> </ul>					

### Sprachkompetenz fördern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406536	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.002 / ZHSG	Maier
Inhalt	Durch die verstärkte Kompetenzorientierung, die sich auch in den neuen Lehrplänen niederschlagen wird, hat gerade Grammatikunterricht einen Wandel erfahren. Es geht nicht mehr nur um das Erlernen grammatischer Kategorien und Begriffe, sondern vielmehr um den Erwerb und die Förderung von Sprachkompetenz. In diesem Sinne wird das Augenmerk auf konkrete Anwendungssituationen gelegt. Im Kurs werden wir zunächst den Grammatikunterricht im Wandel der Zeit betrachten und anschließend anhand unterrichtsrelevanter sprachlicher Phänomene untersuchen, welche Schwerpunkte und Methoden gemäß der neuen Lehrpläne zu wählen sind.					
Hinweise	Es wird erwartet, dass die Studierenden ein Inputreferat halten und eine Hausarbeit verfassen. Aktive Beteiligung ist bei diesem Thema eine logische Teilnahmevoraussetzung.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gornik, Hildegard: Methoden des Grammatikunterrichts. In: Bredel/Günther/Klotz (Hg.): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch, Bd. 2 Paderborn (e.a.), 2003. S. 814-829.</li> </ul>					

### Zum Umgang mit Sterben, Trauer und Außenseitern in der modernen Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406547	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.012 / ZHSG	Jäger
Inhalt	Zum Umgang mit Sterben, Trauer und Außenseitern in der modernen Kinder- und Jugendliteratur Der Autor Antoine de Saint-Exupéry schrieb in seinem Buch „Der kleine Prinz“: „Hast du Angst vor dem Tod“, fragte der kleine Prinz die Rose. Darauf antwortete sie: „Aber nein. Ich habe doch gelebt, ich habe geblüht und meine Kräfte eingesetzt so viel ich konnte. Und Liebe, tausendfach verschenkt, kehrt wieder zurück zu dem, der sie gegeben. So will ich warten auf das neue Leben und ohne Angst und Verzagen verblühen.“ „Tod und Sterben“ sind in der Kinder- und Jugendliteratur keine neuen Themen, jedoch fanden sie lange Zeit kaum Beachtung und waren sogenannte Tabuthemen. Mittlerweile nehmen sie in allen Altersgruppen der Kinder- und Jugendbücher eine wichtige Rolle ein. Das Seminar beschäftigt sich mit diesem Tabuthema ebenso wie mit den Themen Krankheit, Angst, Trauer und Außenseitern anhand zahlreicher Bücher und möchte entsprechende Einsatzmöglichkeiten für den Deutschunterricht aufzeigen. Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft zum wöchentlichen Lesen verschiedener Kinder- und Jugendbücher sowie einer aktiven Diskussion erwartet. Gerne dürfen Sie zu Semesterbeginn Ihre eigenen Ideen (Lektürevorschläge) mit in das Seminar einbringen.					
Literatur	Bis zu Seminarbeginn sollten folgende Bücher gelesen sein: - Peter Pohl/ Kinna Gieth: „Du fehlst, mir, du fehlst mir!“ - Karen S. Fessel: „Ein Stern namens Mama“ - Michael G. Bauer: „Nenn mich nicht Ismael!“					

### Kurzgeschichten im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406558	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.002 / ZHSG	Bartle
Inhalt	In dieser Veranstaltung geht es um die Erschließung von Kurzgeschichten, die für unterschiedliche Jahrgangsstufen geeignet sind und als Bausteine in einen thematisch oder gattungstheoretisch orientierten dienen können. Aufgrund ihrer Kürze und damit ihrer Überschaubarkeit bieten diese Texte den Schülern einen leichteren Zugang; vom Niveau und von der ästhetischen Qualität her sollen sie jedoch für die unterschiedlichen Altersgruppen anspruchsvoll bleiben. Die methodische Aufbereitung dieser Texte sowie ihre Verwertbarkeit für Einzelstunden wie auch in Unterrichtsreihen stehen dabei im Vordergrund der Besprechung. Zu den einzelnen Texten werden konkret solche Unterrichtsmodelle gemeinsam erarbeitet, die methodisch auch auf andere Lerninhalte übertragbar und insofern in hohem Maße praxisrelevant sind. Insgesamt ist es Ziel des Seminars, sowohl die Interpretations- wie auch die Methodenkompetenz der Teilnehmer zu erhöhen und damit ein erstes Rüstzeug für den Unterricht an der Schule bereitzustellen.				
Literatur	Einschlägige Kapitel in: Abraham, Ulf / Kepser, Matthias: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2006. G. Lange u.a. (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Hohengehren: Schneider 6. Aufl. 19				

### Literaturverfilmungen und ihr Einsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406570	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Literaturverfilmungen sind das Herz des Filmeinsatzes im Unterricht an Schulen. Besonders im Deutschunterricht erscheint es folgerichtig, zum literarischen Text auch seine filmische Adaption zu betrachten. Das Seminar widmet sich dem Umstand, dass ein Film - anders als eine Kurzgeschichte, ein Bilderbuch, ein Roman - seine Geschichten mit bewegten Bildern und Tönen, mit Schauspielern und Musikeinsatz zu erzählen hat. An der Schnittstelle Literatur - Film analysieren und interpretieren wir anhand zahlreicher Beispiele, welche dramaturgischen und ästhetischen Mittel bei einer literarischen Adaption für das Kino zur Anwendung kommen. Gebührenden Raum nehmen Vorschläge zur Umsetzung im Unterricht ein.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)</li><li>• Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005)</li><li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li><li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li><li>• Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (2011)</li></ul>				

### Sprechen und Gespräche führen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406573	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.010 / ZHSG	Kirschnick
Inhalt	Die Kultusministerkonferenz weist in ihren Bildungsstandards für das Fach Deutsch „Sprechen und Zuhören“ als eigenen Kompetenzbereich aus: „Die Kinder entwickeln demokratische Gesprächskultur und erweitern ihre mündliche Sprachhandlungskompetenz. Sie führen Gespräche, erzählen, geben und verarbeiten Informationen, gestalten ihr Sprechen bewusst und leisten mündliche Beiträge zum Unterricht. Sie drücken ihre Gedanken und Gefühle aus und formulieren ihre Äußerungen im Hinblick auf Zuhörer und Situation angemessen, hören aufmerksam und genau zu, nehmen Äußerungen anderer auf und setzen sich mit diesen konstruktiv auseinander.“ (KMK 2005). Diese Vorgaben zeigen, welche anspruchsvollen Ziele der Lernbereich „Mündliche Kommunikation“ verfolgt. In der schulischen Praxis erhält die Forderung der Mündlichkeit jedoch bei Weitem nicht den Stellenwert, der ihm von offizieller Seite zugeschrieben wird. Das liegt zum einen daran, dass Lehrerinnen und Lehrer meinen, im „Sprechen“ hatten ihre Schüler geringere Defizite als in anderen Bereichen, zum anderen daran, dass vielen Lehrkräften dringend erforderliche Diagnose- und Fachkompetenzen für diesen Lernbereich fehlen. Das Seminar soll auf der einen Seite didaktische Möglichkeiten aufzeigen, wie verschiedene Einzelkompetenzen im Unterricht gefordert werden können, zum anderen soll in praktischen Übungen die eigene Sprech- und Gesprächskompetenz gefordert werden.				
Literatur	Abraham, Ulf: Sprechen als reflexive Praxis. Mündlicher Sprachgebrauch in einem kompetenzorientierten Deutschunterricht. Freiburg, 2008. Becker-Mrotzek, Michael (Hrsg.): Mündliche Kommunikations- und Gesprächsdidaktik. In: Deutschunterricht in Theorie und Praxis. Hg. v. Winfried Ulrich. Hohengehren 2009. Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch. Paderborn 2006. Pabst-Weinschenk, Marita: Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. München 2004. Wagner, Roland: Mündliche Kommunikation in der Schule. Paderborn 2006.				

### **Kompetenzorientierte Schreibaufgaben im Deutschunterricht der Sekundarstufe I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406574 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 1.012 / ZHSG Kempf

**Inhalt** Schwerpunkt des Seminars sind Schreibaufgaben im Deutschunterricht, die sich an den traditionellen Aufsatzformen orientieren und diese unter kompetenzorientierten Aspekten für die Schüler motivierend und variantenreich erweitern. Im Mittelpunkt des didaktisch-methodischen Interesses der zu behandelnden Unterrichtsmodelle steht jeweils der gesamte Schreibprozess mit den einzelnen Phasen von der Planung der Unterrichtsstunde bzw. -einheit, über die Textproduktion, bis hin zur Beurteilung der Schreibeergebnisse. Die Schreibaufgaben sollen dabei in einer möglichst engen Verbindung mit anderen Teilbereichen des Deutschunterrichts bzw. mit fächerübergreifenden Aspekten erfolgen, so dass die zu vermittelnden Inhalte in Zusammenhang stehen mit der Sprach- und Lebenswirklichkeit der Schüler. Die Schwerpunkte der ersten Veranstaltungen befassen sich u. a. damit, didaktische Auswahlprinzipien festzulegen und Methoden der kompetenzorientierten Textproduktion zu finden. Im weiteren Verlauf des Seminars werden Schülerarbeiten auf ihre sprachliche und inhaltliche Qualität untersucht und Bewertungskriterien verglichen und diskutiert. Dabei werden auch Texte auf der Basis von Handlungs- und Produktionsorientierung durch Formen des Ergänzens, des Umgestaltens sowie des Umsetzens in andere Textsorten und Medien berücksichtigt.

Von den Seminarteilnehmern werden regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit erwartet.

- Literatur**
- Abraham, Ulf; Baurmann Jürgen u.a. (2007): Kompetenzorientiert unterrichten. Überlegungen zum Schreiben und Lesen. In: Praxis Deutsch, Heft 203, S. 6–14.
  - Abraham, Ulf; Baurmann Jürgen u.a. (2015): Materialgestütztes Schreiben. In: Praxis Deutsch, Heft 251, S. 6–14.
  - Fix, Martin: Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht. 2. Aufl. Paderborn 2008.
  - Merz-Grötsch, Jasmin: Texte schreiben lernen. Grundlagen, Methoden, Unterrichtsvorschläge. Seelze 2010.

### **Texte schreiben und überarbeiten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406595 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.013 / ZHSG Fuchs

**Inhalt** Das Schreiben und Überarbeiten von Texten ist eine der Haupttätigkeiten im Deutschunterricht - nicht nur, aber insbesondere an weiterführenden Schulen. Aus diesem Grund widmet sich dieses Seminar den verschiedenen Aufsatzformen, ihren Bedingungen, Charakteristika sowie den Möglichkeiten ihrer Überarbeitung.

**Literatur** Elektronischer Semesterapparat (ESA) im WueCampus2-Raum

## **Vertiefungsmodule**

### **Tutorium zum Seminar für GaF-Studierende: Lyrik des 18. Jahrhunderts (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406228 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2015 - 21.01.2016 Dillhoff

## **VM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen**

### **Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406402 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Stüber

**Inhalt** Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.

**Literatur** Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.

### Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406420	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	NN1
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Hartmann
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	03-Gruppe	Hartmann
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schilk
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	NN2
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Schilk
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Schilk
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

**Inhalt** Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.

**Hinweise** Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung *Historische Sprachwissenschaft* wird empfohlen.

### Spezialisierungsmodul Fachdidaktik

#### Thomas Glavinic für die Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406504	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

**Inhalt** Der österreichische Schriftsteller Thomas Glavinic zählt zu den bekanntesten Autoren der Gegenwartsliteratur. In seinen Romanen setzt er sehr unterschiedliche thematische Akzente, die von einer kritischen Reflexion aktueller Medienrealitäten bzw. Medienkritik bis zur Spiegelung gegenwärtiger Lebensbedingungen reicht. Auch in formaler Hinsicht ist das Werk Glavinics vielseitig und gilt nicht nur der Literaturkritik als innovativ. Im Seminar sollen ausgewählte Werke Glavinics mit Blick auf das didaktische Paradigma des literarischen Lernens erschlossen, kommentiert und untersucht werden. Daher werden die ausgewählten Texte auf der Basis zentraler Aspekte der Literatur- und Mediendidaktik gelesen, kommentiert und für einen aktuellen Literaturunterricht erschlossen. Das Seminar folgt einer Doppelstruktur: Jeder Glavinic-Text wird in einer Sitzung zunächst in (literaturwissenschaftlich orientierter) Lektüre analysiert und interpretiert; in je einer zweiten Sitzung werden dann wesentliche fachdidaktische Fragen (einschl. Medienverbund) auf der Basis der Texte erarbeitet. Anhand der Glavinic-Romane soll zugleich die Frage thematisiert werden, welche Möglichkeiten und Grenzen für die Berücksichtigung von Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht zu sehen sind. Die Leistungsüberprüfung findet durch Mitgestaltung einer Seminarsitzung sowie durch eine schriftliche Ausarbeitung statt.

**Hinweise** Die Teilnahme erfordert verpflichtend (!) die Bereitschaft, folgende Titel von Thomas Glavinic (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen:

- Der Kameramörder (2001)
- Wie man leben soll (2004)
- Die Arbeit der Nacht (2006)
- Das Leben der Wünsche (2009)

**Literatur** zur Einführung: Jan Standke (Hrsg.): Die Romane Thomas Glavinics. Literaturwissenschaftliche und deutschdidaktische Perspektiven. Frankfurt a.M. (Lang) 2014.

#### Literaturskandale - Skandalliteratur: Ein didaktisches Handlungsfeld

Veranstaltungsart: Seminar

0406505	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

**Inhalt** Auch Literatur muss auf dem (Buch-)Markt um die knappe Ressource "Aufmerksamkeit" buhlen. Hierzu haben sich einige leitende Strategien entwickelt, die entweder inhaltlich sind und vor allem Tabubrüche gestalten oder die mit der medialen (Selbst-)Inszenierung von Schriftstellerinnen und Schriftstellern verbunden sind. Im Seminar sollen beide Strategien anhand ausgewählter Beispieltex-te (mit Schwerpunkt auf der Gegenwartsliteratur) rekonstruiert und reflektiert werden. Auf diese Weise sollen einige Funktionen von Literatur wie bspw. die Spiegelung und Überschreitung gesellschaftlicher Normen in den Blick geraten. Zugleich soll auch den Funktionsweisen des Literatur- bzw. Buchmarkts nachgegangen werden. Beispiele für Literaturskandale und/oder Skandalliteratur gibt es hierfür viele: Elfriede Jelinek, Rainald Goetz, Charlotte Roche, Helene Hegemann, Thomas Glavinic - die Liste lässt sich beliebig fortsetzen. Ein zweiter Schwerpunkt des Seminars liegt im Bereich der Literaturdidaktik: Es soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern die Skandalisierung von Literatur als Anlass genutzt bzw. im Unterricht inszeniert werden kann, um zentrale Ziele des literarischen Lernens zu erreichen. Dies wiederum setzt eine Erweiterung der unterrichtlichen Operationen von Analyse und Interpretationen in Richtung auf erforderliche Kontextualisierungen voraus, deren Möglichkeiten und Grenzen im Seminar ausgelotet werden sollen.

**Hinweise** Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb ist in dieser Veranstaltung nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung in der fachdidaktischen Vorlesung "Leseförderung: Grundlagen, Modelle, Unterrichtspraxis" im Wintersemester 2015/16.

Die Teilnahme setzt die Bereitschaft voraus, auch semesterbegleitend "Skandalliteratur" zu lesen bzw. "Literaturskandale" zu recherchieren und die Ergebnisse im Seminar vorzustellen.

**Literatur** Andrea Bartl / Martin Kraus (Hrsg.): Skandalautoren. Zu repräsentativen Mustern literarischer Provokation und Aufsehen erregender Autorinszenierung. 2 Bände. Würzburg (Königshausen & Neumann) 2014.

### Lese- und Literaturunterricht - Mit Texten und Medien umgehen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406510	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser literatur- und mediendidaktischen Veranstaltung, die sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Lernbereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung des Lese- und Literaturunterrichts, lese- und literaturdidaktische Grundlagen sowie Leseförderung als basale Zielsetzung des Deutschunterrichts. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die wesentlichen unterrichtsrelevanten Themen des Bereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ in den Blick, nämlich literarische Texte (epische, lyrische und dramatische Texte), pragmatische Texte (Sachtexte und Sachbücher), Bild-Text-Kombinationen (Bilderbücher, Comics und Mangas), aktuelle Kinder und Jugendbücher sowie auditive (Hörmedien), audiovisuelle (Filme und Videoclips) und symmediale Texte (Computer und Internet). Dabei geht es in den einzelnen Seminarsitzungen vor allem darum, bekannte und auch weniger bekannte Textbeispiele und Medien kennen zu lernen, diese sachlich zu analysieren (Begriffsklärungen, Kennzeichen, literarhistorische Bedeutsamkeit) und didaktisch im Hinblick auf den Umgang mit den ausgewählten Lerngegenständen und Lernmedien im Deutschunterricht zu reflektieren sowie konkrete Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufzuzeigen.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ABRAHAM, Ulf/KEPSEK, Matthias (3. Aufl. 2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt.</li> </ul>					

### Lesekompetenz erwerben - Literatur erkunden (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406511	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Wie kann es gelingen, dass Heranwachsende zu kompetenten, motivierten und habituellen Lesern werden? Inwieweit ist ein individualisierter, exakt an den persönlichen Lesepräferenzen sowie Lesekompetenzen orientierter Zugang zu Büchern vonnöten, um Kinder und Jugendliche für Literatur begeistern zu können? Will man Schüler dazu befähigen, Lesekompetenz in einem möglichst umfassenden Sinne zu erwerben, bedarf es nicht zuletzt eines fundierten Basiswissens bzgl. der zentralen Einflussfaktoren auf den Lesesozialisationsprozess sowie eines weitreichenden Überblicks über vielfältige didaktische Ansatzpunkte und Verfahren der Lesekompetenzförderung. Im Anschluss an eine kompakte Zusammenschau basaler Konzeptionen des Lese- und Literaturunterrichts sowie forschungsleitender Lesekompetenzmodelle sollen zentrale, aktuell diskutierte Impulse einer schüleraktivierenden, systematischen schulischen Leseförderung vorgestellt und hinsichtlich ihres Ertrages kritisch diskutiert werden. Schwerpunkte bilden dabei z. B. Vielleseverfahren, Lautleseverfahren, vielfältige Ideen der Leseanimation, das Erarbeiten von Lesestrategien und das Erschließen von Sachtexten, die Möglichkeiten und Grenzen eines handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts, von bewusst inszenierter literarischer Anschlusskommunikation, offenen Lernformen im Lese- und Literaturunterricht, geschlechterdifferenzierter Leseförderung sowie einer multimedialen Literaturbegegnung. Dabei kommen wissenschaftliche Aspekte ebenso zur Sprache wie auf die Schulpraxis hin konkretisierte, unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosebrock, Cornelia: Leseförderung. In: Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2010, S. 326-339.</li> </ul>					

### Literatur - Medien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406517	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	„Fragt man Kinder einer Grundschulklasse danach, ob sie Heidi, Pinocchio, Nils Holgersson oder Jim Knopf kennen, so wird der überwiegende Teil dies bejahen. Würde man danach fragen, ob sie die entsprechenden Bücher gelesen haben, dürfte das Bild anders aussehen“ (Müller/Schilcher 2010, S. 4). Auf dieses Zitat aus Praxis Grundschule 6/2010 baut das Seminar auf. Das Zitat zeigt, dass eine literarische Sozialisation nicht nur am geschriebenen Text erfolgt, sondern es auch andere Textformen geben muss, über die ein Kontakt mit literarischen Themen und Inhalten erfolgen kann. Auf diese Weise werden Möglichkeiten und Anschlussstellen für literarisches Lernen eröffnet, die sich an den „Lesegewohnheiten“ von Lernenden anschließen. Im Rahmen des Seminars sollen unterschiedliche literarische Medien wie zum Beispiel Comic, Film, Videospiel, Hörbuch und Hörspiel auf ihr literarisches Potenzial untersucht und anschließend didaktisch reflektiert werden - ohne dabei Schrifttexte aus den Augen zu verlieren.					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.					
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Filme im Deutschunterricht - Der Kurzfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406523	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Kurzfilme sind für den Einsatz im Unterricht bestens geeignet. Es ist möglich, sie in einer Unterrichtsstunde zu sichten, zu analysieren und zu besprechen. Gleichzeitig beinhalten sie oft alles, was Film ausmacht in verdichtender Kürze: dramaturgische Gestaltung, Bildgestaltung, Töneinsatz und Montage. Kurzfilme decken dabei ein weites Spektrum ab. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Gattungen Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, Experimentalfilm, Animationsfilm, Musikclip und Videokunst und untersucht diese hinsichtlich ihrer Eignung und ihrer Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht. „Grundkurs Film 3: Die besten Kurzfilme“ und der Kurzfilmkanon (siehe <i>Literatur</i> unten) bieten eine erste Auswahl; im Kontext angebotene Unterrichtsmaterialien werden analysiert und diskutiert.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant: Grundkurs Film 3: Die besten Kurzfilme (2012)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Kurzfilmkanon für die Filmbildung (<a href="http://www.kurzfilmkanon.de">www.kurzfilmkanon.de</a>)</li> </ul>					

### Rechtschreiben/Richtig schreiben (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406535	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser sprachdidaktischen Veranstaltung, die in zwei inhaltlich identischen Parallelkursen stattfindet und sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/ Rechtschreiben“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/Rechtschreiben“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, rechtschreibdidaktische Grundlagen, die Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien sowie der Umgang mit Rechtschreibfehlern und Alternativen zum Diktat. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die Fehlerschwerpunkte der Schüler in den Blick (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Bindestrich-Schreibung) und zeigt neben sachanalytischen Überlegungen zur Darstellung der aktuell gültigen Regeln der deutschen Rechtschreibung auch didaktische Perspektiven sowie Möglichkeiten und Schwierigkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TOPHINKE, Doris (4. Aufl. 2010): Rechtschreiben. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.</li> </ul>					

### Epische Kurzformen im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406555	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Nägel
Inhalt	Epische Kurzformen (Märchen, Parabeln, Fabeln, Sagen etc.) sind ein fester Bestandteil des Deutschunterrichts aller Schularten über alle Jahrgangsstufen hinweg. Im Seminar werden zunächst grundlegende Merkmale dieser kurzen Textsorten anhand ausgewählter Beispiele erarbeitet und analysiert sowie die Möglichkeiten einer differenzierten Umsetzung im Deutschunterricht geklärt. Des Weiteren soll literaturdidaktischen Fragestellungen bezüglich der Inhaltsauswahl und zur Verwendung der epischen Kurzform im Unterricht nachgegangen werden. Darüber hinaus werden konkrete Unterrichtsbeispiele erstellt, im Seminar erprobt und diskutiert.					
Literatur	<p>Saube, Anja (2005): Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter/Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag, S. 248-272.</p> <p>Praxis Deutsch (2007): Neue kurze Prosa. Heft 206.</p>					

### Film - seine Geschichte, seine Sprache, seine Wirkung: eine erweiterte Auseinandersetzung mit den Kanons für die

#### Filmbildung an Schulen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406557	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Seit 2003 existiert ein Filmkanon von 35 Filmen, der auf Initiative der Bundeszentrale für politische Bildung mit dem Ziel entwickelt wurde, bedeutenden Werken der Filmgeschichte auch im Schulunterricht mehr Aufmerksamkeit zu verschaffen. Schnell wurde Kritik an der Eignung der Filme für den Unterricht besonders in niedrigeren Klassen laut, so dass durch den Bundesverband <i>Jugend und Film</i> und die Zeitschrift <i>Kinder- und Jugendfilm-Korrespondenz</i> ein eigener Kinderfilmkanon erarbeitet wurde. Die in den Kanons vertretenen Filme werden im Seminar vorgestellt, besprochen und hinsichtlich ihrer Eignung für den Einsatz im Unterricht geprüft und diskutiert. Besonders wird dabei dem Umstand Rechnung getragen, dass es bis heute kaum didaktisches Begleitmaterial gibt und das Seminar sich verstärkt mit möglichen Unterrichtsmethoden die Filme betreffend beschäftigt.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Filmkanon (<a href="http://www.bpb.de/gesellschaft/kultur/filmbildung/filmkanon/">www.bpb.de/gesellschaft/kultur/filmbildung/filmkanon/</a>)</li> <li>• Der Kinderfilmkanon (<a href="http://www.bjf.info/filmkanon/mehr.htm">www.bjf.info/filmkanon/mehr.htm</a>)</li> <li>• Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)</li> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Joachim Pfeiffer/Michael Staiger: Grundkurs Film 2 (2010)</li> <li>• Thomas Koebner (Hg.): Filmklassiker (5. Auflage 2006)</li> </ul>					

### Sachtexte im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406563	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.012 / ZHSG	Nägel
Inhalt	Im Seminar geht es zunächst um den Stellenwert von Sachtexten im (Deutsch-)Unterricht. Da das Lesen und Verstehen von Sach- und Gebrauchstexten SchülerInnen erfahrungsgemäß vor Probleme stellt, sollen auf dieser Grundlage didaktische und methodische Konzepte der Vermittlung von Sachtexten im Unterricht bzw. den angemessenen Umgang damit (auch fächerübergreifend) vorgestellt, diskutiert und an konkreten Textbeispielen erprobt werden. Das Seminar bietet den TeilnehmerInnen somit die Gelegenheit, ihre eigenen Analyse- und Schreibkompetenzen in Bezug auf Sachtexte zu überprüfen und zu erweitern, was auch zur Auseinandersetzung mit den verschiedenen Lesekompetenzmodellen führt. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zur regelmäßigen aktiven Mitarbeit. Der Leistungsnachweis wird neben der Übernahme eines Referats bzw. Präsentation im Seminar durch eine schriftliche Arbeit erbracht.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baumann, Jürgen: Sachtexte lesen und verstehen. Grundlagen – Ergebnisse – Vorschläge für einen kompetenzfördernden Unterricht. Seelze: Friedrich Verlag 2009.</li> <li>• Fix, Martin/ Jost, Martin (Hgg.): Sachtexte im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2010.</li> <li>• Praxis Deutsch 2005, Heft 189: Sachbücher und Sachtexte lesen.</li> </ul>					

### Literaturvermittlung und Leseförderung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406581	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Was lesen Kinder und Jugendliche? Wie knüpft Literaturunterricht an die Leseinteressen von SchülerInnen an? Leseförderung kann anhand ganz unterschiedlicher Texte betrieben werden - literarischen Texten aber wird die Fähigkeit zugeschrieben, SchülerInnen fürs Lesen zu begeistern und zu habituellen LeserInnen zu machen. Das Seminar fragt, welche Aufgaben ein zeitgemäßer Literaturunterricht zu erfüllen hat, welchen Stellenwert die Leseförderung in diesem Zusammenhang einnimmt und an welchen Texten ein auf Leseförderung ausgerichteter Literaturunterricht erfolgen kann. In diesem Zusammenhang werden Modelle der schulischen Leseförderung besprochen und Konzepte der literarischen Leseförderung vorgestellt. Anlässe zur Auseinandersetzung mit Literatur werden dabei nicht nur in der und für die Schule geschaffen, auch außerhalb der Schule findet Leseförderung in Verbindung mit Literaturvermittlung statt - sei es in Bibliotheken, auf Großveranstaltungen wie der Frankfurter Buchmesse, in Literaturhäusern, auf Poetry Slams oder in Form von lokalen Events wie "Würzburg liest". Wir greifen einige dieser Formen heraus und fragen nach Chancen und Problemen einer Eventisierung von Literatur für die Leseförderung und den Deutschunterricht.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abraham, Ulf/Kepser, Matthis (2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt [Kap. 2].</li> <li>Bertschi-Kaufmann, Andrea (2010): Lesekompetenz, Leseleistung, Leseförderung : Grundlagen, Modelle und Materialien. Zug: Klett und Balmer.</li> </ul>				

### Didaktisch-methodische Grundlagen des Rechtschreibens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406583	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Das Seminar bietet einen umfassenden Überblick über zentrale Fragestellungen sowie didaktisch-methodische Grundlagen des Rechtschreibens. Besonderer Wert wird darüber hinaus auf den schulpraktischen Bezug gelegt, indem jeweils konkrete unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten aufgezeigt werden und der Fragestellung nachgegangen wird, wie sich ein zeitgemäßer Rechtschreibunterricht effektiv und motivierend gestalten lässt. Auf der Struktur des deutschen Schriftsystems sowie den Prinzipien der deutschen Orthographie aufbauend werden Stufenmodelle der Rechtschreibentwicklung und basale Konzeptionen des Rechtschreibunterrichts wie der grundwortschatzorientierte, der phänomen- oder regelorientierte und der strategieorientierte Ansatz in den Blick genommen. Moderne, individualisierte Zugangswege zum Rechtschreiben, z. B. das selbstbestimmte Rechtschreiblernen oder der Spracherfahrungsansatz, kommen ebenso zur Sprache wie die neue Fehlersicht in der Rechtschreibdidaktik sowie die Kritik an der gängigen Diktatpraxis bzw. alternative Diktatformen. Verknüpfungsmöglichkeiten des Rechtschreibunterrichts mit dem freien Schreiben, Arbeitstechniken zur selbstständigen Textüberarbeitung sowie Perspektiven einer unterrichtspraktischen Realisierung offener Unterrichtsformen im Rechtschreibunterricht werden mit Bezug auf die konkrete Unterrichtspraxis aufgezeigt. Zentrale Fehlerkategorien, z. B. die Phonem-Graphem-Korrespondenz, die Groß- und Kleinschreibung, die Getrennt- und Zusammenschreibung und die Interpunktion, werden unter Berücksichtigung relevanter Regeln, didaktisch-methodischer Überlegungen und unterrichtspraktischer Übungsmöglichkeiten genauer analysiert. Abschließend werden Grundproblematiken sowie effektive Umgangsweisen mit Lese-Rechtschreibschwierigkeiten/LRS erarbeitet und anhand konkreter Fallporträts diskutiert.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tophinke, Doris: Rechtschreiben. In: Lange, Günter (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. 4., korr. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2010, S. 101-127.</li> </ul>				

### Smartphone, eBook, App - Digitale Medien im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406584	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Das Fach Deutsch soll SchülerInnen zu einem kritischen Umgang mit Medien anleiten. Wir diskutieren im Seminar, wie digitale Medien nicht nur zum theoretischen, sondern auch praktischen Gegenstand des Deutschunterrichts werden können. Welche Möglichkeiten für medienpraktischen Unterricht bietet das Smartboard, das inzwischen in vielen Schulen zur Nutzung bereit steht? Wie steht es um die Verwendung von Smartphones - was ist rechtlich erlaubt, was praktisch sinnvoll? Wie kann Computer- oder Tablet-gestützter Deutschunterricht aussehen? Von einem eBook-Experten lassen wir uns außerdem eine Einführung ins ePublishing geben und fragen nach Anwendungsmöglichkeiten von eBooks für den Deutschunterricht. Grundlegend und begleitend zu all diesen Teilthemen beschäftigen wir uns mit dem Medienbegriff - Was sind Medien? Welche Funktionen haben sie? -, mit Konzepten für einen mediendidaktischen Deutschunterricht und mit Erhebungen zur Mediennutzung von Kindern und Jugendlichen. Wer möchte, kann das im Seminar Besprochene im Unterricht praktisch erproben, eine Kooperationsschule macht's möglich.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frederking, Volker/Krommer, Axel/Maiwald, Klaus (2008): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt.</li> </ul>				

## Examensmodule

### EM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Staatsexamensvorbereitung (nicht vertieft) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406282	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Zaus
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
Inhalt	Dieser Kurs bereitet auf die schriftlichen Klausuren (Textanalyse und Aufsatz) im Fach Literaturwissenschaft vor. Gattungsorientiertes Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexen und Prüfungsthemen erprobt.					

### EM Deutsche Sprachwissenschaft

### Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406450	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	14.01.2016 - 14.01.2016			

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

### Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406451	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Stahl
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	14.01.2016 - 14.01.2016			

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamens- und Magisterprüfungsklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) sowie auf die schriftlichen Magisterprüfungen vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen bzw. die Magisterprüfung ablegen.

## LA Grund- und Hauptschule Deutsch

### Basismodule

#### BM Propädeutikum

##### Propädeutikum Teil 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406001	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hien
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

Inhalt In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

##### Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406002	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Halbleib
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Halbleib

Inhalt In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.

##### Propädeutikum Teil 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406106	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Tomasek
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

Hinweise Die Vorlesungen Propädeutikum Teil 1 und Propädeutikum Teil 2 müssen zwingend parallel besucht werden (gemeinsame Klausur)!

#### BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

### Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406100	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Tomasek
Inhalt	Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen <b>Vorlesungsteil</b> als auch die <b>zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden</b> . Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).					

### Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406105	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Dorobantu
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Dorobantu
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köhler
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Köhler
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.013 / ZHSG	06-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Köhler
	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	1.002 / ZHSG	08-Gruppe	Lutz
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Raith
Inhalt	Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese <b>Übersetzungsübung</b> als auch die <b>zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden</b> . Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.						

## BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

### Tutorien zur Übung "Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

0406012	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		01-Gruppe	Jeising
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		03-Gruppe	N.N. NDL II
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		04-Gruppe	Köder
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		06-Gruppe	Vollmuth
	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		07-Gruppe	Jeising
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		08-Gruppe	Dierks
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		09-Gruppe	N.N. NDL II

### Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406210	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schröter
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stürmer
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Franke
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	Hien
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	Schröter
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Will
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.002 / ZHSG	09-Gruppe	Beck
Inhalt	Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die <b>parallel</b> im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).						

### Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406211	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Storch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wernli
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kraft
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Will
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Will
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Hunfeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Storch
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Klesse
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.006 / ZHSG	09-Gruppe	Schröter
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Köhring

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

### BM Deutsche Sprachwissenschaft

#### Vorlesung: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.004 / ZHSG	Schulz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei stehen diejenigen (u.U. examensrelevanten) Bereiche der Sprachwissenschaft im Vordergrund, die in den beiden ersten Seminaren ("Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft" und "Systemstrukturen des Deutschen") nicht behandelt werden. Also vor allem psycho- und soziolinguistische sowie pragmatische und semantische Fragestellungen und Probleme.

#### Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	NN2
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	NN1
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.102 / BibSem	03-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	NN3
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Philipp
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Moser
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

#### Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406416	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Queck
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Reischle
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bader
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Queck
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Gerhardt
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Kraus
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Lukas

### Zusätzliches Angebot

#### Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406415	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.004 / ZHSG	Kütt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

## BM Fachdidaktik

### Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406502	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werther
	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Werther
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	0.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

**Hinweise** Das Basismodul besteht aus zwei Teilmodulen, die während des Semesters gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14.15-15 Uhr bzw. von 15.15-16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung unterrichtspraktisch vertieft. Ihre Anmeldung für das Basismodul beinhaltet gleichzeitig das Plenum und das Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Vorlesung mitgeteilt bekommen).

Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazitäten außerhalb des offiziellen Zeitfensters erst am Donnerstagabend von 18-19 Uhr (für das Plenum von 14.15-15 Uhr) sowie von 19-20 Uhr (für das Plenum von 15.15-16 Uhr) statt.

Zum Erwerb von Leistungspunkten führen die erfolgreiche Absolvierung der Klausur, die mündliche Präsentation eines Unterrichtsbeispiels im Tutorium sowie – nur für Studierende des Faches Deutsch in der Fächergruppe für das Lehramt an Grund-, Haupt- oder Förderschulen – eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse).

Es wird empfohlen, das Basismodul nach Möglichkeit im 2. Fachsemester zu belegen.

Ein Wechsel des Parallelkurses ist grundsätzlich nur in Ausnahmefällen möglich, z. B. wegen Terminüberschneidung mit einer anderen Pflichtveranstaltung im Zeitfenster des Plenums oder des Tutoriums. In einem solchen Fall kontaktieren Sie Ihren Dozenten bitte rechtzeitig vor der ersten Sitzung per E-Mail und hängen als Nachweis Ihren Stundenplan an.

Zur Veranstaltung zugelassene Studierende, die der ersten Sitzung unentschuldig fernbleiben, werden automatisch von der Teilnehmerliste gestrichen und haben keinen Anspruch auf eine weitere Teilnahme.

**Literatur**

- Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.) (2010): *Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik*. Baltmannsweiler: Schneider.

## Aufbaumodule

### AM Fachdidaktik (Drittelfach Deutsch)

#### Rechtschreiben/Richtig schreiben (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406512	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Hohm
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

**Inhalt** Ziel dieser sprachdidaktischen Veranstaltung, die in zwei inhaltlich identischen Parallelkursen stattfindet und sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/ Rechtschreiben“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/Rechtschreiben“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, rechtschreibdidaktische Grundlagen, die Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien sowie der Umgang mit Rechtschreibfehlern und Alternativen zum Diktat. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die Fehlerschwerpunkte der Schüler in den Blick (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Bindestrich-Schreibung) und zeigt neben sachanalytischen Überlegungen zur Darstellung der aktuell gültigen Regeln der deutschen Rechtschreibung auch didaktische Perspektiven sowie Möglichkeiten und Schwierigkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf.

**Hinweise** Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.

**Literatur**

- TOPHINKE, Doris (4. Aufl. 2010): Rechtschreiben. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): *Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik*. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.

#### Sprechen und Sprachgebrauch im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406516	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Werther
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt** Das sprachdidaktische Seminar setzt sich mit unterschiedlichen Aspekten von Kommunikation auseinander. Generell werden diverse Phänomene fachwissenschaftlich betrachtet, um die Ergebnisse fruchtbar für didaktische Reflexionen zu machen.

Die fachwissenschaftlichen Betrachtungen beinhalten beispielsweise grundlegende Modelle bezüglich mündlicher Kommunikation, sprachlicher Varietäten wie Jugendsprache und auch Überlegungen hinsichtlich der katalytisch-distributiven Wirkungen von Medien. Im Anschluss werden die Phänomene aus einer didaktischen Perspektive in den Blick genommen. Hierbei geht es vor allem um Intentionen (z.B. Sprachkompetenz), Methoden (wie Gesprächskreis, Referieren usw.) und Konzeptionen von Deutschunterricht (z.B. lernbereichsintegrativer Deutschunterricht), die kritisch betrachtet und diskutiert werden sollen.

**Hinweise** Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit. Eine aktive Teilnahme ist in einem sprachdidaktischen Seminar unerlässlich.

**Literatur** Hinweise zur Literatur erhalten Sie im Seminar und auf WueCampus.

### Arbeitsmaterialien und Arbeitshilfen für den Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406518 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Neuburg

Inhalt Das Spektrum an Unterrichtsmaterialien für den Deutschunterricht erstreckt sich von den traditionellen Lehrwerken wie Fibel, Lese- und Sprachbücher über dazu passende Arbeitshefte bis hin zu Materialien aus Fachzeitschriften, Kopiervorlagen aus Lehrerhandbüchern und Online-Plattformen sowie Handreichungen zur Kinder- und Jugendliteratur - wobei diese Liste nur eine kleine Auswahl des breiten Angebotes aufzeigt.

Im Seminar sollen verschiedene Lehr- und Lernmaterialien für den Deutschunterricht präsentiert, analysiert und diskutiert werden. Fokussiert wird hierbei die Erarbeitung und Zusammenstellung von Analysekrterien, die eine kompetente Beurteilung der Qualität des Materials ermöglichen soll.

Literatur Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.

### Moderne Kinderromane der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406520 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Neuburg

Inhalt Der Einsatz von Kinder- und Jugendliteratur ist ein fester Bestandteil des Deutschunterrichts - die Lektüre von Kinder- und Jugendbüchern soll die Schülerinnen und Schüler beim Aufbau von Lesekompetenz unterstützen, sie zum Lesen motivieren und zu einer stabilen Lesesozialisation beitragen. Lehrerinnen und Lehrern kommt hier eine Schlüssel-Funktion zu, da sie aus dem umfangreichen Angebot an Kinder- und Jugendbüchern im Hinblick auf ihr Unterrichtsziel und dem Leistungsstand ihrer Klasse auswählen müssen. Lehrende schaffen somit eine entscheidende Schnittstelle zwischen Angebot und Auswahl von Buchtiteln für den Literaturunterricht. Als Voraussetzung für eine kompetente Vorbereitung und Durchführung des Literaturunterrichts, bedarf es zum einen profunden Wissen über grundlegende Verfahren des Literaturunterricht und zum anderen ist ein Überblick über das Angebot an entsprechenden Buchtiteln essentiell.

Das Seminar befasst sich zunächst mit dem Begriff Kinder- und Jugendliteratur und seinen verschiedenen Gattungen – der Fokus wird hier insbesondere auf aktuellen Kinderromanen der Gegenwart liegen. Im Folgenden gilt es, Einblicke in unterschiedliche Themen, wie Familienkonstellationen, Hochbegabung und Freundschaft und deren Darstellung in ausgewählten Kinder- und Jugendbüchern zu gewinnen.

Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von aktuellen Kinderbüchern im Literaturunterricht zu entwickeln, zu erproben und zu diskutieren.

Literatur Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.

### Filme im Deutschunterricht – Der Kinder- und Jugendfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406522 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Stümpfig

Inhalt Als Kinder- und Jugendfilm produzierte Filme wenden sich in Erzählhaltung und Themenauswahl an eine definierte Zielgruppe. Die Protagonisten bieten ein hohes Identifikationspotential für Schülerinnen und Schüler, für die sie als Stellvertreter fungieren. Dabei beschreiben die Filme kindliche und jugendliche Lebenswelten, zeigen Probleme und Entwicklungsaufgaben auf und bieten Lösungsmöglichkeiten an, die im Unterricht analysiert und diskutiert werden können.

Im Seminar lernen wir verschiedene Vertreter des Kinder- und Jugendfilms kennen, analysieren diese hinsichtlich Themen und formal-ästhetischer Umsetzung und diskutieren, wie diese Filme erfolgreich im Unterricht eingesetzt werden können.

Inhalt des Seminars ist neben der Auswahl von und der Beschäftigung mit geeigneten Filmen - inhaltlich und formal - die methodische Umsetzung im Unterricht.

Literatur

- Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)
- Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)
- Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner (Hg.): Kinder- und Jugendfilm (2010)
- Horst Schäfer (Hrsg.): Lexikon des Kinder- und Jugendfilms (1998 ff.)

### Literaturepochen im Deutschunterricht der Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406525 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Koppitz

Inhalt Ausgehend von epochentypischen Werken wird die Umsetzung von literaturgeschichtlichen Aspekten im Unterricht hinterfragt und mit der Theorie der Literaturgeschichts-Didaktik auseinandergesetzt.

Dabei werden die Epochen vom Barock bis hin zur Nachkriegsliteratur angesprochen.

Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung

### Epische Kleinformen - Ein Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406530 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 HS 7 / Phil.-Geb. Wess

Inhalt Epische Kleinformen haben einen festen Platz im Deutschunterricht aller Schularten. In diesem Seminar wird zuerst ein kurzer Überblick über die für den Deutschunterricht relevanten Formen kurzer Prosa wie z. B. der Fabel, dem Märchen, der Sage und der Legende gewidmet. Daraufhin werden anhand exemplarischer Beispiele didaktische Überlegungen zu einzelnen Texten angestellt und verschiedenste methodische Zugänge erörtert und in Gruppen erprobt. Neben „kanonisierten“ Texten, die sich in vielen Lehrwerken finden, werden wir uns auch mit weniger bekannten Texten auseinandersetzen.

### Sprachkompetenz fördern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406536	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.002 / ZHSG	Maier
Inhalt	Durch die verstärkte Kompetenzorientierung, die sich auch in den neuen Lehrplänen niederschlagen wird, hat gerade Grammatikunterricht einen Wandel erfahren. Es geht nicht mehr nur um das Erlernen grammatischer Kategorien und Begriffe, sondern vielmehr um den Erwerb und die Förderung von Sprachkompetenz. In diesem Sinne wird das Augenmerk auf konkrete Anwendungssituationen gelegt. Im Kurs werden wir zunächst den Grammatikunterricht im Wandel der Zeit betrachten und anschließend anhand unterrichtsrelevanter sprachlicher Phänomene untersuchen, welche Schwerpunkte und Methoden gemäß der neuen Lehrpläne zu wählen sind.				
Hinweise	Es wird erwartet, dass die Studierenden ein Inputreferat halten und eine Hausarbeit verfassen. Aktive Beteiligung ist bei diesem Thema eine logische Teilnahmevoraussetzung.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gornik, Hildegard: Methoden des Grammatikunterrichts.</li> <li>In: Bredel/Günther/Klotz (Hg.): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch, Bd. 2 Paderborn (e.a.), 2003. S. 814-829.</li> </ul>				

### Lesen lernen und lehren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406540	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.007 / ZHSG	Hillgärtner
Inhalt	Ziel der Veranstaltung, die sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen richtet, ist es, den Bereich „Lesen“ schulartspezifisch darzustellen. Schwerpunkte sind ein Überblick über das Fach Deutsch, auch im Hinblick auf den aktuellen Lehrplan, die Lesefertigkeiten und -fähigkeiten, die Leseförderung sowie die Lesemotivation, aber auch die in der Praxis auftretenden Schwierigkeiten mit möglichen Lösungsansätzen. Alle Bereiche werden unter wissenschaftlichen, theoretischen Aspekten, aber auch unter schulpraktischen Gesichtspunkten behandelt. Es wird die aktive Teilnahme z.B. in Partner- und Gruppenarbeiten erwartet. Zum Erwerb der ETSC-Punkte muss ein Referat gehalten und eine schriftliche Hausarbeit angefertigt werden.				
Hinweise	Weitere Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrplan Plus für die Grundschule in Bayern (<a href="http://www.lehrplanplus.bayern.de">www.lehrplanplus.bayern.de</a>)</li> <li>• Rosebrock, Cornelia/Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung; 7. überarbeitete und erweiterte Auflage, Schneider Verlag Hohengehren.</li> </ul>				

### Schriftlicher Sprachgebrauch - Schreiben in der Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406548	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Laußmann
Inhalt	In diesem Seminar werden wir anhand konkreter Beispiele den zeitgemäßen Schreibunterricht in all seinen Nuancen betrachten. Ausgehend von den Lehrplänen und deren aufgeführten Schreibformen wie Schreibenanlässen, die wir umfangreich herausarbeiten werden, soll besonderes Augenmerk des Seminars die praktische wie motivierende Umsetzung im Deutschunterricht sein. Hierbei werden Planung, Durchführung, Gestaltung, Vertiefen und praktisches nachhaltiges Umsetzen, Schülermotivierung, schülergerechte und -orientierte Vermittlung, Leistungsfeststellung und Bewertung von Schülerarbeiten wichtige Kernpunkte darstellen. Ziel des Seminars ist es, den Studierenden ein Rüstzeug für den alltäglichen Aufsatz- und Schreibunterricht in der Schule mitzugeben.				
Hinweise	Neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme wird die beständige Mitarbeit in Gruppenarbeiten mit abwechselnden Präsentationen und die Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit erwartet.				

### Literaturverfilmungen und ihr Einsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406570	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Literaturverfilmungen sind das Herz des Filmeinsatzes im Unterricht an Schulen. Besonders im Deutschunterricht erscheint es folgerichtig, zum literarischen Text auch seine filmische Adaption zu betrachten. Das Seminar widmet sich dem Umstand, dass ein Film - anders als eine Kurzgeschichte, ein Bilderbuch, ein Roman - seine Geschichten mit bewegten Bildern und Tönen, mit Schauspielern und Musikeinsatz zu erzählen hat. An der Schnittstelle Literatur - Film analysieren und interpretieren wir anhand zahlreicher Beispiele, welche dramaturgischen und ästhetischen Mittel bei einer literarischen Adaption für das Kino zur Anwendung kommen. Gebührenden Raum nehmen Vorschläge zur Umsetzung im Unterricht ein.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)</li> <li>• Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005)</li> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (2011)</li> </ul>				

### **Epische Kurzformen im Deutschunterricht (Parallelkurs I) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406572	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Dass epische Kurzformen eine zentrale Bedeutung innerhalb des Literaturunterrichts aller Schularten einnehmen, steht außer Frage. Wie kann es gelingen, Schülern einen altersadäquaten, motivierenden, gleichzeitig aber auch fachlich fundierten Zugangsweg zum genuinen Wesen, zur literarischen Aussagekraft und zum Gehalt epischer Kurzformen zu ebnet? Auf grundlegenden Fragestellungen bzgl. der Didaktik epischer Kurzformen, Aspekten der Textauswahl sowie Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufbauend sollen die Teilnehmer unterschiedliche epische Kurzformen (z. B. Fabel, Sage, Legende, Schwank, Lügengeschichte, Märchen, Kalendergeschichte, Parabel, Anekdote, Novelle, Kurzgeschichte, Aphorismus, Satire) anhand konkreter Textbeispiele kennenlernen. Neben einer fachwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit zentralen Merkmalen der jeweiligen epischen Kurzform sowie einer didaktischen Reflexion jeweils relevanter Fragestellungen sollen konkrete unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten aufgezeigt und kritisch diskutiert werden. Über etablierte Verfahren der traditionellen Textanalyse hinaus sollen dabei auch moderne Konzeptionen der Texterschließung wie das literarische Gespräch, der handlungs- und produktionsorientierte Textzugang sowie Möglichkeiten offener Unterrichtsgestaltung zur Sprache kommen. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saupe, Anja: Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. 5., unveränderte Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2012, S. 248-272.</li></ul>				

### **Buch und Hörbuch in der Förderschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406582	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.011 / ZHSG	Firmbach-Dassing
Inhalt	Die Auswahl an Büchern und Hörbüchern, die in der Förderschule eingesetzt werden können, ist groß und breit gefächert. Zunächst werden Aspekte herauskristallisiert und diskutiert, die sowohl im Hinblick auf den Inhalt als auch auf die Sprache der Textträger für die verschiedenen Förderschwerpunkte von Bedeutung sind. Hörbücher ermöglichen gerade auch Schülerinnen und Schülern, die nicht oder noch nicht lesen können, die Teilhabe an Literatur, zudem fördert hörbuchunterstütztes Lesen die Lesekompetenz. Deshalb wird es Aufgabe der Studierenden sein, selbst Bücher und Hörbücher ausfindig zu machen, diese in Bezug auf einen oder mehrere Förderschwerpunkte zu analysieren und im Seminar vorzustellen.				
Hinweise	Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Förderschulstudierende mit GS- und HS-Didaktik. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	Proksch, Jutta und Gundula Tuttas (2011): „Lesen und Literatur für Jugendliche im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung – Begründung, Möglichkeiten im Unterricht und Vorstellung einer Lesebuchkonzeption“. In: Ratz, Christoph (Hg.): Unterricht im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung. Fachorientierung und Inklusion als didaktische Herausforderungen. Oberhausen. (Lehren und Lernen mit behinderten Menschen, 21). S. 83–104.				

### **Texte schreiben und überarbeiten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406595	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.013 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	Das Schreiben und Überarbeiten von Texten ist eine der Haupttätigkeiten im Deutschunterricht - nicht nur, aber insbesondere an weiterführenden Schulen. Aus diesem Grund widmet sich dieses Seminar den verschiedenen Aufsatzformen, ihren Bedingungen, Charakteristika sowie den Möglichkeiten ihrer Überarbeitung.				
Literatur	Elektronischer Semesterapparat (ESA) im WueCampus2-Raum				

## **AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft**

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

### **Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)**

### <i>Dô ich dich loben hörte, dô hete ich dich gerne erkant.</i> Zum Motiv der Fernliebe in der Dichtung des Mittelalters.

(3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406120	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 17.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Buhr
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Buhr

**Inhalt** Die Liebe aus der Ferne scheint ein ausgesprochen modernes Thema zu sein: Wenn in einer zunehmend mobilen und in interaktiven Netzwerken kommunizierenden Gesellschaft inzwischen schätzungsweise jedes achte Paar in einer sogenannten Fernbeziehung lebt, wundert es nicht, dass auch Pop- und Netzpoeten über *distant lovers* schreiben und/oder singen. Durchaus erstaunlich ist demgegenüber, in welcher Fülle und Variabilität die Dichtung des vermeintlich immobilen Mittelalters von Fernliebe zu berichten weiß: Der provenzalische Troubadour Jaufré Rudel singt ebenso über seinen *amor de lonh* wie die mittelhochdeutschen Lyriker Meinloh von Sevelingen und Heinrich von Rugge in ihren Texten die ferne Geliebte beschwören. Dass man sich auch *âne sehen* lieben kann, weiß neben dem *Nibelungenlied* unter anderem auch Wolframs von Eschenbach *Parzival* zu berichten. Ob und inwiefern eine leidenschaftliche Liebe trotz körperlicher Trennung überhaupt aufrechterhalten werden kann, reflektieren Romane wie Gottfrieds von Straßburg *Tristan* oder das *Herzmäre* des Konrad von Würzburg. Das Proseminar wird sich dieser Materialfülle zunächst heuristisch nähern und versuchen, die Fernliebe als literarisches Phänomen im Kontext des höfischen Diskurses über die Liebe zu verorten. In einem zweiten Schritt werden Einzelanalysen erfolgen, die es ermöglichen sollen, die literarische Ausgestaltung des Motivs in Gattungs- und Funktionszusammenhänge zu differenzieren. Das Seminar wird dabei auch dem Erwerb bzw. der Festigung fortgeschrittener Kompetenzen im Bereich der Lektüre und des Übersetzens mittelhochdeutscher Erzählungen dienen und darüber hinaus einen ersten Einblick in zentrale mediävistische Forschungsperspektiven bieten.

**Literatur** **Textgrundlage:** Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus2 bereitgestellt.  
**Zur Einführung:** Franz Josef Worstbrock: Fernliebe. Allgemeines und Besonderes zur Geschichte einer literarischen Konstante. In: Projektion – Reflexion – Ferne: Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter. Hrsg. von Uta Störmer, Sonja Glauch und Susanne Köbele. Berlin: de Gruyter 2011 (der Text wird zu Semesterbeginn auf WueCampus2 bereitgestellt).

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Mittelhochdeutsche Liebesbriefe (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406121	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2015 - 17.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Dorobantu
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Liebesbriefe überwinden die räumliche Trennung der Liebenden und ermöglichen ihnen die Kontaktaufnahme, das Liebesbekenntnis, die Reflexion über Affekte sowie die (einseitige oder gegenseitige) Belehrung über das korrekte Liebesverhalten. Sie befinden sich im Spannungsfeld zwischen inszenierter Authentizität und ausgeprägter Konventionalität der Ars Dictandi. Mittelhochdeutsche Liebesbriefe begegnen bereits seit dem 12. Jahrhundert innerhalb der höfischen Literatur.

Das Seminar führt in die literarische Tradition, Rhetorik, Poetik und Überlieferung deutschsprachiger Liebesbriefe des hohen und späten Mittelalters ein. Besprochen werden sowohl Briefe, die im narrativen oder diskursiven Kontext umfangreicherer Dichtungsformen vorkommen, als auch selbstständig überlieferte Einzelbriefe, Briefentwürfe und Briefsammlungen aus spätmittelalterlichen deutschen Handschriften.

**Literatur** **Einführende Literatur:**  
Martin Muschick, Minne in Briefen. Studien zur Poetik des Briefwechsels in der Erzählliteratur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit. Heidelberg 2013, S. 46–68.  
Jürgen Schulz-Grobret, Deutsche Liebesbriefe in spätmittelalterlichen Handschriften. Untersuchungen zur Überlieferung einer anonymen Kleinform der Reimpaardichtung. (Hermaea 72) Tübingen 1993, S. 3–11.  
Christine Wand-Wittkowski, Briefe im Mittelalter. Der deutschsprachige Brief als weltliche und religiöse Literatur. Herne 2000, S. 39–50 und 87–118.  
**Die Textgrundlage** wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Heinrich von Veldeke, Eneasroman (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406122	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 17.01.2016	2.012 / ZHSG	Beck
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** „Ach, dass der kluge Mann aus Veldeke so früh gestorben ist!“ – so bedauerte bereits Wolfram von Eschenbach den Tod des bei Dichterkollegen hoch angesehenen Heinrich von Veldeke. Und Gottfried von Straßburg lobte ihn mit den Worten „Wie treffend dichtete er von der Liebe.“ Heinrichs Eneasroman gehört zu den großen Antikenromanen des Mittelalters und ist eine bearbeitende Übersetzung des alfranzösischen „Roman d'Eneas“, welcher seinerseits eine Bearbeitung der „Aeneis“ des römischen Dichters Vergil darstellt. Heinrich von Veldeke erzählt ebenfalls die Geschichte der Flucht des Eneas aus Troia, seiner Liebe zur libyschen Königin Dido und der Errichtung einer neuen Herrschaft in Italien, verschiebt aber die Akzente seiner Darstellung auf Themen, die für die entstehende ritterlich-höfische Gesellschaft in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts von Bedeutung waren: Minne und die Erringung der Landesherrschaft.

Aufgabe des Proseminars wird es sein, diese Schwerpunkte anhand ausgewählter Szenen nachzuvollziehen und dabei die gesellschaftlichen Identifikationsmodelle dieses frühen höfischen Romans zu verstehen. Interessant sind darüber hinaus die Entstehungsbedingungen des Werks und seine sprachliche Gestaltung.

**Literatur** **Textausgabe:**  
Heinrich von Veldeke, Eneasroman, Mhd./Nhd. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdeutsche übersetzt mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke, Reclam UB 8303.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Hartmann von Aue: Iwein (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406123 Mi 10:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 17.01.2016 1.003 / ZHSG Buhr  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Inhalt In seinem zweiten und letzten Artusritterroman handelt Hartmann von Aue in mehr oder minder freier Bearbeitung seiner altfranzösischen Vorlage vom „Löwenritter“ Iwein, der ein verwünschtes Land und dessen feingleiche Herrin Laudine ebenso schnell zu gewinnen vermag wie ihm beides aufgrund einer versäumten Jahresfrist wieder entrissen wird. Aus dem Verlust der Landesherrschaft, des ritterlichen Ansehens und vor allem der Liebe geht eine heute als „Klassiker“ höfischer Dichtung angesehene Geschichte hervor, in der von Wahnsinn und Heilung, von ritterlicher Tapferkeit, Treue und Freundschaft sowie von den Möglichkeiten und Bedingungen von sozialer Reintegration und zwischenmenschlicher Versöhnung berichtet wird. Sein Textgewebe, dessen Oberflächenstruktur einem Entwicklungsroman zu gleichen scheint, hat Hartmann von Aue jedoch in modern anmutender Weise durchwirkt mit interpretatorisch keineswegs irrelevanten Referenzen etwa auf den literarischen Vorgänger *Erec* und den altfranzösischen *Lancelot*-Roman sowie auf die zweifelhafte Binnenerzählung des Artusritters Kalogrenant.

Im Rahmen dieses Proseminars soll der Versuch einer Textdeutung gewagt werden, die das inter- und intratextuelle Netz ebenso berücksichtigt wie den spannungsvollen Umgang mit literarischer Sinnstiftung und deren ironischer Brechung, mit Gattungsmustern und Leserwartungen. Dabei sollen auch zentrale Fragen und Probleme der Forschung, insbesondere im Hinblick auf Aspekte der Überlieferung und auf das Verhältnis zwischen Text und Vorlage zur Geltung kommen. Ferner soll das Proseminar dem Erwerb und der Festigung fortgeschrittener Kompetenzen im Bereich der Lektüre und des Übersetzens mittelhochdeutscher Erzählungen dienen.

Literatur **Textgrundlage:** Hartmann von Aue: Iwein. Text der siebenten Ausgabe hrsg. von Georg F. Benecke, Karl Lachmann und Ludwig Wolff. Übers. von Thomas Cramer. Berlin: de Gruyter 2001 (für Studierende der Universität Würzburg auch als elektronische Ressource verfügbar).

**Zur Einführung:** Christoph Corneau und Wilhelm Störmer: Hartmann von Aue. Epoche – Werk – Wirkung. 3. Auflage. München: C.H. Beck 2007.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Märendichtung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406124 Mi 13:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 17.01.2016 1.003 / ZHSG Grundig  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Inhalt Zu den produktivsten narrativen Textsorten des Mittelalters – dem Roman und dem Heldenepos – treten ab dem 13. Jahrhundert kleinere Erzählungen in Versform, die sog. Mären. Für diese Formen mittelhochdeutscher Kleinepik sind das Novellenartige, ihr begrenzter Umfang und die breite Überlieferung charakteristisch. Zu den wichtigsten Vertretern dieser Gattung gehören der Stricker, Konrad von Würzburg, Herrand von Wildonie, Heinrich Kaufinger und Hans Rosenplüt; oft erfolgt die Überlieferung jedoch anonym. Die Märendichtung verhandelt teilweise schwankhaft-komisch, aber auch exemplarisch wie belehrend ein weites Feld an Themen: Im Fokus steht meist eine Konfliktsituation des menschlichen Zusammenlebens, deren Lösung nicht immer eindeutig ausfallen muss, und sie erzählt von ausgerissenen Bärten, nackten Kaisern, heiligen Saufgelagen, höfischen Bauern und eingemauerten Frauen. Auch scheint es eine besondere Beziehung zwischen dem Märe und der Liebe (mhd. *minne*) zu geben, die im Seminar genauer untersucht werden soll. Ihre narrative Ausgestaltung, die mitunter auch die Fallstricke der Sexualität exponiert zur Schau stellt, soll im Zentrum dieses Seminars stehen. Darüber hinaus soll diskutiert werden, inwieweit die mittelhochdeutsche Novellistik gattungsgeschichtlich zu erschließen ist: Wie und wozu werden Vorstellungen von der ständischen Ordnung, der Rollenverteilung und der Geschlechter in dieser Gattung thematisiert? Ein weiteres Ziel des Seminars ist es, die Übersetzungskompetenz zu schulen und zu vertiefen.

Literatur Textgrundlage: Novellistik des Mittelalters. Texte und Kommentare. Hg. von Klaus Grubmüller. Frankfurt am Main: Verlag Deutscher Klassiker 2010.

Zur Einführung: Otfrid Ehrismann: Fabeln, Mären, Schwänke und Legenden im Mittelalter. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Die Figur des Helden in der deutschen Literatur des Mittelalters (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406126 Fr 08:00 - 11:00 wöchentl. 16.10.2015 - 17.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dürschmied  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Inhalt Helden sind der europäischen Kultur- und Geistesgeschichte seit frühester Zeit bekannt. Auch in der deutschen Literatur des Mittelalters gibt es zahlreiche Heldengestalten, die sich zum Teil erheblich voneinander unterscheiden. Manche von ihnen erweisen sich dabei durch und durch als Helden vom Schlag archaischer Haudegen, andere wiederum sind vollständig der höfischen Sphäre zugeordnet oder scheinen zwischen beiden Bereichen zu oszillieren. Wieder andere sind in einen christlichen Kontext eingebunden. Neben männlichen Protagonisten treten auch weibliche Figuren als Helden auf den Plan.

Im Seminar sollen diese unterschiedlichen, mitunter gattungsbedingten Ausprägungen von Heldentum in den Blick genommen sowie das räumliche und personelle Umfeld des jeweiligen Helden analysiert werden. Daneben wird die erzählerische Ausgestaltung der einzelnen Figuren und ihrer Geschichte Thema des Seminars sein. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verbesserung der Übersetzungskompetenz sowie dem Einüben zentraler Techniken der Literaturanalyse.

Literatur Textgrundlage: Zu Beginn des Semesters wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

## Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

### Der Diskurs der Gewalt in der mittelhochdeutschen Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406102 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 31.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Gewalt ist ein ubiquitäres Phänomen – im Mittelalter nicht weniger als heute. Die mittelalterliche Literatur thematisiert die Gewalt gegen Frauen und Kinder, gewaltsame Auseinandersetzungen innerhalb des Feudalverbands oder mit Andersgläubigen, und sie tut dies affirmativ oder kritisch. Die Literatur entwickelt aber auch Gegenstrategien, sie bietet Entwürfe der Konflikt- und Gewaltregulierung. Die Vorlesung will an ausgewählten Beispielen aus verschiedenen Gattungen – höfischem Roman, deutscher Chanson de geste, Heldenepik, Novellistik und Lyrik – verschiedene Felder und Konfigurationen der Gewalt, aber auch Modelle ihrer Reglementierung beschreiben und so Einsichten in grundlegende Strukturen der mittelalterlichen feudalen Welt vermitteln.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

## AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

### Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

#### **Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.					

### Literaturgeschichte 1 (Seminare)

#### **Tutorien zur Übung: "Grundlagen der Neuen Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie)** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406214	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		01-Gruppe	Grimm
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		03-Gruppe	Dierks
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		04-Gruppe	Köder
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		05-Gruppe	Vollmuth
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		06-Gruppe	Klingler
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		07-Gruppe	Anslik
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		08-Gruppe	Fischer
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		09-Gruppe	Jeising

#### **noch nicht bekannt** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 21.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wernli
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

#### **Dramatik des Sturm und Drang** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406222	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Beck
Inhalt	Der Sturm und Drang steht in einem spannungsreichen Verhältnis zur ihm übergeordneten Epoche der Aufklärung, aber auch zu anderen Strömungen, z.B. der Empfindsamkeit. Bereits etablierte Konzepte werden fortgeschrieben, neue durch eine jüngere Generation erprobt. Wir werden in einem ersten Schritt die Neuerungen, aber auch die Traditionen dieser Generation näher beleuchten, sodass ein Überblick über das ästhetisch-poetologische Programm des Sturm und Drang entsteht. In einem zweiten Schritt werden wir uns den maßgeblichsten Dramen widmen. Neben den bekannten Namen: Goethe, Schiller, Lenz u.a. werden wir uns aber auch Dichtern nähern, die heute eher unbekannt sind. (z.B. Johann Anton Leisewitz). Flankierend zur Dramenlektüre werden wir auch Schriften zur Theater- und Dramenkonzeption lesen. Abschließend soll ein Blick auf Rezeption und Wirkung der Texte (bes. im 19. und 20. Jh.) das Seminar abrunden.					
Literatur	Der Seminar- und Lektüreplan wird im Wue-Campus-Kursraum bereitgestellt.					

#### **Tutorium GAF: Realismus - Realität - Mimesis** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406226	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Meißner
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		

#### **Tutorium zum Seminar für GaF-Studierende: Lyrik des 18. Jahrhunderts** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406228	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 21.01.2016		Dillhoff
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	----------

### Lyrik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406230	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld

**Inhalt**  
Die Blockveranstaltung bietet den Proseminarteilnehmern die Möglichkeit, in einem Intensiv-Lektürekurs einen ersten Zugang zu entscheidenden Entwicklungen in der Lyrik (von aufklärerischer Lehrdichtung bis zu romantischem Volksliedton) zu gewinnen. Dabei werden bedeutende und einschlägige Texte besprochen und Epochenhintergründe skizziert. Die Veranstaltung kann nur Teilaspekte beleuchten, es handelt sich nicht um eine Überblicksvorlesung! Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft zu eigener Textarbeit und deren Präsentation im Seminar erwartet. Die Texte werden den Teilnehmern größtenteils gestellt.

### Interpretation lyrischer Texte: Goethe bis Heine (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406232	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kircher-Kremmler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------------------

**Inhalt**  
In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen Gedichte interpretiert werden, die schwerpunktmäßig, entsprechend dem Lehrplan für Gymnasien in der neuen Oberstufe (11. Jahrgangsstufe) aus der Zeit der Klassik und Romantik (einschl. Heine) stammen. Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung:  
Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Bildsprache, Epochenfragen.  
Thematische Vergleichsreihen können auch Texte bis zur Moderne heranziehen.  
Die vorzubereitenden Texte werden jeweils in Wü-Campus zur Verfügung gestellt.

**Hinweise**  
Zielgruppe dieser Veranstaltung sind angehende Real- und Gymnasiallehrer  
Sprechstunde: Fr. 12 Uhr

**Literatur**  
Zum Einlesen empfehlenswerte Lyrikanthologien:  
- Echtermeyer – Deutsche Gedichte, Berlin 2010  
- Der große Conrady – Das Buch deutscher Gedichte, München 2008  
Als historischer Überblick immer noch brauchbar:  
- Geschichte der deutschen Lyrik, Hrsg. Walter Hinderer, Würzburg 2001

**Zielgruppe** alle Studiengänge

### Dichter-Apotheker: Theodor Fontane und Georg Trakl (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406269	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Richter
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt**  
Es gibt nur wenige Apotheker, denen der "Sprung" zum Dichter gelang. Aus dem Kulturkreis des alten Preußens ist Theodor Fontane zweifellos der erfolgreichste Protagonist, dem im 19. Jahrhundert sogar der komplette Ausstieg aus der Pharmazie gelang. Das Schicksal des österreichischen Apothekers Georg Trakl ist zweifellos tragischer, da er wenige Monate nach Ausbruch des 1. Weltkrieges an den Folgen einer Kokainüberdosis starb. Im ersten Teil des Seminars geht es um die Lyrik Trakls, welche nicht nur unter dem Einfluss seiner Abhängigkeit von Betäubungsmitteln gesehen darf. Der zweite Teil des Seminars beschäftigt sich mit Theodor Fontane. Dabei stehen zunächst die autobiographischen Schriften "Meine Kinderjahre" und "Von Zwanzig bis Dreißig" im Fokus. Diese Werke sind beeinflusst durch die Tätigkeit Fontanes in der Apotheke. Im weiteren Teil des Seminars werden die großen erzählerischen Werke wie "Effi Briest" sowie "Der Stechlin" behandelt. Abgerundet wird die Veranstaltung mit den Gedichten Fontanes, die einen Einblick in die gesellschaftlichen Diskurse des 19. Jahrhunderts gestatten. Eine Literaturliste wird in der zweiten Junihälfte auf meiner Homepage verfügbar sein.

### Autoreferentialität (Gruppe 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406273	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Hunfeld
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt**  
Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematisierung des Schreibens und Erzählens. Das Seminar führt in die Thematik anhand von ausgewählten Textbeispielen mit dem Schwerpunkt auf der Zeit um 1800 ein.

### Transmediale Erzählanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406289	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
Inhalt	Wie funktioniert das Erzählen einer fiktionalen Geschichte? Welche Besonderheiten bringt es mit sich, wenn z.B. Erich Kästners "Emil und die Detektive" einerseits als Kinderroman, andererseits aber auch als Verfilmung und als Comic erzählt wird? Mit welcher Begrifflichkeit ist das medienspezifische Erzählen zu beschreiben? Wo liegen die jeweiligen Eigenheiten, Möglichkeiten und Grenzen? - Das Seminar erkundet diese Fragen anhand verschiedenster Texte von Goethe, Schiller und Büchner bis hin zu Franz Kafka, Erich Kästner und Bertolt Brecht, die aus ganz unterschiedlichen epischen Subgattungen stammen, von der Kürzestgeschichte und Erzählung über die Romanze und Ballade bis hin zur Großform des Romans. Anhand von Goethes "Faust" und Büchners "Woyzeck" wird auch ausgelotet, welche Konsequenzen der Sprung von der dramatischen Gattung in die epischen Formen des Films und des Comics nach sich zieht. Dabei werden nicht nur die Grundlagen der literarischen Erzählanalyse, sondern auch die der Filmanalyse und der Comicanalyse erarbeitet und in der Anwendung erprobt.						
Hinweise Literatur	Neben den regulären wöchentlichen Sitzungen umfasst dieses Seminar ca. 4 zusätzliche Abendtermine (Mi 18-20 Uhr) mit Filmvorführungen. Theoretischer Ausgangspunkt ist neben Nicola Mahnes "Transmediale Erzähltheorie. Eine Einführung" (Göttingen 2007) vor allem Martinez/Scheffels "Einführung in die Erzähltheorie", die in ihren wesentlichen Inhalten auf der Internetseite <a href="http://www.li-go.de">www.li-go.de</a> verfügbar ist. Einschlägige Literatur zur Film- und Comic-Analyse wird zu Beginn des Seminars vorgestellt, wo dann auch ein genauer Arbeitsplan und eine verbindliche Leseliste bekannt gegeben wird. Kürzere literarische Texte und einige Comicauszüge werden in einem wuecampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.						
Nachweis	Nachweis der Lektüre von vorgegebenen literarischen und theoretischen Texten, Besuch von Filmvorführungen, Kurzreferate/Arbeitsaufträge, digitale Übungsaufgaben auf wuecampus. - Benoteter Leistungsnachweis ist eine wissenschaftliche Seminararbeit im Umfang von 12-15 Seiten (vgl. "Styleguide NDL").						

### Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

#### Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.					

### Literaturgeschichte 2 (Tutorium zur Vorlesung)

#### Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406213	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		01-Gruppe	Rebhan-Eller
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016		02-Gruppe	Richter

### AM Systemstrukturen des Deutschen

#### Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406401	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Staffeldt
Inhalt	In dieser Vorlesung werden grundlegende syntaktische Strukturen der deutschen Gegenwartssprache besprochen. Zentrale Themen sind u.a. Valenztheorie, Wortartenklassifizierung, Tempus, Modus und Diathese.					
Hinweise	Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> . Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.					

### Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406406	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schilk
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Schilk
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	NN3
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Moser
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.						

### Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406418	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Beuchert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kunz
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Gramm
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.011 / ZHSG	05-Gruppe	Zein
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	01.102 / BibSem	06-Gruppe	Scholand

### Zusätzliches Angebot

#### Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406417	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Bader
Hinweise	Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.					

### AM Sprache im Kontext

#### Aspekte der Wortbildung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406421	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	NN1
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016		

**Inhalt** An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Seminars 'Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft' und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.

**Hinweise** Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf.

**Literatur** Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.

#### Syntaktische Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406422	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Staffeldt
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016		

**Inhalt** An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Seminars 'Systemstrukturen des Deutschen' und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.

**Hinweise** Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf.

#### Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406424	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	NN1
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----

**Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406425	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	NN2
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

**Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406423	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	NN1
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

**Aspekte der Syntax (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406427	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	NN2
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----

**Aspekte der Textlinguistik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406428	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	NN2
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----

**Aspekte des Fremdsprachenlernens (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406429	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.002 / ZHSG	NN3
	Do	10:00 - 12:00	Einzel	26.11.2015 - 26.11.2015		

**Einführung in die Spracherwerbsforschung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406430	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	NN3
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----

**Sprache und Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406426	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Stahl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

**Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406449	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016		Herbst
	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016		
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016		
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016		

**Inhalt** Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.

**Hinweise** Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.

**Korpuslinguistik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406438	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Stark
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	-	10:00 - 14:00	Block	28.09.2015 - 02.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	

**AM Fachdidaktik (Unterrichtsfach Deutsch)**

### Rechtschreiben/Richtig schreiben (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406512	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser sprachdidaktischen Veranstaltung, die in zwei inhaltlich identischen Parallelkursen stattfindet und sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/ Rechtschreiben“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/Rechtschreiben“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, rechtschreibdidaktische Grundlagen, die Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien sowie der Umgang mit Rechtschreibfehlern und Alternativen zum Diktat. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die Fehlerschwerpunkte der Schüler in den Blick (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Bindestrich-Schreibung) und zeigt neben sachanalytischen Überlegungen zur Darstellung der aktuell gültigen Regeln der deutschen Rechtschreibung auch didaktische Perspektiven sowie Möglichkeiten und Schwierigkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TOPHINKE, Doris (4. Aufl. 2010): Rechtschreiben. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.</li> </ul>					

### Sprechen und Sprachgebrauch im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406516	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	Das sprachdidaktische Seminar setzt sich mit unterschiedlichen Aspekten von Kommunikation auseinander. Generell werden diverse Phänomene fachwissenschaftlich betrachtet, um die Ergebnisse fruchtbar für didaktische Reflexionen zu machen. Die fachwissenschaftlichen Betrachtungen beinhalten beispielsweise grundlegende Modelle bezüglich mündlicher Kommunikation, sprachlicher Varietäten wie Jugendsprache und auch Überlegungen hinsichtlich der katalytisch-distributiven Wirkungen von Medien. Im Anschluss werden die Phänomene aus einer didaktischen Perspektive in den Blick genommen. Hierbei geht es vor allem um Intentionen (z.B. Sprachkompetenz), Methoden (wie Gesprächskreis, Referieren usw.) und Konzeptionen von Deutschunterricht (z.B. lernbereichsintegrativer Deutschunterricht), die kritisch betrachtet und diskutiert werden sollen.					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit. Eine aktive Teilnahme ist in einem sprachdidaktischen Seminar unerlässlich.					
Literatur	Hinweise zur Literatur erhalten Sie im Seminar und auf WueCampus.					

### Arbeitsmaterialien und Arbeitshilfen für den Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406518	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Das Spektrum an Unterrichtsmaterialien für den Deutschunterricht erstreckt sich von den traditionellen Lehrwerken wie Fibel, Lese- und Sprachbücher über dazu passende Arbeitshefte bis hin zu Materialien aus Fachzeitschriften, Kopiervorlagen aus Lehrerhandbüchern und Online-Plattformen sowie Handreichungen zur Kinder- und Jugendliteratur - wobei diese Liste nur eine kleine Auswahl des breiten Angebotes aufzeigt. Im Seminar sollen verschiedene Lehr- und Lernmaterialien für den Deutschunterricht präsentiert, analysiert und diskutiert werden. Fokussiert wird hierbei die Erarbeitung und Zusammenstellung von Analyse Kriterien, die eine kompetente Beurteilung der Qualität des Materials ermöglichen soll.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Bild-Text-Verbünde im Deutschunterricht der Primar- und Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406519	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Die Verknüpfung von Bild und Text ist ein Charakteristikum von Bilderbüchern, Bildgeschichten und Comics. Mit ihrer speziellen Erzählform und doppelten Lesart unterstützen Bild-Text-Verbünde die Förderung des Bilderlesens und Bilderverstehens – eine in unserer Gegenwartskultur unverzichtbare Kompetenz. Im Zentrum des Seminars steht das Bilderbuch. So soll zunächst das Bilderbuch als Gattung der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt, die spezifische Bild-Text-Korrespondenz untersucht, aktuelle Tendenzen auf dem Bilderbuchmarkt ermittelt sowie deren ästhetische Qualitäten herausgestellt werden. Ein besonderer Fokus wird auf der Präsentation verschiedener themenspezifischer Bilderbücher und Autoren liegen. Hierbei sollen unterschiedliche Möglichkeiten des praktischen Einsatzes von Bilderbüchern im Unterricht der Primar- und Sekundarstufe I erarbeitet, erprobt und diskutiert werden.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Moderne Kinderromane der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406520	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Der Einsatz von Kinder- und Jugendliteratur ist ein fester Bestandteil des Deutschunterrichts - die Lektüre von Kinder- und Jugendbüchern soll die Schülerinnen und Schüler beim Aufbau von Lesekompetenz unterstützen, sie zum Lesen motivieren und zu einer stabilen Lesesozialisation beitragen. Lehrerinnen und Lehrern kommt hier eine Schlüssel-Funktion zu, da sie aus dem umfangreichen Angebot an Kinder- und Jugendbüchern im Hinblick auf ihr Unterrichtsziel und dem Leistungsstand ihrer Klasse auswählen müssen. Lehrende schaffen somit eine entscheidende Schnittstelle zwischen Angebot und Auswahl von Büchern für den Literaturunterricht. Als Voraussetzung für eine kompetente Vorbereitung und Durchführung des Literaturunterrichts, bedarf es zum einen tiefem Wissen über grundlegende Verfahren des Literaturunterrichts und zum anderen ist ein Überblick über das Angebot an entsprechenden Büchern essentiell. Das Seminar befasst sich zunächst mit dem Begriff Kinder- und Jugendliteratur und seinen verschiedenen Gattungen – der Fokus wird hier insbesondere auf aktuellen Kinderromanen der Gegenwart liegen. Im Folgenden gilt es, Einblicke in unterschiedliche Themen, wie Familienkonstellationen, Hochbegabung und Freundschaft und deren Darstellung in ausgewählten Kinder- und Jugendbüchern zu gewinnen. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von aktuellen Kinderbüchern im Literaturunterricht zu entwickeln, zu erproben und zu diskutieren.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Filme im Deutschunterricht – Der Kinder- und Jugendfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406522 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Stümpfig

**Inhalt** Als Kinder- und Jugendfilm produzierte Filme wenden sich in Erzählhaltung und Themenauswahl an eine definierte Zielgruppe. Die Protagonisten bieten ein hohes Identifikationspotential für Schülerinnen und Schüler, für die sie als Stellvertreter fungieren. Dabei beschreiben die Filme kindliche und jugendliche Lebenswelten, zeigen Probleme und Entwicklungsaufgaben auf und bieten Lösungsmöglichkeiten an, die im Unterricht analysiert und diskutiert werden können.

Im Seminar lernen wir verschiedene Vertreter des Kinder- und Jugendfilms kennen, analysieren diese hinsichtlich Themen und formal-ästhetischer Umsetzung und diskutieren, wie diese Filme erfolgreich im Unterricht eingesetzt werden können.

Inhalt des Seminars ist neben der Auswahl von und der Beschäftigung mit geeigneten Filmen - inhaltlich und formal - die methodische Umsetzung im Unterricht.

- Literatur**
- Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)
  - Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)
  - Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner (Hg.): Kinder- und Jugendfilm (2010)
  - Horst Schäfer (Hrsg.): Lexikon des Kinder- und Jugendfilms (1998 ff.)

### Literaturepochen im Deutschunterricht der Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406525 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Koppitz

**Inhalt** Ausgehend von epochentypischen Werken wird die Umsetzung von literaturgeschichtlichen Aspekten im Unterricht hinterfragt und mit der Theorie der Literaturgeschichts-Didaktik auseinandergesetzt.

Dabei werden die Epochen vom Barock bis hin zur Nachkriegsliteratur angesprochen.

**Hinweise** erfolgen in der ersten Sitzung

### Epische Kleinformen - Ein Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406530 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 HS 7 / Phil.-Geb. Wess

**Inhalt** Epische Kleinformen haben einen festen Platz im Deutschunterricht aller Schularten. In diesem Seminar wird zuerst ein kurzer Überblick über die für den Deutschunterricht relevanten Formen kurzer Prosa wie z. B. der Fabel, dem Märchen, der Sage und der Legende gewidmet. Daraufhin werden anhand exemplarischer Beispiele didaktische Überlegungen zu einzelnen Texten angestellt und verschiedenste methodische Zugänge erörtert und in Gruppen erprobt. Neben „kanonisierten“ Texten, die sich in vielen Lehrwerken finden, werden wir uns auch mit weniger bekannten Texten auseinandersetzen.

### Sprachkompetenz fördern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406536 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.002 / ZHSG Maier

**Inhalt** Durch die verstärkte Kompetenzorientierung, die sich auch in den neuen Lehrplänen niederschlagen wird, hat gerade Grammatikunterricht einen Wandel erfahren. Es geht nicht mehr nur um das Erlernen grammatischer Kategorien und Begriffe, sondern vielmehr um den Erwerb und die Förderung von Sprachkompetenz. In diesem Sinne wird das Augenmerk auf konkrete Anwendungssituationen gelegt. Im Kurs werden wir zunächst den Grammatikunterricht im Wandel der Zeit betrachten und anschließend anhand unterrichtsrelevanter sprachlicher Phänomene untersuchen, welche Schwerpunkte und Methoden gemäß der neuen Lehrpläne zu wählen sind.

**Hinweise** Es wird erwartet, dass die Studierenden ein Inputreferat halten und eine Hausarbeit verfassen. Aktive Beteiligung ist bei diesem Thema eine logische Teilnahmevoraussetzung.

- Literatur**
- Gornik, Hildegard: Methoden des Grammatikunterrichts.  
In: Bredel/Günther/Klotz (Hg.): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch, Bd. 2 Paderborn (e.a.), 2003. S. 814-829.

### Lesen lernen und lehren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406540 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 2.007 / ZHSG Hillgärtner

**Inhalt** Ziel der Veranstaltung, die sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen richtet, ist es, den Bereich „Lesen“ schulartspezifisch darzustellen. Schwerpunkte sind ein Überblick über das Fach Deutsch, auch im Hinblick auf den aktuellen Lehrplan, die Lesefertigkeiten und -fähigkeiten, die Leseförderung sowie die Lesemotivation, aber auch die in der Praxis auftretenden Schwierigkeiten mit möglichen Lösungsansätzen. Alle Bereiche werden unter wissenschaftlichen, theoretischen Aspekten, aber auch unter schulpraktischen Gesichtspunkten behandelt. Es wird die aktive Teilnahme z.B. in Partner- und Gruppenarbeiten erwartet. Zum Erwerb der ETSC-Punkte muss ein Referat gehalten und eine schriftliche Hausarbeit angefertigt werden.

**Hinweise** Weitere Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung.

- Literatur**
- Lehrplan Plus für die Grundschule in Bayern ([www.lehrplanplus.bayern.de](http://www.lehrplanplus.bayern.de))
  - Rosebrock, Cornelia/Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung; 7. überarbeitete und erweiterte Auflage, Schneider Verlag Hohengehren.

### Schriftlicher Sprachgebrauch - Schreiben in der Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406548	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Laußmann
Inhalt	In diesem Seminar werden wir anhand konkreter Beispiele den zeitgemäßen Schreibunterricht in all seinen Nuancen betrachten. Ausgehend von den Lehrplänen und deren aufgeführten Schreibformen wie Schreibebenen, die wir umfangreich herausarbeiten werden, soll besonderes Augenmerk des Seminars die praktische wie motivierende Umsetzung im Deutschunterricht sein. Hierbei werden Planung, Durchführung, Gestaltung, Vertiefen und praktisches nachhaltiges Umsetzen, Schülermotivierung, schülergerechte und -orientierte Vermittlung, Leistungsfeststellung und Bewertung von Schülerarbeiten wichtige Kernpunkte darstellen. Ziel des Seminars ist es, den Studierenden ein Rüstzeug für den alltäglichen Aufsatz- und Schreibunterricht in der Schule mitzugeben.				
Hinweise	Neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme wird die beständige Mitarbeit in Gruppenarbeiten mit abwechselnden Präsentationen und die Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit erwartet.				

### Literaturverfilmungen und ihr Einsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406570	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Literaturverfilmungen sind das Herz des Filmeinsatzes im Unterricht an Schulen. Besonders im Deutschunterricht erscheint es folgerichtig, zum literarischen Text auch seine filmische Adaption zu betrachten. Das Seminar widmet sich dem Umstand, dass ein Film - anders als eine Kurzgeschichte, ein Bilderbuch, ein Roman - seine Geschichten mit bewegten Bildern und Tönen, mit Schauspielern und Musikeinsatz zu erzählen hat. An der Schnittstelle Literatur - Film analysieren und interpretieren wir anhand zahlreicher Beispiele, welche dramaturgischen und ästhetischen Mittel bei einer literarischen Adaption für das Kino zur Anwendung kommen. Gebührenden Raum nehmen Vorschläge zur Umsetzung im Unterricht ein.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)</li> <li>• Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005)</li> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (2011)</li> </ul>				

### Epische Kurzformen im Deutschunterricht (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406572	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Dass epische Kurzformen eine zentrale Bedeutung innerhalb des Literaturunterrichts aller Schularten einnehmen, steht außer Frage. Wie kann es gelingen, Schülern einen altersadäquaten, motivierenden, gleichzeitig aber auch fachlich fundierten Zugangsweg zum genuinen Wesen, zur literarischen Aussagekraft und zum Gehalt epischer Kurzformen zu ebnet? Auf grundlegenden Fragestellungen bzgl. der Didaktik epischer Kurzformen, Aspekten der Textauswahl sowie Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufbauend sollen die Teilnehmer unterschiedliche epische Kurzformen (z. B. Fabel, Sage, Legende, Schwank, Lügengeschichte, Märchen, Kalendergeschichte, Parabel, Anekdote, Novelle, Kurzgeschichte, Aphorismus, Satire) anhand konkreter Textbeispiele kennenlernen. Neben einer fachwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit zentralen Merkmalen der jeweiligen epischen Kurzform sowie einer didaktischen Reflexion jeweils relevanter Fragestellungen sollen konkrete unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten aufgezeigt und kritisch diskutiert werden. Über etablierte Verfahren der traditionellen Textanalyse hinaus sollen dabei auch moderne Konzeptionen der Texterschließung wie das literarische Gespräch, der handlungs- und produktionsorientierte Textzugang sowie Möglichkeiten offener Unterrichtsgestaltung zur Sprache kommen. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sauppe, Anja: Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. 5., unveränderte Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2012, S. 248-272.</li> </ul>				

### Sprechen und Gespräche führen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406573	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.010 / ZHSG	Kirschnick
Inhalt	Die Kultusministerkonferenz weist in ihren Bildungsstandards für das Fach Deutsch „Sprechen und Zuhören“ als eigenen Kompetenzbereich aus: „Die Kinder entwickeln demokratische Gesprächskultur und erweitern ihre mündliche Sprachhandlungskompetenz. Sie führen Gespräche, erzählen, geben und verarbeiten Informationen, gestalten ihr Sprechen bewusst und leisten mündliche Beiträge zum Unterricht. Sie drücken ihre Gedanken und Gefühle aus und formulieren ihre Äußerungen im Hinblick auf Zuhörer und Situation angemessen, hören aufmerksam und genau zu, nehmen Äußerungen anderer auf und setzen sich mit diesen konstruktiv auseinander.“ (KMK 2005). Diese Vorgaben zeigen, welche anspruchsvollen Ziele der Lernbereich „Mündliche Kommunikation“ verfolgt. In der schulischen Praxis erhält die Forderung der Mündlichkeit jedoch bei Weitem nicht den Stellenwert, der ihm von offizieller Seite zugeschrieben wird. Das liegt zum einen daran, dass Lehrerinnen und Lehrer meinen, im „Sprechen“ hätten ihre Schüler geringere Defizite als in anderen Bereichen, zum anderen daran, dass vielen Lehrkräften dringend erforderliche Diagnose- und Fachkompetenzen für diesen Lernbereich fehlen. Das Seminar soll auf der einen Seite didaktische Möglichkeiten aufzeigen, wie verschiedene Einzelkompetenzen im Unterricht gefordert werden können, zum anderen soll in praktischen Übungen die eigene Sprech- und Gesprächskompetenz gefordert werden.				
Literatur	<p>Abraham, Ulf: Sprechen als reflexive Praxis. Mündlicher Sprachgebrauch in einem kompetenzorientierten Deutschunterricht. Freiburg, 2008.</p> <p>Becker-Mrotzek, Michael (Hrsg.): Mündliche Kommunikations- und Gesprächsdidaktik. In: Deutschunterricht in Theorie und Praxis. Hg. v. Winfried Ulrich. Hohengehren 2009.</p> <p>Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch. Paderborn 2006.</p> <p>Pabst-Weinschenk, Marita: Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. München 2004.</p> <p>Wagner, Roland: Mündliche Kommunikation in der Schule. Paderborn 2006.</p>				

### Kompetenzorientierte Schreibaufgaben im Deutschunterricht der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406574	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	1.012 / ZHSG	Kempf
Inhalt	Schwerpunkt des Seminars sind Schreibaufgaben im Deutschunterricht, die sich an den traditionellen Aufsatzformen orientieren und diese unter kompetenzorientierten Aspekten für die Schüler motivierend und variantenreich erweitern. Im Mittelpunkt des didaktisch-methodischen Interesses der zu behandelnden Unterrichtsmodelle steht jeweils der gesamte Schreibprozess mit den einzelnen Phasen von der Planung der Unterrichtsstunde bzw. -einheit, über die Textproduktion, bis hin zur Beurteilung der Schreibeergebnisse. Die Schreibaufgaben sollen dabei in einer möglichst engen Verbindung mit anderen Teilbereichen des Deutschunterrichts bzw. mit fächerübergreifenden Aspekten erfolgen, so dass die zu vermittelnden Inhalte in Zusammenhang stehen mit der Sprach- und Lebenswirklichkeit der Schüler. Die Schwerpunkte der ersten Veranstaltungen befassen sich u. a. damit, didaktische Auswahlprinzipien festzulegen und Methoden der kompetenzorientierten Textproduktion zu finden. Im weiteren Verlauf des Seminars werden Schülerarbeiten auf ihre sprachliche und inhaltliche Qualität untersucht und Bewertungskriterien verglichen und diskutiert. Dabei werden auch Texte auf der Basis von Handlungs- und Produktionsorientierung durch Formen des Ergänzens, des Umgestaltens sowie des Umsetzens in andere Textsorten und Medien berücksichtigt.					
Literatur	Von den Seminarteilnehmern werden regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit erwartet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abraham, Ulf; Baurmann Jürgen u.a. (2007): Kompetenzorientiert unterrichten. Überlegungen zum Schreiben und Lesen. In: Praxis Deutsch, Heft 203, S. 6–14.</li> <li>• Abraham, Ulf; Baurmann Jürgen u.a. (2015): Materialgestütztes Schreiben. In: Praxis Deutsch, Heft 251, S. 6–14.</li> <li>• Fix, Martin: Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht. 2. Aufl. Paderborn 2008.</li> <li>• Merz-Grötsch, Jasmin: Texte schreiben lernen. Grundlagen, Methoden, Unterrichtsvorschläge. Seelze 2010.</li> </ul>					

### Texte schreiben und überarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406595	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.013 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	Das Schreiben und Überarbeiten von Texten ist eine der Haupttätigkeiten im Deutschunterricht - nicht nur, aber insbesondere an weiterführenden Schulen. Aus diesem Grund widmet sich dieses Seminar den verschiedenen Aufsatzformen, ihren Bedingungen, Charakteristika sowie den Möglichkeiten ihrer Überarbeitung.					
Literatur	Elektronischer Semesterapparat (ESA) im WueCampus2-Raum					

## Vertiefungsmodule

### VM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

#### Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406402	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Stüber
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.					
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.					

#### Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406420	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	NN1
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Hartmann
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	03-Gruppe	Hartmann
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schilk
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	NN2
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Schilk
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Schilk
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Historische Sprachwissenschaft</i> wird empfohlen.						

## **Spezialisierungsmodul Fachdidaktik (Unterrichtsfach Deutsch)**

### **Thomas Glavinic für die Schule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406504	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Der österreichische Schriftsteller Thomas Glavinic zählt zu den bekanntesten Autoren der Gegenwartsliteratur. In seinen Romanen setzt er sehr unterschiedliche thematische Akzente, die von einer kritischen Reflexion aktueller Medienrealitäten bzw. Medienkritik bis zur Spiegelung gegenwärtiger Lebensbedingungen reicht. Auch in formaler Hinsicht ist das Werk Glavinics vielseitig und gilt nicht nur der Literaturkritik als innovativ. Im Seminar sollen ausgewählte Werke Glavinics mit Blick auf das didaktische Paradigma des literarischen Lernens erschlossen, kommentiert und untersucht werden. Daher werden die ausgewählten Texte auf der Basis zentraler Aspekte der Literatur- und Mediendidaktik gelesen, kommentiert und für einen aktuellen Literaturunterricht erschlossen. Das Seminar folgt einer Doppelstruktur: Jeder Glavinic-Text wird in einer Sitzung zunächst in (literaturwissenschaftlich orientierter) Lektüre analysiert und interpretiert; in je einer zweiten Sitzung werden dann wesentliche fachdidaktische Fragen (einschl. Medienverbund) auf der Basis der Texte erarbeitet. Anhand der Glavinic-Romane soll zugleich die Frage thematisiert werden, welche Möglichkeiten und Grenzen für die Berücksichtigung von Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht zu sehen sind. Die Leistungsüberprüfung findet durch Mitgestaltung einer Seminarsitzung sowie durch eine schriftliche Ausarbeitung statt.				
Hinweise	Die Teilnahme erfordert verpflichtend (!) die Bereitschaft, folgende Titel von Thomas Glavinic (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Kameramörder (2001)</li> <li>• Wie man leben soll (2004)</li> <li>• Die Arbeit der Nacht (2006)</li> <li>• Das Leben der Wünsche (2009)</li> </ul>				
Literatur	zur Einführung: Jan Standke (Hrsg.): Die Romane Thomas Glavinics. Literaturwissenschaftliche und deutschdidaktische Perspektiven. Frankfurt a.M. (Lang) 2014.				

### **Literaturskandale - Skandalliteratur: Ein didaktisches Handlungsfeld**

Veranstaltungsart: Seminar

0406505	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Auch Literatur muss auf dem (Buch-)Markt um die knappe Ressource "Aufmerksamkeit" buhlen. Hierzu haben sich einige leitende Strategien entwickelt, die entweder inhaltlich sind und vor allem Tabubrüche gestalten oder die mit der medialen (Selbst-)Inszenierung von Schriftstellerinnen und Schriftstellern verbunden sind. Im Seminar sollen beide Strategien anhand ausgewählter Beispieltex-te (mit Schwerpunkt auf der Gegenwartsliteratur) rekonstruiert und reflektiert werden. Auf diese Weise sollen einige Funktionen von Literatur wie bspw. die Spiegelung und Überschreitung gesellschaftlicher Normen in den Blick geraten. Zugleich soll auch den Funktionsweisen des Literatur- bzw. Buchmarkts nachgegangen werden. Beispiele für Literaturskandale und/oder Skandalliteratur gibt es hierfür viele: Elfriede Jelinek, Rainald Goetz, Charlotte Roche, Helene Hegemann, Thomas Glavinic - die Liste lässt sich beliebig fortsetzen. Ein zweiter Schwerpunkt des Seminars liegt im Bereich der Literaturdidaktik: Es soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern die Skandalisierung von Literatur als Anlass genutzt bzw. im Unterricht inszeniert werden kann, um zentrale Ziele des literarischen Lernens zu erreichen. Dies wiederum setzt eine Erweiterung der unterrichtlichen Operationen von Analyse und Interpretationen in Richtung auf erforderliche Kontextualisierungen voraus, deren Möglichkeiten und Grenzen im Seminar ausgelotet werden sollen.				
Hinweise	Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb ist in dieser Veranstaltung nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung in der fachdidaktischen Vorlesung "Leseförderung: Grundlagen, Modelle, Unterrichtspraxis" im Wintersemester 2015/16. Die Teilnahme setzt die Bereitschaft voraus, auch semesterbegleitend "Skandalliteratur" zu lesen bzw. "Literaturskandale" zu recherchieren und die Ergebnisse im Seminar vorzustellen.				
Literatur	Andrea Bartl / Martin Kraus (Hrsg.): Skandalautoren. Zu repräsentativen Mustern literarischer Provokation und Aufsehen erregender Autorinszenierung. 2 Bände. Würzburg (Königshausen & Neumann) 2014.				

### **Lese- und Literaturunterricht - Mit Texten und Medien umgehen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406510	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser literatur- und mediendidaktischen Veranstaltung, die sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Lernbereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ schulartbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung des Lese- und Literaturunterrichts, lese- und literaturdidaktische Grundlagen sowie Leseförderung als basale Zielsetzung des Deutschunterrichts. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die wesentlichen unterrichtsrelevanten Themen des Bereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ in den Blick, nämlich literarische Texte (epische, lyrische und dramatische Texte), pragmatische Texte (Sachtexte und Sachbücher), Bild-Text-Kombinationen (Bilderbücher, Comics und Mangas), aktuelle Kinder und Jugendbücher sowie auditive (Hörmedien), audiovisuelle (Filme und Videoclips) und symmediale Texte (Computer und Internet). Dabei geht es in den einzelnen Seminarsitzungen vor allem darum, bekannte und auch weniger bekannte Textbeispiele und Medien kennen zu lernen, diese sachlich zu analysieren (Begriffsklärungen, Kennzeichen, literarhistorische Bedeutsamkeit) und didaktisch im Hinblick auf den Umgang mit den ausgewählten Lerngegenständen und Lernmedien im Deutschunterricht zu reflektieren sowie konkrete Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufzuzeigen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	• ABRAHAM, Ulf/KEPSEK, Matthis (3. Aufl. 2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt.				

### Literatur - Medien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406517	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	<p>„Fragt man Kinder einer Grundschulklasse danach, ob sie Heidi, Pinocchio, Nils Holgersson oder Jim Knopf kennen, so wird der überwiegende Teil dies bejahen. Würde man danach fragen, ob sie die entsprechenden Bücher gelesen haben, dürfte das Bild anders aussehen“ (Müller/Schilcher 2010, S. 4). Auf dieses Zitat aus Praxis Grundschule 6/2010 baut das Seminar auf. Das Zitat zeigt, dass eine literarische Sozialisation nicht nur am geschriebenen Text erfolgt, sondern es auch andere Textformen geben muss, über die ein Kontakt mit literarischen Themen und Inhalten erfolgen kann. Auf diese Weise werden Möglichkeiten und Anschlussstellen für literarisches Lernen eröffnet, die sich an den „Lesegewohnheiten“ von Lernenden anschließen.</p> <p>Im Rahmen des Seminars sollen unterschiedliche literarische Medien wie zum Beispiel Comic, Film, Videospiel, Hörbuch und Hörspiel auf ihr literarisches Potenzial untersucht und anschließend didaktisch reflektiert werden - ohne dabei Schrifttexte aus den Augen zu verlieren.</p>					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.					
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Filme im Deutschunterricht - Der Kurzfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406523	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Kurzfilme sind für den Einsatz im Unterricht bestens geeignet. Es ist möglich, sie in einer Unterrichtsstunde zu sichten, zu analysieren und zu besprechen. Gleichzeitig beinhalten sie oft alles, was Film ausmacht in verdichtender Kürze: dramaturgische Gestaltung, Bildgestaltung, Töneinsatz und Montage.</p> <p>Kurzfilme decken dabei ein weites Spektrum ab. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Gattungen Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, Experimentalfilm, Animationsfilm, Musikclip und Videokunst und untersucht diese hinsichtlich ihrer Eignung und ihrer Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht. „Grundkurs Film 3: Die besten Kurzfilme“ und der Kurzfilmkanon (siehe <i>Literatur</i> unten) bieten eine erste Auswahl; im Kontext angebotene Unterrichtsmaterialien werden analysiert und diskutiert.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant: Grundkurs Film 3: Die besten Kurzfilme (2012)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Kurzfilmkanon für die Filmbildung (<a href="http://www.kurzfilmkanon.de">www.kurzfilmkanon.de</a>)</li> </ul>					

### Lesekompetenz erwerben - Literatur erkunden (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406533	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	<p>Wie kann es gelingen, dass Heranwachsende zu kompetenten, motivierten und habituellen Lesern werden? Inwieweit ist ein individualisierter, exakt an den persönlichen Lesepräferenzen sowie Lesekompetenzen orientierter Zugang zu Büchern vonnöten, um Kinder und Jugendliche für Literatur begeistern zu können? Will man Schüler dazu befähigen, Lesekompetenz in einem möglichst umfassenden Sinne zu erwerben, bedarf es nicht zuletzt eines fundierten Basiswissens bzgl. der zentralen Einflussfaktoren auf den Lesesozialisationsprozess sowie eines weitreichenden Überblicks über vielfältige didaktische Ansatzpunkte und Verfahren der Lesekompetenzförderung. Im Anschluss an eine kompakte Zusammenschau basaler Konzeptionen des Lese- und Literaturunterrichts sowie forschungsleitender Lesekompetenzmodelle sollen zentrale, aktuell diskutierte Impulse einer schüleraktivierenden, systematischen schulischen Leseförderung vorgestellt und hinsichtlich ihres Ertrages kritisch diskutiert werden. Schwerpunkte bilden dabei z. B. Vielleseverfahren, Lautleseverfahren, vielfältige Ideen der Leseanimation, das Erarbeiten von Lesestrategien und das Erschließen von Sachtexten, die Möglichkeiten und Grenzen eines handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts, von bewusst inszenierter literarischer Anschlusskommunikation, offenen Lernformen im Lese- und Literaturunterricht, geschlechterdifferenzierter Leseförderung sowie einer multimedialen Literaturbegegnung. Dabei kommen wissenschaftliche Aspekte ebenso zur Sprache wie auf die Schulpraxis hin konkretisierte, unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosebrock, Cornelia: Leseförderung. In: Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2010, S. 326-339.</li> </ul>					

### Rechtschreiben/Richtig schreiben (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406535	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Hohm
Inhalt	<p>Ziel dieser sprachdidaktischen Veranstaltung, die in zwei inhaltlich identischen Parallelkursen stattfindet und sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/ Rechtschreiben“ schulartbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/Rechtschreiben“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, rechtschreibdidaktische Grundlagen, die Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien sowie der Umgang mit Rechtschreibfehlern und Alternativen zum Diktat. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die Fehlerschwerpunkte der Schüler in den Blick (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Bindestrich-Schreibung) und zeigt neben sachanalytischen Überlegungen zur Darstellung der aktuell gültigen Regeln der deutschen Rechtschreibung auch didaktische Perspektiven sowie Möglichkeiten und Schwierigkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf.</p>					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TOPHINKE, Doris (4. Aufl. 2010): Rechtschreiben. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.</li> </ul>					

### Epische Kurzformen im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406555	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Nägel
Inhalt	Epische Kurzformen (Märchen, Parabeln, Fabeln, Sagen etc.) sind ein fester Bestandteil des Deutschunterrichts aller Schularten über alle Jahrgangsstufen hinweg. Im Seminar werden zunächst grundlegende Merkmale dieser kurzen Textsorten anhand ausgewählter Beispiele erarbeitet und analysiert sowie die Möglichkeiten einer differenzierten Umsetzung im Deutschunterricht geklärt. Des Weiteren soll literaturdidaktischen Fragestellungen bezüglich der Inhaltsauswahl und zur Verwendung der epischen Kurzform im Unterricht nachgegangen werden. Darüber hinaus werden konkrete Unterrichtsbeispiele erstellt, im Seminar erprobt und diskutiert.				
Literatur	Saupe, Anja (2005): Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günther/Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag, S. 248-272. Praxis Deutsch (2007): Neue kurze Prosa. Heft 206.				

### Film - seine Geschichte, seine Sprache, seine Wirkung: eine erweiterte Auseinandersetzung mit den Kanons für die

#### Filmbildung an Schulen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406557	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Seit 2003 existiert ein Filmkanon von 35 Filmen, der auf Initiative der Bundeszentrale für politische Bildung mit dem Ziel entwickelt wurde, bedeutenden Werken der Filmgeschichte auch im Schulunterricht mehr Aufmerksamkeit zu verschaffen. Schnell wurde Kritik an der Eignung der Filme für den Unterricht besonders in niedrigeren Klassen laut, so dass durch den Bundesverband <i>Jugend und Film</i> und die Zeitschrift <i>Kinder- und Jugendfilm-Korrespondenz</i> ein eigener Kinderfilmkanon erarbeitet wurde. Die in den Kanons vertretenen Filme werden im Seminar vorgestellt, besprochen und hinsichtlich ihrer Eignung für den Einsatz im Unterricht geprüft und diskutiert. Besonders wird dabei dem Umstand Rechnung getragen, dass es bis heute kaum didaktisches Begleitmaterial gibt und das Seminar sich verstärkt mit möglichen Unterrichtsmethoden die Filme betreffend beschäftigt.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Filmkanon (<a href="http://www.bpb.de/gesellschaft/kultur/filmbildung/filmkanon/">www.bpb.de/gesellschaft/kultur/filmbildung/filmkanon/</a>)</li> <li>• Der Kinderfilmkanon (<a href="http://www.bjf.info/filmkanon/mehr.htm">www.bjf.info/filmkanon/mehr.htm</a>)</li> <li>• Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)</li> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Joachim Pfeiffer/Michael Staiger: Grundkurs Film 2 (2010)</li> <li>• Thomas Koebner (Hg.): Filmklassiker (5. Auflage 2006)</li> </ul>				

### Sachtexte im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406563	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.012 / ZHSG	Nägel
Inhalt	Im Seminar geht es zunächst um den Stellenwert von Sachtexten im (Deutsch-)Unterricht. Da das Lesen und Verstehen von Sach- und Gebrauchstexten SchülerInnen erfahrungsgemäß vor Probleme stellt, sollen auf dieser Grundlage didaktische und methodische Konzepte der Vermittlung von Sachtexten im Unterricht bzw. den angemessenen Umgang damit (auch fächerübergreifend) vorgestellt, diskutiert und an konkreten Textbeispielen erprobt werden. Das Seminar bietet den TeilnehmerInnen somit die Gelegenheit, ihre eigenen Analyse- und Schreibkompetenzen in Bezug auf Sachtexte zu überprüfen und zu erweitern, was auch zur Auseinandersetzung mit den verschiedenen Lesekompetenzmodellen führt. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zur regelmäßigen aktiven Mitarbeit. Der Leistungsnachweis wird neben der Übernahme eines Referats bzw. Präsentation im Seminar durch eine schriftliche Arbeit erbracht.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baurmann, Jürgen: Sachtexte lesen und verstehen. Grundlagen – Ergebnisse – Vorschläge für einen kompetenzfördernden Unterricht. Seelze: Friedrich Verlag 2009.</li> <li>• Fix, Martin/ Jost, Martin (Hgg.): Sachtexte im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2010.</li> <li>• Praxis Deutsch 2005, Heft 189: Sachbücher und Sachtexte lesen.</li> </ul>				

### Literaturvermittlung und Leseförderung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406581	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Was lesen Kinder und Jugendliche? Wie knüpft Literaturunterricht an die Leseinteressen von SchülerInnen an? Leseförderung kann anhand ganz unterschiedlicher Texte betrieben werden - literarischen Texten aber wird die Fähigkeit zugeschrieben, SchülerInnen fürs Lesen zu begeistern und zu habituellen LeserInnen zu machen. Das Seminar fragt, welche Aufgaben ein zeitgemäßer Literaturunterricht zu erfüllen hat, welchen Stellenwert die Leseförderung in diesem Zusammenhang einnimmt und an welchen Texten ein auf Leseförderung ausgerichteter Literaturunterricht erfolgen kann. In diesem Zusammenhang werden Modelle der schulischen Leseförderung besprochen und Konzepte der literarischen Leseförderung vorgestellt. Anlässe zur Auseinandersetzung mit Literatur werden dabei nicht nur in der und für die Schule geschaffen, auch außerhalb der Schule findet Leseförderung in Verbindung mit Literaturvermittlung statt - sei es in Bibliotheken, auf Großveranstaltungen wie der Frankfurter Buchmesse, in Literaturhäusern, auf Poetry Slams oder in Form von lokalen Events wie "Würzburg liest". Wir greifen einige dieser Formen heraus und fragen nach Chancen und Problemen einer Eventisierung von Literatur für die Leseförderung und den Deutschunterricht.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abraham, Ulf/Kepser, Matthis (2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt [Kap. 2].</li> <li>• Bertschi-Kaufmann, Andrea (2010): Lesekompetenz, Leseleistung, Leseförderung : Grundlagen, Modelle und Materialien. Zug: Klett und Balmer.</li> </ul>				

### Didaktisch-methodische Grundlagen des Rechtschreibens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406583	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	<p>Das Seminar bietet einen umfassenden Überblick über zentrale Fragestellungen sowie didaktisch-methodische Grundlagen des Rechtschreibens. Besonderer Wert wird darüber hinaus auf den schulpraktischen Bezug gelegt, indem jeweils konkrete unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten aufgezeigt werden und der Fragestellung nachgegangen wird, wie sich ein zeitgemäßer Rechtschreibunterricht effektiv und motivierend gestalten lässt. Auf der Struktur des deutschen Schriftsystems sowie den Prinzipien der deutschen Orthographie aufbauend werden Stufenmodelle der Rechtschreibentwicklung und basale Konzeptionen des Rechtschreibunterrichts wie der grundwortschatzorientierte, der phänomen- oder regelorientierte und der strategieorientierte Ansatz in den Blick genommen. Moderne, individualisierte Zugangswege zum Rechtschreiben, z. B. das selbstbestimmte Rechtschreiblernen oder der Spracherfahrungsansatz, kommen ebenso zur Sprache wie die neue Fehlersicht in der Rechtschreibdidaktik sowie die Kritik an der gängigen Diktatpraxis bzw. alternative Diktatformen. Verknüpfungsmöglichkeiten des Rechtschreibunterrichts mit dem freien Schreiben, Arbeitstechniken zur selbstständigen Textüberarbeitung sowie Perspektiven einer unterrichtspraktischen Realisierung offener Unterrichtsformen im Rechtschreibunterricht werden mit Bezug auf die konkrete Unterrichtspraxis aufgezeigt. Zentrale Fehlerkategorien, z. B. die Phonem-Graphem-Korrespondenz, die Groß- und Kleinschreibung, die Getrennt- und Zusammenschreibung und die Interpunktion, werden unter Berücksichtigung relevanter Regeln, didaktisch-methodischer Überlegungen und unterrichtspraktischer Übungsmöglichkeiten genauer analysiert. Abschließend werden Grundproblematiken sowie effektive Umgangsweisen mit Lese-Rechtschreibschwierigkeiten/LRS erarbeitet und anhand konkreter Fallporträts diskutiert.</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tophinke, Doris: Rechtschreiben. In: Lange, Günter (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. 4., korr. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2010, S. 101-127.</li> </ul>				

### Smartphone, eBook, App - Digitale Medien im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406584	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	<p>Das Fach Deutsch soll SchülerInnen zu einem kritischen Umgang mit Medien anleiten. Wir diskutieren im Seminar, wie digitale Medien nicht nur zum theoretischen, sondern auch praktischen Gegenstand des Deutschunterrichts werden können. Welche Möglichkeiten für medienpraktischen Unterricht bietet das Smartboard, das inzwischen in vielen Schulen zur Nutzung bereit steht? Wie steht es um die Verwendung von Smartphones - was ist rechtlich erlaubt, was praktisch sinnvoll? Wie kann Computer- oder Tablet-gestützter Deutschunterricht aussehen? Von einem eBook-Experten lassen wir uns außerdem eine Einführung ins ePublishing geben und fragen nach Anwendungsmöglichkeiten von eBooks für den Deutschunterricht. Grundlegend und begleitend zu all diesen Teilthemen beschäftigen wir uns mit dem Medienbegriff - Was sind Medien? Welche Funktionen haben sie? -, mit Konzepten für einen mediendidaktischen Deutschunterricht und mit Erhebungen zur Mediennutzung von Kindern und Jugendlichen. Wer möchte, kann das im Seminar Besprochene im Unterricht praktisch erproben, eine Kooperationschule macht's möglich.</p>				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frederking, Volker/Krommer, Axel/Maiwald, Klaus (2008): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt.</li> </ul>				

## Spezialisierungsmodul Fachdidaktik (Hauptschule Drittfach Deutsch)

### Thomas Glavinic für die Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406504	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	<p>Der österreichische Schriftsteller Thomas Glavinic zählt zu den bekanntesten Autoren der Gegenwartsliteratur. In seinen Roman setzt er sehr unterschiedliche thematische Akzente, die von einer kritischen Reflexion aktueller Medienrealitäten bzw. Medienkritik bis zur Spiegelung gegenwärtiger Lebensbedingungen reicht. Auch in formaler Hinsicht ist das Werk Glavinics vielseitig und gilt nicht nur der Literaturkritik als innovativ. Im Seminar sollen ausgewählte Werke Glavinics mit Blick auf das didaktische Paradigma des literarischen Lernens erschlossen, kommentiert und untersucht werden. Daher werden die ausgewählten Texte auf das Basis zentraler Aspekte der Literatur- und Mediendidaktik gelesen, kommentiert und für einen aktuellen Literaturunterricht erschlossen. Das Seminar folgt einer Doppelstruktur: Jeder Glavinic-Text wird in einer Sitzung zunächst in (literaturwissenschaftlich orientierter) Lektüre analysiert und interpretiert; in je einer zweiten Sitzung werden dann wesentliche fachdidaktische Fragen (einschl. Medienverbund) auf der Basis der Texte erarbeitet. Anhand der Glavinic-Romane soll zugleich die Frage thematisiert werden, welche Möglichkeiten und Grenzen für die Berücksichtigung von Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht zu sehen sind. Die Leistungsüberprüfung findet durch Mitgestaltung einer Seminarsitzung sowie durch eine schriftliche Ausarbeitung statt.</p>				
Hinweise	<p>Die Teilnahme erfordert verpflichtend (!) die Bereitschaft, folgende Titel von Thomas Glavinic (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Kameramörder (2001)</li> <li>• Wie man leben soll (2004)</li> <li>• Die Arbeit der Nacht (2006)</li> <li>• Das Leben der Wünsche (2009)</li> </ul>				
Literatur	zur Einführung: Jan Standke (Hrsg.): Die Romane Thomas Glavinics. Literaturwissenschaftliche und deutschdidaktische Perspektiven. Frankfurt a.M. (Lang) 2014.				

### Literaturskandale - Skandalliteratur: Ein didaktisches Handlungsfeld

Veranstaltungsart: Seminar

0406505	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Auch Literatur muss auf dem (Buch-)Markt um die knappe Ressource "Aufmerksamkeit" buhlen. Hierzu haben sich einige leitende Strategien entwickelt, die entweder inhaltlich sind und vor allem Tabubrüche gestalten oder die mit der medialen (Selbst-)Inszenierung von Schriftstellerinnen und Schriftstellern verbunden sind. Im Seminar sollen beide Strategien anhand ausgewählter Beispieltex-te (mit Schwerpunkt auf der Gegenwartsliteratur) rekonstruiert und reflektiert werden. Auf diese Weise sollen einige Funktionen von Literatur wie bspw. die Spiegelung und Überschreitung gesellschaftlicher Normen in den Blick geraten. Zugleich soll auch den Funktionsweisen des Literatur- bzw. Buchmarkts nachgegangen werden. Beispiele für Literaturskandale und/oder Skandalliteratur gibt es hierfür viele: Elfriede Jelinek, Rainald Goetz, Charlotte Roche, Helene Hegemann, Thomas Glavinic - die Liste lässt sich beliebig fortsetzen. Ein zweiter Schwerpunkt des Seminars liegt im Bereich der Literaturdidaktik: Es soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern die Skandalisierung von Literatur als Anlass genutzt bzw. im Unterricht inszeniert werden kann, um zentrale Ziele des literarischen Lernens zu erreichen. Dies wiederum setzt eine Erweiterung der unterrichtlichen Operationen von Analyse und Interpretationen in Richtung auf erforderliche Kontextualisierungen voraus, deren Möglichkeiten und Grenzen im Seminar ausgelotet werden sollen.				
Hinweise	Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb ist in dieser Veranstaltung nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung in der fachdidaktischen Vorlesung "Leseförderung: Grundlagen, Modelle, Unterrichtspraxis" im Wintersemester 2015/16. Die Teilnahme setzt die Bereitschaft voraus, auch semesterbegleitend "Skandalliteratur" zu lesen bzw. "Literaturskandale" zu recherchieren und die Ergebnisse im Seminar vorzustellen.				
Literatur	Andrea Bartl / Martin Kraus (Hrsg.): Skandalautoren. Zu repräsentativen Mustern literarischer Provokation und Aufsehen erregender Autorinszenierung. 2 Bände. Würzburg (Königshausen & Neumann) 2014.				

### Lese- und Literaturunterricht - Mit Texten und Medien umgehen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406510	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser literatur- und mediendidaktischen Veranstaltung, die sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Lernbereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung des Lese- und Literaturunterrichts, lese- und literaturdidaktische Grundlagen sowie Leseförderung als basale Zielsetzung des Deutschunterrichts. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die wesentlichen unterrichtsrelevanten Themen des Bereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ in den Blick, nämlich literarische Texte (epische, lyrische und dramatische Texte), pragmatische Texte (Sachtexte und Sachbücher), Bild-Text-Kombinationen (Bilderbücher, Comics und Mangas), aktuelle Kinder und Jugendbücher sowie auditive (Hörmedien), audiovisuelle (Filme und Videoclips) und symmediale Texte (Computer und Internet). Dabei geht es in den einzelnen Seminarsitzungen vor allem darum, bekannte und auch weniger bekannte Textbeispiele und Medien kennen zu lernen, diese sachlich zu analysieren (Begriffsklärungen, Kennzeichen, literarhistorische Bedeutsamkeit) und didaktisch im Hinblick auf den Umgang mit den ausgewählten Lerngegenständen und Lernmedien im Deutschunterricht zu reflektieren sowie konkrete Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufzuzeigen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ABRAHAM, Ulf/KEPSEK, Matthis (3. Aufl. 2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt.</li> </ul>				

### Literatur - Medien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406517	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	„Fragt man Kinder einer Grundschulklasse danach, ob sie Heidi, Pinocchio, Nils Holgersson oder Jim Knopf kennen, so wird der überwiegende Teil dies bejahen. Würde man danach fragen, ob sie die entsprechenden Bücher gelesen haben, dürfte das Bild anders aussehen“ (Müller/Schilcher 2010, S. 4). Auf dieses Zitat aus Praxis Grundschule 6/2010 baut das Seminar auf. Das Zitat zeigt, dass eine literarische Sozialisation nicht nur am geschriebenen Text erfolgt, sondern es auch andere Textformen geben muss, über die ein Kontakt mit literarischen Themen und Inhalten erfolgen kann. Auf diese Weise werden Möglichkeiten und Anschlussstellen für literarisches Lernen eröffnet, die sich an den „Lesegewohnheiten“ von Lernenden anschließen. Im Rahmen des Seminars sollen unterschiedliche literarische Medien wie zum Beispiel Comic, Film, Videospiel, Hörbuch und Hörspiel auf ihr literarisches Potenzial untersucht und anschließend didaktisch reflektiert werden - ohne dabei Schrifttexte aus den Augen zu verlieren.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.				

### Filme im Deutschunterricht - Der Kurzfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406523	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Kurzfilme sind für den Einsatz im Unterricht bestens geeignet. Es ist möglich, sie in einer Unterrichtsstunde zu sichten, zu analysieren und zu besprechen. Gleichzeitig beinhalten sie oft alles, was Film ausmacht in verdichtender Kürze: dramaturgische Gestaltung, Bildgestaltung, Toneinsatz und Montage. Kurzfilme decken dabei ein weites Spektrum ab. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Gattungen Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, Experimentalfilm, Animationsfilm, Musikclip und Videokunst und untersucht diese hinsichtlich ihrer Eignung und ihrer Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht. „Grundkurs Film 3: Die besten Kurzfilme“ und der Kurzfilmkanon (siehe <i>Literatur</i> unten) bieten eine erste Auswahl; im Kontext angebotene Unterrichtsmaterialien werden analysiert und diskutiert.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant: Grundkurs Film 3: Die besten Kurzfilme (2012)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Kurzfilmkanon für die Filmbildung (<a href="http://www.kurzfilmkanon.de">www.kurzfilmkanon.de</a>)</li> </ul>				

### Lesekompetenz erwerben - Literatur erkunden (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406533	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Wie kann es gelingen, dass Heranwachsende zu kompetenten, motivierten und habituellen Lesern werden? Inwieweit ist ein individualisierter, exakt an den persönlichen Lesepräferenzen sowie Lesekompetenzen orientierter Zugang zu Büchern vonnöten, um Kinder und Jugendliche für Literatur begeistern zu können? Will man Schüler dazu befähigen, Lesekompetenz in einem möglichst umfassenden Sinne zu erwerben, bedarf es nicht zuletzt eines fundierten Basiswissens bzgl. der zentralen Einflussfaktoren auf den Lesesozialisationsprozess sowie eines weitreichenden Überblicks über vielfältige didaktische Ansatzpunkte und Verfahren der Lesekompetenzförderung. Im Anschluss an eine kompakte Zusammenschau basaler Konzeptionen des Lese- und Literaturunterrichts sowie forschungsleitender Lesekompetenzmodelle sollen zentrale, aktuell diskutierte Impulse einer schüleraktivierenden, systematischen schulischen Leseförderung vorgestellt und hinsichtlich ihres Ertrages kritisch diskutiert werden. Schwerpunkte bilden dabei z. B. Vielleseverfahren, Lautleseverfahren, vielfältige Ideen der Leseanimation, das Erarbeiten von Lesestrategien und das Erschließen von Sachtexten, die Möglichkeiten und Grenzen eines handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts, von bewusst inszenierter literarischer Anschlusskommunikation, offenen Lernformen im Lese- und Literaturunterricht, geschlechterdifferenzierter Leseförderung sowie einer multimedialen Literaturbegegnung. Dabei kommen wissenschaftliche Aspekte ebenso zur Sprache wie auf die Schulpraxis hin konkretisierte, unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rosebrock, Cornelia: Leseförderung. In: Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2010, S. 326-339.</li> </ul>				

### Rechtschreiben/Richtig schreiben (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406535	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser sprachdidaktischen Veranstaltung, die in zwei inhaltlich identischen Parallelkursen stattfindet und sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/ Rechtschreiben“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/Rechtschreiben“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, rechtschreibdidaktische Grundlagen, die Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien sowie der Umgang mit Rechtschreibfehlern und Alternativen zum Diktat. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die Fehlerschwerpunkte der Schüler in den Blick (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Bindestrich-Schreibung) und zeigt neben sachanalytischen Überlegungen zur Darstellung der aktuell gültigen Regeln der deutschen Rechtschreibung auch didaktische Perspektiven sowie Möglichkeiten und Schwierigkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>TOPHINKE, Doris (4. Aufl. 2010): Rechtschreiben. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.</li> </ul>				

### Epische Kurzformen im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406555	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Nägel
Inhalt	Epische Kurzformen (Märchen, Parabeln, Fabeln, Sagen etc.) sind ein fester Bestandteil des Deutschunterrichts aller Schularten über alle Jahrgangsstufen hinweg. Im Seminar werden zunächst grundlegende Merkmale dieser kurzen Textsorten anhand ausgewählter Beispiele erarbeitet und analysiert sowie die Möglichkeiten einer differenzierten Umsetzung im Deutschunterricht geklärt. Des Weiteren soll literaturdidaktischen Fragestellungen bezüglich der Inhaltsauswahl und zur Verwendung der epischen Kurzform im Unterricht nachgegangen werden. Darüber hinaus werden konkrete Unterrichtsbeispiele erstellt, im Seminar erprobt und diskutiert.				
Literatur	Saube, Anja (2005): Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günther/ Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag, S. 248-272. Praxis Deutsch (2007): Neue kurze Prosa. Heft 206.				

### Sachtexte im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406563	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.012 / ZHSG	Nägel
Inhalt	Im Seminar geht es zunächst um den Stellenwert von Sachtexten im (Deutsch-)Unterricht. Da das Lesen und Verstehen von Sach- und Gebrauchstexten SchülerInnen erfahrungsgemäß vor Probleme stellt, sollen auf dieser Grundlage didaktische und methodische Konzepte der Vermittlung von Sachtexten im Unterricht bzw. den angemessenen Umgang damit (auch fächerübergreifend) vorgestellt, diskutiert und an konkreten Textbeispielen erprobt werden. Das Seminar bietet den TeilnehmerInnen somit die Gelegenheit, ihre eigenen Analyse- und Schreibkompetenzen in Bezug auf Sachtexte zu überprüfen und zu erweitern, was auch zur Auseinandersetzung mit den verschiedenen Lesekompetenzmodellen führt. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zur regelmäßigen aktiven Mitarbeit. Der Leistungsnachweis wird neben der Übernahme eines Referats bzw. Präsentation im Seminar durch eine schriftliche Arbeit erbracht.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baurmann, Jürgen: Sachtexte lesen und verstehen. Grundlagen – Ergebnisse – Vorschläge für einen kompetenzfördernden Unterricht. Seelze: Friedrich Verlag 2009.</li> <li>Fix, Martin/ Jost, Martin (Hgg.): Sachtexte im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2010.</li> <li>Praxis Deutsch 2005, Heft 189: Sachbücher und Sachtexte lesen.</li> </ul>				

### Literaturvermittlung und Leseförderung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406581	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Was lesen Kinder und Jugendliche? Wie knüpft Literaturunterricht an die Leseinteressen von SchülerInnen an? Leseförderung kann anhand ganz unterschiedlicher Texte betrieben werden - literarischen Texten aber wird die Fähigkeit zugeschrieben, SchülerInnen fürs Lesen zu begeistern und zu habituellen LeserInnen zu machen. Das Seminar fragt, welche Aufgaben ein zeitgemäßer Literaturunterricht zu erfüllen hat, welchen Stellenwert die Leseförderung in diesem Zusammenhang einnimmt und an welchen Texten ein auf Leseförderung ausgerichteter Literaturunterricht erfolgen kann. In diesem Zusammenhang werden Modelle der schulischen Leseförderung besprochen und Konzepte der literarischen Leseförderung vorgestellt. Anlässe zur Auseinandersetzung mit Literatur werden dabei nicht nur in der und für die Schule geschaffen, auch außerhalb der Schule findet Leseförderung in Verbindung mit Literaturvermittlung statt - sei es in Bibliotheken, auf Großveranstaltungen wie der Frankfurter Buchmesse, in Literaturhäusern, auf Poetry Slams oder in Form von lokalen Events wie "Würzburg liest". Wir greifen einige dieser Formen heraus und fragen nach Chancen und Problemen einer Eventisierung von Literatur für die Leseförderung und den Deutschunterricht.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abraham, Ulf/Kepser, Matthis (2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt [Kap. 2].</li> <li>• Bertschi-Kaufmann, Andrea (2010): Lesekompetenz, Leseleistung, Leseförderung : Grundlagen, Modelle und Materialien. Zug: Klett und Balmer.</li> </ul>				

### Didaktisch-methodische Grundlagen des Rechtschreibens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406583	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Das Seminar bietet einen umfassenden Überblick über zentrale Fragestellungen sowie didaktisch-methodische Grundlagen des Rechtschreibens. Besonderer Wert wird darüber hinaus auf den schulpraktischen Bezug gelegt, indem jeweils konkrete unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten aufgezeigt werden und der Fragestellung nachgegangen wird, wie sich ein zeitgemäßer Rechtschreibunterricht effektiv und motivierend gestalten lässt. Auf der Struktur des deutschen Schriftsystems sowie den Prinzipien der deutschen Orthographie aufbauend werden Stufenmodelle der Rechtschreibentwicklung und basale Konzeptionen des Rechtschreibunterrichts wie der grundwortschatzorientierte, der phänomen- oder regelorientierte und der strategieorientierte Ansatz in den Blick genommen. Moderne, individualisierte Zugangswege zum Rechtschreiben, z. B. das selbstbestimmte Rechtschreiblernen oder der Spracherfahrungsansatz, kommen ebenso zur Sprache wie die neue Fehlersicht in der Rechtschreibdidaktik sowie die Kritik an der gängigen Diktatpraxis bzw. alternative Diktatformen. Verknüpfungsmöglichkeiten des Rechtschreibunterrichts mit dem freien Schreiben, Arbeitstechniken zur selbstständigen Textüberarbeitung sowie Perspektiven einer unterrichtspraktischen Realisierung offener Unterrichtsformen im Rechtschreibunterricht werden mit Bezug auf die konkrete Unterrichtspraxis aufgezeigt. Zentrale Fehlerkategorien, z. B. die Phonem-Graphem-Korrespondenz, die Groß- und Kleinschreibung, die Getrennt- und Zusammenschreibung und die Interpunktion, werden unter Berücksichtigung relevanter Regeln, didaktisch-methodischer Überlegungen und unterrichtspraktischer Übungsmöglichkeiten genauer analysiert. Abschließend werden Grundproblematiken sowie effektive Umgangsweisen mit Lese-Rechtschreibschwierigkeiten/LRS erarbeitet und anhand konkreter Fallporträts diskutiert.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tophinke, Doris: Rechtschreiben. In: Lange, Günter (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. 4., korr. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2010, S. 101-127.</li> </ul>				

### Smartphone, eBook, App - Digitale Medien im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406584	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Das Fach Deutsch soll SchülerInnen zu einem kritischen Umgang mit Medien anleiten. Wir diskutieren im Seminar, wie digitale Medien nicht nur zum theoretischen, sondern auch praktischen Gegenstand des Deutschunterrichts werden können. Welche Möglichkeiten für medienpraktischen Unterricht bietet das Smartboard, das inzwischen in vielen Schulen zur Nutzung bereit steht? Wie steht es um die Verwendung von Smartphones - was ist rechtlich erlaubt, was praktisch sinnvoll? Wie kann Computer- oder Tablet-gestützter Deutschunterricht aussehen? Von einem eBook-Experten lassen wir uns außerdem eine Einführung ins ePublishing geben und fragen nach Anwendungsmöglichkeiten von eBooks für den Deutschunterricht. Grundlegend und begleitend zu all diesen Teilthemen beschäftigen wir uns mit dem Medienbegriff - Was sind Medien? Welche Funktionen haben sie? -, mit Konzepten für einen mediendidaktischen Deutschunterricht und mit Erhebungen zur Mediennutzung von Kindern und Jugendlichen. Wer möchte, kann das im Seminar Besprochene im Unterricht praktisch erproben, eine Kooperationsschule macht's möglich.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frederking, Volker/Krommer, Axel/Maiwald, Klaus (2008): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt.</li> </ul>				

### Wie kann Lernen in heterogenen Gruppen funktionieren? - Praxisseminar mit DaF-Tandems, Unterrichtssimulation und didaktischer Auswertung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406587	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Schmidt/Schmidt
Inhalt	In dieser Übung arbeiten ausländische Studierende des Studiengangs Germanistik als Fremdsprache mit Lehramtsstudierenden der Germanistik zusammen und profitieren von ihren unterschiedlichen Ausgangspunkten in sprachlicher, kultureller und didaktischer Hinsicht. In der Tandemarbeit setzen sich alle individuelle Lernziele und arbeiten gemeinsam an einer dazu passenden Aufgaben- und Übungserstellung. Diese Ausrichtung führt zu einem gleichberechtigten Arbeiten in der Übung, auch wenn sich die jeweiligen Lernziele unterscheiden. Die Heterogenität von Personen und Zielen erfordert die genaue Anpassung von Unterrichtsmaterialien an konkrete Lernszenarien und die Reflexion von Grenzen und Chancen eines stark individualisierten Unterrichts (Stichworte: Lernerautonomie / Binnendifferenzierung). Um dies ausprobieren und nachvollziehbar machen zu können, ist - neben der Arbeit in Sprachtandems - ein weiterer wesentlicher Bestandteil dieser Lehrveranstaltung die Videografie einer Unterrichtssequenz und deren Analyse.				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung beruht auf der Verbindung von Theorie und Praxis und ist deswegen so angelegt, dass Praxiselemente (und deren Reflexion) einen zentralen Platz einnehmen. Aus diesem Grund ist die Teilnahme an einer samstäglichen Blockveranstaltung (am 16.1.2016) konstitutiver Bestandteil des Kurses. Die Arbeit in Tandems erfordert überdies eine hohe Verbindlichkeit in Bezug auf regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit bei den Angemeldeten - sie verspricht aber deswegen auch eine sehr intensive und produktive Arbeitsatmosphäre.				
Literatur	Literaturhinweise werden bei der Online-Anmeldung bekannt gegeben				

## Erweiterungsmodul Fachdidaktik (Grundschule Drittfach Deutsch)

### Leseförderung: Grundlagen, Modelle, Unterrichtspraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406501	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Kaum ein anderes Thema kann innerhalb der Fachdidaktik Deutsch seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Bedeutung verzeichnen wie die Leseförderung bzw. der Aufbau von Lesekompetenz. Sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Praxisliteratur für Lehrende war und ist die Leseförderung umfangreich vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealitäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinzenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden. Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler lese- bzw. literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt. Zudem können ECTS-Punkte für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) sowie für die FSQ (BA Germanistik) erworben werden.					
Hinweise	Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Literaturskandale - Skandalliteratur: Ein didaktisches Handlungsfeld“ im Wintersemester 2015/16.					

### Bild-Text-Verbünde im Deutschunterricht der Primar- und Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406519	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Die Verknüpfung von Bild und Text ist ein Charakteristikum von Bilderbüchern, Bildgeschichten und Comics. Mit ihrer speziellen Erzählform und doppelten Lesart unterstützen Bild-Text-Verbünde die Förderung des Bilderlesens und Bilderverstehens – eine in unserer Gegenwartskultur unverzichtbare Kompetenz. Im Zentrum des Seminars steht das Bilderbuch. So soll zunächst das Bilderbuch als Gattung der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt, die spezifische Bild-Text-Korrespondenz untersucht, aktuelle Tendenzen auf dem Bilderbuchmarkt ermittelt sowie deren ästhetische Qualitäten herausgestellt werden. Ein besonderer Fokus wird auf der Präsentation verschiedener themenspezifischer Bilderbücher und Autoren liegen. Hierbei sollen unterschiedliche Möglichkeiten des praktischen Einsatzes von Bilderbüchern im Unterricht der Primar- und Sekundarstufe I erarbeitet, erprobt und diskutiert werden.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Buch und Hörbuch in der Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406582	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.011 / ZHSG	Firnbach-Dassing
Inhalt	Die Auswahl an Büchern und Hörbüchern, die in der Förderschule eingesetzt werden können, ist groß und breit gefächert. Zunächst werden Aspekte herauskristallisiert und diskutiert, die sowohl im Hinblick auf den Inhalt als auch auf die Sprache der Textträger für die verschiedenen Förderschwerpunkte von Bedeutung sind. Hörbücher ermöglichen gerade auch Schülerinnen und Schülern, die nicht oder noch nicht lesen können, die Teilhabe an Literatur, zudem fördert hörbuchunterstütztes Lesen die Lesekompetenz. Deshalb wird es Aufgabe der Studierenden sein, selbst Bücher und Hörbücher ausfindig zu machen, diese in Bezug auf einen oder mehrere Förderschwerpunkte zu analysieren und im Seminar vorzustellen.					
Hinweise	Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Förderschulstudierende mit GS- und HS-Didaktik. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	Proksch, Jutta und Gundula Tuttas (2011): „Lesen und Literatur für Jugendliche im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung – Begründung, Möglichkeiten im Unterricht und Vorstellung einer Lesebuchkonzeption“. In: Ratz, Christoph (Hg.): Unterricht im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung. Fachorientierung und Inklusion als didaktische Herausforderungen. Oberhausen. (Lehren und Lernen mit behinderten Menschen, 21). S. 83–104.					

### Wie kann Lernen in heterogenen Gruppen funktionieren? - Praxisseminar mit DaF-Tandems, Unterrichtssimulation und didaktischer Auswertung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406587	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Schmidt/Schmidt
Inhalt	In dieser Übung arbeiten ausländische Studierende des Studiengangs Germanistik als Fremdsprache mit Lehramtsstudierenden der Germanistik zusammen und profitieren von ihren unterschiedlichen Ausgangspunkten in sprachlicher, kultureller und didaktischer Hinsicht. In der Tandemarbeit setzen sich alle individuelle Lernziele und arbeiten gemeinsam an einer dazu passenden Aufgaben- und Übungserstellung. Diese Ausrichtung führt zu einem gleichberechtigten Arbeiten in der Übung, auch wenn sich die jeweiligen Lernziele unterscheiden. Die Heterogenität von Personen und Zielen erfordert die genaue Anpassung von Unterrichtsmaterialien an konkrete Lernszenarien und die Reflexion von Grenzen und Chancen eines stark individualisierten Unterrichts (Stichworte: Lernerautonomie / Binnendifferenzierung). Um dies ausprobieren und nachvollziehbar machen zu können, ist – neben der Arbeit in Sprachtandems – ein weiterer wesentlicher Bestandteil dieser Lehrveranstaltung die Videografie einer Unterrichtssequenz und deren Analyse.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung beruht auf der Verbindung von Theorie und Praxis und ist deswegen so angelegt, dass Praxiselemente (und deren Reflexion) einen zentralen Platz einnehmen. Aus diesem Grund ist die Teilnahme an einer samstäglichen Blockveranstaltung (am 16.1.2016) konstitutiver Bestandteil des Kurses. Die Arbeit in Tandems erfordert überdies eine hohe Verbindlichkeit in Bezug auf regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit bei den Angemeldeten – sie verspricht aber deswegen auch eine sehr intensive und produktive Arbeitsatmosphäre.					
Literatur	Literaturhinweise werden bei der Online-Anmeldung bekannt gegeben					

### **Bildungssprachliche Förderung im Deutsch als Zweitsprache-Unterricht der Grundschule (DaZ) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406589	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Der schulische Erfolg unserer Schülerinnen und Schüler hängt weniger von der allgemeinen Kommunikationsfähigkeit als vielmehr von der Beherrschung spezifischer Sprachmittel ab, die für die schulische Kommunikation relevant sind. Sprachförderung wird in diesem Zusammenhang als spezifischer Umgang mit Heterogenität einer Lerngruppe verstanden. Methodisch-didaktische Kenntnisse zur bildungssprachlichen Förderung werden im Seminar vermittelt.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoffmann, Ludger (2011). Sprachdidaktik in mehrsprachigen Lerngruppen. Hohengehren: Schneider Verlag.</li> </ul>					

### **Interkulturelles Lernen im Deutschunterricht (Schwerpunkt: DaZ) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406591	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die zunehmende Zahl der Schülerinnen und Schüler mit Migrationsgeschichte in unseren Regelklassen verlangt von allen Beteiligten interkulturelle Kompetenzen, um die vorhandene Heterogenität produktiv nutzen zu können. Im Deutschunterricht ergeben sich eine Vielzahl von Möglichkeiten, um interkulturelles Lernen zu verwirklichen. Dazu müssen grundsätzliche Begriffe wie Kultur, Identität und Ethnozentrismus geklärt, aktuelle Aspekte wie "diversity" und "superdiversity" voneinander abgegrenzt werden.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auernheimer, Georg (Hrsg.) (2008). Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.</li> </ul>					

### **Grammatik mit Deutsch-als Zweitsprach-Lernern in der Primarstufe (DaZ) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406593	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	In diesem Seminar werden die TeilnehmerInnen neben innovativen fachdidaktischen Konzeptionen eine Vielzahl thematischer Bausteine kennenlernen, die für den Grammatikunterricht mit Zweitsprach-Lernern grundlegend sind. Wechselpräpositionen und ihre Verwendung im Deutschen, Tempora mit ihrer grammatikalisch korrekten und tatsächlichen Nutzung in der Alltagssprache sollen hier beispielhaft genannt werden. Gleichzeitig werden die Möglichkeiten und Grenzen der schulischen Realisation im Regelunterricht diskutiert.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Granzow-Ermden, Matthias (2014). Deutsche Grammatik verstehen und unterrichten. Tübingen: Narr Verlag.</li> </ul>					

### **Mehrsprachigkeit als Herausforderung und Chance im Deutschunterricht (DaZ) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406594	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Schulischer Alltag heute sind Schulklassen, deren Schülerschaft nicht monolingual aufgewachsen ist. Dies als Deutschlehrer nicht als "Problem" oder "Schwierigkeit" einzustufen sondern die sich daraus ergebenden Möglichkeiten und Perspektivwechsel im Deutschunterricht produktiv zu nutzen, versucht das Seminar aufzuzeigen. Methoden und Fördermaßnahmen sollen vorgestellt und diskutiert werden.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belke, Gerlind (2012). Mehr Sprache(n) für alle. Sprachunterricht in einer vielsprachigen Gesellschaft. Hohengehren: Schneider Verlag.</li> </ul>					

## **Erweiterungsmodul Fachdidaktik (Hauptschule Drittfach Deutsch)**

### **Leseförderung: Grundlagen, Modelle, Unterrichtspraxis (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406501	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Kaum ein anderes Thema kann innerhalb der Fachdidaktik Deutsch seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Bedeutung verzeichnen wie die Leseförderung bzw. der Aufbau von Lesekompetenz. Sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Praxisliteratur für Lehrende war und ist die Leseförderung umfangreich vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealtäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinzenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden. Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler lese- bzw. literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt. Zudem können ECTS-Punkte für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) sowie für die FSQ (BA Germanistik) erworben werden.					
Hinweise	Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Literaturskandale - Skandalliteratur: Ein didaktisches Handlungsfeld“ im Wintersemester 2015/16.					

### **Bild-Text-Verbünde im Deutschunterricht der Primar- und Sekundarstufe (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406519	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Die Verknüpfung von Bild und Text ist ein Charakteristikum von Bilderbüchern, Bildgeschichten und Comics. Mit ihrer speziellen Erzählform und doppelten Lesart unterstützen Bild-Text-Verbünde die Förderung des Bilderlesens und Bilderverstehens – eine in unserer Gegenwartskultur unverzichtbare Kompetenz. Im Zentrum des Seminars steht das Bilderbuch. So soll zunächst das Bilderbuch als Gattung der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt, die spezifische Bild-Text-Korrespondenz untersucht, aktuelle Tendenzen auf dem Bilderbuchmarkt ermittelt sowie deren ästhetische Qualitäten herausgestellt werden. Ein besonderer Fokus wird auf der Präsentation verschiedener themenspezifischer Bilderbücher und Autoren liegen. Hierbei sollen unterschiedliche Möglichkeiten des praktischen Einsatzes von Bilderbüchern im Unterricht der Primar- und Sekundarstufe I erarbeitet, erprobt und diskutiert werden.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### **Buch und Hörbuch in der Förderschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406582	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.011 / ZHSG	Firmbach- Dassing
Inhalt	Die Auswahl an Büchern und Hörbüchern, die in der Förderschule eingesetzt werden können, ist groß und breit gefächert. Zunächst werden Aspekte herauskristallisiert und diskutiert, die sowohl im Hinblick auf den Inhalt als auch auf die Sprache der Textträger für die verschiedenen Förderschwerpunkte von Bedeutung sind. Hörbücher ermöglichen gerade auch Schülerinnen und Schülern, die nicht oder noch nicht lesen können, die Teilhabe an Literatur, zudem fördert hörbuchunterstütztes Lesen die Lesekompetenz. Deshalb wird es Aufgabe der Studierenden sein, selbst Bücher und Hörbücher ausfindig zu machen, diese in Bezug auf einen oder mehrere Förderschwerpunkte zu analysieren und im Seminar vorzustellen.					
Hinweise	Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Förderschulstudierende mit GS- und HS-Didaktik. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	Proksch, Jutta und Gundula Tuttas (2011): „Lesen und Literatur für Jugendliche im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung – Begründung, Möglichkeiten im Unterricht und Vorstellung einer Lesebuchkonzeption“. In: Ratz, Christoph (Hg.): Unterricht im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung. Fachorientierung und Inklusion als didaktische Herausforderungen. Oberhausen. (Lehren und Lernen mit behinderten Menschen, 21). S. 83–104.					

### **Wie kann Lernen in heterogenen Gruppen funktionieren? - Praxisseminar mit DaF-Tandems, Unterrichtssimulation und didaktischer Auswertung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406587	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Schmidt/Schmidt
Inhalt	In dieser Übung arbeiten ausländische Studierende des Studiengangs Germanistik als Fremdsprache mit Lehramtsstudierenden der Germanistik zusammen und profitieren von ihren unterschiedlichen Ausgangspunkten in sprachlicher, kultureller und didaktischer Hinsicht. In der Tandemarbeit setzen sich alle individuelle Lernziele und arbeiten gemeinsam an einer dazu passenden Aufgaben- und Übungserstellung. Diese Ausrichtung führt zu einem gleichberechtigten Arbeiten in der Übung, auch wenn sich die jeweiligen Lernziele unterscheiden. Die Heterogenität von Personen und Zielen erfordert die genaue Anpassung von Unterrichtsmaterialien an konkrete Lernszenarien und die Reflexion von Grenzen und Chancen eines stark individualisierten Unterrichts (Stichworte: Lernerautonomie / Binnendifferenzierung). Um dies ausprobieren und nachvollziehbar machen zu können, ist – neben der Arbeit in Sprachtandems – ein weiterer wesentlicher Bestandteil dieser Lehrveranstaltung die Videografie einer Unterrichtssequenz und deren Analyse.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung beruht auf der Verbindung von Theorie und Praxis und ist deswegen so angelegt, dass Praxiselemente (und deren Reflexion) einen zentralen Platz einnehmen. Aus diesem Grund ist die Teilnahme an einer samstäglichen Blockveranstaltung (am 16.1.2016) konstitutiver Bestandteil des Kurses. Die Arbeit in Tandems erfordert überdies eine hohe Verbindlichkeit in Bezug auf regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit bei den Angemeldeten – sie verspricht aber deswegen auch eine sehr intensive und produktive Arbeitsatmosphäre.					
Literatur	Literaturhinweise werden bei der Online-Anmeldung bekannt gegeben					

### **Bildungssprachliche Förderung im Deutsch-als-Zweitsprache-Unterricht der Sekundarstufe (DaZ) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406590	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Der schulische Erfolg unserer Schülerinnen und Schüler hängt weniger von der allgemeinen Kommunikationsfähigkeit als vielmehr von der Beherrschung spezifischer Sprachmittel ab, die für die schulische Kommunikation relevant sind. Sprachförderung wird in diesem Zusammenhang als spezifischer Umgang mit Heterogenität einer Lerngruppe verstanden. Methodisch-didaktische Kenntnisse und Fertigkeiten zur Förderung bildungssprachlicher Kompetenz werden vermittelt.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoffmann, Ludger (2011). Sprachdidaktik in mehrsprachigen Lerngruppen. Hohengehren: Schneider Verlag.</li> <li>• Leisen, Josef (2013). Handbuch Sprachförderung im Fach. Sprachsensibler Fachunterricht in der Praxis. Bonn: Varus.</li> </ul>					

### **Interkulturelles Lernen im Deutschunterricht (Schwerpunkt: DaZ) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406591	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die zunehmende Zahl der Schülerinnen und Schüler mit Migrationsgeschichte in unseren Regelklassen verlangt von allen Beteiligten interkulturelle Kompetenzen, um die vorhandene Heterogenität produktiv nutzen zu können. Im Deutschunterricht ergeben sich eine Vielzahl von Möglichkeiten, um interkulturelles Lernen zu verwirklichen. Dazu müssen grundsätzliche Begriffe wie Kultur, Identität und Ethnozentrismus geklärt, aktuelle Aspekte wie "diversity" und "superdiversity" voneinander abgegrenzt werden.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auernheimer, Georg (Hrsg.) (2008). Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.</li> </ul>					

### Grammatik mit Deutsch-als Zweitsprach-Lernern in der Sekundarstufe (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406592	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	In diesem Seminar werden die Teilnehmenden neben innovativen fachdidaktischen Konzeptionen eine Vielzahl thematischer Bausteine kennenlernen, die für den Grammatikunterricht mit Zweitsprach-Lernern grundlegend sind. Wechselprepositionen und ihre Verwendung im Deutschen, Tempora mit ihrer grammatikalisch korrekten und tatsächlichen Nutzung in der Alltagssprache sollen hier beispielhaft genannt werden. Gleichzeitig werden die Möglichkeiten und Grenzen der schulischen Realisation im Regelunterricht diskutiert.				
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Granzow-Emden, Matthias (2014). Deutsche Grammatik verstehen und unterrichten. Tübingen: Narr Verlag.</li> </ul>				

### Mehrsprachigkeit als Herausforderung und Chance im Deutschunterricht (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406594	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Schulischer Alltag heute sind Schulklassen, deren Schülerschaft nicht monolingual aufgewachsen ist. Dies als Deutschlehrer nicht als "Problem" oder "Schwierigkeit" einzustufen sondern die sich daraus ergebenden Möglichkeiten und Perspektivwechsel im Deutschunterricht produktiv zu nutzen, versucht das Seminar aufzuzeigen. Methoden und Fördermaßnahmen sollen vorgestellt und diskutiert werden.				
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belke, Gerlind (2012). Mehr Sprache(n) für alle. Sprachunterricht in einer vielsprachigen Gesellschaft. Hohnheghren: Schneider Verlag.</li> </ul>				

## Examensmodule

### EM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

#### Staatsexamensvorbereitung (nicht vertieft) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406282	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Zaus
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
Inhalt	Dieser Kurs bereitet auf die schriftlichen Klausuren (Textanalyse und Aufsatz) im Fach Literaturwissenschaft vor. Gattungsorientiertes Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexen und Prüfungsthemen erprobt.					

### EM Deutsche Sprachwissenschaft

#### Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406450	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	14.01.2016 - 14.01.2016			
Inhalt	Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.					

#### Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406451	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Stahl
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	14.01.2016 - 14.01.2016			
Inhalt	Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamens- und Magisterprüfungsklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) sowie auf die schriftlichen Magisterprüfungen vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen bzw. die Magisterprüfung ablegen.					

## Praktikumsmodul

## **PM Fachdidaktik (Grundschule Unterrichtsfach)**

### **Begleitseminar zum Praktikum Deutsch an der Grundschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406508	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar, das in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch (Unterrichtsfach, nicht Drittfach!) an der Grundschule obligatorisch besucht wird, befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt.				
Hinweise	Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in einem Wochenbericht die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule mündlich zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumsschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit (Sach- und didaktische Analyse).				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• VON BRAND, Tilman (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer</li><li>• GATTERMAIER, Klaus/SIEBAUER, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes</li></ul>				

### **Übung zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406571	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	Extern / Extern	Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.				
Hinweise	Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Praktikantinnen und Praktikanten des Praktikums im Fach Deutsch an der Grundschule.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• VON BRAND, Tilman (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer.</li><li>• GATTERMAIER, Klaus/SIEBAUER, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.</li></ul>				

## **PM Fachdidaktik (Hauptschule Drittfach)**

### **Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch (Hauptschule) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406560	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Högler-Schmitt
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Hauptschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Böhmann, Marc / Schäfer-Munro, Regina (2008): Kursbuch Schulpraktikum: Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. 2. Aufl. Weinheim (Beltz).</li><li>• von Brand, Tilman (2013): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. Aufl. Seelze (Klett/Kallmayer).</li><li>• Zierer, Klaus (2014): Leitfaden Schulpraktikum. 2. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).</li></ul>				

### **Praxis des Deutschunterrichts an der Hauptschule (für Praktikantinnen/ Praktikanten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406586	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016		Högler-Schmitt
Inhalt	Die Veranstaltung dient der Aufbereitung von Praxiserfahrung im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums an der Hauptschule.				

## **PM Fachdidaktik (Hauptschule Unterrichtsfach)**

### **Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch (Hauptschule) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406560	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Högler-Schmitt
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Hauptschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Böhmann, Marc / Schäfer-Munro, Regina (2008): Kursbuch Schulpraktikum: Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. 2. Aufl. Weinheim (Beltz).</li><li>• von Brand, Tilman (2013): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. Aufl. Seelze (Klett/Kallmayer).</li><li>• Zierer, Klaus (2014): Leitfaden Schulpraktikum. 2. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).</li></ul>				

### Praxis des Deutschunterrichts an der Hauptschule (für Praktikantinnen/ Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406586 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016

Högler-Schmitt

Inhalt Die Veranstaltung dient der Aufbereitung von Praxiserfahrung im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums an der Hauptschule.

## Vorlesung Fachdidaktik

Der Besuch der Vorlesung wird empfohlen, ist aber nicht obligatorisch.

## freier Bereich

### Ringvorlesung: Sammeln - Ein interdisziplinärer Blick auf ein altes Phänomen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406104 Di 19:30 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Brose-HS / Neue Uni Klein/Wernli

Inhalt Lesen und Sammeln teilen sich ihre etymologische Wurzel – verstreut Herumliegendes wird zusammengetragen, erlesen und in eine Ordnung gebracht. Dieser Prozess geht in der Literatur(-wissenschaft) schreibend vonstatten, beim Schreiben wird gesammelt, verlesen, lesbar gemacht, und die Lesenden wiederum können dadurch belesen werden. Sammeln ist ein Forschungsthema, das auch im Bereich der Geschichte, Philosophie oder in den Museumswissenschaften wissenschaftliche Aufmerksamkeit erhalten hat. Die Ringvorlesung betrachtet Sammeln nicht als ausschließlich modernes Phänomen und beschäftigt sich deshalb mit Fragen nach der Bedeutung des Sammelns in unterschiedlichen Zeiten. Diese Fragen sind interdisziplinär ausgerichtet und lauten etwa: Wer sammelt? Welche Gegenstände werden gesammelt? War der Mensch immer schon ein Sammler? Oder: Wie kommt das Motiv des Sammelns in Texten vor? Der Bogen spannt sich dabei vom Mittelalter bis in die Zeiten von ‚Big Data‘.

### Medien (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406112 Di 14:00 - 17:00 Einzel 06.10.2015 - 06.10.2015 ÜR 10 / Phil.-Geb. Tomasek

Mi 14:00 - 17:00 Einzel 07.10.2015 - 07.10.2015 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Do 14:00 - 17:00 Einzel 08.10.2015 - 08.10.2015 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Fr 14:00 - 17:00 Einzel 09.10.2015 - 09.10.2015 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Übung vermittelt einen Überblick über die Medialität von Sprache und Literatur in synchroner und diachroner Perspektive, insbesondere über die Konkurrenz unterschiedlicher Medien (Mündlichkeit/Schriftlichkeit), den Medienwandel (z.B. Handschrift/Buchdruck/digitale Medien) und die Auswirkungen der Medialität auf die Techniken der literarischen Produktion und Rezeption.

### Pocahontas (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406262 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Es mag überraschen, aber die Geschichte der Häuptlingstochter Pocahontas ist keinesfalls nur die Vorlage für einen Zeichentrickfilm aus den Disneystudios, sondern sehr wohl auch ein ernstzunehmender literarischer Stoff – und zwar nicht zuletzt in der deutschen Literatur. Anfangen werden wir ‚hinten‘ mit einer gemeinsamen Lektüre von Arno Schmidts Erzählung „Seelandschaft mit Pocahontas“, um das Themenfeld dann Schritt für Schritt historisch aufzurollen. Es geht um Königstöchter aus der griechischen Mythologie, die männlichen Eroberern rettend zur Seite treten, es geht um Quellentexte zur historischen Figur Pocahontas aus dem frühen 17. Jahrhundert, es geht um das erste Pocahontas-Musical, das im späten 18. Jahrhundert im nahen fränkischen Ansbach entstanden ist, und ... und ... und.  
Im Vorfeld sollte zumindest die Erzählung Schmidts bereits gelesen sein, am besten in der Fassung aus der Bibliothek Suhrkamp, die die Grundlage darstellt.

### Schlüsselkompetenzen Germanistik: Sprachliche Gestaltung von Vorträgen in der Öffentlichkeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406360 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 2.005 / ZHSG

Miebach-

Schrader

Inhalt Gemeinsam sollen mit den Studenten anhand von praktischen Übungen Techniken erarbeitet werden, um das Vortragen von Referaten und Reden zu optimieren.  
Behandelt werden Haltung, Ausdruck und Form bei der Gestaltung eines solchen Beitrages, ausgenommen inhaltliche Komponente. Der Kurs soll den Studenten Sicherheit und Souveränität im Vortragen von Texten geben: Fähigkeiten, die man ausschließlich durch praktische Übungen erwerben kann.

### Germanistik im Tandem (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406484 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Ebert/Schilk/Stark

## Bachelorstudiengänge

### **BA Germanistik (120/85/60)**

**Erasmus-Infoveranstaltung** (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Besprechung

0406464 Fr 14:00 - 16:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015 ÜR 11 / Phil.-Geb. Krämer-Neubert/  
Stahl

## Basismodule

### **BM Propädeutikum**

**Propädeutikum Teil 1** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406001 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Hien  
Inhalt In der Vorlesung werden vielfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

**Grundbegriffe der Germanistik** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406002 Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 20.10.2015 - 31.01.2016 1.003 / ZHSG 04-Gruppe Halbleib  
Di 13:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 31.01.2016 1.003 / ZHSG 05-Gruppe Halbleib  
Inhalt In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.

**Propädeutikum Teil 2** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406106 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Tomasek  
Inhalt In der Vorlesung werden vielfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?  
Hinweise Die Vorlesungen Propädeutikum Teil 1 und Propädeutikum Teil 2 müssen zwingend parallel besucht werden (gemeinsame Klausur)!

### **BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft**

#### Basismodul ÄDL 1

Die beiden Veranstaltungen müssen parallel besucht werden.

**Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406100 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Tomasek  
Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.  
Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung** - **beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden** .  
Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

## Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406105	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Dorobantu
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Dorobantu
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köhler
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Köhler
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.013 / ZHSG	06-Gruppe	Dürschmied
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Köhler
	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	1.002 / ZHSG	08-Gruppe	Lutz
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Raith

**Inhalt** Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

**Hinweise** Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

## Basismodul ÄDL 2

### Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406101	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Brunner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt** Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

**Literatur** **Zur Einführung**: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 2006.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul 1**

### Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406110	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Buhr
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Buhr
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Buhr
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Buhr
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Tomasek
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Tomasek

**Inhalt** Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textausschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen.

Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar**

## BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

### Tutorien zur Übung "Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama)"

Veranstaltungsart: Tutorium

0406012	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		01-Gruppe	Jeising
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		02-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		03-Gruppe	N.N. ND I
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		04-Gruppe	Köder
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		05-Gruppe	
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		06-Gruppe	Vollmuth
	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		07-Gruppe	Jeising
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		08-Gruppe	Dierks
	Sa	08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		09-Gruppe	N.N. ND I

### Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406210	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schröter
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stürmer
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Franke
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	Hien
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	Schröter
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Will
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.002 / ZHSG	09-Gruppe	Beck

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

### Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406211	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Storch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wernli
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kraft
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Will
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Will
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Hunfeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Storch
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Klesse
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.006 / ZHSG	09-Gruppe	Schröter
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Köhring

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

## BM Deutsche Sprachwissenschaft

### Vorlesung: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.004 / ZHSG	Schulz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei stehen diejenigen (u.U. examensrelevanten) Bereiche der Sprachwissenschaft im Vordergrund, die in den beiden ersten Seminaren ("Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft" und "Systemstrukturen des Deutschen") nicht behandelt werden. Also vor allem psycho- und soziolinguistische sowie pragmatische und semantische Fragestellungen und Probleme.

### Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	NN2
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	NN1
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.102 / BibSem	03-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	NN3
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Philipp
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Moser
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

**Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406416	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Queck
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Reischle
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bader
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Queck
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Gerhardt
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Kraus
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Lukas

**Zusätzliches Angebot**

**Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406415	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.004 / ZHSG	Kütt
Hinweise	Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.					

**Aufbaumodule**

**Workshop Schreibkompetenz für Studierende der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft**

Veranstaltungsart: Tutorium

0400026	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016		01-Gruppe	Baus
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016		01-Gruppe	Baus
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016		02-Gruppe	Wolk
	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016		02-Gruppe	Wolk

Inhalt  
 Der Workshop richtet sich gezielt an Studierende der Neueren deutschen Literaturwissenschaft, die erstmals eine Hausarbeit schreiben.  
 Inhalte des Workshops sind:  
 -Styleguide NdL  
 -Zitieren und Bibliographieren  
 - Recherchieren  
 -Inhalt und Aufbau einer Hausarbeit  
 - Übungen zum wissenschaftlichen Schreiben  
 Im Rahmen der Veranstaltung können Punkte im Bereich ASQL sowie im Freien Bereich der Philosophischen Fakultät I erworben werden. Hierzu ist der Besuch eines Workshops Voraussetzung sowie das Bearbeiten von schriftlichen Hausaufgaben, die im Workshop ausgegeben werden.  
 Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an die Tutorinnen Sabine Wolk (sabine.wolk@stud-mail.uni-wuerzburg.de) und Isabell Baus (isabell.e.baus@stud-mail.uni-wuerzburg.de)

**AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft**

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

### <i>Dô ich dich loben hörte, dô hete ich dich gerne erkant.</i> Zum Motiv der Fernliebe in der Dichtung des Mittelalters.

(3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406120	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 17.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Buhr
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Buhr

**Inhalt** Die Liebe aus der Ferne scheint ein ausgesprochen modernes Thema zu sein: Wenn in einer zunehmend mobilen und in interaktiven Netzwerken kommunizierenden Gesellschaft inzwischen schätzungsweise jedes achte Paar in einer sogenannten Fernbeziehung lebt, wundert es nicht, dass auch Pop- und Netzpoeten über *distant lovers* schreiben und/oder singen. Durchaus erstaunlich ist demgegenüber, in welcher Fülle und Variabilität die Dichtung des vermeintlich immobilen Mittelalters von Fernliebe zu berichten weiß: Der provenzalische Troubadour Jaufré Rudel singt ebenso über seinen *amor de lonh* wie die mittelhochdeutschen Lyriker Meinloh von Sevelingen und Heinrich von Rugge in ihren Texten die ferne Geliebte beschwören. Dass man sich auch *âne sehen* lieben kann, weiß neben dem *Nibelungenlied* unter anderem auch Wolframs von Eschenbach *Parzival* zu berichten. Ob und inwiefern eine leidenschaftliche Liebe trotz körperlicher Trennung überhaupt aufrechterhalten werden kann, reflektieren Romane wie Gottfrieds von Straßburg *Tristan* oder das *Herzmäre* des Konrad von Würzburg.

Das Proseminar wird sich dieser Materialfülle zunächst heuristisch nähern und versuchen, die Fernliebe als literarisches Phänomen im Kontext des höfischen Diskurses über die Liebe zu verorten. In einem zweiten Schritt werden Einzelanalysen erfolgen, die es ermöglichen sollen, die literarische Ausgestaltung des Motivs in Gattungs- und Funktionszusammenhänge zu differenzieren. Das Seminar wird dabei auch dem Erwerb bzw. der Festigung fortgeschrittener Kompetenzen im Bereich der Lektüre und des Übersetzens mittelhochdeutscher Erzählungen dienen und darüber hinaus einen ersten Einblick in zentrale mediävistische Forschungsperspektiven bieten.

**Literatur** **Textgrundlage:** Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus2 bereitgestellt.  
**Zur Einführung:** Franz Josef Worstbrock: Fernliebe. Allgemeines und Besonderes zur Geschichte einer literarischen Konstante. In: Projektion – Reflexion – Ferne: Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter. Hrsg. von Uta Störmer, Sonja Glauch und Susanne Köbele. Berlin: de Gruyter 2011 (der Text wird zu Semesterbeginn auf WueCampus2 bereitgestellt).

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Mittelhochdeutsche Liebesbriefe (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406121	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2015 - 17.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Dorobantu
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Liebesbriefe überwinden die räumliche Trennung der Liebenden und ermöglichen ihnen die Kontaktaufnahme, das Liebesbekenntnis, die Reflexion über Affekte sowie die (einseitige oder gegenseitige) Belehrung über das korrekte Liebesverhalten. Sie befinden sich im Spannungsfeld zwischen inszenierter Authentizität und ausgeprägter Konventionalität der Ars Dictandi. Mittelhochdeutsche Liebesbriefe begegnen bereits seit dem 12. Jahrhundert innerhalb der höfischen Literatur.

Das Seminar führt in die literarische Tradition, Rhetorik, Poetik und Überlieferung deutschsprachiger Liebesbriefe des hohen und späten Mittelalters ein. Besprochen werden sowohl Briefe, die im narrativen oder diskursiven Kontext umfangreicherer Dichtungsformen vorkommen, als auch selbstständig überlieferte Einzelbriefe, Briefentwürfe und Briefsammlungen aus spätmittelalterlichen deutschen Handschriften.

**Literatur** **Einführende Literatur:**  
 Martin Muschick, Minne in Briefen. Studien zur Poetik des Briefwechsels in der Erzählliteratur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit. Heidelberg 2013, S. 46–68.  
 Jürgen Schulz-Grobret, Deutsche Liebesbriefe in spätmittelalterlichen Handschriften. Untersuchungen zur Überlieferung einer anonymen Kleinform der Reimpaardichtung. (Hermaea 72) Tübingen 1993, S. 3–11.  
 Christine Wand-Wittkowski, Briefe im Mittelalter. Der deutschsprachige Brief als weltliche und religiöse Literatur. Herne 2000, S. 39–50 und 87–118.  
**Die Textgrundlage** wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Heinrich von Veldeke, Eneasroman (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406122	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 17.01.2016	2.012 / ZHSG	Beck
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** „Ach, dass der kluge Mann aus Veldeke so früh gestorben ist!“ – so bedauerte bereits Wolfram von Eschenbach den Tod des bei Dichterkollegen hoch angesehenen Heinrich von Veldeke. Und Gottfried von Straßburg lobte ihn mit den Worten „Wie treffend dichtete er von der Liebe.“ Heinrichs Eneasroman gehört zu den großen Antikenromanen des Mittelalters und ist eine bearbeitende Übersetzung des alfranzösischen „Roman d'Eneas“, welcher seinerseits eine Bearbeitung der „Aeneis“ des römischen Dichters Vergil darstellt. Heinrich von Veldeke erzählt ebenfalls die Geschichte der Flucht des Eneas aus Troia, seiner Liebe zur libyschen Königin Dido und der Errichtung einer neuen Herrschaft in Italien, verschiebt aber die Akzente seiner Darstellung auf Themen, die für die entstehende ritterlich-höfische Gesellschaft in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts von Bedeutung waren: Minne und die Erringung der Landesherrschaft.

Aufgabe des Proseminars wird es sein, diese Schwerpunkte anhand ausgewählter Szenen nachzuvollziehen und dabei die gesellschaftlichen Identifikationsmodelle dieses frühen höfischen Romans zu verstehen. Interessant sind darüber hinaus die Entstehungsbedingungen des Werks und seine sprachliche Gestaltung.

**Literatur** **Textausgabe:**  
 Heinrich von Veldeke, Eneasroman, Mhd./Nhd. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdeutsche übersetzt mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke, Reclam UB 8303.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Hartmann von Aue: Iwein (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406123 Mi 10:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 17.01.2016 1.003 / ZHSG Buhr  
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 ÜR 9 / Phil.-Geb.

**Inhalt** In seinem zweiten und letzten Artusritterroman handelt Hartmann von Aue in mehr oder minder freier Bearbeitung seiner altfranzösischen Vorlage vom „Löwenritter“ Iwein, der ein verwünschtes Land und dessen feingleiche Herrin Laudine ebenso schnell zu gewinnen vermag wie ihm beides aufgrund einer versäumten Jahresfrist wieder entrissen wird. Aus dem Verlust der Landesherrschaft, des ritterlichen Ansehens und vor allem der Liebe geht eine heute als „Klassiker“ höfischer Dichtung angesehene Geschichte hervor, in der von Wahnsinn und Heilung, von ritterlicher Tapferkeit, Treue und Freundschaft sowie von den Möglichkeiten und Bedingungen von sozialer Reintegration und zwischenmenschlicher Versöhnung berichtet wird. Sein Textgewebe, dessen Oberflächenstruktur einem Entwicklungsroman zu gleichen scheint, hat Hartmann von Aue jedoch in modern anmutender Weise durchwirkt mit interpretatorisch keineswegs irrelevanten Referenzen etwa auf den literarischen Vorgänger *Erec* und den altfranzösischen *Lancelot*-Roman sowie auf die zweifelhafte Binnenerzählung des Artusritters Kalogrenant.

Im Rahmen dieses Proseminars soll der Versuch einer Textdeutung gewagt werden, die das inter- und intratextuelle Netz ebenso berücksichtigt wie den spannungsvollen Umgang mit literarischer Sinnstiftung und deren ironischer Brechung, mit Gattungsmustern und Leserwartungen. Dabei sollen auch zentrale Fragen und Probleme der Forschung, insbesondere im Hinblick auf Aspekte der Überlieferung und auf das Verhältnis zwischen Text und Vorlage zur Geltung kommen. Ferner soll das Proseminar dem Erwerb und der Festigung fortgeschrittener Kompetenzen im Bereich der Lektüre und des Übersetzens mittelhochdeutscher Erzählungen dienen.

**Literatur** **Textgrundlage:** Hartmann von Aue: Iwein. Text der siebenten Ausgabe hrsg. von Georg F. Benecke, Karl Lachmann und Ludwig Wolff. Übers. von Thomas Cramer. Berlin: de Gruyter 2001 (für Studierende der Universität Würzburg auch als elektronische Ressource verfügbar).

**Zur Einführung:** Christoph Cormeau und Wilhelm Störmer: Hartmann von Aue. Epoche – Werk – Wirkung. 3. Auflage. München: C.H. Beck 2007.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Märendichtung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406124 Mi 13:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 17.01.2016 1.003 / ZHSG Grundig  
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb.

**Inhalt** Zu den produktivsten narrativen Textsorten des Mittelalters – dem Roman und dem Heldenepos – treten ab dem 13. Jahrhundert kleinere Erzählungen in Versform, die sog. Mären. Für diese Formen mittelhochdeutscher Kleinepik sind das Novellenartige, ihr begrenzter Umfang und die breite Überlieferung charakteristisch. Zu den wichtigsten Vertretern dieser Gattung gehören der Stricker, Konrad von Würzburg, Herrand von Wildonie, Heinrich Kaufinger und Hans Rosenplüt; oft erfolgt die Überlieferung jedoch anonym. Die Märendichtung verhandelt teilweise schwankhaft-komisch, aber auch exemplarisch wie belehrend ein weites Feld an Themen: Im Fokus steht meist eine Konfliktsituation des menschlichen Zusammenlebens, deren Lösung nicht immer eindeutig ausfallen muss, und sie erzählt von ausgerissenen Bärten, nackten Kaisern, heiligen Saufgelagen, höfischen Bauern und eingemauerten Frauen. Auch scheint es eine besondere Beziehung zwischen dem Märe und der Liebe (mhd. *minne*) zu geben, die im Seminar genauer untersucht werden soll. Ihre narrative Ausgestaltung, die mitunter auch die Fallstricke der Sexualität exponiert zur Schau stellt, soll im Zentrum dieses Seminars stehen. Darüber hinaus soll diskutiert werden, inwieweit die mittelhochdeutsche Novellistik gattungsgeschichtlich zu erschließen ist: Wie und wozu werden Vorstellungen von der ständischen Ordnung, der Rollenverteilung und der Geschlechter in dieser Gattung thematisiert? Ein weiteres Ziel des Seminars ist es, die Übersetzungskompetenz zu schulen und zu vertiefen.

**Literatur** Textgrundlage: Novellistik des Mittelalters. Texte und Kommentare. Hg. von Klaus Grubmüller. Frankfurt am Main: Verlag Deutscher Klassiker 2010.

**Zur Einführung:** Otfrid Ehrismann: Fabeln, Mären, Schwänke und Legenden im Mittelalter. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Die Figur des Helden in der deutschen Literatur des Mittelalters (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406126 Fr 08:00 - 11:00 wöchentl. 16.10.2015 - 17.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dürschmied  
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb.

**Inhalt** Helden sind der europäischen Kultur- und Geistesgeschichte seit frühester Zeit bekannt. Auch in der deutschen Literatur des Mittelalters gibt es zahlreiche Heldengestalten, die sich zum Teil erheblich voneinander unterscheiden. Manche von ihnen erweisen sich dabei durch und durch als Helden vom Schlag archaischer Haudegen, andere wiederum sind vollständig der höfischen Sphäre zugeordnet oder scheinen zwischen beiden Bereichen zu oszillieren. Wieder andere sind in einen christlichen Kontext eingebunden. Neben männlichen Protagonisten treten auch weibliche Figuren als Helden auf den Plan.

Im Seminar sollen diese unterschiedlichen, mitunter gattungsbedingten Ausprägungen von Heldentum in den Blick genommen sowie das räumliche und personelle Umfeld des jeweiligen Helden analysiert werden. Daneben wird die erzählerische Ausgestaltung der einzelnen Figuren und ihrer Geschichte Thema des Seminars sein. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verbesserung der Übersetzungskompetenz sowie dem Einüben zentraler Techniken der Literaturanalyse.

**Literatur** Textgrundlage: Zu Beginn des Semesters wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

## Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

### Der Diskurs der Gewalt in der mittelhochdeutschen Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406102 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 31.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

**Inhalt** Gewalt ist ein ubiquitäres Phänomen – im Mittelalter nicht weniger als heute. Die mittelalterliche Literatur thematisiert die Gewalt gegen Frauen und Kinder, gewaltsame Auseinandersetzungen innerhalb des Feudalverbands oder mit Andersgläubigen, und sie tut dies affirmativ oder kritisch. Die Literatur entwickelt aber auch Gegenstrategien, sie bietet Entwürfe der Konflikt- und Gewaltregulierung. Die Vorlesung will an ausgewählten Beispielen aus verschiedenen Gattungen – höfischem Roman, deutscher Chanson de geste, Heldenepik, Novellistik und Lyrik – verschiedene Felder und Konfigurationen der Gewalt, aber auch Modelle ihrer Reglementierung beschreiben und so Einsichten in grundlegende Strukturen der mittelalterlichen feudalen Welt vermitteln.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

## AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft (alte PO, Studienbeginn vor WS 15/16)

### Literaturgeschichte 1 (Tutorium zur Vorlesung)

#### **Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406213	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	01-Gruppe	Rebhan-Eller
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	02-Gruppe	Richter

### Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

#### **Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.				

### Literaturgeschichte 2 (Seminar)

#### **Tutorien zur Übung: "Grundlagen der Neuen Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406214	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	01-Gruppe	Grimm
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	02-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	03-Gruppe	Dierks
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	04-Gruppe	Köder
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	05-Gruppe	Vollmuth
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	06-Gruppe	Klingler
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	07-Gruppe	Anslik
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	08-Gruppe	Fischer
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	09-Gruppe	Jeising

#### **noch nicht bekannt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406220	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 21.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wernli
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

#### **noch nicht bekannt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406221	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 18.01.2016	2.006 / ZHSG	Köhring
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

#### **Dramatik des Sturm und Drang (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406222	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Beck
Inhalt	Der Sturm und Drang steht in einem spannungsreichen Verhältnis zur ihm übergeordneten Epoche der Aufklärung, aber auch zu anderen Strömungen, z.B. der Empfindsamkeit. Bereits etablierte Konzepte werden fortgeschrieben, neue durch eine jüngere Generation erprobt. Wir werden in einem ersten Schritt die Neuerungen, aber auch die Traditionen dieser Generation näher beleuchten, sodass ein Überblick über das ästhetisch-poetologische Programm des Sturm und Drang entsteht. In einem zweiten Schritt werden wir uns den maßgeblichsten Dramen widmen. Neben den bekannten Namen: Goethe, Schiller, Lenz u.a. werden wir uns aber auch Dichtern nähern, die heute eher unbekannt sind. (z.B. Johann Anton Leisewitz). Flankierend zur Dramenlektüre werden wir auch Schriften zur Theater- und Dramenkonzeption lesen. Abschließend soll ein Blick auf Rezeption und Wirkung der Texte (bes. im 19. und 20. Jh.) das Seminar abrunden.				
Literatur	Der Seminar- und Lektüreplan wird im Wue-Campus-Kursraum bereitgestellt.				

### Tutorium GAF: Realismus - Realität - Mimesis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406226	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Meißner
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		

### Tutorium zum Seminar für GaF-Studierende: Lyrik des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406228	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 21.01.2016		Dillhoff
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	----------

### Lyrik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406230	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld

**Inhalt**  
Die Blockveranstaltung bietet den Proseminarteilnehmern die Möglichkeit, in einem Intensiv-Lektürekurs einen ersten Zugang zu entscheidenden Entwicklungen in der Lyrik (von aufklärerischer Lehrdichtung bis zu romantischem Volksliedton) zu gewinnen. Dabei werden bedeutende und einschlägige Texte besprochen und Epochenhintergründe skizziert. Die Veranstaltung kann nur Teilaspekte beleuchten, es handelt sich nicht um eine Überblicksvorlesung! Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft zu eigener Textarbeit und deren Präsentation im Seminar erwartet. Die Texte werden den Teilnehmern größtenteils gestellt.

### Interpretation lyrischer Texte: Goethe bis Heine (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406232	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kircher-Kremmler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------------------

**Inhalt**  
In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen Gedichte interpretiert werden, die schwerpunktmäßig, entsprechend dem Lehrplan für Gymnasien in der neuen Oberstufe (11. Jahrgangsstufe) aus der Zeit der Klassik und Romantik (einschl. Heine) stammen. Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung:  
Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Bildsprache, Epochenfragen.

Thematische Vergleichsreihen können auch Texte bis zur Moderne heranziehen.

Die vorzubereitenden Texte werden jeweils in Wü-Campus zur Verfügung gestellt.

**Hinweise**  
Zielgruppe dieser Veranstaltung sind angehende Real- und Gymnasiallehrer  
Sprechstunde: Fr. 12 Uhr

**Literatur**  
Zum Einlesen empfehlenswerte Lyrikanthologien:  
- Echtermeyer – Deutsche Gedichte, Berlin 2010  
- Der große Conrady – Das Buch deutscher Gedichte, München 2008

Als historischer Überblick immer noch brauchbar:  
- Geschichte der deutschen Lyrik, Hrsg. Walter Hinderer, Würzburg 2001

**Zielgruppe**  
alle Studiengänge

### Dichter-Apotheker: Theodor Fontane und Georg Trakl (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406269	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Richter
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt**  
Es gibt nur wenige Apotheker, denen der "Sprung" zum Dichter gelang. Aus dem Kulturkreis des alten Preußens ist Theodor Fontane zweifellos der erfolgreichste Protagonist, dem im 19. Jahrhundert sogar der komplette Ausstieg aus der Pharmazie gelang. Das Schicksal des österreichischen Apothekers Georg Trakl ist zweifellos tragischer, da er wenige Monate nach Ausbruch des 1. Weltkrieges an den Folgen einer Kokainüberdosis starb. Im ersten Teil des Seminars geht es um die Lyrik Trakls, welche nicht nur unter dem Einfluss seiner Abhängigkeit von Betäubungsmitteln gesehen darf. Der zweite Teil des Seminars beschäftigt sich mit Theodor Fontane. Dabei stehen zunächst die autobiographischen Schriften "Meine Kinderjahre" und "Von Zwanzig bis Dreißig" im Fokus. Diese Werke sind beeinflusst durch die Tätigkeit Fontanes in der Apotheke. Im weiteren Teil des Seminars werden die großen erzählerischen Werke wie "Effi Briest" sowie "Der Stechlin" behandelt. Abgerundet wird die Veranstaltung mit den Gedichten Fontanes, die einen Einblick in die gesellschaftlichen Diskurse des 19. Jahrhunderts gestatten. Eine Literaturliste wird in der zweiten Junihälfte auf meiner Homepage verfügbar sein.

### Autoreferentialität (Gruppe 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406273 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Hunfeld

Inhalt Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematization des Schreibens und Erzählens. Das Seminar führt in die Thematik anhand von ausgewählten Textbeispielen mit dem Schwerpunkt auf der Zeit um 1800 ein.

### Transmediale Erzählanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406289 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Will

Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Will

Inhalt Wie funktioniert das Erzählen einer fiktionalen Geschichte? Welche Besonderheiten bringt es mit sich, wenn z.B. Erich Kästners "Emil und die Detektive" einerseits als Kinderroman, andererseits aber auch als Verfilmung und als Comic erzählt wird? Mit welcher Begrifflichkeit ist das medien-spezifische Erzählen zu beschreiben? Wo liegen die jeweiligen Eigenheiten, Möglichkeiten und Grenzen? - Das Seminar erkundet diese Fragen anhand verschiedenster Texte von Goethe, Schiller und Büchner bis hin zu Franz Kafka, Erich Kästner und Bertolt Brecht, die aus ganz unterschiedlichen epischen Subgattungen stammen, von der Kürzestgeschichte und Erzählung über die Romanze und Ballade bis hin zur Großform des Romans. Anhand von Goethes "Faust" und Büchners "Woyzeck" wird auch ausgelotet, welche Konsequenzen der Sprung von der dramatischen Gattung in die epischen Formen des Films und des Comics nach sich zieht. Dabei werden nicht nur die Grundlagen der literarischen Erzählanalyse, sondern auch die der Filmanalyse und der Comicanalyse erarbeitet und in der Anwendung erprobt.

Hinweise Neben den regulären wöchentlichen Sitzungen umfasst dieses Seminar ca. 4 zusätzliche Abendtermine (Mi 18-20 Uhr) mit Filmvorführungen.

Literatur Theoretischer Ausgangspunkt ist neben Nicola Mahnes "Transmediale Erzähltheorie. Eine Einführung" (Göttingen 2007) vor allem Martinez/Scheffels "Einführung in die Erzähltheorie", die in ihren wesentlichen Inhalten auf der Internetseite [www.li-go.de](http://www.li-go.de) verfügbar ist. Einschlägige Literatur zur Film- und Comic-Analyse wird zu Beginn des Seminars vorgestellt, wo dann auch ein genauer Arbeitsplan und eine verbindliche Leseliste bekannt gegeben wird. Kürzere literarische Texte und einige Comicauszüge werden in einem wuecampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Nachweis Nachweis der Lektüre von vorgegebenen literarischen und theoretischen Texten, Besuch von Filmvorführungen, Kurzreferate/Arbeitsaufträge, digitale Übungsaufgaben auf wuecampus. - Benoteter Leistungsnachweis ist eine wissenschaftliche Seminararbeit im Umfang von 12-15 Seiten (vgl. "Styleguide NDL").

### Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

#### Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

## **AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft (neue PO, Studienbeginn ab WS 15/16)**

### Literaturgeschichte 1 (Seminare)

#### **noch nicht bekannt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406220 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 21.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Wernli

#### **noch nicht bekannt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406221 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 18.01.2016 2.006 / ZHSG Köhring

### Dramatik des Sturm und Drang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406222	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Beck
Inhalt	<p>Der Sturm und Drang steht in einem spannungreichen Verhältnis zur ihm übergeordneten Epoche der Aufklärung, aber auch zu anderen Strömungen, z.B. der Empfindsamkeit. Bereits etablierte Konzepte werden fortgeschrieben, neue durch eine jüngere Generation erprobt. Wir werden in einem ersten Schritt die Neuerungen, aber auch die Traditionen dieser Generation näher beleuchten, sodass ein Überblick über das ästhetisch-poetologische Programm des Sturm und Drang entsteht.</p> <p>In einem zweiten Schritt werden wir uns den maßgeblichsten Dramen widmen. Neben den bekannten Namen: Goethe, Schiller, Lenz u.a. werden wir uns aber auch Dichtern nähern, die heute eher unbekannt sind. (z.B. Johann Anton Leisewitz).</p> <p>Flankierend zur Dramenlektüre werden wir auch Schriften zur Theater- und Dramenkonzeption lesen.</p> <p>Abschließend soll ein Blick auf Rezeption und Wirkung der Texte (bes. im 19. und 20. Jh.) das Seminar abrunden.</p>					
Literatur	Der Seminar- und Lektüreplan wird im Wue-Campus-Kursraum bereitgestellt.					

### Lyrik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406230	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
Inhalt	<p>Die Blockveranstaltung bietet den Proseminarteilnehmern die Möglichkeit, in einem Intensiv-Lektürekurs einen ersten Zugang zu entscheidenden Entwicklungen in der Lyrik (von aufklärerischer Lehrdichtung bis zu romantischem Volksliedton) zu gewinnen. Dabei werden bedeutende und einschlägige Texte besprochen und Epochenhintergründe skizziert. Die Veranstaltung kann nur Teilaspekte beleuchten, es handelt sich nicht um eine Überblicksvorlesung! Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft zu eigener Textarbeit und deren Präsentation im Seminar erwartet. Die Texte werden den Teilnehmern größtenteils gestellt.</p>					

### Interpretation lyrischer Texte: Goethe bis Heine (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406232	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kircher-Kremmler
Inhalt	<p>In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen Gedichte interpretiert werden, die schwerpunktmäßig, entsprechend dem Lehrplan für Gymnasien in der neuen Oberstufe (11. Jahrgangsstufe) aus der Zeit der Klassik und Romantik (einschl. Heine) stammen.</p> <p>Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung:          Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Bildsprache, Epochenfragen.</p> <p>Thematische Vergleichsreihen können auch Texte bis zur Moderne heranziehen.</p> <p>Die vorzubereitenden Texte werden jeweils in Wü-Campus zur Verfügung gestellt.</p>					
Hinweise	Zielgruppe dieser Veranstaltung sind angehende Real- und Gymnasiallehrer Sprechstunde: Fr. 12 Uhr					
Literatur	<p>Zum Einlesen empfehlenswerte Lyrikanthologien:          - Echtermeyer – Deutsche Gedichte, Berlin 2010          - Der große Conrady – Das Buch deutscher Gedichte, München 2008</p> <p>Als historischer Überblick immer noch brauchbar:          - Geschichte der deutschen Lyrik, Hrsg. Walter Hinderer, Würzburg 2001</p>					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

### Dichter-Apotheker: Theodor Fontane und Georg Trakl (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406269	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Richter
Inhalt	<p>Es gibt nur wenige Apotheker, denen der "Sprung" zum Dichter gelang. Aus dem Kulturkreis des alten Preußens ist Theodor Fontane zweifellos der erfolgreichste Protagonist, dem im 19. Jahrhundert sogar der komplette Ausstieg aus der Pharmazie gelang. Das Schicksal des österreichischen Apothekers Georg Trakl ist zweifellos tragischer, da er wenige Monate nach Ausbruch des 1. Weltkrieges an den Folgen einer Kokainüberdosis starb. Im ersten Teil des Seminars geht es um die Lyrik Trakls, welche nicht nur unter dem Einfluss seiner Abhängigkeit von Betäubungsmitteln gesehen darf. Der zweite Teil des Seminars beschäftigt sich mit Theodor Fontane. Dabei stehen zunächst die autobiographischen Schriften "Meine Kinderjahre" und "Von Zwanzig bis Dreißig" im Fokus. Diese Werke sind beeinflusst durch die Tätigkeit Fontanes in der Apotheke. Im weiteren Teil des Seminars werden die großen erzählerischen Werke wie "Effi Briest" sowie "Der Stechlin" behandelt. Abgerundet wird die Veranstaltung mit den Gedichten Fontanes, die einen Einblick in die gesellschaftlichen Diskurse des 19. Jahrhunderts gestatten. Eine Literaturliste wird in der zweiten Junihälfte auf meiner Homepage verfügbar sein.</p>					

### Autoreferentialität (Gruppe 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406273 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Hunfeld

Inhalt Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematization des Schreibens und Erzählens. Das Seminar führt in die Thematik anhand von ausgewählten Textbeispielen mit dem Schwerpunkt auf der Zeit um 1800 ein.

### Transmediale Erzählanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406289 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Will

Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Will

Inhalt Wie funktioniert das Erzählen einer fiktionalen Geschichte? Welche Besonderheiten bringt es mit sich, wenn z.B. Erich Kästners "Emil und die Detektive" einerseits als Kinderroman, andererseits aber auch als Verfilmung und als Comic erzählt wird? Mit welcher Begrifflichkeit ist das medien-spezifische Erzählen zu beschreiben? Wo liegen die jeweiligen Eigenheiten, Möglichkeiten und Grenzen? - Das Seminar erkundet diese Fragen anhand verschiedenster Texte von Goethe, Schiller und Büchner bis hin zu Franz Kafka, Erich Kästner und Bertolt Brecht, die aus ganz unterschiedlichen epischen Subgattungen stammen, von der Kürzestgeschichte und Erzählung über die Romanze und Ballade bis hin zur Großform des Romans. Anhand von Goethes "Faust" und Büchners "Woyzeck" wird auch ausgelotet, welche Konsequenzen der Sprung von der dramatischen Gattung in die epischen Formen des Films und des Comics nach sich zieht. Dabei werden nicht nur die Grundlagen der literarischen Erzählanalyse, sondern auch die der Filmanalyse und der Comicanalyse erarbeitet und in der Anwendung erprobt.

Hinweise Neben den regulären wöchentlichen Sitzungen umfasst dieses Seminar ca. 4 zusätzliche Abendtermine (Mi 18-20 Uhr) mit Filmvorführungen.

Literatur Theoretischer Ausgangspunkt ist neben Nicola Mahnes "Transmediale Erzähltheorie. Eine Einführung" (Göttingen 2007) vor allem Martinez/Scheffels "Einführung in die Erzähltheorie", die in ihren wesentlichen Inhalten auf der Internetseite [www.li-go.de](http://www.li-go.de) verfügbar ist. Einschlägige Literatur zur Film- und Comic-Analyse wird zu Beginn des Seminars vorgestellt, wo dann auch ein genauer Arbeitsplan und eine verbindliche Leseliste bekannt gegeben wird. Kürzere literarische Texte und einige Comicauszüge werden in einem wuecampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Nachweis Nachweis der Lektüre von vorgegebenen literarischen und theoretischen Texten, Besuch von Filmvorführungen, Kurzreferate/Arbeitsaufträge, digitale Übungsaufgaben auf wuecampus. - Benoteter Leistungsnachweis ist eine wissenschaftliche Seminararbeit im Umfang von 12-15 Seiten (vgl. "Styleguide NDL").

### Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

#### Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

### Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

#### Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

## AM Systemstrukturen des Deutschen

### Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406401	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Staffeldt
Inhalt	In dieser Vorlesung werden grundlegende syntaktische Strukturen der deutschen Gegenwartssprache besprochen. Zentrale Themen sind u.a. Valenztheorie, Wortartenklassifizierung, Tempus, Modus und Diathese.					
Hinweise	Die Vorlesung ist Teil des Moduls <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> . Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.					

### Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406406	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Ebert
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schilk
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Schilk
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	NN3
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Moser
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Systemstrukturen des Deutschen</i> wird empfohlen.						

### Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406418	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Beuchert
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kunz
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Gramm
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.011 / ZHSG	05-Gruppe	Zein
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	01.102 / BibSem	06-Gruppe	Scholand

### Zusätzliches Angebot

#### Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406417	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Bader
Hinweise	Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.					

## AM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

### Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406402	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Stüber
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.					
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.					

### Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406420	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	NN1
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Hartmann
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	03-Gruppe	Hartmann
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schilk
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	NN2
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Schilk
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Schilk
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

**Inhalt** Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.

**Hinweise** Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung *Historische Sprachwissenschaft* wird empfohlen.

### AM Analysepraxis des Deutschen

#### Aufbau und Pflege zweisprachiger Textkorpora (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406361	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.U.14 / Phil.-Geb.	Stahl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------

**Inhalt** In diesem Seminar lernen die Teilnehmer:

- Text, der in zwei Sprachen vorliegt, scannen
- diesen mit OCR zu einer Textdatei ausgeben
- automatisch Tags für Absätze einfügen
- Silbentrennung automatisch und kontrolliert auflösen
- Sätze in den Absätzen markieren
- beide Text horizontal synoptisch ausgeben
- Fehler in Texten suchen und korrigieren

Die Hausaufgaben sind zu lösen und als Upload auf WueCampus einzureichen.

**Literatur**

- [www.php.net](http://www.php.net)
- [www.selfphp.de](http://www.selfphp.de)
- [de.selfhtml.org](http://de.selfhtml.org)

**Voraussetzung** PHP- sowie HTML- und XML-Kenntnisse sind wünschenswert.

#### Historische Texte transkribieren, lemmatisieren und annotieren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406446	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	2.006 / ZHSG	Schulz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

**Hinweise** Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb der gleichnamigen Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

#### Übung: Historische Texte transkribieren, lemmatisieren und annotieren (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406447	-	-	-	-	-	Schulz
---------	---	---	---	---	---	--------

**Hinweise** Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb dieser Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

### Online-Kommunikation: Sprachwissenschaftliche Perspektiven (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406448	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	Hinze
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	06.11.2015 - 06.11.2015	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	13.11.2015 - 13.11.2015	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	

**Inhalt** Das Internet befindet sich in einem ständigen Wandel, welcher von Soziale Netzwerken, Twitter, Google und Co. mit rasanter Geschwindigkeit vorangetrieben wird. Mit dieser Entwicklung und einem stetig wachsendem Online-Markt geht auch eine Veränderung von herkömmlichen Kommunikationsmustern im Web einher. Dieses Seminar erklärt Online-Trends, Grundbegriffe und Funktionsweisen und beleuchtet sprachliche Phänomene im Netz.

**Voraussetzung** Nähere Informationen zu Teilnahmevoraussetzungen (z.B. Referat) erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

**Nachweis** Hausarbeit (benotet). Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

### Seminar: Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406440	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------------

**Hinweise** Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen. Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb der gleichnamigen Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Literatur** Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.

**Voraussetzung** Referat

**Nachweis** Hausarbeit (benotet)

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

### Übung: Dialektologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406441	-	-	-	-	-	Krämer-Neubert
---------	---	---	---	---	---	----------------

**Hinweise** Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb dieser Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

## Vertiefungsmodul (nur BA 120/85)

### Ältere deutsche Literaturwissenschaft

#### Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406150	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Klein
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** Man ist heute davon abgekommen, Wolframs *Parzival* als einen Roman von Sündenschuld, Grals- und Gottessuche zu lesen, denn er ist sehr viel mehr als das: Er entwirft eine Welt, in der Aggression, Krieg und Gewalt, Leid und Tod, Eifersucht, Verbitterung und Rache regieren, in der aber auch Liebe und Freundschaft, Mitleid und Großzügigkeit ihren Platz haben. Der *Parzival* ist wie vielleicht kein zweiter Roman des deutschen Mittelalters ein Roman über die *Conditio humana* schlechthin. Doch nicht nur in Stoff und Thematik stellt er in der Geschichte des Erzählens in deutscher Sprache etwas Neues dar. Er tut dies auch im Hinblick auf die Bauform mit Kindheitsgeschichte und Einführung eines zweiten Helden und im Hinblick auf einen spezifischen Erzählstil, Witz und Komik. Das Seminar ist zur Schwerpunktbildung im Staatsexamen geeignet.

**Literatur** **Zur Einführung**: Elisabeth Schmid: Wolfram von Eschenbach: *Parzival*. In: Interpretationen. Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. Hg. von Horst Brunner. Stuttgart 2004, S. 173-195.

**Empfohlene Textausgabe**: Wolfram von Eschenbach: *Parzival*. Mhd. Text nach der 6. Aufl. von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schirok. Berlin 1998.

#### Zwischen Frömmigkeit und Obszönität: Lieder des 13. Jahrhunderts (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406151	Do	10:00 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** Aus der Zeit der höfischen Klassik hat die Lieddichtung des 13. Jahrhunderts den Minnesang ererbt. Doch nicht diesem gilt das Augenmerk des Seminars, sondern solchen Liedern, die in gewisser Weise gegen die ideologischen und ästhetischen Positionen des klassischen Minnesangs revoltierten: Lieder einer derben Erotik und ebenso derber Komik, Herbst- und Schlemmerlieder, aber auch solche der Weltabkehr und der Reflexion der Zeitlichkeit, Kreuzzugs- und Pilgerlieder sowie Lieder mit allegorischen und philosophischen Spekulationen. Von der Vielfalt und thematischen Spannweite dieser Liedkunst des 13. Jahrhunderts will das Seminar einen Eindruck geben.

**Literatur** **Textgrundlage**: Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus bereitgestellt.

### Konrad von Fußesbrunnen, 'Kindheit Jesu' (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406152 Do 14:00 - 17:00 wöchentl. 15.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Tomasek

Inhalt Wohl aus dem (lateinischen) apokryphen Pseudo-Matthäus-Evangelium übertrug Konrad von Fußesbrunnen um 1200 die Kindheitsgeschichte Jesu in das Mittelhochdeutsche. Der Text zielte offensichtlich auf das durch eine diffuse Volksfrömmigkeit geprägte Bedürfnis der Zeit, die inhaltlichen Leerstellen, die die mittelalterliche Bibel bezüglich der Lebensgeschichte Christi enthielt, zu füllen. Hierbei zeigen sich viele Elemente, die wenig zum herkömmlichen Bild vom „frommen Mittelalter“ zu passen scheinen: Der Text widmet sich z.B. der Frage, wie wohl Joseph auf die Schwangerschaft Mariens reagiert haben mag, und findet eine durchaus überraschende Antwort. Ferner wird die heilige Familie in den Kontext der höfischen Kultur versetzt – sogar der Badeschaum, mit dem Christus in Berührung kam, wird so als Wundermedizin beschrieben. Das Kind Jesus schließlich wird tatsächlich auch im pädagogischen Sinne als infantil geschildert, mit dem man in dessen Trotzphase besser keinen Streit beginnen sollte. Im Seminar steht zunächst die Textaneignung im Vordergrund, durch die ein Einblick in die bemerkenswerte Vielfalt mittelalterlicher Volksfrömmigkeit erarbeitet werden soll. Hierzu ergänzend wird auch die handschriftliche Überlieferungssituation und die Quellenfrage der ‚Kindheit Jesu‘ in den Blick genommen werden, um zu überprüfen, wie sich die (nach zeitgenössischer Vorstellung unstrittige) göttliche Offenbarung der Kindheitsgeschichte unter den medialen Bedingungen einer mittelalterlichen Handschriftenkultur verhält. Neben Elementen der höfischen Kultur sollen dann besonders die Kindheitsdarstellungen Konrads analysiert werden. Und schließlich wird ein kurzer Blick auf Konrads narratologisches Konzept in seinem klerikal nicht unheiligen Text zu werfen sein.

Literatur Der Text wird zu gegebener Zeit über WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Früheste deutsche Lieddichtung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406154 Mo 13:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 31.01.2016 HS 7 / Phil.-Geb. Hartmann

Inhalt In jüngster Zeit ist in die Erforschung der ersten profanen Lyrik in deutscher Sprache viel Bewegung gekommen. Ein Handschriftenneufund wie das Budapester Fragment sowie neuere Forschungen haben gezeigt, dass ältere literaturgeschichtliche Einschätzungen in wesentlichen Aspekten revidiert werden müssen. Daher wirkt es lohnend, markante Lyriker wie den Kurenberger, den Burggrafen von Regensburg oder Kaiser Heinrich beispielsweise innerhalb der Landschaft von frühester Liebeslyrik und Spruchdichtung neu zu verorten. Folglich wird es Aufgabe unserer Seminararbeit sein, die neuesten Forschungsergebnisse in Einzelinterpretationen oder übergreifenden Themenstellungen aufzuarbeiten und kritisch zu überprüfen. Leistungsnachweise können in themenspezifischen Referaten erworben werden, die anschließend in Form von ausgearbeiteten Hausarbeiten einzureichen sind.

Literatur

*Textgrundlage:*

Früheste deutsche Lieddichtung. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Horst Brunner. Stuttgart 2005 (= Reclams UB Nr. 18388).

*Zur Einführung:*

Horst Brunner: Nachwort. In: Früheste deutsche Lieddichtung, Seite 243-265.

## Neuere deutsche Literaturwissenschaft

### Ausgewählte Fragestellungen der NDL (Vorlesung)

#### Robinson (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406003 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 19.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Borgards

Literatur Eine Lektüreliste wird schon während der Semesterferien zur Verfügung gestellt. Bitte unbedingt schon mit dem Lesen beginnen!

#### Positionen der Lyrik nach 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406010 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Günther

### Ausgewählte Fragestellungen der NDL (Seminare)

#### noch nicht bekannt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406224 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Riedel

### Kürzere Prosa um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406236	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Die Jahre um 1900 stellen eine Zeit der intensiven Auseinandersetzung mit der Sprache selbst dar. Experimentell werden die Grenzen der traditionellen Prosa erkundet und überschritten. Ein besonderes Augenmerk soll im hier angezeigten Kurs auf den vielfältigen neuartigen Erzählerfigurationen liegen, die in dieser Zeit entstehen. Gelesen werden kürzere, aber auch mittellange Prosatexte u.a. von Gerhart Hauptmann, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal und Arthur Schnitzler sowie eine Reihe von Erzählungen aus dem Band „Prosa des Expressionismus“ aus dem Reclam Verlag.					
Literatur	Prosa des Expressionismus. Hg. v. Fritz Martini. Stuttgart 1970. Die übrigen Erzählungen werden bereitgestellt.					

### Erzählliteratur der Zwischenkriegszeit (1918-1933) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406253	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.12.2015 - 18.12.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	19.12.2015 - 19.12.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
Inhalt	Zur deutschsprachigen Literatur der Zwischenkriegszeit gehört nicht nur die deutsche Literatur der Weimarer Republik, sondern auch die österreichische und schweizerische Literatur. Auch wenn sich das literarische Leben zum großen Teil in Deutschland abspielt, finden die jeweiligen Erfahrungen und Traditionen in der Literatur ihren eigenen Niederschlag. Zugleich bestimmen sehr unterschiedliche Strömungen das Bild: der ausklingende Expressionismus, die neue Sachlichkeit, (Anti-)Kriegsliteratur und kommunistische Literatur. Auch ältere Autoren wie Arthur Schnitzler verfassen noch bedeutende Texte. Anhand von exemplarischen Erzähltexten soll diese Vielfalt im Seminar abgebildet werden. Vorgesehen sind Texte von u. a. Thomas Mann, Ernst Weiß, Leo Perutz, Robert Walser und Anna Seghers.					

### Lion Feuchtwanger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406255	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.010 / ZHSG	Hien
Inhalt	Das Seminar widmet sich dem Werk Lion Feuchtwangers (1884-1958) von der frühen Lyrik und den frühen Dramen bis zum Spätwerk. Im Zentrum wird das historisch-soziologische Erzählen seiner berühmten und verlegerisch erfolgreichen Romane stehen. Die hässliche Herzogin (1923), Jüd Süß (1925), Erfolg (1930), Exil (1939), Der jüdische Krieg (1932), Die Jüdin von Toledo (1955).					
Literatur	Wilhelm von Sternburg: Lion Feuchtwanger. Die Biographie. Aufbau, Berlin 2014					

### Romantische Komödien: Tieck, Brentano und Büchner (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406257	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Borgards
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

### Stifter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406263	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Borgards
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

### Unterhaltungsliteratur im 19. Jahrhundert am Beispiel von E. Marlitt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406286	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

### Autoreferentialität (Gruppe 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406365	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Hunfeld
Inhalt	Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematisierung des Schreibens und Erzählens. Sie läßt sich um 1800 besonders gut anhand so gegensätzlicher Autoren wie Goethe und Jean Paul verfolgen. Das Seminar behandelt aber nicht nur ausgewählte Textbeispiele dieser Autoren ("Hesperus", "Wahlverwandtschaften"), sondern stellt das Thema in einen größeren Kontext, indem weitere Beispiele vom 17. bis zum 20. Jahrhundert in der Rahmendiskussion skizziert werden.					

## **Sprachwissenschaft**

### **Aspekte der Wortbildung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406421 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. NN1  
Do 12:00 - 14:00 Einzel 04.02.2016 - 04.02.2016

Inhalt An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Seminars 'Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft' und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf.

Literatur Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.

### **Syntaktische Analyse (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406422 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Staffeldt  
Do 12:00 - 14:00 Einzel 04.02.2016 - 04.02.2016

Inhalt An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Seminars 'Systemstrukturen des Deutschen' und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf.

### **Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406424 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. NN1

### **Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406425 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. NN2

### **Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406423 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. NN1

### **Aspekte der Syntax (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406427 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.013 / ZHSG NN2

### **Aspekte der Textlinguistik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406428 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. NN2

### **Aspekte des Fremdsprachenlernens (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406429 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 2.002 / ZHSG NN3  
Do 10:00 - 12:00 Einzel 26.11.2015 - 26.11.2015

### **Einführung in die Spracherwerbsforschung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406430 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. NN3

### Sprache und Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406426 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Stahl

### Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406449 Fr 09:00 - 16:00 Einzel 12.02.2016 - 12.02.2016 Herbst  
 Fr 09:00 - 16:00 Einzel 19.02.2016 - 19.02.2016  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 13.02.2016 - 13.02.2016  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 20.02.2016 - 20.02.2016

Inhalt Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.

Hinweise Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.

### Korpuslinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406438 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Stark  
 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb.  
 - 10:00 - 14:00 Block 28.09.2015 - 02.10.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb.

## Fachdidaktik

### Literatur - Medien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406517 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Werther

Inhalt „Fragt man Kinder einer Grundschulklasse danach, ob sie Heidi, Pinocchio, Nils Holgersson oder Jim Knopf kennen, so wird der überwiegende Teil dies bejahen. Würde man danach fragen, ob sie die entsprechenden Bücher gelesen haben, dürfte das Bild anders aussehen“ (Müller/Schilcher 2010, S. 4). Auf dieses Zitat aus Praxis Grundschule 6/2010 baut das Seminar auf. Das Zitat zeigt, dass eine literarische Sozialisation nicht nur am geschriebenen Text erfolgt, sondern es auch andere Textformen geben muss, über die ein Kontakt mit literarischen Themen und Inhalten erfolgen kann. Auf diese Weise werden Möglichkeiten und Anschlussstellen für literarisches Lernen eröffnet, die sich an den „Lesegewohnheiten“ von Lernenden anschließen.

Im Rahmen des Seminars sollen unterschiedliche literarische Medien wie zum Beispiel Comic, Film, Videospiel, Hörbuch und Hörspiel auf ihr literarisches Potenzial untersucht und anschließend didaktisch reflektiert werden - ohne dabei Schrifttexte aus den Augen zu verlieren.

Hinweise Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.

Literatur Eine Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.

### Rechtschreiben/Richtig schreiben (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406535 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.002 / ZHSG Hohm

Inhalt Ziel dieser sprachdidaktischen Veranstaltung, die in zwei inhaltlich identischen Parallelkursen stattfindet und sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/ Rechtschreiben“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/Rechtschreiben“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, rechtschreibdidaktische Grundlagen, die Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien sowie der Umgang mit Rechtschreibfehlern und Alternativen zum Diktat. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die Fehlerschwerpunkte der Schüler in den Blick (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Bindestrich-Schreibung) und zeigt neben sachanalytischen Überlegungen zur Darstellung der aktuell gültigen Regeln der deutschen Rechtschreibung auch didaktische Perspektiven sowie Möglichkeiten und Schwierigkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf.

Hinweise Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.

Literatur • TOPHINKE, Doris (4. Aufl. 2010): Rechtschreiben. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.

### Smartphone, eBook, App - Digitale Medien im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406584	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Das Fach Deutsch soll SchülerInnen zu einem kritischen Umgang mit Medien anleiten. Wir diskutieren im Seminar, wie digitale Medien nicht nur zum theoretischen, sondern auch praktischen Gegenstand des Deutschunterrichts werden können. Welche Möglichkeiten für medienpraktischen Unterricht bietet das Smartboard, das inzwischen in vielen Schulen zur Nutzung bereit steht? Wie steht es um die Verwendung von Smartphones - was ist rechtlich erlaubt, was praktisch sinnvoll? Wie kann Computer- oder Tablet-gestützter Deutschunterricht aussehen? Von einem eBook-Experten lassen wir uns außerdem eine Einführung ins ePublishing geben und fragen nach Anwendungsmöglichkeiten von eBooks für den Deutschunterricht. Grundlegend und begleitend zu all diesen Teilthemen beschäftigen wir uns mit dem Medienbegriff - Was sind Medien? Welche Funktionen haben sie? -, mit Konzepten für einen mediendidaktischen Deutschunterricht und mit Erhebungen zur Mediennutzung von Kindern und Jugendlichen. Wer möchte, kann das im Seminar Besprochene im Unterricht praktisch erproben, eine Kooperationsschule macht's möglich.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frederking, Volker/Krommer, Axel/Maiwald, Klaus (2008): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt.</li> </ul>				

### Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (nur BA 120/85)

Achtung: Nicht alle Module sind für alle BA-Studiengänge bzw. Prüfungsordnungen zugelassen.

Beachten Sie hierzu die Hinweise des Instituts für den BA 85 und für den BA 120 .

- Modul "Grundbegriffe der Germanistik" siehe Basismodule Germanistik.

- Modul "Informationskompetenz" siehe Angebot der UB.

### Medien

#### Medien (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406112	Di 14:00 - 17:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Tomasek
	Mi 14:00 - 17:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Do 14:00 - 17:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Fr 14:00 - 17:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Übung vermittelt einen Überblick über die Medialität von Sprache und Literatur in synchroner und diachroner Perspektive, insbesondere über die Konkurrenz unterschiedlicher Medien (Mündlichkeit/Schriftlichkeit), den Medienwandel (z.B. Handschrift/Buchdruck/digitale Medien) und die Auswirkungen der Medialität auf die Techniken der literarischen Produktion und Rezeption.				

### Argumentieren und formulieren

#### Argumentieren und Formulieren in der Schreibpraxis (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406460	Di 09:00 - 13:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015		Cramer
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015		
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015		
Inhalt	<p>- Erster Tag: Welche Typen, Elemente und Formen der Argumentation gibt es und für welchen thematischen Kontext sind sie sinnvoll einsetzbar? Im Hinblick auf anstehende Bachelorarbeiten geht es in dem Kurs auch darum, ein Thema so zu strukturieren und die Argumente so zu präsentieren, dass sie für den Leser nachvollziehbar, logisch und überzeugend klingen. Die Teilnehmer erarbeiten nachmittags zuhause an konkreten Texten die verwendeten Typen, Elemente und Formen der Argumentation.</p> <p>- Zweiter und dritter Tag: Im Plenum werden die Arbeitsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Zudem werden Kriterien ermittelt, die für eine gute wissenschaftliche Arbeit unerlässlich sind. Anschließend vermittelt das Seminar wichtige Techniken, die helfen, souverän mit schwierigen Situationen umzugehen und in Diskussionsrunden sicher und schlagfertig aufzutreten.</p> <p>- Mittwochs erarbeiten die Gruppen selbständig kleine Argumentationen zu vorgegebenen Themen, die sie anschließend im Kurs präsentieren.</p> <p>- Am Donnerstag stellt jeder Seminarteilnehmer ein selbstgewähltes Thema vor, das im Plenum anhand der erlernten Kriterien besprochen wird. Das gemeinschaftliche Besprechen gibt dem Präsentierenden die Möglichkeit die geplante Hausarbeit zu optimieren.</p> <p>- Benotet wird die abzugebende schriftliche Form der Argumentation. Benotungskriterien: Umsetzung der erarbeiteten Techniken.</p>				
Hinweise	Beachten Sie, dass die <b>Blockveranstaltung</b> in der Woche <b>direkt vor der Vorlesungszeit</b> stattfindet.				
Literatur	<p>Andrea Frank/Stefanie Haacke/Swantje Lahm: Schlüsselkompetenzen. Schreiben in Studium und Beruf. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart 2013.</p> <p>Kapitel 6. Textlinguistik. In: Angelika Linke/ Markus Nussbaumer/ Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5. erweiterte Auflage, Tübingen 2004 (=RGL 121).</p>				

### Rezensieren (nur BA 85 PO 2013 und BA 120)

### **Übung zu Schlüsselkompetenzen der Germanistik: Rezensieren - Autoren und Texte der Gegenwartsliteratur (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406284	Di	10:00 - 12:00	Einzel	01.12.2015 - 01.12.2015	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Fraas
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fraas
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fraas

### **Digital Humanities im Überblick**

Nur im Wintersemester

#### **Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406350	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Jannidis
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016		

Zielgruppe: offen für alle Studiengänge

### **Vorlesung Fachdidaktik**

#### **Leseförderung: Grundlagen, Modelle, Unterrichtspraxis (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406501	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

**Inhalt**  
Kaum ein anderes Thema kann innerhalb der Fachdidaktik Deutsch seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Bedeutung verzeichnen wie die Leseförderung bzw. der Aufbau von Lesekompetenz. Sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Praxisliteratur für Lehrende war und ist die Leseförderung umfangreich vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealitäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinszenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden. Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler lese- bzw. literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt. Zudem können ECTS-Punkte für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) sowie für die FSQ (BA Germanistik) erworben werden.

**Hinweise**  
Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Literaturskandale - Skandalliteratur: Ein didaktisches Handlungsfeld“ im Wintersemester 2015/16.

### **Beiträge der Germanistik zum Pool der Allgemeinen Schlüsselqualifikationen**

Zahlreiche weitere Module/Teilmodule finden Sie im ASQ-Pool unter den Veranstaltungen für Hörer aller Fakultäten.

#### **Ringvorlesung: Sammeln - Ein interdisziplinärer Blick auf ein altes Phänomen (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406104	Di	19:30 - 21:00	wöchentl.	13.10.2015 - 02.02.2016	Brose-HS / Neue Uni	Klein/Wernli
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------------

**Inhalt**  
Lesen und Sammeln teilen sich ihre etymologische Wurzel – verstreut Herumliegendes wird zusammengetragen, erlesen und in eine Ordnung gebracht. Dieser Prozess geht in der Literatur(-wissenschaft) schreibend vonstatten, beim Schreiben wird gesammelt, verlesen, lesbar gemacht, und die Lesenden wiederum können dadurch belesen werden. Sammeln ist ein Forschungsthema, das auch im Bereich der Geschichte, Philosophie oder in den Museumswissenschaften wissenschaftliche Aufmerksamkeit erhalten hat. Die Ringvorlesung betrachtet Sammeln nicht als ausschließlich modernes Phänomen und beschäftigt sich deshalb mit Fragen nach der Bedeutung des Sammelns in unterschiedlichen Zeiten. Diese Fragen sind interdisziplinär ausgerichtet und lauten etwa: Wer sammelt? Welche Gegenstände werden gesammelt? War der Mensch immer schon ein Sammler? Oder: Wie kommt das Motiv des Sammelns in Texten vor? Der Bogen spannt sich dabei vom Mittelalter bis in die Zeiten von ‚Big Data‘.

### **BA Europäische Ethnologie / Volkskunde (HF 85/75/NF 60 ECTS)**

### **BA Europäische Ethnologie / Volkskunde im Hauptfach (75 ECTS)**

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home). Aus organisatorischen Gründen kann nur der Semesterplan der neuen "PO 2015" angezeigt werden. Die Studierenden der "alten PO (2009 u. 2013)" können sich auf der Volkskunde-Homepage unter dem Link: <http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de/studium/lehrveranstaltungen/> informieren. Dort finden Sie die Semesterpläne der alten PO und Sie können sich dementsprechend für geeignete Kurse anmelden. Außerdem findet hierzu eine Informationsveranstaltung am 08. Juli 2015 von 18-20 Uhr im ÜR 23 statt. Der Besuch dieser Veranstaltung wird für die BA-Studierenden der alten Prüfungsordnung dringend empfohlen! Die Online-Anmeldung geschieht in zwei Phasen:

**1. Anmeldefrist: 28.09.-06.10.2015,**

in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

**2. Anmeldefrist: 09.10.-18.10.2015,**

hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.**

Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugelost bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Frau Susanne Dinkl M.A. ([susanne.dinkl@uni-wuerzburg.de](mailto:susanne.dinkl@uni-wuerzburg.de)).

Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen.

**Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden.

Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde ([www.volkskunde.uni-wuerzburg.de](http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de)).

**Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406603 Di 09:00 - 11:00 Einzel 13.10.2015 - 13.10.2015 HS 3 / Phil.-Geb. Lauterbach

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2015/2016 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

**Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 1 - 04-EEVK-Einf-1 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)**

**Um das Modul abschließen zu können, müssen alle BA-Studierenden der neuen "PO 2015" die Vorlesung 0406601, die einführende Übung 0406659 "Lektürekurs" und das Tutorium 0406632 "Umgang mit Quellen" im selben Semester belegen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme aller Veranstaltungen können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden!**

Die Prüfungsleistung besteht aus einer 60 Min. Klausur und Übungsaufgaben.

**Kultur - Alltag - Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; BA (PO

2015), MA, GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.012 / ZHSG	Lauterbach
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		Lauterbach

**Inhalt** Die Vorlesung versteht sich als einführende Veranstaltung und bietet daher einen allgemeinen Überblick über das Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde. Vor allem geht es darum, die zentralen Begriffe und Fragestellungen, die Gegenstandsbereiche sowie das breite Spektrum gegenwärtiger Forschungsansätze vorzustellen und so in die Denkweisen der Disziplin einzuführen. Forschungsbeispiele, auch aus der Wissenschaftsgeschichte, illustrieren die theoretischen Ausführungen, um zu einem besseren Verständnis volkskundlichen Denkens und Forschens beitragen zu können. Das wissenschaftliche Profil, das in der Lehrveranstaltung vermittelt wird, soll mit alltäglichen Erfahrungen, Beobachtungen und Problemstellungen in Beziehung gesetzt werden, um so die spezifischen Qualitäten des Faches als auch Bezüge zur beruflichen Praxis zu verdeutlichen.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

**Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit:** Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung (Vorlesung)

**GaF-Studiengang:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur

**Literatur** Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.

**Lektürekurs zur Vorlesung** (1 SWS, Credits: PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406659	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Risse
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Risse
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016			Risse

**Inhalt** In diesem Kurs sollen die in der Vorlesung „Kultur – Alltag – Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie“ erarbeiteten Themenfelder ergänzend behandelt werden. Durch konzentrierte Lektüre, Analyse und Kritik wissenschafts- und fachgeschichtlicher Texte wird ein fundierter Einblick in die Themenfelder, Geschichte, Theorien und kontroversen Standpunkte vermittelt.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA.

**Literatur** Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.

### Umgang mit Quellen (2 SWS, Credits: PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406632	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Best
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Best
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016			Best

**Inhalt** Im Verlauf ihrer Fachgeschichte hat die Europäische Ethnologie / Volkskunde immer wieder Arbeitstechniken und Verfahren aus Nachbarfächern adaptiert, so dass sie heute als historisch wie empirisch arbeitende interdisziplinäre Kulturwissenschaft über ein ungewöhnlich breites methodisches Spektrum verfügt. Dieses reicht vom philologischen Textvergleich, der Inhaltsanalyse, Sachkulturforschung, Auswertung von Archivalien und Bildquellen über quantitative und qualitative Verfahren (Fragebogen, Interview) bis zur Netzwerkanalyse oder Perzeptionsforschung (mental maps, Wahrnehmungsspaziergänge). Auf der Basis komprimierter Methodendiskussionen sollen entsprechende Quellen in Übungen selbst gefunden, erhoben, kontextualisiert und interpretiert werden, um so eine handwerkliche Basis für das weitere Studium zu schaffen.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Umgang mit Quellen" (3 ECTS) abschließen zu können, muss nur das Tutorium "Umgang mit Quellen" besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

**Literatur** Brednich, Rolf Wilhelm: Quellen und Methoden. In: ders. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin<sup>3</sup> 2001, S. 77-100; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.

### Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 2 - 04-EEVK-Einf-2 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

„Viel zu schreiben gibt es von mir nicht.“ Der Brief als Quelle (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406644	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kestler
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

**Inhalt** Das Seminar führt in den Umgang mit Briefen als Quelle volkskundlicher Forschung ein und gibt einen Überblick über die wichtigsten quellenkritischen und methodologischen Überlegungen, die sich aus der Spezifik von Briefkommunikation herleiten lassen: Entstehungskontext, Schreibenanlass, -bedingungen und -strategien sowie zahlreiche andere Faktoren nehmen Einfluss auf Form und Inhalt eines Briefes und müssen bei der Auswertung berücksichtigt werden. Im Zentrum des Kurses stehen sowohl exemplarische Möglichkeiten der Auswertung von Briefen als auch volkskundlich-kulturwissenschaftliche Forschungsfelder, in denen Briefe als Quellen besonders relevant sind. Ziel ist es, fachspezifische Zugänge kennenzulernen und anhand von exemplarischen Analysen den reflektierten Umgang mit Briefen als Quelle, etwa im Rahmen von Abschlussarbeiten, zu erlernen.

**Literatur** Bürgel, Peter: Brief. In: Faulstich, Werner (Hg.): Kritische Stichwörter zur Medienwissenschaft (Kritische Stichwörter, 4). München 1979, S. 26-47; Djupedal, Knut: Personal Letters as Research Sources. In: Ethnologia Scandinavica 19 (1989), S. 51-63; Dobson, Miriam: Letters. In: Dies. / Ziemann, Benjamin (Hg.): Reading primary sources. The interpretation of Texts from Nineteenth- and Twentieth-Century History. London u.a. 2009, S. 57-73; Götz, Irene / Löffler, Klara / Speckle, Birgit: Briefe als Medium der Alltagskommunikation. Eine Skizze zu ihrer kontextorientierten Auswertung. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 89 (1993), Nr. 2, S. 165-183. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung gegeben.

### Einführung in die Kleidungsforschung (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406619	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hasenstab
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

**Inhalt** Kleidung spielt als Forschungsfeld schon seit Beginn der Institutionalisierung des Fachs „Volkskunde“ eine Rolle. Wurde ihr zunächst vorrangig in einer „Trachtenkunde“ als Ausdruck bäuerlichen Lebens Beachtung geschenkt, setzte in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ein Umdenken ein: „Kleidung“ wurde in der Forschung zum „Indikator kultureller Prozesse“ (Gerndt 1974) und fortan unter der Berücksichtigung vielfältiger alltagskultureller Aspekte untersucht.

Kleidungsforschung ist damit auch Abbild des Wandels und der Entwicklung volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Fragestellungen. Im Seminar sollen daher zum einen verschiedene Kleidungsstücke als Symbole innerhalb gesellschaftlicher Kontexte analysiert werden. Zum anderen werden verschiedene Forschungsansätze zur „Kleidungsforschung“ aus der Geschichte und Gegenwart des Fachs vorgestellt und diskutiert.

### Einführung in die Nahrungsforschung (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406623	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Risse
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** Die Nahrungsforschung beschäftigt sich mit der Geschichte von Lebensmitteln sowie mit Essen und Trinken als kulturelles System und als kulturelles Handeln der Gesellschaft. Im Seminar werden wir einen Einblick in dieses Forschungsgebiet werfen und nach einer allgemeinen einleitenden Phase, uns unter anderem mit folgenden Themen beschäftigen: Fests- und Alltags Speisen im Wandel der Zeit, ethnische und regionale Determinanten der Ernährung, Containern als Lebensstil, Fastfood-Slowfood, Fernsehkochshows und auch Rezepten in Zeitschriften.

**Hinweise** **Achtung: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“, das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde“ belegt wird.**

**Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde“ belegen.**

**Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A. oder Julia Krämer B.A.**

**Literatur** Heimerdinger, Timo: Schmackhafte Symbole und alltägliche Notwendigkeit. Zu Stand und Perspektiven der volkskundlichen Nahrungsforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 101 (2005), S. 205-218; Teuteberg, Hans Jürgen / Wiegelmann, Günter: Unsere tägliche Kost. Geschichte und regionale Prägung. Münster 1986; Tolksdorf, Ulrich: Nahrungsforschung. In: Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der europäischen Ethnologie. Berlin 1988; Teuteberg, Hans Jürgen / Wiegelmann, Günter: Der Wandel der Nahrungsgewohnheiten unter dem Einfluß der Industrialisierung. Göttingen 1972.

### Fotografieren für Kulturwissenschaftler\_innen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406630	Mo	00:00 - 24:00	Einzel	26.10.2015 - 26.10.2015	Extern / Extern	Naumann
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	14.10.2015 - 14.10.2015	4.U.6 / Phil.-Geb.	Naumann
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	27.01.2016 - 27.01.2016	4.U.6 / Phil.-Geb.	Naumann
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Naumann
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Naumann

**Inhalt** Das Praxis-Seminar richtet sich an Kulturwissenschaftler\_innen mit Freude am Fotografieren, die mit dem erkenntnisstiftenden Potential dieses Mediums im Rahmen eines kleinen, selbst konzipierten Forschungsprojekts experimentieren möchten. Bei einer Tagesexkursion zum *Fotofestival Mannheim – Ludwigshafen – Heidelberg* lernen wir verschiedene fotografische Positionen und Darstellungsweisen kennen, die uns Anregung sein können für unser eigenes semesterbegleitendes Praxis-Projekt. Unverzichtbar für eine gezielte wissenschaftliche Verwendung der Fotografie bei der Erforschung alltagskultureller Phänomene ist ihre theoretische Reflektion. Was unterscheidet Fotografie als forschungsleitendes Medium von Fotografien als Quelle? Wie verhalten sich künstlerische Praxis und wissenschaftliche Analyse zueinander? Was kann Fotografie überhaupt dokumentieren? Und wie funktioniert *artistic research*? Diesen und weiteren Fragen werden wir in der Besprechung ausgewählter Texte zu fotoethnografischen Themen nachgehen. Das Seminar versteht sich als Forschungslabor, in dem wissenschaftliche Theorie und Praxis zusammenfinden. Es erfordert ein hohes Maß an eigenem Engagement, kontinuierliches selbstständiges Arbeiten am fotografischen Praxisprojekt und die Bereitschaft, sich in gemeinsamer Textarbeit auf die theoretische Auseinandersetzung mit Fotografie einzulassen. Fotografische Grundkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Gleiches gilt für die Ausrüstung: Smartphone oder Kompaktkamera reichen aus.

**Hinweise** Das Seminar findet als Blockveranstaltung an zwei Samstagen (ganztägig) statt. Als Auftakt ist außerdem am Mo, 26.10.2015 eine Tages-Exkursion zum Fotofestival Mannheim – Ludwigshafen – Heidelberg geplant. Vorbesprechung für Seminar und Exkursion am 14.10.2015 von 16-18 Uhr in Raum 4U6. Das fotografische Praxisprojekt begleite ich zusätzlich mit mehreren Wochentags-Terminen zur Bildbesprechung.

**Literatur** Hägele, Ulrich: Foto-Ethnographie. Die visuelle Methode in der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Tübingen 2010, S. 279–306; Overdick, Thomas: Photographing Culture. Anschauung und Anschaulichkeit in der Ethnographie. Zürich 2010, S. 191–289; Pink, Sarah: Doing visual Ethnography. London 2013, S. 73–102 und S. 165–182; Schönberger, Klaus: Ich sehe was, was Du nicht siehst? Ethnographische und künstlerische Forschung im Prozess der Entgrenzung von Wissensformaten. In: Jöhler, Reinhard (Hg.): Kultur\_Kultur: denken, forschen, darstellen; 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011. Münster 2013, S. 272–277.  
Nach erfolgreicher Seminaranmeldung stehen die Texte allen Teilnehmer\_innen über wuecampus2 digital zur Verfügung.

### Einführung in das Arbeiten in Archiven (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406661	Di	11:00 - 13:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Schindler
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	Extern / Extern	

**Inhalt** In dieser Veranstaltung erfahren Sie, wie man in Archiven recherchiert. Anhand ausgewählter Archivalien werden Grundlagen in den historischen Hilfswissenschaften und Archivkunde vermittelt. Zugleich erfolgt eine praktische Einführung in das Lesen der deutschen Kurrentschrift.

**Hinweise** Die Sitzungen finden donnerstags von 18-20 Uhr im Stadtarchiv (Neubastr. 12) statt.

**Literatur** Brenner-Wilczek, Sabine / Cepl-Kaufmann, Gertrude / Plassmann, Max: Einführung in die moderne Archivarbeit, Darmstadt 2006; Beck, Friedrich / Henning, Eckart (Hg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 4. Aufl. Köln 2004.

## Projekt "Empirisches Forschen" - 04-EEVK-PEF (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

### Projekt "Empirisches Forschen" (4 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0406635	Mo	08:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Kestler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

**Inhalt** Seit dem Paradigmenwechsel in Richtung einer sozialwissenschaftlichen Orientierung und der verstärkten Hinwendung des Fachs zur Gegenwartsforschung ab den 1970er Jahren gehören Methoden der empirischen Sozialforschung zum Handwerkszeug eines Europäischen Ethnologen/Volkskundlers, vor allem in der Biographie- und Erzählforschung sowie der Oral History. Hierzu zählen neben der teilnehmenden Beobachtung sämtliche Formen schriftlicher und mündlicher Befragung (Interview, Fragebogen, Schreibauftrag). Bei sog. ‚weichen‘ Erhebungsverfahren werden die Quellen zum größten Teil durch den Wissenschaftler selbst an Ort und Stelle erhoben. Anhand subjektiver Erfahrungen von Zeitzeugen, Informanten bzw. Untersuchungsgruppen und deren individuellen Verarbeitungsprozessen ermöglichen sie einen Zugang zu bestimmten, ansonsten quellenmäßig kaum fassbaren Ausschnitten oder Ereignissen der jüngeren Zeitgeschichte (ergänzend kommen hierbei meist noch historische Verfahren zur Anwendung).

In dieser zweigliedrigen Lehrveranstaltung werden einerseits die unterschiedlichen Methoden mit ihren Vor- und Nachteilen sowie Dokumentationstechniken theoretisch erörtert, um dann andererseits in Kleingruppen anhand konkreter Fragestellungen praktisch erprobt zu werden. Denn gerade bei der Auswertung sind die den Forschungsprozess beeinflussenden subjektiven Wertvorstellungen, ‚Ängste‘ des Feldforschers vor dem ‚Feld‘ oder das Phänomen des ‚Going Native‘ quellenkritisch zu reflektieren.

**Literatur** Jeggle, Utz (Hg.): Feldforschung. Qualitative Methoden in der Kulturanalyse. Tübingen 1984; Brednich, Rolf Wilhelm: Quellen und Methoden. In: ders. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001, S. 77-100; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Bischoff, Christine / Oehme-Jüngling, Karoline / Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014

## Geschichte und Gegenwart - 04-EEVK-GUG (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

### Ethnische Minderheiten in Europa (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 3; BA-HF+NF (PO 2015): 5; GWS: 5 - s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Seminar

0406616	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Der Begriff der multikulturellen Gesellschaft "hat mehrere Nachteile, etwa den, dass er zu den Begriffen gehört, die so tun, als wäre mit der Benennung eines Problems dieses auch schon im Griff. Vor allem aber: Er erweckt den Eindruck, als sei die multikulturelle Gesellschaft etwas Neues und Unerhörtes - und als gäbe es die realistische Alternative der monokulturellen Gesellschaft". Das Seminar soll einen Überblick über ethnische Minderheiten in Europa und ihre Identitäten sowie Repräsentationen erarbeiten, dies in historischer und gegenwartsbezogener Perspektive, um die Stichhaltigkeit der obigen These zu überprüfen. Es sollte also um Roma und Sinti sowie Juden in verschiedenen Ländern gehen, um Deutsche in Südosteuropa, um die Ruhrpolen, Italiener, Türken und Osteuropäer in Deutschland, um Maghrebiner in Frankreich, Pakistanis und Inder in England, um Basken, Südtiroler, Rätoromanen und Sorben. Es soll aber auch darum gehen, unterschiedliche kulturwissenschaftliche Konzepte von Identität, Nationalität, Internationalität, Multikulturalität und Interethnik zu diskutieren, was unter besonderer Berücksichtigung der volkskundlich-europaethnologischen Forschungsleistungen geschehen wird.					
Hinweise	Prüfungsleistung: BA (PO 2013) 35 Min. Referat + 2-3 seit. Thesenpapier; BA (PO 2015) 30 Min. mündl. Referat mit ca. 2seit. Thesenpapier + Hausarbeit ca. 12 S. <b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>					
Literatur	Bausinger, Hermann: Kulturelle Identität - Schlagwort und Wirklichkeit. In: ders. (Hg.): Ausländer - Inländer. Arbeitsmigration und kulturelle Identität. Tübingen 1986. S. 141-159; Lauterbach, Burkhardt: Perspektiven und Probleme einer multikulturellen Gesellschaft in Europa und die Aufgaben kulturwissenschaftlicher Forschung. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 96. 2000. S. 15-28; Schenk, Anemie: Interethnische Forschung. In: Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001. S. 363-390; Eisch, Katharina: Interethnik und interkulturelle Forschung. In: Götttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001. S. 139-164; Götz, Irene: Zur Konjunktur des Nationalen als polyvalenter Vergemeinschaftungsstrategie. Plädoyer für die Wiederentdeckung eines Forschungsfeldes in der Europäischen Ethnologie. In: Zeitschrift für Volkskunde 107. 2011. S. 129-155.					

### Arbeitsfelder und Methoden der regionalen Kulturarbeit (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406622	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.006 / ZHSG	Reder
Inhalt	Ein mögliches berufliches Betätigungsfeld für zukünftige Volkskundler/-innen ist die öffentliche Kulturverwaltung. Der Bezirk Unterfranken als dritte kommunale Ebene, eine bayerische Sondereinrichtung, die es in dieser Art kein zweites Mal in Deutschland gibt, beschäftigt einen Bezirksheimatpfleger, der gleichzeitig Leiter der Abteilung Kulturarbeit und Heimatpflege ist. Das Seminar, möchte zum einen ganz allgemein in Fragen der Kulturverwaltung und Kulturpolitik einführen, zum anderen aber besonders aufgrund konkreter Beispiele die Möglichkeit geben, Kulturverwaltung und Kulturpolitik hautnah mitzerleben. Auf dem Programm wird z.B. die Teilnahme an einer Kulturausschusssitzung stehen, Gespräche mit Kulturveranstaltern vor Ort, die Teilnahme an Heimatpflegeveranstaltungen, aber z.B. auch bei Denkmalpflegeterminen, Beratungsgesprächen mit Kommunalpolitikern und Finanzierungsverhandlungen in Sachen Realisierung von Kulturprojekten					
Literatur	Rauzeiser, Stefan / Fassl, Peter (Hg.): Heimat – Kultur – Bezirke. (Bildungswerk Irsee; Impulse) Irsee 2014; Reder, Klaus: Die unterfränkische Museumslandschaft – ein Curriculum. In: Schönere Heimat. Bewahren und Gestalten 2 (2014), S. 103-111; Reder, Klaus / Speckle, Birgit: Ad fontes! Die Datenbanken und Digitalisate der Heimatpflege des Bezirks Unterfranken. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2014, S. 43- 51.					

### Tod, Sterben, Bestattung. Kulturelle Elemente im Wandel (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406654	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Der Tod und vor allem der Umgang mit Selbigem ist ein kulturell geprägtes Phänomen. Demgemäß war das Verhalten zum Sterben und gegenüber den Verstorbenen einem steten Wandel bis zu unserer modernen Gesellschaft ausgesetzt. Verdrängt, aus dem Alltag verbannt, anonymisiert, sind häufig zu findende Schlagworte in den Medien hierzulande, welche auf einen Missstand aufmerksam zu machen versuchen. Alljährlich werden in Deutschland etwa 870.000 Menschen beigesetzt, zunehmend anonym, während rund 70-80 Prozent im Krankenhaus sterben und das nicht selten allein. Welche Faktoren waren es aber, die das Verhältnis zum Tod veränderten, wann und warum? Im Verlauf des Seminars wird die Entstehung und Entwicklung des Bestattungswesens ebenso thematisiert, wie der soziale Umgang mit dem Tod, die Kommunikation und neue Forschungsfelder bzw. Akzente.					
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>					
Literatur	Assmann, Jan: Abschied von den Toten. Trauerrituale im Kulturvergleich. Göttingen 2005; Fischer, Norbert / Herzog, Markwart (Hg.): Nekropolis. Der Friedhof als Ort der Lebenden und der Toten (IRSEER DIALOGE Kultur und Wissenschaft interdisziplinär, Bd. 10). Stuttgart 2005; Hasenfraz, Hans-Peter: Leben mit den Toten. Freiburg 1998; Illi, Martin: Wohin die Toten gingen. Begräbnis und Kirchhof in der vorchristlichen Stadt. Zürich 1992; Löffler, Peter: Studium zum Totenbrauchtum (Studien zur Volkskunde 47). Münster 1975; Zinn-Thomas, Sabine (Hg.): Zum Umgang mit den Toten. Ausstellung Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Volkskundliche Abteilung Außenstelle Lorsch; Daxelmüller, Christoph: Tod und Gesellschaft – Tod im Wandel. Begleitband zur Ausstellung im Diözesanmuseum Obermünster Regensburg, 8. November 1996 bis 22. Dezember 1996.					

### **Populäre Religion - Alternative Spiritualität** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406638	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Risse
Inhalt	Religiöse Themen und religionsartige Erscheinungen finden wir in Werbung, Film und Fernsehen, bei Sportveranstaltungen oder Musikkonzerten. Werden hierbei religiöse Motive und Elemente weitertradiert oder werden sie nur transformiert und verfremdet? Im Seminar sollen diese Phänomene unter dem problematischen Begriff der ‚Säkularen Religiosität‘ untersucht werden. Inhalt des Seminars sind alle populären und populären Formen von Religiosität und Spiritualität in all ihren historischen und gegenwärtigen Formen. Es wird sich so unter anderem um Kulte drehen wie wir sie von Elvis, Lady Diana Spencer oder Jim Morrison kennen, zeitgleich soll aber auch ein Blick auf die zunehmende Individualisierung und Privatisierung der religiösen Orientierung geworfen werden.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Brückner, Wolfgang: Frömmigkeit und Konfession. Verstehensprobleme, Denkformen, Lebenspraxis. Würzburg 2000; Luckmann, Thomas: Die unsichtbare Religion. Frankfurt a.M. 1991; Scharfe, Martin: Über die Religion. Glaube und Zweifel in der Volkskultur. Köln 2004.				

### **„Badetag und große Wäsche“ – Vom (alltäglichen) Umgang mit Wasser** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406636	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Krämer
Inhalt	Jeder nutzt täglich mehrere Liter Wasser: Duschen, Baden, Wäsche machen... Doch woher kommen unsere heutigen Vorstellungen von Hygiene? Wie haben sie sich in vergangenen Zeiten gestaltet? Welche Berufsgruppen gab und gibt es, die sich mit dem „reinlichen Körper“ beschäftigen? Wie gestaltet sich religiöser Umgang mit Wasser? Diese und weitere Fragen werden im Seminar auf ihren jeweiligen zeit- wie sozialgeschichtlichen Kontext hin untersucht geklärt.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.				

### **"Stadtgesellschaft"** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406621	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Aufklärung und Fortschrittsglaube erzeugten verzerrte Bilder des mittelalterlichen Lebens und ihrer städtischen Gesellschaft. Die darauf basierenden, teils romantisch verfremdeten Ansichten des 19. Jahrhunderts bestimmen noch heute in vielen populären Darstellungsformen die Vorstellung über Funktion und Lebenswelten in der Stadt. Im Rahmen des Seminars werden Geschichte und kulturelle Entwicklungen von Stadtgesellschaften, deren heutige Wahrnehmung und das zeitgenössische "Leben in der Stadt" nachvollzogen.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Aiello, Luca Maria / Quercia, Daniele (Hg.): Smelly Maps: The Digital Life of Urban Smellscapes. eprint arXiv:1505.06851. 05/2015. ( <a href="http://arxiv.org/abs/1505.06851">http://arxiv.org/abs/1505.06851</a> Zuletzt abgerufen am 11.06.2015); Hengartner, Thomas: Forschungsfeld Stadt. Zur Geschichte der volkskundlichen Erforschung städtischer Lebensformen. Hamburg 1999; Lauterbach, Burkhard (Hg.): Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten. Frankfurt am Main 1995; Lindner, Rolf: Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung. Frankfurt/Main 2004; Kokot, Waltraud / Hengartner, Thomas / Wildner Kathrin (Hg.): Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme. Berlin 2000. (Kulturanalysen. Bd. 3).				

## **Medien- und Kommunikationskulturen 1 - 04-EEVK-MUK-1 (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)**

### "Terror des Idylls" oder die Konstruktion von Heimat im Film (3 SWS, Credits: PO 2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406615	Di	08:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Deutsche (Heimat) Filme sind für das Wissen um die Konstitution von Kultur im Alltag des 20. Jahrhunderts mittlerweile durchaus erhellend, spiegeln doch ihre Inhalte mentalitätsgeschichtlich wie auch in Hinsicht auf deutsche Identitäten die spezifischen Befindlichkeiten einer von Krieg und Nachkriegszeit, Wiederaufbau und Wirtschaftswunder, Kaltem Krieg und Teilung gezeichneten Gesellschaft. Dabei senden diese Filme in ihrer Zeichenhaftigkeit nicht nur Informationen über zeitgenössische Zugänge zum Thema „Heimat“, sondern auch zur Naturwahrnehmung, zur Alterität, zu Geschlechterbeziehungen. Anhand ausgewählter Filmbeispiele und entsprechender analytischer Verfahren sollen einerseits enthaltene Authentizitätssignale dekodiert und mit den tatsächlichen Alltagsgegebenheiten der Zeit in Korrespondenz gebracht werden, andererseits bietet sich vor dem Hintergrund dieser inhaltlichen Folie die Möglichkeit, volkskundliche Forschungsgeschichte der Nachkriegszeit auch noch einmal (neu) zu lesen.					
Literatur	Beindorf, Claudia: Terror des Idylls. Die kulturelle Konstruktion von Gemeinschaften und Landsbygd-film 1930-1960. Baden-Baden 2001; Bliersbach, Gerhard: So grün war die Heide. Der deutsche Nachkriegsfilm in neuer Sicht. Weinheim / Basel 1985; Gottgetreu, Sabine: Lebenszeichen. Im Krankenhaus des deutschen Arztfilms. In: Segeberg, Harro (Hg.): Mediale Mobilmachung III. Das Kino der Bundesrepublik Deutschland als Kulturindustrie (1950-1962). München 2009, S. 149-175; Jary, Micaela: Traumfabriken made in Germany. Die Geschichte des deutschen Nachkriegsfilms 1945-1960. Berlin 1993; Kaschuba, Wolfgang (Hg.): Der deutsche Heimatfilm. Bildwelten und Weltbilder. Bilder, Texte, Analysen zu 70 Jahren deutscher Filmgeschichte. Tübingen 1989; Maier, Margit: Das Geschäft mit den Träumen. Kinokultur in Würzburg. Würzburg 2009; Steiner, Ines / Brecht, Christoph: Der Deutsche Heimatfilm - Eine kommentierte Auswahl. In: Cremer, Will: Heimat 2. Lehrpläne, Literatur, Filme. Herausgegeben von der Bundeszentrale für Politische Bildung. Bonn 1990.					

### Feste im Spiegel privater und medialer Kommunikation (3 SWS, Credits: PO 2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406618	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Krämer
Inhalt	Jedes Jahr berichten die (Tages-)Zeitungen, Rundfunk und Fernsehen auf lokaler, regionaler und bundesweiter Ebene über die verschiedensten Feste: Ostern, Oktoberfest, Kirchweih, Halloween, Weihnachten... die Liste ist lang. Im Seminar werden wir uns mit eben diesen Festen beschäftigen: Woher kommen sie? Wie haben sie sich entwickelt? Mittels Kommunikationstheorien und -modellen soll das Sprechen über Feste und Feiern an Hand eigener Feldforschungen analysiert werden.					
Literatur	Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.					

## **Berufspraxis - 04-EEVK-BPR (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)**

### Einführung in die historische Hausforschung (4 SWS, Credits: PO 2015+2013: BA-HF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0406640	Di	11:00 - 13:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	ÜR 23 / Phil.-Geb.	May/Rodenberg
Inhalt	Für Freilichtmuseen ist die historische Hausforschung eine ganz wesentliche Forschungsdisziplin, deren Methoden in den letzten Jahrzehnten zunehmend optimiert wurden. In der Veranstaltung soll diese Methodik in den Grundzügen vermittelt werden – und zwar durchaus praxisnah. Neben einem Einblick in die Forschungsgeschichte und in Typologien ländlichen Bauens stehen drei praxisorientierte Schwerpunkte im Mittelpunkt unserer Arbeit: 1. Die Erfassung von Baudetails ländlicher Gebäude (Fenster, Türen, Fachwerk- und Dachkonstruktionen etc.), die wir in ihrem Gefüge und ihrer Funktion auch zeichnerisch zu durchdringen versuchen. 2. Die archivalische Hausforschung, welche die Bau- und Hausgeschichte auf der Grundlage von Schriftquellen erfasst, d.h. wir werden relevante Archivalien lesen und auswerten und uns dabei zwangsläufig auch mit der alten deutschen Kurrentschrift befassen und sie zu transkribieren lernen. 3. Befragungen von Gewährspersonen/Zeitzeugen, die aus dem Methodenkanon der historischen Hausforschung nicht mehr wegzudenken sind. Wir werden solche Befragungen auf der Grundlage von ausgearbeiteten Leitfäden mit ehemaligen Bewohnern historischer Gebäude durchführen. Als abschließende Arbeitseinheit ist vorgesehen, ein Konzept für die Präsentation eines Gebäudes zu entwickeln, das demnächst ins Fränkische Freilandmuseum übertragen wird. Die Veranstaltung wird in mehreren Blocks im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim durchgeführt.					
Hinweise	<b>Vorbesprechung am 13.10.2015, mit Bekanntgabe der Sitzungstermine. Für alle Seminarteilnehmer verpflichtend!</b> <b>Bitte beachten (BA-HF-Studierende der PO 2009 u. 2013): Dieses Modul wird komplett im WS 15/16 abgeschlossen, keine Fortsetzung im SoSe 2016!</b>					
Literatur	Bedal, Konrad: Historische Hausforschung. Eine Einführung in Arbeitsweise, Begriff und Literatur, Bad Windsheim 1993; Historische Ausstattung, hrsg. im Auftrag des Arbeitskreises für Hausforschung von Großmann, G. Ulrich / de Vries, Dirk J. / Freckmann, Klaus / Klein, Ulrich, Marburg 2004 (Jahrbuch für Hausforschung, Bd. 50); Großmann, G. Ulrich: Einführung in die historische Bauforschung, Darmstadt 1993; May, Herbert: Grundzüge des bäuerlichen Hausbaus um Nürnberg vom 16. Jahrhundert bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, Bad Windsheim 2013; May, Herbert / Waldemer, Georg / Weidlich, Ariane (Hg): Neues aus der Hausforschung in Bayern, Bad Windsheim 2015.					

## **Erforschung und Vermittlung materieller Alltagskulturen - 04-EEVK-EVA (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)**

### Genussmittel - zwischen Produktion und Rezeption (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406613	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Hasenstab
Inhalt	Wann und wie verbreiteten sich „Kolonialwaren“ wie Kaffee, Tee und Schokolade in Europa? Und wie entwickelten sie sich von Luxusgütern zur Massenware? Welche kulturellen Prozesse stehen hinter der Umdeutung bestimmter „Genussmittel“ zu „Suchtmitteln“? Und wie wurden diese Substanzen in unterschiedlichen Zeiten in Medien wie Film und Fotografie dargestellt oder museal präsentiert? Diesen Fragen werden wir im Seminar nachgehen.					
Literatur	Hengartner, Thomas / Merki, Christoph Maria (Hg.): Genussmittel. Eine Kulturgeschichte. Frankfurt am Main / Leipzig 2001; Menninger, Annerose: Genuss im kulturellen Wandel. Tabak, Kaffee, Tee und Schokolade in Europa (16.-19. Jahrhundert) (= Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Bd. 102). 2., erweiterte Auflage. Stuttgart 2008.					

### **Kulturmanagement als Handlungsfeld im Kulturbetrieb** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406617	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Ein professionelles Kulturmanagement wird für die erfolgreiche Arbeit eines Kulturbetriebes immer mehr als notwendig erachtet. Kulturmanagement wird also zum Handlungsfeld für Planung, Führung, Vermittlung, Förderung, Positionierung, Pflege und Verwaltung einer Kultureinrichtung. Über den richtigen Einsatz der Werkzeuge des Kulturmanagements wie Marketing, Sponsoring, Controlling, Qualitäts- oder Besuchermanagement kann ein Kulturbetrieb strategisch, nachhaltig und zielorientiert ausgerichtet werden. Ein Museum beispielsweise, welches über seine Aufgabenstellung von Sammeln, Erhalten, Forschen und Vermitteln eine Kommunikationsleistung erbringt, die zwischen Anbieter und Nutzer ausgerichtet ist, erfüllt mit dieser Vermittlung gleichzeitig ein wesentliches Merkmal des Kulturmanagements. In diesem Seminar werden Grundthemen des Kulturmanagements als Handlungsfeld für einen Kulturbetrieb erörtert, exemplifiziert an Besuchen in Museen, sowie Gesprächen mit Kulturverantwortlichen.				
Literatur	Janeke, Kristiane: Museumsmarketing. In: Klein, Armin (Hg.): Kompendium Kulturmarketing. München 2011; Klein, Armin: Kompendium Kulturmarketing. München 2012; Heinrichs, Werner / Klein, Armin: Kulturmanagement von A-Z. München 2001; Birnkrant, Gesa: Evaluation im Kulturbetrieb. 2010; Klein, Armin: Der exzellente Kulturbetrieb. München 2011; Günter, Bernd / John, Hartmut: Museum als Marke: Branding als strategisches Managementinstrument für Museen. Bielefeld 2008; Siebenhaar, Klaus: Audience Development: oder die Kunst, neues Publikum zu gewinnen. Berlin 2009; Dreyer, Matthias / Wiese, Rolf: Qualität, Güte, Wertschätzung. Worauf Museen achten müssen (=Schriften des Museums am Kiekeberg 62). Ehestorf 2008; Föhl, Patrick u.a. (Hg.): Nachhaltige Entwicklung in Kulturmanagement und Kulturpolitik. Wiesbaden 2011; Föhl, Patrick / Neisener, Iken (Hg.): Regionale Kooperationen im Kulturbereich. Bielefeld 2009.				

### **Migrationsdiskurse - Migrationsalltag** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF: 5; PO 2013: 2-3; MA: 8)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406611	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Heidrich
Inhalt	Die Diskussion über Arbeitswanderungen ab den 1950er Jahren beschäftigt die Öffentlichkeit seit über einem halben Jahrhundert. Ausgehend von den unterschiedlichen Diskursen werden wir v. a. Fragen nach der Alltagssituation von Migrantinnen und Migranten, nach den Bedeutungsgehalten von Begriffen wie Integration, Parallelgesellschaft, Multikulturalismus, nach unterschiedlichen Vorstellungen und Kategorien des Fremden und des Eigenen, nach unterschiedlichen Milieus und den inkludierten Werten, Normen und Verhaltensregeln, nach Exklusionsmechanismen, Stereotypen, Wirklichkeitswahrnehmungen und gesellschaftlichen Perspektiven nachgehen. Ferner wollen wir über die hinter den Diskursen stehenden Vorstellungen und Konzepte von Kultur und Ethnizität diskutieren und mithin über die Frage, auf welchem Theorienhintergrund sich das Phänomen aufschlüsseln lässt.				
Hinweise	Bitte beachten! <b>Masterstudiengang EE/VK + Mittelalter und Frühe Neuzeit:</b> Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden.				
Literatur	Hess, Sabine / Langreiter, Nikola / Timm, Elisabeth (Hg.): Intersektionalität revisited: empirische, theoretische und methodische Erkundungen, Bielefeld 2011; Hess, Sabine / Binder, Jana / Moser, Johannes (Hg.): No integration?! Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Integrationsdebatte in Europa, Bielefeld (2009); Schiffauer, Werner: Parallelgesellschaften. Wie viel Wertekonsens braucht unsere Gesellschaft? Für eine kluge Politik der Differenz, Bielefeld (2008); Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): Ethnizität und Migration. Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder, Berlin (2007); Lebenswelten von Migrantinnen und Migranten, in: APuZ. Aus Politik und Zeitgeschichte, 5/2009 (mit verschiedenen Aufsätzen; kann heruntergeladen werden: darin besonders Aufsatz von Wippermann/Flaig p. 3-11. <a href="http://www.bpb.de/publikationen/KTORL9,0,0,Lebenswelten_von_Migrantinnen_und_Migranten.html">http://www.bpb.de/publikationen/KTORL9,0,0,Lebenswelten_von_Migrantinnen_und_Migranten.html</a>				

### **Wahlpflichtbereich mit Angeboten der Europäischen Ethnologie/Volkskunde**

Aus den unten aufgeführten Modulen des **Wahlpflichtbereichs** müssen im 75-HF-BA **drei** dieser Module innerhalb des BA-Studiums bestanden/belegt werden. (Empfohlen wird je ein Modul jeweils im 3., 4., und 5. Semester zu je 5 ECTS Punkten zu belegen.)

### **Forschungsfeld Kultur - 04-EEVK-FFK (Wahlpflichtbereich 3. - 5. Semester bzw. 2./3. Jahr)**

### Recht und Strafe: Die Entstehung des modernen Rechtssystems (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0406639	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Todesstrafen und Foltermaßnahmen werden oftmals nicht nur als überholtes Relikt betrachtet, sondern auch ausschließlich im Mittelalter als beheimatet geglaubt. Nicht selten werden diese „düsteren Zeiten“ mit Bildern von grausamen Henkersknechten, unmenschlichen Verhörmethoden und brennenden Scheiterhaufen assoziiert. Doch Hexenprozesse waren ein Phänomen der Neuzeit und Todesstrafen bis weit ins 20. Jh. auch hierzulande legitim. Dennoch siedelt man jene lieber in unwirtlichen, längst vergangenen Jahrhunderten an, welche „adäquatere“ Rahmenbedingungen zu liefern scheinen als unsere moderne und kultivierte Welt. Das Seminar beschäftigt sich mit der Entstehung und Genese unseres Rechtssystems, indem wesentliche Änderungen und Einflüsse herausgestellt werden. Des Weiteren gilt ein Fokus den Topoi Raum, Zeit und Soziales. Ein partieller Vergleich mit anderen europäischen Ländern soll die Thematik kontextualisieren.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Auler, Jost: Richtstättenarchäologie. Dormagen 2008; Van Dülmen, Richard: Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale der frühen Neuzeit. 4. Aufl. München 1995; Evans, Richard J.: Rituale der Vergeltung. Die Todesstrafe in der deutschen Geschichte 1532-1987. Berlin, 2001; Fischer, Paul: Strafen und sichernde Maßnahmen gegen Tote im germanischen und deutschen Recht. Diss. Bonn 1935; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2008; Keller, Albrecht: Der Scharfrichter in der deutschen Kulturgeschichte. Reprograf. Nachdruck der Ausgabe Bonn und Leipzig 1921. Hildesheim 1968; Schild, Wolfgang: Alte Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung. München 1980				

### Gefangenschaft und Internierung als kulturanalytische Arbeitsfelder (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0406670	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Das Seminar führt anhand von Beispielen aus unterschiedlichen historischen Kontexten in das Forschungsfeld „Gefangenschaft und Internierung“ ein. Auf dem Seminarplan steht sowohl die kritische Auseinandersetzung mit älteren volkswissenschaftlichen Studien zu diesem Themenfeld als auch die Thematisierung neuerer kulturwissenschaftlicher Ansätze, etwa aus den interdisziplinären „Prisoner of War Cultural Studies“. Ziel ist es, verschiedene Zugänge zu Internierung als kultureller Praxis zu diskutieren und an ausgewählten Beispielen Alltagspraktiken, Strategien und Deutungen verschiedener an Internierung und Gefangenschaft beteiligter Akteure zu analysieren.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Carr, Gilly / Mytum, Harold (Hg.): Cultural heritage and prisoners of war. Creativity behind Barbed Wire (Routledge Studies in Heritage, 2). New York u.a. 2012; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. Frankfurt am Main 1977; Goffman, Erving: Asyl. Über die soziale Situation psychiatrischer Patienten und anderer Insassen. Frankfurt am Main 1972; Kestler, Judith: Eislauf im Dreivierteltakt – Musik als Zugang zur Alltagskultur in kanadischen Internierungslagern, 1941-1946. In: Bachir-Loopuyt, Talia u. a. (Hg.): Musik – Kontext – Wissenschaft. Musiques – contextes – savoirs. Interdisziplinäre Forschung zu Musik. Perspectives interdisciplinaires sur la musique. Frankfurt am Main u.a. 2012, S. 247–259; Lehmann, Albrecht: Gefangenschaft und Heimkehr. Deutsche Kriegsgefangene in der Sowjetunion. München 1986. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung gegeben.				

### Alltag in der Nachkriegszeit (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406653	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Hasenstab
Inhalt	Begriffe wie „Stunde Null“, „Trümmerfrauen“ oder „Wirtschaftswunder“ bestimmen das Bild der Zeit nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in Deutschland. Dass der Alltag der Nachkriegszeit weitaus facettenreicher war, werden wir im Seminar unter anderem anhand von Zeitzeugeninterviews aus Würzburg und Umgebung untersuchen. Dabei sollen Themenkomplexe wie Lebensmittelversorgung, Kulturkontakt und Kulturkonflikt, religiöses Leben, aber auch Freizeit und Vergnügen im Mittelpunkt stehen.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				

### Seminar zum Forschungskolloquium EE/VK und Museologie (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0406614	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Risse
Inhalt	Die Veranstaltung beinhaltet eine Vortragsreihe aus drei Beiträgen auswärtiger Kolleginnen und Kollegen und ein diese vor- und nachbereitendes Seminar. Inhaltliche Schwerpunkte der Beiträge sind neuere thematische, methodologische und theoretische Ansätze der Disziplin Europäische Ethnologie, die in dem begleitenden Seminar eine Vertiefung erfahren. Der Leistungserwerb besteht aus der Teilnahme an den Vorträgen und der Anwesenheit im Seminar, in dem eine Prüfungsleistung zu erbringen ist.				
Hinweise	Termine der Gastvorträge: 04.11.2015: Frau Dr. des. Christine Bischoff (Universität Hamburg) 18.11.2015: Herr Prof. Dr. Jochen Bonz (Universität Innsbruck) 13.01.2016: Frau Sabine Imeri M.A. (Humboldt-Universität Berlin)				

**Wie ein Buch entsteht. Von der Geschichte des Buches zur modernen Verlagswirtschaft** (2 SWS, Credits: MA: 5; PO 2015:

BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406610 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Neumann

Inhalt Nach einem Überblick über Schriftentstehung und die frühen Vervielfältigungsformen und -materialien werden mit der Epoche „Gutenberg“ die Anfänge des Druck- und Verlagswesens besprochen. Vorgestellt wird dann insbesondere der **moderne wissenschaftliche Buchverlag** in Abgrenzung zu anderen Verlagstypen. Zur Sprache kommen die hauptsächlichen **Arbeits- und Themenbereiche im modernen Buchverlag**, unter anderem: Lektorat – Urheberrecht – Verlagsvertrag – Manuskriptvorbereitung – Korrekturarbeiten. Ein Schwerpunkt liegt auch auf dem Bereich der **Verlags-Herstellung**: Verlagskalkulation – Typografie – Druck- und Bindeverfahren – Papierherstellung und Papiersorten. Ebenfalls kommen die **Werbe- und Vertriebswege** im Fachbuchbereich zur Sprache: Pressearbeit – Werbung / Buchmessen – Vertrieb – Auslieferung. Auch die **Arbeit des Buchhandels** wird im Überblick behandelt: Buchhandel in Deutschland und anderswo – Standesvertretungen – Preisbindung – reduzierte MwSt. – Problem amazon / Internethandel – e-book – „Open Access“ in den Wissenschaften.

Hinweise Zum Abschluss ist eine Verlagsbesichtigung oder Besichtigung einer Druckerei oder Buchbinderei vorgesehen.

Literatur

**Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn**

Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. Einführung in den modernen Buchverlag. 8., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Darmstadt 2008; Delp, Ludwig: Kleines Praktikum für Urheber- und Verlagsrecht. München 2005; Lucius, Wulf D. v.: Verlagswirtschaft. Ökonomische, rechtliche und organisatorische Grundlagen. Konstanz 2007; Mundhenke, Reinhard / Teuber, Marita: Der Verlagskaufmann. Berufsfachkunde für Kaufleute in Zeitungs-, Zeitschriften- und Buchverlagen. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2002.

**Praktikum im Kultur- oder Museumssektor - 04-EEVK-PKM (Wahlpflichtbereich 3. - 5. Semester bzw. 2./3. Jahr)**

Praktikumsdauer: 4 Wochen

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten); 5 ECTS

**Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde - 04-EEVK-AFB (Wahlpflichtbereich 5./6. Semester bzw. 3. Jahr)**

**Dieses Modul 04-EEVK-AFB kann nur von Studierenden belegt werden, die beabsichtigen, ihre BA-Thesis im Fach Europäische Ethnologie/Volkskunde anzufertigen!**

**Kolloquium aktuelle Forschungsbereiche der EE/VK** (2 SWS, Credits: BA-HF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0406650 Di 18:00 - 20:00 - 20.10.2015 - 26.01.2016 4.U.6 / Phil.-Geb. Lossin

Hinweise **Diese Veranstaltung kann nur von Studierenden belegt werden, die beabsichtigen, ihre BA-Thesis im Fach EE/VK anzufertigen!**

**Europäische Ethnologie/Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprache" (German Studies) - 04-EEVK-GaF**

**Um das Modul abschließen zu können, müssen alle GaF-Studierenden die Vorlesung 0406601 und die einführende Übung 0406637 im selben Semester besuchen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Veranstaltungen können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden!**

### **Kultur - Alltag - Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; BA (PO

2015), MA, GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.012 / ZHSG	Lauterbach
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		Lauterbach

**Inhalt** Die Vorlesung versteht sich als einführende Veranstaltung und bietet daher einen allgemeinen Überblick über das Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde. Vor allem geht es darum, die zentralen Begriffe und Fragestellungen, die Gegenstandsbereiche sowie das breite Spektrum gegenwärtiger Forschungsansätze vorzustellen und so in die Denkweisen der Disziplin einzuführen. Forschungsbeispiele, auch aus der Wissenschaftsgeschichte, illustrieren die theoretischen Ausführungen, um zu einem besseren Verständnis volkskundlichen Denkens und Forschens beitragen zu können. Das wissenschaftliche Profil, das in der Lehrveranstaltung vermittelt wird, soll mit alltäglichen Erfahrungen, Beobachtungen und Problemstellungen in Beziehung gesetzt werden, um so die spezifischen Qualitäten des Faches als auch Bezüge zur beruflichen Praxis zu verdeutlichen.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

**Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit:** Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung (Vorlesung)

**GaF-Studiengang:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur

**Literatur** Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.

### **Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde für Studierende "GaF"** (2 SWS, Credits: VL+Ü: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0406637	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	N.N.
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016		

**Inhalt** Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.

**Hinweise** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur

**Literatur** Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 2., akt. Aufl. München 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

### **Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 1: Recherchieren und Dokumentieren - 04-EEVK-FSQ-1 (1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)**

**Um das Modul abschließen zu können, müssen die BA-HF-Studierenden der neuen "PO 2015" die Übung "Wissenschaftliches Dokumentieren" und das Blocktutorium "Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben" im selben Semester belegen! Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Kurse können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden.**

Prüfungsleistung: 45 Min. Klausur und Übungsaufgaben

### **Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben** (1 SWS, Credits: PO 2015: Ü+T: BA-HF 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406602	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	17.10.2015 - 17.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Dinkl/Best
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Dinkl/Best

**Inhalt** Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wie kann ich effizient nach Literatur recherchieren? Wie finde ich relevante Titel in der (Teil-)Bibliothek? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? Zu diesen und weiteren Fragen bietet die Lehrveranstaltung Hilfestellung und Übungsmöglichkeiten. Der Kurs gibt eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens in komprimierter Form.

**Hinweise** Bitte beachten!!!

**BA-HF-Studiengang EE/VK 75/60 der PO 2015:** Um das Modul "Fachspez. Schlüsselqualifikationen 1: Recherchieren u. Dokumentieren" abschließen zu können, muss die Übung (0406626) + das Tutorium (0406602) im selben Semester besucht werden. Abschluss durch eine 45min. Klausur.

**BA-HF-Studiengang EE/VK 85/60 der PO 2013:** Um das Teilmodul "Recherchieren und Präsentieren" abschließen zu können, müssen Übungsaufgaben und ein Abschlusstest (als take home-Test) absolviert werden.

Der Besuch des Tutoriums "Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben" ist verpflichtend für alle Hauptfachstudierenden der Europäischen Ethnologie/Volkskunde im ersten Studienjahr, steht aber auch Interessenten aus höheren Semestern offen.

### **Wissenschaftliches Dokumentieren** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF: Ü+T: 5; PO 2013: 1)

Veranstaltungsart: Übung

0406626	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Best
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

**Inhalt** Im Laufe des Studiums bietet sich immer einmal die Gelegenheit, nicht nur bereits Erforschtes wiederzukäuen, sondern auch selbst empirisch tätig zu werden. Doch was mache ich mit meinen Forschungsergebnissen? Wie werden Objekte inventarisiert und wie werden Interviews verarbeitet? Bei diesen Fragen geht es um die Dokumentation und Nutzarmachung von gesammelten Informationen, denen wir uns im Rahmen der Übung „Wissenschaftliches Dokumentieren“ ein Semester lang widmen werden. Zusätzlich schauen wir uns verschiedene Archive in Würzburg an, um einen Einblick zu bekommen, wie diese arbeiten und wie auch Studenten Zugang zu den dort vorliegenden Quellen erhalten.

**Hinweise** Bitte beachten!!!

**BA-HF-Studiengang EE/VK 75/60 der PO 2015:** Um das Modul "Fachspez. Schlüsselqualifikationen 1: Recherchieren u. Dokumentieren" abschließen zu können, muss die Übung (0406626) + das Tutorium (0406602) im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: Klausur 45 Min.

**BA-HF-Studiengang EE/VK 85/60 der PO 2013:** Um das Teilmodul "Wiss. Dokumentieren" abschließen zu können, müssen als Prüfungsleistung Übungsaufgaben absolviert werden.

## **Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 3: Europäische Ethnologie/Volkskunde im Wissenschaftsbetrieb - 04-EEVK-FSQ-3 (1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)**

Praktikumsdauer: 4-6 Wochen

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten) oder Rezension (5-7 Seiten); 5 ECTS

## **BA Europäische Ethnologie / Volkskunde im Nebenfach (60 ECTS)**

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Aus organisatorischen Gründen kann nur der Semesterplan der neuen "PO 2015" angezeigt werden. Die Studierenden der "alten PO" können sich auf der Volkskunde-Homepage

unter dem Link: <http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de/studium/lehrveranstaltungen/>

informieren. Dort finden Sie die Semesterpläne der alten PO und Sie können sich

dementsprechend für geeignete Kurse anmelden. Außerdem findet hierzu eine

Informationsveranstaltung am 08. Juli 2015 von 18-20 Uhr im ÜR 23 statt. Der Besuch dieser

Veranstaltung wird für die BA-Studierenden der alten Prüfungsordnung dringend empfohlen!

Die Online-Anmeldung geschieht in zwei Phasen:

**1. Anmeldefrist: 28.09.-06.10.2015,**

in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier

keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der

Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen

freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

**2. Anmeldefrist: 09.10.-18.10.2015,**

hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige

Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.**

Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Frau Susanne Dinkl M.A. ([susanne.dinkl@uni-wuerzburg.de](mailto:susanne.dinkl@uni-wuerzburg.de)).

Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen.

**Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden.

Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde ([www.volkskunde.uni-wuerzburg.de](http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de)).

#### **Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406603 Di 09:00 - 11:00 Einzel 13.10.2015 - 13.10.2015 HS 3 / Phil.-Geb. Lauterbach

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2015/2016 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

#### **Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 1 - 04-EEVK-Einf-1 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)**

**Um das Modul abschließen zu können, müssen alle BA-Studierenden der neuen "PO 2015" die Vorlesung 0406601, die einführende Übung 0406659 "Lektürekurs" und das Tutorium 0406632 "Umgang mit Quellen" im selben Semester belegen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme aller Veranstaltungen können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden!**

Die Prüfungsleistung besteht aus einer 60 Min. Klausur und Übungsaufgaben.

**Kultur - Alltag - Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; BA (PO

2015), MA, GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.012 / ZHSG	Lauterbach
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		Lauterbach

**Inhalt** Die Vorlesung versteht sich als einführende Veranstaltung und bietet daher einen allgemeinen Überblick über das Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde. Vor allem geht es darum, die zentralen Begriffe und Fragestellungen, die Gegenstandsbereiche sowie das breite Spektrum gegenwärtiger Forschungsansätze vorzustellen und so in die Denkweisen der Disziplin einzuführen. Forschungsbeispiele, auch aus der Wissenschaftsgeschichte, illustrieren die theoretischen Ausführungen, um zu einem besseren Verständnis volkskundlichen Denkens und Forschens beitragen zu können. Das wissenschaftliche Profil, das in der Lehrveranstaltung vermittelt wird, soll mit alltäglichen Erfahrungen, Beobachtungen und Problemstellungen in Beziehung gesetzt werden, um so die spezifischen Qualitäten des Faches als auch Bezüge zur beruflichen Praxis zu verdeutlichen.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

**Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit:** Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung (Vorlesung)

**GaF-Studiengang:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur

**Literatur** Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.

**Lektürekurs zur Vorlesung** (1 SWS, Credits: PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406659	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Risse
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Risse
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016			Risse

**Inhalt** In diesem Kurs sollen die in der Vorlesung „Kultur – Alltag – Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie“ erarbeiteten Themenfelder ergänzend behandelt werden. Durch konzentrierte Lektüre, Analyse und Kritik wissenschafts- und fachgeschichtlicher Texte wird ein fundierter Einblick in die Themenfelder, Geschichte, Theorien und kontroversen Standpunkte vermittelt.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA.

**Literatur** Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.

### Umgang mit Quellen (2 SWS, Credits: PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406632	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Best
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Best
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016			Best

**Inhalt** Im Verlauf ihrer Fachgeschichte hat die Europäische Ethnologie / Volkskunde immer wieder Arbeitstechniken und Verfahren aus Nachbarfächern adaptiert, so dass sie heute als historisch wie empirisch arbeitende interdisziplinäre Kulturwissenschaft über ein ungewöhnlich breites methodisches Spektrum verfügt. Dieses reicht vom philologischen Textvergleich, der Inhaltsanalyse, Sachkulturforschung, Auswertung von Archivalien und Bildquellen über quantitative und qualitative Verfahren (Fragebogen, Interview) bis zur Netzwerkanalyse oder Perzeptionsforschung (mental maps, Wahrnehmungsspaziergänge). Auf der Basis komprimierter Methodendiskussionen sollen entsprechende Quellen in Übungen selbst gefunden, erhoben, kontextualisiert und interpretiert werden, um so eine handwerkliche Basis für das weitere Studium zu schaffen.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Umgang mit Quellen" (3 ECTS) abschließen zu können, muss nur das Tutorium "Umgang mit Quellen" besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

**Literatur** Brednich, Rolf Wilhelm: Quellen und Methoden. In: ders. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin<sup>3</sup> 2001, S. 77-100; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.

### Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde 2 - 04-EEVK-Einf-2 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

„Viel zu schreiben gibt es von mir nicht.“ Der Brief als Quelle (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406644	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kestler
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

**Inhalt** Das Seminar führt in den Umgang mit Briefen als Quelle volkskundlicher Forschung ein und gibt einen Überblick über die wichtigsten quellenkritischen und methodologischen Überlegungen, die sich aus der Spezifik von Briefkommunikation herleiten lassen: Entstehungskontext, Schreibenanlass, -bedingungen und -strategien sowie zahlreiche andere Faktoren nehmen Einfluss auf Form und Inhalt eines Briefes und müssen bei der Auswertung berücksichtigt werden. Im Zentrum des Kurses stehen sowohl exemplarische Möglichkeiten der Auswertung von Briefen als auch volkskundlich-kulturwissenschaftliche Forschungsfelder, in denen Briefe als Quellen besonders relevant sind. Ziel ist es, fachspezifische Zugänge kennenzulernen und anhand von exemplarischen Analysen den reflektierten Umgang mit Briefen als Quelle, etwa im Rahmen von Abschlussarbeiten, zu erlernen.

**Literatur** Bürgel, Peter: Brief. In: Faulstich, Werner (Hg.): Kritische Stichwörter zur Medienwissenschaft (Kritische Stichwörter, 4). München 1979, S. 26-47; Djupedal, Knut: Personal Letters as Research Sources. In: Ethnologia Scandinavica 19 (1989), S. 51-63; Dobson, Miriam: Letters. In: Dies. / Ziemann, Benjamin (Hg.): Reading primary sources. The interpretation of Texts from Nineteenth- and Twentieth-Century History. London u.a. 2009, S. 57-73; Götz, Irene / Löffler, Klara / Speckle, Birgit: Briefe als Medium der Alltagskommunikation. Eine Skizze zu ihrer kontextorientierten Auswertung. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 89 (1993), Nr. 2, S. 165-183. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung gegeben.

### Einführung in die Kleidungsforschung (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406619	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hasenstab
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

**Inhalt** Kleidung spielt als Forschungsfeld schon seit Beginn der Institutionalisierung des Fachs „Volkskunde“ eine Rolle. Wurde ihr zunächst vorrangig in einer „Trachtenkunde“ als Ausdruck bäuerlichen Lebens Beachtung geschenkt, setzte in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ein Umdenken ein: „Kleidung“ wurde in der Forschung zum „Indikator kultureller Prozesse“ (Gerndt 1974) und fortan unter der Berücksichtigung vielfältiger alltagskultureller Aspekte untersucht.

Kleidungsforschung ist damit auch Abbild des Wandels und der Entwicklung volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Fragestellungen. Im Seminar sollen daher zum einen verschiedene Kleidungsstücke als Symbole innerhalb gesellschaftlicher Kontexte analysiert werden. Zum anderen werden verschiedene Forschungsansätze zur „Kleidungsforschung“ aus der Geschichte und Gegenwart des Fachs vorgestellt und diskutiert.

### Einführung in die Nahrungsforschung (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406623	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Risse
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** Die Nahrungsforschung beschäftigt sich mit der Geschichte von Lebensmitteln sowie mit Essen und Trinken als kulturelles System und als kulturelles Handeln der Gesellschaft. Im Seminar werden wir einen Einblick in dieses Forschungsgebiet werfen und nach einer allgemeinen einleitenden Phase, uns unter anderem mit folgenden Themen beschäftigen: Fests- und Alltags Speisen im Wandel der Zeit, ethnische und regionale Determinanten der Ernährung, Containern als Lebensstil, Fastfood-Slowfood, Fernsehkochshows und auch Rezepten in Zeitschriften.

**Hinweise** **Achtung: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“, das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde“ belegt wird.**

**Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde“ belegen.**

**Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A. oder Julia Krämer B.A.**

**Literatur** Heimerdinger, Timo: Schmackhafte Symbole und alltägliche Notwendigkeit. Zu Stand und Perspektiven der volkskundlichen Nahrungsforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 101 (2005), S. 205-218; Teuteberg, Hans Jürgen / Wiegelmann, Günter: Unsere tägliche Kost. Geschichte und regionale Prägung. Münster 1986; Tolksdorf, Ulrich: Nahrungsforschung. In: Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der europäischen Ethnologie. Berlin 1988; Teuteberg, Hans Jürgen / Wiegelmann, Günter: Der Wandel der Nahrungsgewohnheiten unter dem Einfluß der Industrialisierung. Göttingen 1972.

### Fotografieren für Kulturwissenschaftler\_innen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406630	Mo	00:00 - 24:00	Einzel	26.10.2015 - 26.10.2015	Extern / Extern	Naumann
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	14.10.2015 - 14.10.2015	4.U.6 / Phil.-Geb.	Naumann
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	27.01.2016 - 27.01.2016	4.U.6 / Phil.-Geb.	Naumann
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Naumann
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Naumann

**Inhalt** Das Praxis-Seminar richtet sich an Kulturwissenschaftler\_innen mit Freude am Fotografieren, die mit dem erkenntnisstiftenden Potential dieses Mediums im Rahmen eines kleinen, selbst konzipierten Forschungsprojekts experimentieren möchten. Bei einer Tagesexkursion zum *Fotofestival Mannheim – Ludwigshafen – Heidelberg* lernen wir verschiedene fotografische Positionen und Darstellungsweisen kennen, die uns Anregung sein können für unser eigenes semesterbegleitendes Praxis-Projekt. Unverzichtbar für eine gezielte wissenschaftliche Verwendung der Fotografie bei der Erforschung alltagskultureller Phänomene ist ihre theoretische Reflektion. Was unterscheidet Fotografie als forschungsleitendes Medium von Fotografien als Quelle? Wie verhalten sich künstlerische Praxis und wissenschaftliche Analyse zueinander? Was kann Fotografie überhaupt dokumentieren? Und wie funktioniert *artistic research*? Diesen und weiteren Fragen werden wir in der Besprechung ausgewählter Texte zu fotoethnografischen Themen nachgehen. Das Seminar versteht sich als Forschungslabor, in dem wissenschaftliche Theorie und Praxis zusammenfinden. Es erfordert ein hohes Maß an eigenem Engagement, kontinuierliches selbstständiges Arbeiten am fotografischen Praxisprojekt und die Bereitschaft, sich in gemeinsamer Textarbeit auf die theoretische Auseinandersetzung mit Fotografie einzulassen. Fotografische Grundkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Gleiches gilt für die Ausrüstung: Smartphone oder Kompaktkamera reichen aus.

**Hinweise** Das Seminar findet als Blockveranstaltung an zwei Samstagen (ganztägig) statt. Als Auftakt ist außerdem am Mo, 26.10.2015 eine Tages-Exkursion zum Fotofestival Mannheim – Ludwigshafen – Heidelberg geplant. Vorbesprechung für Seminar und Exkursion am 14.10.2015 von 16-18 Uhr in Raum 4U6. Das fotografische Praxisprojekt begleite ich zusätzlich mit mehreren Wochentags-Terminen zur Bildbesprechung.

**Literatur** Hägele, Ulrich: Foto-Ethnographie. Die visuelle Methode in der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Tübingen 2010, S. 279–306; Overdick, Thomas: Photographing Culture. Anschauung und Anschaulichkeit in der Ethnographie. Zürich 2010, S. 191–289; Pink, Sarah: Doing visual Ethnography. London 2013, S. 73–102 und S. 165–182; Schönberger, Klaus: Ich sehe was, was Du nicht siehst? Ethnographische und künstlerische Forschung im Prozess der Entgrenzung von Wissensformaten. In: Jöhler, Reinhard (Hg.): Kultur\_Kultur: denken, forschen, darstellen; 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011. Münster 2013, S. 272–277.  
Nach erfolgreicher Seminaranmeldung stehen die Texte allen Teilnehmer\_innen über wuecampus2 digital zur Verfügung.

### Einführung in das Arbeiten in Archiven (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406661	Di	11:00 - 13:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Schindler
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	Extern / Extern	

**Inhalt** In dieser Veranstaltung erfahren Sie, wie man in Archiven recherchiert. Anhand ausgewählter Archivalien werden Grundlagen in den historischen Hilfswissenschaften und Archivkunde vermittelt. Zugleich erfolgt eine praktische Einführung in das Lesen der deutschen Kurrentschrift.

**Hinweise** Die Sitzungen finden donnerstags von 18-20 Uhr im Stadtarchiv (Neubastr. 12) statt.

**Literatur** Brenner-Wilczek, Sabine / Cepl-Kaufmann, Gertrude / Plassmann, Max: Einführung in die moderne Archivarbeit, Darmstadt 2006; Beck, Friedrich / Henning, Eckart (Hg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 4. Aufl. Köln 2004.

## Projekt Empirisches Forschen - 04-EEVK-PEF (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

### Projekt "Empirisches Forschen" (4 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0406635	Mo	08:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Kestler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

**Inhalt** Seit dem Paradigmenwechsel in Richtung einer sozialwissenschaftlichen Orientierung und der verstärkten Hinwendung des Fachs zur Gegenwartsforschung ab den 1970er Jahren gehören Methoden der empirischen Sozialforschung zum Handwerkszeug eines Europäischen Ethnologen/Volkskundlers, vor allem in der Biographie- und Erzählforschung sowie der Oral History. Hierzu zählen neben der teilnehmenden Beobachtung sämtliche Formen schriftlicher und mündlicher Befragung (Interview, Fragebogen, Schreibauftrag). Bei sog. ‚weichen‘ Erhebungsverfahren werden die Quellen zum größten Teil durch den Wissenschaftler selbst an Ort und Stelle erhoben. Anhand subjektiver Erfahrungen von Zeitzeugen, Informanten bzw. Untersuchungsgruppen und deren individuellen Verarbeitungsprozessen ermöglichen sie einen Zugang zu bestimmten, ansonsten quellenmäßig kaum fassbaren Ausschnitten oder Ereignissen der jüngeren Zeitgeschichte (ergänzend kommen hierbei meist noch historische Verfahren zur Anwendung).  
In dieser zweigliedrigen Lehrveranstaltung werden einerseits die unterschiedlichen Methoden mit ihren Vor- und Nachteilen sowie Dokumentationstechniken theoretisch erörtert, um dann andererseits in Kleingruppen anhand konkreter Fragestellungen praktisch erprobt zu werden. Denn gerade bei der Auswertung sind die den Forschungsprozess beeinflussenden subjektiven Wertvorstellungen, ‚Ängste‘ des Feldforschers vor dem ‚Feld‘ oder das Phänomen des ‚Going Native‘ quellenkritisch zu reflektieren.

**Literatur** Jeggle, Utz (Hg.): Feldforschung. Qualitative Methoden in der Kulturanalyse. Tübingen 1984; Brednich, Rolf Wilhelm: Quellen und Methoden. In: ders. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001, S. 77-100; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Bischoff, Christine / Oehme-Jüngling, Karoline / Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014

## Geschichte und Gegenwart - 04-EEVK-GUG (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

### Ethnische Minderheiten in Europa (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 3; BA-HF+NF (PO 2015): 5; GWS: 5 - s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Seminar

0406616	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Der Begriff der multikulturellen Gesellschaft "hat mehrere Nachteile, etwa den, dass er zu den Begriffen gehört, die so tun, als wäre mit der Benennung eines Problems dieses auch schon im Griff. Vor allem aber: Er erweckt den Eindruck, als sei die multikulturelle Gesellschaft etwas Neues und Unerhörtes - und als gäbe es die realistische Alternative der monokulturellen Gesellschaft". Das Seminar soll einen Überblick über ethnische Minderheiten in Europa und ihre Identitäten sowie Repräsentationen erarbeiten, dies in historischer und gegenwartsbezogener Perspektive, um die Stichhaltigkeit der obigen These zu überprüfen. Es sollte also um Roma und Sinti sowie Juden in verschiedenen Ländern gehen, um Deutsche in Südosteuropa, um die Ruhrpolen, Italiener, Türken und Osteuropäer in Deutschland, um Maghrebiner in Frankreich, Pakistanis und Inder in England, um Basken, Südtiroler, Rätoromanen und Sorben. Es soll aber auch darum gehen, unterschiedliche kulturwissenschaftliche Konzepte von Identität, Nationalität, Internationalität, Multikulturalität und Interethnik zu diskutieren, was unter besonderer Berücksichtigung der volkskundlich-europaethnologischen Forschungsleistungen geschehen wird.					
Hinweise	Prüfungsleistung: BA (PO 2013) 35 Min. Referat + 2-3 seit. Thesenpapier; BA (PO 2015) 30 Min. mündl. Referat mit ca. 2seit. Thesenpapier + Hausarbeit ca. 12 S. <b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>					
Literatur	Bausinger, Hermann: Kulturelle Identität - Schlagwort und Wirklichkeit. In: ders. (Hg.): Ausländer - Inländer. Arbeitsmigration und kulturelle Identität. Tübingen 1986. S. 141-159; Lauterbach, Burkhardt: Perspektiven und Probleme einer multikulturellen Gesellschaft in Europa und die Aufgaben kulturwissenschaftlicher Forschung. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 96. 2000. S. 15-28; Schenk, Annette: Interethnische Forschung. In: Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001. S. 363-390; Eisch, Katharina: Interethnik und interkulturelle Forschung. In: Göttlich, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001. S. 139-164; Götz, Irene: Zur Konjunktur des Nationalen als polyvalenter Vergemeinschaftungsstrategie. Plädoyer für die Wiederentdeckung eines Forschungsfeldes in der Europäischen Ethnologie. In: Zeitschrift für Volkskunde 107. 2011. S. 129-155.					

### Arbeitsfelder und Methoden der regionalen Kulturarbeit (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406622	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.006 / ZHSG	Reder
Inhalt	Ein mögliches berufliches Betätigungsfeld für zukünftige Volkskundler/-innen ist die öffentliche Kulturverwaltung. Der Bezirk Unterfranken als dritte kommunale Ebene, eine bayerische Sondereinrichtung, die es in dieser Art kein zweites Mal in Deutschland gibt, beschäftigt einen Bezirksheimatpfleger, der gleichzeitig Leiter der Abteilung Kulturarbeit und Heimatpflege ist. Das Seminar, möchte zum einen ganz allgemein in Fragen der Kulturverwaltung und Kulturpolitik einführen, zum anderen aber besonders aufgrund konkreter Beispiele die Möglichkeit geben, Kulturverwaltung und Kulturpolitik hautnah mitzerleben. Auf dem Programm wird z.B. die Teilnahme an einer Kulturausschusssitzung stehen, Gespräche mit Kulturveranstaltern vor Ort, die Teilnahme an Heimatpflegeveranstaltungen, aber z.B. auch bei Denkmalpflegeterminen, Beratungsgesprächen mit Kommunalpolitikern und Finanzierungsverhandlungen in Sachen Realisierung von Kulturprojekten					
Literatur	Rauzeiser, Stefan / Fassl, Peter (Hg.): Heimat – Kultur – Bezirke. (Bildungswerk Irsee; Impulse) Irsee 2014; Reder, Klaus: Die unterfränkische Museumslandschaft – ein Curriculum. In: Schöner Heimat. Bewahren und Gestalten 2 (2014), S. 103-111; Reder, Klaus / Speckle, Birgit: Ad fontes! Die Datenbanken und Digitalisate der Heimatpflege des Bezirks Unterfranken. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2014, S. 43- 51.					

### Tod, Sterben, Bestattung. Kulturelle Elemente im Wandel (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406654	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Der Tod und vor allem der Umgang mit Selbigem ist ein kulturell geprägtes Phänomen. Demgemäß war das Verhalten zum Sterben und gegenüber den Verstorbenen einem steten Wandel bis zu unserer modernen Gesellschaft ausgesetzt. Verdrängt, aus dem Alltag verbannt, anonymisiert, sind häufig zu findende Schlagworte in den Medien hierzulande, welche auf einen Missstand aufmerksam zu machen versuchen. Alljährlich werden in Deutschland etwa 870.000 Menschen beigesetzt, zunehmend anonym, während rund 70-80 Prozent im Krankenhaus sterben und das nicht selten allein. Welche Faktoren waren es aber, die das Verhältnis zum Tod veränderten, wann und warum? Im Verlauf des Seminars wird die Entstehung und Entwicklung des Bestattungswesens ebenso thematisiert, wie der soziale Umgang mit dem Tod, die Kommunikation und neue Forschungsfelder bzw. Akzente.					
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>					
Literatur	Assmann, Jan: Abschied von den Toten. Trauerrituale im Kulturvergleich. Göttingen 2005; Fischer, Norbert / Herzog, Markwart (Hg.): Nekropolis. Der Friedhof als Ort der Lebenden und der Toten (IRSEER DIALOGE Kultur und Wissenschaft interdisziplinär, Bd. 10). Stuttgart 2005; Hasenfratz, Hans-Peter: Leben mit den Toten. Freiburg 1998; Illi, Martin: Wohin die Toten gingen. Begräbnis und Kirchhof in der vorchristlichen Stadt. Zürich 1992; Löffler, Peter: Studium zum Totenbrauchtum (Studien zur Volkskunde 47). Münster 1975; Zinn-Thomas, Sabine (Hg.): Zum Umgang mit den Toten. Ausstellung Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Volkskundliche Abteilung Außenstelle Lorsch; Daxelmüller, Christoph: Tod und Gesellschaft – Tod im Wandel. Begleitband zur Ausstellung im Diözesanmuseum Obermünster Regensburg, 8. November 1996 bis 22. Dezember 1996.					

**Populäre Religion - Alternative Spiritualität** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406638	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Risse
Inhalt	Religiöse Themen und religionsartige Erscheinungen finden wir in Werbung, Film und Fernsehen, bei Sportveranstaltungen oder Musikkonzerten. Werden hierbei religiöse Motive und Elemente weitertradiert oder werden sie nur transformiert und verfremdet? Im Seminar sollen diese Phänomene unter dem problematischen Begriff der ‚Säkularen Religiosität‘ untersucht werden. Inhalt des Seminars sind alle populären und populären Formen von Religiosität und Spiritualität in all ihren historischen und gegenwärtigen Formen. Es wird sich so unter anderem um Kulte drehen wie wir sie von Elvis, Lady Diana Spencer oder Jim Morrison kennen, zeitgleich soll aber auch ein Blick auf die zunehmende Individualisierung und Privatisierung der religiösen Orientierung geworfen werden.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Brückner, Wolfgang: Frömmigkeit und Konfession. Verstehensprobleme, Denkformen, Lebenspraxis. Würzburg 2000; Luckmann, Thomas: Die unsichtbare Religion. Frankfurt a.M. 1991; Scharfe, Martin: Über die Religion. Glaube und Zweifel in der Volkskultur. Köln 2004.				

**„Badetag und große Wäsche“ – Vom (alltäglichen) Umgang mit Wasser** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406636	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Krämer
Inhalt	Jeder nutzt täglich mehrere Liter Wasser: Duschen, Baden, Wäsche machen... Doch woher kommen unsere heutigen Vorstellungen von Hygiene? Wie haben sie sich in vergangenen Zeiten gestaltet? Welche Berufsgruppen gab und gibt es, die sich mit dem „reinen Körper“ beschäftigen? Wie gestaltet sich religiöser Umgang mit Wasser? Diese und weitere Fragen werden im Seminar auf ihren jeweiligen zeit- wie sozialgeschichtlichen Kontext hin untersucht geklärt.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.				

**"Stadtgesellschaft"** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406621	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Aufklärung und Fortschrittsglaube erzeugten verzerrte Bilder des mittelalterlichen Lebens und ihrer städtischen Gesellschaft. Die darauf basierenden, teils romantisch verfremdeten Ansichten des 19. Jahrhunderts bestimmen noch heute in vielen populären Darstellungsformen die Vorstellung über Funktion und Lebenswelten in der Stadt. Im Rahmen des Seminars werden Geschichte und kulturelle Entwicklungen von Stadtgesellschaften, deren heutige Wahrnehmung und das zeitgenössische "Leben in der Stadt" nachvollzogen.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Aiello, Luca Maria / Quercia, Daniele (Hg.): Smelly Maps: The Digital Life of Urban Smellscapes. eprint arXiv:1505.06851. 05/2015. ( <a href="http://arxiv.org/abs/1505.06851">http://arxiv.org/abs/1505.06851</a> Zuletzt abgerufen am 11.06.2015); Hengartner, Thomas: Forschungsfeld Stadt. Zur Geschichte der volkskundlichen Erforschung städtischer Lebensformen. Hamburg 1999; Lauterbach, Burkhard (Hg.): Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten. Frankfurt am Main 1995; Lindner, Rolf: Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung. Frankfurt/Main 2004; Kokot, Waltraud / Hengartner, Thomas / Wildner Kathrin (Hg.): Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme. Berlin 2000. (Kulturanalysen. Bd. 3).				

**Medien und Kommunikationskulturen 1 - 04-EEVK-MUK-1 (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)**

### **"Terror des Idylls" oder die Konstruktion von Heimat im Film** (3 SWS, Credits: PO 2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406615 Di 08:00 - 11:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Lossin

Inhalt Deutsche (Heimat) Filme sind für das Wissen um die Konstitution von Kultur im Alltag des 20. Jahrhunderts mittlerweile durchaus erhellend, spiegeln doch ihre Inhalte mentalitätsgeschichtlich wie auch in Hinsicht auf deutsche Identitäten die spezifischen Befindlichkeiten einer von Krieg und Nachkriegszeit, Wiederaufbau und Wirtschaftswunder, Kaltem Krieg und Teilung gezeichneten Gesellschaft. Dabei senden diese Filme in ihrer Zeichenhaftigkeit nicht nur Informationen über zeitgenössische Zugänge zum Thema „Heimat“, sondern auch zur Naturwahrnehmung, zur Alterität, zu Geschlechterbeziehungen. Anhand ausgewählter Filmbeispiele und entsprechender analytischer Verfahren sollen einerseits enthaltene Authentizitätssignale dekodiert und mit den tatsächlichen Alltagsgegebenheiten der Zeit in Korrespondenz gebracht werden, andererseits bietet sich vor dem Hintergrund dieser inhaltlichen Folie die Möglichkeit, volkskundliche Forschungsgeschichte der Nachkriegszeit auch noch einmal (neu) zu lesen.

Literatur Beindorf, Claudia: Terror des Idylls. Die kulturelle Konstruktion von Gemeinschaften und Landsbygd-film 1930-1960. Baden-Baden 2001; Bliersbach, Gerhard: So grün war die Heide. Der deutsche Nachkriegsfilm in neuer Sicht. Weinheim / Basel 1985; Gottgetreu, Sabine: Lebenszeichen. Im Krankenhaus des deutschen Arztfilms. In: Segeberg, Harro (Hg.): Mediale Mobilmachung III. Das Kino der Bundesrepublik Deutschland als Kulturindustrie (1950-1962). München 2009, S. 149-175; Jary, Micaela: Traumfabriken made in Germany. Die Geschichte des deutschen Nachkriegsfilms 1945-1960. Berlin 1993; Kaschuba, Wolfgang (Hg.): Der deutsche Heimatfilm. Bildwelten und Weltbilder. Bilder, Texte, Analysen zu 70 Jahren deutscher Filmgeschichte. Tübingen 1989; Maier, Margit: Das Geschäft mit den Träumen. Kinokultur in Würzburg. Würzburg 2009; Steiner, Ines / Brecht, Christoph: Der Deutsche Heimatfilm - Eine kommentierte Auswahl. In: Cremer, Will: Heimat 2. Lehrpläne, Literatur, Filme. Herausgegeben von der Bundeszentrale für Politische Bildung. Bonn 1990.

### **Feste im Spiegel privater und medialer Kommunikation** (3 SWS, Credits: PO 2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406618 Fr 10:00 - 13:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Krämer

Inhalt Jedes Jahr berichten die (Tages-)Zeitungen, Rundfunk und Fernsehen auf lokaler, regionaler und bundesweiter Ebene über die verschiedensten Feste: Ostern, Oktoberfest, Kirchweih, Halloween, Weihnachten... die Liste ist lang. Im Seminar werden wir uns mit eben diesen Festen beschäftigen: Woher kommen sie? Wie haben sie sich entwickelt? Mittels Kommunikationstheorien und -modellen soll das Sprechen über Feste und Feiern an Hand eigener Feldforschungen analysiert werden.

Literatur Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

## **Erforschung und Vermittlung materieller Alltagskulturen - 04-EEVK-EVA (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)**

### **Genussmittel - zwischen Produktion und Rezeption** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406613 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Hasenstab

Inhalt Wann und wie verbreiteten sich „Kolonialwaren“ wie Kaffee, Tee und Schokolade in Europa? Und wie entwickelten sie sich von Luxusgütern zur Massenware? Welche kulturellen Prozesse stehen hinter der Umdeutung bestimmter „Genussmittel“ zu „Suchtmitteln“? Und wie wurden diese Substanzen in unterschiedlichen Zeiten in Medien wie Film und Fotografie dargestellt oder museal präsentiert? Diesen Fragen werden wir im Seminar nachgehen.

Literatur Hengartner, Thomas / Merki, Christoph Maria (Hg.): Genussmittel. Eine Kulturgeschichte. Frankfurt am Main / Leipzig 2001; Menninger, Annerose: Genuss im kulturellen Wandel. Tabak, Kaffee, Tee und Schokolade in Europa (16.-19. Jahrhundert) (= Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Bd. 102). 2., erweiterte Auflage. Stuttgart 2008.

### **Kulturmanagement als Handlungsfeld im Kulturbetrieb** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406617 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Wagner

Inhalt Ein professionelles Kulturmanagement wird für die erfolgreiche Arbeit eines Kulturbetriebes immer mehr als notwendig erachtet. Kulturmanagement wird also zum Handlungsfeld für Planung, Führung, Vermittlung, Förderung, Positionierung, Pflege und Verwaltung einer Kultureinrichtung. Über den richtigen Einsatz der Werkzeuge des Kulturmanagements wie Marketing, Sponsoring, Controlling, Qualitäts- oder Besuchermanagement kann ein Kulturbetrieb strategisch, nachhaltig und zielorientiert ausgerichtet werden. Ein Museum beispielsweise, welches über seine Aufgabenstellung von Sammeln, Erhalten, Forschen und Vermitteln eine Kommunikationsleistung erbringt, die zwischen Anbieter und Nutzer ausgerichtet ist, erfüllt mit dieser Vermittlung gleichzeitig ein wesentliches Merkmal des Kulturmanagements. In diesem Seminar werden Grundthemen des Kulturmanagements als Handlungsfeld für einen Kulturbetrieb erörtert, exemplifiziert an Besuchen in Museen, sowie Gesprächen mit Kulturverantwortlichen.

Literatur Janeke, Kristiane: Museumsmarketing. In: Klein, Armin (Hg.): Kompendium Kulturmarketing. München 2011; Klein, Armin: Kompendium Kulturmarketing. München 2012; Heinrichs, Werner / Klein, Armin: Kulturmanagement von A-Z. München 2001; Birnkraut, Gesa: Evaluation im Kulturbetrieb. 2010; Klein, Armin: Der exzellente Kulturbetrieb. München 2011; Günter, Bernd / John, Hartmut: Museum als Marke: Branding als strategisches Managementinstrument für Museen. Bielefeld 2008; Siebenhaar, Klaus: Audience Development: oder die Kunst, neues Publikum zu gewinnen. Berlin 2009; Dreyer, Matthias / Wiese, Rolf: Qualität, Güte, Wertschätzung. Worauf Museen achten müssen (=Schriften des Museums am Kiekeberg 62). Ehestorf 2008; Föhl, Patrick u.a. (Hg.): Nachhaltige Entwicklung in Kulturmanagement und Kulturpolitik. Wiesbaden 2011; Föhl, Patrick / Neisener, Iken (Hg.): Regionale Kooperationen im Kulturbereich. Bielefeld 2009.

## **Wahlpflichtbereich mit Angeboten der Europäischen Ethnologie/Volkskunde**

Aus den unten aufgeführten Modulen des **Wahlpflichtbereichs** müssen im 60-NF-BA **zwei** dieser Module innerhalb des BA-Studiums bestanden/belegt werden. (Empfohlen wird je ein Modul im 4. und 5. Semester zu je 5 ECTS Punkten zu belegen.)

## **Forschungsfeld Kultur - 04-EEVK-FFK (Wahlpflichtbereich 4. + 5. Semester bzw. 2./3. Jahr)**

**Recht und Strafe: Die Entstehung des modernen Rechtssystems** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0406639	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Todesstrafen und Foltermaßnahmen werden oftmals nicht nur als überholtes Relikt betrachtet, sondern auch ausschließlich im Mittelalter als beheimatet geglaubt. Nicht selten werden diese „düsteren Zeiten“ mit Bildern von grausamen Henkersknechten, unmenschlichen Verhörmethoden und brennenden Scheiterhaufen assoziiert. Doch Hexenprozesse waren ein Phänomen der Neuzeit und Todesstrafen bis weit ins 20. Jh. auch hierzulande legitim. Dennoch siedelt man jene lieber in unwirtlichen, längst vergangenen Jahrhunderten an, welche „adäquatere“ Rahmenbedingungen zu liefern scheinen als unsere moderne und kultivierte Welt. Das Seminar beschäftigt sich mit der Entstehung und Genese unseres Rechtssystems, indem wesentliche Änderungen und Einflüsse herausgestellt werden. Des Weiteren gilt ein Fokus den Topoi Raum, Zeit und Soziales. Ein partieller Vergleich mit anderen europäischen Ländern soll die Thematik kontextualisieren.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Auler, Jost: Richtstättenarchäologie. Dormagen 2008; Van Dülmen, Richard: Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale der frühen Neuzeit. 4. Aufl. München 1995; Evans, Richard J.: Rituale der Vergeltung. Die Todesstrafe in der deutschen Geschichte 1532-1987. Berlin, 2001; Fischer, Paul: Strafen und sichernde Maßnahmen gegen Tote im germanischen und deutschen Recht. Diss. Bonn 1935; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2008; Keller, Albrecht: Der Scharfrichter in der deutschen Kulturgeschichte. Reprograf. Nachdruck der Ausgabe Bonn und Leipzig 1921. Hildesheim 1968; Schild, Wolfgang: Alte Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung. München 1980				

**Gefangenschaft und Internierung als kulturalanalytische Arbeitsfelder** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0406670	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Das Seminar führt anhand von Beispielen aus unterschiedlichen historischen Kontexten in das Forschungsfeld „Gefangenschaft und Internierung“ ein. Auf dem Seminarplan steht sowohl die kritische Auseinandersetzung mit älteren volkswissenschaftlichen Studien zu diesem Themenfeld als auch die Thematisierung neuerer kulturwissenschaftlicher Ansätze, etwa aus den interdisziplinären „Prisoner of War Cultural Studies“. Ziel ist es, verschiedene Zugänge zu Internierung als kultureller Praxis zu diskutieren und an ausgewählten Beispielen Alltagspraktiken, Strategien und Deutungen verschiedener an Internierung und Gefangenschaft beteiligter Akteure zu analysieren.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Carr, Gilly / Mytum, Harold (Hg.): Cultural heritage and prisoners of war. Creativity behind Barbed Wire (Routledge Studies in Heritage, 2). New York u.a. 2012; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. Frankfurt am Main 1977; Goffman, Erving: Asyl. Über die soziale Situation psychiatrischer Patienten und anderer Insassen. Frankfurt am Main 1972; Kestler, Judith: Eislauf im Dreivierteltakt – Musik als Zugang zur Alltagskultur in kanadischen Internierungslagern, 1941-1946. In: Bachir-Loopuyt, Talia u. a. (Hg.): Musik – Kontext – Wissenschaft. Musiques – contextes – savoirs. Interdisziplinäre Forschung zu Musik. Perspectives interdisciplinaires sur la musique. Frankfurt am Main u.a. 2012, S. 247–259; Lehmann, Albrecht: Gefangenschaft und Heimkehr. Deutsche Kriegsgefangene in der Sowjetunion. München 1986. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung gegeben.				

**Alltag in der Nachkriegszeit** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406653	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Hasenstab
Inhalt	Begriffe wie „Stunde Null“, „Trümmerfrauen“ oder „Wirtschaftswunder“ bestimmen das Bild der Zeit nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in Deutschland. Dass der Alltag der Nachkriegszeit weitaus facettenreicher war, werden wir im Seminar unter anderem anhand von Zeitzeugeninterviews aus Würzburg und Umgebung untersuchen. Dabei sollen Themenkomplexe wie Lebensmittelversorgung, Kulturkontakt und Kulturkonflikt, religiöses Leben, aber auch Freizeit und Vergnügen im Mittelpunkt stehen.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				

**Seminar zum Forschungskolloquium EE/VK und Museologie** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0406614	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Risse
Inhalt	Die Veranstaltung beinhaltet eine Vortragsreihe aus drei Beiträgen auswärtiger Kolleginnen und Kollegen und ein diese vor- und nachbereitendes Seminar. Inhaltliche Schwerpunkte der Beiträge sind neuere thematische, methodologische und theoretische Ansätze der Disziplin Europäische Ethnologie, die in dem begleitenden Seminar eine Vertiefung erfahren. Der Leistungserwerb besteht aus der Teilnahme an den Vorträgen und der Anwesenheit im Seminar, in dem eine Prüfungsleistung zu erbringen ist.					
Hinweise	Termine der Gastvorträge: 04.11.2015: Frau Dr. des. Christine Bischoff (Universität Hamburg) 18.11.2015: Herr Prof. Dr. Jochen Bonz (Universität Innsbruck) 13.01.2016: Frau Sabine Imeri M.A. (Humboldt-Universität Berlin)					

**Wie ein Buch entsteht. Von der Geschichte des Buches zur modernen Verlagswirtschaft** (2 SWS, Credits: MA: 5; PO 2015:

BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406610	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neumann
Inhalt	Nach einem Überblick über Schriftentstehung und die frühen Vervielfältigungsformen und –materialien werden mit der Epoche „Gutenberg“ die Anfänge des Druck- und Verlagswesens besprochen. Vorgestellt wird dann insbesondere der <b>moderne wissenschaftliche Buchverlag</b> in Abgrenzung zu anderen Verlagstypen. Zur Sprache kommen die hauptsächlichlichen <b>Arbeits- und Themenbereiche im modernen Buchverlag</b> , unter anderem: Lektorat – Urheberrecht – Verlagsvertrag – Manuskriptvorbereitung – Korrekturarbeiten. Ein Schwerpunkt liegt auch auf dem Bereich der <b>Verlags-Herstellung</b> : Verlagskalkulation – Typografie – Druck- und Bindeverfahren – Papierherstellung und Papiersorten. Ebenfalls kommen die <b>Werbe- und Vertriebswege</b> im Fachbuchbereich zur Sprache: Pressearbeit – Werbung / Buchmessen – Vertrieb – Auslieferung. Auch die <b>Arbeit des Buchhandels</b> wird im Überblick behandelt: Buchhandel in Deutschland und anderswo – Standesvertretungen – Preisbindung – reduzierte MwSt. – Problem amazon / Internethandel – e-book – „Open Access“ in den Wissenschaften.					
Hinweise	Zum Abschluss ist eine Verlagsbesichtigung oder Besichtigung einer Druckerei oder Buchbinderei vorgesehen.					
Literatur	<b>Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn</b> Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. Einführung in den modernen Buchverlag. 8., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Darmstadt 2008; Delp, Ludwig: Kleines Praktikum für Urheber- und Verlagsrecht. München 2005; Lucius, Wulf D. v.: Verlagswirtschaft. Ökonomische, rechtliche und organisatorische Grundlagen. Konstanz 2007; Mundhenke, Reinhard / Teuber, Marita: Der Verlagskaufmann. Berufsfachkunde für Kaufleute in Zeitungs-, Zeitschriften- und Buchverlagen. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2002.					

**Praktikum im Kultur- oder Museumssektor - 04-EEVK-PKM (Wahlpflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)**

Praktikumsdauer: 4 Wochen

Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten); 5 ECTS

**Europäische Ethnologie/Volkskunde für Studierende "Germanistik als Fremdsprache" - 04-EEVK-GaF**

**Um das Modul abschließen zu können, müssen alle GaF-Studierenden die Vorlesung 0406601 und die einführende Übung 0406637 im selben Semester besuchen. Erst nach erfolgreich bestandener Teilnahme beider Veranstaltungen können die 5 ECTS-Punkte verbucht werden!**

**Kultur - Alltag - Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; BA (PO

2015), MA, GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.012 / ZHSG	Lauterbach
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		Lauterbach

**Inhalt** Die Vorlesung versteht sich als einführende Veranstaltung und bietet daher einen allgemeinen Überblick über das Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde. Vor allem geht es darum, die zentralen Begriffe und Fragestellungen, die Gegenstandsbereiche sowie das breite Spektrum gegenwärtiger Forschungsansätze vorzustellen und so in die Denkweisen der Disziplin einzuführen. Forschungsbeispiele, auch aus der Wissenschaftsgeschichte, illustrieren die theoretischen Ausführungen, um zu einem besseren Verständnis volkskundlichen Denkens und Forschens beitragen zu können. Das wissenschaftliche Profil, das in der Lehrveranstaltung vermittelt wird, soll mit alltäglichen Erfahrungen, Beobachtungen und Problemstellungen in Beziehung gesetzt werden, um so die spezifischen Qualitäten des Faches als auch Bezüge zur beruflichen Praxis zu verdeutlichen.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

**Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit:** Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung (Vorlesung)

**GaF-Studiengang:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur

**Literatur** Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.

**Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde für Studierende "GaF"** (2 SWS, Credits: VL+Ü: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0406637	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	N.N.
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016		

**Inhalt** Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.

**Hinweise** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur

**Literatur** Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 2., akt. Aufl. München 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

**BA Museologie und materielle Kultur (HF 120 ECTS, alte und Studienordnung)**

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Die Veranstaltungen müssen elektronisch/online über SB@Home belegt werden. Dies geschieht in zwei Phasen:

**1. Anmeldefrist: 22.-29.10.2014:** In dieser ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

**2. Anmeldefrist: 02.10.2014, 08:00:00 - 12.10.2014:** Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Anmerkung: Bitte tragen Sie sich nur für diejenigen Lehrveranstaltungen ein, die Sie tatsächlich besuchen. Bei Mehrfacheintragen behalten wir uns Streichungen vor. Für Informationen zu den Lehrveranstaltungen (vorab und im laufenden Semester) ist es darüber hinaus unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. Bei Fragen und Problemen: Falls Sie keinen Platz für eine Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben oder sonstige Fragen auftauchen, wenden Sie sich bitte an die Dozenten. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Museologie ([www.museologie.uni-wuerzburg.de](http://www.museologie.uni-wuerzburg.de)).

#### **Einführungsveranstaltung Museologie/Museumswissenschaft** (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406701 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 01.102 / BibSem Fackler/Menke

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Bekanntgabe von Änderungen, Exkursionen etc. im aktuellen Semester sowie anschließendem „Warmup“ zum Semesterstart in den Räumen der Museologie. Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

#### **Vorstellung des Lehrangebots der Museologie/Museumswissenschaft im SoSe 2016** (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einzeltermin

0406702 Do 18:00 - 20:00 Einzel 28.01.2016 - 28.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Fackler/Menke

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Vorstellung des Lehrangebots für das kommende Semester (Pflicht- und Wahlpflichtbereich, Praktika, Exkursionen etc.). Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

## **1. Semester PB: Modul "Museologie und Museumsgeschichte" (04-Mus-MuG)**

### **Einführung in die Museologie: Museums- und Fachgeschichte, Arbeitsfelder und Grundbegriffe** (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406703 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 01.105 / BibSem Fackler

Inhalt Die Museologie (Museumswissenschaft, Museumskunde, Museum Studies) hat sich in den letzten Jahrzehnten international längst von der Rolle einer Hilfswissenschaft emanzipiert: Sie beschäftigt sich über die Vermittlung rein museumspraktischer Fähigkeiten hinaus ebenso theoretisch-analytisch mit der öffentlichen Institution Museum, mit dem Phänomen der Musealisierung oder der Kulturtechnik des Sammelns. In diesem Verständnis bietet diese Einführungsvorlesung einen Überblick über die Geschichte und Ausdifferenzierung des Museumswesens, um anschließend die Entwicklung des Fachs, seine Arbeitsfelder, Grundbegriffe, ausgewählte Theorien und Methoden vorzustellen. Im gleichzeitig zu belegendem Begleittutorium (0406735, Clormann) werden ausgewählte Aspekte der Vorlesung diskutiert und anhand exemplarischer Lektüren vertieft.

Hinweise 1) Im Anschluss an jede Vorlesung findet das **verpflichtende und vorlesungsbegleitende "Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Museologie" (Clormann)" statt, das unter der Nummer 0406735 zu belegen ist** und in dem unter studentischer Anleitung einzelne Themen der Vorlesung vertieft und eingeübt werden.

2) Als praktische Einführung in das Studium der Museologie/Museumswissenschaft werden wir im Rahmen der **Einführungstage** hinter die Kulissen regionaler Museen blicken und wollen mit Mitarbeitern sowie untereinander ins Gespräch kommen - alle ErstsemesterInnen im BA-Studiengang „Museologie und materielle Kultur“ sowie im MA-Studiengang „Museumswissenschaft/Museum Studies“ sind hierzu recht herzlich eingeladen. Das genaue **Programm der Einführungstage** wird auf der Homepage der Museologie (<http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/aktuelles/>) veröffentlicht.

Literatur Klausewitz, Wolfgang: Zur Geschichte der Museologie (1878–1988). In: Auer, Hermann (Hg.): Museologie. Neue Wege – neue Ziele. München u.a. 1989, S. 20-37; Waidacher, Friedrich: Handbuch der allgemeinen Museologie. Weimar / Wien 1999; Waidacher, Friedrich: Von Orchideen und Disteln: Museologie im Spannungsfeld zwischen Ahnungslosigkeit und Verweigerung. In: Museologie Online 5 (2003), S. 1-24. Online im Internet: URL: <http://www.vl-museen.de/m-online/03/waidacher.pdf> [Stand: 20.8.2011]; Waidacher, Friedrich: Museologie — knapp gefasst. Mit einem Beitrag von Marlies Raffler. Wien u.a. 2005; Flügel, Katharina: Einführung in die Museologie. 2. Aufl. Darmstadt 2009.

### **Tutorium zur Vorlesung „Einführung in die Museologie“** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406735 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 01.105 / BibSem Clormann

Inhalt Im Rahmen dieses studentischen Tutoriums werden ausgewählte Inhalte und Themen der übergeordneten Lehrveranstaltung "Einführung in die Museologie" (0406703) vertieft. Dies meint u.a. die gemeinsame Lektüre und Besprechung von Schlüsseltexten, die Vorstellung der wichtigsten Standardwerke und Zeitschriften sowie die Diskussion und Klärung von Fachbegriffen.

### Antikenmuseen: Geschichte, Raubkunstproblematik, Zukunftsperspektiven (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406755	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / Verf.Phil1	Greifenstein
Inhalt	<p>Allen Antikenmuseen ist der Auftrag gegeben, Geschichte und Kunst antiker Kulturen zu bewahren, zu erforschen und an ein breites Publikum zu vermitteln. Hohe Ansprüche des modernen Publikums, Neue Medien versus antike Objekte, Marketing, Zielgruppenorientierung und Profilbildung sind Anforderungen, denen sich jedes Antikenmuseum von heute stellen muss. Von diesem Anforderungsprofil ausgehend erfolgt in dieser Lehrveranstaltung eine eingehende Auseinandersetzung mit der Gattung des Antikenmuseums.</p> <p>Untersucht und vorgestellt werden verschiedene Formen von Antikenmuseen wie z.B. Staatliche Sammlungen, Universitäts- oder Privatsammlungen, verschiedene inhaltliche Ausprägungen wie z.B. mitteleuropäische, griechisch-römische oder ägyptische Sammlungen, aber auch verschiedene Präsentationsformen von Freilichtmuseen bis Schausammlungen. Unterschiede werden durch nationale und internationale Fallbeispiele im Vergleich deutlich gemacht sowie historische und aktuelle Entwicklungen der Ausstellungsgestaltung und des Bewahrens von Objekten in Antikenmuseen eingehend aufgezeigt. Spezielle Schwierigkeiten, ethische Fragestellungen und Herausforderungen, denen sich Antikenmuseen in der Gegenwart stellen müssen, wie z.B. illegaler Antikenhandel, Raubkunstproblematik oder Fälschungen, werden ebenfalls in den Fokus gerückt.</p>				
Literatur	<p>Art. "Archäologische Museen". In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker Rodekamp (Hg.) : Museen zwischen Qualität und Relevanz - Denkschrift zur Lage der Museen. Berlin 2012, S. 313-340; Ahrens, Klaus / Handlögten, Günter: Echtes Geld für falsche Kunst. Remchingen 1992; Ethische Richtlinien für Museen von ICOM, ICOM Schweiz, ICOM Deutschland und ICOM Österreich. O.O. 2010; Flashar, Martin: Bewahren als Problem - Schutz archäologischer Kulturgüter. Freiburg 2000; Flechtheim, Alfred: Raubkunst und Restitution. Berlin 2015; Gastgeber, Christian: Kopie und Fälschung. Graz 2001; Mahmoud, Shadia: The Development of Archaeological and Historical Museums in Egypt During the Nineteenth and Twentieth Centuries: Imperialism, Nationalism, Unesco Patronage, and Egyptian Museology Today. Dissertation 2012; Partsch, Susanna: Tatort Kunst. Über Fälschungen, Betrüger und Betrogene. München 2010; Ritter, Waldemar: Kulturerbe als Beute? Die Rückführung kriegsbedingt aus Deutschland verbrachter Kulturgüter – Notwendigkeit und Chancen für die Lösung eines historischen Problems (Wissenschaftliche Beihefte zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums Band 13). Nürnberg 1997. Siehe auch die verschiedenen Ausstellungskataloge der altertumswissenschaftlichen Fächer in den jeweiligen Bibliotheken.</p>				

### Kunst, Wunder, Politik: Vom Sammeln und Ausstellen in der frühen Neuzeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406717	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	30.10.2015 - 31.10.2015		Galdy
	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	15.01.2016 - 16.01.2016		
Inhalt	<p>Die Kunst- und Wunderkammern der Renaissance werden insbesondere seit den 1970er-Jahren erforscht. Der Fokus liegt dabei meistens auf italienischen Beispielen sowie auf den Exponaten aus der bildenden Kunst. Allerdings wissen wir inzwischen, dass es solche Ausstellungs- und Sammlungsräume in ganz Europa gab und dass die Zusammensetzung der Exponate von Anfang an die unterschiedlichsten Objektgruppen umfasste. Im Zuge eines globalen „Age of Exploration“ und der gezielten Suche nach seltenen und wertvollen Dingen vergangener Zeiten und entfernter Länder wurden diese Sammlungen immer vielschichtiger. Adelige, Wissenschaftler, Künstler, Privatleute, aber auch Institutionen, z.B. Universitäten, besaßen solche Sammlungen und nutzten sie auf vielseitige Art und Weise. Deshalb sind die frühen Kunst- und Wunderkammern auch immer wieder auf ihre Rolle in Patronage, Kunst- und Wissenschaftsgeschichte hin untersucht worden.</p> <p>Dieser an MuseologInnen und KunsthistorikerInnen gerichtete Kurs möchte sich vor allem auf die gesammelten und ausgestellten Objekte konzentrieren, die in der Sammlungsgeschichte oft zu kurz kommen. Was genau wurde gesammelt, wie waren die Auswahlkriterien für die ausgestellte materielle Kultur und welche Synergieeffekte entstanden durch die Proximität (Verwandtschaftsnähe) von Ausstellung und Ausstattung der Sammlungsräume? Inwieweit erlaubt die Zusammensetzung der Sammlungen Rückschlüsse auf die Kulturpolitik ihrer fürstlichen Besitzer?</p>				
Hinweise	<p>Die Lehrveranstaltung wird gemeinsam von Kunstgeschichte und Museologie durchgeführt und findet an zwei Blockterminen statt.</p>				
Literatur	<p>Beßler, Gabriele: Wunderkammern. Weltmodelle von der Renaissance bis zur Kunst der Gegenwart. Berlin 2009; Gáldy, Andrea / Heudecker, Sylvia (Hg.): Collecting Nature. Newcastle 2014; Liebenwein, Wolfgang: Studiolo: die Entstehung eines Raumtyps und seine Entwicklung bis um 1600. Berlin 1977; Roth, Harriet (Hg.): Der Anfang der Museumslehre in Deutschland. Das Traktat „Inscriptiones vel Tituli Theatri Amplissimi“ von Samuel Quiccheberg. Lateinisch – Deutsch. Berlin 2000.</p>				

## 1. Semester PB: Modul "Sammeln" / "Sammeln und Sammlungsmanagement" (04-Mus-Sam)

### Auswählen, Ordnen, Besitzen – Von der Leidenschaft des Sammelns (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406705	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Menke
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	01.102 / BibSem	02-Gruppe	
Inhalt	<p>Zwar ist das Sammeln von Gegenständen eine der zentralen Aufgaben des Museums, jedoch keineswegs auf diese Institution beschränkt: Auch andere Einrichtungen wie Bibliotheken und Archive, ja sogar Firmen und Privatpersonen sammeln, zum Teil jedoch aus anderen Beweggründen und mit unterschiedlicher Vorgehensweise. Das Auswählen, Ordnen und Besitzen-Wollen von bestimmten Dingen scheint eine anthropologische Konstante darzustellen, lässt es sich doch über alle Zeiten und Kulturen hinweg nachweisen. Das Seminar nähert sich diesem Phänomen aus unterschiedlichen Perspektiven heraus, indem es etwa nach den Unterschieden wie auch den Gemeinsamkeiten zwischen musealem und privatem Sammeln fragt. Doch auch Motive und Strategien des Sammelns werden untersucht, exemplarisch unterschiedliche Sammler mit ihren Sammlungen ebenso wie einzelne Sammelgebiete vorgestellt und es wird nach den gesellschaftlichen wie den zeitlichen Bedingungen des Sammelns gefragt.</p>					
Literatur	<p>Blom, Philipp: To Have and to Hold. An Intimate History of Collectors and Collecting. New York 2003; Blom, Philip: Sammelwunder, Sammelwahn. Szenen aus der Geschichte einer Leidenschaft. Frankfurt a. M. 2004; Grote, Andreas (Hg.): Macrocosmos in microcosmos. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450-1800. Opladen 1994; Ilgen, Volker/Schindelbeck, Dirk: Jagd auf den Sarotti-Mohr. Von der Leidenschaft des Sammelns. Frankfurt/Main 1997; Muensterberger, Werner: Sammeln. Eine unbändige Leidenschaft. Psychologische Perspektiven. Berlin 1995; Pomian, Krzysztof: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln. Berlin 1998; Segeth, Uwe-Volker: Das hat mir noch gefehlt. Lust und Frust des Sammelns. Freiburg/Basel/Wien 1993; Sommer, Manfred: Sammeln. Ein philosophischer Versuch. Frankfurt a. M. 1999; Trautner, Tamara: Sammeln! Sammeln! Sammeln! Geschichten von einer besitzergreifenden Leidenschaft. Berlin 1997.</p>					

## Museumssammlungen betreuen und verwalten – Grundlagen des Sammlungsmanagements (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406706	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.105 / BibSem	Menke
Inhalt	Zu den zentralen Aufgaben des Museums gehören das Sammeln von Gegenständen, denen ein kultureller oder naturbezogener Beweiswert zugeschrieben wird, sowie das Bewahren derselben. Um diesen beiden Aufgaben gewissenhaft nachkommen zu können, ist ein umfassendes und qualifiziertes Sammlungsmanagement unerlässlich. Dieses erstreckt sich auf Bereiche wie Akzession und Deakzession von Museumsdingen sowie deren Handhabung und Lagerung in Ausstellung und Depot. Die Übung vermittelt die Grundlagen des Sammlungsmanagements und sensibilisiert für die damit einhergehenden vielschichtigen Aufgaben und Herausforderungen.					
Literatur	Deutscher Museumsbund (Hg.): Nachhaltiges Sammeln. Ein Leitfaden zum Sammeln und Abgeben von Museumsgut. Berlin/Leipzig 2011; Heisig, Dirk (Hg.): Ent-Sammeln. Neue Wege in der Sammlungspolitik von Museen. Verschenken, Tauschen, Verkaufen, Verbrauchen, Entsorgen. Aurich 2007; Lüdtke, Hartwig: Professionelles Sammlungsmanagement. Sammeln und Entsammlen. In: Mitarbeit 15 (2008), S. 2-5; Overdick, Thomas: Sammeln mit Konzept. Ein Leitfaden zur Erstellung von Sammlungskonzepten. Mit dem Sammlungskonzept des Freilichtmuseums am Kiekeberg (Schriften des Freilichtmuseums am Kiekeberg, Bd. 56). Ehestorf 2007; Schuler, Thomas: Sammlungskonzeption und -entwicklungsplan. In: Informationen des Sächsischen Museumsbundes e. V. 35 (2008), S. 5-12; Selheim, Claudia (Hg.): Welche Zukunft hat das Sammeln? Eine museale Grundaufgabe in der globalisierten Welt. Beiträge der 19. Arbeitstagung Sachkulturforschung und Museum in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 26. bis 28. Januar 2011 im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 2012; Simmons, John E.: Things Great And Small. Collections Management Policies. Washington D.C. 2006.					

## 1. Semester ASQ: Modul "Wissenschaftliche Arbeitstechniken" / "Wiss. Arbeitstechniken: Recherchieren, Schreiben, Präsentieren" (04-Mus-ASQ)

### Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406715	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.105 / BibSem	Fackler
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie sind die unterschiedlichen Würzburger Bibliotheken aufgebaut? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Wie gebraucht man Fußnoten? Diese und weitere Fragen werden die Übung zu beantworten. In komprimierter Form werden hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur Hinweise zum Bibliographieren und zur Literaturrecherche erhalten, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens.					
Hinweise	Ergänzend zu dieser Übung wird das studentische Tutorium "Für das Museum lernen, im Museum arbeiten. Tutorium zur Einführung in Studium und Arbeitsfelder der Museologie" (Bruhn, 0406739, Mo 16-18) angeboten, dessen Besuch dringend empfohlen wird.					
Literatur	Hülshoff, Friedhelm / Kaldewey, Rüdiger: Mit Erfolg studieren. Studienorganisation und Arbeitstechniken. 3. Aufl. München 1993; Standop, Ewald: Die Form der wissenschaftlichen Arbeit. Heidelberg / Wiesbaden 1994; Theisen, Manuel P.: Wissenschaftliches Arbeiten. Technik – Methodik – Form. 8. Aufl. München 1997; Franck, Norbert: Fit fürs Studium. München 1998; Boegljin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren. München 2007.					

### Vortragen und Präsentieren (1 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

0406716	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.105 / BibSem	Menke
Inhalt	Inhalte prägnant zusammenzufassen und diese anschaulich zu präsentieren, gehört nicht nur zum universitären Alltag, sondern ist ebenso stetig wiederkehrender Bestandteil der Museumsarbeit: VertreterInnen des Museumsträgers wollen von Ausstellungsprojekten überzeugt, Stiftungen zum Bereitstellen finanzieller Mittel für diese animiert und JournalistInnen zur möglichst positiven Berichterstattung über selbige bewegt werden. Aus diesem Grund stellen Vortragen und Präsentieren Schlüsselqualifikationen für angehende Museologinnen und Museologen dar. Doch nicht allen geht dies ohne Weiteres leicht von der Hand: Wie lassen sich Inhalte sinnvoll gliedern? Wie sollte ein Vortrag gestaltet sein, damit er die Zuhörenden fesselt und von der Wichtigkeit des Vorgetragenen überzeugt? Wie sieht ein gutes Handout aus? Wie kann eine PowerPoint-Präsentation den Vortrag sinnvoll unterstützen, ohne vom eigentlichen Inhalt abzulenken und überladen zu wirken? Diesen und ähnlichen Fragen wird im Rahmen der Übung nachgegangen. Die Präsentation und anschließende Diskussion von Kurzreferaten soll den TeilnehmerInnen helfen, Stärken und Optimierungsmöglichkeiten ihrer eigenen Vortragsweise zu erkennen und mit diesen entsprechend umzugehen.					
Hinweise	Ergänzend zu dieser Übung wird das studentische Tutorium "Für das Museum lernen, im Museum arbeiten. Tutorium zur Einführung in Studium und Arbeitsfelder der Museologie" (Bruhn, 0406739, Mo 16-18) angeboten, dessen Besuch dringend empfohlen wird.					
Literatur	Lipp, Ulrich: Pinwand, Flipchart und Tafel. Weinheim u.a. 1991; Hartmann, Martin / Funk, Rüdiger / Nietmann, Horst: Präsentieren. Präsentationen: zielgerichtet und adressatenorientiert. 8. Aufl. Weinheim u. a. 2008; Hartig, Willfried: Moderne Rhetorik und Dialogik: Rede und Gespräch in der Kommunikationsgesellschaft. 12. Aufl. Heidelberg 1993; Pabst-Weinschenk, Marita: Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Frankfurt a.M. 1995; Schilling, Gert: Präsentieren mit Laptop und Beamer. Der Praxisleitfaden für Ihre wirkungsvolle Präsentation mit Laptop, PC und Beamer. Berlin 2006; Seifert, Josef W.: Visualisieren, präsentieren, moderieren. 18. Aufl. Offenbach 2002; Will, Hermann: Arbeitsprojektor und Folien. Weinheim u.a. 1991; Will, Hermann: Mini-Handbuch Vortrag und Präsentation. Weinheim / Basel 1997.					

### Für das Museum lernen, im Museum arbeiten. Tutorium zur Einführung in Studium und Arbeitsfelder der Museologie

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406739	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	01.002 / DidSprA	Bruhn
Inhalt	Dieses studentische Tutorium ist fakultativ und wendet sich vorwiegend an Erstsemester, steht aber auch älteren Semestern offen. Es versteht sich als vertiefende Begleit- und Ergänzungsveranstaltung zu den Teilmodulen "Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben", "Vermittlungs- und Präsentationstechniken" und "Einführung in die wissenschaftliche Museologie". StudienanfängerInnen erhalten in diesem Tutorium Hilfestellungen beim Start in das Studium und Informationen zu den Strukturen der Universität; sie lernen Methoden und Strategien zum eigenständigen und wissenschaftlichen Arbeiten, Informationen zu Organisation und Gestaltung des Museologie-Studiums und den Leitfaden zur Recherche von Literatur (inkl. Bibliotheksführung) kennen. Darüber hinaus gibt es einen ersten Einblick in den Wirkungsbereich museumswissenschaftlichen Arbeitens und nicht zuletzt haben alle jederzeit die Möglichkeit, Fragen jeder Art zu stellen.					
Literatur	Die empfohlene Begleitliteratur wird im Tutorium vorgestellt.					

## **2. Semester PB: Modul "Forschen und Dokumentieren" / "Forschen und Dokumentieren: Inventarisierung und Werkstoffkunde (Teil 1)" (04-Mus-For)**

### **2./3. Semester PB: Modul "Ausstellen" / "Ausstellen: Gestaltung u. Analyse von Museen und Ausstellungen" (04-Mus-Ausst)**

**Zur Rhetorik musealer Präsentationen – Prinzipien der Ausstellungsanalyse** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406707	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Menke
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.105 / BibSem	02-Gruppe	Menke

**Inhalt** Jede museale Ausstellung ist ein hochkomplexes Zeichensystem, das sich nicht nur aus den präsentierten Exponaten, sondern ebenso aus diversen anderen Elementen wie Raum, Licht, Text, Grafik etc. zusammensetzt. Im Rahmen dieses Zeichensystems werden Geschichten erzählt und Botschaften vermittelt. Dabei können letztere von den Ausstellungsmacherinnen und -machern intendiert sein, aber auch unabsichtlich erfolgen. Die Untersuchung dessen, was und wie Ausstellungen erzählen, gehört folglich zu den Kernarbeitsfeldern von Museologinnen und Museologen und ist Gegenstand des Seminars. Zumeist angelehnt an Methoden der Sprachwissenschaften haben sich mittlerweile eine ganze Reihe spezifisch museologischer Ansätze zur Analyse von Ausstellungen herausgebildet. In diese führt das Seminar ein und gibt somit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern das Rüstzeug zum Entschlüsseln von Rhetorik und Botschaft musealer Ausstellungen an die Hand.

**Literatur** Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2010; Jannelli, Angela/Hammacher, Thomas (Hg.): Ausstellungsanalyse. Hamburg 2008 (= Vokus. Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Schriften, 18/2008, Nr. 1); Muttenhaller, Roswitha/Wonisch, Regina: Gesten des Zeigens. Zur Repräsentation von Gender und Race in Ausstellungen. Bielefeld 2006; Schärer, Martin: Die Ausstellung. Theorie und Exempel. München 2003; Scholze, Jana: Medium Ausstellung. Lektüren musealer Gestaltung in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin. Bielefeld 2004.

### **2./3. Semester PB: Modul "Materielle Kultur" (04-Mus-MatKult)**

**Vom Objekt zum Subjekt zum Akteursnetzwerk: Einführung in der Material Culture Studies** (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0406709	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Fackler
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt** Während in den meisten Geisteswissenschaften bis heute Texte und Bilder im Vordergrund stehen, beschäftigen sich nur wenige Disziplinen intensiver mit Gegenständen als Quellen, v.a. die Altertumswissenschaften, die Kunstgeschichte oder die Volks- und Völkerkunde. Demgegenüber bilden Dinge für Museen schon immer das Kernstück ihrer Sammel-, Forschungs-, Ausstellungs- und Vermittlungsarbeit. Dabei hat sich der Fokus des Umgangs mit Gegenständen im Museum in den letzten Jahrzehnten grundlegend erweitert: Es wird nicht mehr nur nach dem Objekt an sich, seinen materiellen Eigenschaften, Funktionen, Gebrauchsweisen oder ästhetischen Qualitäten gefragt, sondern ebenso nach seinen Kontexten, symbolischen Bedeutungsdimensionen und dem Subjekt 'dahinter'.

Diese Ausweitung der Forschungsperspektive ist im Kontext einer interdisziplinär grundierten ‚Entdeckung‘ der materiellen Kultur durch die Kulturwissenschaften zu sehen, so dass bereits von einem ‚Material Turn‘ die Rede ist. Wie dieses erweiterte Verständnis von materieller Kultur für die Museumsarbeit nutzbar gemacht werden kann, wird in dieser Vorlesung ebenso nachgezeichnet wie die zentralen Ansätze und Forschungsrichtungen.

**Literatur** Heidrich, Hermann: Von der Ästhetik zur Kontextualität: Sachkulturforschung. In: Göttlich, Silke / Lehmann, Albrecht: Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001, S. 33-55; König, Gudrun M.: Auf dem Rücken der Dinge. Materielle Kultur und Kulturwissenschaft. In: Maase, Kaspar / Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): Unterwelten der Kultur. Themen und Theorien der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Köln 2003, S. 95-118; Hahn, Hans Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin 2005; König, Gudrun M. (Hg.): Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur (Tübinger kulturwissenschaftliche Gespräche, Bd. 1). Tübingen 2005. Online im Internet: URL: <http://www.tvv-verlag.de/tvv-07-4.html> (11.9.2013); Reckwitz, Andreas: Der Ort des Materiellen in den Kulturtheorien. Von sozialen Strukturen zu Artefakten. In: Reckwitz, Andreas: Unschärfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie. Bielefeld 2008, S. 131-156; Thiemeyer, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. In: Museen für Geschichte (Hg.): Online-Publikation der Beiträge des Symposiums "Geschichtsbilder im Museum" im Deutschen Historischen Museum Berlin (Februar 2011). Online im Internet: URL: [http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas\\_Thiemeyer-Die\\_Sprache\\_der\\_Dinge.pdf](http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thiemeyer-Die_Sprache_der_Dinge.pdf) (20.6.2014); Tietmeyer, Elisabeth (Hg.): Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf materielle Kultur. Münster 2010; Hartmann, Andreas (Hg.): Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln. Festschrift für Ruth-Elisabeth Mohrmann. Münster / München 2011; MacGregor, Neil: Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten. 5. Auflage München 2013; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch Materielle Kultur: Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen. Stuttgart 2014.

### **3. Semester PB: Modul "Vermitteln" / "Vermitteln: Museumspädagogik und kulturelle Bildung" (04-Mus-Verm)**

Dieses Modul besteht aus einer verpflichtenden Überblicksveranstaltung (jeweils im WS, 2 ECTS) + einem museumspädagogischen Projektseminar (im WS und im SoSe, 3 ECTS), bei dem aktuell zwischen den folgenden Angeboten gewählt werden kann (die Belegung erfolgt über die angegebene Veranstaltungsnummer unter sb@home).

### Vermittlung und Besucherorientierung – Museumspädagogik im Wandel (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406708 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.026 / DidSprA

**Inhalt** Jedes Exponat im Museum hat eine Geschichte zu erzählen. Zeitgemäße Vermittlung stellt den gewünschten Dialog zwischen Objekt und Besucher her. MuseumspädagogInnen widmen sich seit Jahrzehnten der Aufgabe, Inhalte, Zusammenhänge sowie gesellschaftliche Bezüge bewusst zu machen und aktuelle Diskurse anzuregen. Zielgruppenorientierte Programme und Methodenvielfalt gehören mittlerweile zum festen Bestandteil museumspädagogischer Angebote aller Museumssparten. Eigene Abteilungen für Bildung und Vermittlung entsprechen dem zunehmenden Bedarf an personeller und medialer Kommunikation. Dabei steigen die Anforderungen an das Fachpersonal stetig und immer aktueller wird die Auseinandersetzung mit „dem Besucher“ und dessen spezifischen Bedürfnissen.

Vor diesem Hintergrund beleuchtet die Lehrveranstaltung die vielfältigen Tätigkeitsfelder der Museumspädagogik. Eine Exkursion mit dem Besuch von museumspädagogischen Einrichtungen vor Ort gewährt praktische Einblicke. Zu den Pflichtveranstaltungen dieses Seminars gehört auch die Teilnahme an einem Studientag in einem Würzburger Museum, der vom MPZ (Museumspädagogisches Zentrum, München) veranstaltet wird (Termin wird noch bekannt gegeben).

**Literatur** Czech, Alfred / Kirmeier, Josef / Sgoff, Brigitte (Hg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Grundlagen und Hilfen für die Praxis. Schwalbach/Ts. 2014; Deutscher Museumsbund e.V. (Hg.): Museen und Lebenslanges Lernen – ein europäisches Handbuch. Berlin 2010; Noschka-Roos, Annette: Vermitteln. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Nation. Berlin 2012, S. 163-182; Herbert-Fries, Heike (Hg.): Kulturelle Bildung: inklusiv, gerecht, diversitätsbewusst gestalten. Bundesverband Museumspädagogik e.V. 2015; Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Kulturelle Bildung im Museum. Aneignungsprozesse, Vermittlungsformen, Praxisbeispiele. Bielefeld 2009; Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Qualitätskriterien für Museen. Bildungs- und Vermittlungsarbeit. 2. unveränderte Aufl. Berlin 2010; Treinen, Heiner: Perspektiven der Besucherforschung für Museen. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Nation. Berlin 2012, S. 183-193; Wagner, Ernst / Dreykorn, Monika: Museum Schule Bildung. Aktuelle Diskurse, Innovative Modelle, Erprobte Methoden. München 2007; Weschenfelder, Klaus / Zacharias, Wolfgang (Hg.): Handbuch Museumspädagogik. Orientierungen und Methoden für die Praxis. 3., überarb. Aufl. Düsseldorf 1992.

### Inklusive Museumspädagogik: Lernort Museum – unterhaltsam und verständlich! (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

1301210 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 Doll-

MusPädLA Gerstendörfer

**Inhalt** Das Museum hat sich vom elitären Musentempel hin zum außerschulischen Lern- und zum Erlebnisort entwickelt. Vielen aber bleibt das Erlebnis Museum verschlossen, weil „Verstehen“ schwer fällt: Stolpersteine können kognitive oder Sinneseinschränkungen sein, soziale Gründe oder schlicht, weil Deutsch nicht Muttersprache ist. Um Barrieren zu senken, ist handlungsorientiertes Denken angesagt: Mit all unseren Sinnen und über spielerisches Forschen und Entdecken werden wir uns Themen und Inhalten im Museum nähern, innovative Methoden der Bildung und Vermittlung kennenlernen und uns mit einfacher Sprache beschäftigen. Ziel des Seminars ist es, in Zusammenarbeit mit der Lorenz-Fries-Förderschule Bad Mergentheim ein museumspädagogisches Vermittlungsangebot für das Deutschordensmuseum zu entwickeln für einen unterhaltsamen Museumsbesuch, der Ressourcen weckt und Kompetenzen stärkt.

**Hinweise** **Im Laufe des Seminars werden Konzepte und didaktischen Materialien für ein museumspädagogisches Vermittlungsangebot erarbeitet, die auch als Leistungsnachweis dienen.**

#### WENN SIE ECTS ERWERBEN MÖCHTEN:

##### Lehramtsstudierende:

**Wenn Sie das Modul 04-MusPäd-LA absolvieren möchten, muss parallel zu dieser Veranstaltung noch folgende Übung in der Museologie besucht werden:**

0406725 : Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke)

**Beide Veranstaltungen werden zusammen mit 5 ECTS kreditiert!**

##### Museologie-Studierende:

Sie können dieses Praxisseminar besuchen und 3 ECTS für die Module "Vermitteln" oder "Vertiefungsmodul 1/2" erwerben. Nähere Informationen finden sich in der Semesterbroschüre.

**Ohne Modulabschluss** (= ohne Credits) können Sie dieses Seminar auch einzeln (ohne Frau Menkes Seminar) besuchen.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-zfl@uni-wuerzburg.de

**Literatur** Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

Föhl, Patrick S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007; Kunz-Ott, Hannelore: Erfolgreiche Museumsbesuche. In: Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (Museumsbausteine Bd. 9). München / Berlin 2005, S. 61-78; Schmitz-Gilge, Eva: Sprechende Hände, sehende Finger. Sonderpädagogik im Museum. In: Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (Museumsbausteine Bd. 9). München / Berlin 2005, S. 149-156; Tervooren, Anja / Weber, Jürgen (Hg.): Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museums und die Klassik-Stiftung Weimar (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9). Köln / Weimar / Wien 2012.

**Voraussetzung** ab dem 3. Fachsemester

**Zielgruppe** Alle Lehramter und Studierende der Museologie

### **Inklusive Museumspädagogik: Lernort Museum – unterhaltsam und verständlich! In Kooperation mit dem Deutschordensmuseum Bad Mergentheim (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Übung

0406710	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Doll-Gerstendörfer
Inhalt	Das Museum hat sich vom elitären Musentempel hin zum außerschulischen Lern- und zum Erlebnisort entwickelt. Vielen aber bleibt das Erlebnis Museum verschlossen, weil „Verstehen“ schwer fällt: Stolpersteine können kognitive oder Sinneseinschränkungen sein, soziale Gründe oder schlicht, weil Deutsch nicht Muttersprache ist. Um Barrieren zu senken, ist handlungsorientiertes Denken angesagt: Mit all unseren Sinnen und über spielerisches Forschen und Entdecken werden wir uns Themen und Inhalten im Museum nähern, innovative Methoden der Bildung und Vermittlung kennen lernen und uns mit einfacher Sprache beschäftigen. Ziel des Seminars ist es, in Zusammenarbeit mit der Lorenz-Fries-Förderschule Bad Mergentheim ein museumspädagogisches Vermittlungsangebot für das Deutschordensmuseum zu entwickeln für einen unterhaltsamen Museumsbesuch, der Ressourcen weckt und Kompetenzen stärkt.					
Hinweise	Die Lehrveranstaltung wird gemeinsam von Kunstgeschichte und Museologie durchgeführt und findet an zwei Blockterminen statt.					
Literatur	Föhl, Patrick S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007. Kunz-Ott, Hannelore: Erfolgreiche Museumsbesuche. In: Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (Museumsbausteine Bd. 9). München / Berlin 2005, S. 61-78. Schmitz-Gilge, Eva: Sprechende Hände, sehende Finger. Sonderpädagogik im Museum. In: Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (Museumsbausteine Bd. 9). München / Berlin 2005, S. 149-156. Tervooren Anja / Weber Jürgen (Hg.): Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museums und die Klassik-Stiftung Weimar (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9). Köln / Weimar / Wien 2012.					

### **Museumspädagogik in Würzburg. Erarbeitung einer Informationsmappe für Grundschulen (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Seminar

1301101	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016			
MusPädLA						
Inhalt	Das Ziel des Seminars ist die Erstellung und Gestaltung einer übersichtlichen Handreichung für LehrerInnen an Grundschulen mit den Vermittlungsangeboten der Würzburger Museen. Als Inhalte werden dafür erarbeitet: wichtige Grundinformationen zu Planung und Organisation von Museumsbesuchen, Steckbriefe zu den einzelnen Institutionen sowie in leicht zugänglicher Weise die Auflistung der Bildungs- und Vermittlungsangebote der Würzburger Museen. Die Studierenden TeilnehmerInnen lernen alle Würzburger Institutionen kennen und erhalten grundlegende Einblicke in die Zusammenarbeit von Schule und Museum.					
Hinweise	<p><b>WENN SIE ECTS ERWERBEN MÖCHTEN:</b>  <b>Lehramtsstudierende:</b>  <b>Wenn Sie das Modul 04-MusPäd-LA absolvieren möchten, muss parallel zu dieser Veranstaltung noch folgende Übung in der Museologie besucht werden:</b>            0406725 : Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke)  <b>Beide Veranstaltungen werden zusammen mit 5 ECTS kreditiert!</b></p> <p><b>Museologie-Studierende:</b>            Sie können dieses Praxisseminar besuchen und 3 ECTS für die Module "Vermitteln" oder "Vertiefungsmodul 1/2" erwerben. Nähere Informationen finden sich in der Semesterbroschüre.  <b>Ohne Modulabschluss</b> (= ohne Credits) können Sie dieses Seminar auch einzeln (ohne Frau Menkes Seminar) besuchen.            Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-zfl@uni-wuerzburg.de .</p> <p>Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.</p>					
Literatur	Czech, Alfred; Kirmeier, Josef; Sgoff, Brigitte (Hrsg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Schwalbach/Ts. 2014; Kunz-Ott, H. (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft. München/Berlin 2005; Wagner, E. u. Dreykorn, M.: Museum Schule Bildung. Aktuelle Diskurse, Innovative Modelle, Erprobte Methoden. München 2007. Hinzu kommen ausgewählte Veröffentlichungen zur Würzburger Stadtgeschichte, die im Seminar bekanntgegeben werden.					
Voraussetzung	ab dem 3. Fachsemester					
Zielgruppe	Studierende alle Lehrämter, sowie Studierende der Museologie					

### **Museumspädagogik in Würzburg. Erarbeitung einer Informationsmappe für Grundschulen (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Übung

0406719	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	01.002 / DidSpra		
Inhalt	Das Ziel des Seminars ist die Erstellung und Gestaltung einer übersichtlichen Handreichung für LehrerInnen an Grundschulen mit den Vermittlungsangeboten der Würzburger Museen. Als Inhalte werden dafür erarbeitet: wichtige Grundinformationen zu Planung und Organisation von Museumsbesuchen, Steckbriefe zu den einzelnen Institutionen sowie in leicht zugänglicher Weise die Auflistung der Bildungs- und Vermittlungsangebote der Würzburger Museen. Die Studierenden TeilnehmerInnen lernen alle Würzburger Institutionen kennen und erhalten grundlegende Einblicke in die Zusammenarbeit von Schule und Museum.					
Literatur	Czech, Alfred / Kirmeier, Josef / Sgoff, Brigitte (Hg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Schwalbach/Ts. 2014; Kunz-Ott, H. (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft. München/Berlin 2005; Wagner, E. / Dreykorn, M.: Museum Schule Bildung. Aktuelle Diskurse, Innovative Modelle, Erprobte Methoden. München 2007. Hinzu kommen ausgewählte Veröffentlichungen zur Würzburger Stadtgeschichte, die im Seminar bekanntgegeben werden.					

## **4. Semester PB: Modul "Medien- und Kommunikationsstrategien" / "Medien- und Kommunikationsstrategien in Museen" (04-Mus-MedKom)**

### **Museum hören – ein Audioguide für das Museum.Stadt.Miltenberg** (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406737	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	Hollfelder/Neubert
	Fr	-	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	
	Fr	-	Einzel	18.12.2015 - 18.12.2015	
	Fr	09:00 - 17:00	Block	15.01.2016 - 16.01.2016	

**Inhalt** Die Museen der Stadt Miltenberg bestehen aus dem Museum.Stadt.Miltenberg und dem Museum.Burg.Miltenberg. Ersteres hat einen kulturhistorischen Schwerpunkt mit ca. 1.400 qm Ausstellungsfläche. Hier wird in drei miteinander verbundenen, historischen Fachwerkhäusern die Geschichte der Stadt Miltenberg und der Region ebenso lebendig wie das Alltagsleben vergangener Jahrhunderte. 1999 erhielt dieses Haus den Bayerischen Museumspreis, 2007 den Förderpreis der Kulturstiftung des Bezirks Unterfranken.

Das Angebot des Museums soll nun durch einen Audioguide ergänzt werden, der Jung und Alt auf unterhaltsame Weise durch das Museum begleitet. Innerhalb des Seminars sollen dessen Inhalte und Texte gemeinsam vor Ort und in Kleingruppen entwickelt werden. Auch Produktion und Schnitt werden Teil dieser Lehrveranstaltung sein, so dass am Ende des Seminars die Präsentation des fertigen Audioguides steht.

**Hinweise** Ganztages-Blöcke in Miltenberg am 30.10.15 (Einführung) sowie am 15.-16.1.2016 (Aufnahme, Schnitt); Gruppentermine in Würzburg im Projekttraum der Museologie am 4. und 18.12.2015 (Zeit nach Absprache).

**Literatur** Museum Aktuell 2010, September-Heft zum Thema „... mehr sehen und hören“; Mit den Ohren sehen: Audioguides und Hörstationen in Museen und Ausstellungen. Hg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern. Berlin 2011.

## **4. Semester PB: Modul "Materialität der Dinge" / "Materialität der Dinge: Materialanalyse und Werkstoffkunde (Teil 2)" (04-Mus-Mat)**

## **5. Semester PB: Modul "Kulturmanagement" / "Kulturmarketing, Public Relations und Museumsmanagement" (04-Mus-Kult)**

### **Das Museum als Kulturbetrieb** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406711	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	01.105 / BibSem	Wagner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

**Inhalt** Jedes Museum ist ein Kulturbetrieb und unterscheidet sich darin zunächst nicht von einem Theater oder einer öffentlichen Bibliothek. Für alle Formen eines modernen Kulturbetriebes stellen die Kompetenzen und Strukturen des Kulturmanagements eine entscheidende Voraussetzung für einen erfolgreiche Umsetzung des jeweiligen gesellschaftlichen Kulturauftrages dar.

Museen verfügen beispielsweise durch ihre spezifische Aufgabenstellung – Sammeln, Erhalten, Forschen, Vermitteln (Ausstellen) – über einen besonderen Kommunikationsauftrag, der zwischen Anbieter und Nutzer ausgerichtet ist und ein wesentliches Merkmal des Kulturmanagements ausmacht. Darüber hinaus bilden, wie in anderen Kultursparten, im Kulturbetrieb Museum die Werkzeuge des modernen Kulturmanagements eine wichtige Grundlage für eine produktive Museumsarbeit. Ein zielführendes Kulturmanagement ist dabei notwendig für Planung, Führung, Controlling und Marketing eines Museums und erfordert Kenntnisse in der Kulturpolitik. In diesem Verständnis vermittelt dieses Seminar Grundlagen des Kulturmanagements für einen Kulturbetrieb, wie sie im Museumswesen zur Anwendung kommen.

**Literatur** Birnkraut, Gesa: Evaluation im Kulturbetrieb. 2010; Klein, Armin: Der exzellente Kulturbetrieb. Wiesbaden 2011; Dreyer, Matthias / Wiese, Rolf: Qualität, Güte, Wertschätzung. Worauf Museen achten müssen (Schriften des Museums am Kiekeberg, Bd. 62). Ehestorf 2008; Günter, Bernd / John, Hartmut: Museum als Marke: Branding als strategisches Managementinstrument für Museen. Bielefeld 2008; Heinrichs, Werner / Klein, Armin: Kulturmanagement von A-Z. München 2001; Janeke, Kristiane: Museumsmarketing. In: Klein, Armin (Hg): Kompendium Kulturmarketing. München 2011, S. 289-315; Siebenhaar, Klaus: Audience Development: oder die Kunst, neues Publikum zu gewinnen. Berlin 2009.

### **Von der Pressearbeit bis Social Media: Kulturarbeit in der Praxis** (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406712	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 28.01.2016	01.102 / BibSem	Fackler/Kruse
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------------

**Inhalt** In dieser Lehrveranstaltung sollen in Zusammenarbeit mit Ole Kruse (stellvertretender Fachbereichsleiter Kultur der Stadt Würzburg) auf der Basis der Auseinandersetzung mit Praxisbeispielen konkrete Vorschläge im Bereich Kulturmarketing erarbeitet werden, welche u.a. das Marketing für das diesjährige Ausstellungsprojekt betreffen: Grundlagen des Projektmanagement, das Schreiben von Pressemeldungen, Social Media-Strategien o.ä. Darüber hinaus geben Gastvorträge und Führungen durch das Kulturamt bzw. das CTW der Stadt Würzburg einen Einblick in die Strukturen und Perspektiven der hiesigen Kulturpolitik.

**Literatur** Bock, Stephanie Reimann, Bettina / Beckmann, Klaus J.: Auf dem Weg zu einer kommunalen Beteiligungskultur: Bausteine, Merkposten und Prüffragen. Anregungen für Kommunalverwaltungen und kommunale Politik. Berlin 2013; Heinrichs, Werner / Klein, Armin: Kulturmanagement von A-Z. München 2001; Klein, Armin (Hg): Kompendium Kulturmarketing. München 2011.

## **5./6. Semester PB: Modul "Forschendes Ausstellen" / "Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt (Teil 1/2)" (04-Mus-AusstPrax 1/2)**

**„Farbenrausch“: Interdisziplinäres Ausstellungsprojekt in Kooperation mit dem Mineralogischen Museum und dem Fachbereich Gestaltung der FHWS (Teil 1)** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Projekt

0406714 Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 26.01.2016 01.105 / BibSem Fackler/Frey/  
Kleinschrot

**Inhalt** Das diesjährige 2-semestrierte Ausstellungsprojekt widmet sich dem Thema "Farbe" und "Licht", das aus unterschiedlichen naturwissenschaftlichen und kulturgeschichtlichen Perspektiven beleuchtet wird. Ziel wird es sein, inhaltlich und gestalterisch eine Ausstellung im Mineralogischen Museum der Universität Würzburg zu erarbeiten, die im Juni 2016 als Abschluss des Themenjahrs "Farbenrausch" am "Tag der jungen Forscher" eröffnet wird und sich als Mitmach-Ausstellung für die ganze Familie versteht. Dieses interdisziplinäre Ausstellungsprojekt wird gemeinsam mit dem Fachbereich Gestaltung der Fachhochschule Schweinfurt-Würzburg unter Leitung der renommierten Ausstellungsgestalterin Prof. Dr. Claudia Frey (Schwarz-Berton-Frey, Berlin/Ulm) und in Kooperation mit Dr. Dorpthee Kleinschrot (Mineralogisches Museum) durchgeführt.

**Literatur** Alder, Barbara / Brok, Barbara den: Die perfekte Ausstellung. Ein Praxisleitfaden zum Projektmanagement von Ausstellungen. 2. Aufl. Wiesbaden 2013; Aumann, Philipp / Duerr, Frank: Ausstellungen machen. Stuttgart u.a. 2013; Höhne, Steffen: Kunst- und Kulturmanagement. Eine Einführung. Stuttgart u.a. 2009; Maas, Ingo / Kehsler, Astrid: Kunstausstellungen organisieren. Der große Leitfaden von A bis Z. Mit Zeitplan und Checklisten. Bad Honnef 2009; ARGE Schnittpunkt (Hg.): Handbuch Ausstellungstheorie und -praxis. Wien / Köln / Weimar 2013 (mit Bibliographie).

**5./6. Semester PB: Modul "Bewahren und Kulturgüterschutz" / "Bewahren: Präventive Konservierung und Werkstoffkunde (Teil 3)" (04-Mus-BKgs)**

**Die Werkstoffgruppen Stein, Metall und Holz im Fokus** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406713 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 01.105 / BibSem Menke

**Inhalt** Stein, Holz und Metall gehören zu den ältesten und nach wie vor wichtigsten von Menschen bearbeiteten bzw. hergestellten Werkstoffen. Aufbauend auf die Module „Forschen und Dokumentieren (04-Mus-For): Werkstoffe und Formen im Überblick“ und „Materialität der Dinge (04-Mus-Mat): Werkstoffe und Formen Teil 1“ nimmt das Seminar exemplarisch Objekte aus Stein, Holz und Metall genauer unter die Lupe. Kulturhistorische Hintergründe und Zusammenhänge werden dabei ebenso berücksichtigt wie Herstellungstechniken und Bearbeitungsprozesse sowie spezifische Materialeigenschaften und die daraus resultierenden konservatorischen Anforderungen für die Handhabung und Lagerung von Objekten aus diesen Materialien im Museum.

**Literatur** Stein: Ebert-Schiffener, Sybille (Hg.): Faszination Edelstein. Aus den Schatzkammern der Welt. Mythos, Kunst, Wissenschaft. Ausstellung im Hessischen Landesmuseum Darmstadt 28. November 1992 - 25. April 1993. Bern 1992; Friess, Gerda: Edelsteine im Mittelalter. Wandel und Kontinuität in ihrer Bedeutung durch zwölf Jahrhunderte (in Aberglauben, Medizin, Theologie und Goldschmiedekunst). Hildesheim 1980; Hodgson, Isabella / Emmerling, Tomoko Elisabeth (Hg.): Kunstwerk Werkstoff. Vom Stein zur Skulptur – vom Mineral zur Malerei. Begleitpublikation zur Sonderausstellung im Martin von Wagner Museum und Mineralogischen Museum der Universität Würzburg anlässlich des 15-jährigen Bestehens der Museumsinitiative des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg, 27.11.2005 - 26.2.2006. Würzburg 2005; Mehling, Günther (Hg.): Naturstein-Lexikon. Werkstoff, Werkzeuge und Maschinen, Wirtschaft und Handel, Gestaltung und Techniken von der Antike bis heute. München 1973; Schumann, Walter: Edelsteine und Schmucksteine. Alle Edel- und Schmucksteine der Welt. München 1992. Holz: Baxandall, Michael: Die Kunst der Bildschnitzer. Tilman Riemenschneider, Veit Stoß und ihre Zeitgenossen. München 1985; Bosshard, Hans Heinrich: Holzkunde. 3 Bände. Basel 1974/75; Burgmann, Sigrid: Europäische Möbel aus sechs Jahrhunderten. Magdeburg 1968; Grosser, Dietger: Alte Holzsammlungen. Die Ebersberger Holzbibliothek: Vorgänger, Vorbilder und Nachfolger. Ebersberg 2001; Grosser, Dietger: Die Hölzer Mitteleuropas. Berlin 1977; Koller, Manfred: Holztechnologie und Holzkonservierung, Möbel und Ausstattung. Wien 1989; Lehmann, Jirina: Holz. Zum Schutz der Museumsobjekte aus Holz. München 1980; Museum für Angewandte Kunst Köln (Hg.): Möbel. Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Band 1. Köln 1989. Metall: Aitchison, Leslie: A history of metals. London 1960; Baumgartel, Erich: Metallische Werkstoffe. München 1978; Borchers, Heinz: Metallkunde. 2 Bände. Berlin 1950/1952; Hack, Hannes: Metallarbeiten. Eine Einführung. Ravensburg 1970; Museum für Angewandte Kunst Köln (Hg.): Schmuck (Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Bd. 2). Köln 1989; Ohmann, Helmut: Allgemeine und praktische Metallkunde. Leipzig 1955.

**Objekte erkunden in der Antikensammlung des Martin von Wagner-Museums** (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406734 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 Greifenstein

**Inhalt** Das Martin von Wagner-Museum ist eines der bedeutendsten Universitätsmuseen Europas, wobei seine Bestände antiker und nachantiker Kunst sechs Jahrtausende Kunst- und Kulturgeschichte umfassen. Die Antikensammlung beherbergt vor allem griechische Keramik (1500 v. Chr. – 300 n. Chr.), aber auch Tonfiguren, Gläser und Steinskulpturen. In der ägyptischen Abteilung beeindrucken vor allem die gut erhaltenen Objekte der Sepulkralkultur, darunter insbesondere die lebendig wirkenden Mumienportraits. Diese Lehrveranstaltung widmet sich Einzelobjekten unterschiedlicher Epochen und Kulturen in ihrem direkten musealen Umfeld. So werden ihre Aufbewahrung und Präsentation im Museum analysiert und ein Überblick über verwendete Werkstoffe (Herstellung bzw. ihre Gewinnung, Be- und Verarbeitung) gegeben. Die Objekte sollen über den Kontext des Museums hinaus untersucht, interpretiert und verstanden werden und dadurch verschiedene Möglichkeiten der Kontextualisierung weiterführend recherchiert und hergestellt werden.

**Literatur** Beckel, Guntram: Lebendige Antike in der Würzburger Residenz. In: Otremba, Heinz (Hg.): 15 Jahrhunderte Würzburg. Würzburg 1979, S. 345-351; Gedzeviciute, Vilma u.a.: 2000 Jahre antikes Glas - Würzburg, Martin von Wagner Museum - Schmuck und Alltagsgerät. Würzburg 2010; Kricheldorf, Hans R.: Menschen und ihre Materialien. Von der Steinzeit bis heute. Weinheim 2012; Kühn, H., Erhaltung und Pflege von Kunstwerken und Antiquitäten. Mit Materialkunde und Einführung in künstlerische Techniken. 2 Bde. München; Schoske, Silvia: Kunst-Stoff: Handwerk und Werkstoff im alten Ägypten. München 1988; Sinn, Ulrich / Wehgartner, Irma (Hg.): Begegnungen mit der Antike. Zeugnisse aus vier Jahrtausenden mittelmeerischer Kultur im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg. Würzburg 2001; Stadler, Martin: Wege ins Jenseits: Zeugnisse ägyptischer Totenreligion im Martin von Wagner.

## **2./6. Semester PB: Modul "Aktuelle Tendenzen d. Museumsforschung" / "Museumsforschung: Aktuelle Debatten und Museumslandschaften" (04-Mus-MuF)**

**Kolloquium für Studierende mit Abschlussarbeit (BA und MA)** (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0406718 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 1.009 / Verf.Phil1 Fackler/Menke

Inhalt Dieses Kolloquium richtet sich an Studierende, die im Fach Museologie ihre Abschlussarbeit anfertigen. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden nach einer allgemeinen Einführung die einzelnen Themen vorgestellt und gemeinsam diskutiert, aber auch aktuelle museologische Debatten erörtert.

Literatur

## **1.-6. Semester FSQ: Modul "Praktikum" (04-Mus-FSQ)**

**Praktikum (FSQ)** (Credits: 15)

Veranstaltungsart: Praktikum

0406730 - - - Fackler/Menke

Inhalt Externes Praktikum im Umfang von insgesamt ca. 10 Wochen, z.B. in den Semesterferien, kann auch getrennt an 2 Museen absolviert werden.

Hinweise Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozenten bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit den verantwortlichen Dozenten vorab zu besprechen.

## **1.-6. Semester WPB: Wahlpflichtbereich mit eigenen Angeboten der Museologie**

**Praktikum im Museums- oder Kultursektor** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

0406731 - - - Fackler/Menke

Inhalt Praktikum im Museums- oder Kultursektor im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien.

Hinweise Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozenten bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem verantwortlichen Dozenten vorab zu besprechen.

**Mitarbeit im Wissenschaftsbetrieb der Museologie oder im Kulturbetrieb** (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

0406732 - - - Fackler/Menke

Inhalt Mitarbeit im Wissenschaftsbetrieb der Museologie oder im Kulturbetrieb; Dauer ca. 4 Wochen, auch in den Semesterferien zu absolvieren.

Hinweise Praktikumsplätze werden in der Museologie selbst und von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozenten bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit den verantwortlichen Dozenten vorab zu besprechen.

**Inklusive Museumspädagogik: Lernort Museum – unterhaltsam und verständlich! In Kooperation mit dem**

**Deutschordensmuseum Bad Mergentheim** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0406710 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.009 / Verf.Phil1 01-Gruppe Doll-Gerstendörfer

Inhalt Das Museum hat sich vom elitären Musentempel hin zum außerschulischen Lern- und zum Erlebnisort entwickelt. Vielen aber bleibt das Erlebnis Museum verschlossen, weil „Verstehen“ schwer fällt: Stolpersteine können kognitive oder Sinneseinschränkungen sein, soziale Gründe oder schlicht, weil Deutsch nicht Muttersprache ist. Um Barrieren zu senken, ist handlungsorientiertes Denken angesagt: Mit all unseren Sinnen und über spielerisches Forschen und Entdecken werden wir uns Themen und Inhalten im Museum nähern, innovative Methoden der Bildung und Vermittlung kennen lernen und uns mit einfacher Sprache beschäftigen. Ziel des Seminars ist es, in Zusammenarbeit mit der Lorenz-Fries-Förderschule Bad Mergentheim ein museumspädagogisches Vermittlungsangebot für das Deutschordensmuseum zu entwickeln für einen unterhaltsamen Museumsbesuch, der Ressourcen weckt und Kompetenzen stärkt.

Hinweise Die Lehrveranstaltung wird gemeinsam von Kunstgeschichte und Museologie durchgeführt und findet an zwei Blockterminen statt.

Literatur Föhl, Patrick S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007. Kunz-Ott, Hannelore: Erfolgreiche Museumsbesuche. In: Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (Museumsbausteine Bd. 9). München / Berlin 2005, S. 61-78. Schmitz-Gilge, Eva: Sprechende Hände, sehende Finger. Sonderpädagogik im Museum. In: Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (Museumsbausteine Bd. 9). München / Berlin 2005, S. 149-156. Tervooren Anja / Weber Jürgen (Hg.): Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museums und die Klassik-Stiftung Weimar (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9). Köln / Weimar / Wien 2012.

## **Modul "Praxiseinheit Forschungsbetrieb" (04-Mus-ForPrax)**

### Objekte erkunden in der Antikensammlung des Martin von Wagner-Museums (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406734	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	Greifenstein
Inhalt	<p>Das Martin von Wagner-Museum ist eines der bedeutendsten Universitätsmuseen Europas, wobei seine Bestände antiker und nachantiker Kunst sechs Jahrtausende Kunst- und Kulturgeschichte umfassen. Die Antikensammlung beherbergt vor allem griechische Keramik (1500 v. Chr. – 300 n. Chr.), aber auch Tonfiguren, Gläser und Steinskulpturen. In der ägyptischen Abteilung beeindrucken vor allem die gut erhaltenen Objekte der Sepulkralkultur, darunter insbesondere die lebendig wirkenden Mumienportraits.</p> <p>Diese Lehrveranstaltung widmet sich Einzelobjekten unterschiedlicher Epochen und Kulturen in ihrem direkten musealen Umfeld. So werden ihre Aufbewahrung und Präsentation im Museum analysiert und ein Überblick über verwendete Werkstoffe (Herstellung bzw. ihre Gewinnung, Be- und Verarbeitung) gegeben. Die Objekte sollen über den Kontext des Museums hinaus untersucht, interpretiert und verstanden werden und dadurch verschiedene Möglichkeiten der Kontextualisierung weiterführend recherchiert und hergestellt werden.</p>				
Literatur	<p>Beckel, Guntram: Lebendige Antike in der Würzburger Residenz. In: Otremba, Heinz (Hg.): 15 Jahrhunderte Würzburg. Würzburg 1979, S. 345-351; Gedzeviciute, Vilma u.a.: 2000 Jahre antikes Glas - Würzburg, Martin von Wagner Museum - Schmuck und Alltagsgerät. Würzburg 2010; Kricheldorf, Hans R.: Menschen und ihre Materialien. Von der Steinzeit bis heute. Weinheim 2012; Kühn, H., Erhaltung und Pflege von Kunstwerken und Antiquitäten. Mit Materialkunde und Einführung in künstlerische Techniken. 2 Bde. München; Schoske, Silvia: Kunst-Stoff: Handwerk und Werkstoff im alten Ägypten. München 1988; Sinn, Ulrich / Wehgartner, Irma (Hg.): Begegnungen mit der Antike. Zeugnisse aus vier Jahrtausenden mittelmeerischer Kultur im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg. Würzburg 2001; Stadler, Martin: Wege ins Jenseits: Zeugnisse ägyptischer Totenreligion im Martin von Wagner.</p>				

### Museum hören – ein Audioguide für das Museum.Stadt.Miltenberg (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406737	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015	Hollfelder/Neubert
	Fr	-	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015	
	Fr	-	Einzel	18.12.2015 - 18.12.2015	
	Fr	09:00 - 17:00	Block	15.01.2016 - 16.01.2016	
Inhalt	<p>Die Museen der Stadt Miltenberg bestehen aus dem Museum.Stadt.Miltenberg und dem Museum.Burg.Miltenberg. Ersteres hat einen kulturhistorischen Schwerpunkt mit ca. 1.400 qm Ausstellungsfläche. Hier wird in drei miteinander verbundenen, historischen Fachwerkhäusern die Geschichte der Stadt Miltenberg und der Region ebenso lebendig wie das Alltagsleben vergangener Jahrhunderte. 1999 erhielt dieses Haus den Bayerischen Museumspreis, 2007 den Förderpreis der Kulturstiftung des Bezirks Unterfranken.</p> <p>Das Angebot des Museums soll nun durch einen Audioguide ergänzt werden, der Jung und Alt auf unterhaltsame Weise durch das Museum begleitet. Innerhalb des Seminars sollen dessen Inhalte und Texte gemeinsam vor Ort und in Kleingruppen entwickelt werden. Auch Produktion und Schnitt werden Teil dieser Lehrveranstaltung sein, so dass am Ende des Seminars die Präsentation des fertigen Audioguides steht.</p>				
Hinweise	<p>Ganztages-Blöcke in Miltenberg am 30.10.15 (Einführung) sowie am 15.-16.1.2016 (Aufnahme, Schnitt); Gruppentermine in Würzburg im Projektraum der Museologie am 4. und 18.12.2015 (Zeit nach Absprache).</p>				
Literatur	<p>Museum Aktuell 2010, September-Heft zum Thema „... mehr sehen und hören“; Mit den Ohren sehen: Audioguides und Hörstationen in Museen und Ausstellungen. Hg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern. Berlin 2011.</p>				

### Auswertungsstrategien in der Besucherforschung: Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung. In

#### Kooperation mit dem Mainfränkischen Museum (2 SWS, Credits: 2-3 (je nach Modul))

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0406738	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / Verf.Phil1	Hoff
Inhalt	<p>Evaluationsstudien sind mittlerweile zu einem gängigen Instrument der Besucherforschung an Museen geworden. Leider bieten die gängigen Studienfachrichtungen für Museumsangestellte nur selten auch Module zu Auswertungsstrategien von Umfragedaten an. Die Kooperation zwischen der Professur für Museologie und dem Mainfränkischen Museum kann in diesem Semester das einzigartige Angebot eines praxisorientierten und praxisrelevanten Datenanalyseseminars machen! Ziel des Seminars ist es, statistische Analysemethoden anzuwenden und die Ergebnisse der aktuellen Besucherumfrage am Ende des Wintersemesters im Mainfränkischen Museum zu präsentieren. Inhaltlich werden Grundkenntnisse der statistischen Datenanalyse, Präsentationstechniken und theoretische Befunde der Besucherforschung vermittelt.</p>					
Literatur	<p>Zur Einführung: Graf, Bernhard / Noschka-Roos, Annette: Stichwort Lernen im Museum. Oder: Eine Kamerafahrt mit der Besucherforschung. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 12 (2009), S. 7-27. Online im Internet: URL: <a href="http://link.springer.com/article/10.1007/s11618-009-0059-1">http://link.springer.com/article/10.1007/s11618-009-0059-1</a> ; Noschka-Roos, Annette: Vermitteln. Bildung als Auftrag. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen (Berliner Schriftenreihe zur Museumsforschung, Bd. 30). Berlin 2012, S. 163-182; Reinders, Heinz: Fragebogen. In: Reinders, Heinz / Ditton, H. / Gräsel, C. / Gniewosz, B. (Hg.): Lehrbuch Empirische Bildungsforschung. Strukturen und Methoden. Wiesbaden 2011, S. 53-65. (Online-Zugriff über Springerlink).</p> <p>Weiterführend: Bitgood, S.: Social design in museums. The psychology of visitor studies. Collected essays volume one. Edinburgh 2011; Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker: Bilanz und Perspektive. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen (Berliner Schriftenreihe zur Museumsforschung, Bd. 30). Berlin 2012, S. 413-420; Nuißl, E. / Paatsch, U. / Schulze, C.: Bildung im Museum. Zum Bildungsauftrag von Museen und Kunstvereinen. Heidelberg 1987; Shettel, H. H.: Aktueller Stand der Besucherforschung. In: Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.): Museen und ihre Besucher. Herausforderungen für die Zukunft. Bonn / Berlin 1996, S. 11-25.</p>					

### **Schadensphänomene Teil III: Kunstwerke auf Papier** (2 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

0406733	Fr	09:00 - 17:00	Block	13.11.2015 - 13.11.2015	Pracher
Inhalt	Papier als Beschreibstoff und Kunstmateriale unterliegt inhärenten, alterungs- und bearbeitungsbedingten physikalischen und chemischen Veränderungen. Ab wann diese Veränderungen als Schäden wahrgenommen werden, wie und warum sie sich manifestieren, wie sie detektiert und dokumentiert werden, wird in dem eintägigen Workshop für MuseologInnen und KunsthistorikerInnen vorgestellt sowie im Diskurs erarbeitet. Im Einzelnen werden folgende Themen behandelt: - Material und Eigenschaft von Papier und papierbasierten Werken; - Herstellung, technischer Aufbau und Nomenklatur; - Altersoberfläche, Patina und Schaden; - Schadensphänomene an Material und Oberfläche; - Einfache Dokumentationstechniken; - Praktische Übung am Objekt mit Zustandsprotokoll und Benennung der vorher kennengelernten Schadensphänomene; - Vorstellung der dokumentierten Schäden am Objekt durch die Studierenden.				
Hinweise	Prüfungsleistung: 1-2seitiges Ergebnisprotokoll = 1 ECTS.				
Literatur	Dobruskin, Beate / Glaus, Kirsten / Rosston, Jean F. / Mentzel, Elke: Katalog der Schadensbilder. Spuren und Phänomene an Kunst und Kulturgut Papier. Catalogue of Damage Terminology for Works of Art and Cultural Property Paper. Bern 2013; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken. München 2001; Sander, Gabriele [Red.]: Glossar der Papierrestaurierung. HongKong, Goethe-Inst., 2013; Wächter, Wolfgang: Bücher erhalten, pflegen und restaurieren. Leipzig 1997.				

### **Praktische Museologie in Griechenland: Überblick, Problematiken und Fallbeispiel Benaki-Museum** (Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

0406736	Fr	09:00 - 17:00	wöchentl.	15.01.2016 - 15.01.2016	Vlivos
Inhalt	Die Professur für Museologie der JMU ist vor kurzem eine Erasmus-Partnerschaft mit der Museologie der Ionischen Universität auf Korfu/ Griechenland eingegangen. Neben einem Studierendenaustausch ist auch ein Dozentenaustausch geplant. In diesem Rahmen kommt zunächst Dr. Stavros Vlivos im Januar 2016 nach Würzburg und wird in dieser Lehrveranstaltung über die Museumslandschaft Griechenlands, die dortige museologische Ausbildungssituation und über das bekannte Benaki-Museum in Athen informieren.				
Hinweise	Prüfungsleistung: 1-2seitiges Ergebnisprotokoll = 1 ECTS.				

### **Modul "Externe Fortbildungen und Tagungen" (04-Mus-FortTag)**

Teilnahme an museumsrelevanten Fortbildungen oder Tagungen (keine Exkursionen) im Gesamtumfang von mind. 5 Tagen. Zu empfehlen sind - z.T. kostenpflichtig - Angebote der Bayerischen Museumsakademie (BMA), des Deutschen Museumsbunds (DMB), von ICOM Deutschland oder der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen (LnM).

### **Vertiefungsmodul "Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 1" (04-Mus-Vert1)**

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie beim jeweiligen Dozenten, ob es freie Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Lassen Sie sich die Teilnahme an diesen Lehrveranstaltungen auf dem „Laufzettel Vertiefungsmodul“ (= LZ) bestätigen und geben Sie diesen inkl. einseitigem Bericht (= B) zur Verbuchung in der Museologie ab, sobald Sie die Gesamtsumme von 5 ECTS erreicht haben. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

## Auswertungsstrategien in der Besucherforschung: Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung. In Kooperation mit dem Mainfränkischen Museum (2 SWS, Credits: 2-3 (je nach Modul))

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0406738	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / Verf.Phil1	Hoff
Inhalt	Evaluationsstudien sind mittlerweile zu einem gängigen Instrument der Besucherforschung an Museen geworden. Leider bieten die gängigen Studienfachrichtungen für Museumsangestellte nur selten auch Module zu Auswertungsstrategien von Umfragedaten an. Die Kooperation zwischen der Professur für Museologie und dem Mainfränkischen Museum kann in diesem Semester das einzigartige Angebot eines praxisorientierten und praxisrelevanten Datenanalyseseminars machen! Ziel des Seminars ist es, statistische Analysemethoden anzuwenden und die Ergebnisse der aktuellen Besucherumfrage am Ende des Wintersemesters im Mainfränkischen Museum zu präsentieren. Inhaltlich werden Grundkenntnisse der statistischen Datenanalyse, Präsentationstechniken und theoretische Befunde der Besucherforschung vermittelt.				
Literatur	Zur Einführung: Graf, Bernhard / Noschka-Roos, Annette: Stichwort Lernen im Museum. Oder: Eine Kamerafahrt mit der Besucherforschung. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 12 (2009), S. 7-27. Online im Internet: URL: <a href="http://link.springer.com/article/10.1007/s11618-009-0059-1">http://link.springer.com/article/10.1007/s11618-009-0059-1</a> ; Noschka-Roos, Annette: Vermitteln. Bildung als Auftrag. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen (Berliner Schriftenreihe zur Museumsforschung, Bd. 30). Berlin 2012, S. 163-182; Reinders, Heinz: Fragebogen. In: Reinders, Heinz / Ditton, H. / Gräsel, C. / Gniewosz, B. (Hg.): Lehrbuch Empirische Bildungsforschung. Strukturen und Methoden. Wiesbaden 2011, S. 53-65. (Online-Zugriff über Springerlink). Weiterführend: Bitgood, S.: Social design in museums. The psychology of visitor studies. Collected essays volume one. Edinburgh 2011; Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker: Bilanz und Perspektive. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen (Berliner Schriftenreihe zur Museumsforschung, Bd. 30). Berlin 2012, S. 413-420; Nuissl, E. / Paatsch, U. / Schulze, C.: Bildung im Museum. Zum Bildungsauftrag von Museen und Kunstvereinen. Heidelberg 1987; Shettel, H. H.: Aktueller Stand der Besucherforschung. In: Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.): Museen und ihre Besucher. Herausforderungen für die Zukunft. Bonn / Berlin 1996, S. 11-25.				

## Museumpädagogik in Würzburg. Erarbeitung einer Informationsmappe für Grundschulen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

1301101	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016		
MusPädLA					
Inhalt	Das Ziel des Seminars ist die Erstellung und Gestaltung einer übersichtlichen Handreichung für LehrerInnen an Grundschulen mit den Vermittlungsangeboten der Würzburger Museen. Als Inhalte werden dafür erarbeitet: wichtige Grundinformationen zu Planung und Organisation von Museumsbesuchen, Steckbriefe zu den einzelnen Institutionen sowie in leicht zugänglicher Weise die Auflistung der Bildungs- und Vermittlungsangebote der Würzburger Museen. Die Studierenden TeilnehmerInnen lernen alle Würzburger Institutionen kennen und erhalten grundlegende Einblicke in die Zusammenarbeit von Schule und Museum.				
Hinweise	<p><b>WENN SIE ECTS ERWERBEN MÖCHTEN:</b>  <b>Lehramtsstudierende:</b>  <b>Wenn Sie das Modul 04-MusPäd-LA absolvieren möchten, muss parallel zu dieser Veranstaltung noch folgende Übung in der Museologie besucht werden:</b>            0406725 : Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke)  <b>Beide Veranstaltungen werden zusammen mit 5 ECTS kreditiert!</b></p> <p><b>Museologie-Studierende:</b>            Sie können dieses Praxisseminar besuchen und 3 ECTS für die Module "Vermitteln" oder "Vertiefungsmodul 1/2" erwerben. Nähere Informationen finden sich in der Semesterbroschüre.  <b>Ohne Modulabschluss</b> (= ohne Credits) können Sie dieses Seminar auch einzeln (ohne Frau Menkes Seminar) besuchen.            Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an <a href="mailto:lehre-zfl@uni-wuerzburg.de">lehre-zfl@uni-wuerzburg.de</a> .</p>				
Literatur	Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor. Czech, Alfred; Kirmeier, Josef; Sgoff, Brigitte (Hrsg.): Museumpädagogik. Ein Handbuch. Schwalbach/Ts. 2014; Kunz-Ott, H. (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft. München/Berlin 2005; Wagner, E. u. Dreykorn, M.: Museum Schule Bildung. Aktuelle Diskurse, Innovative Modelle, Erprobte Methoden. München 2007. Hinzu kommen ausgewählte Veröffentlichungen zur Würzburger Stadtgeschichte, die im Seminar bekanntgegeben werden.				
Voraussetzung	ab dem 3. Fachsemester				
Zielgruppe	Studierende alle Lehrämter, sowie Studierende der Museologie				

### **Inklusive Museumspädagogik: Lernort Museum – unterhaltsam und verständlich!** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

1301210 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 Doll-  
MusPädLA Gerstendörfer

**Inhalt** Das Museum hat sich vom elitären Musentempel hin zum außerschulischen Lern- und zum Erlebnisort entwickelt. Vielen aber bleibt das Erlebnis Museum verschlossen, weil „Verstehen“ schwer fällt: Stolpersteine können kognitive oder Sinneseinschränkungen sein, soziale Gründe oder schlicht, weil Deutsch nicht Muttersprache ist. Um Barrieren zu senken, ist handlungsorientiertes Denken angesagt: Mit all unseren Sinnen und über spielerisches Forschen und Entdecken werden wir uns Themen und Inhalten im Museum nähern, innovative Methoden der Bildung und Vermittlung kennenlernen und uns mit einfacher Sprache beschäftigen. Ziel des Seminars ist es, in Zusammenarbeit mit der Lorenz-Fries-Förderschule Bad Mergentheim ein museumspädagogisches Vermittlungsangebot für das Deutschordensmuseum zu entwickeln für einen unterhaltsamen Museumsbesuch, der Ressourcen weckt und Kompetenzen stärkt.

**Hinweise** **Im Laufe des Seminars werden Konzepte und didaktischen Materialien für ein museumspädagogisches Vermittlungsangebot erarbeitet, die auch als Leistungsnachweis dienen.**

#### **WENN SIE ECTS ERWERBEN MÖCHTEN:**

##### **Lehramtsstudierende:**

**Wenn Sie das Modul 04-MusPäd-LA absolvieren möchten, muss parallel zu dieser Veranstaltung noch folgende Übung in der Museologie besucht werden:**

0406725 : Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke)

**Beide Veranstaltungen werden zusammen mit 5 ECTS kreditiert!**

##### **Museologie-Studierende:**

Sie können dieses Praxisseminar besuchen und 3 ECTS für die Module "Vermitteln" oder "Vertiefungsmodul 1/2" erwerben. Nähere Informationen finden sich in der Semesterbroschüre.

**Ohne Modulabschluss** (= ohne Credits) können Sie dieses Seminar auch einzeln (ohne Frau Menkes Seminar) besuchen.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-zfl@uni-wuerzburg.de

**Literatur** Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

Föhl, Patrick S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007; Kunz-Ott, Hannelore: Erfolgreiche Museumsbesuche. In: Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (Museumsbausteine Bd. 9). München / Berlin 2005, S. 61-78; Schmitz-Gilge, Eva: Sprechende Hände, sehende Finger. Sonderpädagogik im Museum. In: Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (Museumsbausteine Bd. 9). München / Berlin 2005, S. 149-156; Tervooren, Anja / Weber, Jürgen (Hg.): Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museums und die Klassik-Stiftung Weimar (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9). Köln / Weimar / Wien 2012.

**Voraussetzung** ab dem 3. Fachsemester

**Zielgruppe** Alle Lehramter und Studierende der Museologie

### **Schadensphänomene Teil III: Kunstwerke auf Papier** (2 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

0406733 Fr 09:00 - 17:00 Block 13.11.2015 - 13.11.2015 Pracher

**Inhalt** Papier als Beschreibstoff und Kunstmateriale unterliegt inhärenten, alterungs- und bearbeitungsbedingten physikalischen und chemischen Veränderungen. Ab wann diese Veränderungen als Schäden wahrgenommen werden, wie und warum sie sich manifestieren, wie sie detektiert und dokumentiert werden, wird in dem eintägigen Workshop für MuseologInnen und KunsthistorikerInnen vorgestellt sowie im Diskurs erarbeitet. Im Einzelnen werden folgende Themen behandelt:

- Material und Eigenschaft von Papier und papierbasierten Werken;
- Herstellung, technischer Aufbau und Nomenklatur;
- Altersoberfläche, Patina und Schaden;
- Schadensphänomene an Material und Oberfläche;
- Einfache Dokumentationstechniken;
- Praktische Übung am Objekt mit Zustandsprotokoll und Benennung der vorher kennengelernten Schadensphänomene;
- Vorstellung der dokumentierten Schäden am Objekt durch die Studierenden.

**Hinweise** Prüfungsleistung: 1-2seitiges Ergebnisprotokoll = 1 ECTS.

**Literatur** Dobrusskin, Beate / Glaus, Kirsten / Rosston, Jean F. / Mentzel, Elke: Katalog der Schadensbilder. Spuren und Phänomene an Kunst und Kulturgut Papier. Catalogue of Damage Terminology for Works of Art and Cultural Property Paper. Bern 2013; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken. München 2001; Sander, Gabriele [Red.]: Glossar der Papierrestaurierung. HongKong, Goethe-Inst., 2013; Wächter, Wolfgang: Bücher erhalten, pflegen und restaurieren. Leipzig 1997.

### **Praktische Museologie in Griechenland: Überblick, Problematiken und Fallbeispiel Benaki-Museum** (Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

0406736 Fr 09:00 - 17:00 wöchentl. 15.01.2016 - 15.01.2016 Vlizos

**Inhalt** Die Professur für Museologie der JMU ist vor kurzem eine Erasmus-Partnerschaft mit der Museologie der Ionischen Universität auf Korfu/ Griechenland eingegangen. Neben einem Studierendenaustausch ist auch ein Dozentenaustausch geplant. In diesem Rahmen kommt zunächst Dr. Stavros Vlizos im Januar 2016 nach Würzburg und wird in dieser Lehrveranstaltung über die Museumslandschaft Griechenlands, die dortige museologische Ausbildungssituation und über das bekannte Benaki-Museum in Athen informieren.

**Hinweise** Prüfungsleistung: 1-2seitiges Ergebnisprotokoll = 1 ECTS.

### **Vertiefungsmodul "Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 2" (04-Mus-Vert2)**

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie beim jeweiligen Dozenten, ob es freie

Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Lassen Sie sich die Teilnahme an diesen Lehrveranstaltungen auf dem „Laufzettel Vertiefungsmodul“ (= LZ) bestätigen und geben Sie diesen inkl. einseitigem Bericht (= B) zur Verbuchung in der Museologie ab, sobald Sie die Gesamtsumme von 5 ECTS erreicht haben. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

### Auswertungsstrategien in der Besucherforschung: Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung. In

#### Kooperation mit dem Mainfränkischen Museum (2 SWS, Credits: 2-3 (je nach Modul))

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0406738	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / Verf.Phil1	Hoff
Inhalt	Evaluationsstudien sind mittlerweile zu einem gängigen Instrument der Besucherforschung an Museen geworden. Leider bieten die gängigen Studienfachrichtungen für Museumsangestellte nur selten auch Module zu Auswertungsstrategien von Umfragedaten an. Die Kooperation zwischen der Professur für Museologie und dem Mainfränkischen Museum kann in diesem Semester das einzigartige Angebot eines praxisorientierten und praxisrelevanten Datenanalyseseminars machen! Ziel des Seminars ist es, statistische Analysemethoden anzuwenden und die Ergebnisse der aktuellen Besucherumfrage am Ende des Wintersemesters im Mainfränkischen Museum zu präsentieren. Inhaltlich werden Grundkenntnisse der statistischen Datenanalyse, Präsentationstechniken und theoretische Befunde der Besucherforschung vermittelt.					
Literatur	Zur Einführung: Graf, Bernhard / Noschka-Roos, Annette: Stichwort Lernen im Museum. Oder: Eine Kamerafahrt mit der Besucherforschung. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 12 (2009), S. 7-27. Online im Internet: URL: <a href="http://link.springer.com/article/10.1007/s11618-009-0059-1">http://link.springer.com/article/10.1007/s11618-009-0059-1</a> ; Noschka-Roos, Annette: Vermitteln. Bildung als Auftrag. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen (Berliner Schriftenreihe zur Museumsforschung, Bd. 30). Berlin 2012, S. 163-182; Reinders, Heinz: Fragebogen. In: Reinders, Heinz / Ditton, H. / Gräsel, C. / Gniewosz, B. (Hg.): Lehrbuch Empirische Bildungsforschung. Strukturen und Methoden. Wiesbaden 2011, S. 53-65. (Online-Zugriff über Springerlink). Weiterführend: Bitgood, S.: Social design in museums. The psychology of visitor studies. Collected essays volume one. Edinburgh 2011; Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker: Bilanz und Perspektive. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen (Berliner Schriftenreihe zur Museumsforschung, Bd. 30). Berlin 2012, S. 413-420; Nuissl, E. / Paatsch, U. / Schulze, C.: Bildung im Museum. Zum Bildungsauftrag von Museen und Kunstvereinen. Heidelberg 1987; Shettel, H. H.: Aktueller Stand der Besucherforschung. In: Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.): Museen und ihre Besucher. Herausforderungen für die Zukunft. Bonn / Berlin 1996, S. 11-25.					

### Museumspädagogik in Würzburg. Erarbeitung einer Informationsmappe für Grundschulen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

1301101	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016		
MusPädLA						
Inhalt	Das Ziel des Seminars ist die Erstellung und Gestaltung einer übersichtlichen Handreichung für LehrerInnen an Grundschulen mit den Vermittlungsangeboten der Würzburger Museen. Als Inhalte werden dafür erarbeitet: wichtige Grundinformationen zu Planung und Organisation von Museumsbesuchen, Steckbriefe zu den einzelnen Institutionen sowie in leicht zugänglicher Weise die Auflistung der Bildungs- und Vermittlungsangebote der Würzburger Museen. Die Studierenden TeilnehmerInnen lernen alle Würzburger Institutionen kennen und erhalten grundlegende Einblicke in die Zusammenarbeit von Schule und Museum.					
Hinweise	<p><b>WENN SIE ECTS ERWERBEN MÖCHTEN:</b>  <b>Lehramtsstudierende:</b>  <b>Wenn Sie das Modul 04-MusPäd-LA absolvieren möchten, muss parallel zu dieser Veranstaltung noch folgende Übung in der Museologie besucht werden:</b>            0406725 : Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke)  <b>Beide Veranstaltungen werden zusammen mit 5 ECTS kreditiert!</b></p> <p><b>Museologie-Studierende:</b>            Sie können dieses Praxisseminar besuchen und 3 ECTS für die Module "Vermitteln" oder "Vertiefungsmodul 1/2" erwerben. Nähere Informationen finden sich in der Semesterbroschüre.  <b>Ohne Modulabschluss</b> (= ohne Credits) können Sie dieses Seminar auch einzeln (ohne Frau Menkes Seminar) besuchen.            Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an <a href="mailto:lehre-zfl@uni-wuerzburg.de">lehre-zfl@uni-wuerzburg.de</a> .</p>					
Literatur	Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor. Czech, Alfred; Kirmeier, Josef; Sgoff, Brigitte (Hrsg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Schwalbach/Ts. 2014; Kunz-Ott, H. (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft. München/Berlin 2005; Wagner, E. u. Dreykorn, M.: Museum Schule Bildung. Aktuelle Diskurse, Innovative Modelle, Erprobte Methoden. München 2007. Hinzu kommen ausgewählte Veröffentlichungen zur Würzburger Stadtgeschichte, die im Seminar bekanntgegeben werden.					
Voraussetzung	ab dem 3. Fachsemester					
Zielgruppe	Studierende alle Lehrämter, sowie Studierende der Museologie					

### **Inklusive Museumspädagogik: Lernort Museum – unterhaltsam und verständlich!** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

1301210 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016

Doll-

MusPädLA

Gerstendörfer

Inhalt

Das Museum hat sich vom elitären Musentempel hin zum außerschulischen Lern- und zum Erlebnisort entwickelt. Vielen aber bleibt das Erlebnis Museum verschlossen, weil „Verstehen“ schwer fällt: Stolpersteine können kognitive oder Sinneseinschränkungen sein, soziale Gründe oder schlicht, weil Deutsch nicht Muttersprache ist. Um Barrieren zu senken, ist handlungsorientiertes Denken angesagt: Mit all unseren Sinnen und über spielerisches Forschen und Entdecken werden wir uns Themen und Inhalten im Museum nähern, innovative Methoden der Bildung und Vermittlung kennenlernen und uns mit einfacher Sprache beschäftigen. Ziel des Seminars ist es, in Zusammenarbeit mit der Lorenz-Fries-Förderschule Bad Mergentheim ein museumspädagogisches Vermittlungsangebot für das Deutschordensmuseum zu entwickeln für einen unterhaltsamen Museumsbesuch, der Ressourcen weckt und Kompetenzen stärkt.

Hinweise

**Im Laufe des Seminars werden Konzepte und didaktischen Materialien für ein museumspädagogisches Vermittlungsangebot erarbeitet, die auch als Leistungsnachweis dienen.**

#### **WENN SIE ECTS ERWERBEN MÖCHTEN:**

##### **Lehramtsstudierende:**

**Wenn Sie das Modul 04-MusPäd-LA absolvieren möchten, muss parallel zu dieser Veranstaltung noch folgende Übung in der Museologie besucht werden:**

0406725 : Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke)

**Beide Veranstaltungen werden zusammen mit 5 ECTS kreditiert!**

##### **Museologie-Studierende:**

Sie können dieses Praxisseminar besuchen und 3 ECTS für die Module "Vermitteln" oder "Vertiefungsmodul 1/2" erwerben. Nähere Informationen finden sich in der Semesterbroschüre.

**Ohne Modulabschluss** (= ohne Credits) können Sie dieses Seminar auch einzeln (ohne Frau Menkes Seminar) besuchen.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-zfl@uni-wuerzburg.de

Literatur

Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

Föhl, Patrick S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007; Kunz-Ott, Hannelore: Erfolgreiche Museumsbesuche. In: Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (Museumsbausteine Bd. 9). München / Berlin 2005, S. 61-78; Schmitz-Gilge, Eva: Sprechende Hände, sehende Finger. Sonderpädagogik im Museum. In: Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (Museumsbausteine Bd. 9). München / Berlin 2005, S. 149-156; Tervooren, Anja / Weber, Jürgen (Hg.): Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museums und die Klassik-Stiftung Weimar (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9). Köln / Weimar / Wien 2012.

Voraussetzung

ab dem 3. Fachsemester

Zielgruppe

Alle Lehramter und Studierende der Museologie

### **Schadensphänomene Teil III: Kunstwerke auf Papier** (2 SWS, Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

0406733 Fr 09:00 - 17:00 Block 13.11.2015 - 13.11.2015

Pracher

Inhalt

Papier als Beschreibstoff und Kunstmateriale unterliegt inhärenten, alterungs- und bearbeitungsbedingten physikalischen und chemischen Veränderungen. Ab wann diese Veränderungen als Schäden wahrgenommen werden, wie und warum sie sich manifestieren, wie sie detektiert und dokumentiert werden, wird in dem eintägigen Workshop für MuseologInnen und KunsthistorikerInnen vorgestellt sowie im Diskurs erarbeitet. Im Einzelnen werden folgende Themen behandelt:

- Material und Eigenschaft von Papier und papierbasierten Werken;
- Herstellung, technischer Aufbau und Nomenklatur;
- Altersoberfläche, Patina und Schaden;
- Schadensphänomene an Material und Oberfläche;
- Einfache Dokumentationstechniken;
- Praktische Übung am Objekt mit Zustandsprotokoll und Benennung der vorher kennengelernten Schadensphänomene;
- Vorstellung der dokumentierten Schäden am Objekt durch die Studierenden.

Hinweise

Prüfungsleistung: 1-2seitiges Ergebnisprotokoll = 1 ECTS.

Literatur

Dobrusskin, Beate / Glaus, Kirsten / Rosston, Jean F. / Mentzel, Elke: Katalog der Schadensbilder. Spuren und Phänomene an Kunst und Kulturgut Papier. Catalogue of Damage Terminology for Works of Art and Cultural Property Paper. Bern 2013; Kühn, Hermann: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken. München 2001; Sander, Gabriele [Red.]: Glossar der Papierrestaurierung. HongKong, Goethe-Inst., 2013; Wächter, Wolfgang: Bücher erhalten, pflegen und restaurieren. Leipzig 1997.

### **Praktische Museologie in Griechenland: Überblick, Problematiken und Fallbeispiel Benaki-Museum** (Credits: 1)

Veranstaltungsart: Übung

0406736 Fr 09:00 - 17:00 wöchentl. 15.01.2016 - 15.01.2016

Vlivos

Inhalt

Die Professur für Museologie der JMU ist vor kurzem eine Erasmus-Partnerschaft mit der Museologie der Ionischen Universität auf Korfu/ Griechenland eingegangen. Neben einem Studierendenaustausch ist auch ein Dozentenaustausch geplant. In diesem Rahmen kommt zunächst Dr. Stavros Vlivos im Januar 2016 nach Würzburg und wird in dieser Lehrveranstaltung über die Museumslandschaft Griechenlands, die dortige museologische Ausbildungssituation und über das bekannte Benaki-Museum in Athen informieren.

Hinweise

Prüfungsleistung: 1-2seitiges Ergebnisprotokoll = 1 ECTS.

## **Export-Module der Museologie für Studierende anderer Fächer (WPB, GWS, LA)**

## **Basis-Modul "Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis" (04-Mus-EinfMuA)**

Dieses Modul besteht aus zwei Units, in denen jeweils eine Lehrveranstaltung zu besuchen ist (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Unit 1 „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“ (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- 0406725 : *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke, Mi 16-17)*

Unit 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“ (04-Mus-EinfMuA-1S):

Hier ist außerdem ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter den hier angegebenen Lehrveranstaltungen eine auswählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 0406707 : *Zur Rhetorik musealer Präsentationen – Prinzipien der Ausstellungsanalyse (Menke, Gruppe 1: Mo 12-14; Gruppe 2: Die 10-12)*

- 0406717 : *S: Kunst, Wunder, Politik: Vom Sammeln und Ausstellen in der frühen Neuzeit (Galdy, Mo 14-16)*

- 0406737 : *Ü: Museum hören – ein Audioguide für das Museum. Stadt. Miltenberg (Hollfelder, Neubert, Ganztages-Blöcke in Miltenberg am 30.10.15 (Einführung) sowie am 15.-16.1.2016 (Aufnahme, Schnitt); Gruppentermine in Würzburg am 4. & 18.12.2015 n.V.)*

- 0406738 : *Ü: Auswertungsstrategien in der Besucherforschung: Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung. In Kooperation mit dem Mainfränkischen Museum (Hoff, Mi 8-10)*

- 0406755 : *S: Antikenmuseen: Geschichte, Raubkunstproblematik, Zukunftsperspektiven (Greifenstein, Do 12-14)*

**Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum** (1 SWS, Credits:

2)

Veranstaltungsart: Übung

0406725 Mi 16:00 - 17:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.009 / Verf.Phil1 Menke

**Inhalt** Diese speziell auf Studierende anderer Disziplinen und Lehramtsstudierende zugeschnittene Lehrveranstaltung gibt eine allgemeine Einführung in das Museums- und Ausstellungswesen. Dies umfasst einerseits einen kurzen Überblick über das Fach Museologie/Museumswissenschaft/Museumskunde, die das Museum als Forschungsobjekt untersucht, andererseits die Geschichte und Ausdifferenzierung des Museums- und Ausstellungswesens von den religiösen und fürstlichen Schatzkammern bis in die Gegenwart. Davon ausgehend werden die Schwerpunkte konkreter Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen und Vermitteln – vorgestellt. Im Rahmen des Unterrichts sind überdies kleinere Exkursionen in Würzburger Museen vorgesehen.

**Hinweise** Bitte beachten Sie, dass obige Lehrveranstaltung nur im Zusammenhang mit folgenden Modulen der Professur für Museologie und den dort zusätzlich zu belegenden Lehrveranstaltungen belegt werden kann:

**1) Für Hörer aller Fakultäten (HaF) und für den Wahlpflichtbereich (WPB, nach Maßgabe der jeweiligen FSB des Hauptfachs): "Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis" (04-Mus-EinfMuA, 4 SWS, 5 ECTS):**

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in die Museumswissenschaft, in die Geschichte und Entwicklung des Museumswesens sowie in die Ausstellungspraxis. Neben einer Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte in der ersten Unit werden in der zweiten Unit exemplarische Arbeitsfelder und Fallbeispiele behandelt. Das Gesamt-Modul setzt sich aus zwei Units zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

**Unit 1:** „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“ (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- 0406725: Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke, Mi 16-17)*

**Unit 2:** „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“ (04-Mus-EinfMuA-1S): Hier ist ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter folgenden Lehrveranstaltungen eine wählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 0406707: *Zur Rhetorik musealer Präsentationen – Prinzipien der Ausstellungsanalyse (Menke, Gruppe 1: Mo 12-14; Gruppe 2: Di 10-12)*

- 0406717: *S: Kunst, Wunder, Politik: Vom Sammeln und Ausstellen in der frühen Neuzeit (Galdy, Mo 14-16)*

- 0406737: *Ü: Museum hören – ein Audioguide für das Museum. Stadt Miltenberg (Hollfelder, Neubert, Ganztages-Blöcke in Miltenberg am 30.10.15 (Einführung) sowie am 15.-16.1.2016 (Aufnahme, Schnitt); Gruppentermine in Würzburg am 4. & 18.12.2015 n.V.)*

- 0406738: *Ü: Auswertungsstrategien in der Besucherforschung: Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung. In Kooperation mit dem Mainfränkischen Museum (Hoff, Mi 8-10)*

- 0406755: *S: Antikenmuseen: Geschichte, Raubkunstproblematik, Zukunftsperspektiven (Greifenstein, Do 12-14)*

**2) Für Lehramtsstudierende im fächerübergreifenden Freien Bereich (FB): Modul „Schule und Museum – Bildung und Vermittlung im außerschulischen Lernort Museum“ (04-Muspäd-LA, 4 SWS, 5 ECTS):**

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in den außerschulischen Lernort Museum mit einem besonderen Fokus auf die dort geleistete Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Während die erste Unit eine überblicksmäßige Einführung in die Museumsgeschichte, die Museologie und die Arbeitsfelder der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – gibt, steht in der zweiten Unit die Vermittlungsarbeit anhand eines Projekts im Vordergrund. Hier werden unterschiedliche Facetten der kulturellen Bildung in Museen vorgestellt und selbst erarbeitet bzw. erprobt. Dies geschieht auch mit Blick auf die Umsetzung im Unterricht, womit zugleich ein in der Schulpraxis anwendbares, fachlich fundiertes Hintergrundwissen vermittelt wird. Das Gesamt-Modul setzt sich aus zwei Units zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

**Unit 1:** Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht best.):

- 0406725: Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke, Mi 16-17)*

**Unit 2:** Hier ist ein Projekt zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 25-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit oder vergleichbare Leistung wie zu Semesterbeginn bekannt gegeben, numerische Benotung). Im aktuellen Semester wird für diese Unit die folgende Lehrveranstaltung angeboten (freie Plätze vorausgesetzt):

- 1301101: *R: Museumspädagogik in Würzburg. Erarbeitung einer Informationsmappe für Grundschulen (Maidt, Do 12-14)*

- 1301210: *R: Inklusive Museumspädagogik: Lernort Museum – unterhaltsam und verständlich! (Doll-Gerstendörfer, Do 12-14)*

**3) Für Lehramtsstudierende im fächerübergreifenden Freien Bereich (FB): Modul Innovatives Lernen - LehrLernKooperationen - überfachliche Kompetenzen (43-LA-LLK-überfachl, 2 SWS, 3 ECTS)**

Im Zentrum des Moduls steht die Kooperation von Universität und Schule sowie eine allgemeine Einführung in den außerschulischen Lernort Museum mit einem besonderen Fokus auf die dort geleistete Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Nach Definition des International Council of Museums (ICOM) ist ein Museum eine „nicht gewinnorientierte ständige Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.“ Im Verlauf ihrer rund 250-jährigen Geschichte differenzierte sich die Institution Museum in eine Vielzahl von Gattungen aus, die inzwischen selbst zum Forschungsobjekt geworden sind. Neben einer überblicksmäßigen Einführung in die Museumsgeschichte und die Museologie werden die Arbeitsfelder der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – vorgestellt.

**Wie finde ich die anderen Lehrveranstaltungen bzw. diese Module in sb@home ?**

Vgl. in sb@home: Vorlesungsverzeichnis der Universität Würzburg ››› Philosophische Fakultät I ››› Deutsche Philologie ››› Bachelorstudiengänge ››› BA Museologie und materielle Kultur (HF 120 ECTS) ››› Export-Module der Museologie für Studierende anderer Fächer (WPB, GWS, LA) ›››› hier finden sich dann die unterschiedlichen Export-Module der Professur für Museologie.

Die Projektveranstaltungen, die zum Modul MusPäd-LA gehören, finden Sie bei den Lehramtsveranstaltungen/Freier Bereiche - Fächerübergreifende Angebote - BMBF-Projekt Berufsfeldbezug ››› Museum und Schule.

Oder: Klicken Sie einfach unten in den Strukturbaum auf die Verzeichnisebene, zu der Sie gehen möchten.

**Literatur** Waidacher, Friedrich: *Museologie* — knapp gefasst. Mit einem Beitrag von Marlies Raffler. Wien u.a. 2005; Flügel, Katharina: *Einführung in die Museologie*. 2. Aufl. Darmstadt 2009.

### Zur Rhetorik musealer Präsentationen – Prinzipien der Ausstellungsanalyse (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406707	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Menke
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.105 / BibSem	02-Gruppe	Menke
Inhalt	Jede museale Ausstellung ist ein hochkomplexes Zeichensystem, das sich nicht nur aus den präsentierten Exponaten, sondern ebenso aus diversen anderen Elementen wie Raum, Licht, Text, Grafik etc. zusammensetzt. Im Rahmen dieses Zeichensystems werden Geschichten erzählt und Botschaften vermittelt. Dabei können letztere von den Ausstellungsmacherinnen und -machern intendiert sein, aber auch unabsichtlich erfolgen. Die Untersuchung dessen, was und wie Ausstellungen erzählen, gehört folglich zu den Kernarbeitsfeldern von Museologinnen und Museologen und ist Gegenstand des Seminars. Zumeist angelehnt an Methoden der Sprachwissenschaften haben sich mittlerweile eine ganze Reihe spezifisch museologischer Ansätze zur Analyse von Ausstellungen herausgebildet. In diese führt das Seminar ein und gibt somit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern das Rüstzeug zum Entschlüsseln von Rhetorik und Botschaft musealer Ausstellungen an die Hand.						
Literatur	Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2010; Jannelli, Angela/Hammacher, Thomas (Hg.): Ausstellungsanalyse. Hamburg 2008 (= Vokus. Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Schriften, 18/2008, Nr. 1); Muttenhaller, Roswitha/Wonisch, Regina: Gesten des Zeigens. Zur Repräsentation von Gender und Race in Ausstellungen. Bielefeld 2006; Schärer, Martin: Die Ausstellung. Theorie und Exempel. München 2003; Scholze, Jana: Medium Ausstellung. Lektüren musealer Gestaltung in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin. Bielefeld 2004.						

### Kunst, Wunder, Politik: Vom Sammeln und Ausstellen in der frühen Neuzeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406717	Fr	09:00 - 17:00	wöchentl.	30.10.2015 - 31.10.2015		Galdy
	Fr	09:00 - 17:00	wöchentl.	15.01.2016 - 16.01.2016		
Inhalt	Die Kunst- und Wunderkammern der Renaissance werden insbesondere seit den 1970er-Jahren erforscht. Der Fokus liegt dabei meistens auf italienischen Beispielen sowie auf den Exponaten aus der bildenden Kunst. Allerdings wissen wir inzwischen, dass es solche Ausstellungs- und Sammlungsräume in ganz Europa gab und dass die Zusammensetzung der Exponate von Anfang an die unterschiedlichsten Objektgruppen umfasste. Im Zuge eines globalen „Age of Exploration“ und der gezielten Suche nach seltenen und wertvollen Dingen vergangener Zeiten und entfernter Länder wurden diese Sammlungen immer vielschichtiger. Adelige, Wissenschaftler, Künstler, Privatleute, aber auch Institutionen, z.B. Universitäten, besaßen solche Sammlungen und nutzten sie auf vielseitige Art und Weise. Deshalb sind die frühen Kunst- und Wunderkammern auch immer wieder auf ihre Rolle in Patronage, Kunst- und Wissenschaftsgeschichte hin untersucht worden. Dieser an MuseologInnen und KunsthistorikerInnen gerichtete Kurs möchte sich vor allem auf die gesammelten und ausgestellten Objekte konzentrieren, die in der Sammlungsgeschichte oft zu kurz kommen. Was genau wurde gesammelt, wie waren die Auswahlkriterien für die ausgestellte materielle Kultur und welche Synergieeffekte entstanden durch die Proximität (Verwandtschaftsnähe) von Ausstellung und Ausstattung der Sammlungsräume? Inwieweit erlaubt die Zusammensetzung der Sammlungen Rückschlüsse auf die Kulturpolitik ihrer fürstlichen Besitzer?					
Hinweise	Die Lehrveranstaltung wird gemeinsam von Kunstgeschichte und Museologie durchgeführt und findet an zwei Blockterminen statt.					
Literatur	Beßler, Gabriele: Wunderkammern. Weltmodelle von der Renaissance bis zur Kunst der Gegenwart. Berlin 2009; Gáldy, Andrea/Heudecker, Sylvia (Hg.): Collecting Nature. Newcastle 2014; Liebenwein, Wolfgang: Studiolo: die Entstehung eines Raumtyps und seine Entwicklung bis um 1600. Berlin 1977; Roth, Harriet (Hg.): Der Anfang der Museumslehre in Deutschland. Das Traktat „Inscriptiones vel Tituli Theatri Amplissimi“ von Samuel Quicqueberg. Lateinisch – Deutsch. Berlin 2000.					

### Museum hören – ein Audioguide für das Museum.Stadt.Miltenberg (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406737	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	30.10.2015 - 30.10.2015		Hollfelder/Neubert
	Fr	-	Einzel	04.12.2015 - 04.12.2015		
	Fr	-	Einzel	18.12.2015 - 18.12.2015		
	Fr	09:00 - 17:00	Block	15.01.2016 - 16.01.2016		
Inhalt	Die Museen der Stadt Miltenberg bestehen aus dem Museum.Stadt.Miltenberg und dem Museum.Burg.Miltenberg. Ersteres hat einen kulturhistorischen Schwerpunkt mit ca. 1.400 qm Ausstellungsfläche. Hier wird in drei miteinander verbundenen, historischen Fachwerkhäusern die Geschichte der Stadt Miltenberg und der Region ebenso lebendig wie das Alltagsleben vergangener Jahrhunderte. 1999 erhielt dieses Haus den Bayerischen Museumspreis, 2007 den Förderpreis der Kulturstiftung des Bezirks Unterfranken. Das Angebot des Museums soll nun durch einen Audioguide ergänzt werden, der Jung und Alt auf unterhaltsame Weise durch das Museum begleitet. Innerhalb des Seminars sollen dessen Inhalte und Texte gemeinsam vor Ort und in Kleingruppen entwickelt werden. Auch Produktion und Schnitt werden Teil dieser Lehrveranstaltung sein, so dass am Ende des Seminars die Präsentation des fertigen Audioguides steht.					
Hinweise	Ganztages-Blöcke in Miltenberg am 30.10.15 (Einführung) sowie am 15.-16.1.2016 (Aufnahme, Schnitt); Gruppentermine in Würzburg im Projektraum der Museologie am 4. und 18.12.2015 (Zeit nach Absprache).					
Literatur	Museum Aktuell 2010, September-Heft zum Thema „... mehr sehen und hören“; Mit den Ohren sehen: Audioguides und Hörstationen in Museen und Ausstellungen. Hg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern. Berlin 2011.					

## **Auswertungsstrategien in der Besucherforschung: Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung. In Kooperation mit dem Mainfränkischen Museum (2 SWS, Credits: 2-3 (je nach Modul))**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0406738	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / Verf.Phil1	Hoff
Inhalt	Evaluationsstudien sind mittlerweile zu einem gängigen Instrument der Besucherforschung an Museen geworden. Leider bieten die gängigen Studienfachrichtungen für Museumsangestellte nur selten auch Module zu Auswertungsstrategien von Umfragedaten an. Die Kooperation zwischen der Professur für Museologie und dem Mainfränkischen Museum kann in diesem Semester das einzigartige Angebot eines praxisorientierten und praxisrelevanten Datenanalyseseminars machen! Ziel des Seminars ist es, statistische Analysemethoden anzuwenden und die Ergebnisse der aktuellen Besucherumfrage am Ende des Wintersemesters im Mainfränkischen Museum zu präsentieren. Inhaltlich werden Grundkenntnisse der statistischen Datenanalyse, Präsentationstechniken und theoretische Befunde der Besucherforschung vermittelt.					
Literatur	Zur Einführung: Graf, Bernhard / Noschka-Roos, Annette: Stichwort Lernen im Museum. Oder: Eine Kamerafahrt mit der Besucherforschung. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 12 (2009), S. 7-27. Online im Internet: URL: <a href="http://link.springer.com/article/10.1007/s11618-009-0059-1">http://link.springer.com/article/10.1007/s11618-009-0059-1</a> ; Noschka-Roos, Annette: Vermitteln. Bildung als Auftrag. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen (Berliner Schriftenreihe zur Museumsforschung, Bd. 30). Berlin 2012, S. 163-182; Reinders, Heinz: Fragebogen. In: Reinders, Heinz / Ditton, H. / Gräsel, C. / Gniewosz, B. (Hg.): Lehrbuch Empirische Bildungsforschung. Strukturen und Methoden. Wiesbaden 2011, S. 53-65. (Online-Zugriff über Springerlink). Weiterführend: Bitgood, S.: Social design in museums. The psychology of visitor studies. Collected essays volume one. Edinburgh 2011; Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker: Bilanz und Perspektive. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen (Berliner Schriftenreihe zur Museumsforschung, Bd. 30). Berlin 2012, S. 413-420; Nuissl, E. / Paatsch, U. / Schulze, C.: Bildung im Museum. Zum Bildungsauftrag von Museen und Kunstvereinen. Heidelberg 1987; Shettel, H. H.: Aktueller Stand der Besucherforschung. In: Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.): Museen und ihre Besucher. Herausforderungen für die Zukunft. Bonn / Berlin 1996, S. 11-25.					

## **Antikenmuseen: Geschichte, Raubkunstproblematik, Zukunftsperspektiven (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406755	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / Verf.Phil1	Greifenstein
Inhalt	Allen Antikenmuseen ist der Auftrag gegeben, Geschichte und Kunst antiker Kulturen zu bewahren, zu erforschen und an ein breites Publikum zu vermitteln. Hohe Ansprüche des modernen Publikums, Neue Medien versus antike Objekte, Marketing, Zielgruppenorientierung und Profilbildung sind Anforderungen, denen sich jedes Antikenmuseum von heute stellen muss. Von diesem Anforderungsprofil ausgehend erfolgt in dieser Lehrveranstaltung eine eingehende Auseinandersetzung mit der Gattung des Antikenmuseums. Untersucht und vorgestellt werden verschiedene Formen von Antikenmuseen wie z.B. Staatliche Sammlungen, Universitäts- oder Privatsammlungen, verschiedene inhaltliche Ausprägungen wie z.B. mitteleuropäische, griechisch-römische oder ägyptische Sammlungen, aber auch verschiedene Präsentationsformen von Freilichtmuseen bis Schausammlungen. Unterschiede werden durch nationale und internationale Fallbeispiele im Vergleich deutlich gemacht sowie historische und aktuelle Entwicklungen der Ausstellungsgestaltung und des Bewahrens von Objekten in Antikenmuseen eingehend aufgezeigt. Spezielle Schwierigkeiten, ethische Fragestellungen und Herausforderungen, denen sich Antikenmuseen in der Gegenwart stellen müssen, wie z.B. illegaler Antikenhandel, Raubkunstproblematik oder Fälschungen, werden ebenfalls in den Fokus gerückt.					
Literatur	Art. "Archäologische Museen". In: Graf, Bernhardt / Rodekamp, Volker Rodekamp (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz - Denkschrift zur Lage der Museen. Berlin 2012, S. 313-340; Ahrens, Klaus / Handlögten, Günter: Echtes Geld für falsche Kunst. Remchingen 1992; Ethische Richtlinien für Museen von ICOM, ICOM Schweiz, ICOM Deutschland und ICOM Österreich. O.O. 2010; Flashar, Martin: Bewahren als Problem - Schutz archäologischer Kulturgüter. Freiburg 2000; Flechtheim, Alfred: Raubkunst und Restitution. Berlin 2015; Gastgeber, Christian: Kopie und Fälschung. Graz 2001; Mahmoud, Shadia: The Development of Archaeological and Historical Museums in Egypt During the Nineteenth and Twentieth Centuries: Imperialism, Nationalism, Unesco Patronage, and Egyptian Museology Today. Dissertation 2012; Partsch, Susanna: Tatort Kunst. Über Fälschungen, Betrüger und Betrogene. München 2010; Ritter, Waldemar: Kulturerbe als Beute? Die Rückführung kriegsbedingt aus Deutschland verbrachter Kulturgüter – Notwendigkeit und Chancen für die Lösung eines historischen Problems (Wissenschaftliche Beihefte zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums Band 13). Nürnberg 1997. Siehe auch die verschiedenen Ausstellungskataloge der altertumswissenschaftlichen Fächer in den jeweiligen Bibliotheken.					

## **Aufbau-Modul "Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis vertieft" (04-Mus-EinfMuAV)**

Dieses Aufbau-Modul kann nur belegt werden, wenn das Basis-Modul „Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis (04-Mus-EinfMuA)“ zuvor erfolgreich absolviert wurde, wobei Lehrveranstaltungen nicht doppelt belegt werden können. Es besteht aus zwei Units, in denen jeweils eine Lehrveranstaltung zu absolvieren ist (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Unit 1 „Kernbereiche der Museumsarbeit“ (04-Mus-EinfMuAV-1Ü): Hier ist die folgende Vorlesung/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 2 ECTS, Benotung bestanden/nicht bestanden):

- *0406709 : V: Vom Objekt zum Subjekt zum Akteursnetzwerk: Einführung in der Material Culture Studies (Fackler, Do 16-18)*

Unit 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens – vertieft“ (04-Mus-EinfMuAV-1S): Hier ist weiterer/s ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter den folgenden Lehrveranstaltungen eine auswählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 0406711 : S: *Das Museum als Kulturbetrieb: Einführung in das Kulturmanagement* (Wagner, Mo 16-18)
- 0406713 : S: *Die Werkstoffgruppen Stein, Metall und Holz im Fokus* (Menke, Mi 10-12)
- 0406734 : Ü: *Objekte erkunden in der Antikensammlung des Martin von Wagner-Museums* (Greifenstein, Do 12-14)

**Vom Objekt zum Subjekt zum Akteursnetzwerk: Einführung in der Material Culture Studies** (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0406709	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	<p>Während in den meisten Geisteswissenschaften bis heute Texte und Bilder im Vordergrund stehen, beschäftigen sich nur wenige Disziplinen intensiver mit Gegenständen als Quellen, v.a. die Altertumswissenschaften, die Kunstgeschichte oder die Volks- und Völkerkunde. Demgegenüber bilden Dinge für Museen schon immer das Kernstück ihrer Sammel-, Forschungs-, Ausstellungs- und Vermittlungsarbeit. Dabei hat sich der Fokus des Umgangs mit Gegenständen im Museum in den letzten Jahrzehnten grundlegend erweitert: Es wird nicht mehr nur nach dem Objekt an sich, seinen materiellen Eigenschaften, Funktionen, Gebrauchsweisen oder ästhetischen Qualitäten gefragt, sondern ebenso nach seinen Kontexten, symbolischen Bedeutungsdimensionen und dem Subjekt 'dahinter'.</p> <p>Diese Ausweitung der Forschungsperspektive ist im Kontext einer interdisziplinär grundierten ‚Entdeckung‘ der materiellen Kultur durch die Kulturwissenschaften zu sehen, so dass bereits von einem ‚Material Turn‘ die Rede ist. Wie dieses erweiterte Verständnis von materieller Kultur für die Museumsarbeit nutzbar gemacht werden kann, wird in dieser Vorlesung ebenso nachgezeichnet wie die zentralen Ansätze und Forschungsrichtungen.</p>				
Literatur	<p>Heidrich, Hermann: Von der Ästhetik zur Kontextualität: Sachkulturforschung. In: Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht: Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001, S. 33-55; König, Gudrun M.: Auf dem Rücken der Dinge. Materielle Kultur und Kulturwissenschaft. In: Maase, Kaspar / Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): Unterwelten der Kultur. Themen und Theorien der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Köln 2003, S. 95-118; Hahn, Hans Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin 2005; König, Gudrun M. (Hg.): Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur (Tübinger kulturwissenschaftliche Gespräche, Bd. 1). Tübingen 2005. Online im Internet: URL: <a href="http://www.tvv-verlag.de/tvv-07-4.html">http://www.tvv-verlag.de/tvv-07-4.html</a> (11.9.2013); Reckwitz, Andreas: Der Ort des Materiellen in den Kulturtheorien. Von sozialen Strukturen zu Artefakten. In: Reckwitz, Andreas: Unschärfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie. Bielefeld 2008, S. 131-156; Thieme, Thomas: Die Sprache der Dinge. Museumsobjekte zwischen Zeichen und Erscheinung. In: Museen für Geschichte (Hg.): Online-Publikation der Beiträge des Symposiums "Geschichtsbilder im Museum" im Deutschen Historischen Museum Berlin (Februar 2011). Online im Internet: URL: <a href="http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thieme-Die_Sprache_der_Dinge.pdf">http://www.museenfuergeschichte.de/downloads/news/Thomas_Thieme-Die_Sprache_der_Dinge.pdf</a> (20.6.2014); Thieme, Elisabeth (Hg.): Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf materielle Kultur. Münster 2010; Hartmann, Andreas (Hg.): Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln. Festschrift für Ruth-Elisabeth Mohrmann. Münster / München 2011; MacGregor, Neil: Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten. 5. Auflage München 2013; Samida, Stefanie / Eggert, Manfred K. H. / Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch Materielle Kultur: Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen. Stuttgart 2014 .</p>				

**Das Museum als Kulturbetrieb** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406711	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	01.105 / BibSem	Wagner
Inhalt	<p>Jedes Museum ist ein Kulturbetrieb und unterscheidet sich darin zunächst nicht von einem Theater oder einer öffentlichen Bibliothek. Für alle Formen eines modernen Kulturbetriebes stellen die Kompetenzen und Strukturen des Kulturmanagements eine entscheidende Voraussetzung für einen erfolgreiche Umsetzung des jeweiligen gesellschaftlichen Kulturauftrages dar.</p> <p>Museen verfügen beispielsweise durch ihre spezifische Aufgabenstellung – Sammeln, Erhalten, Forschen, Vermitteln (Ausstellen) – über einen besonderen Kommunikationsauftrag, der zwischen Anbieter und Nutzer ausgerichtet ist und ein wesentliches Merkmal des Kulturmanagements ausmacht. Darüber hinaus bilden, wie in anderen Kultursparten, im Kulturbetrieb Museum die Werkzeuge des modernen Kulturmanagements eine wichtige Grundlage für eine produktive Museumsarbeit. Ein zielführendes Kulturmanagement ist dabei notwendig für Planung, Führung, Controlling und Marketing eines Museums und erfordert Kenntnisse in der Kulturpolitik. In diesem Verständnis vermittelt dieses Seminar Grundlagen des Kulturmanagements für einen Kulturbetrieb, wie sie im Museumswesen zur Anwendung kommen.</p>				
Literatur	<p>Birnkrant, Gesa: Evaluation im Kulturbetrieb. 2010; Klein, Armin: Der exzellente Kulturbetrieb. Wiesbaden 2011; Dreyer, Matthias / Wiese, Rolf: Qualität, Güte, Wertschätzung. Worauf Museen achten müssen (Schriften des Museums am Kiekeberg, Bd. 62). Ehestorf 2008; Günter, Bernd / John, Hartmut: Museum als Marke: Branding als strategisches Managementinstrument für Museen. Bielefeld 2008; Heinrichs, Werner / Klein, Armin: Kulturmanagement von A-Z. München 2001; Janeke, Kristiane: Museumsmarketing. In: Klein, Armin (Hg.): Compendium Kulturmarketing. München 2011, S. 289-315; Siebenhaar, Klaus: Audience Development: oder die Kunst, neues Publikum zu gewinnen. Berlin 2009.</p>				

### Die Werkstoffgruppen Stein, Metall und Holz im Fokus (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406713	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.105 / BibSem	Menke
Inhalt	Stein, Holz und Metall gehören zu den ältesten und nach wie vor wichtigsten von Menschen bearbeiteten bzw. hergestellten Werkstoffen. Aufbauend auf die Module „Forschen und Dokumentieren (04-Mus-For): Werkstoffe und Formen im Überblick“ und „Materialität der Dinge (04-Mus-Mat): Werkstoffe und Formen Teil 1“ nimmt das Seminar exemplarisch Objekte aus Stein, Holz und Metall genauer unter die Lupe. Kulturhistorische Hintergründe und Zusammenhänge werden dabei ebenso berücksichtigt wie Herstellungstechniken und Bearbeitungsprozesse sowie spezifische Materialeigenschaften und die daraus resultierenden konservatorischen Anforderungen für die Handhabung und Lagerung von Objekten aus diesen Materialien im Museum.					
Literatur	Stein: Ebert-Schifferer, Sybille (Hg.): Faszination Edelstein. Aus den Schatzkammern der Welt. Mythos, Kunst, Wissenschaft. Ausstellung im Hessischen Landesmuseum Darmstadt 28. November 1992 - 25. April 1993. Bern 1992; Friess, Gerda: Edelsteine im Mittelalter. Wandel und Kontinuität in ihrer Bedeutung durch zwölf Jahrhunderte (in Aberglauben, Medizin, Theologie und Goldschmiedekunst). Hildesheim 1980; Hodgson, Isabella / Emmerling, Tomoko Elisabeth (Hg.): Kunstwerk Werkstoff. Vom Stein zur Skulptur – vom Mineral zur Malerei. Begleitpublikation zur Sonderausstellung im Martin von Wagner Museum und Mineralogischen Museum der Universität Würzburg anlässlich des 15-jährigen Bestehens der Museumsinitiative des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg, 27.11.2005 - 26.2.2006. Würzburg 2005; Mehling, Günther (Hg.): Naturstein-Lexikon. Werkstoff, Werkzeuge und Maschinen, Wirtschaft und Handel, Gestaltung und Techniken von der Antike bis heute. München 1973; Schumann, Walter: Edelsteine und Schmucksteine. Alle Edel- und Schmucksteine der Welt. München 1992. Holz: Baxandall, Michael: Die Kunst der Bildschnitzer. Tilman Riemenschneider, Veit Stoß und ihre Zeitgenossen. München 1985; Bosshard, Hans Heinrich: Holzkunde. 3 Bände. Basel 1974/75; Burgmann, Sigrid: Europäische Möbel aus sechs Jahrhunderten. Magdeburg 1968; Grosser, Dietger: Alte Holzsammlungen. Die Ebersberger Holzbibliothek: Vorgänger, Vorbilder und Nachfolger. Ebersberg 2001; Grosser, Dietger: Die Hölzer Mitteleuropas. Berlin 1977; Koller, Manfred: Holztechnologie und Holzkonservierung, Möbel und Ausstattung. Wien 1989; Lehmann, Jirina: Holz. Zum Schutz der Museumsobjekte aus Holz. München 1980; Museum für Angewandte Kunst Köln (Hg.): Möbel. Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Band 1. Köln 1989. Metall: Aitchison, Leslie: A history of metals. London 1960; Baumgartel, Erich: Metallische Werkstoffe. München 1978; Borchers, Heinz: Metallkunde. 2 Bände. Berlin 1950/1952; Hack, Hannes: Metallarbeiten. Eine Einführung. Ravensburg 1970; Museum für Angewandte Kunst Köln (Hg.): Schmuck (Bildführer kunsthandwerklicher Techniken, Bd. 2). Köln 1989; Ohmann, Helmut: Allgemeine und praktische Metallkunde. Leipzig 1955.					

### Objekte erkunden in der Antikensammlung des Martin von Wagner-Museums (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406734	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016		Greifenstein
Inhalt	Das Martin von Wagner-Museum ist eines der bedeutendsten Universitätsmuseen Europas, wobei seine Bestände antiker und nachantiker Kunst sechs Jahrtausende Kunst- und Kulturgeschichte umfassen. Die Antikensammlung beherbergt vor allem griechische Keramik (1500 v. Chr. – 300 n. Chr.), aber auch Tonfiguren, Gläser und Steinskulpturen. In der ägyptischen Abteilung beeindruckt vor allem die gut erhaltenen Objekte der Sepulkalkultur, darunter insbesondere die lebendig wirkenden Mumienportraits. Diese Lehrveranstaltung widmet sich Einzelobjekten unterschiedlicher Epochen und Kulturen in ihrem direkten musealen Umfeld. So werden ihre Aufbewahrung und Präsentation im Museum analysiert und ein Überblick über verwendete Werkstoffe (Herstellung bzw. ihre Gewinnung, Be- und Verarbeitung) gegeben. Die Objekte sollen über den Kontext des Museums hinaus untersucht, interpretiert und verstanden werden und dadurch verschiedene Möglichkeiten der Kontextualisierung weiterführend recherchiert und hergestellt werden.					
Literatur	Beckel, Guntram: Lebendige Antike in der Würzburger Residenz. In: Otremba, Heinz (Hg.): 15 Jahrhunderte Würzburg. Würzburg 1979, S. 345-351; Gedzeviciute, Vilma u.a.: 2000 Jahre antikes Glas - Würzburg, Martin von Wagner Museum - Schmuck und Alltagsgerät. Würzburg 2010; Kricheldorf, Hans R.: Menschen und ihre Materialien. Von der Steinzeit bis heute. Weinheim 2012; Kühn, H., Erhaltung und Pflege von Kunstwerken und Antiquitäten. Mit Materialkunde und Einführung in künstlerische Techniken. 2 Bde. München; Schoske, Silvia: Kunst-Stoff: Handwerk und Werkstoff im alten Ägypten. München 1988; Sinn, Ulrich / Wehgartner, Irma (Hg.): Begegnungen mit der Antike. Zeugnisse aus vier Jahrtausenden mittelmittelmeerischer Kultur im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg. Würzburg 2001; Stadler, Martin: Wege ins Jenseits: Zeugnisse ägyptischer Totenreligion im Martin von Wagner.					

### Modul "Vermittlungsarbeit im außerschulischen Lernort Museum" (04-Muspäd-LA; nur für Lehramt im FB)

Dieses Modul besteht aus zwei Units (nähere Infos unter <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>):

Bei **Unit 1** ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, mit Exkursionen, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- 0406725 : Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke)*

Bei **Unit 2** ist eines der angebotenen Projektseminare auszuwählen: (Umfang: 2 SWS, auch blockweise, 3 ECTS; falls nicht hier verlinkt zum Belegen bitte unter der Veranstaltungsnummer recherchieren und buchen):

- 1301101 : R: *Museumspädagogik in Würzburg. Erarbeitung einer Informationsmappe für Grundschulen (Maidt, Do 12-14)*

- 1301210 : R: *Inklusive Museumspädagogik: Lernort Museum – unterhaltsam und verständlich! (Doll-Gerstendörfer, Do 12-14)*

**Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum** (1 SWS, Credits:

2)

Veranstaltungsart: Übung

0406725 Mi 16:00 - 17:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.009 / Verf.Phil1 Menke

**Inhalt** Diese speziell auf Studierende anderer Disziplinen und Lehramtsstudierende zugeschnittene Lehrveranstaltung gibt eine allgemeine Einführung in das Museums- und Ausstellungswesen. Dies umfasst einerseits einen kurzen Überblick über das Fach Museologie/Museumswissenschaft/Museumskunde, die das Museum als Forschungsobjekt untersucht, andererseits die Geschichte und Ausdifferenzierung des Museums- und Ausstellungswesens von den religiösen und fürstlichen Schatzkammern bis in die Gegenwart. Davon ausgehend werden die Schwerpunkte konkreter Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen und Vermitteln – vorgestellt. Im Rahmen des Unterrichts sind überdies kleinere Exkursionen in Würzburger Museen vorgesehen.

**Hinweise** Bitte beachten Sie, dass obige Lehrveranstaltung nur im Zusammenhang mit folgenden Modulen der Professur für Museologie und den dort zusätzlich zu belegenden Lehrveranstaltungen belegt werden kann:

**1) Für Hörer aller Fakultäten (HaF) und für den Wahlpflichtbereich (WPB, nach Maßgabe der jeweiligen FSB des Hauptfachs): "Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis" (04-Mus-EinfMuA, 4 SWS, 5 ECTS):**

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in die Museumswissenschaft, in die Geschichte und Entwicklung des Museumswesens sowie in die Ausstellungspraxis. Neben einer Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte in der ersten Unit werden in der zweiten Unit exemplarische Arbeitsfelder und Fallbeispiele behandelt. Das Gesamt-Modul setzt sich aus zwei Units zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

Unit 1: „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“ (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- 0406725: Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum* (Menke, Mi 16-17)

Unit 2: „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“ (04-Mus-EinfMuA-1S): Hier ist ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter folgenden Lehrveranstaltungen eine wählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 0406707: *Zur Rhetorik musealer Präsentationen – Prinzipien der Ausstellungsanalyse* (Menke, Gruppe 1: Mo 12-14; Gruppe 2: Di 10-12)

- 0406717: *S: Kunst, Wunder, Politik: Vom Sammeln und Ausstellen in der frühen Neuzeit* (Galdy, Mo 14-16)

- 0406737: Ü: *Museum hören – ein Audioguide für das Museum. Stadt Miltenberg* (Hollfelder, Neubert, Ganztages-Blöcke in Miltenberg am 30.10.15 (Einführung) sowie am 15.-16.1.2016 (Aufnahme, Schnitt); Gruppentermine in Würzburg am 4. & 18.12.2015 n.V.)

- 0406738: Ü: *Auswertungsstrategien in der Besucherforschung: Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung. In Kooperation mit dem Mainfränkischen Museum* (Hoff, Mi 8-10)

- 0406755: *S: Antikenmuseen: Geschichte, Raubkunstproblematik, Zukunftsperspektiven* (Greifenstein, Do 12-14)

**2) Für Lehramtsstudierende im fächerübergreifenden Freien Bereich (FB): Modul „Schule und Museum – Bildung und Vermittlung im außerschulischen Lernort Museum“ (04-Muspäd-LA, 4 SWS, 5 ECTS):**

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in den außerschulischen Lernort Museum mit einem besonderen Fokus auf die dort geleistete Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Während die erste Unit eine überblicksmäßige Einführung in die Museumsgeschichte, die Museologie und die Arbeitsfelder der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – gibt, steht in der zweiten Unit die Vermittlungsarbeit anhand eines Projekts im Vordergrund. Hier werden unterschiedliche Facetten der kulturellen Bildung in Museen vorgestellt und selbst erarbeitet bzw. erprobt. Dies geschieht auch mit Blick auf die Umsetzung im Unterricht, womit zugleich ein in der Schulpraxis anwendbares, fachlich fundiertes Hintergrundwissen vermittelt wird. Das Gesamt-Modul setzt sich aus zwei Units zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

Unit 1: Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht best.):

- 0406725: Ü: *Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum* (Menke, Mi 16-17)

Unit 2: Hier ist ein Projekt zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 25-minütiges Referat mit 2-seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10-seitiger, schriftlicher Hausarbeit oder vergleichbare Leistung wie zu Semesterbeginn bekannt gegeben, numerische Benotung). Im aktuellen Semester wird für diese Unit die folgende Lehrveranstaltung angeboten (freie Plätze vorausgesetzt):

- 1301101: *R: Museumspädagogik in Würzburg. Erarbeitung einer Informationsmappe für Grundschulen* (Maidt, Do 12-14)

- 1301210: *R: Inklusive Museumspädagogik: Lernort Museum – unterhaltsam und verständlich!* (Doll-Gerstendörfer, Do 12-14)

**3) Für Lehramtsstudierende im fächerübergreifenden Freien Bereich (FB): Modul Innovatives Lernen - LehrLernKooperationen - überfachliche Kompetenzen (43-LA-LLK-überfachl, 2 SWS, 3 ECTS)**

Im Zentrum des Moduls steht die Kooperation von Universität und Schule sowie eine allgemeine Einführung in den außerschulischen Lernort Museum mit einem besonderen Fokus auf die dort geleistete Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Nach Definition des International Council of Museums (ICOM) ist ein Museum eine „nicht gewinnorientierte ständige Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.“ Im Verlauf ihrer rund 250-jährigen Geschichte differenzierte sich die Institution Museum in eine Vielzahl von Gattungen aus, die inzwischen selbst zum Forschungsobjekt geworden sind. Neben einer überblicksmäßigen Einführung in die Museumsgeschichte und die Museologie werden die Arbeitsfelder der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – vorgestellt.

**Wie finde ich die anderen Lehrveranstaltungen bzw. diese Module in sb@home ?**

Vgl. in sb@home: Vorlesungsverzeichnis der Universität Würzburg ››› Philosophische Fakultät I ››› Deutsche Philologie ››› Bachelorstudiengänge ››› BA Museologie und materielle Kultur (HF 120 ECTS) ››› Export-Module der Museologie für Studierende anderer Fächer (WPB, GWS, LA) ›››› hier finden sich dann die unterschiedlichen Export-Module der Professur für Museologie.

Die Projektveranstaltungen, die zum Modul MusPäd-LA gehören, finden Sie bei den Lehramtsveranstaltungen/Freier Bereiche - Fächerübergreifende Angebote - BMBF-Projekt Berufsfeldbezug ››› Museum und Schule.

Oder: Klicken Sie einfach unten in den Strukturbaum auf die Verzeichnisebene, zu der Sie gehen möchten.

**Literatur** Waidacher, Friedrich: *Museologie* — knapp gefasst. Mit einem Beitrag von Marlies Raffler. Wien u.a. 2005; Flügel, Katharina: *Einführung in die Museologie*. 2. Aufl. Darmstadt 2009.

### Museumspädagogik in Würzburg. Erarbeitung einer Informationsmappe für Grundschulen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

1301101 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 04.02.2016

MusPädLA

**Inhalt** Das Ziel des Seminars ist die Erstellung und Gestaltung einer übersichtlichen Handreichung für LehrerInnen an Grundschulen mit den Vermittlungsangeboten der Würzburger Museen. Als Inhalte werden dafür erarbeitet: wichtige Grundinformationen zu Planung und Organisation von Museumsbesuchen, Steckbriefe zu den einzelnen Institutionen sowie in leicht zugänglicher Weise die Auflistung der Bildungs- und Vermittlungsangebote der Würzburger Museen. Die Studierenden TeilnehmerInnen lernen alle Würzburger Institutionen kennen und erhalten grundlegende Einblicke in die Zusammenarbeit von Schule und Museum.

**Hinweise** **WENN SIE ECTS ERWERBEN MÖCHTEN:**  
**Lehramtsstudierende:**  
**Wenn Sie das Modul 04-MusPäd-LA absolvieren möchten, muss parallel zu dieser Veranstaltung noch folgende Übung in der Museologie besucht werden:**

0406725 : Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke)  
**Beide Veranstaltungen werden zusammen mit 5 ECTS kreditiert!**

**Museologie-Studierende:**

Sie können dieses Praxisseminar besuchen und 3 ECTS für die Module "Vermitteln" oder "Vertiefungsmodul 1/2" erwerben. Nähere Informationen finden sich in der Semesterbroschüre.

**Ohne Modulabschluss** (= ohne Credits) können Sie dieses Seminar auch einzeln (ohne Frau Menkes Seminar) besuchen.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-zfl@uni-wuerzburg.de .

**Literatur** Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

Czech, Alfred; Kirmeier, Josef; Sgoff, Brigitte (Hrsg.): Museumspädagogik. Ein Handbuch. Schwalbach/Ts. 2014; Kunz-Ott, H. (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft. München/Berlin 2005; Wagner, E. u. Dreykorn, M.: Museum Schule Bildung. Aktuelle Diskurse, Innovative Modelle, Erprobte Methoden. München 2007. Hinzu kommen ausgewählte Veröffentlichungen zur Würzburger Stadtgeschichte, die im Seminar bekanntgegeben werden.

**Voraussetzung** ab dem 3. Fachsemester

**Zielgruppe** Studierende alle Lehrämter, sowie Studierende der Museologie

### Inklusive Museumspädagogik: Lernort Museum – unterhaltsam und verständlich! (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

1301210 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016

Doll-

MusPädLA

Gerstendörfer

**Inhalt** Das Museum hat sich vom elitären Musentempel hin zum außerschulischen Lern- und zum Erlebnisort entwickelt. Vielen aber bleibt das Erlebnis Museum verschlossen, weil „Verstehen“ schwer fällt: Stolpersteine können kognitive oder Sinneseinschränkungen sein, soziale Gründe oder schlicht, weil Deutsch nicht Muttersprache ist. Um Barrieren zu senken, ist handlungsorientiertes Denken angesagt: Mit all unseren Sinnen und über spielerisches Forschen und Entdecken werden wir uns Themen und Inhalten im Museum nähern, innovative Methoden der Bildung und Vermittlung kennenlernen und uns mit einfacher Sprache beschäftigen. Ziel des Seminars ist es, in Zusammenarbeit mit der Lorenz-Fries-Förderschule Bad Mergentheim ein museumspädagogisches Vermittlungsangebot für das Deutschordensmuseum zu entwickeln für einen unterhaltsamen Museumsbesuch, der Ressourcen weckt und Kompetenzen stärkt.

**Hinweise** **Im Laufe des Seminars werden Konzepte und didaktischen Materialien für ein museumspädagogisches Vermittlungsangebot erarbeitet, die auch als Leistungsnachweis dienen.**

**WENN SIE ECTS ERWERBEN MÖCHTEN:**

**Lehramtsstudierende:**

**Wenn Sie das Modul 04-MusPäd-LA absolvieren möchten, muss parallel zu dieser Veranstaltung noch folgende Übung in der Museologie besucht werden:**

0406725 : Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke)  
**Beide Veranstaltungen werden zusammen mit 5 ECTS kreditiert!**

**Museologie-Studierende:**

Sie können dieses Praxisseminar besuchen und 3 ECTS für die Module "Vermitteln" oder "Vertiefungsmodul 1/2" erwerben. Nähere Informationen finden sich in der Semesterbroschüre.

**Ohne Modulabschluss** (= ohne Credits) können Sie dieses Seminar auch einzeln (ohne Frau Menkes Seminar) besuchen.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-zfl@uni-wuerzburg.de

**Literatur** Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

Föhl, Patrick S. u.a. (Hg.): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch. Bielefeld 2007; Kunz-Ott, Hannelore: Erfolgreiche Museumsbesuche. In: Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (Museumsbausteine Bd. 9). München / Berlin 2005, S. 61-78; Schmitz-Gilge, Eva: Sprechende Hände, sehende Finger. Sonderpädagogik im Museum. In: Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (Museumsbausteine Bd. 9). München / Berlin 2005, S. 149-156; Tervooren, Anja / Weber, Jürgen (Hg.): Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museums und die Klassik-Stiftung Weimar (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Bd. 9). Köln / Weimar / Wien 2012.

**Voraussetzung** ab dem 3. Fachsemester

**Zielgruppe** Alle Lehrämter und Studierende der Museologie

## BA Digital Humanities (85/60 ECTS)

### Einführungsveranstaltung Digital Humanities (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406399 Mi 13:00 - 14:00 Einzel 14.10.2015 - 14.10.2015 HS 5 / Phil.-Geb. Jannidis/Moser

## Basismodul Digital Humanities

### Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406350 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Jannidis

Do 16:00 - 18:00 Einzel 11.02.2016 - 11.02.2016

Zielgruppe offen für alle Studiengänge

### Tutorium Digital Humanities im Überblick (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406351	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.U.14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Braunschmidt
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.U.14 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bachmann
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.U.14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Spechtenhauser

## Basismodul Kodierung

### Textkodierung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406353	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Mi	12:15 - 13:45	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Do	12:15 - 13:45	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.U.14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Vitt
	Do	16:00 - 18:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

Inhalt Das Seminar thematisiert zunächst Textbegriff, Strukturen in Texten, Trennung von Inhalt und Form. Dann vermittelt es den Markup-Standard XML und die Vorschläge der Text Encoding Initiative (TEI) zur Kodierung von Texten, die Objekte wissenschaftlichen Interesses sind.

Hinweise Leistungsnachweis: Klausur

## Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

### Einführung in das Programmieren mit Python (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406369 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Vitt

### Programmieren in XSLT

Veranstaltungsart: Seminar

0406359 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 Moser

Inhalt Das Seminar führt ein in die Verarbeitung von XML-kodierten Textdaten mittels der Transformationssprache XSLT. Die Quelldaten werden automatisiert mit texterschließenden Hilfsmitteln wie Zeilenzähler, lebenden Marginalien und Registern angereichert und in verschiedenen Formaten (HTML, Text, XML) ausgegeben. Die TeilnehmerInnen erweitern ihr Wissen über verbreitete Textdatenformate und können bei der Visualisierung von inhaltlichen Strukturen durch Typografie bereits Kenntnisse aus den parallel laufenden Seminaren zur Gestaltung anwenden.

### Programmieren in PHP (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406358 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 3.U.14 / Phil.-Geb. Stahl

Inhalt Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Programmiersprache PHP:

- Belegen von Variablen und Arrays
- Bedingungen und Schleifen
- Einlesen von Dateien
- Verarbeiten der Daten mit regulären Ausdrücken
- Speichern der Daten in Dateien
- Erstellen eigener Funktionen
- Common Gateway Interface

Hinweise Die wöchentlichen Hausaufgaben werden in dem zum Seminar gehörenden Praktikum gelöst.

Literatur

- www.php.net
- www.selfphp.de

### Digitalisierung <b>Basismodul</b> (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

1200603	Mo	09:00 - 12:15	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig/Schmidt
41-DI-Digh	Mi	09:00 - 12:15	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Fr	09:00 - 12:15	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	

**Inhalt** Das Modul vermittelt Kenntnisse zu Digitalisierungshardware und -software und führt in Probleme der Bilddatenerzeugung ein. Behandelt werden ferner Aspekte der Metadatenanreicherung von Bilddaten, insbesondere für Volltexterschließung durch OCR, Katalognachweis und Archivierung. Bestandteil des Moduls ist ein Praxis-Teil im Digitalisierungszentrum der Universitätsbibliothek, der (urheber-) rechtliche, konservatorische, technische und ergonomische Gesichtspunkte für die Modellierung von komplexen Arbeitsabläufen („Workflow“) vorstellt und konstruktionsbedingte Möglichkeiten und Limitierungen verschiedener Scansysteme vergleicht.

**Hinweise** Sie haben ab ca. **1 Tag vor Kursbeginn** die Möglichkeit, das zu diesem Kurs zugehörige **Lehrmaterial auf WueCampus** einzusehen. Sollte dies nicht möglich sein, hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: 0931/31-88306, andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de

**Zielgruppe** Ausschließlich für Studierende der Digital Humanities

## Modul Informatik

Nur im Wintersemester. Zur Vorbereitung können die **Vorkurse** Mathematik und Java-Programmierung der Fakultät für Mathematik und Informatik dienen. Sie finden kurz **vor dem Beginn der Vorlesungszeit** im Oktober bzw. April statt.

### Einführung in die Informatik für Hörer aller Fakultäten (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0819010	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.		Zuse-HS / Informatik	Kolla/Puppe/
I-EIN-1V	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.		Zuse-HS / Informatik	Seipel

Kurzkommentar [HaF]

### Übungen zu Einführung in die Informatik für Hörer aller Fakultäten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0819015	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	16.12.2015 - 16.12.2015		Kolla/Puppe/
I-EIN-1Ü	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	23.12.2015 - 23.12.2015		Seipel/N.N.
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.		Zuse-HS / Informatik	

Kurzkommentar [HaF]

## Aufbaumodul Editionen und Korpora

### Aufbau und Pflege zweisprachiger Textkorpora (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406361	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.U.14 / Phil.-Geb.	Stahl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------

**Inhalt** In diesem Seminar lernen die Teilnehmer:

- Text, der in zwei Sprachen vorliegt, scannen
- diesen mit OCR zu einer Textdatei ausgeben
- automatisch Tags für Absätze einfügen
- Silbentrennung automatisch und kontrolliert auflösen
- Sätze in den Absätzen markieren
- beide Text horizontal synoptisch ausgeben
- Fehler in Texten suchen und korrigieren

**Literatur** Die Hausaufgaben sind zu lösen und als Upload auf WueCampus einzureichen.

- www.php.net
- www.selfphp.de
- de.selfhtml.org

**Voraussetzung** PHP- sowie HTML- und XML-Kenntnisse sind wünschenswert.

### **Digitale Lexikographie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406362 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 3.U.15 CIP / Phil.-Geb. Moser  
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 05.02.2016 - 05.02.2016

Inhalt Das Seminar gibt einen Überblick über digital verfügbare Wörterbücher. Zielsprache ist Deutsch, aber Beispiele aus anderen Sprachen können einbezogen werden. Themenkomplexe sind:

- Fragen der (Retro)Digitalisierung von klassischen Printwörterbüchern,
- Mehrwert digitaler gegenüber Buchausgaben,
- Validierung von digitalen Oberflächen (philologisch, psychologisch),
- Überschneidungen mit der Korpuslinguistik,
- originär digitale Wörterbuch-/Wortschatzprojekte.

Hinweise Leistungsnachweis: Referat

## **Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities**

### **Teilmodul Digitale Objekte**

#### **Digitale Objekte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406375 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 3.U.15 CIP / Phil.-Geb. Essler  
Fr 10:00 - 12:00 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016

Inhalt Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von digitalen Objekten anhand von Papyrusdigitalisaten. Die Teilnehmer erhalten zunächst eine Einführung in die Grundlagen und Schwierigkeiten der Digitalisierung von Sondermaterialien. Die Arbeit im Seminar wird sich auf die Möglichkeiten der Bildbearbeitung und die Grundsätze der Katalogisierung von Metadaten konzentrieren. Kenntnisse über Sprache und Inhalt der behandelten Objekte sind nicht erforderlich.

### **Teilmodul Datenbank, Simulation und Modell**

#### **Datenbanken zum antiken Alltagsleben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406378 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 HS II / Residenz Essler

Inhalt Aus der Antike ist eine Fülle von Text- und Objektzeugnissen erhalten, die über das tägliche Leben der unteren Bevölkerungsschichten Aufschluß geben. Das Seminar geht der Frage nach, wie die Schriftquellen mit Hilfe von Datenbanken erschlossen und ausgewertet werden können. Ziel ist die Erstellung eigener Datensätze durch die Teilnehmer.

Hinweise Vorausgesetzt wird die Kenntnis des (griechischen) Alphabets

#### **Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)**

Veranstaltungsart: Projekt

0407006 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 3.36 / Residenz Wintjes

Inhalt Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.

Literatur Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

#### **Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)**

Veranstaltungsart: Projekt

0407010 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Naser

Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben.

## **Schwerpunktmodul Digital Humanities**

### **Teilmodul Forschungsmethoden in den Digital Humanities**

## **NLP mit Python** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406389 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016

Jannidis

Hinweise Das Seminar findet in Raum 8.E.18 statt.

## **Masterstudiengänge**

### **MA Europäische Ethnologie / Volkskunde (120/45 ECTS)**

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen:

#### **1. Anmeldefrist: 28.09.-06.10.2015,**

in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

#### **2. Anmeldefrist: 09.10.-18.10.2015,**

hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.**

Für alle Studierenden im MA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine MA-Lehrveranstaltung zugelost bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Prof. Dr. Burkhardt Lauterbach (burkhart.lauterbach@uni-wuerzburg.de).

Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen.

**Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden.

Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde ([www.volkskunde.uni-wuerzburg.de](http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de)).

### **MA Europäische Ethnologie / Volkskunde 1 Hauptfach (120 ECTS)**

**Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406603 Di 09:00 - 11:00 Einzel 13.10.2015 - 13.10.2015 HS 3 / Phil.-Geb.

Lauterbach

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2015/2016 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

### **Kulturtheorie und Kulturtechniken (Pflichtbereich: 1. Semester)**

## Teilmodul 1: Kulturtheorie und Kulturtechniken - 04-EEVK-MA-KUK-1

**Kultur - Alltag - Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; BA (PO

2015), MA, GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.012 / ZHSG	Lauterbach
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		Lauterbach

**Inhalt** Die Vorlesung versteht sich als einführende Veranstaltung und bietet daher einen allgemeinen Überblick über das Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde. Vor allem geht es darum, die zentralen Begriffe und Fragestellungen, die Gegenstandsbereiche sowie das breite Spektrum gegenwärtiger Forschungsansätze vorzustellen und so in die Denkweisen der Disziplin einzuführen. Forschungsbeispiele, auch aus der Wissenschaftsgeschichte, illustrieren die theoretischen Ausführungen, um zu einem besseren Verständnis volkscundlichen Denkens und Forschens beitragen zu können. Das wissenschaftliche Profil, das in der Lehrveranstaltung vermittelt wird, soll mit alltäglichen Erfahrungen, Beobachtungen und Problemstellungen in Beziehung gesetzt werden, um so die spezifischen Qualitäten des Faches als auch Bezüge zur beruflichen Praxis zu verdeutlichen.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

**Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit:** Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung (Vorlesung)

**GaF-Studiengang:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur

**Literatur** Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.

**The Swinging Sixties. Sein und Schein** (2 SWS, Credits: 8)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406641	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Lauterbach
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

**Inhalt** Wenn wir von den „Swinging Sixties“ sprechen, dann beziehen wir uns auf jene Zeit zwischen dem Ende der 1950er Jahre und den frühen 1970er Jahren; von einer „dynamischen Gesellschaft“ ist die Rede. Da gab es ein neues Lebensgefühl, zunächst bedingt durch den ökonomischen Aufschwung der Nachkriegszeit und der rasanten Wirtschaftswunderzeit, zudem ausgedrückt durch verschiedene Reformen, durch innenpolitische und außenpolitische Herausforderungen und Allianzen, durch einen gesellschaftlichen Wertewandel, auch durch massentaugliche freizeitkulturelle Praktiken sowie durch eine zunehmende kulturelle Internationalisierung. Da gab es aber auch die andere Seite, etwa politische Krisen zwischen Ost und West, Krisen in Teilbereichen der Ökonomie, gesellschaftliche Umbruchstendenzen und Auseinandersetzungen. Dann sprechen wir eher von einer Zeit der Bewährungsproben. Das Hauptseminar will aus kulturwissenschaftlicher Sicht einen kritischen Blick gleichermaßen auf das Geschehen während dieser Zeit sowie auf die zeitgenössischen Entwicklungen der unterschiedlichen Wissenschaften werfen: Modernisierung allerorten?

**Hinweise** **Masterstudiengang EE/VK und MA Mittelalter und Frühe Neuzeit:** Um das Modul (insg. 10 ECTS) abschließen zu können, muss das Seminar + Vorlesung ( 0406601) belegt werden!

Prüfungsleistungen: mündl. Referat (25 Min.) mit 2-3-seitigem Thesenpapier, 20-25-seitige schriftliche Hausarbeit

**Literatur** Maase, Kaspar: Grenzenloses Vergnügen. Der Aufstieg der Massenkultur 1850-1970. Frankfurt am Main 1997, S. 235-281 (Kapitel: Fernsehschlaf und Pop-Kultur; sowie: Wonnen der Gewöhnlichkeit); Faulstich, Werner (Hg.): Die Kultur der sechziger Jahre. München 2003; Korte, Hermann: Eine Gesellschaft im Aufbruch. Die Bundesrepublik Deutschland in den sechziger Jahren. Frankfurt am Main 1987; Schildt, Axel (Hg.): Dynamische Zeiten. Die 60er Jahre in den beiden deutschen Gesellschaften. Hamburg 2000; Hobsbawm, Eric: Interesting Times. A Twentieth-Century Life. London 2003, S. 246-262 (Kapitel: The Sixties); Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München 1999, S. 78-95 (Kapitel: Entwicklungen: Volkskunde als Sozialwissenschaft); Lindner, Rolf: Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung. Frankfurt am Main, New York 2004, S. 171-201 (Kapitel: Black Ghetto. Ethnographie innerstädtischer Apartheid); Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. Dritte Auflage Stuttgart, Weimar 2003, S. 137-191 (Kapitel: Von der Deutschen Volkskunde zur Europäischen Ethnologie); Jeggel, Utz: Volkskunde im 20. Jahrhundert. In: Brednich, Rolf W. (Hg.). Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin <sup>3</sup> 2001, S. 53-75, hier S. 67-75; Wolfrum, Edgar: Die 60er Jahre. Eine dynamische Gesellschaft. Darmstadt 2006 (Gesellschaftsgeschichte in Photographien); Nick Yapp: 1960s. Decades of the 20th Century. Dekaden des 20. Jahrhunderts. Décennies du XXe siècle. Königswinter 1998 (Photographien).

### **Migrationsdiskurse - Migrationsalltag** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF: 5; PO 2013: 2-3; MA: 8)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406611	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Heidrich
Inhalt	Die Diskussion über Arbeitswanderungen ab den 1950er Jahren beschäftigt die Öffentlichkeit seit über einem halben Jahrhundert. Ausgehend von den unterschiedlichen Diskursen werden wir v. a. Fragen nach der Alltagssituation von Migrantinnen und Migranten, nach den Bedeutungsgehalten von Begriffen wie Integration, Parallelgesellschaft, Multikulturalismus, nach unterschiedlichen Vorstellungen und Kategorien des Fremden und des Eigenen, nach unterschiedlichen Milieus und den inkludierten Werten, Normen und Verhaltensregeln, nach Exklusionsmechanismen, Stereotypen, Wirklichkeitswahrnehmungen und gesellschaftlichen Perspektiven nachgehen. Ferner wollen wir über die hinter den Diskursen stehenden Vorstellungen und Konzepte von Kultur und Ethnizität diskutieren und mithin über die Frage, auf welchem Theorienhintergrund sich das Phänomen aufschlüsseln lässt.				
Hinweise	Bitte beachten! <b>Masterstudiengang EE/VK + Mittelalter und Frühe Neuzeit:</b> Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden.				
Literatur	Hess, Sabine / Langreiter, Nikola / Timm, Elisabeth (Hg.): Intersektionalität revisited: empirische, theoretische und methodische Erkundungen, Bielefeld 2011; Hess, Sabine / Binder, Jana / Moser, Johannes (Hg.): No integration?! Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Integrationsdebatte in Europa, Bielefeld (2009); Schiffauer, Werner: Parallelgesellschaften. Wie viel Wertekonsens braucht unsere Gesellschaft? Für eine kluge Politik der Differenz, Bielefeld (2008); Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): Ethnizität und Migration. Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder, Berlin (2007); Lebenswelten von Migrantinnen und Migranten, in: APuZ. Aus Politik und Zeitgeschichte, 5/2009 (mit verschiedenen Aufsätzen; kann heruntergeladen werden: darin besonders Aufsatz von Wippermann/Flaig p. 3-11. <a href="http://www.bpb.de/publikationen/KTORL9,0,0,Lebenswelten_von_Migrantinnen_und_Migranten.html">http://www.bpb.de/publikationen/KTORL9,0,0,Lebenswelten_von_Migrantinnen_und_Migranten.html</a>				

## **Kolloquium Masterthesis im Fach EE/VK (Pflichtbereich: 3. Semester)**

### Teilmodul 1: Kolloquium Masterthesis im Fach EE/VK - 04-EEVK-MA-KMT-1

**Oberseminar für MA-ExamenskandidatInnen** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0406612	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Kolloquien begleiten vor allem die Abschlussphase des Studiengangs und dienen der Vorstellung des Konzeptes für die Abschlussarbeit und der Diskussion der dazu gehörigen Forschungsergebnisse.				
Hinweise	Interessenten: Studierende der Studiengänge Master HF & NF, ggf. Magister Artium Prüfungsleistungen: 25min. mündl. Referat mit 2-3seit. Thesenpapier + Exposé (10 S.)				

## **Forschen, Präsentieren, Publizieren (Wahlpflichtbereich: 1. Semester)**

### Teilmodul 1: Forschen, Präsentieren, Publizieren - 04-EEVK-MA-FPP-1

**Wie ein Buch entsteht. Von der Geschichte des Buches zur modernen Verlagswirtschaft** (2 SWS, Credits: MA: 5; PO 2015:

BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406610	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neumann
Inhalt	Nach einem Überblick über Schriftenstehung und die frühen Vervielfältigungsformen und -materialien werden mit der Epoche „Gutenberg“ die Anfänge des Druck- und Verlagswesens besprochen. Vorgestellt wird dann insbesondere der <b>moderne wissenschaftliche Buchverlag</b> in Abgrenzung zu anderen Verlagstypen. Zur Sprache kommen die hauptsächlichen <b>Arbeits- und Themenbereiche im modernen Buchverlag</b> , unter anderem: Lektorat – Urheberrecht – Verlagsvertrag – Manuskriptvorbereitung – Korrekturarbeiten. Ein Schwerpunkt liegt auch auf dem Bereich der <b>Verlags-Herstellung</b> : Verlagskalkulation – Typografie – Druck- und Bindeverfahren – Papierherstellung und Papiersorten. Ebenfalls kommen die <b>Werbe- und Vertriebswege</b> im Fachbuchbereich zur Sprache: Pressearbeit – Werbung / Buchmessen – Vertrieb – Auslieferung. Auch die <b>Arbeit des Buchhandels</b> wird im Überblick behandelt: Buchhandel in Deutschland und anderswo – Standesvertretungen – Preisbindung – reduzierte MwSt. – Problem amazon / Internethandel – e-book – „Open Access“ in den Wissenschaften.				
Hinweise	Zum Abschluss ist eine Verlagsbesichtigung oder Besichtigung einer Druckerei oder Buchbinderei vorgesehen.				
Literatur	<b>Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn</b> Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. Einführung in den modernen Buchverlag. 8., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Darmstadt 2008; Delp, Ludwig: Kleines Praktikum für Urheber- und Verlagsrecht. München 2005; Lucius, Wulf D. v.: Verlagswirtschaft. Ökonomische, rechtliche und organisatorische Grundlagen. Konstanz 2007; Mundhenke, Reinhard / Teuber, Marita: Der Verlagskaufmann. Berufsfachkunde für Kaufleute in Zeitungs-, Zeitschriften- und Buchverlagen. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2002.				

## **Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie (Wahlpflichtbereich: 2. Semester)**

## Teilmodul 1: Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie - 04-EEVK-MA-AF-1

### **Forschungskolloquium (Gastvorträge) (2 SWS, Credits: 5)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0406652	Mi	18:00 - 20:00	-	28.10.2015 - 30.12.2015	HS 6 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Termine der Gastvorträge: 04.11.2015: Frau Dr. des. Christine Bischoff (Universität Hamburg) 18.11.2015: Herr Prof. Dr. Jochen Bonz (Universität Innsbruck) 13.01.2016: Frau Sabine Imeri M.A. (Humboldt-Universität Berlin)					
Hinweise	<b>Die Teilnehmer der Vortragsreihe "Forschungskolloquium" müssen alle Vorträge besuchen und zu jedem Vortrag eine max. einseitige Zusammenfassung anfertigen. Diese Zusammenfassungen müssen gesammelt bis zum Ende der Vorlesungszeit im Sekretariat abgegeben werden. Herr Prof. Lauterbach ist für die Bewertung zuständig.</b> Dieses attraktive Angebot des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie/Volkskunde ersetzt optional die an und für sich in diesem Teilmodul vorgesehene Möglichkeit beispielsweise an einer mehrtägigen fachwissenschaftlichen Tagung teilzunehmen.					

## **MA Europäische Ethnologie / Volkskunde 2 Hauptfächer (45 ECTS)**

### **Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406603	Di	09:00 - 11:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Einführung in das Wintersemester 2015/2016 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.					

## **Kulturtheorie und Kulturtechniken (Pflichtbereich: 1. Semester)**

### Teilmodul 1: Kulturtheorie und Kulturtechniken - 04-EEVK-MA-KUK-1

#### **Kultur - Alltag - Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; BA (PO**

2015), MA, GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.012 / ZHSG	Lauterbach
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		Lauterbach
Inhalt	Die Vorlesung versteht sich als einführende Veranstaltung und bietet daher einen allgemeinen Überblick über das Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde. Vor allem geht es darum, die zentralen Begriffe und Fragestellungen, die Gegenstandsbereiche sowie das breite Spektrum gegenwärtiger Forschungsansätze vorzustellen und so in die Denkweisen der Disziplin einzuführen. Forschungsbeispiele, auch aus der Wissenschaftsgeschichte, illustrieren die theoretischen Ausführungen, um zu einem besseren Verständnis volkskundlichen Denkens und Forschens beitragen zu können. Das wissenschaftliche Profil, das in der Lehrveranstaltung vermittelt wird, soll mit alltäglichen Erfahrungen, Beobachtungen und Problemstellungen in Beziehung gesetzt werden, um so die spezifischen Qualitäten des Faches als auch Bezüge zur beruflichen Praxis zu verdeutlichen.					
Hinweise	Bitte beachten! <b>BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:</b> Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA <b>BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:</b> Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung <b>Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit:</b> Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung (Vorlesung) <b>GaF-Studiengang:</b> Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur					
Literatur	Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warnken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.					

### The Swinging Sixties. Sein und Schein (2 SWS, Credits: 8)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406641	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Wenn wir von den „Swinging Sixties“ sprechen, dann beziehen wir uns auf jene Zeit zwischen dem Ende der 1950er Jahre und den frühen 1970er Jahren; von einer „dynamischen Gesellschaft“ ist die Rede. Da gab es ein neues Lebensgefühl, zunächst bedingt durch den ökonomischen Aufschwung der Nachkriegszeit und der rasanten Wirtschaftswunderzeit, zudem ausgedrückt durch verschiedene Reformen, durch innenpolitische und außenpolitische Herausforderungen und Allianzen, durch einen gesellschaftlichen Wertewandel, auch durch massentaugliche freizeitkulturelle Praktiken sowie durch eine zunehmende kulturelle Internationalisierung. Da gab es aber auch die andere Seite, etwa politische Krisen zwischen Ost und West, Krisen in Teilbereichen der Ökonomie, gesellschaftliche Umbruchstendenzen und Auseinandersetzungen. Dann sprechen wir eher von einer Zeit der Bewährungsproben. Das Hauptseminar will aus kulturwissenschaftlicher Sicht einen kritischen Blick gleichermaßen auf das Geschehen während dieser Zeit sowie auf die zeitgenössischen Entwicklungen der unterschiedlichen Wissenschaften werfen: Modernisierung allerorten?				
Hinweise	<b>Masterstudiengang EE/VK und MA Mittelalter und Frühe Neuzeit:</b> Um das Modul (insg. 10 ECTS) abschließen zu können, muss das Seminar + Vorlesung ( 0406601) belegt werden! Prüfungsleistungen: mündl. Referat (25 Min.) mit 2-3-seitigem Thesenpapier, 20-25-seitige schriftliche Hausarbeit				
Literatur	Maase, Kaspar: Grenzenloses Vergnügen. Der Aufstieg der Massenkultur 1850-1970. Frankfurt am Main 1997, S. 235-281 (Kapitel: Fernsehschlaf und Pop-Kultur; sowie: Wonnen der Gewöhnlichkeit); Faulstich, Werner (Hg.): Die Kultur der sechziger Jahre. München 2003; Korte, Hermann: Eine Gesellschaft im Aufbruch. Die Bundesrepublik Deutschland in den sechziger Jahren. Frankfurt am Main 1987; Schildt, Axel (Hg.): Dynamische Zeiten. Die 60er Jahre in den beiden deutschen Gesellschaften. Hamburg 2000; Hobsbawm, Eric: Interesting Times. A Twentieth-Century Life. London 2003, S. 246-262 (Kapitel: The Sixties); Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München 1999, S. 78-95 (Kapitel: Entwicklungen: Volkskunde als Sozialwissenschaft); Lindner, Rolf: Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung. Frankfurt am Main, New York 2004, S. 171-201 (Kapitel: Black Ghetto. Ethnographie innerstädtischer Apartheid); Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. Dritte Auflage Stuttgart, Weimar 2003, S. 137-191 (Kapitel: Von der Deutschen Volkskunde zur Europäischen Ethnologie); Jeggle, Utz: Volkskunde im 20. Jahrhundert. In: Brednich, Rolf W. (Hg.). Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin <sup>3</sup> 2001, S. 53-75, hier S. 67-75; Wolfrum, Edgar: Die 60er Jahre. Eine dynamische Gesellschaft. Darmstadt 2006 (Gesellschaftsgeschichte in Photographien); Nick Yapp: 1960s. Decades of the 20th Century. Dekaden des 20. Jahrhunderts. Décennies du XXe siècle. Königswinter 1998 (Photographien).				

### Migrationsdiskurse - Migrationsalltag (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF: 5; PO 2013: 2-3; MA: 8)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406611	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Heidrich
Inhalt	Die Diskussion über Arbeitswanderungen ab den 1950er Jahren beschäftigt die Öffentlichkeit seit über einem halben Jahrhundert. Ausgehend von den unterschiedlichen Diskursen werden wir v. a. Fragen nach der Alltagssituation von Migrantinnen und Migranten, nach den Bedeutungsgehalten von Begriffen wie Integration, Parallelgesellschaft, Multikulturalismus, nach unterschiedlichen Vorstellungen und Kategorien des Fremden und des Eigenen, nach unterschiedlichen Milieus und den inkludierten Werten, Normen und Verhaltensregeln, nach Exklusionsmechanismen, Stereotypen, Wirklichkeitswahrnehmungen und gesellschaftlichen Perspektiven nachgehen. Ferner wollen wir über die hinter den Diskursen stehenden Vorstellungen und Konzepte von Kultur und Ethnizität diskutieren und mithin über die Frage, auf welchem Theorienhintergrund sich das Phänomen aufschlüsseln lässt.				
Hinweise	Bitte beachten! <b>Masterstudiengang EE/VK + Mittelalter und Frühe Neuzeit:</b> Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden.				
Literatur	Hess, Sabine / Langreiter, Nikola / Timm, Elisabeth (Hg): Intersektionalität revisited: empirische, theoretische und methodische Erkundungen, Bielefeld 2011; Hess, Sabine / Binder, Jana / Moser, Johannes (Hg.): No integration?! Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Integrationsdebatte in Europa, Bielefeld (2009); Schiffauer, Werner: Parallelgesellschaften. Wie viel Wertekonsens braucht unsere Gesellschaft? Für eine kluge Politik der Differenz, Bielefeld (2008); Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): Ethnizität und Migration. Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder, Berlin (2007); Lebenswelten von Migrantinnen und Migranten, in: APuZ. Aus Politik und Zeitgeschichte, 5/2009 (mit verschiedenen Aufsätzen; kann heruntergeladen werden: darin besonders Aufsatz von Wippermann/Flaig p. 3-11. <a href="http://www.bpb.de/publikationen/KTORL9,0,0,Lebenswelten_von_Migrantinnen_und_Migranten.html">http://www.bpb.de/publikationen/KTORL9,0,0,Lebenswelten_von_Migrantinnen_und_Migranten.html</a>				

## Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie (Wahlpflichtbereich: 2. Semester)

### Teilmodul 1: Aktuelle Forschungsbereiche der Europäischen Ethnologie - 04-EEVK-MA-AF-1

#### Forschungskolloquium (Gastvorträge) (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0406652	Mi 18:00 - 20:00	-	28.10.2015 - 30.12.2015	HS 6 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Termine der Gastvorträge: 04.11.2015: Frau Dr. des. Christine Bischoff (Universität Hamburg) 18.11.2015: Herr Prof. Dr. Jochen Bonz (Universität Innsbruck) 13.01.2016: Frau Sabine Imeri M.A. (Humboldt-Universität Berlin)				
Hinweise	<b>Die Teilnehmer der Vortragsreihe "Forschungskolloquium" müssen alle Vorträge besuchen und zu jedem Vortrag eine max. einseitige Zusammenfassung anfertigen. Diese Zusammenfassungen müssen gesammelt bis zum Ende der Vorlesungszeit im Sekretariat abgegeben werden. Herr Prof. Lauterbach ist für die Bewertung zuständig.</b> Dieses attraktive Angebot des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie/Volkskunde ersetzt optional die an und für sich in diesem Teilmodul vorgesehene Möglichkeit beispielsweise an einer mehrtägigen fachwissenschaftlichen Tagung teilzunehmen.				

## Kolloquium Masterthesis im Fach EE/VK (Wahlpflichtbereich: 3. Semester)

## Teilmodul 1: Kolloquium Masterthesis im Fach EE/VK - 04-EEVK-MA-KSM-1

### **Oberseminar für MA-ExamenskandidatInnen** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0406612	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Kolloquien begleiten vor allem die Abschlussphase des Studiengangs und dienen der Vorstellung des Konzeptes für die Abschlussarbeit und der Diskussion der dazu gehörigen Forschungsergebnisse.				
Hinweise	Interessenten: Studierende der Studiengänge Master HF & NF, ggf. Magister Artium Prüfungsleistungen: 25min. mündl. Referat mit 2-3seit. Thesenpapier + Exposé (10 S.)				

## **Forschen, Präsentieren, Publizieren (Wahlpflichtbereich: 3. Semester)**

### Teilmodul 1: Forschen, Präsentieren, Publizieren 04-EEVK-MA-FPP-1

#### **Wie ein Buch entsteht. Von der Geschichte des Buches zur modernen Verlagswirtschaft** (2 SWS, Credits: MA: 5; PO 2015:

BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406610	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neumann
Inhalt	Nach einem Überblick über Schriftenstehung und die frühen Vervielfältigungsformen und –materialien werden mit der Epoche „Gutenberg“ die Anfänge des Druck- und Verlagswesens besprochen. Vorgestellt wird dann insbesondere der <b>moderne wissenschaftliche Buchverlag</b> in Abgrenzung zu anderen Verlagstypen. Zur Sprache kommen die hauptsächlichlichen <b>Arbeits- und Themenbereiche im modernen Buchverlag</b> , unter anderem: Lektorat – Urheberrecht – Verlagsvertrag – Manuskriptvorbereitung – Korrekturarbeiten. Ein Schwerpunkt liegt auch auf dem Bereich der <b>Verlags-Herstellung</b> : Verlagskalkulation – Typografie – Druck- und Bindeverfahren – Papierherstellung und Papiersorten. Ebenfalls kommen die <b>Werbe- und Vertriebswege</b> im Fachbuchbereich zur Sprache: Pressearbeit – Werbung / Buchmessen – Vertrieb – Auslieferung. Auch die <b>Arbeit des Buchhandels</b> wird im Überblick behandelt: Buchhandel in Deutschland und anderswo – Standesvertretungen – Preisbindung – reduzierte MwSt. – Problem amazon / Internethandel – e-book – „Open Access“ in den Wissenschaften.				
Hinweise	Zum Abschluss ist eine Verlagsbesichtigung oder Besichtigung einer Druckerei oder Buchbinderei vorgesehen.				
Literatur	<b>Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn</b> Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. Einführung in den modernen Buchverlag. 8., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Darmstadt 2008; Delp, Ludwig: Kleines Praktikum für Urheber- und Verlagsrecht. München 2005; Lucius, Wulf D. v.: Verlagswirtschaft. Ökonomische, rechtliche und organisatorische Grundlagen. Konstanz 2007; Mundhenke, Reinhard / Teuber, Marita: Der Verlagskaufmann. Berufsfachkunde für Kaufleute in Zeitungs-, Zeitschriften- und Buchverlagen. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2002.				

## **MA Germanistik (120/45 ECTS)**

### **Einführungsveranstaltung MA Germanistik (120/45 ECTS)** (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406099	Mo 15:00 - 16:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	--

## **Ältere Deutsche Literaturwissenschaft**

### **Seminare Analyse komplexer mittelalterlicher Texte**

#### **Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i>** (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406150	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Man ist heute davon abgekommen, Wolframs <i>Parzival</i> als einen Roman von Sündenschuld, Grals- und Gottessuche zu lesen, denn er ist sehr viel mehr als das: Er entwirft eine Welt, in der Aggression, Krieg und Gewalt, Leid und Tod, Eifersucht, Verbitterung und Rache regieren, in der aber auch Liebe und Freundschaft, Mitleid und Großzügigkeit ihren Platz haben. Der <i>Parzival</i> ist wie vielleicht kein zweiter Roman des deutschen Mittelalters ein Roman über die <i>Conditio humana</i> schlechthin. Doch nicht nur in Stoff und Thematik stellt er in der Geschichte des Erzählens in deutscher Sprache etwas Neues dar. Er tut dies auch im Hinblick auf die Bauform mit Kindheitsgeschichte und Einführung eines zweiten Helden und im Hinblick auf einen spezifischen Erzählstil, Witz und Komik. Das Seminar ist zur Schwerpunktbildung im Staatsexamen geeignet.				
Literatur	<b>Zur Einführung</b> : Elisabeth Schmid: Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> . In: Interpretationen. Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. Hg. von Horst Brunner. Stuttgart 2004, S. 173-195. <b>Empfohlene Textausgabe</b> : Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> . Mhd. Text nach der 6. Aufl. von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schirok. Berlin 1998.				

### **Zwischen Frömmigkeit und Obszönität: Lieder des 13. Jahrhunderts** (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406151 Do 10:00 - 13:00 wöchentl. 15.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Aus der Zeit der höfischen Klassik hat die Lieddichtung des 13. Jahrhunderts den Minnesang ererbt. Doch nicht diesem gilt das Augenmerk des Seminars, sondern solchen Liedern, die in gewisser Weise gegen die ideologischen und ästhetischen Positionen des klassischen Minnesangs revoltierten: Lieder einer derben Erotik und ebenso derber Komik, Herbst- und Schlemmerlieder, aber auch solche der Weltabkehr und der Reflexion der Zeitlichkeit, Kreuzzugs- und Pilgerlieder sowie Lieder mit allegorischen und philosophischen Spekulationen. Von der Vielfalt und thematischen Spannweite dieser Liedkunst des 13. Jahrhunderts will das Seminar einen Eindruck geben.

Literatur **Textgrundlage**: Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus bereitgestellt.

### **Konrad von Fußesbrunnen, 'Kindheit Jesu'** (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406152 Do 14:00 - 17:00 wöchentl. 15.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Tomasek

Inhalt Wohl aus dem (lateinischen) apokryphen Pseudo-Matthäus-Evangelium übertrug Konrad von Fußesbrunnen um 1200 die Kindheitsgeschichte Jesu in das Mittelhochdeutsche. Der Text zielt offensichtlich auf das durch eine diffuse Volksfrömmigkeit geprägte Bedürfnis der Zeit, die inhaltlichen Leerstellen, die die mittelalterliche Bibel bezüglich der Lebensgeschichte Christi enthielt, zu füllen. Hierbei zeigen sich viele Elemente, die wenig zum herkömmlichen Bild vom „frommen Mittelalter“ zu passen scheinen: Der Text widmet sich z.B. der Frage, wie wohl Joseph auf die Schwangerschaft Mariens reagiert haben mag, und findet eine durchaus überraschende Antwort. Ferner wird die heilige Familie in den Kontext der höfischen Kultur versetzt – sogar der Badeschau, mit dem Christus in Berührung kam, wird so als Wundermedizin beschrieben. Das Kind Jesus schließlich wird tatsächlich auch im pädagogischen Sinne als infantil geschildert, mit dem man in dessen Trotzphase besser keinen Streit beginnen sollte. Im Seminar steht zunächst die Textaneignung im Vordergrund, durch die ein Einblick in die bemerkenswerte Vielfalt mittelalterlicher Volksfrömmigkeit erarbeitet werden soll. Hierzu ergänzend wird auch die handschriftliche Überlieferungssituation und die Quellenfrage der ‚Kindheit Jesu‘ in den Blick genommen werden, um zu überprüfen, wie sich die (nach zeitgenössischer Vorstellung unstrittige) göttliche Offenbarung der Kindheitsgeschichte unter den medialen Bedingungen einer mittelalterlichen Handschriftenkultur verhält. Neben Elementen der höfischen Kultur sollen dann besonders die Kindheitsdarstellungen Konrads analysiert werden. Und schließlich wird ein kurzer Blick auf Konrads narratologisches Konzept in seinem klerikal nicht unheiklen Text zu werfen sein.

Literatur Der Text wird zu gegebener Zeit über WueCampus zur Verfügung gestellt.

### **Früheste deutsche Lieddichtung** (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406154 Mo 13:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 31.01.2016 HS 7 / Phil.-Geb. Hartmann

Inhalt In jüngster Zeit ist in die Erforschung der ersten profanen Lyrik in deutscher Sprache viel Bewegung gekommen. Ein Handschriftenneufund wie das Budapester Fragment sowie neuere Forschungen haben gezeigt, dass ältere literaturgeschichtliche Einschätzungen in wesentlichen Aspekten revidiert werden müssen. Daher wirkt es lohnend, markante Lyriker wie den Kürenberger, den Burggrafen von Regensburg oder Kaiser Heinrich beispielweise innerhalb der Landschaft von frühester Liebeslyrik und Spruchdichtung neu zu verorten. Folglich wird es Aufgabe unserer Seminararbeit sein, die neuesten Forschungsergebnisse in Einzelinterpretationen oder übergreifenden Themenstellungen aufzuarbeiten und kritisch zu überprüfen. Leistungsnachweise können in themenspezifischen Referaten erworben werden, die anschließend in Form von ausgearbeiteten Hausarbeiten einzureichen sind.

Literatur *Textgrundlage*:  
Früheste deutsche Lieddichtung. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Horst Brunner. Stuttgart 2005 (= Reclams UB Nr. 18388).  
*Zur Einführung*:  
Horst Brunner: Nachwort. In: Früheste deutsche Lieddichtung, Seite 243-265.

## **Vorlesung Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters**

### **Der Diskurs der Gewalt in der mittelhochdeutschen Literatur** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406102 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 31.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Gewalt ist ein ubiquitäres Phänomen – im Mittelalter nicht weniger als heute. Die mittelalterliche Literatur thematisiert die Gewalt gegen Frauen und Kinder, gewaltsame Auseinandersetzungen innerhalb des Feudalverbands oder mit Andersgläubigen, und sie tut dies affirmativ oder kritisch. Die Literatur entwickelt aber auch Gegenstrategien, sie bietet Entwürfe der Konflikt- und Gewaltregulierung. Die Vorlesung will an ausgewählten Beispielen aus verschiedenen Gattungen – höfischem Roman, deutscher Chanson de geste, Heldenepik, Novellistik und Lyrik – verschiedene Felder und Konfigurationen der Gewalt, aber auch Modelle ihrer Reglementierung beschreiben und so Einsichten in grundlegende Strukturen der mittelalterlichen feudalen Welt vermitteln.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

## **Neuere Deutsche Literaturwissenschaft**

## **Seminare Fragestellungen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft**

### noch nicht bekannt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406224 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Riedel

### Kürzere Prosa um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406236 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Jahre um 1900 stellen eine Zeit der intensiven Auseinandersetzung mit der Sprache selbst dar. Experimentell werden die Grenzen der traditionellen Prosa erkundet und überschritten. Ein besonderes Augenmerk soll im hier angezeigten Kurs auf den vielfältigen neuartigen Erzählerfigurationen liegen, die in dieser Zeit entstehen. Gelesen werden kürzere, aber auch mittellange Prosatexte u.a. von Gerhart Hauptmann, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal und Arthur Schnitzler sowie eine Reihe von Erzählungen aus dem Band „Prosa des Expressionismus“ aus dem Reclam Verlag.

Literatur Prosa des Expressionismus. Hg. v. Fritz Martini. Stuttgart 1970.  
Die übrigen Erzählungen werden bereitgestellt.

### Erzählliteratur der Zwischenkriegszeit (1918-1933) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406253 Fr 14:00 - 16:00 Einzel 16.10.2015 - 16.10.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb. Aumüller  
Fr 14:00 - 18:00 Einzel 20.11.2015 - 20.11.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb. Aumüller  
Fr 14:00 - 18:00 Einzel 18.12.2015 - 18.12.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb. Aumüller  
Fr 14:00 - 18:00 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Aumüller  
Sa 09:00 - 15:00 Einzel 21.11.2015 - 21.11.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb. Aumüller  
Sa 09:00 - 15:00 Einzel 19.12.2015 - 19.12.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb. Aumüller  
Sa 09:00 - 15:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Aumüller

Inhalt Zur deutschsprachigen Literatur der Zwischenkriegszeit gehört nicht nur die deutsche Literatur der Weimarer Republik, sondern auch die österreichische und schweizerische Literatur. Auch wenn sich das literarische Leben zum großen Teil in Deutschland abspielt, finden die jeweiligen Erfahrungen und Traditionen in der Literatur ihren eigenen Niederschlag. Zugleich bestimmen sehr unterschiedliche Strömungen das Bild: der ausklingende Expressionismus, die neue Sachlichkeit, (Anti-)Kriegsliteratur und kommunistische Literatur. Auch ältere Autoren wie Arthur Schnitzler verfassen noch bedeutende Texte. Anhand von exemplarischen Erzähltexten soll diese Vielfalt im Seminar abgebildet werden. Vorgesehen sind Texte von u. a. Thomas Mann, Ernst Weiß, Leo Perutz, Robert Walser und Anna Seghers.

### Lion Feuchtwanger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406255 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.010 / ZHSG Hien

Inhalt Das Seminar widmet sich dem Werk Lion Feuchtwangers (1884-1958) von der frühen Lyrik und den frühen Dramen bis zum Spätwerk. Im Zentrum wird das historisch-soziologische Erzählen seiner berühmten und verlegerisch erfolgreichen Romane stehen. Die hässliche Herzogin (1923), Jüd Süß (1925), Erfolg (1930), Exil (1939), Der jüdische Krieg (1932), Die Jüdin von Toledo (1955).

Literatur Wilhelm von Sternburg: Lion Feuchtwanger. Die Biographie. Aufbau, Berlin 2014

### Romantische Komödien: Tieck, Brentano und Büchner (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406257 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.004 / ZHSG Borgards

### Literatur und Ökologie 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Borgards

Inhalt Das Seminar kann als „Oberseminar“ (alte Studiengänge und Graduiertenschule), als „Seminar Fragestellungen der Literaturwissenschaft“ (Masterstudiengang), als „Forschungsseminar“ (Masterstudiengang) und grundsätzlich bei großem thematischen Interesse (alle Studiengänge) besucht werden.

Hinweise Ein Reader wird zu Beginn des Semester auf WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Lukrez-Rezeption in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406271 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

### Neue Theorien zur Literaturgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406272 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Jannidis

Inhalt In dem Forschungsseminar werden neuere Theorien zur Literaturgeschichte besprochen sowie literarhistorische Darstellungen analysiert.

Hinweise Die Veranstaltung findet im Dienstzimmer Jannidis (8.E.13) statt.

### Autoreferentialität (Gruppe 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406365 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 7 / Phil.-Geb. Hunfeld

Inhalt Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematisierung des Schreibens und Erzählens. Sie läßt sich um 1800 besonders gut anhand so gegensätzlicher Autoren wie Goethe und Jean Paul verfolgen. Das Seminar behandelt aber nicht nur ausgewählte Textbeispiele dieser Autoren ("Hesperus", "Wahlverwandtschaften"), sondern stellt das Thema in einen größeren Kontext, indem weitere Beispiele vom 17. bis zum 20. Jahrhundert in der Rahmendiskussion skizziert werden.

## Vorlesung Fragen

### Robinson (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406003 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 19.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Borgards

Literatur Eine Lektüreliste wird schon während der Semesterferien zur Verfügung gestellt. Bitte unbedingt schon mit dem Lesen beginnen!

### Positionen der Lyrik nach 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406010 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Günther

## Forschungsseminare

### Pocahontas (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406262 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Es mag überraschen, aber die Geschichte der Häuptlingstochter Pocahontas ist keinesfalls nur die Vorlage für einen Zeichentrickfilm aus den Disneystudios, sondern sehr wohl auch ein ernstzunehmender literarischer Stoff – und zwar nicht zuletzt in der deutschen Literatur. Anfangen werden wir ‚hinten‘ mit einer gemeinsamen Lektüre von Arno Schmidts Erzählung „Seelandschaft mit Pocahontas“, um das Themenfeld dann Schritt für Schritt historisch aufzurollen. Es geht um Königstöchter aus der griechischen Mythologie, die männlichen Eroberern rettend zur Seite treten, es geht um Quellentexte zur historischen Figur Pocahontas aus dem frühen 17. Jahrhundert, es geht um das erste Pocahontas-Musical, das im späten 18. Jahrhundert im nahen fränkischen Ansbach entstanden ist, und ... und ... und.  
Im Vorfeld sollte zumindest die Erzählung Schmidts bereits gelesen sein, am besten in der Fassung aus der Bibliothek Suhrkamp, die die Grundlage darstellt.

### Literatur und Ökologie 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406270 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Borgards

Inhalt Das Seminar kann als „Oberseminar“ (alte Studiengänge und Graduiertenschule), als „Seminar Fragestellungen der Literaturwissenschaft“ (Masterstudiengang), als „Forschungsseminar“ (Masterstudiengang) und grundsätzlich bei großem thematischen Interesse (alle Studiengänge) besucht werden.

Hinweise Ein Reader wird zu Beginn des Semester auf WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Lukrez-Rezeption in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406271 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Riedel

### Neue Theorien zur Literaturgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406272 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Jannidis

Inhalt In dem Forschungsseminar werden neuere Theorien zur Literaturgeschichte besprochen sowie literarhistorische Darstellungen analysiert.

Hinweise Die Veranstaltung findet im Dienstzimmer Jannidis (8.E.13) statt.

## Deutsche Sprachwissenschaft

### Seminare Sprachsystem, Sprachgebrauch, Sprachgeschichte

#### **Seminar: Praktische Diskursanalyse (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406456 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Schulz  
Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.  
Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

### Forschungsseminare

#### **Forschungsseminar Sprachwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406453 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. Schulz

### Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

### Seminare Aspekte der Deutschdidaktik

#### **Literaturskandale - Skandalliteratur: Ein didaktisches Handlungsfeld**

Veranstaltungsart: Seminar

0406505 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Wrobel  
Inhalt Auch Literatur muss auf dem (Buch-)Markt um die knappe Ressource "Aufmerksamkeit" buhlen. Hierzu haben sich einige leitende Strategien entwickelt, die entweder inhaltlich sind und vor allem Tabubrüche gestalten oder die mit der medialen (Selbst-)Inszenierung von Schriftstellerinnen und Schriftstellern verbunden sind. Im Seminar sollen beide Strategien anhand ausgewählter Beispieltex-te (mit Schwerpunkt auf der Gegenwartsliteratur) rekonstruiert und reflektiert werden. Auf diese Weise sollen einige Funktionen von Literatur wie bspw. die Spiegelung und Überschreitung gesellschaftlicher Normen in den Blick geraten. Zugleich soll auch den Funktionsweisen des Literatur- bzw. Buchmarkts nachgegangen werden. Beispiele für Literaturskandale und/oder Skandalliteratur gibt es hierfür viele: Elfriede Jelinek, Rainald Goetz, Charlotte Roche, Helene Hegemann, Thomas Glavinic - die Liste lässt sich beliebig fortsetzen. Ein zweiter Schwerpunkt des Seminars liegt im Bereich der Literaturdidaktik: Es soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern die Skandalisierung von Literatur als Anlass genutzt bzw. im Unterricht inszeniert werden kann, um zentrale Ziele des literarischen Lernens zu erreichen. Dies wiederum setzt eine Erweiterung der unterrichtlichen Operationen von Analyse und Interpretationen in Richtung auf erforderliche Kontextualisierungen voraus, deren Möglichkeiten und Grenzen im Seminar ausgelotet werden sollen.  
Hinweise Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb ist in dieser Veranstaltung nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung in der fachdidaktischen Vorlesung "Leseförderung: Grundlagen, Modelle, Unterrichtspraxis" im Wintersemester 2015/16.  
Die Teilnahme setzt die Bereitschaft voraus, auch semesterbegleitend "Skandalliteratur" zu lesen bzw. "Literaturskandale" zu recherchieren und die Ergebnisse im Seminar vorzustellen.  
Literatur Andrea Bartl / Martin Kraus (Hrsg.): Skandalautoren. Zu repräsentativen Mustern literarischer Provokation und Aufsehen erregender Autorinszenierung. 2 Bände. Würzburg (Königshausen & Neumann) 2014.

### Vorlesung Ausgewählte Themen zur Fachdidaktik

#### **Leseförderung: Grundlagen, Modelle, Unterrichtspraxis (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406501 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Wrobel  
Inhalt Kaum ein anderes Thema kann innerhalb der Fachdidaktik Deutsch seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Bedeutung verzeichnen wie die Leseförderung bzw. der Aufbau von Lesekompetenz. Sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Praxisliteratur für Lehrende war und ist die Leseförderung umfangreich vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealitäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinszenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden. Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler lese- bzw. literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt. Zudem können ECTS-Punkte für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) sowie für die FSQ (BA Germanistik) erworben werden.  
Hinweise Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Literaturskandale - Skandalliteratur: Ein didaktisches Handlungsfeld“ im Wintersemester 2015/16.

## **MA Germanistik als Fremdsprachenphilologie**

Bitte machen Sie sich mit der Studienverlaufsplan vertraut, den Sie auf der Webseite der Deutschen Sprachwissenschaft ([www.sprawi.de](http://www.sprawi.de)), die die GaF-Infos enthält, finden. Aus diesem Plan geht hervor, welche Veranstaltungen Sie in jedem Semester studieren sollen, um das GaF-Studium nach insgesamt vier Semestern beenden zu können.

Am ersten Montag im Semester werden um 13 Uhr in der "Gaststudentenbegrüßung" alle ausländischen Studierenden (Erasmus/ Programmstudenten/ GaF) begrüßt. Im Anschluss daran findet ab 14 Uhr für die GaF-Studierenden eine Einführung statt, bei der der Studienablauf genau erklärt wird. Als Vorbereitung dazu können Sie sich auf der Webseite [www.sprawi.de](http://www.sprawi.de) > Studium > MA GaF schon wichtige Informationen ansehen - insbesondere den Verlaufsplan und die Studienfachbeschreibung.

### **GaF-Berichtstag (0,25 SWS)**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0406462	Fr 09:00 - 12:00	Einzel	06.11.2015 - 06.11.2015	01-Gruppe	Ebert/Klein/Schulz/Stahl/Stark
	Fr 13:00 - 16:00	Einzel	06.11.2015 - 06.11.2015	01-Gruppe	
	Fr 09:00 - 12:00	Einzel	06.11.2015 - 06.11.2015	02-Gruppe	

## **Methoden**

### **Basismodul Propädeutik Germanistik**

Es müssen Vorlesung und Übung besucht werden.

#### **Propädeutikum Teil 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406001	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hien
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?				

#### **Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406002	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Halbleib
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Halbleib
Inhalt	In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.					

#### **Propädeutikum Teil 2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406106	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Tomasek
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?				
Hinweise	Die Vorlesungen Propädeutikum Teil 1 und Propädeutikum Teil 2 müssen zwingend parallel besucht werden (gemeinsame Klausur)!				

## **Modul Informations- und Präsentationskompetenz**

Aus diesem Modul muss die Lehrveranstaltung der Universitätsbibliothek "Informationskompetenz" absolviert werden. Von den anderen Lehrveranstaltungen, die das Zentrum für Sprachen anbietet, muss eine ausgewählt werden.

### Interkulturelles Sprechtraining (C1) Blockseminar (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Kurs

1101512	Fr	18:00 - 19:00	wöchentl.	23.10.2015 - 23.10.2015	Steinruck
	Fr	18:00 - 19:00	wöchentl.	08.01.2016 - 08.01.2016	Steinruck
	Sa	09:00 - 13:30	wöchentl.	07.11.2015 - 07.11.2015	Steinruck
	Sa	09:00 - 13:30	wöchentl.	14.11.2015 - 14.11.2015	Steinruck
	Sa	09:00 - 13:30	wöchentl.	21.11.2015 - 21.11.2015	Steinruck
	Sa	09:00 - 13:30	wöchentl.	28.11.2015 - 28.11.2015	Steinruck
	Sa	09:00 - 13:30	wöchentl.	26.12.2015 - 26.12.2015	Steinruck

**Inhalt** Ziel dieses Kurses ist die Entwicklung einer interkulturellen Handlungskompetenz mit Schwerpunkt Sprechen zur Optimierung der Kommunikation von Studieninteressen.

Darüber hinaus werden die Teilnehmer für kulturspezifische Unterschiede sensibilisiert. Es geht um die Wahrnehmung von interkulturell bedingten Problemfeldern und Lösungsfindungen. Mit Informationsmaterial zum Aufbau von Redebeiträgen, zu Redemitteln, Redewendungen und Körpersprache trainieren wir relevante Sprechsituationen.

**Hinweise** Für die Deutschkurse gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich an. Anmeldung für die DaF-Kurse auf Oberstufenniveau: Middle School. Bitte bringen Sie Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule und Ihren fertigen Stundenplan (Fachstudium) für das kommende Semester mit.

**Literatur** wird im Kurs bekannt gegeben

### Schreiben im Studium II (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Kurs

1101514	Do	08:00 - 11:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	00.017 / DidSpra	01-Gruppe	Schmidt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	-----------	---------

**Inhalt** In diesem Schreibkurs sollen die KursteilnehmerInnen Schreib- und Korrekturroutine bekommen und selbständig mit Wörterbuch und Grammatik umzugehen lernen. Sie üben anfangs mit freien und kreativen Textsorten, im Verlaufe des Semesters treten dann zunehmend Sachtexte mit Schwerpunkt auf Argumentation und Zusammenfassung in den Mittelpunkt. Zusätzlich werden ausgewählte schriftsprachlich relevante grammatische Probleme wie Gebrauch der indirekten Rede, Partizipialkonstruktionen, Nomen-Verb-Verbindungen, schriftsprachliche Präpositionen und Konjunktionen... thematisiert und geübt.

**Hinweise** Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich am Zentrum für Sprachen an. Bitte bringen Sie dafür Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule mit. Informationen zu den Anmeldungen finden Sie hier: [http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch\\_als\\_fremdsprache/aktuelles\\_und\\_kurstermine/](http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/)

**Literatur** wird im Kurs bekannt gegeben

### Präsentationstechniken (ab C 1.2) (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Kurs

1101608	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	01.025 / DidSpra	Schmidt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	---------

**Inhalt** Das Studium in Deutschland setzt voraus, dass Studierende in der Lage sind, Referate in ihrem Themengebiet frei zu halten und nicht etwa einen im Vorfeld formulierten Text abzulesen. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt darauf, dieses Halten eines Referats bzw. einer Präsentation vor einer Gruppe vorzubereiten und zu üben. Hierzu gehören das Gliedern der Informationen, die Gestaltung von Handouts, der Einsatz von Visualisierung und der Entwurf des Stichwortmanuskripts.

In diesem Kurs können Sie einen Schein (3 ECTS) im Rahmen des Aufbaustudiengangs *Germanistik als Fremdsprachenphilologie* der Universität Würzburg erwerben.

**Hinweise** Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich am Zentrum für Sprachen an. Bitte bringen Sie dafür Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule mit. Informationen zu den Anmeldungen finden Sie hier: [http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch\\_als\\_fremdsprache/aktuelles\\_und\\_kurstermine/](http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/)

**Literatur** wird im Kurs bekannt gegeben.

**Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, <b>Basiskurs</b>** (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

1200600	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig
41-IK-BM	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	01.03.2016 - 01.03.2016	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	03.03.2016 - 03.03.2016	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	01.03.2016 - 01.03.2016	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	03.03.2016 - 03.03.2016	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	05.04.2016 - 05.04.2016	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	07.04.2016 - 07.04.2016	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	05.04.2016 - 05.04.2016	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	07.04.2016 - 07.04.2016	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	

Inhalt **Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext:**

- Recherchestrategien und -hilfsmittel
- Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog)
- fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken
- Recherche im Internet
- kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia
- Literaturverwaltung

**Hinweis:** Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).

Hinweise **Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunkttermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.**

**Vorbereitung :** Bringen Sie bitte das " **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** " am ersten Kurstag ausgefüllt mit. Sie finden es im WueCampus-Kursraum, der i.d.R. zwei Wochen vor Kursbeginn zur Verfügung steht

**Handouts, Vorlesungsskripte** u. Ä. werden nicht ausgeteilt. Im Kursraum können Sie sich die Materialien spätestens am Vortag der Veranstaltung herunterladen. Zum Kursraum auf Wuecampus werden Sie innerhalb von 24 Stunden automatisch zugelassen, nachdem Sie sich in SB@Home angemeldet haben.

Bei Schwierigkeiten mit WueCampus helfen Ihnen Herr Tomaschoff oder Frau Blümig gerne weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de (0931/ 31-88306) oder gabriele.bluemig@bibliothek.uni-wuerzburg.de (0931/31-85235).

Nachweis Die **Prüfungsleistung** besteht aus Gruppenübungen, die an **beiden** Sitzungstagen absolviert werden. Zusätzliche zur Veranstaltungsanmeldung ist eine Anmeldung zur zugehörigen Prüfung erforderlich. **Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.**

Kurzkomentar  
Zielgruppe

Studierende der Geisteswissenschaften.

## **Fachdidaktik Deutsch in interkultureller Perspektive**

Neben der Einführung in die Deutschdidaktik muss eine der anderen Lehrveranstaltungen, die das Zentrum für Sprachen anbietet, absolviert werden.

Beachten Sie bitte, dass zu der Einführung in die Deutschdidaktik aus zwei Teilen besteht: Neben der Plenumsveranstaltung, die hier im Vorlesungsverzeichnis steht, gibt es noch ein ergänzendes Tutorium für GaF-Studierende, das freitags zwischen 10 bis 12 Uhr stattfindet.

### Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406502	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werther
	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Werther
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	0.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

**Hinweise** Das Basismodul besteht aus zwei Teilmodulen, die während des Semesters gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14.15-15 Uhr bzw. von 15.15-16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung unterrichtspraktisch vertieft. Ihre Anmeldung für das Basismodul beinhaltet gleichzeitig das Plenum und das Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Vorlesung mitgeteilt bekommen).

Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazitäten außerhalb des offiziellen Zeitfensters erst am Donnerstagabend von 18-19 Uhr (für das Plenum von 14.15-15 Uhr) sowie von 19-20 Uhr (für das Plenum von 15.15-16 Uhr) statt.

Zum Erwerb von Leistungspunkten führen die erfolgreiche Absolvierung der Klausur, die mündliche Präsentation eines Unterrichtsbeispiels im Tutorium sowie – nur für Studierende des Faches Deutsch in der Fächergruppe für das Lehramt an Grund-, Haupt- oder Förderschulen – eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse).

Es wird empfohlen, das Basismodul nach Möglichkeit im 2. Fachsemester zu belegen.

Ein Wechsel des Parallelkurses ist grundsätzlich nur in Ausnahmefällen möglich, z. B. wegen Terminüberschneidung mit einer anderen Pflichtveranstaltung im Zeitfenster des Plenums oder des Tutoriums. In einem solchen Fall kontaktieren Sie Ihren Dozenten bitte rechtzeitig vor der ersten Sitzung per E-Mail und hängen als Nachweis Ihren Stundenplan an.

Zur Veranstaltung zugelassene Studierende, die der ersten Sitzung unentschuldig fernbleiben, werden automatisch von der Teilnehmerliste gestrichen und haben keinen Anspruch auf eine weitere Teilnahme.

**Literatur**

- Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.) (2010): *Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik*. Baltmannsweiler: Schneider.

### Phonetik für Germanisten (ab C 1.2) (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Kurs

1101602	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	00.035 / DidSpra	Luge
---------	------------------	-----------	-------------------------	------------------	------

**Inhalt** Dieser Kurs richtet sich an Germanisten und an Studenten des Aufbaustudiengangs Deutsch als Fremdsprachenphilologie. Über eine Einführung in die deutsche Phonetik hinaus vermittelt er die Beherrschung des IAP. Ziel ist die Beherrschung der deutschen Ausspracheregeln sowie die Fähigkeit, Texte zu transkribieren.

Nach Rücksprache mit den Studenten werden Lektüreempfehlungen im Seminar gegeben.

In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.

**Hinweise** Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich am Zentrum für Sprachen an. Bitte bringen Sie dafür Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule mit.

Informationen zu den Anmeldungen finden Sie hier:

[http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch\\_als\\_fremdsprache/aktuelles\\_und\\_kurstermine/](http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/)

**Literatur** wird im Kurs bekannt gegeben

### Fachsprachliche Übung für Germanisten (ab C 1.2) (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Kurs

1101604	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 05.02.2016	00.016 / DidSpra	Schneider
---------	------------------	-----------	-------------------------	------------------	-----------

**Inhalt** Literarische Texte deutscher Autoren (nach 1945) werden im Kurs gelesen und interpretiert. Von jedem Kursteilnehmer soll ein Autor bzw. Text in einem Referat vorgestellt werden.

In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.

**Hinweise** Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich am Zentrum für Sprachen an. Bitte bringen Sie dafür Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule mit.

Informationen zu den Anmeldungen finden Sie hier:

[http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch\\_als\\_fremdsprache/aktuelles\\_und\\_kurstermine/](http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/)

**Literatur** Wird im Kurs bekannt gegeben.

### Wissenschaftliches Schreiben (C2) (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Kurs

1101610	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	Gleiser
Inhalt	Obwohl sie geübt im Umgang mit wissenschaftlichen Texten sind, bereitet selbst Studierenden mit guten Deutschkenntnissen das Verfassen von eigenen Texten oft noch Schwierigkeiten. In diesem Kurs werden die Studierenden auf häufig auftauchende inhaltliche, formale und grammatische bzw. lexikalische Probleme in ihren eigenen Texten aufmerksam und arbeiten an deren Verbesserung. Anhand von Beispielen werden Aufbau und Textstruktur von wissenschaftlichen Texten analysiert und Formulierungen zur Gliederung, Einleitung, Überleitung, Bewertung in Texten geübt. Wir arbeiten mit Textsorten, die für den studentischen Alltag relevant sind. In diesem Kurs können Sie einen Schein (3 ECTS) im Rahmen des Aufbaustudiengangs <i>Germanistik als Fremdsprachenphilologie</i> der Universität Würzburg erwerben.			
Hinweise	Für die <u>Deutschkurse</u> (außer den vhb-Kursen) gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich am Zentrum für Sprachen an. Bitte bringen Sie dafür Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule mit. Informationen zu den Anmeldungen finden Sie hier: <a href="http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/">http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/</a>			
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.			

### Face2face: selbständiges Sprachlernen (3 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Kurs

1101700	- -	wöchentl.		Spagnolo
Inhalt	Individuelles Sprachenlernen im Austausch <b>mit ECTS-Punkten</b> . Weitere Informationen siehe: <a href="http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/mediothek/face2face-Kurs/">www.zfs.uni-wuerzburg.de/mediothek/face2face-Kurs/</a> Genaueres wird noch bekanntgegeben.			
Hinweise	Beratung nach Vereinbarung Der Einführungsworkshop findet in der Mediothek statt. <b>Anmeldung für den face2face-Kurs</b> per Email an <a href="mailto:karen.zhuber@uni-wuerzburg.de">karen.zhuber@uni-wuerzburg.de</a>			
Voraussetzung	- Treffen mit dem Partner/der Partnerin mindestens einmal pro Woche - Vor- und Nachbereitung der Treffen - Regelmäßiges Führen des Lerntagebuchs und Anlegen eines Dossiers - Regelmäßige und aktive Teilnahme auf der Lernplattform - Teilnahme an Einführungs- und Abschlussworkshop und an mindestens einem weiteren Workshop - 2 Sprachlernberatungen im Semester - Evaluationsgespräch am Ende des Semesters			

## Deutsche Sprachwissenschaft

### Grundlagen interkultureller Sprachwissenschaft

Es müssen aus diesem Modul folgende Lehrveranstaltungen besucht werden:

- die drei Teile der "Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft" (Vorlesung, Seminar und Tutorium) des Teilmoduls 04-GaF-IKSW-1; alle drei Teile sollen zusammen in einem Semester absolviert werden.
- das Teilmodul "Interkulturelle Kommunikation" (04-GaF-IKSW-2) besteht aus Übung (0406413) und Tutorium (0406414).

Zur Übung können Sie an dem Tutorium für ausländische Studierende und an der Klausurvorbereitung teilnehmen. ECTS-Punkte dafür erhalten Sie nicht.

### Vorlesung: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406400	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.004 / ZHSG	Schulz
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei stehen diejenigen (u.U. examensrelevanten) Bereiche der Sprachwissenschaft im Vordergrund, die in den beiden ersten Seminaren ("Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft" und "Systemstrukturen des Deutschen") nicht behandelt werden. Also vor allem psycho- und soziolinguistische sowie pragmatische und semantische Fragestellungen und Probleme.				

### Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (für GaF-Studierende) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406480	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	NN3
Hinweise	Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.				
Nachweis	Hausarbeit				

**Tutorium: Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (für GaF-Studierende) (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406481 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Reineke  
Hinweise Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

**Interkulturelle Kommunikation: Grundlagen, Perspektiven und Probleme (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406413 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Berindei  
Inhalt „Sprache ist das Tor zur Welt“. Doch allein das Erlernen einer Fremdsprache führt nicht zwangsläufig dazu, dass eine interkulturelle Begegnung erfolgreich und ohne Missverständnisse verläuft. Dieses Seminar befasst sich auf anschauliche und praxisbezogene Weise damit, was Kultur ausmacht und welche Aspekte für den interkulturellen Austausch von besonderer Wichtigkeit sind, und mit den Grundlagen menschlicher Kommunikation. Den Schwerpunkt des Seminars bilden dabei die unterschiedlichen Ebenen interkultureller Kommunikation, auf denen es zu Konflikten kommen kann und wie diese zu vermeiden bzw. erfolgreich zu bewältigen sind. Das Seminar soll ausländische Studierende beim Erwerb interkultureller Kompetenz fördern und bietet Hilfestellung bei interkulturellen Problemen der Teilnehmer.  
Hinweise Dieses Seminar richtet sich an Studierende des Masterstudienganges „Germanistik als Fremdsprachenphilologie“. Programmstudenten der Germanistik können nur nach Absprache teilnehmen.

**Tutorium: Interkulturelle Kommunikation (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406414 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kempel  
Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bauer

**Aufbaumodul Deutsche Sprachwissenschaft**

Teilmodul Systemstrukturen des Deutschen

Alle drei Veranstaltungen (Vorlesung, Seminar und Tutorium) des Teilmoduls "Systemstrukturen des Deutschen" (04-GaF-AM-SW1) müssen besucht werden. Es wird empfohlen, alle im selben Semester zu absolvieren. Zur Übung können Sie außerdem an dem Tutorium für ausländische Studierende und an der Klausurvorbereitung teilnehmen. ECTS-Punkte dafür erhalten Sie nicht.

**Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406401 Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Staffeldt  
Inhalt In dieser Vorlesung werden grundlegende syntaktische Strukturen der deutschen Gegenwartssprache besprochen. Zentrale Themen sind u.a. Valenztheorie, Wortartenklassifizierung, Tempus, Modus und Diathese.  
Hinweise Die Vorlesung ist Teil des Moduls *Systemstrukturen des Deutschen*. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar *Systemstrukturen des Deutschen* sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium *Systemstrukturen des Deutschen* parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.

**Aspekte der deutschen Syntax (für GaF-Studierende) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406482 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.007 / ZHSG Philipp  
Hinweise Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

**Tutorium: Aspekte der deutschen Syntax (für GaF-Studierende) (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406483 Fr 12:00 - 13:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Philipp  
Hinweise Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

## Teilmodul Sprache im Kontext

Es muss ein Seminar aus diesem Teilmodul (04-DtGy-AM-SW2-1) ausgewählt werden. Es wird empfohlen, ein Seminar bei dem Professor zu besuchen, der Sie voraussichtlich bei Ihrer Master-Arbeit betreuen wird.

### Aspekte der Wortbildung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406421 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. NN1  
Do 12:00 - 14:00 Einzel 04.02.2016 - 04.02.2016

Inhalt An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Seminars 'Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft' und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf.

Literatur Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.

### Syntaktische Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406422 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Staffeldt  
Do 12:00 - 14:00 Einzel 04.02.2016 - 04.02.2016

Inhalt An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Seminars 'Systemstrukturen des Deutschen' und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf.

### Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406424 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. NN1

### Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406449 Fr 09:00 - 16:00 Einzel 12.02.2016 - 12.02.2016 Herbst  
Fr 09:00 - 16:00 Einzel 19.02.2016 - 19.02.2016  
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 13.02.2016 - 13.02.2016  
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 20.02.2016 - 20.02.2016

Inhalt Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.

Hinweise Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.

### Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406423 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. NN1

### Aspekte der Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406427 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.013 / ZHSG NN2

### Aspekte der Textlinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406428 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. NN2

### Aspekte des Fremdsprachenlernens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406429	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.002 / ZHSG	NN3
	Do 10:00 - 12:00	Einzel	26.11.2015 - 26.11.2015		

### Einführung in die Spracherwerbsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406430	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	NN3
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----

## Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung und Seminar müssen besucht werden.

### Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406402	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Stüber
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

**Inhalt** Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.

**Literatur** Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.

### Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406420	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	NN1
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Hartmann
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	03-Gruppe	Hartmann
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schilk
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	NN2
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Schilk
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Schilk
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

**Inhalt** Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.

**Hinweise** Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung *Historische Sprachwissenschaft* wird empfohlen.

## Neuere deutsche Literaturwissenschaft

### Masterarbeitsberatung NDL für GaF-Studierende (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406234	Mo 16:00 - 18:00	14tägl		4.O.6 / Phil.-Geb.	Köhring
---------	------------------	--------	--	--------------------	---------

**Inhalt** **Einzelcoaching nach Vereinbarung (Email-Anmeldung notwendig!)**  
 Sie schreiben Ihre GaF-Masterarbeit in der NDL und haben viele Fragen? Das Einzelcoaching der Masterarbeitsberatung NDL für GaF-Studierende ermöglicht Ihnen, ganz in Ruhe und ganz individuell Fragen zu klären, Anregungen zu erhalten und Sicherheit zu gewinnen.  
 Die Beratung richtet sich an Studierende im Studiengang GaF, die ihre Masterarbeit im Teilbereich Neuere Deutsche Literatur schreiben. Sie ist ein zusätzliches Angebot, um konkrete Fragen und Probleme zu besprechen und intensiv am Text zu arbeiten.  
 Die Beratung hat die Form eines einstündigen individuellen Coachings. Dabei werden insbesondere die Gliederung und der argumentative Aufbau der Arbeit sowie ein Textauszug besprochen.  
**GaF-Studierende, die an ihrer MA-Arbeit in der NDL schreiben, können sich per Email für einen Beratungstermin anmelden. Bitte geben Sie in der Email Ihr MA-Thema und Ihren Betreuer an sowie Ihren Wunschtermin. Email: esther.koehring@uni-wuerzburg.de**  
 Sie erhalten eine Zusage sowie konkrete Hinweise zur Vorbereitung auf Ihren Coaching-Termin. Dazu gehört auch die Bitte, spätestens 3 Tage vor Ihrem Termin einen Ausschnitt aus Ihrem Text (ca. 10 Seiten) sowie Ihre Gliederung und ihr Literaturverzeichnis per Email an mich zu schicken.  
**Insgesamt 14 Termine stehen montags, 16.10-17.00 und 17.15-18.00 Uhr zur Verfügung.**  
**Die Beratung findet im Dienstzimmer 4.O.6 statt.**

## **Basismodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft**

Es müssen beide Übungen absolviert werden.

Zur Festigung des Lehrstoffs wird der Besuch der Tutorien - insbesondere das Tutorium zur Übung Grundlagen 1 für Studierende aus dem Ausland - dringend empfohlen.

Grundsätzlich stehen den GaF-Studierenden alle Veranstaltungen offen. GaF-Studierenden mit geringeren Kenntnissen der deutschen Literatur jedoch wird empfohlen, bei "Grundlagen 1" die Gruppe 01 sowie bei "Grundlagen 2" die Gruppe 01 zu besuchen.

### **Tutorien zur Übung "Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama)"**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406012	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		01-Gruppe	Jeising
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		02-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		03-Gruppe	N.N. NDL II
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		04-Gruppe	Köder
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		05-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		06-Gruppe	Vollmuth
	Fr 12:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		07-Gruppe	Jeising
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		08-Gruppe	Dierks
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		09-Gruppe	N.N. NDL II

### **Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406210	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schröter
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stürmer
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Franke
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	Hien
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	Schröter
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Will
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.002 / ZHSG	09-Gruppe	Beck

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

### **Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406211	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Storch
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wernli
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kraft
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Will
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Will
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Hunfeld
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Storch
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Klesse
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.006 / ZHSG	09-Gruppe	Schröter
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Köhring

Inhalt Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die **parallel** im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).

## **Aufbaumodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft 1**

Es müssen besucht werden

- eine Vorlesung
- eines der angebotenen Seminare

Grundsätzlich stehen den GaF-Studierenden alle Seminare dieses Moduls offen. GaF-Studierenden mit geringeren Kenntnissen der deutschen Literatur wird empfohlen, das Seminar 0406274 (Hauck) zu besuchen.

Beachten Sie auch das Tutorium, das vor allem für GaF-Studierende angeboten wird.

### Tutorien zur Übung: "Grundlagen der Neuen Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406214	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	01-Gruppe	Grimm
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	02-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	03-Gruppe	Dierks
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	04-Gruppe	Köder
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	05-Gruppe	Vollmuth
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	06-Gruppe	Klingler
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	07-Gruppe	Anslík
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	08-Gruppe	Fischer
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	09-Gruppe	Jeising

### noch nicht bekannt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406220	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 21.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wernli
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

### Dramatik des Sturm und Drang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406222	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Beck
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

**Inhalt**  
 Der Sturm und Drang steht in einem spannungsreichen Verhältnis zur ihm übergeordneten Epoche der Aufklärung, aber auch zu anderen Strömungen, z.B. der Empfindsamkeit. Bereits etablierte Konzepte werden fortgeschrieben, neue durch eine jüngere Generation erprobt. Wir werden in einem ersten Schritt die Neuerungen, aber auch die Traditionen dieser Generation näher beleuchten, sodass ein Überblick über das ästhetisch-poetologische Programm des Sturm und Drang entsteht.

In einem zweiten Schritt werden wir uns den maßgeblichsten Dramen widmen. Neben den bekannten Namen: Goethe, Schiller, Lenz u.a. werden wir uns aber auch Dichtern nähern, die heute eher unbekannt sind. (z.B. Johann Anton Leisewitz).

Flankierend zur Dramenlektüre werden wir auch Schriften zur Theater- und Dramenkonzeption lesen.

Abschließend soll ein Blick auf Rezeption und Wirkung der Texte (bes. im 19. und 20. Jh.) das Seminar abrunden.

**Literatur**  
 Der Seminar- und Lektüreplan wird im Wue-Campus-Kursraum bereitgestellt.

### Tutorium GAF: Realismus - Realität - Mimesis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406226	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Meißner
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		

### Tutorium zum Seminar für GaF-Studierende: Lyrik des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406228	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 21.01.2016		Dillhoff
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	----------

### Lyrik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406230	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld

**Inhalt**  
 Die Blockveranstaltung bietet den Proseminarteilnehmern die Möglichkeit, in einem Intensiv-Lektürekurs einen ersten Zugang zu entscheidenden Entwicklungen in der Lyrik (von aufklärerischer Lehrdichtung bis zu romantischem Volksliedton) zu gewinnen. Dabei werden bedeutende und einschlägige Texte besprochen und Epochenhintergründe skizziert. Die Veranstaltung kann nur Teilaspekte beleuchten, es handelt sich nicht um eine Überblicksvorlesung! Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft zu eigener Textarbeit und deren Präsentation im Seminar erwartet. Die Texte werden den Teilnehmern größtenteils gestellt.

### Interpretation lyrischer Texte: Goethe bis Heine (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406232	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kircher-Kremmler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------------------

**Inhalt**  
 In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen Gedichte interpretiert werden, die schwerpunktmäßig, entsprechend dem Lehrplan für Gymnasien in der neuen Oberstufe (11. Jahrgangsstufe) aus der Zeit der Klassik und Romantik (einschl. Heine) stammen.  
 Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung:  
 Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Bildsprache, Epochenfragen.  
 Thematische Vergleichsreihen können auch Texte bis zur Moderne heranziehen.  
 Die vorzubereitenden Texte werden jeweils in Wü-Campus zur Verfügung gestellt.

**Hinweise**  
 Zielgruppe dieser Veranstaltung sind angehende Real- und Gymnasiallehrer  
 Sprechstunde: Fr. 12 Uhr

**Literatur**  
 Zum Einlesen empfehlenswerte Lyrikanthologien:  
 - Echtermeyer – Deutsche Gedichte, Berlin 2010  
 - Der große Conrady – Das Buch deutscher Gedichte, München 2008  
 Als historischer Überblick immer noch brauchbar:  
 - Geschichte der deutschen Lyrik, Hrsg. Walter Hinderer, Würzburg 2001

**Zielgruppe** alle Studiengänge

### Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Kraft
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

**Inhalt**  
 Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

- A) 16./17. Jahrhundert
- B) 18. Jahrhundert
- C) 19. Jahrhundert
- D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

### Dichter-Apotheker: Theodor Fontane und Georg Trakl (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406269	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Richter
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt**  
 Es gibt nur wenige Apotheker, denen der "Sprung" zum Dichter gelang. Aus dem Kulturkreis des alten Preußens ist Theodor Fontane zweifellos der erfolgreichste Protagonist, dem im 19. Jahrhundert sogar der komplette Ausstieg aus der Pharmazie gelang. Das Schicksal des österreichischen Apothekers Georg Trakl ist zweifellos tragischer, da er wenige Monate nach Ausbruch des 1. Weltkrieges an den Folgen einer Kokainüberdosis starb. Im ersten Teil des Seminars geht es um die Lyrik Trakls, welche nicht nur unter dem Einfluss seiner Abhängigkeit von Betäubungsmitteln gesehen darf. Der zweite Teil des Seminars beschäftigt sich mit Theodor Fontane. Dabei stehen zunächst die autobiographischen Schriften "Meine Kinderjahre" und "Von Zwanzig bis Dreißig" im Fokus. Diese Werke sind beeinflusst durch die Tätigkeit Fontanes in der Apotheke. Im weiteren Teil des Seminars werden die großen erzählerischen Werke wie "Effi Briest" sowie "Der Stechlin" behandelt. Abgerundet wird die Veranstaltung mit den Gedichten Fontanes, die einen Einblick in die gesellschaftlichen Diskurse des 19. Jahrhunderts gestatten. Eine Literaturliste wird in der zweiten Junihälfte auf meiner Homepage verfügbar sein.

### Autoreferentialität (Gruppe 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406273 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Hunfeld

Inhalt Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematization des Schreibens und Erzählens. Das Seminar führt in die Thematik anhand von ausgewählten Textbeispielen mit dem Schwerpunkt auf der Zeit um 1800 ein.

### Seminar für GaF-Studierende: Realismus - Realität - Mimesis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406274 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Hauck

Inhalt Realismus - Realität - Mimesis  
Der 'Realismus' ist eine literaturgeschichtliche Epoche gegen Ende des 19. Jahrhunderts; daneben aber gibt es 'realistische' Literatur seit Anbeginn der Literatur.  
Dieses Seminar möchte der Frage nachgehen, in welchem Zusammenhang die Literatur und die 'Realität' stehen. In engem Kontext dazu finden sich zahlreiche Äußerungen von Literaten, die dieses Verhältnis ausleuchten und reflektieren. Hinzukommend soll betrachtet werden, wie sich die Realität (oder reale Welt) in der Literatur niederschlägt.

Hinweise Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an GaF-Studierende!  
Literatur Die Literaturliste wird zu Beginn des Semester bekanntgegeben.

### Transmediale Erzählanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406289 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Will  
Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Will

Inhalt Wie funktioniert das Erzählen einer fiktionalen Geschichte? Welche Besonderheiten bringt es mit sich, wenn z.B. Erich Kästners "Emil und die Detektive" einerseits als Kinderroman, andererseits aber auch als Verfilmung und als Comic erzählt wird? Mit welcher Begrifflichkeit ist das medien-spezifische Erzählen zu beschreiben? Wo liegen die jeweiligen Eigenheiten, Möglichkeiten und Grenzen? - Das Seminar erkundet diese Fragen anhand verschiedenster Texte von Goethe, Schiller und Büchner bis hin zu Franz Kafka, Erich Kästner und Bertolt Brecht, die aus ganz unterschiedlichen epischen Subgattungen stammen, von der Kürzestgeschichte und Erzählung über die Romanze und Ballade bis hin zur Großform des Romans. Anhand von Goethes "Faust" und Büchners "Woyzeck" wird auch ausgelotet, welche Konsequenzen der Sprung von der dramatischen Gattung in die epischen Formen des Films und des Comics nach sich zieht. Dabei werden nicht nur die Grundlagen der literarischen Erzählanalyse, sondern auch die der Filmanalyse und der Comicanalyse erarbeitet und in der Anwendung erprobt.

Hinweise Neben den regulären wöchentlichen Sitzungen umfasst dieses Seminar ca. 4 zusätzliche Abendtermine (Mi 18-20 Uhr) mit Filmvorführungen.  
Literatur Theoretischer Ausgangspunkt ist neben Nicola Mahnes "Transmediale Erzähltheorie. Eine Einführung" (Göttingen 2007) vor allem Martinez/Scheffels "Einführung in die Erzähltheorie", die in ihren wesentlichen Inhalten auf der Internetseite [www.li-go.de](http://www.li-go.de) verfügbar ist. Einschlägige Literatur zur Film- und Comic-Analyse wird zu Beginn des Seminars vorgestellt, wo dann auch ein genauer Arbeitsplan und eine verbindliche Leseliste bekannt gegeben wird. Kürzere literarische Texte und einige Comicauszüge werden in einem wuecampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Nachweis Nachweis der Lektüre von vorgegebenen literarischen und theoretischen Texten, Besuch von Filmvorführungen, Kurzreferate/Arbeitsaufträge, digitale Übungsaufgaben auf wuecampus. - Benoteter Leistungsnachweis ist eine wissenschaftliche Seminararbeit im Umfang von 12-15 Seiten (vgl. "Styleguide NDL").

## Aufbaumodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft 2

Es müssen besucht werden

- eine Vorlesung
- eines der angebotenen Seminare

Grundsätzlich stehen den GaF-Studierenden alle Seminare dieses Moduls offen. GaF-Studierenden mit geringeren Kenntnissen der deutschen Literatur wird empfohlen, das Seminar 0406277 "Text-Stilleben" (Hunfeld) zu besuchen.

### Tutorium zur Vorlesung Literaturgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406213 Sa 08:00 - 16:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 01-Gruppe Rebhan-Eller  
Sa 08:00 - 16:00 Einzel 23.01.2016 - 23.01.2016 02-Gruppe Richter

### Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:  
A) 16./17. Jahrhundert  
B) 18. Jahrhundert  
C) 19. Jahrhundert  
D) 20./21. Jahrhundert  
Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

### Vertiefungsmodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Es müssen besucht werden

- eine Vorlesung
- eines der angebotenen Seminare

Grundsätzlich stehen den GaF-Studierenden alle Seminare dieses Moduls offen. GaF-Studierenden mit geringeren Kenntnissen der deutschen Literatur wird empfohlen, das Seminar 0406277 (Hunfeld) zu besuchen.

Beachten Sie auch das Tutorium, das vor allem für GaF-Studierende angeboten wird.

### Robinson (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406003 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 19.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Borgards

Literatur Eine Lektüreliste wird schon während der Semesterferien zur Verfügung gestellt. Bitte unbedingt schon mit dem Lesen beginnen!

### Positionen der Lyrik nach 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406010 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Günther

### noch nicht bekannt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406224 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Riedel

### Kürzere Prosa um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406236 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Kraft

Inhalt Die Jahre um 1900 stellen eine Zeit der intensiven Auseinandersetzung mit der Sprache selbst dar. Experimentell werden die Grenzen der traditionellen Prosa erkundet und überschritten. Ein besonderes Augenmerk soll im hier angezeigten Kurs auf den vielfältigen neuartigen Erzählerfigurationen liegen, die in dieser Zeit entstehen. Gelesen werden kürzere, aber auch mittellange Prosatexte u.a. von Gerhart Hauptmann, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal und Arthur Schnitzler sowie eine Reihe von Erzählungen aus dem Band „Prosa des Expressionismus“ aus dem Reclam Verlag.

Literatur Prosa des Expressionismus. Hg. v. Fritz Martini. Stuttgart 1970.  
Die übrigen Erzählungen werden bereitgestellt.

### Erzählliteratur der Zwischenkriegszeit (1918-1933) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406253	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.12.2015 - 18.12.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	19.12.2015 - 19.12.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller

Inhalt Zur deutschsprachigen Literatur der Zwischenkriegszeit gehört nicht nur die deutsche Literatur der Weimarer Republik, sondern auch die österreichische und schweizerische Literatur. Auch wenn sich das literarische Leben zum großen Teil in Deutschland abspielt, finden die jeweiligen Erfahrungen und Traditionen in der Literatur ihren eigenen Niederschlag. Zugleich bestimmen sehr unterschiedliche Strömungen das Bild: der ausklingende Expressionismus, die neue Sachlichkeit, (Anti-)Kriegsliteratur und kommunistische Literatur. Auch ältere Autoren wie Arthur Schnitzler verfassen noch bedeutende Texte. Anhand von exemplarischen Erzähltexten soll diese Vielfalt im Seminar abgebildet werden. Vorgesehen sind Texte von u. a. Thomas Mann, Ernst Weiß, Leo Perutz, Robert Walser und Anna Seghers.

### Lion Feuchtwanger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406255	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.010 / ZHSG	Hien
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Inhalt Das Seminar widmet sich dem Werk Lion Feuchtwangers (1884-1958) von der frühen Lyrik und den frühen Dramen bis zum Spätwerk. Im Zentrum wird das historisch-soziologische Erzählen seiner berühmten und verlegerisch erfolgreichen Romane stehen. Die hässliche Herzogin (1923), Jüd Süß (1925), Erfolg (1930), Exil (1939), Der jüdische Krieg (1932), Die Jüdin von Toledo (1955).

Literatur Wilhelm von Sternburg: Lion Feuchtwanger. Die Biographie. Aufbau, Berlin 2014

### Romantische Komödien: Tieck, Brentano und Büchner (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406257	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Borgards
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

### Stifter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406263	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Borgards
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

### Seminar für GaF-Studierende: Lyrik des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406277	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Hunfeld
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt Das Seminar stellt bedeutende deutsche Gedichte des 18. Jahrhunderts vor, anhand derer sich entscheidende mentalitätsgeschichtliche Veränderungen verfolgen lassen: der Einfluß der Aufklärung, die Entfaltung des Subjekts, Werte und Krisen der "Klassik". Dabei werden Epochenmerkmale, lyrische Formen und wechselnde sprachliche Gestaltung untersucht. Ein Ausblick in die Romantik schließt das Seminar ab. Die Textbeispiele werden den Teilnehmern gestellt.

### Unterhaltungsliteratur im 19. Jahrhundert am Beispiel von E. Marlitt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406286	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

### Autoreferentialität (Gruppe 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406365	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Hunfeld
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematisierung des Schreibens und Erzählens. Sie läßt sich um 1800 besonders gut anhand so gegensätzlicher Autoren wie Goethe und Jean Paul verfolgen. Das Seminar behandelt aber nicht nur ausgewählte Textbeispiele dieser Autoren ("Hesperus", "Wahlverwandschaften"), sondern stellt das Thema in einen größeren Kontext, indem weitere Beispiele vom 17. bis zum 20. Jahrhundert in der Rahmendiskussion skizziert werden.

## Landeskunde und Europäische Ethnologie / Volkskunde

### EE/VK für Studierende "GaF" (04-EEVK-GaF)

Um das Modul "EE/VK für Studierende "GaF" abschließen zu können, muss die einführende Übung (Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde) und die Vorlesung (0406601) im selben Semester absolviert werden. Prüfungsleistung: Klausur 60 Min.

**Kultur - Alltag - Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; BA (PO 2015), MA, GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.012 / ZHSG	Lauterbach
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		Lauterbach

**Inhalt** Die Vorlesung versteht sich als einführende Veranstaltung und bietet daher einen allgemeinen Überblick über das Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde. Vor allem geht es darum, die zentralen Begriffe und Fragestellungen, die Gegenstandsbereiche sowie das breite Spektrum gegenwärtiger Forschungsansätze vorzustellen und so in die Denkweisen der Disziplin einzuführen. Forschungsbeispiele, auch aus der Wissenschaftsgeschichte, illustrieren die theoretischen Ausführungen, um zu einem besseren Verständnis volkscundlichen Denkens und Forschens beitragen zu können. Das wissenschaftliche Profil, das in der Lehrveranstaltung vermittelt wird, soll mit alltäglichen Erfahrungen, Beobachtungen und Problemstellungen in Beziehung gesetzt werden, um so die spezifischen Qualitäten des Faches als auch Bezüge zur beruflichen Praxis zu verdeutlichen.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

**Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit:** Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung (Vorlesung)

**GaF-Studiengang:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur

**Literatur** Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.

**Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde für Studierende "GaF"** (2 SWS, Credits: VL+Ü: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0406637	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	N.N.
	Do	12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016		

**Inhalt** Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.

**Hinweise** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur

**Literatur** Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 2., akt. Aufl. München 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

### Historische und aktuelle Aspekte deutscher Landeskunde

Es müssen zwei Grundkurse aus dem Fach Geschichte und ein Seminar des Zentrums für Sprachen absolviert werden.

### Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407101 Fr 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Mainka

**Inhalt** Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

**Literatur** Maissen, Thomas: Geschichte der Frühen Neuzeit, München: Verlag C. H. Beck 2013; Vöclka, Karl: Frühe Neuzeit 1500-1600, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2013; Völker-Rasor, Anette (Hg.): Frühe Neuzeit. Oldenbourg Lehrbuch. 3. Aufl., München 2010 (zuerst 2000); Burkhardt, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; Erbe, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007. – Kohler, Alfred: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden, München 2011 und Duchhardt, Heinz/Matthias Schnettger: Barock und Aufklärung. 5., überarb. und erweiterte Auflage, München 2015 (<sup>1</sup> 1989, <sup>4</sup> 2007) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 39 und 11). – Vogler, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und Duchhardt, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

### Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407201 Mo 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb.

**Inhalt** Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.

**Literatur** Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. München <sup>2</sup> 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

### Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407301 Fr 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Frankl

**Inhalt** Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

**Literatur** Johannes Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur. München 2013; Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 3. Aufl. 2012; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2. Aufl. 2011.

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme.

**Zielgruppe** Für Studenten im Grundstudium.

### Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407401 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Pfeilschifter

**Inhalt** Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

**Literatur** Wolfgang Schuller, Griechische Geschichte (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1), München 2008 <sup>6</sup> [im Campusnetz]; Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1A), München 2008 <sup>4</sup> [im Campusnetz]; Jochen Bleicken, Geschichte der Römischen Republik (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 2), München 1999 <sup>5</sup> [im Campusnetz]; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.

### Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407501 Do 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 HS 4 / Phil.-Geb. Naser

**Inhalt** Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

**Literatur** Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim <sup>17</sup> 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München <sup>3</sup> 1997.

**Nachweis** Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.

### Landeskunde (Oberstufe) (C.1) (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Kurs

1101504	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	01.003 / DidSpr	01-Gruppe	Schneider
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	01.003 / DidSpr	02-Gruppe	Schneider

**Inhalt** Das Lernen von Fremdsprachen ist interkulturelles Lernen. Somit brauchen Sprache und auch Sprachunterricht stets Kontexte. Sprachphänomene einer anderen Sprache ohne deren kulturelle Konnotation lehren zu wollen erscheint nur schwer vorstellbar. Lehr- und Lerninhalte der Landeskunde sind historische Rückblicke und Zusammenhänge und landeskundliche Informationen zu Themen wie Politik, Bildung und Medien etc. Diese Themen werden konkretisiert anhand von ausgewählten Texten, die durch Zeitungsausschnitte und Internet-Recherchen aktuell ergänzt werden.

**Hinweise** Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich am Zentrum für Sprachen an. Bitte bringen Sie dafür Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule mit. Informationen zu den Anmeldungen finden Sie hier: [http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch\\_als\\_fremdsprache/aktuelles\\_und\\_kurstermine/](http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/)

**Literatur** wird im Kurs bekannt gegeben.

### DaF-Filmseminar (Oberstufe) (C1) (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Kurs

1101510	Do	16:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	00.016 / DidSpr	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

**Inhalt** Die deutsche Kinoproduktion der letzten Jahre bietet viel Material, das Aufschluss gibt über historische und gesellschaftliche Entwicklungen. In Filmen spiegelt sich die Art, wie mit Themen, die den deutschen Alltag betreffen, umgegangen wird. In diesem Seminar sollen Filme mit historischen wie aktuellen Themen gemeinsam angesehen und diskutiert werden, wobei Zusatzmaterial zur Information über Hintergründe, aber auch zur genaueren Analyse der Filmsprache dient.

**Hinweise** Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich am Zentrum für Sprachen an. Bitte bringen Sie dafür Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule mit. Informationen zu den Anmeldungen finden Sie hier: [http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch\\_als\\_fremdsprache/aktuelles\\_und\\_kurstermine/](http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/)

**Literatur** wird im Kurs bekannt gegeben.

### Aktuelle Texte aus Wirtschaft, Politik und Gesellschaft (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Kurs

1101606	Mo	08:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	01.003 / DidSpr	Wundling
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

**Inhalt** Erfahren Sie mehr über Deutschland! Sicher wissen Sie, dass Deutschland ein wichtiger Wirtschaftsstandort ist. Doch was sind die Themen und Ereignisse, die das Land bewegen? In diesem Kurs lernen Sie, wirtschaftliche Nachrichten und deren politische und soziale Zusammenhänge besser zu verstehen. Sie arbeiten mit aktuellen Texten, beschäftigen sich mit wichtigen Institutionen und Systemen und verbessern so Ihr wirtschaftliches Vokabular und Grundwissen. In einer Exkursion besuchen wir die Industrie- und Handelskammer (IHK). Darüber hinaus ist die Besichtigung eines Verlages geplant. Dieser Kurs ist nicht nur für Studierende der Wirtschaftswissenschaften geeignet, sondern für alle Studenten mit Deutschkenntnissen auf Oberstufenniveau, die sich für die aktuelle Situation in Deutschland interessieren.

**Hinweise** Für die Deutschkurse (außer den vhb-Kursen) gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich am Zentrum für Sprachen an. Bitte bringen Sie dafür Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule mit. Informationen zu den Anmeldungen finden Sie hier: [http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch\\_als\\_fremdsprache/aktuelles\\_und\\_kurstermine/](http://www.zfs.uni-wuerzburg.de/sprachen/deutsch_als_fremdsprache/aktuelles_und_kurstermine/)

**Literatur** wird im Kurs bekannt gegeben.

## MA Museumswissenschaft/Museum Studies (HF 45 ECTS, alte und neue Ordnung)

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Die Veranstaltungen müssen elektronisch/online über SB@Home belegt werden. Dies geschieht in zwei Phasen:

**1. Anmeldefrist: 22.-29.10.2014:** In dieser ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

**2. Anmeldefrist: 02.10.2014, 08:00:00 - 12.10.2014:** Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Anmerkung: Bitte tragen Sie sich nur für diejenigen Lehrveranstaltungen ein, die Sie tatsächlich besuchen. Bei Mehrfacheintragen behalten wir uns Streichungen vor. Für Informationen zu den Lehrveranstaltungen (vorab und im laufenden Semester) ist es darüber hinaus unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. Bei Fragen und Problemen: Falls Sie keinen Platz für eine Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben oder sonstige Fragen auftauchen, wenden Sie sich bitte an die Dozenten. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Museologie ([www.museologie.uni-wuerzburg.de](http://www.museologie.uni-wuerzburg.de)).

#### **Einführungsveranstaltung Museologie/Museumswissenschaft** (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406701 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 01.102 / BibSem Fackler/Menke  
Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Bekanntgabe von Änderungen, Exkursionen etc. im aktuellen Semester sowie anschließendem „Warmup“ zum Semesterstart in den Räumen der Museologie. Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

#### **Vorstellung des Lehrangebots der Museologie/Museumswissenschaft im SoSe 2016** (Credits: 0)

Veranstaltungsart: Einzeltermin

0406702 Do 18:00 - 20:00 Einzel 28.01.2016 - 28.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Fackler/Menke  
Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie/Museumswissenschaft mit Vorstellung des Lehrangebots für das kommende Semester (Pflicht- und Wahlpflichtbereich, Praktika, Exkursionen etc.). Interessierte sind herzlich eingeladen (ohne Anmeldung).

### **Modul "Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien" (04-MusWiss-Einf)**

#### **Einführung in die Museumswissenschaft: Begriffe, Methoden, Theorien** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0406751 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.009 / Verf.Phil1 Fackler  
Inhalt Konstatieren die „Denkschrift Museen“ von 1974 noch eine geringe öffentliche Aufmerksamkeit für die sich in einer Krise befindlichen Museen, kam es in der Folge zu einem bis heute anhaltenden Museumsboom und ‚inneren‘ Museumswandel, der das „zweite Museumszeitalter“ einläutete. Seit der Jahrtausendwende verändern Globalisierung, Medialisierung, Digitalisierung, gesellschaftliche Umbrüche und kulturelle Pluralisierungen als ‚äußere‘ Einflussfaktoren erneut das Selbstverständnis der Museen, während museologische Diskussionen um die Krise der Repräsentation und postkoloniale Theorien diesen Prozess von ‚innen‘ vorantreiben. Vor dem Hintergrund dieser Entwicklung sollen die aktuellen Begriffe, Debatten, Methoden und Theorien der Museumswissenschaft/Museum Studies erörtert und diskutiert werden.  
Hinweise Das genaue **Programm der Einführungstage** wird auf der Homepage der Museologie (<http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/aktuelles/>) veröffentlicht und ist unten herunterzuladen.  
Literatur Denkschrift Museen. Zur Lage der Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West). Verfaßt von Herrmann Auer, Kurt Böhner, Gert von der Osten, Wilhelm Schäfer, Heiner Treinen, Stephan Waetzoldt in Zusammenarbeit mit Brigitte Klesse, Alheidis von Rohr, Dieter Ronte, Wolfgang Treue. Boppard 1974; Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen. Berlin 2012; John, Hartmut / Dauschek, Anja (Hg.): Museen neu denken. Perspektiven der Kulturvermittlung und Zielgruppenarbeit. Bielefeld 2008; MacDonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Malden 2006, S. 543-554.

### **Modul "Museumsforschung u. Ausstellungsanalyse" (04-MusWiss-MuA)**

#### **Einführung in die Museumswissenschaft: Begriffe, Methoden, Theorien** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0406751 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.009 / Verf.Phil1 Fackler  
Inhalt Konstatieren die „Denkschrift Museen“ von 1974 noch eine geringe öffentliche Aufmerksamkeit für die sich in einer Krise befindlichen Museen, kam es in der Folge zu einem bis heute anhaltenden Museumsboom und ‚inneren‘ Museumswandel, der das „zweite Museumszeitalter“ einläutete. Seit der Jahrtausendwende verändern Globalisierung, Medialisierung, Digitalisierung, gesellschaftliche Umbrüche und kulturelle Pluralisierungen als ‚äußere‘ Einflussfaktoren erneut das Selbstverständnis der Museen, während museologische Diskussionen um die Krise der Repräsentation und postkoloniale Theorien diesen Prozess von ‚innen‘ vorantreiben. Vor dem Hintergrund dieser Entwicklung sollen die aktuellen Begriffe, Debatten, Methoden und Theorien der Museumswissenschaft/Museum Studies erörtert und diskutiert werden.  
Hinweise Das genaue **Programm der Einführungstage** wird auf der Homepage der Museologie (<http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/aktuelles/>) veröffentlicht und ist unten herunterzuladen.  
Literatur Denkschrift Museen. Zur Lage der Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West). Verfaßt von Herrmann Auer, Kurt Böhner, Gert von der Osten, Wilhelm Schäfer, Heiner Treinen, Stephan Waetzoldt in Zusammenarbeit mit Brigitte Klesse, Alheidis von Rohr, Dieter Ronte, Wolfgang Treue. Boppard 1974; Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen. Berlin 2012; John, Hartmut / Dauschek, Anja (Hg.): Museen neu denken. Perspektiven der Kulturvermittlung und Zielgruppenarbeit. Bielefeld 2008; MacDonald, Sharon (Hg.): A Companion to Museum Studies. Malden 2006, S. 543-554.

## **Modul "Materielle Kultur und Cultural Heritage" (04-MusWiss-MKuCH) / "Kulturelles Erbe und Kulturpolitik" (04-MusWiss-CH)**

### **Zwischen Bewahrung und Kommerzialisierung – Konzepte zu Nutzung, Vermarktung und Schutz von kulturellem Erbe**

(2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0406753	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.009 / Verf.Phil1	Menke
Inhalt	Die Auseinandersetzung mit kulturellem Erbe scheint aktuell wichtiger denn je zu sein, bietet sie doch in Zeiten der Globalisierung die Möglichkeit zur Rückbesinnung auf kulturelle Werte und Wurzeln. Als wie bedeutsam die Existenz von Kulturgütern für menschliche Gemeinschaften eingeschätzt wird, zeigt sich nicht zuletzt in der gezielten Zerstörung derselben, wie sie derzeit durch den „Islamischen Staat“ in Syrien und im Irak geschieht. Diesem allgemeinen Interesse an kulturellen Praktiken, Stätten und Objekten entsprechend verfolgen deren Träger zum Teil ausgeklügelte Strategien zur Vermarktung derselben und schaffen spezielle Infrastrukturen für deren (massen-)touristische Nutzung. Daraus ergibt sich ein Spannungsverhältnis zwischen Kommerzialisierung und Bewahrung: Einerseits sollen Kulturgüter möglichst vielen Menschen möglichst lange unverfälscht und unmittelbar zugänglich sein, um ihnen ein authentisches Erlebnis zu ermöglichen, andererseits kann eine zu intensive Nutzung das kulturelle Erbe aber auch in seinem Bestand gefährden. Wie also ist mit diesem Spannungsverhältnis umzugehen? Mit welchen Konzepten kann man der substanzialen Bedrohung von Kulturgütern nicht nur durch touristische Übernutzung, sondern auch durch planvolle Zerstörung begegnen? Was genau definiert überhaupt kulturelles Erbe und wer entscheidet über diese Zuordnung? Diese und ähnliche Fragestellungen stehen im Fokus des Seminars.				
Literatur	Berger, Karl C./Schindler, Margot/Schneider, Ingo (Hg.): Erb.gut? Kulturelles Erbe in Wissenschaft und Gesellschaft. Wien 2009; Csáky, Moritz/Sommer, Monika (Hg.): Kulturerbe als soziokulturelle Praxis (Gedächtnis – Erinnerung – Identität, Bd. 6). Innsbruck/Wien/Bozen 2005; Hemme, Dorothee/Tauschek, Markus/Bendix, Regina (Hg.): Prädikat „Heritage“. Wertschöpfungen aus kulturellen Ressourcen. Berlin 2007; Lowenthal, David: The Heritage Crusade and the Spoils of History. 5. Aufl., Cambridge 2006; Luger, Kurt/Wöhler, Karlheinz (Hg.): Welterbe und Tourismus. Schützen und Nützen aus einer Perspektive der Nachhaltigkeit. Innsbruck u. a. 2008; Samida, Stefanie: Zur Genese von Heritage. Kulturerbe zwischen ‚Sakralisierung‘ und ‚Eventisierung‘. In: Zeitschrift für Volkskunde 109 (2013), Heft 1, S. 77-98; Speitkamp, Winfried (Hg.): Europäisches Kulturerbe. Bilder, Traditionen, Konfigurationen. Stuttgart 2013; Tauschek, Markus: Kulturerbe. Eine Einführung. Berlin 2013.				

## **Modul "Social Inclusion und Audience Development in der praktischen Museumsarbeit" (04-MusWiss-APN)**

**Dynamic Collections: collecting things, or relationships?** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0406752	- 09:00 - 17:00	Block	01.12.2015 - 02.12.2015	1.014 / Verf.Phil1	Meijer-van
	- 09:00 - 17:00	Block	28.01.2016 - 29.01.2016	Extern / Extern	Mensch
Inhalt	Seit den 1990er-Jahren ist der New Museology – zumindest im internationalen wissenschaftlichen Diskurs – fester Bestandteil der Mainstream-Museologie. Dieser Diskurs wurde lange durch eine Vielzahl von britischen Publikationen dominiert, wovon die meisten eindeutig politisch und hier von New Labour inspiriert waren. Viele Museen ließen und lassen sich von der dahinter stehenden Idee der Befreiung inspirieren. Christina Kreps hat dies in ihrem Buch Liberating Culture (2003) herausgearbeitet, wo sie beschreibt, wie die lokale Bevölkerung in den Prozess der Musealisierung eingebunden kann und sollte. Davon ausgehend möchte diese Lehrveranstaltung untersuchen, was dies konkret für die Theorie und Ethik, aber vor allem auch für die konkrete Museumspraxis bedeutet. Das Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin und das partizipative Sammeln der Gegenwart stehen dabei im Fokus.				
Hinweise	Da wir für diese Lehrveranstaltung Leontine Meijer-van Mensch (Museum Europäischer Kulturen, Berlin) gewinnen konnten, wird sie in 2 Blöcken im Dez. und Jan. stattfinden. Die zweite Blockveranstaltung findet im Rahmen einer kleinen Exkursion in Berlin statt.				
Literatur	Anderson, Gail (Hg.): Reinventing the museum. Historical and contemporary perspectives on the paradigm shift. Lanham 2004; Proctor, Nancy: Digital: museums as platform, curator as champion, in the age of social media. In: Curator, 01/2010, S. 35-43; Vergo, Peter (Hg.): The New Museology. London 1989.				

## **Modul "Perspektiven von Museen und Museumswissenschaft für das 21. Jahrhundert" (04-MusWiss-PMus)**

## **Modul "Kulturelle Bildung und Medien" / "Kulturelle Bildung und mediale Vermittlungsstrategien" (04-MusWiss-KBuM)**

## **Modul "Exponieren und Kuratieren" (04-MusWiss-EuK) / "Exp. u. Kurat.: Durchf. u. Analyse von Ausstellungen" (04-MusWiss-EuK)**

### Dynamic Collections: collecting things, or relationships? (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0406752	-	09:00 - 17:00	Block	01.12.2015 - 02.12.2015	1.014 / Verf.Phil1	Meijer-van
	-	09:00 - 17:00	Block	28.01.2016 - 29.01.2016	Extern / Extern	Mensch
Inhalt	Seit den 1990er-Jahren ist der New Museology – zumindest im internationalen wissenschaftlichen Diskurs – fester Bestandteil der Mainstream-Museologie. Dieser Diskurs wurde lange durch eine Vielzahl von britischen Publikationen dominiert, wovon die meisten eindeutig politisch und hier von New Labour inspiriert waren. Viele Museen ließen und lassen sich von der dahinter stehenden Idee der Befreiung inspirieren. Christina Kreps hat dies in ihrem Buch Liberating Culture (2003) herausgearbeitet, wo sie beschreibt, wie die lokale Bevölkerung in den Prozess der Musealisierung eingebunden kann und sollte. Davon ausgehend möchte diese Lehrveranstaltung untersuchen, was dies konkret für die Theorie und Ethik, aber vor allem auch für die konkrete Museumspraxis bedeutet. Das Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin und das partizipative Sammeln der Gegenwart stehen dabei im Fokus.					
Hinweise	Da wir für diese Lehrveranstaltung Leontine Meijer-van Mensch (Museum Europäischer Kulturen, Berlin) gewinnen konnten, wird sie in 2 Blöcken im Dez. und Jan. stattfinden. Die zweite Blockveranstaltung findet im Rahmen einer kleinen Exkursion in Berlin statt.					
Literatur	Anderson, Gail (Hg.): Reinventing the museum. Historical and contemporary perspectives on the paradigm shift. Lanham 2004; Proctor, Nancy: Digital: museums as platform, curator as champion, in the age of social media. In: Curator, 01/2010, S. 35-43; Vergo, Peter (Hg.): The New Museology. London 1989.					

## Modul "Selbstständige Forschungs- und Projektarbeit Teil 1/2" (04-MusWiss-FPA1/2)

### Ideenwerkstatt für ein intergeneratives Familienmuseum in Kooperation mit dem Museum europäischer Kulturen,

**Berlin (Teil 2)** (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

0406754	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.009 / Verf.Phil1	Fackler
	-	-	BlockSaSo	14.10.2015 - 18.10.2015		
Inhalt	Nachdem im letzten Semester die Themen Partizipation, Mitmach- bzw. Kindermuseen sowie intergenerationelles und lebenslanges Lernen erörtert wurden, wird es im 2. Teil der Projektarbeit an die konkrete Ausarbeitung von konzeptionellen Leitlinien und konkreten Vermittlungsbeispielen für ein intergeneratives Familienmuseum im Museum europäischer Kulturen in Berlin gehen. Dies geschieht in Zusammenarbeit mit Drs. Leontine Meijer-van Mensch und Andrea Ferchland					
Literatur	Czech, Alfred / Kirmeier, Josef / Sgoff, Brigitte (Hg.): Museumspädagogik ein Handbuch. Grundlagen und Hilfen für die Praxis. Schwalbach 2014; Dürr Reinhard, Franziska u.a. (Hg.): Auf Augenhöhe: GiM - Generationen im Museum. Baden 2014; Gesser, Susanne / Handschin, Martin / Jannelli, Angela / Lichtensteiger, Sibylle (Hg.): Das partizipative Museum. Zwischen Teilhabe und User Generated Content. Neue Anforderungen an kulturhistorische Ausstellungen. Bielefeld 2012; König, Gabriele: Kinder- und Jugendmuseen. Genese und Entwicklung einer Museumsgattung. Impulse für besucherorientierte Museumskonzepte. Opladen 2002; Siebenhaar, Klaus: Audience Development: oder die Kunst, neues Publikum zu gewinnen. Berlin 2009; Simon, Nina: The Participatory Museum. Santa Cruz 2010. Online im Internet: URL: <a href="http://www.participatorymuseum.org/">http://www.participatorymuseum.org/</a>					

## Wahlpflichtbereich Museumswissenschaft/Museum Studies

### Modul "Selbstständige Forschungs- und Projektarbeit" (04-MusWiss-FPA)

#### Ideenwerkstatt für ein intergeneratives Familienmuseum in Kooperation mit dem Museum europäischer Kulturen,

**Berlin (Teil 2)** (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

0406754	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.009 / Verf.Phil1	Fackler
	-	-	BlockSaSo	14.10.2015 - 18.10.2015		
Inhalt	Nachdem im letzten Semester die Themen Partizipation, Mitmach- bzw. Kindermuseen sowie intergenerationelles und lebenslanges Lernen erörtert wurden, wird es im 2. Teil der Projektarbeit an die konkrete Ausarbeitung von konzeptionellen Leitlinien und konkreten Vermittlungsbeispielen für ein intergeneratives Familienmuseum im Museum europäischer Kulturen in Berlin gehen. Dies geschieht in Zusammenarbeit mit Drs. Leontine Meijer-van Mensch und Andrea Ferchland					
Literatur	Czech, Alfred / Kirmeier, Josef / Sgoff, Brigitte (Hg.): Museumspädagogik ein Handbuch. Grundlagen und Hilfen für die Praxis. Schwalbach 2014; Dürr Reinhard, Franziska u.a. (Hg.): Auf Augenhöhe: GiM - Generationen im Museum. Baden 2014; Gesser, Susanne / Handschin, Martin / Jannelli, Angela / Lichtensteiger, Sibylle (Hg.): Das partizipative Museum. Zwischen Teilhabe und User Generated Content. Neue Anforderungen an kulturhistorische Ausstellungen. Bielefeld 2012; König, Gabriele: Kinder- und Jugendmuseen. Genese und Entwicklung einer Museumsgattung. Impulse für besucherorientierte Museumskonzepte. Opladen 2002; Siebenhaar, Klaus: Audience Development: oder die Kunst, neues Publikum zu gewinnen. Berlin 2009; Simon, Nina: The Participatory Museum. Santa Cruz 2010. Online im Internet: URL: <a href="http://www.participatorymuseum.org/">http://www.participatorymuseum.org/</a>					

### Modul "Museumsmanagement und Marketing" (04- MusWiss-MuM)

## **Modul "Externe Museologische Fortbildungen und Tagungen" (04-MusWiss-FuT)**

Freie Auswahl an externen museologischen Fortbildungen und Tagungen im Umfang von 5 Tagen. Die wichtigsten Veranstalter in diesem Bereich sind die Bayerische Museumsakademie (BMA), der Deutsche Museumsbund (DMB), ICOM Deutschland und die Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen (LnM). Angebote finden sich u.a. unter: [www.museumsbund.de/de/aktuelles/termine/](http://www.museumsbund.de/de/aktuelles/termine/)

### **Auswertungsstrategien in der Besucherforschung: Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung. In Kooperation mit dem Mainfränkischen Museum (2 SWS, Credits: 2-3 (je nach Modul))**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0406738 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.009 / Verf.Phil1 Hoff

**Inhalt** Evaluationsstudien sind mittlerweile zu einem gängigen Instrument der Besucherforschung an Museen geworden. Leider bieten die gängigen Studienfachrichtungen für Museumsangestellte nur selten auch Module zu Auswertungsstrategien von Umfragedaten an. Die Kooperation zwischen der Professur für Museologie und dem Mainfränkischen Museum kann in diesem Semester das einzigartige Angebot eines praxisorientierten und praxisrelevanten Datenanalyseseminars machen! Ziel des Seminars ist es, statistische Analysemethoden anzuwenden und die Ergebnisse der aktuellen Besucherumfrage am Ende des Wintersemesters im Mainfränkischen Museum zu präsentieren. Inhaltlich werden Grundkenntnisse der statistischen Datenanalyse, Präsentationstechniken und theoretische Befunde der Besucherforschung vermittelt.

**Literatur** Zur Einführung: Graf, Bernhard / Noschka-Roos, Annette: Stichwort Lernen im Museum. Oder: Eine Kamerafahrt mit der Besucherforschung. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 12 (2009), S. 7-27. Online im Internet: URL: <http://link.springer.com/article/10.1007/s11618-009-0059-1> ; Noschka-Roos, Annette: Vermitteln. Bildung als Auftrag. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen (Berliner Schriftenreihe zur Museumsforschung, Bd. 30). Berlin 2012, S. 163-182; Reinders, Heinz: Fragebogen. In: Reinders, Heinz / Ditton, H. / Gräsel, C. / Gniewosz, B. (Hg.): Lehrbuch Empirische Bildungsforschung. Strukturen und Methoden. Wiesbaden 2011, S. 53-65. (Online-Zugriff über Springerlink).

Weiterführend: Bitgood, S.: Social design in museums. The psychology of visitor studies. Collected essays volume one. Edinburgh 2011; Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker: Bilanz und Perspektive. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen (Berliner Schriftenreihe zur Museumsforschung, Bd. 30). Berlin 2012, S. 413-420; Nuissl, E. / Paatsch, U. / Schulze, C.: Bildung im Museum. Zum Bildungsauftrag von Museen und Kunstvereinen. Heidelberg 1987; Shettel, H. H.: Aktueller Stand der Besucherforschung. In: Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.): Museen und ihre Besucher. Herausforderungen für die Zukunft. Bonn / Berlin 1996, S. 11-25.

## **Modul "Museologische Arbeitsfelder (in Kooperation mit der Bayerischen Museumsakademie)" (04-MusWiss-MAf)**

Freie Auswahl an museologischen Fortbildungen der Bayerischen Museumsakademie (BMA: <http://www.bayerische-museumsakademie.de/startseite/index.html> ).

## **Modul "Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor" (04-MusWiss-Prakt)**

Praktikum im Umfang von 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien. Praktikumsplätze sind in Absprache mit den verantwortlichen Dozenten selbst zu suchen. Nähere Informationen zu Ablauf, Angeboten, Bewerbungen, Prüfungsleistungen etc. finden sich in WueCampus2 unter „Meine Kurse“ # „Semesterunabhängig“ # „Praktika“.

### **Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor (Credits: 5)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0406761 - - -

Fackler/Menke

**Inhalt** Praktikum im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien.

**Hinweise** Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozenten bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem verantwortlichen Dozenten vorab zu besprechen.

## **Modul "Intensivierungsmodul Museologie" (04-MusWiss-IntMus)**

Freie Auswahl an museologischen Lehrveranstaltungen aus dem BA-Studiengang „Museologie und materielle Kultur“ der JMU (Angebote siehe dort; erweiterte Prüfungsleistung für MA-Studierende).

## **Modul "Intensivierungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften" (04-MusWiss-Int)**

In diesem Modul können Lehrveranstaltungen anderer Fächer im Umfang von insgesamt 5 ECTS belegt werden. Bitte erfragen Sie beim jeweiligen Dozenten, ob es freie Teilnehmerplätze gibt, welche Prüfungsleistungen zu erbringen sind und wie viele ECTS Sie für die jeweilige Lehrveranstaltung erhalten. Lassen Sie sich die Teilnahme an diesen Lehrveranstaltungen auf dem „Laufzettel Vertiefungsmodul“ (= LZ) bestätigen und geben Sie diesen inkl. einseitigem Bericht (= B) zur Verbuchung in der Museologie ab, sobald Sie die Gesamtsumme von 5 ECTS erreicht haben. Angebote finden sich z.B. in sb@home „Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fächer“, „Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen“, „Veranstaltungen des Zentrums für Mediendidaktik“ etc.

### **Auswertungsstrategien in der Besucherforschung: Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung. In**

#### **Kooperation mit dem Mainfränkischen Museum (2 SWS, Credits: 2-3 (je nach Modul))**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0406738 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.009 / Verf.Phil1 Hoff

Inhalt Evaluationsstudien sind mittlerweile zu einem gängigen Instrument der Besucherforschung an Museen geworden. Leider bieten die gängigen Studienfachrichtungen für Museumsangestellte nur selten auch Module zu Auswertungsstrategien von Umfragedaten an. Die Kooperation zwischen der Professur für Museologie und dem Mainfränkischen Museum kann in diesem Semester das einzigartige Angebot eines praxisorientierten und praxisrelevanten Datenanalyseseminars machen! Ziel des Seminars ist es, statistische Analysemethoden anzuwenden und die Ergebnisse der aktuellen Besucherumfrage am Ende des Wintersemesters im Mainfränkischen Museum zu präsentieren. Inhaltlich werden Grundkenntnisse der statistischen Datenanalyse, Präsentationstechniken und theoretische Befunde der Besucherforschung vermittelt.

Literatur Zur Einführung: Graf, Bernhard / Noschka-Roos, Annette: Stichwort Lernen im Museum. Oder: Eine Kamerafahrt mit der Besucherforschung. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 12 (2009), S. 7-27. Online im Internet: URL: <http://link.springer.com/article/10.1007/s11618-009-0059-1> ; Noschka-Roos, Annette: Vermitteln. Bildung als Auftrag. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen (Berliner Schriftenreihe zur Museumsforschung, Bd. 30). Berlin 2012, S. 163-182; Reinders, Heinz: Fragebogen. In: Reinders, Heinz / Ditton, H. / Gräsel, C. / Gniewosz, B. (Hg.): Lehrbuch Empirische Bildungsforschung. Strukturen und Methoden. Wiesbaden 2011, S. 53-65. (Online-Zugriff über Springerlink).

Weiterführend: Bitgood, S.: Social design in museums. The psychology of visitor studies. Collected essays volume one. Edinburgh 2011; Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker: Bilanz und Perspektive. In: Graf, Bernhard / Rodekamp, Volker (Hg.): Museen zwischen Qualität und Relevanz. Denkschrift zur Lage der Museen (Berliner Schriftenreihe zur Museumsforschung, Bd. 30). Berlin 2012, S. 413-420; Nuissl, E. / Paatsch, U. / Schulze, C.: Bildung im Museum. Zum Bildungsauftrag von Museen und Kunstvereinen. Heidelberg 1987; Shettel, H. H.: Aktueller Stand der Besucherforschung. In: Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.): Museen und ihre Besucher. Herausforderungen für die Zukunft. Bonn / Berlin 1996, S. 11-25.

## **MA Digital Humanities (120/45 ECTS)**

### **Einführungsveranstaltung Digital Humanities (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406399 Mi 13:00 - 14:00 Einzel 14.10.2015 - 14.10.2015 HS 5 / Phil.-Geb. Jannidis/Moser

### **eBooks: Developing a Workflow (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406372 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Calvo

Inhalt eBooks are nowadays one of the most widespread methods of displaying textual information in electronic form. In this seminar we will apply the main technologies involved in the ePUB format: XHTML, CSS and XML. In order to build our own workflow, we will cover different aspects related to the editorial work: type of edition, target audience, input format of text, final format of the eBook and e-reader devices. Besides, we will discuss other non-technical and non-philological aspects of the work with eBooks, like rights, economic and administrative matters, external communication and sales.

## **Digitale Objekte erstellen**

### **Digitale Bibliothek (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406363 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Vitt

Inhalt In dem Kurs wird am Beispiel der Digitalen Bibliothek von TextGrid erarbeitet, wie die schrittweise Transformation von großen XML-Datenmengen modelliert und umgesetzt werden kann. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Entwicklung von XSLT-Stylesheets für komplexe Anwendungsszenarien. Voraussetzung sind XSLT-Grundkenntnisse.

### **Digitale Kartographie II (Fortgeschrittenenkurs)** (2 SWS, Credits: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

0407011	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern einen vertieften Einblick in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Erfahrung im Umgang mit Geoinformationssystemen (idealerweise erworben durch den vorherigen Besuch des Basiskurses Digitale Kartographie) ist Voraussetzung zum Besuch dieses Kurses.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben, Seminararbeit (ca. 15 Seiten).					

## **Digitale Objekte präsentieren**

### **Visualisierung empirischer Daten mit R** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406371	Do	12:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	Pielström
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------------	-----------

## **Praxis digitaler Objekte**

### **Zur Erstellung von Politik- und Konfliktsimulationen** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

0407007	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Bei der Simulation politischer Entscheidungsprozesse und militärischer Konflikte handelt es sich um ein wichtiges Instrument, das seit mehr als einem Jahrhundert zur Vorbereitung politischer und militärischer Entscheidungen eingesetzt wird. Daneben kann die Simulation auch ein wichtiges Analyseinstrument für Vorgänge aus der Vergangenheit darstellen, das Einblicke in Zusammenhänge ermöglicht, die sich mit herkömmlichen Ansätzen nur schwer erhellen lassen. Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit den bei der Entwicklung einer Simulation entstehenden Problemen; hierzu wird von den Seminarteilnehmern eine Simulation erstellt und auf ihre Leistungsfähigkeit hin erprobt.					
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.					

## **Digitale Objekte prozessieren und analysieren**

### **Stilometrie** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406380	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Vitt
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------------	------

## **Digitale Objekte verwalten**

### **Metadaten, Portale und digitale Langzeitarchivierung** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406388	Do	10:00 - 19:00	Einzel	18.02.2016 - 18.02.2016		Blümm/Neuroth
	Fr	09:00 - 19:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016		
	Sa	09:30 - 13:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016		
Inhalt	Die Lehrinheit gibt einen einführenden Überblick über die inhaltliche und formale Erschließung, auch unter Berücksichtigung fachwissenschaftlicher Aspekte. Dabei werden relevante, (fach)wissenschaftliche Metadatenelemente behandelt und ihre Relevanz für die Recherche. Verschiedene Recherchestrategien werden mit Hilfe konkreter Praxisbeispiele und Übungen diskutiert. Die Veranstaltung findet einmalig als Blockveranstaltung von Donnerstag bis Samstag (Ende um 13 Uhr) in jedem Wintersemester statt. <u>Lernziele</u> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Warum überhaupt Metadaten, wo es doch Google etc. gibt?</li><li>• Wie sieht der bibliothekarische Erschließungskreislauf aus?</li><li>• Was bedeutet Erschließung und wie wird die formale Erschließung von der inhaltlichen Erschließung unterschieden?</li><li>• Welche (Hilfs)Instrumente gibt es für die Erschließung (Stichwort Normdaten, Verschlagwortung, Klassifikation etc.)?</li><li>• Welche Metadaten brauche ich für die (fach)wissenschaftliche Recherche?</li><li>• Welche Kern-Metadaten sind sinnvoll für welche Zwecke? Welche Metadaten sind für welche Recherchezwecke geeignet?</li><li>• Mit welchen Metadatenelementen können welche Funktionalitäten bei einer Suche oder einem thematischen Browsen eingesetzt werden?</li><li>• Verbessern Web 2.0 Anwendungen die Recherche? Und wenn ja wo und wie?</li></ul>					
Nachweis	Seminararbeit					

## **Digitale Objekte modellieren**

### eBooks: Developing a Workflow (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406372 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Calvo

Inhalt EBooks are nowadays one of the most widespread methods of displaying textual information in electronic form. In this seminar we will apply the main technologies involved in the ePUB format: XHTML, CSS and XML. In order to build our own workflow, we will cover different aspects related to the editorial work: type of edition, target audience, input format of text, final format of the eBook and e-reader devices. Besides, we will discuss other non-technical and non-philological aspects of the work with eBooks, like rights, economic and administrative matters, external communication and sales.

### Datenmodellierung für Fortgeschrittene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406373 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Vitt

### Objekte verwalten: Editionen im Semantic Web (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406381 Mi 15:00 - 18:00 Einzel 11.11.2015 - 11.11.2015 Kamzelak

Mi 15:00 - 18:00 Einzel 18.11.2015 - 18.11.2015

Mi 15:00 - 18:00 Einzel 25.11.2015 - 25.11.2015

Mi 15:00 - 18:00 Einzel 23.12.2015 - 23.12.2015

Mi 15:00 - 18:00 Einzel 30.12.2015 - 30.12.2015

Mi 15:00 - 18:00 Einzel 06.01.2016 - 06.01.2016

Mi 15:00 - 18:00 Einzel 13.01.2016 - 13.01.2016

Inhalt Virtuelle Forschungsumgebungen basieren auf dem Wissen über die Anforderungen geisteswissenschaftlicher Forschung. Im Seminar werden wir grundlegende Kenntnisse professionellen wissenschaftlichen Projektmanagements erwerben und einen typischen Workflow mit Mitteln wie Wikis und Datenbanken (CMS) modellieren.

Das Seminar findet mittwochs vierstündig (15-18 Uhr) statt vom 13.5.-24.6.

Hinweise

## Projekt

### Projektseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406374 Do 18:00 - 19:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 Jannidis

Hinweise Das Seminar findet in Raum 8.E.18 statt.

## Wahlpflichtbereich (nur MA 120)

Während des Studiums müssen aus dem Angebot mindestens 20 ECTS erworben werden.

### Grundlagen psychologischer Ergonomie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0502335 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2015 - 01.02.2016

MCS-Ergon Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 05.02.2016

Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2015 - 20.11.2015

Fr 14:00 - 16:00 Einzel 27.11.2015 - 27.11.2015

Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 04.12.2015 - 05.02.2016

Fr 14:00 - 16:00 Einzel 12.02.2016 - 12.02.2016

Grundgeiger

Fr 14:00 - 16:00 Einzel 19.02.2016 - 19.02.2016

Grundgeiger

Inhalt Die Kenntnis der Leistungsfähigkeit menschlicher Informationsverarbeitung und Handlungsfähigkeit ist eine wichtige Grundlage für die Gestaltung von Arbeitsumgebungen und Mensch-Computer-Schnittstellen. Die Studierenden können die physikalische, physiologische und informatische Beanspruchung des Menschen in einer Arbeitsumgebung bewerten und durch Lösungsansätze aus der Ergonomie gezielt steuern und begrenzen. Dadurch verhindern sie gesundheitliche Schäden und erhöhen Sicherheit, Produktivität und Komfort durch die Gestaltung der Arbeitsumgebung. Zugleich erwerben die Studierenden Grundlagenkenntnisse aus Teilgebieten der Psychologie, auf denen später im Studium aufgebaut wird.

Hinweise Das Tutorium findet erst ab der 2. Vorlesungswoche (Mo. 13.10) statt!

Die Vorlesung findet am Freitag 14:15 bis 15:45 Uhr statt. Die VL ist für alle relevant (MCS, Psychologie, ...). Die Tutorien am Montag und Freitag sind nur für MCSler relevant.

Nachweis Für MCS: Klausur über VL Grundlagen der Ergonomie, Allg. Psychologie I und Physiologie

Für Psychologen (als Teil von Modul Mensch-Technik): VL Grundlagen der Ergonomie

Für DH: VL Grundlagen der Ergonomie

### Einführung in die Mensch-Computer-Interaktion (4 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0508101	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Latoschik
MCI-Einf	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		Zimmerer
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	05.11.2015 - 05.11.2015		
Inhalt	Interdisziplinäre Einführung in Inhalte, Anforderungen und Anwendungsgebiete des Studiengangs Mensch-Computer-Systeme					
Hinweise	Der Übungsbetrieb beginnt ab dem 27.11.2014.					
Nachweis	lt. Modulhandbuch, über Arbeitsbericht					

### Medieninformatik I (2 SWS, Credits: 6)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0508831	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 06.02.2016	0.001 / ZHSG	Lugrin
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

### Übung zur Medieninformatik I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0508832	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2015 - 06.02.2016		01-Gruppe	Cassens
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	12.10.2015 - 06.02.2016		02-Gruppe	Cassens
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.10.2015 - 06.02.2016		03-Gruppe	Cassens
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	13.10.2015 - 06.02.2016		04-Gruppe	Cassens
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.10.2015 - 06.02.2016		05-Gruppe	Cassens
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	13.10.2015 - 06.02.2016		06-Gruppe	Cassens
Hinweise	Information zum Übungsbetrieb für Studierende der <b>Mensch-Computer-Systeme (BA)</b> und <b>Wirtschaftsinformatik (MA)</b> in der ersten Vorlesung Medieninformatik I am Mi 8.10. 12 Uhr.						

### Algorithmen und Datenstrukturen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0810010	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.		Zuse-HS / Informatik	Wolff
I-ADS-1V	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.		Zuse-HS / Informatik	
Hinweise	Teilnahme am Vorkurs Informatik wird dringend empfohlen					

### Übungen zu Algorithmen und Datenstrukturen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0810015	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.		SE I / Informatik	01-Gruppe	Wolff/Fleszar
I-ADS-1Ü	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.		ÜR II / Informatik	02-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.		SE I / Informatik	03-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.		SE II / Informatik	04-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.		SE II / Informatik	05-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.		SE II / Informatik	06-Gruppe	

### Programmierpraktikum (Java) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

0810410	-	-	-			Ifland
I-PP-1P						
Hinweise	Anmeldung erforderlich; Blockkurs					
Kurzkomentar	[HaF]					

## Gliederung nach Abteilungen, alte Studiengänge

### Ältere Germanistik

### Tutorien

### Grammatiktutorium

Veranstaltungsart: Übung

0406167 Mo 18:00 - 19:00 wöchentl. 19.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
 Inhalt Dieses Tutorium dient zur Einübung und Wiederholung der Inhalte aus der Einführungsvorlesung.

### Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406166	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe
	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe
	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe

Hinweise Dieses Tutorium dient der Übersetzungsübung und wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.

### Blocktutorium: Mittelhochdeutsche Grammatik und Sprachgeschichte (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406165	Mi 18:00 - 21:00	Einzel	11.11.2015 - 11.11.2015	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	N.N.
	Mi 18:00 - 21:00	Einzel	16.12.2015 - 16.12.2015	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	N.N.
	Mi 18:00 - 21:00	Einzel	27.01.2016 - 27.01.2016	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	N.N.
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	09.11.2015 - 09.11.2015	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N.
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	14.12.2015 - 14.12.2015	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N.
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	25.01.2016 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N.

Hinweise Dieses Tutorium dient der Wiederholung der mittelhochdeutschen Grammatik und Sprachgeschichte und zur Vorbereitung der Prüfungsleistungen. Es wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.

### Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406164	Di 18:00 - 20:00	Einzel	12.01.2016 - 12.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	14.01.2016 - 14.01.2016	2.004 / ZHSG	02-Gruppe
	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	18.01.2016 - 18.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	03-Gruppe
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	20.01.2016 - 20.01.2016	1.002 / ZHSG	04-Gruppe

Inhalt Dieses Tutorium vermittelt Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens im Bereich der Älteren Deutschen Literaturwissenschaft.

## Vorlesungen

### Mittelalter für Anfänger: Einführung in die ältere deutsche Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406101	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Brunner
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Die Vorlesung stellt Hauptwerke der deutschen Literatur des Mittelalters vor. Sie gibt damit nicht nur einen Einblick in die Vielfalt der literarischen Formen, welche die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 800 bis in die frühe Neuzeit hervorgebracht hat. Indem sie die Vorstellung der Dichtungen jeweils auch mit einem systematischen Aspekt (etwa mit der Frage nach den medialen Bedingungen, dem „Wiedererzählen“ oder Autorschaftskonzepten) verknüpft, vermittelt die Vorlesung zugleich Grundlagen für das Verständnis der mittelalterlichen Literatur überhaupt.

Literatur **Zur Einführung** : Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 2006.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul 1**

### Der Diskurs der Gewalt in der mittelhochdeutschen Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406102	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Klein
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Gewalt ist ein ubiquitäres Phänomen – im Mittelalter nicht weniger als heute. Die mittelalterliche Literatur thematisiert die Gewalt gegen Frauen und Kinder, gewaltsame Auseinandersetzungen innerhalb des Feudalverbands oder mit Andersgläubigen, und sie tut dies affirmativ oder kritisch. Die Literatur entwickelt aber auch Gegenstrategien, sie bietet Entwürfe der Konflikt- und Gewaltregulierung. Die Vorlesung will an ausgewählten Beispielen aus verschiedenen Gattungen – höfischem Roman, deutscher Chanson de geste, Heldenepik, Novellistik und Lyrik – verschiedene Felder und Konfigurationen der Gewalt, aber auch Modelle ihrer Reglementierung beschreiben und so Einsichten in grundlegende Strukturen der mittelalterlichen feudalen Welt vermitteln.

Voraussetzung **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

## Einführungsseminare

In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlußklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung  
Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

### **Pflichtteil 1: Vorlesung Einführung in das Mittelhochdeutsche (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406100 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Tomasek

Inhalt Im Vorlesungsteil werden das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen sowie Grundzüge der mittelhochdeutschen Semantik und Syntax erarbeitet und damit die Voraussetzung dafür erworben, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diesen **Vorlesungsteil** als auch die **zugehörige Übersetzungsübung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben).

### **Pflichtteil 2: Übung Einführung in das Mittelhochdeutsche (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406105	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Dorobantu
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2015 - 31.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Dorobantu
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köhler
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Köhler
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Dürschmied
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	1.013 / ZHSG	06-Gruppe	Dürschmied
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Köhler
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	1.002 / ZHSG	08-Gruppe	Lutz
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016	1.002 / ZHSG	09-Gruppe	Raith

Inhalt Diese Übung ist integraler Bestandteil der Einführungsveranstaltung. In dieser Übung werden die in der parallel zu belegenden Vorlesung erworbenen Kenntnisse in die Praxis umgesetzt. Es wird die Lese- und Übersetzungsfähigkeit aus dem Mittelhochdeutschen an exemplarischen Texten geübt, die zugleich einen ersten Einblick in das Gattungssystem der höfischen Klassik vermitteln.

Hinweise Die erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Diese umschließt sowohl diese **Übersetzungsübung** als auch die **zugehörige Vorlesung - beide Veranstaltungen müssen daher zwingend parallel belegt werden**. Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung.

## Proseminare

Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.  
Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

### <i>Dô ich dich loben hörte, dô hete ich dich gerne erkant.</i> Zum Motiv der Fernliebe in der Dichtung des Mittelalters.

(3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406120	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 17.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Buhr
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Buhr

**Inhalt** Die Liebe aus der Ferne scheint ein ausgesprochen modernes Thema zu sein: Wenn in einer zunehmend mobilen und in interaktiven Netzwerken kommunizierenden Gesellschaft inzwischen schätzungsweise jedes achte Paar in einer sogenannten Fernbeziehung lebt, wundert es nicht, dass auch Pop- und Netzpoeten über *distant lovers* schreiben und/oder singen. Durchaus erstaunlich ist demgegenüber, in welcher Fülle und Variabilität die Dichtung des vermeintlich immobilen Mittelalters von Fernliebe zu berichten weiß: Der provenzalische Troubadour Jaufré Rudel singt ebenso über seinen *amor de lonh* wie die mittelhochdeutschen Lyriker Meinloh von Sevelingen und Heinrich von Rugge in ihren Texten die ferne Geliebte beschwören. Dass man sich auch *âne sehen* lieben kann, weiß neben dem *Nibelungenlied* unter anderem auch Wolframs von Eschenbach *Parzival* zu berichten. Ob und inwiefern eine leidenschaftliche Liebe trotz körperlicher Trennung überhaupt aufrechterhalten werden kann, reflektieren Romane wie Gottfrieds von Straßburg *Tristan* oder das *Herzmäre* des Konrad von Würzburg.

Das Proseminar wird sich dieser Materialfülle zunächst heuristisch nähern und versuchen, die Fernliebe als literarisches Phänomen im Kontext des höfischen Diskurses über die Liebe zu verorten. In einem zweiten Schritt werden Einzelanalysen erfolgen, die es ermöglichen sollen, die literarische Ausgestaltung des Motivs in Gattungs- und Funktionszusammenhänge zu differenzieren. Das Seminar wird dabei auch dem Erwerb bzw. der Festigung fortgeschrittener Kompetenzen im Bereich der Lektüre und des Übersetzens mittelhochdeutscher Erzählungen dienen und darüber hinaus einen ersten Einblick in zentrale mediävistische Forschungsperspektiven bieten.

**Literatur** **Textgrundlage:** Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus2 bereitgestellt.  
**Zur Einführung:** Franz Josef Worstbrock: Fernliebe. Allgemeines und Besonderes zur Geschichte einer literarischen Konstante. In: Projektion – Reflexion – Ferne: Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter. Hrsg. von Uta Störmer, Sonja Glauch und Susanne Köbele. Berlin: de Gruyter 2011 (der Text wird zu Semesterbeginn auf WueCampus2 bereitgestellt).

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Mittelhochdeutsche Liebesbriefe (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406121	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2015 - 17.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Dorobantu
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Liebesbriefe überwinden die räumliche Trennung der Liebenden und ermöglichen ihnen die Kontaktaufnahme, das Liebesbekenntnis, die Reflexion über Affekte sowie die (einseitige oder gegenseitige) Belehrung über das korrekte Liebesverhalten. Sie befinden sich im Spannungsfeld zwischen inszenierter Authentizität und ausgeprägter Konventionalität der Ars Dictandi. Mittelhochdeutsche Liebesbriefe begegnen bereits seit dem 12. Jahrhundert innerhalb der höfischen Literatur.

Das Seminar führt in die literarische Tradition, Rhetorik, Poetik und Überlieferung deutschsprachiger Liebesbriefe des hohen und späten Mittelalters ein. Besprochen werden sowohl Briefe, die im narrativen oder diskursiven Kontext umfangreicherer Dichtungsformen vorkommen, als auch selbstständig überlieferte Einzelbriefe, Briefentwürfe und Briefsammlungen aus spätmittelalterlichen deutschen Handschriften.

**Literatur** **Einführende Literatur:**  
 Martin Muschick, Minne in Briefen. Studien zur Poetik des Briefwechsels in der Erzählliteratur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit. Heidelberg 2013, S. 46–68.  
 Jürgen Schulz-Grobret, Deutsche Liebesbriefe in spätmittelalterlichen Handschriften. Untersuchungen zur Überlieferung einer anonymen Kleinform der Reimpaardichtung. (Hermaea 72) Tübingen 1993, S. 3–11.  
 Christine Wand-Wittkowski, Briefe im Mittelalter. Der deutschsprachige Brief als weltliche und religiöse Literatur. Herne 2000, S. 39–50 und 87–118.  
**Die Textgrundlage** wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Heinrich von Veldeke, Eneasroman (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406122	Di 15:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 17.01.2016	2.012 / ZHSG	Beck
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** „Ach, dass der kluge Mann aus Veldeke so früh gestorben ist!“ – so bedauerte bereits Wolfram von Eschenbach den Tod des bei Dichterkollegen hoch angesehenen Heinrich von Veldeke. Und Gottfried von Straßburg lobte ihn mit den Worten „Wie treffend dichtete er von der Liebe.“ Heinrichs Eneasroman gehört zu den großen Antikenromanen des Mittelalters und ist eine bearbeitende Übersetzung des alfranzösischen „Roman d'Eneas“, welcher seinerseits eine Bearbeitung der „Aeneis“ des römischen Dichters Vergil darstellt.

Heinrich von Veldeke erzählt ebenfalls die Geschichte der Flucht des Eneas aus Troia, seiner Liebe zur libyschen Königin Dido und der Errichtung einer neuen Herrschaft in Italien, verschiebt aber die Akzente seiner Darstellung auf Themen, die für die entstehende ritterlich-höfische Gesellschaft in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts von Bedeutung waren: Minne und die Erringung der Landesherrschaft.

Aufgabe des Proseminars wird es sein, diese Schwerpunkte anhand ausgewählter Szenen nachzuvollziehen und dabei die gesellschaftlichen Identifikationsmodelle dieses frühen höfischen Romans zu verstehen. Interessant sind darüber hinaus die Entstehungsbedingungen des Werks und seine sprachliche Gestaltung.

**Literatur** **Textausgabe:**  
 Heinrich von Veldeke, Eneasroman, Mhd./Nhd. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdeutsche übersetzt mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke, Reclam UB 8303.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Hartmann von Aue: Iwein (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406123 Mi 10:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 17.01.2016 1.003 / ZHSG Buhr  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 ÜR 9 / Phil.-Geb.

**Inhalt** In seinem zweiten und letzten Artusritterroman handelt Hartmann von Aue in mehr oder minder freier Bearbeitung seiner altfranzösischen Vorlage vom „Löwenritter“ Iwein, der ein verwünschtes Land und dessen feengleiche Herrin Laudine ebenso schnell zu gewinnen vermag wie ihm beides aufgrund einer versäumten Jahresfrist wieder entrissen wird. Aus dem Verlust der Landesherrschaft, des ritterlichen Ansehens und vor allem der Liebe geht eine heute als „Klassiker“ höfischer Dichtung angesehene Geschichte hervor, in der von Wahnsinn und Heilung, von ritterlicher Tapferkeit, Treue und Freundschaft sowie von den Möglichkeiten und Bedingungen von sozialer Reintegration und zwischenmenschlicher Versöhnung berichtet wird. Sein Textgewebe, dessen Oberflächenstruktur einem Entwicklungsroman zu gleichen scheint, hat Hartmann von Aue jedoch in modern anmutender Weise durchwirkt mit interpretatorisch keineswegs irrelevanten Referenzen etwa auf den literarischen Vorgänger *Erec* und den altfranzösischen *Lancelot*-Roman sowie auf die zweifelhafte Binnenerzählung des Artusritters Kalogrenant.

Im Rahmen dieses Proseminars soll der Versuch einer Textdeutung gewagt werden, die das inter- und intratextuelle Netz ebenso berücksichtigt wie den spannungsvollen Umgang mit literarischer Sinnstiftung und deren ironischer Brechung, mit Gattungsmustern und Leserwartungen. Dabei sollen auch zentrale Fragen und Probleme der Forschung, insbesondere im Hinblick auf Aspekte der Überlieferung und auf das Verhältnis zwischen Text und Vorlage zur Geltung kommen. Ferner soll das Proseminar dem Erwerb und der Festigung fortgeschrittener Kompetenzen im Bereich der Lektüre und des Übersetzens mittelhochdeutscher Erzählungen dienen.

**Literatur** **Textgrundlage:** Hartmann von Aue: Iwein. Text der siebenten Ausgabe hrsg. von Georg F. Benecke, Karl Lachmann und Ludwig Wolff. Übers. von Thomas Cramer. Berlin: de Gruyter 2001 (für Studierende der Universität Würzburg auch als elektronische Ressource verfügbar).

**Zur Einführung:** Christoph Corneau und Wilhelm Störmer: Hartmann von Aue. Epoche – Werk – Wirkung. 3. Auflage. München: C.H. Beck 2007.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Märendichtung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406124 Mi 13:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 17.01.2016 1.003 / ZHSG Grundig  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 13 / Phil.-Geb.

**Inhalt** Zu den produktivsten narrativen Textsorten des Mittelalters – dem Roman und dem Heldenepos – treten ab dem 13. Jahrhundert kleinere Erzählungen in Versform, die sog. Mären. Für diese Formen mittelhochdeutscher Kleinepik sind das Novellenartige, ihr begrenzter Umfang und die breite Überlieferung charakteristisch. Zu den wichtigsten Vertretern dieser Gattung gehören der Stricker, Konrad von Würzburg, Herrand von Wildonie, Heinrich Kaufinger und Hans Rosenplüt; oft erfolgt die Überlieferung jedoch anonym. Die Märendichtung verhandelt teilweise schwankhaft-komisch, aber auch exemplarisch wie belehrend ein weites Feld an Themen: Im Fokus steht meist eine Konfliktsituation des menschlichen Zusammenlebens, deren Lösung nicht immer eindeutig ausfallen muss, und sie erzählt von ausgerissenen Bärten, nackten Kaisern, heiligen Saufgelagen, höfischen Bauern und eingemauerten Frauen. Auch scheint es eine besondere Beziehung zwischen dem Märe und der Liebe (mhd. *minne*) zu geben, die im Seminar genauer untersucht werden soll. Ihre narrative Ausgestaltung, die mitunter auch die Fallstricke der Sexualität exponiert zur Schau stellt, soll im Zentrum dieses Seminars stehen. Darüber hinaus soll diskutiert werden, inwieweit die mittelhochdeutsche Novellistik gattungsgeschichtlich zu erschließen ist: Wie und wozu werden Vorstellungen von der ständischen Ordnung, der Rollenverteilung und der Geschlechter in dieser Gattung thematisiert? Ein weiteres Ziel des Seminars ist es, die Übersetzungskompetenz zu schulen und zu vertiefen.

**Literatur** Textgrundlage: Novellistik des Mittelalters. Texte und Kommentare. Hg. von Klaus Grubmüller. Frankfurt am Main: Verlag Deutscher Klassiker 2010. Zur Einführung: Otfrid Ehrismann: Fabeln, Mären, Schwänke und Legenden im Mittelalter. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

### Die Figur des Helden in der deutschen Literatur des Mittelalters (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406126 Fr 08:00 - 11:00 wöchentl. 16.10.2015 - 17.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Dürschmied  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 16 / Phil.-Geb.

**Inhalt** Helden sind der europäischen Kultur- und Geistesgeschichte seit frühester Zeit bekannt. Auch in der deutschen Literatur des Mittelalters gibt es zahlreiche Heldengestalten, die sich zum Teil erheblich voneinander unterscheiden. Manche von ihnen erweisen sich dabei durch und durch als Helden vom Schlag archaischer Haudegen, andere wiederum sind vollständig der höfischen Sphäre zugeordnet oder scheinen zwischen beiden Bereichen zu oszillieren. Wieder andere sind in einen christlichen Kontext eingebunden. Neben männlichen Protagonisten treten auch weibliche Figuren als Helden auf den Plan.

Im Seminar sollen diese unterschiedlichen, mitunter gattungsbedingten Ausprägungen von Heldentum in den Blick genommen sowie das räumliche und personelle Umfeld des jeweiligen Helden analysiert werden. Daneben wird die erzählerische Ausgestaltung der einzelnen Figuren und ihrer Geschichte Thema des Seminars sein. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Verbesserung der Übersetzungskompetenz sowie dem Einüben zentraler Techniken der Literaturanalyse.

**Literatur** Textgrundlage: Zu Beginn des Semesters wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

**Voraussetzung** **Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul**

## Hauptseminare

Es ist grundsätzlich nur möglich, sich für ein Seminar des gleichen Typs einzutragen!

### Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406150 Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 19.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Man ist heute davon abgekommen, Wolframs *Parzival* als einen Roman von Sündenschuld, Grals- und Gottessuche zu lesen, denn er ist sehr viel mehr als das: Er entwirft eine Welt, in der Aggression, Krieg und Gewalt, Leid und Tod, Eifersucht, Verbitterung und Rache regieren, in der aber auch Liebe und Freundschaft, Mitleid und Großzügigkeit ihren Platz haben. Der *Parzival* ist wie vielleicht kein zweiter Roman des deutschen Mittelalters ein Roman über die *Conditio humana* schlechthin. Doch nicht nur in Stoff und Thematik stellt er in der Geschichte des Erzählens in deutscher Sprache etwas Neues dar. Er tut dies auch im Hinblick auf die Bauform mit Kindheitsgeschichte und Einführung eines zweiten Helden und im Hinblick auf einen spezifischen Erzählstil, Witz und Komik. Das Seminar ist zur Schwerpunktbildung im Staatsexamen geeignet.

Literatur **Zur Einführung** : Elisabeth Schmid: Wolfram von Eschenbach: *Parzival*. In: Interpretationen. Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. Hg. von Horst Brunner. Stuttgart 2004, S. 173-195.  
**Empfohlene Textausgabe** : Wolfram von Eschenbach: *Parzival*. Mhd. Text nach der 6. Aufl. von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schiroke. Berlin 1998.

### Zwischen Frömmigkeit und Obszönität: Lieder des 13. Jahrhunderts (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406151 Do 10:00 - 13:00 wöchentl. 15.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Aus der Zeit der höfischen Klassik hat die Lieddichtung des 13. Jahrhunderts den Minnesang ererbt. Doch nicht diesem gilt das Augenmerk des Seminars, sondern solchen Liedern, die in gewisser Weise gegen die ideologischen und ästhetischen Positionen des klassischen Minnesangs revoltierten: Lieder einer derben Erotik und ebenso derber Komik, Herbst- und Schlemmerlieder, aber auch solche der Weltabkehr und der Reflexion der Zeitlichkeit, Kreuzzugs- und Pilgerlieder sowie Lieder mit allegorischen und philosophischen Spekulationen. Von der Vielfalt und thematischen Spannweite dieser Liedkunst des 13. Jahrhunderts will das Seminar einen Eindruck geben.

Literatur **Textgrundlage** : Ein Reader wird zu Semesterbeginn auf WueCampus bereitgestellt.

### Konrad von Fußesbrunnen, 'Kindheit Jesu' (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406152 Do 14:00 - 17:00 wöchentl. 15.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Tomasek

Inhalt Wohl aus dem (lateinischen) apokryphen Pseudo-Matthäus-Evangelium übertrug Konrad von Fußesbrunnen um 1200 die Kindheitsgeschichte Jesu in das Mittelhochdeutsche. Der Text zielte offensichtlich auf das durch eine diffuse Volksfrömmigkeit geprägte Bedürfnis der Zeit, die inhaltlichen Leerstellen, die die mittelalterliche Bibel bezüglich der Lebensgeschichte Christi enthielt, zu füllen. Hierbei zeigen sich viele Elemente, die wenig zum herkömmlichen Bild vom „frommen Mittelalter“ zu passen scheinen: Der Text widmet sich z.B. der Frage, wie wohl Joseph auf die Schwangerschaft Mariens reagiert haben mag, und findet eine durchaus überraschende Antwort. Ferner wird die heilige Familie in den Kontext der höfischen Kultur versetzt – sogar der Badeschaum, mit dem Christus in Berührung kam, wird so als Wundermedizin beschrieben. Das Kind Jesus schließlich wird tatsächlich auch im pädagogischen Sinne als infantil geschildert, mit dem man in dessen Trotzphase besser keinen Streit beginnen sollte. Im Seminar steht zunächst die Textaneignung im Vordergrund, durch die ein Einblick in die bemerkenswerte Vielfalt mittelalterlicher Volksfrömmigkeit erarbeitet werden soll. Hierzu ergänzend wird auch die handschriftliche Überlieferungssituation und die Quellenfrage der ‚Kindheit Jesu‘ in den Blick genommen werden, um zu überprüfen, wie sich die (nach zeitgenössischer Vorstellung unstrittige) göttliche Offenbarung der Kindheitsgeschichte unter den medialen Bedingungen einer mittelalterlichen Handschriftenkultur verhält. Neben Elementen der höfischen Kultur sollen dann besonders die Kindheitsdarstellungen Konrads analysiert werden. Und schließlich wird ein kurzer Blick auf Konrads narratologisches Konzept in seinem klerikal nicht unheiklen Text zu werfen sein.

Literatur Der Text wird zu gegebener Zeit über WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Früheste deutsche Lieddichtung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406154 Mo 13:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 31.01.2016 HS 7 / Phil.-Geb. Hartmann

Inhalt In jüngster Zeit ist in die Erforschung der ersten profanen Lyrik in deutscher Sprache viel Bewegung gekommen. Ein Handschriftenneufund wie das Budapester Fragment sowie neuere Forschungen haben gezeigt, dass ältere literaturgeschichtliche Einschätzungen in wesentlichen Aspekten revidiert werden müssen. Daher wirkt es lohnend, markante Lyriker wie den Kürenberger, den Burggrafen von Regensburg oder Kaiser Heinrich beispielweise innerhalb der Landschaft von frühester Liebeslyrik und Spruchdichtung neu zu verorten.

Folglich wird es Aufgabe unserer Seminararbeit sein, die neuesten Forschungsergebnisse in Einzelinterpretationen oder übergreifenden Themenstellungen aufzuarbeiten und kritisch zu überprüfen.

Leistungsnachweise können in themenspezifischen Referaten erworben werden, die anschließend in Form von ausgearbeiteten Hausarbeiten einzureichen sind.

Literatur **Textgrundlage**:

Früheste deutsche Lieddichtung. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Horst Brunner. Stuttgart 2005 (= Reclams UB Nr. 18388).

**Zur Einführung**:

Horst Brunner: Nachwort. In: Früheste deutsche Lieddichtung, Seite 243-265.

## Ergänzende Veranstaltungen

### Staatsexamenskurs: Minnesang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406160 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Die Veranstaltung geht von Staatsexamensklausuren der letzten Jahre aus und übt an ihnen die Übersetzungskompetenz und den Umgang mit schriftlichen Prüfungsfragen. In diesem Semester stehen die Teilgebiete „Minnesang“ und „Märendichtung sowie Frühneuhochdeutscher Roman“ im Mittelpunkt. Vergleichbare Veranstaltungen werden im Sommersemester zu Heldenepik und Höfischem Roman angeboten.

### **Oberseminar / Kandidatencolloquium (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406162

wird noch bekannt gegeben

Hamm/Klein

Inhalt Das Seminar erarbeitet aktuelle Forschungsthemen, bietet aber auch die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.

Hinweise Termin nach Vereinbarung

### **Staatsexamenskurs Hamm (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406161

Mi 12:00 - 14:00

wöchentl.

21.10.2015 - 31.01.2016

ÜR 13 / Phil.-Geb.

Hamm

Sa 09:00 - 17:00

Einzel

09.01.2016 - 09.01.2016

ÜR 9 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 17:00

Einzel

16.01.2016 - 16.01.2016

ÜR 9 / Phil.-Geb.

## **Neuere deutsche Literaturgeschichte**

**Bitte beachten Sie für die elektronische Anmeldung folgende Hinweise:**

**1. Die Anmeldungen für die Einführungsveranstaltungen, die Proseminare und Seminare sind verbindlich. Falls Sie an einer Lehrveranstaltung, für die Sie gemeldet sind, nicht teilnehmen wollen, ist eine Abmeldung erforderlich.**

**2. Doppeleintragungen für Seminare desselben Typs sind nicht zulässig. Der Besuch eines weiteren Seminars des gleichen Typs ist jedoch nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.**

**3. Achten Sie bitte auch darauf, daß Sie die Zulassungsvoraussetzungen zum Besuch eines Proseminars bzw. eines Hauptseminars erfüllen!**

## **Vorlesungen**

### **Robinson (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406003

Di 08:00 - 10:00

wöchentl.

20.10.2015 - 19.01.2016

HS 5 / Phil.-Geb.

Borgards

Literatur Eine Lektüreliste wird schon während der Semesterferien zur Verfügung gestellt. Bitte unbedingt schon mit dem Lesen beginnen!

### **Literaturgeschichte: 17. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406260

Do 12:00 - 14:00

wöchentl.

22.10.2015 - 28.01.2016

HS 1 / Phil.-Geb.

Kraft

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend:

A) 16./17. Jahrhundert

B) 18. Jahrhundert

C) 19. Jahrhundert

D) 20./21. Jahrhundert

Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen.

## **Einführungsveranstaltungen**

Für das Seminar Einführung in die Neuere deutsche Literaturgeschichte ist die Übung Topik und Formen (inklusive Klausur) verpflichtend. Zusätzlich sollte die Vorlesung Grundbegriffe besucht werden. Der Besuch der Übung Grundbegriffe wird empfohlen.

### **Propädeutikum Teil 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406001

Fr 12:00 - 14:00

wöchentl.

16.10.2015 - 29.01.2016

HS 1 / Phil.-Geb.

Hien

Inhalt In der Vorlesung werden vielfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

### Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406002	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Halbleib
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 31.01.2016	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Halbleib
Inhalt	In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.						

### Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406210	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schröter
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stürmer
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Franke
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.010 / ZHSG	05-Gruppe	Hien
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.010 / ZHSG	07-Gruppe	Schröter
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Will
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.002 / ZHSG	09-Gruppe	Beck
Inhalt	Das Modul behandelt Grundbausteine und Komponenten literarischer Texte (rhetorische Formen, Strukturen und Terminologie, Gattungstraditionen) sowie Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Analyse und Interpretation. Im Zentrum stehen die praktische Anwendung literaturwissenschaftlicher Fachterminologie und Kategorien durch Beispielanalysen und -interpretationen in literaturgeschichtlicher Breite. Das Modul besteht aus zwei Übungen, die <b>parallel</b> im gleichen Semester (!) belegt werden müssen: Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 1 (Epik, Drama) und Grundlagen der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie).						

## Proseminare

Eine **gleichzeitige** Anmeldung zu Proseminaren und Hauptseminaren ist nicht möglich. Sie können bei der Anmeldung nur **ein Proseminar** wählen. Der Besuch von weiteren Proseminaren ist nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

### noch nicht bekannt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406220	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 21.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wernli
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

### Dramatik des Sturm und Drang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406222	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Beck
Inhalt	Der Sturm und Drang steht in einem spannungsreichen Verhältnis zur ihm übergeordneten Epoche der Aufklärung, aber auch zu anderen Strömungen, z.B. der Empfindsamkeit. Bereits etablierte Konzepte werden fortgeschrieben, neue durch eine jüngere Generation erprobt. Wir werden in einem ersten Schritt die Neuerungen, aber auch die Traditionen dieser Generation näher beleuchten, sodass ein Überblick über das ästhetisch-poetologische Programm des Sturm und Drang entsteht. In einem zweiten Schritt werden wir uns den maßgeblichsten Dramen widmen. Neben den bekannten Namen: Goethe, Schiller, Lenz u.a. werden wir uns aber auch Dichtern nähern, die heute eher unbekannt sind. (z.B. Johann Anton Leisewitz). Flankierend zur Dramenlektüre werden wir auch Schriften zur Theater- und Dramenkonzeption lesen. Abschließend soll ein Blick auf Rezeption und Wirkung der Texte (bes. im 19. und 20. Jh.) das Seminar abrunden.					
Literatur	Der Seminar- und Lektüreplan wird im Wue-Campus-Kursraum bereitgestellt.					

### Tutorium GAF: Realismus - Realität - Mimesis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406226	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		Meißner
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016		

### Tutorium zum Seminar für GaF-Studierende: Lyrik des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406228	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 21.01.2016		Dillhoff
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	----------

### Lyrik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406230	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hunfeld

**Inhalt**  
Die Blockveranstaltung bietet den Proseminarteilnehmern die Möglichkeit, in einem Intensiv-Lektürekurs einen ersten Zugang zu entscheidenden Entwicklungen in der Lyrik (von aufklärerischer Lehrdichtung bis zu romantischem Volksliedton) zu gewinnen. Dabei werden bedeutende und einschlägige Texte besprochen und Epochenhintergründe skizziert. Die Veranstaltung kann nur Teilaspekte beleuchten, es handelt sich nicht um eine Überblicksvorlesung! Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft zu eigener Textarbeit und deren Präsentation im Seminar erwartet. Die Texte werden den Teilnehmern größtenteils gestellt.

### Interpretation lyrischer Texte: Goethe bis Heine (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406232	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kircher-Kremmler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	------------------

**Inhalt**  
In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen Gedichte interpretiert werden, die schwerpunktmäßig, entsprechend dem Lehrplan für Gymnasien in der neuen Oberstufe (11. Jahrgangsstufe) aus der Zeit der Klassik und Romantik (einschl. Heine) stammen. Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung:  
Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Bildsprache, Epochenfragen.  
Thematische Vergleichsreihen können auch Texte bis zur Moderne heranziehen.  
Die vorzubereitenden Texte werden jeweils in Wü-Campus zur Verfügung gestellt.

**Hinweise**  
Zielgruppe dieser Veranstaltung sind angehende Real- und Gymnasiallehrer  
Sprechstunde: Fr. 12 Uhr

**Literatur**  
Zum Einlesen empfehlenswerte Lyrikanthologien:  
- Echtermeyer – Deutsche Gedichte, Berlin 2010  
- Der große Conrady – Das Buch deutscher Gedichte, München 2008  
Als historischer Überblick immer noch brauchbar:  
- Geschichte der deutschen Lyrik, Hrsg. Walter Hinderer, Würzburg 2001

**Zielgruppe**  
alle Studiengänge

### Dichter-Apotheker: Theodor Fontane und Georg Trakl (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406269	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Richter
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt**  
Es gibt nur wenige Apotheker, denen der "Sprung" zum Dichter gelang. Aus dem Kulturkreis des alten Preußens ist Theodor Fontane zweifellos der erfolgreichste Protagonist, dem im 19. Jahrhundert sogar der komplette Ausstieg aus der Pharmazie gelang. Das Schicksal des österreichischen Apothekers Georg Trakl ist zweifellos tragischer, da er wenige Monate nach Ausbruch des 1. Weltkrieges an den Folgen einer Kokainüberdosis starb. Im ersten Teil des Seminars geht es um die Lyrik Trakls, welche nicht nur unter dem Einfluss seiner Abhängigkeit von Betäubungsmitteln gesehen darf. Der zweite Teil des Seminars beschäftigt sich mit Theodor Fontane. Dabei stehen zunächst die autobiographischen Schriften "Meine Kinderjahre" und "Von Zwanzig bis Dreißig" im Fokus. Diese Werke sind beeinflusst durch die Tätigkeit Fontanes in der Apotheke. Im weiteren Teil des Seminars werden die großen erzählerischen Werke wie "Effi Briest" sowie "Der Stechlin" behandelt. Abgerundet wird die Veranstaltung mit den Gedichten Fontanes, die einen Einblick in die gesellschaftlichen Diskurse des 19. Jahrhunderts gestatten. Eine Literaturliste wird in der zweiten Junihälfte auf meiner Homepage verfügbar sein.

### Autoreferentialität (Gruppe 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406273	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Hunfeld
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt**  
Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematisierung des Schreibens und Erzählens. Das Seminar führt in die Thematik anhand von ausgewählten Textbeispielen mit dem Schwerpunkt auf der Zeit um 1800 ein.

### Transmediale Erzählanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0406289	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
Inhalt	Wie funktioniert das Erzählen einer fiktionalen Geschichte? Welche Besonderheiten bringt es mit sich, wenn z.B. Erich Kästners "Emil und die Detektive" einerseits als Kinderroman, andererseits aber auch als Verfilmung und als Comic erzählt wird? Mit welcher Begrifflichkeit ist das medienspezifische Erzählen zu beschreiben? Wo liegen die jeweiligen Eigenheiten, Möglichkeiten und Grenzen? - Das Seminar erkundet diese Fragen anhand verschiedenster Texte von Goethe, Schiller und Büchner bis hin zu Franz Kafka, Erich Kästner und Bertolt Brecht, die aus ganz unterschiedlichen epischen Subgattungen stammen, von der Kürzestgeschichte und Erzählung über die Romanze und Ballade bis hin zur Großform des Romans. Anhand von Goethes "Faust" und Büchners "Woyzeck" wird auch ausgelotet, welche Konsequenzen der Sprung von der dramatischen Gattung in die epischen Formen des Films und des Comics nach sich zieht. Dabei werden nicht nur die Grundlagen der literarischen Erzählanalyse, sondern auch die der Filmanalyse und der Comicanalyse erarbeitet und in der Anwendung erprobt.						
Hinweise	Neben den regulären wöchentlichen Sitzungen umfasst dieses Seminar ca. 4 zusätzliche Abendtermine (Mi 18-20 Uhr) mit Filmvorführungen.						
Literatur	Theoretischer Ausgangspunkt ist neben Nicola Mahnes "Transmediale Erzähltheorie. Eine Einführung" (Göttingen 2007) vor allem Martinez/Scheffels "Einführung in die Erzähltheorie", die in ihren wesentlichen Inhalten auf der Internetseite <a href="http://www.li-go.de">www.li-go.de</a> verfügbar ist. Einschlägige Literatur zur Film- und Comic-Analyse wird zu Beginn des Seminars vorgestellt, wo dann auch ein genauer Arbeitsplan und eine verbindliche Leseliste bekannt gegeben wird. Kürzere literarische Texte und einige Comicauszüge werden in einem wuecampus-Kursraum zur Verfügung gestellt.						
Nachweis	Nachweis der Lektüre von vorgegebenen literarischen und theoretischen Texten, Besuch von Filmvorführungen, Kurzreferate/Arbeitsaufträge, digitale Übungsaufgaben auf wuecampus. - Benoteter Leistungsnachweis ist eine wissenschaftliche Seminararbeit im Umfang von 12-15 Seiten (vgl. "Styleguide NDL").						

## Hauptseminare

Eine **gleichzeitige** Anmeldung zu Proseminaren und Hauptseminaren ist nicht möglich. Sie können bei der Anmeldung nur **ein Hauptseminar** wählen. Der Besuch von weiteren Seminaren ist nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

### noch nicht bekannt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406224	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Riedel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

### Kürzere Prosa um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406236	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kraft
Inhalt	Die Jahre um 1900 stellen eine Zeit der intensiven Auseinandersetzung mit der Sprache selbst dar. Experimentell werden die Grenzen der traditionellen Prosa erkundet und überschritten. Ein besonderes Augenmerk soll im hier angezeigten Kurs auf den vielfältigen neuartigen Erzählerfigurationen liegen, die in dieser Zeit entstehen. Gelesen werden kürzere, aber auch mittellange Prosatexte u.a. von Gerhart Hauptmann, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal und Arthur Schnitzler sowie eine Reihe von Erzählungen aus dem Band „Prosa des Expressionismus“ aus dem Reclam Verlag.					
Literatur	Prosa des Expressionismus. Hg. v. Fritz Martini. Stuttgart 1970. Die übrigen Erzählungen werden bereitgestellt.					

### Erzählliteratur der Zwischenkriegszeit (1918-1933) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406253	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	16.10.2015 - 16.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	18.12.2015 - 18.12.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	21.11.2015 - 21.11.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	19.12.2015 - 19.12.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Aumüller
Inhalt	Zur deutschsprachigen Literatur der Zwischenkriegszeit gehört nicht nur die deutsche Literatur der Weimarer Republik, sondern auch die österreichische und schweizerische Literatur. Auch wenn sich das literarische Leben zum großen Teil in Deutschland abspielt, finden die jeweiligen Erfahrungen und Traditionen in der Literatur ihren eigenen Niederschlag. Zugleich bestimmen sehr unterschiedliche Strömungen das Bild: der ausklingende Expressionismus, die neue Sachlichkeit, (Anti-)Kriegsliteratur und kommunistische Literatur. Auch ältere Autoren wie Arthur Schnitzler verfassen noch bedeutende Texte. Anhand von exemplarischen Erzähltexten soll diese Vielfalt im Seminar abgebildet werden. Vorgesehen sind Texte von u. a. Thomas Mann, Ernst Weiß, Leo Perutz, Robert Walser und Anna Seghers.					

### Lion Feuchtwanger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406255	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.010 / ZHSG	Hien
Inhalt	Das Seminar widmet sich dem Werk Lion Feuchtwangers (1884-1958) von der frühen Lyrik und den frühen Dramen bis zum Spätwerk. Im Zentrum wird das historisch-soziologische Erzählen seiner berühmten und verlegerisch erfolgreichen Romane stehen. Die hässliche Herzogin (1923), Jüd Süß (1925), Erfolg (1930), Exil (1939), Der jüdische Krieg (1932), Die Jüdin von Toledo (1955).					
Literatur	Wilhelm von Sternburg: Lion Feuchtwanger. Die Biographie. Aufbau, Berlin 2014					

### Romantische Komödien: Tieck, Brentano und Büchner (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406257	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Borgards
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

### Unterhaltungsliteratur im 19. Jahrhundert am Beispiel von E. Marlitt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406286	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

### Autoreferentialität (Gruppe 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406365	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Hunfeld
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt  
Literatur, die sich auf sich selbst bezieht: Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die durch sie abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Dies führt zu einer Selbstreflexion der Literatur. Besonders anschaulich wird solche Reflexion in der Selbstthematization des Schreibens und Erzählens. Sie läßt sich um 1800 besonders gut anhand so gegensätzlicher Autoren wie Goethe und Jean Paul verfolgen. Das Seminar behandelt aber nicht nur ausgewählte Textbeispiele dieser Autoren („Hesperus“, „Wahlverwandtschaften“), sondern stellt das Thema in einen größeren Kontext, indem weitere Beispiele vom 17. bis zum 20. Jahrhundert in der Rahmendiskussion skizziert werden.

## Oberseminare

### Pocahontas (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406262	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kraft
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt  
Es mag überraschen, aber die Geschichte der Häuptlingstochter Pocahontas ist keinesfalls nur die Vorlage für einen Zeichentrickfilm aus den Disneystudios, sondern sehr wohl auch ein ernstzunehmender literarischer Stoff – und zwar nicht zuletzt in der deutschen Literatur. Anfangen werden wir ‚hinten‘ mit einer gemeinsamen Lektüre von Arno Schmidts Erzählung „Seelandschaft mit Pocahontas“, um das Themenfeld dann Schritt für Schritt historisch aufzurollen. Es geht um Königstöchter aus der griechischen Mythologie, die männlichen Eroberern rettend zur Seite treten, es geht um Quellentexte zur historischen Figur Pocahontas aus dem frühen 17. Jahrhundert, es geht um das erste Pocahontas-Musical, das im späten 18. Jahrhundert im nahen fränkischen Ansbach entstanden ist, und ... und ... und.  
Im Vorfeld sollte zumindest die Erzählung Schmidts bereits gelesen sein, am besten in der Fassung aus der Bibliothek Suhrkamp, die die Grundlage darstellt.

### Literatur und Ökologie 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406270	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Borgards
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt  
Das Seminar kann als „Oberseminar“ (alte Studiengänge und Graduiertenschule), als „Seminar Fragestellungen der Literaturwissenschaft“ (Masterstudiengang), als „Forschungsseminar“ (Masterstudiengang) und grundsätzlich bei großem thematischen Interesse (alle Studiengänge) besucht werden.

Hinweise  
Ein Reader wird zu Beginn des Semester auf WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Lukrez-Rezeption in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406271	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Riedel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

### Neue Theorien zur Literaturgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406272 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Jannidis  
 Inhalt In dem Forschungsseminar werden neuere Theorien zur Literaturgeschichte besprochen sowie literarhistorische Darstellungen analysiert.  
 Hinweise Die Veranstaltung findet im Dienstzimmer Jannidis (8.E.13) statt.

## Übungen

### Tutorien zur Übung: "Grundlagen der Neuen Deutschen Literaturwissenschaft 2 (Lyrik, Theorie) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406214	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	01-Gruppe	Grimm
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	02-Gruppe	
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	03-Gruppe	Dierks
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	04-Gruppe	Köder
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	05-Gruppe	Vollmuth
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	06-Gruppe	Klingler
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	07-Gruppe	Anslík
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	08-Gruppe	Fischer
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	09-Gruppe	Jeising

### Staatsexamensvorbereitung (vertieft) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406281	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ammon
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ammon
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Max

Inhalt Besprochen werden Fragen, die sich aus der Prüfungsvorbereitung ergeben. Geübt werden soll dabei besonders auch die Bearbeitung von Staatsexamensklausuren.

### Staatsexamensvorbereitung (nicht vertieft) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406282	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Zaus
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 02.02.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will

Inhalt Dieser Kurs bereitet auf die schriftlichen Klausuren (Textanalyse und Aufsatz) im Fach Literaturwissenschaft vor. Gattungsorientiertes Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexen und Prüfungsthemen erprobt.

### Übung zu Schlüsselkompetenzen der Germanistik: Rezensieren - Autoren und Texte der Gegenwartsliteratur (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406284	Di 10:00 - 12:00	Einzel	01.12.2015 - 01.12.2015	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Fraas
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fraas
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fraas

### Besprechung von Doktorarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406290	- - -	-	20.10.2015 - 26.01.2016		Borgards/Jannidis
---------	-------	---	-------------------------	--	-------------------

Inhalt Die Termine werden noch bekanntgegeben.

## Deutsche Sprachwissenschaft

Aktuelle Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auch auf der Homepage der Deutschen Sprachwissenschaft ( [www.sprawi.de](http://www.sprawi.de) ). Mitteilungen an die Teilnehmer gehen an die von der Universität eingerichtete **studentische E-Mail-Adresse** .

**Gaststudentenbegrüßung** (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406469	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/
	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Stahl
	Mo 13:00 - 16:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	

Inhalt

In dieser Einführungsveranstaltungen werden

- Erasmus-Studenten
- Studierende des Masterstudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie (GaF)
- Stipendiaten der Hermann-Niermann-Stiftung / Studienbörse
- Programmstudenten

begrüßt. Im Anschluss daran findet eine Führung durch die Teilbibliothek statt. Die GaF- sowie die Programm-Studierenden erhalten eine genaue Erklärung zum Aufbau und Ablauf ihres Studiums.

**Projekt-Forum Deutsche Sprachwissenschaft** (0.25 SWS)

Veranstaltungsart: Tagung

0406463	Di 14:00 - 18:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015		Klein
---------	------------------	--------	-------------------------	--	-------

**Erasmus-Infoveranstaltung** (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Besprechung

0406464	Fr 14:00 - 16:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/ Stahl
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	--------------------------

**GaF-Berichtstag** (0.25 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0406462	Fr 09:00 - 12:00	Einzel	06.11.2015 - 06.11.2015		01-Gruppe	Ebert/Klein/Schulz/Stahl/Stark
	Fr 13:00 - 16:00	Einzel	06.11.2015 - 06.11.2015		01-Gruppe	
	Fr 09:00 - 12:00	Einzel	06.11.2015 - 06.11.2015		02-Gruppe	

**Stipendiaten-Werkstatt** (0.5 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0406465	Mo 08:00 - 18:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016		Klein
---------	------------------	--------	-------------------------	--	-------

**Erasmus Outgoer-Veranstaltung** (0.10000000000000001 SWS)

Veranstaltungsart: Einzeltermin

0406466	Di 10:00 - 12:00	Einzel	09.02.2016 - 09.02.2016		Krämer-Neubert/ Stahl
---------	------------------	--------	-------------------------	--	--------------------------

**Hauptseminare**

Hauptseminarscheine können in vielen Seminaren der Module "Sprache im Kontext" und "Analysepraxis" (siehe jeweils dort) erworben werden.

**Ergänzende Veranstaltungen**

### Argumentieren und Formulieren in der Schreibpraxis (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406460	Di	09:00 - 13:00	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015		Cramer
	Mi	09:00 - 13:00	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015		
	Do	09:00 - 13:00	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015		

**Inhalt**

- Erster Tag: Welche Typen, Elemente und Formen der Argumentation gibt es und für welchen thematischen Kontext sind sie sinnvoll einsetzbar? Im Hinblick auf anstehende Bachelorarbeiten geht es in dem Kurs auch darum, ein Thema so zu strukturieren und die Argumente so zu präsentieren, dass sie für den Leser nachvollziehbar, logisch und überzeugend klingen. Die Teilnehmer erarbeiten nachmittags zuhause an konkreten Texten die verwendeten Typen, Elemente und Formen der Argumentation.
- Zweiter und dritter Tag: Im Plenum werden die Arbeitsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Zudem werden Kriterien ermittelt, die für eine gute wissenschaftliche Arbeit unerlässlich sind. Anschließend vermittelt das Seminar wichtige Techniken, die helfen, souverän mit schwierigen Situationen umzugehen und in Diskussionsrunden sicher und schlagfertig aufzutreten.
- Mittwochs erarbeiten die Gruppen selbständig kleine Argumentationen zu vorgegebenen Themen, die sie anschließend im Kurs präsentieren.
- Am Donnerstag stellt jeder Seminarteilnehmer ein selbstgewähltes Thema vor, das im Plenum anhand der erlernten Kriterien besprochen wird. Das gemeinschaftliche Besprechen gibt dem Präsentierenden die Möglichkeit die geplante Hausarbeit zu optimieren.
- Benotet wird die abzugebende schriftliche Form der Argumentation. Benotungskriterien: Umsetzung der erarbeiteten Techniken.

**Hinweise**

Beachten Sie, dass die **Blockveranstaltung** in der Woche **direkt vor der Vorlesungszeit** stattfindet.  
 Andrea Frank/Stefanie Haacke/Swantje Lahm: Schlüsselkompetenzen. Schreiben in Studium und Beruf. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart 2013.  
 Kapitel 6. Textlinguistik. In: Angelika Linke/ Markus Nussbaumer/ Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5. erweiterte Auflage, Tübingen 2004 (=RGL 121).

### Phonetik (nur für Studierende der Sprachbehindertenpädagogik) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406461	-	-	wöchentl.		01-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	-	-	wöchentl.		02-Gruppe	

**Inhalt**

Das Seminar beginnt mit der Beschreibung der Laute des Deutschen. Diese Laute stellt der Phonetiker mit Hilfe von Lautschrift dar. Neben dem Erlernen der wichtigsten Lautschrift-Symbole geht es auch um praktische Transkriptionsübungen. In diesem Zusammenhang werden wir uns mit den Vorgängen bei der Produktion der Laute, bei ihrer Übertragung zwischen Sprecher und Hörer und bei ihrer Aufnahme durch den Hörer beschäftigen.

Leistungsnachweis: Phon (Hauptstudium)

**Literatur**

Bernd Pompino-Marshall 1995: Einführung in die Phonetik. Berlin/New York. Zur Anschaffung empfohlen: Günther Storch 2002: Phonetik des Deutschen. Stockach

### Gaststube für Erasmus- und Programmstudenten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406411	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schilk/Stark
	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Krämer-Neubert

**Inhalt**

Unsere *Gaststube* (Gast-Studenten-Betreuung) ist ein Treffen für alle ausländischen Studierenden der deutschen Sprachwissenschaft. Wenn ihr Fragen zum Studium und zum Leben in Würzburg habt, eure Sprachkenntnisse verbessern und neue Leute kennenlernen möchtet, seid ihr herzlich zu unseren Treffen willkommen. Neben einigen wichtigen organisatorischen und formellen Themen rund ums Studieren möchten wir mit euch Unternehmungen in Würzburg machen, gemütliche Abende verbringen und freuen uns auf eure Fragen und Vorschläge!

### Interkulturelle Kommunikation: Grundlagen, Perspektiven und Probleme (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406413	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Berindei
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

**Inhalt**

„Sprache ist das Tor zur Welt“. Doch allein das Erlernen einer Fremdsprache führt nicht zwangsläufig dazu, dass eine interkulturelle Begegnung erfolgreich und ohne Missverständnisse verläuft. Dieses Seminar befasst sich auf anschauliche und praxisbezogene Weise damit, was Kultur ausmacht und welche Aspekte für den interkulturellen Austausch von besonderer Wichtigkeit sind, und mit den Grundlagen menschlicher Kommunikation. Den Schwerpunkt des Seminars bilden dabei die unterschiedlichen Ebenen interkultureller Kommunikation, auf denen es zu Konflikten kommen kann und wie diese zu vermeiden bzw. erfolgreich zu bewältigen sind. Das Seminar soll ausländische Studierende beim Erwerb interkultureller Kompetenz fördern und bietet Hilfestellung bei interkulturellen Problemen der Teilnehmer.

**Hinweise**

Dieses Seminar richtet sich an Studierende des Masterstudienganges „Germanistik als Fremdsprachenphilologie“. Programmstudenten der Germanistik können nur nach Absprache teilnehmen.

### Tutorium: Interkulturelle Kommunikation (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406414	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kempel
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bauer

### Syntax und Wortbildung für Tutoren I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406458 Do 18:00 - 19:30 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 Krämer-Neubert

### Syntax und Wortbildung für Tutoren II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406459 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 Krämer-Neubert

### Germanistik im Tandem (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406484 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ebert/Schilk/Stark

## Einführung

### Vorlesung: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406400 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 0.004 / ZHSG Schulz

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei stehen diejenigen (u.U. examensrelevanten) Bereiche der Sprachwissenschaft im Vordergrund, die in den beiden ersten Seminaren ("Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft" und "Systemstrukturen des Deutschen") nicht behandelt werden. Also vor allem psycho- und soziolinguistische sowie pragmatische und semantische Fragestellungen und Probleme.

### Seminar: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	NN2
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	NN1
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.102 / BibSem	03-Gruppe	Fritz-Scheuplein
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	NN3
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Philipp
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Moser
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

### Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (für GaF-Studierende) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406480 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. NN3

Hinweise Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.  
Nachweis Hausarbeit

### Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406416	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Queck
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Reischle
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bader
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Queck
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Gerhardt
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Kraus
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Lukas

### Tutorium: Grundlagen der deutschen Sprachwissenschaft (für GaF-Studierende) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406481 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Reineke

Hinweise Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

**Tutorium: Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406415 Mo 12:00 - 13:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.004 / ZHSG Kütt  
Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

**Systemstrukturen**

**Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406401 Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Staffeldt  
Inhalt In dieser Vorlesung werden grundlegende syntaktische Strukturen der deutschen Gegenwartssprache besprochen. Zentrale Themen sind u.a. Valenztheorie, Wortartenklassifizierung, Tempus, Modus und Diathese.  
Hinweise Die Vorlesung ist Teil des Moduls *Systemstrukturen des Deutschen*. Es wird dringend empfohlen, das zum Modul gehörende Seminar *Systemstrukturen des Deutschen* sowie das ebenfalls zum Modul gehörende Tutorium *Systemstrukturen des Deutschen* parallel zur Vorlesung zu belegen und zu besuchen.

**Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406406 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 1.002 / ZHSG 01-Gruppe Ebert  
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Schilk  
Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 1.002 / ZHSG 03-Gruppe Schilk  
Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 2.003 / ZHSG 04-Gruppe NN3  
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 2.003 / ZHSG 05-Gruppe Moser  
Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. 06-Gruppe Krämer-Neubert  
Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 2.003 / ZHSG 07-Gruppe Moser  
Mi 18:00 - 20:00 Einzel 03.02.2016 - 03.02.2016  
Hinweise Der parallele Besuch der Vorlesung *Systemstrukturen des Deutschen* wird empfohlen.

**Aspekte der deutschen Syntax (für GaF-Studierende) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406482 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.007 / ZHSG Philipp  
Hinweise Dieses Seminar ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

**Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406418 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Fischer  
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Beuchert  
Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Kunz  
Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Gramm  
Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 2.011 / ZHSG 05-Gruppe Zein  
Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 01.102 / BibSem 06-Gruppe Scholand

**Tutorium: Aspekte der deutschen Syntax (für GaF-Studierende) (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406483 Fr 12:00 - 13:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Philipp  
Hinweise Dieses Tutorium ist Studierenden der Germanistik als Fremdsprachenphilologie vorbehalten.

**Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für Erasmus- und Programmstudenten) (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406417 Fr 08:00 - 09:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Bader  
Hinweise Dieses Tutorium ist Erasmus- und Programmstudenten vorbehalten.

**Sprachgeschichte**

### Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406402	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Stüber
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.				
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.				

### Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406420	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	NN1
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Hartmann
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	03-Gruppe	Hartmann
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schilk
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	NN2
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Schilk
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.013 / ZHSG	08-Gruppe	Schilk
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf. Der parallele Besuch der Vorlesung <i>Historische Sprachwissenschaft</i> wird empfohlen.					

## Sprache im Kontext

### Aspekte der Wortbildung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406421	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	NN1
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016		
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Seminars 'Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft' und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.				
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf.				
Literatur	Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.				

### Syntaktische Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406422	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Staffeldt
	Do 12:00 - 14:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016		
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Seminars 'Systemstrukturen des Deutschen' und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.				
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Wenn Sie einen Hauptseminarschein erwerben wollen, nehmen Sie bitte vor der Belegung Kontakt mit dem Dozenten auf.				

### Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406424	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	NN1
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----

**Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406425	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	NN2
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

**Thema wird noch bekanntgegeben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406423	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	NN1
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

**Aspekte der Syntax (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406427	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	NN2
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----

**Aspekte der Textlinguistik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406428	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	NN2
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----

**Aspekte des Fremdsprachenlernens (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406429	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.002 / ZHSG	NN3
	Do	10:00 - 12:00	Einzel	26.11.2015 - 26.11.2015		

**Einführung in die Spracherwerbsforschung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406430	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	NN3
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----

**Sprache und Musik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406426	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Stahl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

**Korpuslinguistik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406438	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Stark
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		
	-	10:00 - 14:00	Block	28.09.2015 - 02.10.2015		

**Journalistisches Schreiben - linguistisch betrachtet (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406449	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016		Herbst
	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016		
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016		
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016		

**Inhalt** Die Ansprüche an journalistische Texte sind hoch. Sie sollen unter anderem ansprechend, verständlich und häufig auch kurz sein. In der Veranstaltung sehen sich die Teilnehmer derartige Kriterien als Sprachwissenschaftler an und wollen mit linguistischen Methoden eine Art Qualitätsmanagement betreiben. Neben Fragestellungen zur Rezeption sind solche zur Textproduktion von Bedeutung. Im Mittelpunkt sollen in der Veranstaltung Texte aus dem Printjournalismus stehen. Überdies ist es jedoch auch geplant, die Massenmedien Hörfunk und Fernsehen sowie das Internet einzubeziehen. Ganz unterschiedliche Textsorten sollen betrachtet werden – von der Reportage bis zum Kommentar. Die Teilnehmer arbeiten mit ausgewählten Texten und üben es in einer Schreibwerkstatt zum journalistischen Schreiben selbst, journalistische Texte zu schreiben.

**Hinweise** Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.

**Analysepraxis**

### Aufbau und Pflege zweisprachiger Textkorpora (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406361 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 3.U.14 / Phil.-Geb. Stahl

Inhalt In diesem Seminar lernen die Teilnehmer:

- Text, der in zwei Sprachen vorliegt, scannen
- diesen mit OCR zu einer Textdatei ausgeben
- automatisch Tags für Absätze einfügen
- Silbentrennung automatisch und kontrolliert auflösen
- Sätze in den Absätzen markieren
- beide Text horizontal synoptisch ausgeben
- Fehler in Texten suchen und korrigieren

Literatur Die Hausaufgaben sind zu lösen und als Upload auf WueCampus einzureichen.

- www.php.net
- www.selfphp.de
- de.selfhtml.org

Voraussetzung PHP- sowie HTML- und XML-Kenntnisse sind wünschenswert.

### Historische Texte transkribieren, lemmatisieren und annotieren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406446 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 2.006 / ZHSG Schulz

Hinweise Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb der gleichnamigen Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

### Übung: Historische Texte transkribieren, lemmatisieren und annotieren (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406447 - - - Schulz

Hinweise Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb dieser Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

### Online-Kommunikation: Sprachwissenschaftliche Perspektiven (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406448 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 23.10.2015 - 23.10.2015 Hinze

Fr 14:00 - 19:30 Einzel 06.11.2015 - 06.11.2015

Fr 14:00 - 19:30 Einzel 13.11.2015 - 13.11.2015

Fr 14:00 - 19:30 Einzel 20.11.2015 - 20.11.2015

Inhalt Das Internet befindet sich in einem ständigen Wandel, welcher von Soziale Netzwerken, Twitter, Google und Co. mit rasanter Geschwindigkeit vorangetrieben wird. Mit dieser Entwicklung und einem stetig wachsendem Online-Markt geht auch eine Veränderung von herkömmlichen Kommunikationsmustern im Web einher. Dieses Seminar erklärt Online-Trends, Grundbegriffe und Funktionsweisen und beleuchtet sprachliche Phänomene im Netz.

Voraussetzung Nähere Informationen zu Teilnahmevoraussetzungen (z.B. Referat) erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

Nachweis Hausarbeit (benotet). Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

### Seminar: Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406440 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Krämer-Neubert

Hinweise Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.

Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb der gleichnamigen Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

Literatur Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.

Voraussetzung Referat

Nachweis Hausarbeit (benotet)

Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

### Übung: Dialektologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406441 - - - Krämer-Neubert

Hinweise Das in der Modulbeschreibung angegebene Praktikum findet innerhalb dieser Übung statt! Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.

## Examen

### Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406450	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krämer-Neubert
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hartmann
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	14.01.2016 - 14.01.2016			

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.

### Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406451	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Stahl
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	14.01.2016 - 14.01.2016			

Inhalt Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamens- und Magisterprüfungsklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) sowie auf die schriftlichen Magisterprüfungen vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen bzw. die Magisterprüfung ablegen.

## Seminare Sprachsystem, Sprachgebrauch, Sprachgeschichte (MA)

### Seminar: Praktische Diskursanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406456	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Schulz
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Nachweis Nähere Informationen zur Prüfungsleistung und zur Prüfungsanmeldung erhalten Sie von Ihrer Dozentin/Ihrem Dozenten im Seminar.

## Forschungsseminar (MA)

### Forschungsseminar Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406453	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Schulz
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

## Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

### Vorlesung

#### Leseförderung: Grundlagen, Modelle, Unterrichtspraxis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406501	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wrobel
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Kaum ein anderes Thema kann innerhalb der Fachdidaktik Deutsch seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ähnliche Bedeutung verzeichnen wie die Leseförderung bzw. der Aufbau von Lesekompetenz. Sowohl in der Grundlagenforschung wie in der Ratgeber- und Praxisliteratur für Lehrende war und ist die Leseförderung umfangreich vertreten. In der Vorlesung soll der komplexe Vorgang des Lesens (d.h. Lesen lernen oder Lesen lehren) systematisch ausgeleuchtet werden. Hierzu sind grundsätzliche Klärungen z. B. aus dem Umfeld der Lesepsychologie oder Lesesozialisationsforschung ebenso vorgesehen wie die Erkundung von Leserealitäten in einer mediengeprägten Umgebung oder geschlechtsspezifisches Leseverhalten. Außerdem sollen verschiedene Förderansätze sowie alternative Unterrichtsinzenierungen zum Lesen vorgestellt und hinsichtlich ihres Beitrags zu einer nachhaltigen Lese(kompetenz)förderung diskutiert werden. Auf diese Weise sollen Aspekte der Leseförderung und Leseforschung mit Fokus auf das Handlungsfeld Deutschunterricht für alle Schulformen erschlossen und vorgestellt werden.

Die als Studienvertiefung angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Spezialisierung ebenso wie zur Wiederholung zentraler lese- bzw. literaturdidaktischer Fragestellungen z.B. im Rahmen der Vorbereitung auf Prüfungen zum Staatsexamen angelegt. Zudem können ECTS-Punkte für das freie Modul (neue LPO – alle Lehrämter) sowie für die FSQ (BA Germanistik) erworben werden.

Hinweise Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb ist nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung im Seminar „Literaturskandale - Skandaliteratur: Ein didaktisches Handlungsfeld“ im Wintersemester 2015/16.

### Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406588	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die Vorlesung führt Studierende aller Schulformen in aktuelle Themen- und Forschungsfelder des Faches Deutsch als Zweitsprache ein. Ansätze wie Zweitspracherwerbstheorien, kontrastiver Sprachvergleich unter didaktischen Aspekten sowie interkulturelle Kinder- und Jugendliteratur sollen ebenso wie die einzelnen Lernbereiche des Deutschunterrichts unter dem Fokus Deutsch als Zweitsprache betrachtet werden. Damit werden Grundlagen für das Teilgebiet DaZ vermittelt.					
Hinweise	Die Erstellung von Protokollen dient als Leistungsnachweis. <b><u>In der Vorlesung können Studierende aller Schulformen ECTS-Punkte für den freien Bereich erwerben.</u></b>					
Literatur	• Jeuk, Stefan (2010). Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlage - Diagnose - Förderung. Stuttgart: Kohlhammer					

## Einführungen für alle Lehrämter

### Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406502	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werther
	Do	14:15 - 15:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hohm
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Werther
	Do	15:15 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 04.02.2016	0.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hohm
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			
Inhalt	Das Basismodul – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.						
Hinweise	Das Basismodul besteht aus zwei Teilmodulen, die während des Semesters gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Übung in Parallelkursen von 14.15-15 Uhr bzw. von 15.15-16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung unterrichtspraktisch vertieft. Ihre Anmeldung für das Basismodul beinhaltet gleichzeitig das Plenum und das Tutorium (dessen Ort Sie in der konstituierenden Vorlesung mitgeteilt bekommen). Die Tutorien finden aus Gründen der Raumkapazitäten außerhalb des offiziellen Zeitfensters erst am Donnerstagabend von 18-19 Uhr (für das Plenum von 14.15-15 Uhr) sowie von 19-20 Uhr (für das Plenum von 15.15-16 Uhr) statt. Zum Erwerb von Leistungspunkten führen die erfolgreiche Absolvierung der Klausur, die mündliche Präsentation eines Unterrichtsbeispiels im Tutorium sowie – nur für Studierende des Faches Deutsch in der Fächergruppe für das Lehramt an Grund-, Haupt- oder Förderschulen – eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Es wird empfohlen, das Basismodul nach Möglichkeit im 2. Fachsemester zu belegen. Ein Wechsel des Parallelkurses ist grundsätzlich nur in Ausnahmefällen möglich, z. B. wegen Terminüberschneidung mit einer anderen Pflichtveranstaltung im Zeitfenster des Plenums oder des Tutoriums. In einem solchen Fall kontaktieren Sie Ihren Dozenten bitte rechtzeitig vor der ersten Sitzung per E-Mail und hängen als Nachweis Ihren Stundenplan an. Zur Veranstaltung zugelassene Studierende, die der ersten Sitzung unentschuldig fernbleiben, werden automatisch von der Teilnehmerliste gestrichen und haben keinen Anspruch auf eine weitere Teilnahme.						
Literatur	• Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.) (2010): <i>Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik.</i> Baltmannsweiler: Schneider.						

### Tutorium zur Einführungsveranstaltung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406551	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm/Tutoren/Tutorinnen
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	09-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.007 / ZHSG	11-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	12-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.014 / ZHSG	13-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.005 / ZHSG	14-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.010 / ZHSG	15-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.012 / ZHSG	16-Gruppe	

### Tutorium zur Einführungsveranstaltung II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406552	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm/Tutoren/Tutorinnen
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 17 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	09-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.007 / ZHSG	11-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	12-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.014 / ZHSG	13-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.005 / ZHSG	14-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.010 / ZHSG	15-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.012 / ZHSG	16-Gruppe	

## Seminare

### Thomas Glavinic für die Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406504	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Der österreichische Schriftsteller Thomas Glavinic zählt zu den bekanntesten Autoren der Gegenwartsliteratur. In seinen Roman setzt er sehr unterschiedliche thematische Akzente, die von einer kritischen Reflexion aktueller Medienrealitäten bzw. Medienkritik bis zur Spiegelung gegenwärtiger Lebensbedingungen reicht. Auch in formaler Hinsicht ist das Werk Glavinics vielseitig und gilt nicht nur der Literaturkritik als innovativ. Im Seminar sollen ausgewählte Werke Glavinics mit Blick auf das didaktische Paradigma des literarischen Lernens erschlossen, kommentiert und untersucht werden. Daher werden die ausgewählten Texte auf das Basis zentraler Aspekte der Literatur- und Mediendidaktik gelesen, kommentiert und für einen aktuellen Literaturunterricht erschlossen. Das Seminar folgt einer Doppelstruktur: Jeder Glavinic-Text wird in einer Sitzung zunächst in (literaturwissenschaftlich orientierter) Lektüre analysiert und interpretiert; in je einer zweiten Sitzung werden dann wesentliche fachdidaktische Fragen (einschl. Medienverbund) auf der Basis der Texte erarbeitet. Anhand der Glavinic-Romane soll zugleich die Frage thematisiert werden, welche Möglichkeiten und Grenzen für die Berücksichtigung von Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht zu sehen sind. Die Leistungsüberprüfung findet durch Mitgestaltung einer Seminarsitzung sowie durch eine schriftliche Ausarbeitung statt.				
Hinweise	Die Teilnahme erfordert verpflichtend (!) die Bereitschaft, folgende Titel von Thomas Glavinic (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Kameramörder (2001)</li> <li>• Wie man leben soll (2004)</li> <li>• Die Arbeit der Nacht (2006)</li> <li>• Das Leben der Wünsche (2009)</li> </ul>				
Literatur	zur Einführung: Jan Standke (Hrsg.): Die Romane Thomas Glavinics. Literaturwissenschaftliche und deutschdidaktische Perspektiven. Frankfurt a.M. (Lang) 2014.				

### Literaturskandale - Skandalliteratur: Ein didaktisches Handlungsfeld

Veranstaltungsart: Seminar

0406505	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	Auch Literatur muss auf dem (Buch-)Markt um die knappe Ressource "Aufmerksamkeit" buhlen. Hierzu haben sich einige leitende Strategien entwickelt, die entweder inhaltlich sind und vor allem Tabubrüche gestalten oder die mit der medialen (Selbst-)Inszenierung von Schriftstellerinnen und Schriftstellern verbunden sind. Im Seminar sollen beide Strategien anhand ausgewählter Beispieltexte (mit Schwerpunkt auf der Gegenwartsliteratur) rekonstruiert und reflektiert werden. Auf diese Weise sollen einige Funktionen von Literatur wie bspw. die Spiegelung und Überschreitung gesellschaftlicher Normen in den Blick geraten. Zugleich soll auch den Funktionsweisen des Literatur- bzw. Buchmarkts nachgegangen werden. Beispiele für Literaturskandale und/oder Skandalliteratur gibt es hierfür viele: Elfriede Jelinek, Rainald Goetz, Charlotte Roche, Helene Hegemann, Thomas Glavinic - die Liste lässt sich beliebig fortsetzen. Ein zweiter Schwerpunkt des Seminars liegt im Bereich der Literaturdidaktik: Es soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern die Skandalisierung von Literatur als Anlass genutzt bzw. im Unterricht inszeniert werden kann, um zentrale Ziele des literarischen Lernens zu erreichen. Dies wiederum setzt eine Erweiterung der unterrichtlichen Operationen von Analyse und Interpretationen in Richtung auf erforderliche Kontextualisierungen voraus, deren Möglichkeiten und Grenzen im Seminar ausgelotet werden sollen.				
Hinweise	Besonderer Hinweis für MA-Studierende (nur Ein-Fach-Master / MA 120): Punkterwerb ist in dieser Veranstaltung nur möglich in Verbindung mit gleichzeitiger Belegung und Erbringung einer Prüfungsleistung in der fachdidaktischen Vorlesung "Leseförderung: Grundlagen, Modelle, Unterrichtspraxis" im Wintersemester 2015/16. Die Teilnahme setzt die Bereitschaft voraus, auch semesterbegleitend "Skandalliteratur" zu lesen bzw. "Literaturskandale" zu recherchieren und die Ergebnisse im Seminar vorzustellen.				
Literatur	Andrea Bartl / Martin Kraus (Hrsg.): Skandalautoren. Zu repräsentativen Mustern literarischer Provokation und Aufsehen erregender Autorinszenierung. 2 Bände. Würzburg (Königshausen & Neumann) 2014.				

### Epische Kurzformen im Deutschunterricht (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406532 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Kleer

Inhalt Dass epische Kurzformen eine zentrale Bedeutung innerhalb des Literaturunterrichts aller Schularten einnehmen, steht außer Frage. Wie kann es gelingen, Schülern einen altersadäquaten, motivierenden, gleichzeitig aber auch fachlich fundierten Zugangsweg zum genuinen Wesen, zur literarischen Aussagekraft und zum Gehalt epischer Kurzformen zu ebnet? Auf grundlegenden Fragestellungen bzgl. der Didaktik epischer Kurzformen, Aspekten der Textauswahl sowie Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufbauend sollen die Teilnehmer unterschiedliche epische Kurzformen (z. B. Fabel, Sage, Legende, Schwank, Lügengeschichte, Märchen, Kalendergeschichte, Parabel, Anekdote, Novelle, Kurzgeschichte, Aphorismus, Satire) anhand konkreter Textbeispiele kennenlernen. Neben einer fachwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit zentralen Merkmalen der jeweiligen epischen Kurzform sowie einer didaktischen Reflexion jeweils relevanter Fragestellungen sollen konkrete unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten aufgezeigt und kritisch diskutiert werden. Über etablierte Verfahren der traditionellen Textanalyse hinaus sollen dabei auch moderne Konzeptionen der Texterschließung wie das literarische Gespräch, der handlungs- und produktionsorientierte Textzugang sowie Möglichkeiten offener Unterrichtsgestaltung zur Sprache kommen. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.

Literatur • Saupe, Anja: Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. 5., unveränderte Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2012, S. 248-272.

### Lesekompetenz erwerben - Literatur erkunden (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406533 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Kleer

Inhalt Wie kann es gelingen, dass Heranwachsende zu kompetenten, motivierten und habituellen Lesern werden? Inwieweit ist ein individualisierter, exakt an den persönlichen Lesepräferenzen sowie Lesekompetenzen orientierter Zugang zu Büchern vonnöten, um Kinder und Jugendliche für Literatur begeistern zu können? Will man Schüler dazu befähigen, Lesekompetenz in einem möglichst umfassenden Sinne zu erwerben, bedarf es nicht zuletzt eines fundierten Basiswissens bzgl. der zentralen Einflussfaktoren auf den Lesesozialisationsprozess sowie eines weitreichenden Überblicks über vielfältige didaktische Ansatzpunkte und Verfahren der Lesekompetenzförderung. Im Anschluss an eine kompakte Zusammenschau basaler Konzeptionen des Lese- und Literaturunterrichts sowie forschungsleitender Lesekompetenzmodelle sollen zentrale, aktuell diskutierte Impulse einer schüleraktivierenden, systematischen schulischen Leseförderung vorgestellt und hinsichtlich ihres Ertrages kritisch diskutiert werden. Schwerpunkte bilden dabei z. B. Vielleseverfahren, Lautleseverfahren, vielfältige Ideen der Leseanimation, das Erarbeiten von Lesestrategien und das Erschließen von Sachtexten, die Möglichkeiten und Grenzen eines handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts, von bewusst inszenierter literarischer Anschlusskommunikation, offenen Lernformen im Lese- und Literaturunterricht, geschlechterdifferenzierter Leseförderung sowie einer multimedialen Literaturbegegnung. Dabei kommen wissenschaftliche Aspekte ebenso zur Sprache wie auf die Schulpraxis hin konkretisierte, unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.

Literatur • Rosebrock, Cornelia: Leseförderung. In: Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2010, S. 326-339.

### Didaktisch-methodische Grundlagen des Rechtschreibens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406583 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Kleer

Inhalt Das Seminar bietet einen umfassenden Überblick über zentrale Fragestellungen sowie didaktisch-methodische Grundlagen des Rechtschreibens. Besonderer Wert wird darüber hinaus auf den schulpraktischen Bezug gelegt, indem jeweils konkrete unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten aufgezeigt werden und der Fragestellung nachgegangen wird, wie sich ein zeitgemäßer Rechtschreibunterricht effektiv und motivierend gestalten lässt. Auf der Struktur des deutschen Schriftsystems sowie den Prinzipien der deutschen Orthographie aufbauend werden Stufenmodelle der Rechtschreibentwicklung und basale Konzeptionen des Rechtschreibunterrichts wie der grundwortschatzorientierte, der phänomen- oder regelorientierte und der strategioorientierte Ansatz in den Blick genommen. Moderne, individualisierte Zugangswege zum Rechtschreiben, z. B. das selbstbestimmte Rechtschreiblernen oder der Spracherfahrungsansatz, kommen ebenso zur Sprache wie die neue Fehlersicht in der Rechtschreibdidaktik sowie die Kritik an der gängigen Diktatpraxis bzw. alternative Diktatformen. Verknüpfungsmöglichkeiten des Rechtschreibunterrichts mit dem freien Schreiben, Arbeitstechniken zur selbstständigen Textüberarbeitung sowie Perspektiven einer unterrichtspraktischen Realisierung offener Unterrichtsformen im Rechtschreibunterricht werden mit Bezug auf die konkrete Unterrichtspraxis aufgezeigt. Zentrale Fehlerkategorien, z. B. die Phonem-Graphem-Korrespondenz, die Groß- und Kleinschreibung, die Getrennt- und Zusammenschreibung und die Interpunktion, werden unter Berücksichtigung relevanter Regeln, didaktisch-methodischer Überlegungen und unterrichtspraktischer Übungsmöglichkeiten genauer analysiert. Abschließend werden Grundproblematiken sowie effektive Umgangsweisen mit Lese-Rechtschreibschwierigkeiten/LRS erarbeitet und anhand konkreter Fallporträts diskutiert.

Literatur • Topfink, Doris: Rechtschreiben. In: Lange, Günter (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. 4., korr. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2010, S. 101-127.

### Epische Kurzformen im Deutschunterricht (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406572	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Dass epische Kurzformen eine zentrale Bedeutung innerhalb des Literaturunterrichts aller Schularten einnehmen, steht außer Frage. Wie kann es gelingen, Schülern einen altersadäquaten, motivierenden, gleichzeitig aber auch fachlich fundierten Zugangsweg zum genuinen Wesen, zur literarischen Aussagekraft und zum Gehalt epischer Kurzformen zu ebnet? Auf grundlegenden Fragestellungen bzgl. der Didaktik epischer Kurzformen, Aspekten der Textauswahl sowie Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufbauend sollen die Teilnehmer unterschiedliche epische Kurzformen (z. B. Fabel, Sage, Legende, Schwank, Lügengeschichte, Märchen, Kalendergeschichte, Parabel, Anekdote, Novelle, Kurzgeschichte, Aphorismus, Satire) anhand konkreter Textbeispiele kennenlernen. Neben einer fachwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit zentralen Merkmalen der jeweiligen epischen Kurzform sowie einer didaktischen Reflexion jeweils relevanter Fragestellungen sollen konkrete unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten aufgezeigt und kritisch diskutiert werden. Über etablierte Verfahren der traditionellen Textanalyse hinaus sollen dabei auch moderne Konzeptionen der Texterschließung wie das literarische Gespräch, der handlungs- und produktionsorientierte Textzugang sowie Möglichkeiten offener Unterrichtsgestaltung zur Sprache kommen. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saupe, Anja: Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. 5., unveränderte Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2012, S. 248-272.</li> </ul>				

### Lesekompetenz erwerben - Literatur erkunden (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406511	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Wie kann es gelingen, dass Heranwachsende zu kompetenten, motivierten und habituellen Lesern werden? Inwieweit ist ein individualisierter, exakt an den persönlichen Lesepräferenzen sowie Lesekompetenzen orientierter Zugang zu Büchern vonnöten, um Kinder und Jugendliche für Literatur begeistern zu können? Will man Schüler dazu befähigen, Lesekompetenz in einem möglichst umfassenden Sinne zu erwerben, bedarf es nicht zuletzt eines fundierten Basiswissens bzgl. der zentralen Einflussfaktoren auf den Lesesozialisationsprozess sowie eines weitreichenden Überblicks über vielfältige didaktische Ansatzpunkte und Verfahren der Lesekompetenzförderung. Im Anschluss an eine kompakte Zusammenschau basaler Konzeptionen des Lese- und Literaturunterrichts sowie forschungsleitender Lesekompetenzmodelle sollen zentrale, aktuell diskutierte Impulse einer schüleraktivierenden, systematischen schulischen Leseförderung vorgestellt und hinsichtlich ihres Ertrages kritisch diskutiert werden. Schwerpunkte bilden dabei z. B. Vielleseverfahren, Lautleseverfahren, vielfältige Ideen der Leseanimation, das Erarbeiten von Lesestrategien und das Erschließen von Sachtexten, die Möglichkeiten und Grenzen eines handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts, von bewusst inszenierter literarischer Anschlusskommunikation, offenen Lernformen im Lese- und Literaturunterricht, geschlechterdifferenzierter Leseförderung sowie einer multimedialen Literaturbegegnung. Dabei kommen wissenschaftliche Aspekte ebenso zur Sprache wie auf die Schulpraxis hin konkretisierte, unterrichtspraktische Realisierungsmöglichkeiten. Das Seminar wird in zwei Parallelgruppen angeboten, wobei sich Parallelkurs I insbesondere an Studierende des Lehramts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen und Parallelkurs II vornehmlich an Studierende des Lehramts an Gymnasien und Realschulen richtet.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rosebrock, Cornelia: Leseförderung. In: Frederking, Volker / Huneke, Hans-Werner / Krommer, Axel / Meier, Christel (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2: Literatur- und Mediendidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2010, S. 326-339.</li> </ul>				

### Lese- und Literaturunterricht - Mit Texten und Medien umgehen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406510	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser literatur- und mediendidaktischen Veranstaltung, die sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Lernbereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung des Lese- und Literaturunterrichts, lese- und literaturdidaktische Grundlagen sowie Leseförderung als basale Zielsetzung des Deutschunterrichts. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die wesentlichen unterrichtsrelevanten Themen des Bereichs „Lesen und Literatur/Mit Texten und Medien umgehen“ in den Blick, nämlich literarische Texte (epische, lyrische und dramatische Texte), pragmatische Texte (Sachtexte und Sachbücher), Bild-Text-Kombinationen (Bilderbücher, Comics und Mangas), aktuelle Kinder und Jugendbücher sowie auditive (Hörmedien), audiovisuelle (Filme und Videoclips) und symmediale Texte (Computer und Internet). Dabei geht es in den einzelnen Seminarsitzungen vor allem darum, bekannte und auch weniger bekannte Textbeispiele und Medien kennen zu lernen, diese sachlich zu analysieren (Begriffsklärungen, Kennzeichen, literarhistorische Bedeutsamkeit) und didaktisch im Hinblick auf den Umgang mit den ausgewählten Lerngegenständen und Lernmedien im Deutschunterricht zu reflektieren sowie konkrete Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufzuzeigen.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>ABRAHAM, Ulf/KEPSEK, Matthis (3. Aufl. 2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt.</li> </ul>				

### Rechtschreiben/Richtig schreiben (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406535	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser sprachdidaktischen Veranstaltung, die in zwei inhaltlich identischen Parallelkursen stattfindet und sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/ Rechtschreiben“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/Rechtschreiben“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, rechtschreibdidaktische Grundlagen, die Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien sowie der Umgang mit Rechtschreibfehlern und Alternativen zum Diktat. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die Fehlerschwerpunkte der Schüler in den Blick (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Bindestrich-Schreibung) und zeigt neben sachanalytischen Überlegungen zur Darstellung der aktuell gültigen Regeln der deutschen Rechtschreibung auch didaktische Perspektiven sowie Möglichkeiten und Schwierigkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf.				
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>TOPHINKE, Doris (4. Aufl. 2010): Rechtschreiben. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.</li> </ul>				

### Rechtschreiben/Richtig schreiben (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406512	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Ziel dieser sprachdidaktischen Veranstaltung, die in zwei inhaltlich identischen Parallelkursen stattfindet und sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an allen Schularten richtet, ist es, sachanalytische, fachdidaktische und unterrichtsmethodische Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/ Rechtschreiben“ schularbezogen darzustellen. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte des Bereichs „Richtig schreiben/Rechtschreiben“ angesprochen, etwa die historische Entwicklung der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, rechtschreibdidaktische Grundlagen, die Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien sowie der Umgang mit Rechtschreibfehlern und Alternativen zum Diktat. Anschließend nimmt der zweite Teil des Seminars die Fehlerschwerpunkte der Schüler in den Blick (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Bindestrich-Schreibung) und zeigt neben sachanalytischen Überlegungen zur Darstellung der aktuell gültigen Regeln der deutschen Rechtschreibung auch didaktische Perspektiven sowie Möglichkeiten und Schwierigkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf.					
Hinweise	Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TOPHINKE, Doris (4. Aufl. 2010): Rechtschreiben. In: LANGE, Günter/WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.</li> </ul>					

### Bildungssprachliche Förderung im Deutsch als Zweitsprache-Unterricht der Grundschule (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406589	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Der schulische Erfolg unserer Schülerinnen und Schüler hängt weniger von der allgemeinen Kommunikationsfähigkeit als vielmehr von der Beherrschung spezifischer Sprachmittel ab, die für die schulische Kommunikation relevant sind. Sprachförderung wird in diesem Zusammenhang als spezifischer Umgang mit Heterogenität einer Lerngruppe verstanden. Methodisch-didaktische Kenntnisse zur bildungssprachlichen Förderung werden im Seminar vermittelt.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoffmann, Ludger (2011). Sprachdidaktik in mehrsprachigen Lerngruppen. Hohengehren: Schneider Verlag.</li> </ul>					

### Bildungssprachliche Förderung im Deutsch-als-Zweitsprache-Unterricht der Sekundarstufe (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406590	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Der schulische Erfolg unserer Schülerinnen und Schüler hängt weniger von der allgemeinen Kommunikationsfähigkeit als vielmehr von der Beherrschung spezifischer Sprachmittel ab, die für die schulische Kommunikation relevant sind. Sprachförderung wird in diesem Zusammenhang als spezifischer Umgang mit Heterogenität einer Lerngruppe verstanden. Methodisch-didaktische Kenntnisse und Fertigkeiten zur Förderung bildungssprachlicher Kompetenz werden vermittelt.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoffmann, Ludger (2011). Sprachdidaktik in mehrsprachigen Lerngruppen. Hohengehren: Schneider Verlag.</li> <li>• Leisen, Josef (2013). Handbuch Sprachförderung im Fach. Sprachsensibler Fachunterricht in der Praxis. Bonn: Varus.</li> </ul>					

### Interkulturelles Lernen im Deutschunterricht (Schwerpunkt: DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406591	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Die zunehmende Zahl der Schülerinnen und Schüler mit Migrationsgeschichte in unseren Regelklassen verlangt von allen Beteiligten interkulturelle Kompetenzen, um die vorhandene Heterogenität produktiv nutzen zu können. Im Deutschunterricht ergeben sich eine Vielzahl von Möglichkeiten, um interkulturelles Lernen zu verwirklichen. Dazu müssen grundsätzliche Begriffe wie Kultur, Identität und Ethnozentrismus geklärt, aktuelle Aspekte wie "diversity" und "superdiversity" voneinander abgegrenzt werden.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auernheimer, Georg (Hrsg.) (2008). Interkulturelle Kompetenz und pädagogische Professionalität. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.</li> </ul>					

### Grammatik mit Deutsch-als-Zweitsprach-Lernern in der Sekundarstufe (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406592	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	In diesem Seminar werden die Teilnehmenden neben innovativen fachdidaktischen Konzeptionen eine Vielzahl thematischer Bausteine kennenlernen, die für den Grammatikunterricht mit Zweitsprach-Lernern grundlegend sind. Wechselpräpositionen und ihre Verwendung im Deutschen, Tempora mit ihrer grammatikalisch korrekten und tatsächlichen Nutzung in der Alltagssprache sollen hier beispielhaft genannt werden. Gleichzeitig werden die Möglichkeiten und Grenzen der schulischen Realisation im Regelunterricht diskutiert.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Granzow-Emden, Matthias (2014). Deutsche Grammatik verstehen und unterrichten. Tübingen: Narr Verlag.</li> </ul>					

### Grammatik mit Deutsch-als-Zweitsprach-Lernern in der Primarstufe (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406593	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	In diesem Seminar werden die Teilnehmenden neben innovativen fachdidaktischen Konzeptionen eine Vielzahl thematischer Bausteine kennenlernen, die für den Grammatikunterricht mit Zweitsprach-Lernern grundlegend sind. Wechselpräpositionen und ihre Verwendung im Deutschen, Tempora mit ihrer grammatikalisch korrekten und tatsächlichen Nutzung in der Alltagssprache sollen hier beispielhaft genannt werden. Gleichzeitig werden die Möglichkeiten und Grenzen der schulischen Realisation im Regelunterricht diskutiert.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Granzow-Emden, Matthias (2014). Deutsche Grammatik verstehen und unterrichten. Tübingen: Narr Verlag.</li> </ul>					

### Mehrsprachigkeit als Herausforderung und Chance im Deutschunterricht (DaZ) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406594	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Pöhlmann-Lang
Inhalt	Schulischer Alltag heute sind Schulklassen, deren Schülerschaft nicht monolingual aufgewachsen ist. Dies als Deutschlehrer nicht als "Problem" oder "Schwierigkeit" einzustufen sondern die sich daraus ergebenden Möglichkeiten und Perspektivwechsel im Deutschunterricht produktiv zu nutzen, versucht das Seminar aufzuzeigen. Methoden und Fördermaßnahmen sollen vorgestellt und diskutiert werden.					
Hinweise	Die Übernahme eines Seminarbausteins (d.h. Vorbereitung und Mitgestaltung einer Seminareinheit) ist obligatorisch.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belke, Gerlind (2012). Mehr Sprache(n) für alle. Sprachunterricht in einer vielsprachigen Gesellschaft. Hohnegehren: Schneider Verlag.</li> </ul>					

### Literaturvermittlung und Leseförderung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406581	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Was lesen Kinder und Jugendliche? Wie knüpft Literaturunterricht an die Leseinteressen von SchülerInnen an? Leseförderung kann anhand ganz unterschiedlicher Texte betrieben werden - literarischen Texten aber wird die Fähigkeit zugeschrieben, SchülerInnen fürs Lesen zu begeistern und zu habituellen LeserInnen zu machen. Das Seminar fragt, welche Aufgaben ein zeitgemäßer Literaturunterricht zu erfüllen hat, welchen Stellenwert die Leseförderung in diesem Zusammenhang einnimmt und an welchen Texten ein auf Leseförderung ausgerichteter Literaturunterricht erfolgen kann. In diesem Zusammenhang werden Modelle der schulischen Leseförderung besprochen und Konzepte der literarischen Leseförderung vorgestellt. Anlässe zur Auseinandersetzung mit Literatur werden dabei nicht nur in der und für die Schule geschaffen, auch außerhalb der Schule findet Leseförderung in Verbindung mit Literaturvermittlung statt - sei es in Bibliotheken, auf Großveranstaltungen wie der Frankfurter Buchmesse, in Literaturhäusern, auf Poetry Slams oder in Form von lokalen Events wie "Würzburg liest". Wir greifen einige dieser Formen heraus und fragen nach Chancen und Problemen einer Eventisierung von Literatur für die Leseförderung und den Deutschunterricht.					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abraham, Ulf/Kepser, Matthis (2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt [Kap. 2].</li> <li>• Bertschi-Kaufmann, Andrea (2010): Lesekompetenz, Leseleistung, Leseförderung : Grundlagen, Modelle und Materialien. Zug: Klett und Balmer.</li> </ul>					

### Smartphone, eBook, App - Digitale Medien im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406584	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Ott
Inhalt	Das Fach Deutsch soll SchülerInnen zu einem kritischen Umgang mit Medien anleiten. Wir diskutieren im Seminar, wie digitale Medien nicht nur zum theoretischen, sondern auch praktischen Gegenstand des Deutschunterrichts werden können. Welche Möglichkeiten für medienpraktischen Unterricht bietet das Smartboard, das inzwischen in vielen Schulen zur Nutzung bereit steht? Wie steht es um die Verwendung von Smartphones - was ist rechtlich erlaubt, was praktisch sinnvoll? Wie kann Computer- oder Tablet-gestützter Deutschunterricht aussehen? Von einem eBook-Experten lassen wir uns außerdem eine Einführung ins ePublishing geben und fragen nach Anwendungsmöglichkeiten von eBooks für den Deutschunterricht. Grundlegend und begleitend zu all diesen Teilthemen beschäftigen wir uns mit dem Medienbegriff - Was sind Medien? Welche Funktionen haben sie? -, mit Konzepten für einen mediendidaktischen Deutschunterricht und mit Erhebungen zur Mediennutzung von Kindern und Jugendlichen. Wer möchte, kann das im Seminar Besprochene im Unterricht praktisch erproben, eine Kooperationsschule macht's möglich.					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frederking, Volker/Krommer, Axel/Maiwald, Klaus (2008): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt.</li> </ul>					

### Sprechen und Gespräche führen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406573	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.010 / ZHSG	Kirschnick
Inhalt	Die Kultusministerkonferenz weist in ihren Bildungsstandards für das Fach Deutsch „Sprechen und Zuhören“ als eigenen Kompetenzbereich aus: „Die Kinder entwickeln demokratische Gesprächskultur und erweitern ihre mündliche Sprachhandlungskompetenz. Sie führen Gespräche, erzählen, geben und verarbeiten Informationen, gestalten ihr Sprechen bewusst und leisten mündliche Beiträge zum Unterricht. Sie drücken ihre Gedanken und Gefühle aus und formulieren ihre Äußerungen im Hinblick auf Zuhörer und Situation angemessen, hören aufmerksam und genau zu, nehmen Äußerungen anderer auf und setzen sich mit diesen konstruktiv auseinander.“ (KMK 2005). Diese Vorgaben zeigen, welche anspruchsvollen Ziele der Lernbereich „Mündliche Kommunikation“ verfolgt. In der schulischen Praxis erhält die Förderung der Mündlichkeit jedoch bei Weitem nicht den Stellenwert, der ihm von offizieller Seite zugeschrieben wird. Das liegt zum einen daran, dass Lehrerinnen und Lehrer meinen, im „Sprechen“ hatten ihre Schüler geringere Defizite als in anderen Bereichen, zum anderen daran, dass vielen Lehrkräften dringend erforderliche Diagnose- und Fachkompetenzen für diesen Lernbereich fehlen. Das Seminar soll auf der einen Seite didaktische Möglichkeiten aufzeigen, wie verschiedene Einzelkompetenzen im Unterricht gefordert werden können, zum anderen soll in praktischen Übungen die eigene Sprech- und Gesprächskompetenz gefordert werden.					
Literatur	<p>Abraham, Ulf: Sprechen als reflexive Praxis. Mündlicher Sprachgebrauch in einem kompetenzorientierten Deutschunterricht. Freiburg, 2008.</p> <p>Becker-Mrotzek, Michael (Hrsg.): Mündliche Kommunikations- und Gesprächsdidaktik. In: Deutschunterricht in Theorie und Praxis. Hg. v. Winfried Ulrich. Hohengehren 2009.</p> <p>Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch. Paderborn 2006.</p> <p>Pabst-Weinschenk, Marita: Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. München 2004.</p> <p>Wagner, Roland: Mündliche Kommunikation in der Schule. Paderborn 2006.</p>					

### Epische Kurzformen im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406555	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Nägel
Inhalt	Epische Kurzformen (Märchen, Parabeln, Fabeln, Sagen etc.) sind ein fester Bestandteil des Deutschunterrichts aller Schularten über alle Jahrgangsstufen hinweg. Im Seminar werden zunächst grundlegende Merkmale dieser kurzen Textsorten anhand ausgewählter Beispiele erarbeitet und analysiert sowie die Möglichkeiten einer differenzierten Umsetzung im Deutschunterricht geklärt. Des Weiteren soll literaturdidaktischen Fragestellungen bezüglich der Inhaltsauswahl und zur Verwendung der epischen Kurzform im Unterricht nachgegangen werden. Darüber hinaus werden konkrete Unterrichtsbeispiele erstellt, im Seminar erprobt und diskutiert.					
Literatur	<p>Saube, Anja (2005): Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günther/Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag, S. 248-272.</p> <p>Praxis Deutsch (2007): Neue kurze Prosa. Heft 206.</p>					

### Sachtexte im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406563	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.012 / ZHSG	Nägel
Inhalt	Im Seminar geht es zunächst um den Stellenwert von Sachtexten im (Deutsch-)Unterricht. Da das Lesen und Verstehen von Sach- und Gebrauchstexten SchülerInnen erfahrungsgemäß vor Probleme stellt, sollen auf dieser Grundlage didaktische und methodische Konzepte der Vermittlung von Sachtexten im Unterricht bzw. den angemessenen Umgang damit (auch fächerübergreifend) vorgestellt, diskutiert und an konkreten Textbeispielen erprobt werden. Das Seminar bietet den TeilnehmerInnen somit die Gelegenheit, ihre eigenen Analyse- und Schreibkompetenzen in Bezug auf Sachtexte zu überprüfen und zu erweitern, was auch zur Auseinandersetzung mit den verschiedenen Lesekompetenzmodellen führt. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zur regelmäßigen aktiven Mitarbeit. Der Leistungsnachweis wird neben der Übernahme eines Referats bzw. Präsentation im Seminar durch eine schriftliche Arbeit erbracht.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baumann, Jürgen: Sachtexte lesen und verstehen. Grundlagen – Ergebnisse – Vorschläge für einen kompetenzfördernden Unterricht. Seelze: Friedrich Verlag 2009.</li> <li>• Fix, Martin/ Jost, Martin (Hgg.): Sachtexte im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2010.</li> <li>• Praxis Deutsch 2005, Heft 189: Sachbücher und Sachtexte lesen.</li> </ul>					

### Arbeitsmaterialien und Arbeitshilfen für den Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406518	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Das Spektrum an Unterrichtsmaterialien für den Deutschunterricht erstreckt sich von den traditionellen Lehrwerken wie Fibeln, Lese- und Sprachbücher über dazu passende Arbeitshefte bis hin zu Materialien aus Fachzeitschriften, Kopiervorlagen aus Lehrerhandbüchern und Online-Plattformen sowie Handreichungen zur Kinder- und Jugendliteratur - wobei diese Liste nur eine kleine Auswahl des breiten Angebotes aufzeigt. Im Seminar sollen verschiedene Lehr- und Lernmaterialien für den Deutschunterricht präsentiert, analysiert und diskutiert werden. Fokussiert wird hierbei die Erarbeitung und Zusammenstellung von Analyse Kriterien, die eine kompetente Beurteilung der Qualität des Materials ermöglichen soll.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Bild-Text-Verbünde im Deutschunterricht der Primar- und Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406519	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Die Verknüpfung von Bild und Text ist ein Charakteristikum von Bilderbüchern, Bildgeschichten und Comics. Mit ihrer speziellen Erzählform und doppelten Lesart unterstützen Bild-Text-Verbünde die Förderung des Bilderlesens und Bilderverstehens – eine in unserer Gegenwartskultur unverzichtbare Kompetenz. Im Zentrum des Seminars steht das Bilderbuch. So soll zunächst das Bilderbuch als Gattung der Kinder- und Jugendliteratur vorgestellt, die spezifische Bild-Text-Korrespondenz untersucht, aktuelle Tendenzen auf dem Bilderbuchmarkt ermittelt sowie deren ästhetische Qualitäten herausgestellt werden. Ein besonderer Fokus wird auf der Präsentation verschiedener themenspezifischer Bilderbücher und Autoren liegen. Hierbei sollen unterschiedliche Möglichkeiten des praktischen Einsatzes von Bilderbüchern im Unterricht der Primar- und Sekundarstufe I erarbeitet, erprobt und diskutiert werden.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Moderne Kinderromane der Gegenwart (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406520	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neuburg
Inhalt	Der Einsatz von Kinder- und Jugendliteratur ist ein fester Bestandteil des Deutschunterrichts - die Lektüre von Kinder- und Jugendbüchern soll die Schülerinnen und Schüler beim Aufbau von Lesekompetenz unterstützen, sie zum Lesen motivieren und zu einer stabilen Lesesozialisation beitragen. Lehrerinnen und Lehrern kommt hier eine Schlüssel-Funktion zu, da sie aus dem umfangreichen Angebot an Kinder- und Jugendbüchern im Hinblick auf ihr Unterrichtsziel und dem Leistungsstand ihrer Klasse auswählen müssen. Lehrende schaffen somit eine entscheidende Schnittstelle zwischen Angebot und Auswahl von Büchern für den Literaturunterricht. Als Voraussetzung für eine kompetente Vorbereitung und Durchführung des Literaturunterrichts, bedarf es zum einen tiefem Wissen über grundlegende Verfahren des Literaturunterricht und zum anderen ist ein Überblick über das Angebot an entsprechenden Büchern essentiell. Das Seminar befasst sich zunächst mit dem Begriff Kinder- und Jugendliteratur und seinen verschiedenen Gattungen – der Fokus wird hier insbesondere auf aktuellen Kinderromanen der Gegenwart liegen. Im Folgenden gilt es, Einblicke in unterschiedliche Themen, wie Familienkonstellationen, Hochbegabung und Freundschaft und deren Darstellung in ausgewählten Kinder- und Jugendbüchern zu gewinnen. Ziel des Seminars ist es, verschiedene Möglichkeiten des Einsatzes von aktuellen Kinderbüchern im Literaturunterricht zu entwickeln, zu erproben und zu diskutieren.					
Literatur	Eine detaillierte Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Filme im Deutschunterricht – Der Kinder- und Jugendfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406522	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Als Kinder- und Jugendfilm produzierte Filme wenden sich in Erzählhaltung und Themenauswahl an eine definierte Zielgruppe. Die Protagonisten bieten ein hohes Identifikationspotential für Schülerinnen und Schüler, für die sie als Stellvertreter fungieren. Dabei beschreiben die Filme kindliche und jugendliche Lebenswelten, zeigen Probleme und Entwicklungsaufgaben auf und bieten Lösungsmöglichkeiten an, die im Unterricht analysiert und diskutiert werden können. Im Seminar lernen wir verschiedene Vertreter des Kinder- und Jugendfilms kennen, analysieren diese hinsichtlich Themen und formal-ästhetischer Umsetzung und diskutieren, wie diese Filme erfolgreich im Unterricht eingesetzt werden können. Inhalt des Seminars ist neben der Auswahl von und der Beschäftigung mit geeigneten Filmen - inhaltlich und formal - die methodische Umsetzung im Unterricht.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)</li> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner (Hg.): Kinder- und Jugendfilm (2010)</li> <li>• Horst Schäfer (Hrsg.): Lexikon des Kinder- und Jugendfilms (1998 ff.)</li> </ul>					

### Filme im Deutschunterricht - Der Kurzfilm (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406523	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Kurzfilme sind für den Einsatz im Unterricht bestens geeignet. Es ist möglich, sie in einer Unterrichtsstunde zu sichten, zu analysieren und zu besprechen. Gleichzeitig beinhalten sie oft alles, was Film ausmacht in verdichtender Kürze: dramaturgische Gestaltung, Bildgestaltung, Töneinsatz und Montage.</p> <p>Kurzfilme decken dabei ein weites Spektrum ab. Das Seminar widmet sich den verschiedenen Gattungen Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, Experimentalfilm, Animationsfilm, Musikclip und Videokunst und untersucht diese hinsichtlich ihrer Eignung und ihrer Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht. „Grundkurs Film 3: Die besten Kurzfilme“ und der Kurzfilmkanon (siehe <i>Literatur</i> unten) bieten eine erste Auswahl; im Kontext angebotene Unterrichtsmaterialien werden analysiert und diskutiert.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant: Grundkurs Film 3: Die besten Kurzfilme (2012)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Kurzfilmkanon für die Filmbildung (<a href="http://www.kurzfilmkanon.de">www.kurzfilmkanon.de</a>)</li> </ul>					

### Film - seine Geschichte, seine Sprache, seine Wirkung: eine erweiterte Auseinandersetzung mit den Kanons für die

#### Filmbildung an Schulen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406557	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Seit 2003 existiert ein Filmkanon von 35 Filmen, der auf Initiative der Bundeszentrale für politische Bildung mit dem Ziel entwickelt wurde, bedeutenden Werken der Filmgeschichte auch im Schulunterricht mehr Aufmerksamkeit zu verschaffen. Schnell wurde Kritik an der Eignung der Filme für den Unterricht besonders in niedrigeren Klassen laut, so dass durch den Bundesverband <i>Jugend und Film</i> und die Zeitschrift <i>Kinder- und Jugendfilm-Korrespondenz</i> ein eigener Kinderfilmkanon erarbeitet wurde.</p> <p>Die in den Kanons vertretenen Filme werden im Seminar vorgestellt, besprochen und hinsichtlich ihrer Eignung für den Einsatz im Unterricht geprüft und diskutiert. Besonders wird dabei dem Umstand Rechnung getragen, dass es bis heute kaum didaktisches Begleitmaterial gibt und das Seminar sich verstärkt mit möglichen Unterrichtsmethoden die Filme betreffend beschäftigt.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Filmkanon (<a href="http://www.bpb.de/gesellschaft/kultur/filmbildung/filmkanon/">www.bpb.de/gesellschaft/kultur/filmbildung/filmkanon/</a>)</li> <li>• Der Kinderfilmkanon (<a href="http://www.bjf.info/filmkanon/mehr.htm">www.bjf.info/filmkanon/mehr.htm</a>)</li> <li>• Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)</li> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Joachim Pfeiffer/Michael Staiger: Grundkurs Film 2 (2010)</li> <li>• Thomas Koebner (Hg.): Filmklassiker (5. Auflage 2006)</li> </ul>					

### Literaturverfilmungen und ihr Einsatz im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406570	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	<p>Literaturverfilmungen sind das Herz des Filmeinsatzes im Unterricht an Schulen. Besonders im Deutschunterricht erscheint es folgerichtig, zum literarischen Text auch seine filmische Adaption zu betrachten.</p> <p>Das Seminar widmet sich dem Umstand, dass ein Film - anders als eine Kurzgeschichte, ein Bilderbuch, ein Roman - seine Geschichten mit bewegten Bildern und Tönen, mit Schauspielern und Musikeinsatz zu erzählen hat.</p> <p>An der Schnittstelle Literatur - Film analysieren und interpretieren wir anhand zahlreicher Beispiele, welche dramaturgischen und ästhetischen Mittel bei einer literarischen Adaption für das Kino zur Anwendung kommen.</p> <p>Gebührenden Raum nehmen Vorschläge zur Umsetzung im Unterricht ein.</p>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009)</li> <li>• Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005)</li> <li>• Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008)</li> <li>• Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1 (2008)</li> <li>• Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (2011)</li> </ul>					

### Literatur - Medien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406517	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	<p>„Fragt man Kinder einer Grundschulklasse danach, ob sie Heidi, Pinocchio, Nils Holgersson oder Jim Knopf kennen, so wird der überwiegende Teil dies bejahen. Würde man danach fragen, ob sie die entsprechenden Bücher gelesen haben, dürfte das Bild anders aussehen“ (Müller/Schilcher 2010, S. 4). Auf dieses Zitat aus Praxis Grundschule 6/2010 baut das Seminar auf. Das Zitat zeigt, dass eine literarische Sozialisation nicht nur am geschriebenen Text erfolgt, sondern es auch andere Textformen geben muss, über die ein Kontakt mit literarischen Themen und Inhalten erfolgen kann. Auf diese Weise werden Möglichkeiten und Anschlussstellen für literarisches Lernen eröffnet, die sich an den „Lesegewohnheiten“ von Lernenden anschließen.</p> <p>Im Rahmen des Seminars sollen unterschiedliche literarische Medien wie zum Beispiel Comic, Film, Videospiel, Hörbuch und Hörspiel auf ihr literarisches Potenzial untersucht und anschließend didaktisch reflektiert werden - ohne dabei Schrifttexte aus den Augen zu verlieren.</p>					
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten sind eine schriftliche Hausarbeit und aktive Teilnahme erforderlich.					
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Semesterbeginn in der ersten Sitzung bereitgestellt.					

### Sprechen und Sprachgebrauch im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406516	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Werther
Inhalt	Das sprachdidaktische Seminar setzt sich mit unterschiedlichen Aspekten von Kommunikation auseinander. Generell werden diverse Phänomene fachwissenschaftlich betrachtet, um die Ergebnisse fruchtbar für didaktische Reflexionen zu machen. Die fachwissenschaftlichen Betrachtungen beinhalten beispielsweise grundlegende Modelle bezüglich mündlicher Kommunikation, sprachlicher Varietäten wie Jugendsprache und auch Überlegungen hinsichtlich der katalytisch-distributiven Wirkungen von Medien. Im Anschluss werden die Phänomene aus einer didaktischen Perspektive in den Blick genommen. Hierbei geht es vor allem um Intentionen (z.B. Sprachkompetenz), Methoden (wie Gesprächskreis, Referieren usw.) und Konzeptionen von Deutschunterricht (z.B. lernbereichsintegrativer Deutschunterricht), die kritisch betrachtet und diskutiert werden sollen.				
Hinweise	Für den Erwerb von ECTS-Punkten ist eine schriftliche Hausarbeit. Eine aktive Teilnahme ist in einem sprachdidaktischen Seminar unerlässlich.				
Literatur	Hinweise zur Literatur erhalten Sie im Seminar und auf WueCampus.				

### Kurzgeschichten im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406558	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.002 / ZHSG	Bartle
Inhalt	In dieser Veranstaltung geht es um die Erschließung von Kurzgeschichten, die für unterschiedliche Jahrgangsstufen geeignet sind und als Bausteine in einen thematisch oder gattungstheoretisch orientierten dienen können. Aufgrund ihrer Kürze und damit ihrer Überschaubarkeit bieten diese Texte den Schülern einen leichteren Zugang; vom Niveau und von der ästhetischen Qualität her sollen sie jedoch für die unterschiedlichen Altersgruppen anspruchsvoll bleiben. Die methodische Aufbereitung dieser Texte sowie ihre Verwertbarkeit für Einzelstunden wie auch in Unterrichtsreihen stehen dabei im Vordergrund der Besprechung. Zu den einzelnen Texten werden konkret solche Unterrichtsmodelle gemeinsam erarbeitet, die methodisch auch auf andere Lerninhalte übertragbar und insofern in hohem Maße praxisrelevant sind. Insgesamt ist es Ziel des Seminars, sowohl die Interpretations- wie auch die Methodenkompetenz der Teilnehmer zu erhöhen und damit ein erstes Rüstzeug für den Unterricht an der Schule bereitzustellen.				
Literatur	Einschlägige Kapitel in: Abraham, Ulf / Kepser, Matthias: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2006. G. Lange u.a. (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Hohengehren: Schneider 6. Aufl. 19				

### Texte schreiben und überarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406595	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.013 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	Das Schreiben und Überarbeiten von Texten ist eine der Haupttätigkeiten im Deutschunterricht - nicht nur, aber insbesondere an weiterführenden Schulen. Aus diesem Grund widmet sich dieses Seminar den verschiedenen Aufsatzformen, ihren Bedingungen, Charakteristika sowie den Möglichkeiten ihrer Überarbeitung.				
Literatur	Elektronischer Semesterapparat (ESA) im WueCampus2-Raum				

### Buch und Hörbuch in der Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406582	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.011 / ZHSG	Firmbach-Dassing
Inhalt	Die Auswahl an Büchern und Hörbüchern, die in der Förderschule eingesetzt werden können, ist groß und breit gefächert. Zunächst werden Aspekte herauskristallisiert und diskutiert, die sowohl im Hinblick auf den Inhalt als auch auf die Sprache der Textträger für die verschiedenen Förderschwerpunkte von Bedeutung sind. Hörbücher ermöglichen gerade auch Schülerinnen und Schülern, die nicht oder noch nicht lesen können, die Teilhabe an Literatur, zudem fördert hörbuchunterstütztes Lesen die Lesekompetenz. Deshalb wird es Aufgabe der Studierenden sein, selbst Bücher und Hörbücher ausfindig zu machen, diese in Bezug auf einen oder mehrere Förderschwerpunkte zu analysieren und im Seminar vorzustellen.				
Hinweise	Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Förderschulstudierende mit GS- und HS-Didaktik. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	Proksch, Jutta und Gundula Tuttas (2011): „Lesen und Literatur für Jugendliche im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung – Begründung, Möglichkeiten im Unterricht und Vorstellung einer Lesebuchkonzeption“. In: Ratz, Christoph (Hg.): Unterricht im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung. Fachorientierung und Inklusion als didaktische Herausforderungen. Oberhausen. (Lehren und Lernen mit behinderten Menschen, 21). S. 83–104.				

### Wie kann Lernen in heterogenen Gruppen funktionieren? - Praxisseminar mit DaF-Tandems, Unterrichtssimulation und didaktischer Auswertung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406587	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Schmidt/Schmidt
Inhalt	In dieser Übung arbeiten ausländische Studierende des Studiengangs Germanistik als Fremdsprache mit Lehramtsstudierenden der Germanistik zusammen und profitieren von ihren unterschiedlichen Ausgangspunkten in sprachlicher, kultureller und didaktischer Hinsicht. In der Tandemarbeit setzen sich alle individuelle Lernziele und arbeiten gemeinsam an einer dazu passenden Aufgaben- und Übungserstellung. Diese Ausrichtung führt zu einem gleichberechtigten Arbeiten in der Übung, auch wenn sich die jeweiligen Lernziele unterscheiden. Die Heterogenität von Personen und Zielen erfordert die genaue Anpassung von Unterrichtsmaterialien an konkrete Lernszenarien und die Reflexion von Grenzen und Chancen eines stark individualisierten Unterrichts (Stichworte: Lernerautonomie / Binnendifferenzierung). Um dies ausprobieren und nachvollziehbar machen zu können, ist – neben der Arbeit in Sprachtandems – ein weiterer wesentlicher Bestandteil dieser Lehrveranstaltung die Videografie einer Unterrichtssequenz und deren Analyse.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung beruht auf der Verbindung von Theorie und Praxis und ist deswegen so angelegt, dass Praxiselemente (und deren Reflexion) einen zentralen Platz einnehmen. Aus diesem Grund ist die Teilnahme an einer samstäglichen Blockveranstaltung (am 16.1.2016) konstitutiver Bestandteil des Kurses. Die Arbeit in Tandems erfordert überdies eine hohe Verbindlichkeit in Bezug auf regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit bei den Angemeldeten – sie verspricht aber deswegen auch eine sehr intensive und produktive Arbeitsatmosphäre.					
Literatur	Literaturhinweise werden bei der Online-Anmeldung bekannt gegeben					

### Kompetenzorientierte Schreibaufgaben im Deutschunterricht der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406574	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	1.012 / ZHSG	Kempf
Inhalt	Schwerpunkt des Seminars sind Schreibaufgaben im Deutschunterricht, die sich an den traditionellen Aufsatzformen orientieren und diese unter kompetenzorientierten Aspekten für die Schüler motivierend und variantenreich erweitern. Im Mittelpunkt des didaktisch-methodischen Interesses der zu behandelnden Unterrichtsmodelle steht jeweils der gesamte Schreibprozess mit den einzelnen Phasen von der Planung der Unterrichtsstunde bzw. -einheit, über die Textproduktion, bis hin zur Beurteilung der Schreibeergebnisse. Die Schreibaufgaben sollen dabei in einer möglichst engen Verbindung mit anderen Teilbereichen des Deutschunterrichts bzw. mit fächerübergreifenden Aspekten erfolgen, so dass die zu vermittelnden Inhalte in Zusammenhang stehen mit der Sprach- und Lebenswirklichkeit der Schüler. Die Schwerpunkte der ersten Veranstaltungen befassen sich u. a. damit, didaktische Auswahlprinzipien festzulegen und Methoden der kompetenzorientierten Textproduktion zu finden. Im weiteren Verlauf des Seminars werden Schülerarbeiten auf ihre sprachliche und inhaltliche Qualität untersucht und Bewertungskriterien verglichen und diskutiert. Dabei werden auch Texte auf der Basis von Handlungs- und Produktionsorientierung durch Formen des Ergänzens, des Umgestaltens sowie des Umsetzens in andere Textsorten und Medien berücksichtigt. Von den Seminarteilnehmern werden regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit erwartet.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abraham, Ulf; Baumann Jürgen u.a. (2007): Kompetenzorientiert unterrichten. Überlegungen zum Schreiben und Lesen. In: Praxis Deutsch, Heft 203, S. 6–14.</li> <li>• Abraham, Ulf; Baumann Jürgen u.a. (2015): Materialgestütztes Schreiben. In: Praxis Deutsch, Heft 251, S. 6–14.</li> <li>• Fix, Martin: Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht. 2. Aufl. Paderborn 2008.</li> <li>• Merz-Grötsch, Jasmin: Texte schreiben lernen. Grundlagen, Methoden, Unterrichtsvorschläge. Seelze 2010.</li> </ul>					

### Schriftlicher Sprachgebrauch - Schreiben in der Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406548	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Laußmann
Inhalt	In diesem Seminar werden wir anhand konkreter Beispiele den zeitgemäßen Schreibunterricht in all seinen Nuancen betrachten. Ausgehend von den Lehrplänen und deren aufgeführten Schreibformen wie Schreibenanlässen, die wir umfangreich herausarbeiten werden, soll besonderes Augenmerk des Seminars die praktische wie motivierende Umsetzung im Deutschunterricht sein. Hierbei werden Planung, Durchführung, Gestaltung, Vertiefen und praktisches nachhaltiges Umsetzen, Schülermotivierung, schülergerechte und -orientierte Vermittlung, Leistungsfeststellung und Bewertung von Schülerarbeiten wichtige Kernpunkte darstellen. Ziel des Seminars ist es, den Studierenden ein Rüstzeug für den alltäglichen Aufsatz- und Schreibunterricht in der Schule mitzugeben.					
Hinweise	Neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme wird die beständige Mitarbeit in Gruppenarbeiten mit abwechselnden Präsentationen und die Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit erwartet.					

### Sprachkompetenz fördern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406536	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.002 / ZHSG	Maier
Inhalt	Durch die verstärkte Kompetenzorientierung, die sich auch in den neuen Lehrplänen niederschlagen wird, hat gerade Grammatikunterricht einen Wandel erfahren. Es geht nicht mehr nur um das Erlernen grammatischer Kategorien und Begriffe, sondern vielmehr um den Erwerb und die Förderung von Sprachkompetenz. In diesem Sinne wird das Augenmerk auf konkrete Anwendungssituationen gelegt. Im Kurs werden wir zunächst den Grammatikunterricht im Wandel der Zeit betrachten und anschließend anhand unterrichtsrelevanter sprachlicher Phänomene untersuchen, welche Schwerpunkte und Methoden gemäß der neuen Lehrpläne zu wählen sind.					
Hinweise	Es wird erwartet, dass die Studierenden ein Inputreferat halten und eine Hausarbeit verfassen. Aktive Beteiligung ist bei diesem Thema eine logische Teilnahmevoraussetzung.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gornik, Hildegard: Methoden des Grammatikunterrichts. In: Bredel/Günther/Klotz (Hg.): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch, Bd. 2 Paderborn (e.a.), 2003. S. 814-829.</li> </ul>					

### Epische Kleinformen - Ein Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406530 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 HS 7 / Phil.-Geb. Wess

Inhalt Epische Kleinformen haben einen festen Platz im Deutschunterricht aller Schularten. In diesem Seminar wird zuerst ein kurzer Überblick über die für den Deutschunterricht relevanten Formen kurzer Prosa wie z. B. der Fabel, dem Märchen, der Sage und der Legende gewidmet. Daraufhin werden anhand exemplarischer Beispiele didaktische Überlegungen zu einzelnen Texten angestellt und verschiedenste methodische Zugänge erörtert und in Gruppen erprobt. Neben „kanonisierten“ Texten, die sich in vielen Lehrwerken finden, werden wir uns auch mit weniger bekannten Texten auseinandersetzen.

### Lesen lernen und lehren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406540 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 2.007 / ZHSG Hillgärtner

Inhalt Ziel der Veranstaltung, die sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen richtet, ist es, den Bereich „Lesen“ schulfachspezifisch darzustellen. Schwerpunkte sind ein Überblick über das Fach Deutsch, auch im Hinblick auf den aktuellen Lehrplan, die Lesefertigkeiten und -fähigkeiten, die Leseförderung sowie die Lesemotivation, aber auch die in der Praxis auftretenden Schwierigkeiten mit möglichen Lösungsansätzen. Alle Bereiche werden unter wissenschaftlichen, theoretischen Aspekten, aber auch unter schulpraktischen Gesichtspunkten behandelt. Es wird die aktive Teilnahme z.B. in Partner- und Gruppenarbeiten erwartet. Zum Erwerb der ETSC-Punkte muss ein Referat gehalten und eine schriftliche Hausarbeit angefertigt werden.

Hinweise Weitere Hinweise erfolgen in der ersten Sitzung.

Literatur

- Lehrplan Plus für die Grundschule in Bayern ([www.lehrplanplus.bayern.de](http://www.lehrplanplus.bayern.de))
- Rosebrock, Cornelia/Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung; 7. überarbeitete und erweiterte Auflage, Schneider Verlag Hohengehren.

### Zum Umgang mit Sterben, Trauer und Außenseitern in der modernen Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406547 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 1.012 / ZHSG Jäger

Inhalt Zum Umgang mit Sterben, Trauer und Außenseitern in der modernen Kinder- und Jugendliteratur  
Der Autor Antoine de Saint-Exupéry schrieb in seinem Buch „Der kleine Prinz“:  
„Hast du Angst vor dem Tod“, fragte der kleine Prinz die Rose. Darauf antwortete sie: „Aber nein. Ich habe doch gelebt, ich habe geblüht und meine Kräfte eingesetzt so viel ich konnte. Und Liebe, tausendfach verschenkt, kehrt wieder zurück zu dem, der sie gegeben. So will ich warten auf das neue Leben und ohne Angst und Verzagen verblühen.“  
„Tod und Sterben“ sind in der Kinder- und Jugendliteratur keine neuen Themen, jedoch fanden sie lange Zeit kaum Beachtung und waren sogenannte Tabuthemen. Mittlerweile nehmen sie in allen Altersgruppen der Kinder- und Jugendbücher eine wichtige Rolle ein. Das Seminar beschäftigt sich mit diesem Tabuthema ebenso wie mit den Themen Krankheit, Angst, Trauer und Außenseitern anhand zahlreicher Bücher und möchte entsprechende Einsatzmöglichkeiten für den Deutschunterricht aufzeigen. Von den Teilnehmern wird die Bereitschaft zum wöchentlichen Lesen verschiedener Kinder- und Jugendbücher sowie einer aktiven Diskussion erwartet. Gerne dürfen Sie zu Semesterbeginn Ihre eigenen Ideen (Lektürevorschläge) mit in das Seminar einbringen.

Literatur Bis zu Seminarbeginn sollten folgende Bücher gelesen sein:

- Peter Pohl/ Kinna Gieth: „Du fehlst, mir, du fehlst mir!“
- Karen S. Fessel: „Ein Stern namens Mama“
- Michael G. Bauer: „Nenn mich nicht Ismael!“

### Literaturepochen im Deutschunterricht der Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406525 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Koppitz

Inhalt Ausgehend von epochentypischen Werken wird die Umsetzung von literaturgeschichtlichen Aspekten im Unterricht hinterfragt und mit der Theorie der Literaturgeschichts-Didaktik auseinandergesetzt.

Hinweise Dabei werden die Epochen vom Barock bis hin zur Nachkriegsliteratur angesprochen.

erfolgen in der ersten Sitzung

## Oberseminar

### Fachdidaktische Diskurse (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406542 - - - Wrobel

Inhalt In diesem forschungsorientierten Graduierten- bzw. Oberseminar werden wissenschaftliche Arbeiten und laufende Projekte (Dissertationen und ggf. auch Studienabschlussarbeiten) aus der Disziplin „Fachdidaktik Deutsch“ in unterschiedlichen Phasen der Entstehung vorgestellt, diskutiert und vertieft. Dabei sollen sowohl thematische Aspekte als auch Fragen der (Forschungs-)Methodik behandelt werden. Das Oberseminar wird als Kompaktveranstaltung organisiert; die Terminierung wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Hinweise Für das Oberseminar ist keine Online-Anmeldung über [sb@home](mailto:sb@home) möglich; Interessierte melden sich zu Semesterbeginn direkt beim Veranstalter an.

## Übungen

### Übung zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406571	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	Extern / Extern	Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.					
Hinweise	Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Praktikantinnen und Praktikanten des Praktikums im Fach Deutsch an der Grundschule.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>VON BRAND, Tilman (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer.</li><li>GATTERMAIER, Klaus/SIEBAUER, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.</li></ul>					

### Begleitseminar zum Praktikum Deutsch/Gymnasium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406507	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Kleer
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Veranstaltung, die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht am Gymnasium. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumschulen durchführen, im Seminar vor- oder nachbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>von Brand, Tilman: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. erw. Aufl. Seelze: Kallmeyer/Klett 2013.</li></ul>					

### Begleitseminar zum Praktikum Deutsch an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406508	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar, das in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch (Unterrichtsfach, nicht Drittfach!) an der Grundschule obligatorisch besucht wird, befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt.					
Hinweise	Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in einem Wochenbericht die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule mündlich zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit (Sach- und didaktische Analyse).					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>VON BRAND, Tilman (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer</li><li>GATTERMAIER, Klaus/SIEBAUER, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes</li></ul>					

### Praxis des Deutschunterrichts am Gymnasium (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406534	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	Extern / Extern	Kleer
Inhalt	Die Veranstaltung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums im Gymnasium.					
Hinweise	Begrenzter Teilnehmerkreis (Teilnehmer des "Begleitseminars zum Praktikum Deutsch/Gymnasium")					

### Übung für Tutorinnen und Tutoren - Tutorium Einführung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406543	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.012 / ZHSG	Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Vorbereitung und der Reflexion der Arbeit der Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung.					
Hinweise	Eine Teilnahme ist nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden. Nur für Tutorinnen und Tutoren des Einführungsseminars.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>VON BRAND, Tilman (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze: Klett/Kallmeyer.</li></ul>					

### Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch (Hauptschule) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406560	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Högler-Schmitt
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Hauptschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>Böhmman, Marc / Schäfer-Munro, Regina (2008): Kursbuch Schulpraktikum: Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. 2. Aufl. Weinheim (Beltz).</li><li>von Brand, Tilman (2013): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. 3. Aufl. Seelze (Klett/Kallmeyer).</li><li>Zierer, Klaus (2014): Leitfaden Schulpraktikum. 2. Aufl. Baltmannsweiler (Schneider).</li></ul>					

### **Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch - REALSCHULE (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406564	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.002 / ZHSG	Maier
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Veranstaltung intendiert die Vermittlung fachdidaktischer und methodischer Grundlagen sowie die Darstellung praktischer Hilfestellungen für den Deutschunterricht. Im Fokus stehen daher neben der fachdidaktischen Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung auch methodische Fragestellungen, welche die Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen betreffen. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen wissenschaftstheoretischer Grundlegung und unterrichtlicher Praxis. Dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, welche die Studierenden an den Praktikumsschulen durchführen, im Seminar vor- oder nachbereitend einer (kritischen) Reflexion unterzogen werden.				
Hinweise	Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum.				
Literatur	• Tilman VON BRAND: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze 2010.				

### **Praxis des Deutschunterrichts an der Hauptschule (für Praktikantinnen/ Praktikanten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406586	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016		Högler-Schmitt
Inhalt	Die Veranstaltung dient der Aufbereitung von Praxiserfahrung im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums an der Hauptschule.				

## **Europäische Ethnologie / Volkskunde (Magister, Diplom, EWS, Bakkalaureus)**

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen:

#### **1. Anmeldefrist: 28.09.-06.10.2015,**

in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

#### **2. Anmeldefrist: 09.10.-18.10.2015,**

hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme.

Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.**

Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen.

**Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden.

Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde ([www.volkskunde.uni-wuerzburg.de](http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de)).

## **Magister / Diplom**

### **Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406603	Di 09:00 - 11:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Einführung in das Wintersemester 2015/2016 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.				

## Grundstudium

### Vorlesungen

#### **Kultur - Alltag - Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; BA (PO

2015), MA, GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.012 / ZHSG	Lauterbach
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		Lauterbach

**Inhalt** Die Vorlesung versteht sich als einführende Veranstaltung und bietet daher einen allgemeinen Überblick über das Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde. Vor allem geht es darum, die zentralen Begriffe und Fragestellungen, die Gegenstandsbereiche sowie das breite Spektrum gegenwärtiger Forschungsansätze vorzustellen und so in die Denkweisen der Disziplin einzuführen. Forschungsbeispiele, auch aus der Wissenschaftsgeschichte, illustrieren die theoretischen Ausführungen, um zu einem besseren Verständnis volkskundlichen Denkens und Forschens beitragen zu können. Das wissenschaftliche Profil, das in der Lehrveranstaltung vermittelt wird, soll mit alltäglichen Erfahrungen, Beobachtungen und Problemstellungen in Beziehung gesetzt werden, um so die spezifischen Qualitäten des Faches als auch Bezüge zur beruflichen Praxis zu verdeutlichen.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

**Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit:** Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung (Vorlesung)

**GaF-Studiengang:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur

**Literatur**

Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warnken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.

### Proseminare / Seminare

#### **Ethnische Minderheiten in Europa** (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 3; BA-HF+NF (PO 2015): 5; GWS: 5 - s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Seminar

0406616	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Lauterbach
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

**Inhalt** Der Begriff der multikulturellen Gesellschaft "hat mehrere Nachteile, etwa den, dass er zu den Begriffen gehört, die so tun, als wäre mit der Benennung eines Problems dieses auch schon im Griff. Vor allem aber: Er erweckt den Eindruck, als sei die multikulturelle Gesellschaft etwas Neues und Unerhörtes - und als gäbe es die realistische Alternative der monokulturellen Gesellschaft". Das Seminar soll einen Überblick über ethnische Minderheiten in Europa und ihre Identitäten sowie Repräsentationen erarbeiten, dies in historischer und gegenwartsbezogener Perspektive, um die Stichhaltigkeit der obigen These zu überprüfen. Es sollte also um Roma und Sinti sowie Juden in verschiedenen Ländern gehen, um Deutsche in Südosteuropa, um die Ruhrpolen, Italiener, Türken und Osteuropäer in Deutschland, um Maghrebener in Frankreich, Pakistanis und Inder in England, um Basken, Südtiroler, Rätoromanen und Sorben. Es soll aber auch darum gehen, unterschiedliche kulturwissenschaftliche Konzepte von Identität, Nationalität, Internationalität, Multikulturalität und Interethnik zu diskutieren, was unter besonderer Berücksichtigung der volkskundlich-europaethnologischen Forschungsleistungen geschehen wird.

**Hinweise** Prüfungsleistung: BA (PO 2013) 35 Min. Referat + 2-3 seit. Thesenpapier; BA (PO 2015) 30 Min. mündl. Referat mit ca. 2seit. Thesenpapier + Hausarbeit ca. 12 S.

**Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..**

**Literatur**

Bausinger, Hermann: Kulturelle Identität - Schlagwort und Wirklichkeit. In: ders. (Hg.): Ausländer - Inländer. Arbeitsmigration und kulturelle Identität. Tübingen 1986. S. 141-159; Lauterbach, Burkhard: Perspektiven und Probleme einer multikulturellen Gesellschaft in Europa und die Aufgaben kulturwissenschaftlicher Forschung. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 96. 2000. S. 15-28; Schenk, Annette: Interethnische Forschung. In: Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001. S. 363-390; Eisch, Katharina: Interethnik und interkulturelle Forschung. In: Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001. S. 139-164; Götz, Irene: Zur Konjunktur des Nationalen als polyvalenter Vergemeinschaftungsstrategie. Plädoyer für die Wiederentdeckung eines Forschungsfeldes in der Europäischen Ethnologie. In: Zeitschrift für Volkskunde 107. 2011. S. 129-155.

### Tod, Sterben, Bestattung. Kulturelle Elemente im Wandel (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406654	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Der Tod und vor allem der Umgang mit Selbigem ist ein kulturell geprägtes Phänomen. Demgemäß war das Verhalten zum Sterben und gegenüber den Verstorbenen einem steten Wandel bis zu unserer modernen Gesellschaft ausgesetzt. Verdrängt, aus dem Alltag verbannt, anonymisiert, sind häufig zu findende Schlagworte in den Medien hierzulande, welche auf einen Missstand aufmerksam zu machen versuchen. Alljährlich werden in Deutschland etwa 870.000 Menschen beigesetzt, zunehmend anonym, während rund 70-80 Prozent im Krankenhaus sterben und das nicht selten allein. Welche Faktoren waren es aber, die das Verhältnis zum Tod veränderten, wann und warum? Im Verlauf des Seminars wird die Entstehung und Entwicklung des Bestattungswesens ebenso thematisiert, wie der soziale Umgang mit dem Tod, die Kommunikation und neue Forschungsfelder bzw. Akzente.					
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>					
Literatur	Assmann, Jan: Abschied von den Toten. Trauerrituale im Kulturvergleich. Göttingen 2005; Fischer, Norbert / Herzog, Markwart (Hg.): Nekropolis. Der Friedhof als Ort der Lebenden und der Toten (IRSEER DIALOGE Kultur und Wissenschaft interdisziplinär, Bd. 10). Stuttgart 2005; Hasenfratz, Hans-Peter: Leben mit den Toten. Freiburg 1998; Illi, Martin: Wohin die Toten gingen. Begräbnis und Kirchhof in der vorchristlichen Stadt. Zürich 1992; Löffler, Peter: Studium zum Totenbrauchtum (Studien zur Volkskunde 47). Münster 1975; Zinn-Thomas, Sabine (Hg.): Zum Umgang mit den Toten. Ausstellung Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Volkskundliche Abteilung Außenstelle Lorsch; Daxelmüller, Christoph: Tod und Gesellschaft – Tod im Wandel. Begleitband zur Ausstellung im Diözesanmuseum Obermünster Regensburg, 8. November 1996 bis 22. Dezember 1996.					

### Recht und Strafe: Die Entstehung des modernen Rechtssystems (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0406639	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Todesstrafen und Foltermaßnahmen werden oftmals nicht nur als überholtes Relikt betrachtet, sondern auch ausschließlich im Mittelalter als beheimatet geglaubt. Nicht selten werden diese „düsteren Zeiten“ mit Bildern von grausamen Henkersknechten, unmenschlichen Verhörmethoden und brennenden Scheiterhaufen assoziiert. Doch Hexenprozesse waren ein Phänomen der Neuzeit und Todesstrafen bis weit ins 20. Jh. auch hierzulande legitim. Dennoch siedelt man jene lieber in unwirtlichen, längst vergangenen Jahrhunderten an, welche „adäquatere“ Rahmenbedingungen zu liefern scheinen als unsere moderne und kultivierte Welt. Das Seminar beschäftigt sich mit der Entstehung und Genese unseres Rechtssystems, indem wesentliche Änderungen und Einflüsse herausgestellt werden. Des Weiteren gilt ein Fokus den Topoi Raum, Zeit und Soziales. Ein partieller Vergleich mit anderen europäischen Ländern soll die Thematik kontextualisieren.					
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>					
Literatur	Auler, Jost: Richtstättenarchäologie. Dormagen 2008; Van Dülmen, Richard: Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale der frühen Neuzeit. 4. Aufl. München 1995; Evans, Richard J.: Rituale der Vergeltung. Die Todesstrafe in der deutschen Geschichte 1532-1987. Berlin, 2001; Fischer, Paul: Strafen und sichernde Maßnahmen gegen Tote im germanischen und deutschen Recht. Diss. Bonn 1935; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2008; Keller, Albrecht: Der Scharfrichter in der deutschen Kulturgeschichte. Reprograf. Nachdruck der Ausgabe Bonn und Leipzig 1921. Hildesheim 1968; Schild, Wolfgang: Alte Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung. München 1980					

### Arbeitsfelder und Methoden der regionalen Kulturarbeit (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406622	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.006 / ZHSG	Reder
Inhalt	Ein mögliches berufliches Betätigungsfeld für zukünftige Volkskundler/-innen ist die öffentliche Kulturverwaltung. Der Bezirk Unterfranken als dritte kommunale Ebene, eine bayerische Sondereinrichtung, die es in dieser Art kein zweites Mal in Deutschland gibt, beschäftigt einen Bezirksheimatpfleger, der gleichzeitig Leiter der Abteilung Kulturarbeit und Heimatpflege ist. Das Seminar, möchte zum einen ganz allgemein in Fragen der Kulturverwaltung und Kulturpolitik einführen, zum anderen aber besonders aufgrund konkreter Beispiele die Möglichkeit geben, Kulturverwaltung und Kulturpolitik hautnah mitzuerleben. Auf dem Programm wird z.B. die Teilnahme an einer Kulturausschusssitzung stehen, Gespräche mit Kulturveranstaltern vor Ort, die Teilnahme an Heimatpflegeveranstaltungen, aber z.B. auch bei Denkmalpflegeveranstaltungen, Beratungsgesprächen mit Kommunalpolitikern und Finanzierungsverhandlungen in Sachen Realisierung von Kulturprojekten					
Literatur	Raueiser, Stefan / Fassl, Peter (Hg.): Heimat – Kultur – Bezirke. (Bildungswerk Irsee; Impulse) Irsee 2014; Reder, Klaus: Die unterfränkische Museumslandschaft – ein Curriculum. In: Schönerer Heimat. Bewahren und Gestalten 2 (2014), S. 103-111; Reder, Klaus / Speckle, Birgit: Ad fontes! Die Datenbanken und Digitalisate der Heimatpflege des Bezirks Unterfranken. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2014, S. 43- 51.					

**"Terror des Idylls" oder die Konstruktion von Heimat im Film** (3 SWS, Credits: PO 2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406615 Di 08:00 - 11:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Lossin

Inhalt Deutsche (Heimat) Filme sind für das Wissen um die Konstitution von Kultur im Alltag des 20. Jahrhunderts mittlerweile durchaus erhellend, spiegeln doch ihre Inhalte mentalitätsgeschichtlich wie auch in Hinsicht auf deutsche Identitäten die spezifischen Befindlichkeiten einer von Krieg und Nachkriegszeit, Wiederaufbau und Wirtschaftswunder, Kaltem Krieg und Teilung gezeichneten Gesellschaft. Dabei senden diese Filme in ihrer Zeichenhaftigkeit nicht nur Informationen über zeitgenössische Zugänge zum Thema „Heimat“, sondern auch zur Naturwahrnehmung, zur Alterität, zu Geschlechterbeziehungen. Anhand ausgewählter Filmbeispiele und entsprechender analytischer Verfahren sollen einerseits enthaltene Authentizitätssignale dekodiert und mit den tatsächlichen Alltagsgegebenheiten der Zeit in Korrespondenz gebracht werden, andererseits bietet sich vor dem Hintergrund dieser inhaltlichen Folie die Möglichkeit, volkskundliche Forschungsgeschichte der Nachkriegszeit auch noch einmal (neu) zu lesen.

Literatur Beindorf, Claudia: Terror des Idylls. Die kulturelle Konstruktion von Gemeinschaften und Landsbygd-film 1930-1960. Baden-Baden 2001; Bliersbach, Gerhard: So grün war die Heide. Der deutsche Nachkriegsfilm in neuer Sicht. Weinheim / Basel 1985; Gottgetreu, Sabine: Lebenszeichen. Im Krankenhaus des deutschen Arztfilms. In: Segeberg, Harro (Hg.): Mediale Mobilmachung III. Das Kino der Bundesrepublik Deutschland als Kulturindustrie (1950-1962). München 2009, S. 149-175; Jary, Micaela: Traumfabriken made in Germany. Die Geschichte des deutschen Nachkriegsfilms 1945-1960. Berlin 1993; Kaschuba, Wolfgang (Hg.): Der deutsche Heimatfilm. Bildwelten und Weltbilder. Bilder, Texte, Analysen zu 70 Jahren deutscher Filmgeschichte. Tübingen 1989; Maier, Margit: Das Geschäft mit den Träumen. Kinokultur in Würzburg. Würzburg 2009; Steiner, Ines / Brecht, Christoph: Der Deutsche Heimatfilm - Eine kommentierte Auswahl. In: Cremer, Will: Heimat 2. Lehrpläne, Literatur, Filme. Herausgegeben von der Bundeszentrale für Politische Bildung. Bonn 1990.

**„Viel zu schreiben gibt es von mir nicht.“ Der Brief als Quelle** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406644 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kestler

Inhalt Das Seminar führt in den Umgang mit Briefen als Quelle volkskundlicher Forschung ein und gibt einen Überblick über die wichtigsten quellenkritischen und methodologischen Überlegungen, die sich aus der Spezifik von Briefkommunikation herleiten lassen: Entstehungskontext, Schreibenanlass, -bedingungen und -strategien sowie zahlreiche andere Faktoren nehmen Einfluss auf Form und Inhalt eines Briefes und müssen bei der Auswertung berücksichtigt werden. Im Zentrum des Kurses stehen sowohl exemplarische Möglichkeiten der Auswertung von Briefen als auch volkskundlich-kulturwissenschaftliche Forschungsfelder, in denen Briefe als Quellen besonders relevant sind. Ziel ist es, fachspezifische Zugänge kennenzulernen und anhand von exemplarischen Analysen den reflektierten Umgang mit Briefen als Quelle, etwa im Rahmen von Abschlussarbeiten, zu erlernen.

Literatur Bürgel, Peter: Brief. In: Faulstich, Werner (Hg.): Kritische Stichwörter zur Medienwissenschaft (Kritische Stichwörter, 4). München 1979, S. 26-47; Djupedal, Knut: Personal Letters as Research Sources. In: Ethnologia Scandinavica 19 (1989), S. 51-63; Dobson, Miriam: Letters. In: Dies. / Ziemann, Benjamin (Hg.): Reading primary sources. The interpretation of Texts from Nineteenth- and Twentieth-Century History. London u.a. 2009, S. 57-73; Götz, Irene / Löffler, Klara / Speckle, Birgit: Briefe als Medium der Alltagskommunikation. Eine Skizze zu ihrer kontextorientierten Auswertung. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 89 (1993), Nr. 2, S. 165-183. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung gegeben.

**Projekt "Empirisches Forschen"** (4 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0406635 Mo 08:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Kestler

Inhalt Seit dem Paradigmenwechsel in Richtung einer sozialwissenschaftlichen Orientierung und der verstärkten Hinwendung des Fachs zur Gegenwartsforschung ab den 1970er Jahren gehören Methoden der empirischen Sozialforschung zum Handwerkszeug eines Europäischen Ethnologen/Volkskundlers, vor allem in der Biographie- und Erzählforschung sowie der Oral History. Hierzu zählen neben der teilnehmenden Beobachtung sämtliche Formen schriftlicher und mündlicher Befragung (Interview, Fragebogen, Schreibaufwurf). Bei sog. ‚weichen‘ Erhebungsverfahren werden die Quellen zum größten Teil durch den Wissenschaftler selbst an Ort und Stelle erhoben. Anhand subjektiver Erfahrungen von Zeitzugehen, Informanten bzw. Untersuchungsgruppen und deren individuellen Verarbeitungsprozessen ermöglichen sie einen Zugang zu bestimmten, ansonsten quellenmäßig kaum fassbaren Ausschnitten oder Ereignissen der jüngeren Zeitgeschichte (ergänzend kommen hierbei meist noch historische Verfahren zur Anwendung).

In dieser zweigliedrigen Lehrveranstaltung werden einerseits die unterschiedlichen Methoden mit ihren Vor- und Nachteilen sowie Dokumentationstechniken theoretisch erörtert, um dann andererseits in Kleingruppen anhand konkreter Fragestellungen praktisch erprobt zu werden. Denn gerade bei der Auswertung sind die den Forschungsprozess beeinflussenden subjektiven Wertvorstellungen, ‚Ängste‘ des Feldforschers vor dem ‚Feld‘ oder das Phänomen des ‚Going Native‘ quellenkritisch zu reflektieren.

Literatur Jeggel, Utz (Hg.): Feldforschung. Qualitative Methoden in der Kulturanalyse. Tübingen 1984; Brednich, Rolf Wilhelm: Quellen und Methoden. In: ders. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001, S. 77-100; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Bischoff, Christine / Oehme-Jüngling, Karoline / Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014

### Gefangenschaft und Internierung als kulturalanalytische Arbeitsfelder (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0406670	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Das Seminar führt anhand von Beispielen aus unterschiedlichen historischen Kontexten in das Forschungsfeld „Gefangenschaft und Internierung“ ein. Auf dem Seminarplan steht sowohl die kritische Auseinandersetzung mit älteren volkskundlichen Studien zu diesem Themenfeld als auch die Thematisierung neuerer kulturwissenschaftlicher Ansätze, etwa aus den interdisziplinären „Prisoner of War Cultural Studies“. Ziel ist es, verschiedene Zugänge zu Internierung als kultureller Praxis zu diskutieren und an ausgewählten Beispielen Alltagspraktiken, Strategien und Deutungen verschiedener an Internierung und Gefangenschaft beteiligter Akteure zu analysieren.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturalanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Carr, Gilly / Mytum, Harold (Hg.): Cultural heritage and prisoners of war. Creativity behind Barbed Wire (Routledge Studies in Heritage, 2). New York u.a. 2012; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. Frankfurt am Main 1977; Goffman, Erving: Asyl. Über die soziale Situation psychiatrischer Patienten und anderer Insassen. Frankfurt am Main 1972; Kestler, Judith: Eislauf im Dreivierteltakt – Musik als Zugang zur Alltagskultur in kanadischen Internierungslagern, 1941-1946. In: Bachir-Loopuyt, Talia u. a. (Hg.): Musik – Kontext – Wissenschaft. Musiques – contextes – savoirs. Interdisziplinäre Forschung zu Musik. Perspectives interdisciplinaires sur la musique. Frankfurt am Main u.a. 2012, S. 247–259; Lehmann, Albrecht: Gefangenschaft und Heimkehr. Deutsche Kriegsgefangene in der Sowjetunion. München 1986. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung gegeben.				

### Einführung in die Kleidungsforschung (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406619	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hasenstab
Inhalt	Kleidung spielt als Forschungsfeld schon seit Beginn der Institutionalisierung des Fachs „Volkskunde“ eine Rolle. Wurde ihr zunächst vorrangig in einer „Trachtenkunde“ als Ausdruck bäuerlichen Lebens Beachtung geschenkt, setzte in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ein Umdenken ein: „Kleidung“ wurde in der Forschung zum „Indikator kultureller Prozesse“ (Gerndt 1974) und fortan unter der Berücksichtigung vielfältiger alltagskultureller Aspekte untersucht. Kleidungsforschung ist damit auch Abbild des Wandels und der Entwicklung volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Fragestellungen. Im Seminar sollen daher zum einen verschiedene Kleidungsstücke als Symbole innerhalb gesellschaftlicher Kontexte analysiert werden. Zum anderen werden verschiedene Forschungsansätze zur „Kleidungsforschung“ aus der Geschichte und Gegenwart des Fachs vorgestellt und diskutiert.				

### Genussmittel - zwischen Produktion und Rezeption (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406613	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Hasenstab
Inhalt	Wann und wie verbreiteten sich „Kolonialwaren“ wie Kaffee, Tee und Schokolade in Europa? Und wie entwickelten sie sich von Luxusgütern zur Massenware? Welche kulturellen Prozesse stehen hinter der Umdeutung bestimmter „Genussmittel“ zu „Suchtmitteln“? Und wie wurden diese Substanzen in unterschiedlichen Zeiten in Medien wie Film und Fotografie dargestellt oder museal präsentiert? Diesen Fragen werden wir im Seminar nachgehen.				
Literatur	Hengartner, Thomas / Merki, Christoph Maria (Hg.): Genussmittel. Eine Kulturgeschichte. Frankfurt am Main / Leipzig 2001; Menninger, Annerose: Genuss im kulturellen Wandel. Tabak, Kaffee, Tee und Schokolade in Europa (16.-19. Jahrhundert) (= Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Bd. 102). 2., erweiterte Auflage. Stuttgart 2008.				

### Alltag in der Nachkriegszeit (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406653	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Hasenstab
Inhalt	Begriffe wie „Stunde Null“, „Trümmerfrauen“ oder „Wirtschaftswunder“ bestimmen das Bild der Zeit nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in Deutschland. Dass der Alltag der Nachkriegszeit weitaus facettenreicher war, werden wir im Seminar unter anderem anhand von Zeitzeugeninterviews aus Würzburg und Umgebung untersuchen. Dabei sollen Themenkomplexe wie Lebensmittelversorgung, Kulturkontakt und Kulturkonflikt, religiöses Leben, aber auch Freizeit und Vergnügen im Mittelpunkt stehen.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturalanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				

### Einführung in die Nahrungsforschung (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406623	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Risse
Inhalt	Die Nahrungsforschung beschäftigt sich mit der Geschichte von Lebensmitteln sowie mit Essen und Trinken als kulturelles System und als kulturelles Handeln der Gesellschaft. Im Seminar werden wir einen Einblick in dieses Forschungsgebiet werfen und nach einer allgemeinen einleitenden Phase, uns unter anderem mit folgenden Themen beschäftigen: Fests- und Alltagsspeisen im Wandel der Zeit, ethnische und regionale Determinanten der Ernährung, Containern als Lebensstil, Fastfood-Slowfood, Fernsehkochshows und auch Rezepten in Zeitschriften.					
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung ist im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) ein Teil des Moduls „Erforschung von Alltags- und Popularkulturen“, das insgesamt 5 ECTS umfasst. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung „0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde“ belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie / Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung „0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde“ belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A. oder Julia Krämer B.A.</b>					
Literatur	Heimerding, Timo: Schmachhafte Symbole und alltägliche Notwendigkeit. Zu Stand und Perspektiven der volkskundlichen Nahrungsforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 101 (2005), S. 205–218; Teuteberg, Hans Jürgen / Wiegelmann, Günter: Unsere tägliche Kost. Geschichte und regionale Prägung. Münster 1986; Tolksdorf, Ulrich: Nahrungsforschung. In: Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der europäischen Ethnologie. Berlin 1988; Teuteberg, Hans Jürgen / Wiegelmann, Günter: Der Wandel der Nahrungsgewohnheiten unter dem Einfluß der Industrialisierung. Göttingen 1972.					

### Populäre Religion - Alternative Spiritualität (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406638	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Risse
Inhalt	Religiöse Themen und religionsartige Erscheinungen finden wir in Werbung, Film und Fernsehen, bei Sportveranstaltungen oder Musikkonzerten. Werden hierbei religiöse Motive und Elemente weitertradiert oder werden sie nur transformiert und verfremdet? Im Seminar sollen diese Phänomene unter dem problematischen Begriff der ‚Säkularen Religiosität‘ untersucht werden. Inhalt des Seminars sind alle populären und populären Formen von Religiosität und Spiritualität in all ihren historischen und gegenwärtigen Formen. Es wird sich so unter anderem um Kulte drehen wie wir sie von Elvis, Lady Diana Spencer oder Jim Morrison kennen, zeitgleich soll aber auch ein Blick auf die zunehmende Individualisierung und Privatisierung der religiösen Orientierung geworfen werden.					
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>					
Literatur	Brückner, Wolfgang: Frömmigkeit und Konfession. Verstehensprobleme, Denkformen, Lebenspraxis. Würzburg 2000; Luckmann, Thomas: Die unsichtbare Religion. Frankfurt a.M. 1991; Scharfe, Martin: Über die Religion. Glaube und Zweifel in der Volkskultur. Köln 2004.					

### Seminar zum Forschungskolloquium EE/VK und Museologie (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0406614	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Risse
Inhalt	Die Veranstaltung beinhaltet eine Vortragsreihe aus drei Beiträgen auswärtiger Kolleginnen und Kollegen und ein diese vor- und nachbereitendes Seminar. Inhaltliche Schwerpunkte der Beiträge sind neuere thematische, methodologische und theoretische Ansätze der Disziplin Europäische Ethnologie, die in dem begleitenden Seminar eine Vertiefung erfahren. Der Leistungserwerb besteht aus der Teilnahme an den Vorträgen und der Anwesenheit im Seminar, in dem eine Prüfungsleistung zu erbringen ist.					
Hinweise	Termine der Gastvorträge: 04.11.2015: Frau Dr. des. Christine Bischoff (Universität Hamburg) 18.11.2015: Herr Prof. Dr. Jochen Bonz (Universität Innsbruck) 13.01.2016: Frau Sabine Imeri M.A. (Humboldt-Universität Berlin)					

### „Badetag und große Wäsche“ – Vom (alltäglichen) Umgang mit Wasser (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406636	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Krämer
Inhalt	Jeder nutzt täglich mehrere Liter Wasser: Duschen, Baden, Wäsche machen... Doch woher kommen unsere heutigen Vorstellungen von Hygiene? Wie haben sie sich in vergangenen Zeiten gestaltet? Welche Berufsgruppen gab und gibt es, die sich mit dem „reinlichen Körper“ beschäftigen? Wie gestaltet sich religiöser Umgang mit Wasser? Diese und weitere Fragen werden im Seminar auf ihren jeweiligen zeit- wie sozialgeschichtlichen Kontext hin untersucht geklärt.					
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>					
Literatur	Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.					

### Feste im Spiegel privater und medialer Kommunikation (3 SWS, Credits: PO 2015+2013: BA-HF+NF: 5)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0406618	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Krämer
Inhalt	Jedes Jahr berichten die (Tages-)Zeitungen, Rundfunk und Fernsehen auf lokaler, regionaler und bundesweiter Ebene über die verschiedensten Feste: Ostern, Oktoberfest, Kirchweih, Halloween, Weihnachten... die Liste ist lang. Im Seminar werden wir uns mit eben diesen Festen beschäftigen: Woher kommen sie? Wie haben sie sich entwickelt? Mittels Kommunikationstheorien und -modellen soll das Sprechen über Feste und Feiern an Hand eigener Feldforschungen analysiert werden.					
Literatur	Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.					

### Einführung in die historische Hausforschung (4 SWS, Credits: PO 2015+2013: BA-HF: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0406640	Di	11:00 - 13:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	ÜR 23 / Phil.-Geb.	May/Rodenberg
Inhalt	Für Freilichtmuseen ist die historische Hausforschung eine ganz wesentliche Forschungsdisziplin, deren Methoden in den letzten Jahrzehnten zunehmend optimiert wurden. In der Veranstaltung soll diese Methodik in den Grundzügen vermittelt werden – und zwar durchaus praxisnah. Neben einem Einblick in die Forschungsgeschichte und in Typologien ländlichen Bauens stehen drei praxisorientierte Schwerpunkte im Mittelpunkt unserer Arbeit: 1. Die Erfassung von Baudetails ländlicher Gebäude (Fenster, Türen, Fachwerk- und Dachkonstruktionen etc.), die wir in ihrem Gefüge und ihrer Funktion auch zeichnerisch zu durchdringen versuchen. 2. Die archivalische Hausforschung, welche die Bau- und Hausgeschichte auf der Grundlage von Schriftquellen erfasst, d.h. wir werden relevante Archivalien lesen und auswerten und uns dabei zwangsläufig auch mit der alten deutschen Kurrentschrift befassen und sie zu transkribieren lernen. 3. Befragungen von Gewährspersonen/Zeitzeugen, die aus dem Methodenkanon der historischen Hausforschung nicht mehr wegzudenken sind. Wir werden solche Befragungen auf der Grundlage von ausgearbeiteten Leitfäden mit ehemaligen Bewohnern historischer Gebäude durchführen. Als abschließende Arbeitseinheit ist vorgesehen, ein Konzept für die Präsentation eines Gebäudes zu entwickeln, das demnächst ins Fränkische Freilandmuseum übertragen wird. Die Veranstaltung wird in mehreren Blocks im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim durchgeführt.					
Hinweise	<b>Vorbesprechung am 13.10.2015, mit Bekanntgabe der Sitzungstermine. Für alle Seminarteilnehmer verpflichtend!</b> <b>Bitte beachten (BA-HF-Studierende der PO 2009 u. 2013): Dieses Modul wird komplett im WS 15/16 abgeschlossen, keine Fortsetzung im SoSe 2016!</b>					
Literatur	Bedal, Konrad: Historische Hausforschung. Eine Einführung in Arbeitsweise, Begriff und Literatur, Bad Windsheim 1993; Historische Ausstattung, hrsg. im Auftrag des Arbeitskreises für Hausforschung von Großmann, G. Ulrich / de Vries, Dirk J. / Freckmann, Klaus / Klein, Ulrich, Marburg 2004 (Jahrbuch für Hausforschung, Bd. 50); Großmann, G. Ulrich: Einführung in die historische Bauforschung, Darmstadt 1993; May, Herbert: Grundzüge des bäuerlichen Hausbaus um Nürnberg vom 16. Jahrhundert bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, Bad Windsheim 2013; May, Herbert / Waldemer, Georg / Weidlich, Ariane (Hg.): Neues aus der Hausforschung in Bayern, Bad Windsheim 2015.					

### "Stadtgesellschaft" (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406621	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Aufklärung und Fortschrittsglaube erzeugten verzerrte Bilder des mittelalterlichen Lebens und ihrer städtischen Gesellschaft. Die darauf basierenden, teils romantisch verfremdeten Ansichten des 19. Jahrhunderts bestimmen noch heute in vielen populären Darstellungsformen die Vorstellung über Funktion und Lebenswelten in der Stadt. Im Rahmen des Seminars werden Geschichte und kulturelle Entwicklungen von Stadtgesellschaften, deren heutige Wahrnehmung und das zeitgenössische "Leben in der Stadt" nachvollzogen.					
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>					
Literatur	Aiello, Luca Maria / Quercia, Daniele (Hg.): Smelly Maps: The Digital Life of Urban Smellscapes. eprint arXiv:1505.06851. 05/2015. ( <a href="http://arxiv.org/abs/1505.06851">http://arxiv.org/abs/1505.06851</a> Zuletzt abgerufen am 11.06.2015); Hengartner, Thomas: Forschungsfeld Stadt. Zur Geschichte der volkswissenschaftlichen Erforschung städtischer Lebensformen. Hamburg 1999; Lauterbach, Burkhart (Hg.): Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten. Frankfurt am Main 1995; Lindner, Rolf: Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung. Frankfurt/Main 2004; Kokot, Waltraud / Hengartner, Thomas / Wildner Kathrin (Hg.): Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme. Berlin 2000. (Kulturanalysen. Bd. 3).					

### Kulturmanagement als Handlungsfeld im Kulturbetrieb (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2-3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406617	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Ein professionelles Kulturmanagement wird für die erfolgreiche Arbeit eines Kulturbetriebes immer mehr als notwendig erachtet. Kulturmanagement wird also zum Handlungsfeld für Planung, Führung, Vermittlung, Förderung, Positionierung, Pflege und Verwaltung einer Kultureinrichtung. Über den richtigen Einsatz der Werkzeuge des Kulturmanagements wie Marketing, Sponsoring, Controlling, Qualitäts- oder Besuchermanagement kann ein Kulturbetrieb strategisch, nachhaltig und zielorientiert ausgerichtet werden. Ein Museum beispielsweise, welches über seine Aufgabenstellung von Sammeln, Erhalten, Forschen und Vermitteln eine Kommunikationsleistung erbringt, die zwischen Anbieter und Nutzer ausgerichtet ist, erfüllt mit dieser Vermittlung gleichzeitig ein wesentliches Merkmal des Kulturmanagements. In diesem Seminar werden Grundthemen des Kulturmanagements als Handlungsfeld für einen Kulturbetrieb erörtert, exemplifiziert an Besuchen in Museen, sowie Gesprächen mit Kulturverantwortlichen.					
Literatur	Janeke, Kristiane: Museumsmarketing. In: Klein, Armin (Hg.): Kompendium Kulturmarketing. München 2011; Klein, Armin: Kompendium Kulturmarketing. München 2012; Heinrichs, Werner / Klein, Armin: Kulturmanagement von A-Z. München 2001; Birnkraut, Gesa: Evaluation im Kulturbetrieb. 2010; Klein, Armin: Der exzellente Kulturbetrieb. München 2011; Günter, Bernd / John, Hartmut: Museum als Marke: Branding als strategisches Managementinstrument für Museen. Bielefeld 2008; Siebenhaar, Klaus: Audience Development: oder die Kunst, neues Publikum zu gewinnen. Berlin 2009; Dreyer, Matthias / Wiese, Rolf: Qualität, Güte, Wertschätzung. Worauf Museen achten müssen (=Schriften des Museums am Kiekeberg 62). Ehestorf 2008; Föhl, Patrick u.a. (Hg.): Nachhaltige Entwicklung in Kulturmanagement und Kulturpolitik. Wiesbaden 2011; Föhl, Patrick / Neisener, Iken (Hg.): Regionale Kooperationen im Kulturbereich. Bielefeld 2009.					

### Wie ein Buch entsteht. Von der Geschichte des Buches zur modernen Verlagswirtschaft (2 SWS, Credits: MA: 5; PO 2015:

BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406610	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Neumann
Inhalt	Nach einem Überblick über Schriftentstehung und die frühen Vervielfältigungsformen und -materialien werden mit der Epoche „Gutenberg“ die Anfänge des Druck- und Verlagswesens besprochen. Vorgestellt wird dann insbesondere der <b>moderne wissenschaftliche Buchverlag</b> in Abgrenzung zu anderen Verlagstypen. Zur Sprache kommen die hauptsächlichlichen <b>Arbeits- und Themenbereiche im modernen Buchverlag</b> , unter anderem: Lektorat – Urheberrecht – Verlagsvertrag – Manuskriptvorbereitung – Korrekturarbeiten. Ein Schwerpunkt liegt auch auf dem Bereich der <b>Verlags-Herstellung</b> : Verlagskalkulation – Typografie – Druck- und Bindeverfahren – Papierherstellung und Papiersorten. Ebenfalls kommen die <b>Werbe- und Vertriebswege</b> im Fachbuchbereich zur Sprache: Pressearbeit – Werbung / Buchmessen – Vertrieb – Auslieferung. Auch die <b>Arbeit des Buchhandels</b> wird im Überblick behandelt: Buchhandel in Deutschland und anderswo – Standesvertretungen – Preisbindung – reduzierte MwSt. – Problem amazon / Internethandel – e-book – „Open Access“ in den Wissenschaften.				
Hinweise	Zum Abschluss ist eine Verlagsbesichtigung oder Besichtigung einer Druckerei oder Buchbinderei vorgesehen.				
Literatur	<b>Ausführliche Literaturliste zu Veranstaltungsbeginn</b> Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. Einführung in den modernen Buchverlag. 8., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Darmstadt 2008; Delp, Ludwig: Kleines Praktikum für Urheber- und Verlagsrecht. München 2005; Lucius, Wulf D. v.: Verlagswirtschaft. Ökonomische, rechtliche und organisatorische Grundlagen. Konstanz 2007; Mundhenke, Reinhard / Teuber, Marita: Der Verlagskaufmann. Berufsfachkunde für Kaufleute in Zeitungs-, Zeitschriften- und Buchverlagen. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2002.				

### Fotografieren für Kulturwissenschaftler\_innen (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406630	Mo 00:00 - 24:00	Einzel	26.10.2015 - 26.10.2015	Extern / Extern	Naumann
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	14.10.2015 - 14.10.2015	4.U.6 / Phil.-Geb.	Naumann
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	27.01.2016 - 27.01.2016	4.U.6 / Phil.-Geb.	Naumann
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	31.10.2015 - 31.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Naumann
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Naumann
Inhalt	Das Praxis-Seminar richtet sich an Kulturwissenschaftler_innen mit Freude am Fotografieren, die mit dem erkenntnisstiftenden Potential dieses Mediums im Rahmen eines kleinen, selbst konzipierten Forschungsprojekts experimentieren möchten. Bei einer Tagesexkursion zum <i>Fotofestival Mannheim – Ludwigshafen – Heidelberg</i> lernen wir verschiedene fotografische Positionen und Darstellungsweisen kennen, die uns Anregung sein können für unser eigenes semesterbegleitendes Praxis-Projekt. Unverzichtbar für eine gezielte wissenschaftliche Verwendung der Fotografie bei der Erforschung alltagskultureller Phänomene ist ihre theoretische Reflektion. Was unterscheidet Fotografie als forschungsleitendes Medium von Fotografien als Quelle? Wie verhalten sich künstlerische Praxis und wissenschaftliche Analyse zueinander? Was kann Fotografie überhaupt dokumentieren? Und wie funktioniert <i>artistic research</i> ? Diesen und weiteren Fragen werden wir in der Besprechung ausgewählter Texte zu fotoethnografischen Themen nachgehen. Das Seminar versteht sich als Forschungslabor, in dem wissenschaftliche Theorie und Praxis zusammenfinden. Es erfordert ein hohes Maß an eigenem Engagement, kontinuierliches selbstständiges Arbeiten am fotografischen Praxisprojekt und die Bereitschaft, sich in gemeinsamer Textarbeit auf die theoretische Auseinandersetzung mit Fotografie einzulassen. Fotografische Grundkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Gleiches gilt für die Ausrüstung: Smartphone oder Kompaktkamera reichen aus.				
Hinweise	Das Seminar findet als Blockveranstaltung an zwei Samstagen (ganztägig) statt. Als Auftakt ist außerdem am Mo, 26.10.2015 eine Tages-Exkursion zum Fotofestival Mannheim – Ludwigshafen – Heidelberg geplant. Vorbesprechung für Seminar und Exkursion am 14.10.2015 von 16-18 Uhr in Raum 4U6. Das fotografische Praxisprojekt begleite ich zusätzlich mit mehreren Wochentags-Terminen zur Bildbesprechung.				
Literatur	Hägele, Ulrich: Foto-Ethnographie. Die visuelle Methode in der volkswissenschaftlichen Kulturwissenschaft. Tübingen 2010, S. 279–306; Overdick, Thomas: Photographing Culture. Anschauung und Anschaulichkeit in der Ethnographie. Zürich 2010, S. 191–289; Pink, Sarah: Doing visual Ethnography. London 2013, S. 73–102 und S. 165–182; Schönberger, Klaus: Ich sehe was, was Du nicht siehst? Ethnographische und künstlerische Forschung im Prozess der Entgrenzung von Wissensformaten. In: Jöhler, Reinhard (Hg.): Kultur_Kultur: denken, forschen, darstellen; 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011. Münster 2013, S. 272–277. Nach erfolgreicher Seminaranmeldung stehen die Texte allen Teilnehmer_innen über wuecampus2 digital zur Verfügung.				

### Einführung in das Arbeiten in Archiven (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 4)

Veranstaltungsart: Seminar

0406661	Di 11:00 - 13:00	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Schindler
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	Extern / Extern	
Inhalt	In dieser Veranstaltung erfahren Sie, wie man in Archiven recherchiert. Anhand ausgewählter Archivalien werden Grundlagen in den historischen Hilfswissenschaften und Archivkunde vermittelt. Zugleich erfolgt eine praktische Einführung in das Lesen der deutschen Kurrentschrift.				
Hinweise	<b>Die Sitzungen finden donnerstags von 18-20 Uhr im Stadtarchiv (Neubastr. 12) statt.</b>				
Literatur	Brenner-Wilczek, Sabine / Cepl-Kaufmann, Gertrude / Plassmann, Max: Einführung in die moderne Archivarbeit, Darmstadt 2006; Beck, Friedrich / Henning, Eckart (Hg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 4. Aufl. Köln 2004.				

## Übungen

### Lektürekurs zur Vorlesung (1 SWS, Credits: PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406659	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Risse
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Risse
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016			Risse

**Inhalt** In diesem Kurs sollen die in der Vorlesung „Kultur – Alltag – Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie“ erarbeiteten Themenfelder ergänzend behandelt werden. Durch konzentrierte Lektüre, Analyse und Kritik wissenschafts- und fachgeschichtlicher Texte wird ein fundierter Einblick in die Themenfelder, Geschichte, Theorien und kontroversen Standpunkte vermittelt.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.

### Umgang mit Quellen (2 SWS, Credits: PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406632	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Best
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Best
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016			Best

**Inhalt** Im Verlauf ihrer Fachgeschichte hat die Europäische Ethnologie / Volkskunde immer wieder Arbeitstechniken und Verfahren aus Nachbarfächern adaptiert, so dass sie heute als historisch wie empirisch arbeitende interdisziplinäre Kulturwissenschaft über ein ungewöhnlich breites methodisches Spektrum verfügt. Dieses reicht vom philologischen Textvergleich, der Inhaltsanalyse, Sachkulturforschung, Auswertung von Archivalien und Bildquellen über quantitative und qualitative Verfahren (Fragebogen, Interview) bis zur Netzwerkanalyse oder Perzeptionsforschung (mental maps, Wahrnehmungsspaziergänge). Auf der Basis komprimierter Methodendiskussionen sollen entsprechende Quellen in Übungen selbst gefunden, erhoben, kontextualisiert und interpretiert werden, um so eine handwerkliche Basis für das weitere Studium zu schaffen.

**Hinweise** Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Umgang mit Quellen" (3 ECTS) abschließen zu können, muss nur das Tutorium "Umgang mit Quellen" besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA.

**Literatur** Brednich, Rolf Wilhelm: Quellen und Methoden. In: ders. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin<sup>3</sup> 2001, S. 77-100; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.

### Wissenschaftliches Dokumentieren (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF: Ü+T: 5; PO 2013: 1)

Veranstaltungsart: Übung

0406626	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Best
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

**Inhalt** Im Laufe des Studiums bietet sich immer einmal die Gelegenheit, nicht nur bereits Erforschtes wiederzukäuen, sondern auch selbst empirisch tätig zu werden. Doch was mache ich mit meinen Forschungsergebnissen? Wie werden Objekte inventarisiert und wie werden Interviews verarbeitet? Bei diesen Fragen geht es um die Dokumentation und Nutzbarmachung von gesammelten Informationen, denen wir uns im Rahmen der Übung „Wissenschaftliches Dokumentieren“ ein Semester lang widmen werden. Zusätzlich schauen wir uns verschiedene Archive in Würzburg an, um einen Einblick zu bekommen, wie diese arbeiten und wie auch Studenten Zugang zu den dort vorliegenden Quellen erhalten.

**Hinweise** Bitte beachten!!!

**BA-HF-Studiengang EE/VK 75/60 der PO 2015:** Um das Modul "Fachspez. Schlüsselqualifikationen 1: Recherchieren u. Dokumentieren" abschließen zu können, muss die Übung (0406626) + das Tutorium (0406602) im selben Semester besucht werden. Prüfungsleistung: Klausur 45 Min.

**BA-HF-Studiengang EE/VK 85/60 der PO 2013:** Um das Teilmodul "Wiss. Dokumentieren" abschließen zu können, müssen als Prüfungsleistung Übungsaufgaben absolviert werden.

### Einführungstutorien

## Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben (1 SWS, Credits: PO 2015: Ü+T: BA-HF 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406602	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	17.10.2015 - 17.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Dinkl/Best
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Dinkl/Best

**Inhalt** Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wie kann ich effizient nach Literatur recherchieren? Wie finde ich relevante Titel in der (Teil-)Bibliothek? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? Zu diesen und weiteren Fragen bietet die Lehrveranstaltung Hilfestellung und Übungsmöglichkeiten. Der Kurs gibt eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens in komprimierter Form.

**Hinweise**

Bitte beachten!!!

**BA-HF-Studiengang EE/VK 75/60 der PO 2015:** Um das Modul "Fachspez. Schlüsselqualifikationen 1: Recherchieren u. Dokumentieren" abschließen zu können, muss die Übung (0406626) + das Tutorium (0406602) im selben Semester besucht werden. Abschluss durch eine 45min. Klausur.

**BA-HF-Studiengang EE/VK 85/60 der PO 2013:** Um das Teilmodul "Recherchieren und Präsentieren" abschließen zu können, müssen Übungsaufgaben und ein Abschlusstest (als take home-Test) absolviert werden.

Der Besuch des Tutoriums "Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben" ist verpflichtend für alle Hauptfachstudierenden der Europäischen Ethnologie/Volkskunde im ersten Studienjahr, steht aber auch Interessenten aus höheren Semestern offen.

## Hauptstudium

### Vorlesungen

#### Kultur - Alltag - Wissenschaft. Einführung in die Europäische Ethnologie (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 2; BA (PO

2015), MA, GaF: s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.012 / ZHSG	Lauterbach
	Di 16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		Lauterbach

**Inhalt** Die Vorlesung versteht sich als einführende Veranstaltung und bietet daher einen allgemeinen Überblick über das Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde. Vor allem geht es darum, die zentralen Begriffe und Fragestellungen, die Gegenstandsbereiche sowie das breite Spektrum gegenwärtiger Forschungsansätze vorzustellen und so in die Denkweisen der Disziplin einzuführen. Forschungsbeispiele, auch aus der Wissenschaftsgeschichte, illustrieren die theoretischen Ausführungen, um zu einem besseren Verständnis volkswissenschaftlichen Denkens und Forschens beitragen zu können. Das wissenschaftliche Profil, das in der Lehrveranstaltung vermittelt wird, soll mit alltäglichen Erfahrungen, Beobachtungen und Problemstellungen in Beziehung gesetzt werden, um so die spezifischen Qualitäten des Faches als auch Bezüge zur beruflichen Praxis zu verdeutlichen.

**Hinweise**

Bitte beachten!

**BA-Studiengang EE/VK (75/60) der PO 2015:** Um das Modul "Einf. in die EE/VK 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) + das Tutorium "Umgang mit Quellen" (0406632) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur, ÜA

**BA-Studiengang EE/VK (85/60) der PO 2013:** Um das Teilmodul "Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1" (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + der Lektürekurs (0406659) im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 90 Min. Klausur, ÜA. Um das Teilmodul "Alltagskulturforschung" (2 ECTS) abschließen zu können, muss nur die Vorlesung besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung

**Masterstudiengang EE/VK u. Mittelalter und Frühe Neuzeit:** Um das Modul (10 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden. Prüfungsleistung: Protokoll p. Sitzung (Vorlesung)

**GaF-Studiengang:** Um das Modul (5 ECTS) abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + Übung (0406637), im selben Semester besucht werden. Komplette Prüfungsleistung: 60 Min. Klausur

**Literatur**

Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumforschung zur Kulturanalyse. 3. Aufl. Tübingen 1999; Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001; Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 3. Aufl. München 2006; Warneken, Bernd Jürgen: Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien u.a. 2006; Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar 2003.

### Hauptseminare

### The Swinging Sixties. Sein und Schein (2 SWS, Credits: 8)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406641	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Wenn wir von den „Swinging Sixties“ sprechen, dann beziehen wir uns auf jene Zeit zwischen dem Ende der 1950er Jahre und den frühen 1970er Jahren; von einer „dynamischen Gesellschaft“ ist die Rede. Da gab es ein neues Lebensgefühl, zunächst bedingt durch den ökonomischen Aufschwung der Nachkriegszeit und der rasanten Wirtschaftswunderzeit, zudem ausgedrückt durch verschiedene Reformen, durch innenpolitische und außenpolitische Herausforderungen und Allianzen, durch einen gesellschaftlichen Wertewandel, auch durch massentaugliche freizeitkulturelle Praktiken sowie durch eine zunehmende kulturelle Internationalisierung. Da gab es aber auch die andere Seite, etwa politische Krisen zwischen Ost und West, Krisen in Teilbereichen der Ökonomie, gesellschaftliche Umbruchstendenzen und Auseinandersetzungen. Dann sprechen wir eher von einer Zeit der Bewährungsproben. Das Hauptseminar will aus kulturwissenschaftlicher Sicht einen kritischen Blick gleichermaßen auf das Geschehen während dieser Zeit sowie auf die zeitgenössischen Entwicklungen der unterschiedlichen Wissenschaften werfen: Modernisierung allerorten?				
Hinweise	<b>Masterstudiengang EE/VK und MA Mittelalter und Frühe Neuzeit:</b> Um das Modul (insg. 10 ECTS) abschließen zu können, muss das Seminar + Vorlesung ( 0406601) belegt werden! Prüfungsleistungen: mündl. Referat (25 Min.) mit 2-3-seitigem Thesenpapier, 20-25-seitige schriftliche Hausarbeit				
Literatur	Maase, Kaspar: Grenzenloses Vergnügen. Der Aufstieg der Massenkultur 1850-1970. Frankfurt am Main 1997, S. 235-281 (Kapitel: Fernsehschlaf und Pop-Kultur; sowie: Wonnen der Gewöhnlichkeit); Faulstich, Werner (Hg.): Die Kultur der sechziger Jahre. München 2003; Korte, Hermann: Eine Gesellschaft im Aufbruch. Die Bundesrepublik Deutschland in den sechziger Jahren. Frankfurt am Main 1987; Schildt, Axel (Hg.): Dynamische Zeiten. Die 60er Jahre in den beiden deutschen Gesellschaften. Hamburg 2000; Hobsbawm, Eric: Interesting Times. A Twentieth-Century Life. London 2003, S. 246-262 (Kapitel: The Sixties); Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. München 1999, S. 78-95 (Kapitel: Entwicklungen: Volkskunde als Sozialwissenschaft); Lindner, Rolf: Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung. Frankfurt am Main, New York 2004, S. 171-201 (Kapitel: Black Ghetto. Ethnographie innerstädtischer Apartheid); Weber-Kellermann, Ingeborg / Bimmer, Andreas C. / Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. Dritte Auflage Stuttgart, Weimar 2003, S. 137-191 (Kapitel: Von der Deutschen Volkskunde zur Europäischen Ethnologie); Jeggle, Utz: Volkskunde im 20. Jahrhundert. In: Brednich, Rolf W. (Hg.). Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin <sup>3</sup> 2001, S. 53-75, hier S. 67-75; Wolfrum, Edgar: Die 60er Jahre. Eine dynamische Gesellschaft. Darmstadt 2006 (Gesellschaftsgeschichte in Photographien); Nick Yapp: 1960s. Decades of the 20th Century. Dekaden des 20. Jahrhunderts. Décennies du XXe siècle. Königswinter 1998 (Photographien).				

### Migrationsdiskurse - Migrationsalltag (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF: 5; PO 2013: 2-3; MA: 8)

Veranstaltungsart: Hauptseminar/Seminar

0406611	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	Heidrich
Inhalt	Die Diskussion über Arbeitswanderungen ab den 1950er Jahren beschäftigt die Öffentlichkeit seit über einem halben Jahrhundert. Ausgehend von den unterschiedlichen Diskursen werden wir v. a. Fragen nach der Alltagssituation von Migrantinnen und Migranten, nach den Bedeutungsgehalten von Begriffen wie Integration, Parallelgesellschaft, Multikulturalismus, nach unterschiedlichen Vorstellungen und Kategorien des Fremden und des Eigenen, nach unterschiedlichen Milieus und den inkludierten Werten, Normen und Verhaltensregeln, nach Exklusionsmechanismen, Stereotypen, Wirklichkeitswahrnehmungen und gesellschaftlichen Perspektiven nachgehen. Ferner wollen wir über die hinter den Diskursen stehenden Vorstellungen und Konzepte von Kultur und Ethnizität diskutieren und mithin über die Frage, auf welchem Theorienhintergrund sich das Phänomen aufschlüsseln lässt.				
Hinweise	Bitte beachten! <b>Masterstudiengang EE/VK + Mittelalter und Frühe Neuzeit:</b> Um das Modul abschließen zu können, muss die Vorlesung (0406601) + 1 Seminar (0406611 oder 0406641) besucht werden.				
Literatur	Hess, Sabine / Langreiter, Nikola / Timm, Elisabeth (Hg.): Intersektionalität revisited: empirische, theoretische und methodische Erkundungen, Bielefeld 2011; Hess, Sabine / Binder, Jana / Moser, Johannes (Hg.): No integration?! Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Integrationsdebatte in Europa, Bielefeld (2009); Schiffauer, Werner: Parallelgesellschaften. Wie viel Wertekonsens braucht unsere Gesellschaft? Für eine kluge Politik der Differenz, Bielefeld (2008); Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): Ethnizität und Migration. Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder, Berlin (2007); Lebenswelten von Migrantinnen und Migranten, in: APuZ. Aus Politik und Zeitgeschichte, 5/2009 (mit verschiedenen Aufsätzen; kann heruntergeladen werden: darin besonders Aufsatz von Wippermann/Flaig p. 3-11. <a href="http://www.bpb.de/publikationen/KTORL9,0,0,Lebenswelten_von_Migrantinnen_und_Migranten.html">http://www.bpb.de/publikationen/KTORL9,0,0,Lebenswelten_von_Migrantinnen_und_Migranten.html</a>				

## Kolloquien

### Oberseminar für MA-ExamenskandidatInnen (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0406612	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Kolloquien begleiten vor allem die Abschlussphase des Studiengangs und dienen der Vorstellung des Konzeptes für die Abschlussarbeit und der Diskussion der dazu gehörigen Forschungsergebnisse.				
Hinweise	Interessenten: Studierende der Studiengänge Master HF & NF, ggf. Magister Artium Prüfungsleistungen: 25min. mündl. Referat mit 2-3seit. Thesenpapier + Exposé (10 S.)				

### Oberseminar für DoktorandInnen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0406651	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	4.U.6 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Diese Lehrveranstaltung dient einer vertieften Betreuung und effizienteren Vernetzung der Promovierenden, dies vor allem durch wiederholte, aktualisierte Vorstellung und Diskussion des jeweiligen Forschungskonzeptes, spezieller Forschungsprobleme sowie -ergebnisse.				
Hinweise	Interessenten: Absolventen der Master- und Magister-Studiengänge.				

## EWS Europäische Ethnologie / Volkskunde gemäß LPO I

## Einführung

### Grundlagen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (2 SWS, Credits: EWS: 2-3; GWS: 2-3; Freier Bereich: 2-3)

Veranstaltungsart: Übung

0406624	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	N.N.
	Mi 12:00 - 14:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		
Inhalt	Die Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur aus Perspektive der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Quellen und Methoden, Geschichte des Faches und Forschungskonzepten wie etwa Kultur, Ethnizität oder Identität. Zusätzlich werden im Verlauf des Semesters exemplarische Forschungs- und Arbeitsfelder wie etwa Erzählforschung, Gender Studies, Migrationsforschung, Nahrungsforschung oder Brauch- und Ritualforschung vorgestellt.				
Hinweise	Die Veranstaltung ist verpflichtend für alle Studierenden in Lehramtsstudiengängen und im Bachelorstudiengang Digital Humanities, die Veranstaltungen der Europäischen Ethnologie / Volkskunde belegen möchten.				
Literatur	Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001; Hess, Sabine / Moser, Johannes / Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013; Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 2., akt. Aufl. München 2003; Warneken, Bernd Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien / Köln / Weimar 2006. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.				

## Seminare

### Ethnische Minderheiten in Europa (2 SWS, Credits: BA-HF+NF (PO 2013): 3; BA-HF+NF (PO 2015): 5; GWS: 5 - s.u. Hinweise)

Veranstaltungsart: Seminar

0406616	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Lauterbach
Inhalt	Der Begriff der multikulturellen Gesellschaft "hat mehrere Nachteile, etwa den, dass er zu den Begriffen gehört, die so tun, als wäre mit der Benennung eines Problems dieses auch schon im Griff. Vor allem aber: Er erweckt den Eindruck, als sei die multikulturelle Gesellschaft etwas Neues und Unerhörtes - und als gäbe es die realistische Alternative der monokulturellen Gesellschaft". Das Seminar soll einen Überblick über ethnische Minderheiten in Europa und ihre Identitäten sowie Repräsentationen erarbeiten, dies in historischer und gegenwartsbezogener Perspektive, um die Stichhaltigkeit der obigen These zu überprüfen. Es sollte also um Roma und Sinti sowie Juden in verschiedenen Ländern gehen, um Deutsche in Südosteuropa, um die Ruhrpolen, Italiener, Türken und Osteuropäer in Deutschland, um Maghrebiner in Frankreich, Pakistanis und Inder in England, um Basken, Südtiroler, Rätoromanen und Sorben. Es soll aber auch darum gehen, unterschiedliche kulturwissenschaftliche Konzepte von Identität, Nationalität, Internationalität, Multikulturalität und Interethnik zu diskutieren, was unter besonderer Berücksichtigung der volkskundlich-europaethnologischen Forschungsleistungen geschehen wird.				
Hinweise	Prüfungsleistung: BA (PO 2013) 35 Min. Referat + 2-3 seit. Thesenpapier; BA (PO 2015) 30 Min. mündl. Referat mit ca. 2seit. Thesenpapier + Hausarbeit ca. 12 S. <b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Bausinger, Hermann: Kulturelle Identität - Schlagwort und Wirklichkeit. In: ders. (Hg.): Ausländer - Inländer. Arbeitsmigration und kulturelle Identität. Tübingen 1986. S. 141-159; Lauterbach, Burkhard: Perspektiven und Probleme einer multikulturellen Gesellschaft in Europa und die Aufgaben kulturwissenschaftlicher Forschung. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 96. 2000. S. 15-28; Schenk, Annette: Interethnische Forschung. In: Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. Aufl. Berlin 2001. S. 363-390; Eisch, Katharina: Interethnik und interkulturelle Forschung. In: Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001. S. 139-164; Götz, Irene: Zur Konjunktur des Nationalen als polyvalenter Vergemeinschaftungsstrategie. Plädoyer für die Wiederentdeckung eines Forschungsfeldes in der Europäischen Ethnologie. In: Zeitschrift für Volkskunde 107. 2011. S. 129-155.				

### Gefangenschaft und Internierung als kulturanalytische Arbeitsfelder (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0406670	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Das Seminar führt anhand von Beispielen aus unterschiedlichen historischen Kontexten in das Forschungsfeld „Gefangenschaft und Internierung“ ein. Auf dem Seminarplan steht sowohl die kritische Auseinandersetzung mit älteren volkskundlichen Studien zu diesem Themenfeld als auch die Thematisierung neuerer kulturwissenschaftlicher Ansätze, etwa aus den interdisziplinären „Prisoner of War Cultural Studies“. Ziel ist es, verschiedene Zugänge zu Internierung als kultureller Praxis zu diskutieren und an ausgewählten Beispielen Alltagspraktiken, Strategien und Deutungen verschiedener an Internierung und Gefangenschaft beteiligter Akteure zu analysieren.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Carr, Gilly / Mytum, Harold (Hg.): Cultural heritage and prisoners of war. Creativity behind Barbed Wire (Routledge Studies in Heritage, 2). New York u.a. 2012; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. Frankfurt am Main 1977; Goffman, Erving: Asyl. Über die soziale Situation psychiatrischer Patienten und anderer Insassen. Frankfurt am Main 1972; Kestler, Judith: Eislauf im Dreivierteltakt – Musik als Zugang zur Alltagskultur in kanadischen Internierungslagern, 1941-1946. In: Bachir-Loopuyt, Talia u. a. (Hg.): Musik – Kontext – Wissenschaft. Musiques – contextes – savoirs. Interdisziplinäre Forschung zu Musik. Perspectives interdisciplinaires sur la musique. Frankfurt am Main u.a. 2012. S. 247–259; Lehmann, Albrecht: Gefangenschaft und Heimkehr. Deutsche Kriegsgefangene in der Sowjetunion. München 1986. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung gegeben.				

**„Badetag und große Wäsche“ – Vom (alltäglichen) Umgang mit Wasser** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406636	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Krämer
Inhalt	Jeder nutzt täglich mehrere Liter Wasser: Duschen, Baden, Wäsche machen... Doch woher kommen unsere heutigen Vorstellungen von Hygiene? Wie haben sie sich in vergangenen Zeiten gestaltet? Welche Berufsgruppen gab und gibt es, die sich mit dem „reinlichen Körper“ beschäftigen? Wie gestaltet sich religiöser Umgang mit Wasser? Diese und weitere Fragen werden im Seminar auf ihren jeweiligen zeit- wie sozialgeschichtlichen Kontext hin untersucht geklärt.					
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>					
Literatur	Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.					

**Tod, Sterben, Bestattung. Kulturelle Elemente im Wandel** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406654	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Der Tod und vor allem der Umgang mit Selbigem ist ein kulturell geprägtes Phänomen. Demgemäß war das Verhalten zum Sterben und gegenüber den Verstorbenen einem steten Wandel bis zu unserer modernen Gesellschaft ausgesetzt. Verdrängt, aus dem Alltag verbannt, anonymisiert, sind häufig zu findende Schlagworte in den Medien hierzulande, welche auf einen Missstand aufmerksam zu machen versuchen. Alljährlich werden in Deutschland etwa 870.000 Menschen beigesetzt, zunehmend anonym, während rund 70-80 Prozent im Krankenhaus sterben und das nicht selten allein. Welche Faktoren waren es aber, die das Verhältnis zum Tod veränderten, wann und warum? Im Verlauf des Seminars wird die Entstehung und Entwicklung des Bestattungswesens ebenso thematisiert, wie der soziale Umgang mit dem Tod, die Kommunikation und neue Forschungsfelder bzw. Akzente.					
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>					
Literatur	Assmann, Jan: Abschied von den Toten. Trauerrituale im Kulturvergleich. Göttingen 2005; Fischer, Norbert / Herzog, Markwart (Hg.): Nekropolis. Der Friedhof als Ort der Lebenden und der Toten (IRSEER DIALOGUE Kultur und Wissenschaft interdisziplinär, Bd. 10). Stuttgart 2005; Hasenfratz, Hans-Peter: Leben mit den Toten. Freiburg 1998; Illi, Martin: Wohin die Toten gingen. Begräbnis und Kirchhof in der vorchristlichen Stadt. Zürich 1992; Löffler, Peter: Studium zum Totenbrauchtum (Studien zur Volkskunde 47). Münster 1975; Zinn-Thomas, Sabine (Hg.): Zum Umgang mit den Toten. Ausstellung Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Volkskundliche Abteilung Außenstelle Lorsch; Daxelmüller, Christoph: Tod und Gesellschaft – Tod im Wandel. Begleitband zur Ausstellung im Diözesanmuseum Obermünster Regensburg, 8. November 1996 bis 22. Dezember 1996.					

**Recht und Strafe: Die Entstehung des modernen Rechtssystems** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0406639	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Todesstrafen und Foltermaßnahmen werden oftmals nicht nur als überholtes Relikt betrachtet, sondern auch ausschließlich im Mittelalter als beheimatet geglaubt. Nicht selten werden diese „düsteren Zeiten“ mit Bildern von grausamen Henkersknechten, unmenschlichen Verhörmethoden und brennenden Scheiterhaufen assoziiert. Doch Hexenprozesse waren ein Phänomen der Neuzeit und Todesstrafen bis weit ins 20. Jh. auch hierzulande legitim. Dennoch siedelt man jene lieber in unwirtlichen, längst vergangenen Jahrhunderten an, welche „adäquatere“ Rahmenbedingungen zu liefern scheinen als unsere moderne und kultivierte Welt. Das Seminar beschäftigt sich mit der Entstehung und Genese unseres Rechtssystems, indem wesentliche Änderungen und Einflüsse herausgestellt werden. Des Weiteren gilt ein Fokus den Topoi Raum, Zeit und Soziales. Ein partieller Vergleich mit anderen europäischen Ländern soll die Thematik kontextualisieren.					
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>					
Literatur	Auler, Jost: Richtstättenarchäologie. Dormagen 2008; Van Dülmen, Richard: Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale der frühen Neuzeit. 4. Aufl. München 1995; Evans, Richard J.: Rituale der Vergeltung. Die Todesstrafe in der deutschen Geschichte 1532-1987. Berlin, 2001; Fischer, Paul: Strafen und sichernde Maßnahmen gegen Tote im germanischen und deutschen Recht. Diss. Bonn 1935; Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. 9. Auflage. Frankfurt am Main 2008; Keller, Albrecht: Der Scharfrichter in der deutschen Kulturgeschichte. Reprograf. Nachdruck der Ausgabe Bonn und Leipzig 1921. Hildesheim 1968; Schild, Wolfgang: Alte Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung. München 1980					

### **Alltag in der Nachkriegszeit** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406653	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Hasenstab
Inhalt	Begriffe wie „Stunde Null“, „Trümmerfrauen“ oder „Wirtschaftswunder“ bestimmen das Bild der Zeit nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in Deutschland. Dass der Alltag der Nachkriegszeit weitaus facettenreicher war, werden wir im Seminar unter anderem anhand von Zeitzeugeninterviews aus Würzburg und Umgebung untersuchen. Dabei sollen Themenkomplexe wie Lebensmittelversorgung, Kulturkontakt und Kulturkonflikt, religiöses Leben, aber auch Freizeit und Vergnügen im Mittelpunkt stehen.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				

### **Populäre Religion - Alternative Spiritualität** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406638	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Risse
Inhalt	Religiöse Themen und religionsartige Erscheinungen finden wir in Werbung, Film und Fernsehen, bei Sportveranstaltungen oder Musikkonzerten. Werden hierbei religiöse Motive und Elemente weitertradiert oder werden sie nur transformiert und verfremdet? Im Seminar sollen diese Phänomene unter dem problematischen Begriff der ‚Säkularen Religiosität‘ untersucht werden. Inhalt des Seminars sind alle populären und populären Formen von Religiosität und Spiritualität in all ihren historischen und gegenwärtigen Formen. Es wird sich so unter anderem um Kulte drehen wie wir sie von Elvis, Lady Diana Spencer oder Jim Morrison kennen, zeitgleich soll aber auch ein Blick auf die zunehmende Individualisierung und Privatisierung der religiösen Orientierung geworfen werden.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Brückner, Wolfgang: Frömmigkeit und Konfession. Verstehensprobleme, Denkformen, Lebenspraxis. Würzburg 2000; Luckmann, Thomas: Die unsichtbare Religion. Frankfurt a.M. 1991; Scharfe, Martin: Über die Religion. Glaube und Zweifel in der Volkskultur. Köln 2004.				

### **"Stadtgesellschaft"** (2 SWS, Credits: PO 2015: BA-HF+NF: 5; PO 2013: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406621	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Aufklärung und Fortschrittsglaube erzeugten verzerrte Bilder des mittelalterlichen Lebens und ihrer städtischen Gesellschaft. Die darauf basierenden, teils romantisch verfremdeten Ansichten des 19. Jahrhunderts bestimmen noch heute in vielen populären Darstellungsformen die Vorstellung über Funktion und Lebenswelten in der Stadt. Im Rahmen des Seminars werden Geschichte und kulturelle Entwicklungen von Stadtgesellschaften, deren heutige Wahrnehmung und das zeitgenössische "Leben in der Stadt" nachvollzogen.				
Hinweise	<b>Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann im Rahmen der Lehramtsstudiengänge (GWS- oder Freier Bereich) als Teil des Moduls „Vertiefte Einführung in die Kulturanalyse für das Lehramt“ sowie im Rahmen des Studiengangs Digital Humanities als Teil des „Geisteswissenschaftlichen Grundkurses“ belegt werden. Beide umfassen jeweils insgesamt 5 ECTS. Deshalb sollte sie nur dann belegt werden, wenn zeitgleich die Veranstaltung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegt wird. Wenn Sie 3 ECTS aus der Europäischen Ethnologie/Volkskunde in den GWS- bzw. Freien Bereich einbringen wollen, müssen Sie stattdessen die Übung "0406624: Grundlagen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde" belegen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Judith Kestler M.A..</b>				
Literatur	Aiello, Luca Maria / Quercia, Daniele (Hg.): Smelly Maps: The Digital Life of Urban Smellscapes. eprint arXiv:1505.06851. 05/2015. ( <a href="http://arxiv.org/abs/1505.06851">http://arxiv.org/abs/1505.06851</a> Zuletzt abgerufen am 11.06.2015); Hengartner, Thomas: Forschungsfeld Stadt. Zur Geschichte der volkskundlichen Erforschung städtischer Lebensformen. Hamburg 1999; Lauterbach, Burkhard (Hg.): Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten. Frankfurt am Main 1995; Lindner, Rolf: Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung. Frankfurt/Main 2004; Kokot, Waltraud / Hengartner, Thomas / Wildner Kathrin (Hg.): Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme. Berlin 2000. (Kulturanalysen. Bd. 3).				

## **Kolloquium für Studierende mit Zulassungs- /Hausarbeit in Europäischer Ethnologie / Volkskunde**

**Kulturprozesse verstehen** (1 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0406660	Mi 16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	4.U.10 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	In dieser Übung werden selbst gewählte Forschungsthemen der Teilnehmer_innen für eigenständige Abschlussarbeiten (in den Lehramtsstudiengängen) aus dem Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde vorgestellt. Durch die Ausarbeitung einer Feinkonzeption und eines tragfähigen Forschungsdesigns werden die Arbeiten wissenschaftlich fundiert. Dabei schaffen die Lektüre von Grundagentexten, die Diskussion unterschiedlicher theoretischer Positionen und das Studium vergleichbarer Projekte den notwendigen fachlichen Bezugsrahmen. Die kritische Reflexion von Leitfragen, Thesen, Literatur- bzw. Quellenrecherche, Quelleninterpretation und -kritik, Methoden und Argumentationsführung steckt zugleich den praktischen Rahmen ab, damit die Forschungsaufgabe in einem vorgegebenen Zeitrahmen realisiert und sprachlich adäquat präsentiert werden kann.				
Literatur	Die Auswahl thematisch passender Literatur wird je nach Interesse der Teilnehmer_innen im Verlauf des Semesters gemeinsam getroffen.				

## Einführungskurse der Universitätsbibliothek

### Anglistik und Amerikanistik

#### Institutsveranstaltungen

##### **ERASMUS Anglistik/Romanistik**

Veranstaltungsart: Projekt

0409104

wird noch bekannt gegeben

Pordzik

##### **English-Speaking Cultures (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409199	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016
Ring-VL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	05.02.2016 - 05.02.2016

Achilles/  
Aschenbrenner/  
Bergmann/  
Gersdorf/Kabak/  
Karremann/  
Pordzik/Raphael-  
Hernandez/  
Sauer/Stiebritz/  
Traxel

Inhalt This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.

Workload: regular attendance, written examination.

##### **Einführungsveranstaltung für Erstsemester**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409300	Mo	12:30 (s.t.) - 14:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 1 / Phil.-Geb.
---------	----	----------------------	--------	-------------------------	-------------------

Karremann

##### **Informationsveranstaltung: Studienaufenthalt in den USA**

Veranstaltungsart: Einzeltermin

Bergmann

## Magister und Lehramt (Studienbeginn bis SS 09)

### Lehrstuhl für englische Sprachwissenschaft

#### Vorlesungen

### New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409230	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	0.002 / ZHSG	N. N.
Inhalt	It is estimated that there are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called <i>New Englishes</i> – to use the term in Platt, Weber & Ho's definition – show a remarkable similarity. For instance, the absence of past tense marking in a past time context ( <i>I go to the shop yesterday</i> ) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, may play a role. But the fact that all these varieties are acquired as a second language and affected by the language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations for language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the development and evolution of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.					
Hinweise	Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.					
Literatur	Biewer, Carolin 2015. <i>South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English</i> . Amsterdam: John Benjamins. Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. <i>World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties</i> . Cambridge: CUP. Schneider, Edgar 2007. <i>Postcolonial English. Varieties around the World</i> . Cambridge: CUP.					

### Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409231	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	This lecture offers a survey of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides an overview of morphological processes in English and discusses how phonology interacts with morphology in determining various morpho-phonological phenomena and constraints (e.g., phonological properties of affixes, word size, prosody of words and compounds, prosodic morphology, etc.).					
Hinweise	Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.					

## Hauptseminare

### Languages of New Zealand (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409240	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	N. N.
EM-SW						
Inhalt	In 2001 an Australian journalist complained that he was unable to read a New Zealand newspaper without using a dictionary. He could not understand the many words borrowed from Maori, the language of the indigenous people. It was also reported that British tourists during their stay in New Zealand had been given pens instead of pins. In New Zealand English these words are homophones. These anecdotes demonstrate that New Zealand English has developed characteristic traits of its own – and that does not only concern the accent and the lexicon but also the grammar of New Zealand English. But more than just one variety of English is spoken in New Zealand. The indigenous population, the Maori, have created their own variety of English, called Maori English ("Hey Bro, time to broom the room, eh?"). And there are many immigrants in New Zealand from Asia, Europe and the South Pacific who use their own variety of immigrant English. In this seminar we will look at the origins and development of characteristic features of these varieties of English and discuss aspects of language attitudes, language politics and language maintenance in New Zealand.					
Hinweise	Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.					
Literatur	Bell, Allan & Janet Holmes (eds.) 1990. <i>New Zealand Ways of Speaking English</i> . Clevedon: Multilingual Matters. Bell, Allan & Koenraad Kuiper (eds.) 2000. <i>New Zealand English</i> . Amsterdam: John Benjamins. Gordon, Elizabeth et al. 2004. <i>New Zealand English - its Origins and Evolution</i> . Cambridge: CUP. Hay, Jennifer, Margaret MacLagan & Elizabeth Gordon 2008. <i>New Zealand English</i> . Edinburgh: EUP. Hundt, Marianne 1998. <i>New Zealand English Grammar: Fact or Fiction?</i> Amsterdam: John Benjamins.					

### Corpus Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409241 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. In this course we will explore the wide range of corpora available for the study of English – from the ICE corpus family (a family of corpora for different varieties of English from all around the world) and ICLE ( *The International Corpus of Learner English* ) to diachronic corpora such as the *Helsinki Corpus* and the *Old Bailey Corpus* . We will become familiar with corpus analysis software such as *BNCweb* and *WordSmith Tools* that help with the retrieval of the relevant data. We will discuss how corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology and lexicography, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. These discussions will be accompanied by hands-on exercises during class and an overview will be given on famous corpus-based studies in these fields. In particular, we will explore the usefulness of a corpus-based approach in various areas of applied linguistics. In addition, some sessions will be devoted to the challenging but also rewarding task of compiling one's own corpus. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Kennedy, Graeme 1998. *An Introduction to Corpus Linguistics* . London: Longman  
McEnery, T. & R. Xiao, Y. Tono 2006. *Corpus-Based Language Studies* . London: Routledge.  
Mukherjee, Jyobrato 2009. *Anglistische Korpuslinguistik. Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

### English Words and Sentences with Focus on German-English Contrasts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409242 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kabak

EM-SW

Inhalt This course offers an overview of English word and sentence structure and provides a comprehensive and fine-grained analysis of the major contrasts between English and German. We will cover a wide range of grammatical domains that manifest differences in the two languages (e.g., tense, aspect, modality, grammatical relations, word order, *wh*-movement, relativization, and subordination, etc.).

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur König, E. and V. Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts* . Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 29. (3.Auflage). Erich Schmidt Verlag.  
Herbst, Thomas and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach* . Narr Studienbücher. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

### Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409243 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Schulz

EM-SW

Inhalt Any living language is in a continual process of change: sounds change, the structure of a language changes, the meaning of words changes. Any student who compares Old or Middle English with Present-Day English is aware of this. But even from one generation to the next a language changes, although to a less perceptible degree. But how does language change and why?

This seminar discusses issues in diachronic linguistics focussing on the description of the processes of language change. Besides providing a general introduction to language change on different linguistic levels, its actuation and implementation, and the methods used to reconstruct earlier stages of languages, the seminar also covers major changes occurring in the history of the English language.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Baugh, Albert C. & Thomas Cable. 2013. *A History of the English Language* . 6th ed. London and New York: Routledge.  
McMahon, April M. S. 1994. *Understanding Language Change* . Cambridge: University Press.  
Trask, R. L. 2015. *Historical Linguistics* . 3rd ed. London and New York: Routledge.

### Historical English Phonology and Morphology from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409244 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

**Inhalt** Throughout its history English was affected by a number of sound changes. Perhaps the most important one was the so-called Great Vowel Shift (GVS), that began in the 15th century but continued for several centuries. It affected all long vowels and it marks the transition from Middle English to Modern English. It is also one of the main reasons why there is such a discrepancy between English spelling and pronunciation. Whereas Old and Middle English sound changes were usually reflected in the spelling (in other words, when pronunciation changed, spelling was then also changed), this is no longer the case with the GVS and other modern sound changes, i.e. they are not reflected in the spelling. We shall look at some of the more important English sound changes; we shall also ask how far they affected the phonological system of English, and we shall look at the more recent sound changes that distinguished British English from American English. As far as morphology (inflexion) is concerned, the main development was that English lost many of its inflectional endings, so that only ca. eight or nine regular endings remain in the standard language. Thus the various substantival declensions were reduced to one, and the adjective, which had a strong and a weak declension, lost all inflectional endings (apart from the comparative and the superlative). One consequence of the loss of most substantival and all adjectival endings was also that the grammatical gender of Old English (going back to Indo-European and largely still preserved in German) was replaced by the so-called natural gender. But there were also some new developments, especially in the pronominal system; for example, a new system of demonstrative pronouns and of reflexive pronouns developed. We shall trace these developments in our class, and we shall also briefly look at the distinction within morphology between inflexion and word-formation.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Vivien Law (2003). *The History of Linguistics in Europe from Plato to 1600*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Ian Michael (2010). *English Grammatical Categories and the Tradition to 1800*. Cambridge: Cambridge University Press; repr. of the 1970 ed.  
Robert Henry Robins (1997). *A Short History of Linguistics*. 4th ed. London and New York: Longman Linguistics Library. 1st ed. 1967.

### Dialects and Varieties of English from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

**Inhalt** English was split up into a number of dialects from its beginning (ca. 450). A first development towards a standard language took place in the later tenth century, when West-Saxon (the dialect of the capital, Winchester) was apparently widely recognized as a standard language, at least as a written standard. However, West-Saxon lost its leading role after the Norman Conquest of 1066, when French (or more precisely Anglo-Norman) became the language of the ruling classes. English appeared in a number of dialects again, and it is often said that dialectal diversity was never so marked as in Early Middle English. A second development towards a standard language began in the second half of the 14th century, and unsurprisingly it was the dialect of London, the capital, that developed into the standard language. This development was favoured by a number of facts and factors, e.g. that poets such as Chaucer lived in London, that the Royal Chancery, where many documents were copied, was in London, that William Caxton, England's first printer, worked in London from 1476 onwards. The development of a standard (first a written standard, later also a spoken standard) caused the dialects to be regarded as less good and less valuable. The spelling standard was finally achieved with Dr. Johnson's Dictionary of 1755. Today the so-called Received Pronunciation (RP) is widely regarded as the model pronunciation for English English. But while the standard language developed gradually, due to the colonial expansion of Britain a number of new varieties developed in the modern period. The most important is certainly American English, but there are many other "New Englishes", such as Australian English, Indian English, South African English, etc. So it can be said that today there is a standard language as far as morphology and syntax are concerned, and spelling is also largely standardized (apart from a number of spelling differences between British English and American English), whereas there is no common standard for pronunciation, since English English and American English are on an equal level. In our class we shall discuss these and other important phenomena.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

## Wissenschaftliche Übungen

### English Phonetics and Phonology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409201 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Schulz

BM-SW-2 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.002 / ZHSG 02-Gruppe Krebs

**Inhalt** This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English. We will cover a multitude of relevant concepts ranging from the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, to syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between the British and American English standards and dialects. Special attention will also be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (approx. 8 pages).

**Literatur** Jones, Daniel. 2003. *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. by Peter Roach & James Hartman. Cambridge: CUP.  
Wells, J. C. 2000. *Longman Pronunciation Dictionary*. 2nd ed., Harlow: Longman.  
Gimson, Alfred C. 2001. *Gimson's pronunciation of English*. 6th ed., revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.  
Ogden, Richard. 2009. *An introduction to English phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.  
Roach, Peter. 2009. *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge: CUP  
Lecumberri, M. Luisa Garcia; John A. Maidment. 2000. *English Transcription Course*. London: Arnold.  
Kortmann, Bernd. 2005. *English linguistics: essentials*. Berlin: Cornelsen.  
Leisi, Ernst & Christian Mair. 1999. *Das heutige Englisch: Wesenszüge und Probleme*. 8. Aufl. Heidelberg: Winter.

### Mittelenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409220	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Aschenbrenner
AM-SW-1	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.002 / ZHSG	03-Gruppe	Schulz
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** This course offers an introduction to Middle English, which is the historical variety of English spoken between c1100 and c1500. We will read selected Middle English texts and illustrate the linguistic characteristics of Middle English, such as spelling and pronunciation, grammar (inflection and syntax) and lexis. Sound changes, grammatical and lexical changes as well as issues of language contact and dialectology will be treated within their sociocultural context.

**Requirements:** regular attendance, active participation, and final examination (Klausur)

**Hinweise: Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.**

**Literatur** Burrow, J.A. & Thorlac Turville-Petre, 2005. *A Book of Middle English*. 3rd edition. Oxford: Blackwell.

Mossé, Ferdinand. 1952. *A Handbook of Middle English*. Translated by James A. Walker. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Obst, Wolfgang & Florian Schlegel. 2010. *Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von „Troilus and Criseyde“*. Heidelberg: Winter.

Sauer, Walter. 1998. *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*. Heidelberg: Winter.

**Voraussetzung** **Nicht-modularisierte Studiengänge:** EK Sprawi

**Modularisierte Studiengänge:** Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)

### Altenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409221	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-1	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** Wenige Sprachen haben so tiefgreifende Veränderungen auf allen sprachlichen Ebenen erfahren wie das Englische. Dieser Kurs gibt eine Einführung in die älteste bekannte Form des Englischen, das Altenglische (ca. 450-1100), das aus mittelalterlichen Texten seit dem achten Jahrhundert bekannt ist. Die lautliche, grammatikalische und lexikalische Struktur des Altenglischen und seine Entwicklung hin zum Modernen Englischen stehen im Vordergrund des Kurses, daneben werden wir uns aber auch mit dem soziohistorischen, literarischen und kulturellen Kontext der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Von Anfang an werden wir auch mit altenglischen Texten arbeiten.

**Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.**

**Hinweise: Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.**

**Literatur** Baker, Peter S. 2007. *Introduction to Old English*. 2nd ed. Malden, MA: Blackwell.

Jucker, Andreas. H. 2000. *History of English and English Historical Linguistics*. Stuttgart: Klett.

Mitchell, Bruce und Robinson, Fred C. 2007. *A Guide to Old English*. 7nd ed.. London: Blackwell. London: Routledge.

Obst, Wolfgang und Schlegel, Florian. 2004. *Lehrbuch des Altenglischen*. Heidelberg: Winter.

**Voraussetzung** **Nicht-modularisierte Studiengänge:** EK Sprawi

**Modularisierte Studiengänge:** Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)

### Special Research Topics in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0409261	Fr	10:00 - 12:00	14tägl	16.10.2015 - 29.01.2016	1.002 / ZHSG	N. N.
---------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------	-------

**Inhalt** This course is intended for students who are currently writing research papers in English linguistics (PhD dissertations, MA-theses, Zulassungsarbeiten). You will have the opportunity to give presentations within a small circle, ask questions and receive feedback for your work. Due to the highly restricted number of places personal registration is required.

### Special Research Topics in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0409262	Di	12:00 - 14:00	14tägl	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Kabak
---------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	-------

**Inhalt** This tutorial aims to provide students with a platform to discuss their on-going thesis projects in English linguistics (Master's theses, doctoral dissertations, or "Zulassungsarbeiten") and to offer them feedback on structuring their work as well as formulating their research questions and hypotheses. We will discuss common research tools and academic writing styles generally employed in the field of linguistics. There will be presentations of on-going student research in Phonetics, Phonology, Morphology, Psycholinguistics, and Language Acquisition.

## Lehrstuhl für englische Literatur- u. Kulturwissenschaft

### Vorlesung

### Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Karremann
AM-LW + LK	Do	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016		

### Vorlesung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409160	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	N.N. (W2 CS)
AM-LW/LK	-	-	Einzel			

## Hauptseminare Literaturwissenschaft

### Variations of Comedy, Satire and Parody in English Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409130	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Stiebritz
AM-LW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stiebritz

**Inhalt**  
Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British comedy in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries.

**There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.**

Enjoy reading William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* before the term starts!

**Hinweise**  
**There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.**

**Literatur**  
William Shakespeare. *A Midsummer Night's Dream* (1590/96).  
Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729).  
Jane Austen. *Northanger Abbey* (1818).

Lewis Carroll. *Alice's Adventures in Wonderland* (1865).

Tom Stoppard. *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* (1966).

Inexpensive and annotated editions are available.

**Voraussetzung**  
Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

MA: keine Voraussetzungen!

BA: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)

Gym: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul I englische Literaturwissenschaft I (Vorlesung mit Klausur); Aufbaumodul Literaturwissenschaft II/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)

RS: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul Literaturwissenschaft/Teilmodul I

GS und HS: Basismodul Literaturwissenschaft

### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	Karremann
AM-LW+LK						

### Queering the Renaissance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409113	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
AM-LW+LK						

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Porzlik

AM-LW + LK

Inhalt Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Porzlik

AM-LW + LK

Inhalt Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noe) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bertz & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz

AM LW + LK

Inhalt This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.

The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can you Forgive Her?* as soon as possible.

Literatur Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)

Charles Dickens. *Hard Times*.

Jane Austen. *Emma*.

Inexpensive and annotated editions are available

Voraussetzung Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

### Paradise Lost in Its Cultural Context (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409144 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.006 / ZHSG Schulze

AM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)

AM-LK

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)  
AM-LW/LK

## Hauptseminar Kulturwissenschaft

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)  
AM-LK

### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.004 / ZHSG Karremann  
AM-LW+LK

### Queering the Renaissance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409113 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM-LW+LK

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik  
AM-LW + LK

**Inhalt** Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik  
AM-LW + LK

**Inhalt** Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noé) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bert & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz

AM LW + LK

Inhalt This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.

The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can you Forgive Her?* as soon as possible.

Literatur Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)

Charles Dickens. *Hard Times*.

Jane Austen. *Emma*.

Inexpensive and annotated editions are available

Voraussetzung Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

### Media Theory (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409151 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Cord

AM- LK

Inhalt Theorizing and analyzing the (mass) media is a central part of Cultural Studies. The forms of knowledge, modes of thought, worldviews, patterns of perception, structures of experience, etc. of a given epoch or society cannot be properly understood without taking into account the degree to which they are shaped by the dominant media of communication and information. In this way, the media must be seen as constitutive elements of culture. In this class, we will discuss some of the most influential theories of the media. Authors to be discussed include Walter Benjamin, Theodor Adorno and Max Horkheimer, Marshall McLuhan, Vilém Flusser, Friedrich Kittler, Jean Baudrillard, Paul Virilio, and Stuart Hall.

Aimed at students with a strong interest in cultural theory, this course will not only familiarize participants with some of the most exciting and influential thought within media studies, but also give them the opportunity to practice the reading and analysis of complex theoretical texts.

Hinweise Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of densely theoretical texts and that active in-class participation is absolutely obligatory!

Literatur All relevant texts will be provided via WueCampus.

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)

AM-LW/LK

## Proseminare Literaturwissenschaft

### Shakespeare's Comedies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409170 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Leetsch

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### Beginning Theory: Schlüsseltexte der Kultur- und Literaturwissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409124 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2

Inhalt Die Analyse und Interpretation literarischer Texte bzw. anderer Medien mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Studium dar. Dieses Seminar bzw. Basismodul möchte Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der kultur- und literaturtheoretischen Debatten der vergangenen Jahrzehnte einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad lässt sich mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufzeigen, was sich der Kenntnis des Lesers ansonsten entzöge? Zu den Themen und Texten im Programm, die diese Fragen klären sollen, gehören u. a. Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngeren Datums – zu den Queer Studies. Zur allgemeinen Einführung **dringendst** empfohlen: Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction* (1996). Zudem wird die genaue Textkenntnis von Joseph Conrads Roman *Heart of Darkness* vorausgesetzt (Norton Edition), der als Primärreferenz für die jeweiligen Diskussionen dienen soll. Ein Ordner mit Aufsätzen wird außerdem zu Semesterbeginn als download bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und Klausur.

### Issues in 20th Century English-Language Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409125 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2

Inhalt

British Poetry written since the end of the 19th century has provided some of the most sparkling and fascinating literary responses to a world undergoing a variety of momentous changes along with the threats of war, fascism, environmental disaster and aesthetic and spiritual crises of different kinds. This seminar intends to explore the development from literary modernism to postmodernism and how it has affected British poets of the twentieth century. Their works will be studied in the cultural and literary contexts they are interdependent with and individually react to. Writers to be discussed include T. S. Eliot, W. H. Auden, Stephen Spender, Geoffrey Hill, Philip Larkin, Sylvia Plath, Seamus Heaney, Ted Hughes and Jo Shapcott; topics to be explored in seminar discussions include the World Wars and Holocaust experiences, the *Angry Young Men*, psychoanalysis, the Irish experience, feminism, deconstruction, and posthumanism. Students attending this course are expected to present a well-elaborated paper in class and submit a written term paper or essay. A reader with poems and essays will be made available as download at wuecampus.

### Gothic Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409145 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schulze

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### All the World's a Stage: Literature as Performance from Early Modern to Postmodern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409176 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.006 / ZHSG Knor

BM-LW

### Romantic Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409180 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

## Wissenschaftliche Übungen

### Reading the Novel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409137 Mi 17:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Stiebritz

LABA-SQ5-1

Inhalt

The course is designed to closely read, discuss and examine the genre of the novel. For that, we will discuss various chapters of novels in great detail and we will examine the specific features of the genre. This means that students must be willing both to read a novel, which will be announced in the first session, and to actively participate in class.

Literatur

The texts to be read will be announced in the first session. Further materials will be uploaded.

### Gender Studies: Key concepts and methods (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409172 Do 17:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Leetsch

LABA-SQ5-1

Voraussetzung Active participation in class, interested interaction with the primary/secondary texts, as well as a short presentation.

### Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409126 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik

LABA-SQ5-1

Inhalt

Der Kurs bietet kreativen und interessierten Studenten aller Semester die Möglichkeit, an einem Seminar für Kreatives Schreiben / Creative Writing teilzunehmen. Im Rahmen spielerisch und dialogisch konzipierter Sitzungen soll den Teilnehmern die Möglichkeit gegeben werden, praktische Einblicke in die Werkstatt des Schreibens zu gewinnen. Schreibübungen und -spiele, strukturierte Anleitung anhand von literarischen Themen und Motiven sowie konstruktive Rückmeldungen des Dozenten und der beteiligten Studenten zu selbst verfassten Texten sollen es erleichtern, einen performativen, nicht durch curriculare Schreibnormen belasteten Zugang zum sprachlichen Ausdruck und eigenen ästhetischen Idiom zu finden.

## Playwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409146 Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schulze

LABA-SQ5-1

**Inhalt** This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.

**Hinweise** Workload:  
All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain points for either "Schlüsselqualifikation (BA)" or "Freier Bereich (LA)" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.

**Literatur** Suggested Reading:  
McKee, Robert (1999), *Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting*, London: Methuen.  
Truby, John (2008), *The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller*, London: Faber & Faber.

## Einführungskurse

### Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409100 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-1Ü Di 16:00 - 18:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016

**Inhalt** Diese Vorlesung führt exemplarisch und anhand ausgewählter Textbeispiele der englischsprachigen Literatur in die Verfahrensweisen des systematischen und kritischen Lesens ein. Ein Reader mit ausgewählten Primär- und Sekundärtexten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt; darüber hinaus ist den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Anschaffung und Lektüre von William Shakespeares *The Tempest* ans Herz gelegt.

### Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409102 Di 09:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik

AM-LK-2 Mi 10:00 - 13:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.004 / ZHSG 02-Gruppe N.N. (W2 CS)

Fr 10:00 - 13:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.005 / ZHSG 03-Gruppe Stiebritz

Mi 08:00 - 11:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Cord

Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 04.02.2016 - 04.02.2016

**Inhalt** This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

## Lehrstuhl für Amerikanistik

### Vorlesungen

#### Vorlesung W2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 0.004 / ZHSG Raphael-

AM-LW1-1Ü - - Einzel Hernandez

### Oberseminar

### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf  
 Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.  
 Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
 PhD students / Promovenden  
 M.A.  
 B.A. ab 4. Semester  
 LA Gymnasium ab 5. Semester

## Hauptseminare

### HS 1 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409312 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Raphael-  
 AM-LW2-1S Hernandez

### HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
 AM-LW2-1S

### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf  
 AM-LW2-1S  
 Hinweise Requirements  
 Regular Attendance and Participation  
 Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
 Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

### HS 2 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409311 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.007 / ZHSG Raphael-  
 AM-LW/LK Hernandez

### HS 3 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409313 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Raphael-  
 Hernandez

Hinweise Requirements:  
 Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
 Two short essays (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
 Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung

### HS 2 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409317 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
 AM-LW2-1S

### HS NN (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409324 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
 AM-LW2-1S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## Proseminare

### PS Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409304 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Gersdorf

BM-ALW-2

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### PS 1 NN (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409322 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.004 / ZHSG

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### PS 2 NN (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409323 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.004 / ZHSG

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### PS Bonneß (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409327 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.005 / ZHSG Bonneß

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### PS 2 Hippler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409328 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.003 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### PS 1 Hippler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409329 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.002 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### PS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409330 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Braun  
BM-ALW-2S

### American History I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409342 Mi 12:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.010 / ZHSG 01-Gruppe Bergmann  
BM-LK-1S1 Mi 15:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.010 / ZHSG 02-Gruppe Bergmann  
- - Einzel

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Students who want to be put on the waiting list for one of the parallel classes must write an email including their name and immatriculation number to ina.bergmann@uni-wuerzburg.de or stefan.hippler@uni-wuerzburg.de as soon as enrolment via sb@home has closed. Students will be put on the waiting list in the order of receipt of their email. Students on the waiting list must be present for the first class meeting.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from *Wonders of the Invisible World* ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from *The Diary of Samuel Sewall*; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from *Woman in the Nineteenth Century*; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for *The Liberator*"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

### American History II (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409343 Di 15:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.002 / ZHSG 01-Gruppe Bonneß  
BM-LK-1S2 Mi 11:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.011 / ZHSG 02-Gruppe Freuck  
- - Einzel

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource.

Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from *How the Other Half Lives*; Andrew Carnegie, excerpts from *The Gospel of Wealth*; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

## Wissenschaftliche Übungen

### Übung W2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409314 Do 15:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Raphael-Hernandez

**Inhalt** This colloquium is geared toward students who currently write or plan to write their BA-, MA-, or Exam Thesis under Prof. Dr. Heike Raphael-Hernandez's supervision. The colloquium will deal with students' various works in progress and furthermore provide an opportunity for the discussion of general questions and concerns about the final thesis.

### Ü Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409332 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Braun

### Ü Vertretung Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409333 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.011 / ZHSG

## Einführungskurse

### Introduction to American Studies

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409340 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf

BM-ALW-1V - - Einzel

**Inhalt** This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

The successful completion of this introductory lecture is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Hinweise** Regular attendance and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

**Literatur** A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography, Part One*; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from *Aspects of the Novel*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, *Mourning Becomes Electra*; Manfred Pfister, excerpts from *Das Drama – Theorie und Analyse*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".

## Tutorien Introduction to American Studies

### Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409341	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hippler
BM-ALW-1T	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	17-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	18-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	19-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	

## Englische Fachdidaktik

### Oberseminar

#### **Fachdidaktische Schwerpunktgebiete im Englischunterricht (Kolloquium) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409700	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Ahrens
Inhalt	Das Oberseminar (Kolloquium) dient vornehmlich der Besprechung von didaktischen Schwerpunktthemen für die schriftliche und mündliche Staatsexamens-(Magister-)Prüfung sowie der Betreuung von schriftlichen Zulassungsarbeiten. Dabei sollen allgemeine Frage der Manuskripterstellung, der Literaturrecherche und der Formatierung beantwortet werden. Als literarischer Begleittext soll das Shakespeare Drama <i>Romeo and Juliet</i> diskutiert werden. Die Teilnehmer/-Innen werden gebeten, sich diesen Text zu besorgen und zu Beginn des Semesters zu lesen.				
Nachweis	Schein im Bereich der Fachdidaktik, der Kultur- und Literaturdidaktik können bei Vorlage einer schriftlichen Hausarbeit erworben werden.				

### Hauptseminar

#### **Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409701	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Ahrens
AM-Did1-1S					
Inhalt	Dieses Seminar beschäftigt sich mit den aktuellen Aspekten der kanadischen Landeskunde. Dazu gehören sowohl sachanalytische Erkenntnisse wie geographischen Räume, Städte, Industriestandorte, ethnische Gruppierungen und historische Ereignisse, als auch didaktische Vermittlungsstrategien wie Schülerorientierung, Objektivität, Authentizität und Medienpräsentation. Diese sollen an Hand von Lehrbüchern und unabhängigen Unterrichtsmaterialien erfolgen, die über WUE-Campus den Teilnehmern zugänglich gemacht werden. Die Studierenden analysieren die Materialien didaktisch und präsentieren ihre Ergebnisse im Kurs. Auf diese Weise sollen die Studierenden mit den unterrichtspraktischen Lehrmethoden und den kanadischen Materialien, die bei Schulbuchverlagen zur Verfügung stehen, vertraut gemacht werden. Insofern steht die unterrichtspraktische Verwendung dieser Materialien im Vordergrund. Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs ist das Bestehen eines kurzen Lesetests in der ersten Sitzung. Nähere Infos erfolgen nach erfolgreicher Anmeldung.				
Hinweise	Das Seminar ist besonders geeignet für fortgeschrittene GYM/R Studenten, die bereits ein didaktisches (Pro-)Seminar belegt haben. Studiengang modularisiert AM1 Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichten Scheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

#### **Modern Methodology in Teaching English as a Foreign Language (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409702	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Merkel
AM-Did1-1S	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Studiengang modularisiert AM1: Basismodul englische Fachdidaktik. Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichten Scheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik. Nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Requirements: Students are expected to pass a written test				

### Proseminare

### Block: Spiele im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409706	Mo	08:30 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1	Di	08:30 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Mi	08:30 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Do	08:30 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	-	-	Einzel			

**Inhalt** Dieses Seminar möchte verschiedene Spiele für den Englischunterricht vorstellen, mit deren Hilfe nicht nur der Unterricht im Sinne einer Bonbon-Didaktik aufgelockert werden kann. Vielmehr möchten wir für die verschiedenen Jahrgangsstufen sinnvolle Spiele gemeinsam ausprobieren, die die Wortschatz- und Grammatikvermittlung bereichern und die Kommunikation anregen.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Empfohlene Literatur:  
Bartl, Almuth, *Lustige Sprachrätsel Englisch. Ab dem ersten Lernjahr*, Ismaning: Hueber, 2008.  
Bartl, Almuth, *Potzblitz! Kreative Bewegungs- und Entspannungsspiele*, Berlin: Cornelsen, 2007.  
Benner, Tilo, *105 Spiele zur Förderung der Soft Skills*, Buxtehude: Persen, 2011.  
Fink, Christine, *Five-Minute-Games. Sprachspiele für den Englischunterricht*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2011.  
Fink, Christine; Oliver Fink, *Move ya! Grammatikspiele mit Bewegung für den Englischunterricht*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2013.  
Hahnemann, Suzan; Jule Philippi, *Deutsche Sprache spielend lernen*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2013.  
Klein-Landeck, Michael, *66 Spielideen Englisch*, Donauwörth: Auer, 2013.  
Küfner, Gisela, *Einfache Lernspiele für den Englischunterricht. Einzel-, Partner- und Gruppenspiele zu Wortschatz und Grammatik*, Buxtehude: Persen, 2012.  
Obee, Bob, *The grammar activity book. A resource book of grammar games for young students*, Cambridge: CUP, 2002.  
Pramling, Samuelsson, Ingrid; Mai Asplund Carlsson, *Spielend lernen. Stärkung lernmethodischer Kompetenzen*, Troisdorf: Bildungsverlag EINS, 2007.  
Schadek-Bätz, Marion, *Spiele zur Unterrichtsgestaltung – Englisch*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2014.  
Walther, Anne, *Spielend Englisch lernen. Möglichkeiten eines schülerorientierten landeskundlich-interkulturellen Fremdsprachenunterrichts an Grund-, Haupt- und Realschulen, analysiert am Beispiel der neuen Bundesländer*, Berlin: Frank & Timme, 2006.  
Wright, Andrew u.a., *Games for language learning*, Cambridge: CUP, 2008.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Portfolio am Ende des Semesters

### Interkulturelles Lernen im EU: Methoden, Medien, Möglichkeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409708	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		

**Inhalt** Zu Beginn des Seminars soll zunächst die Theorie im Vordergrund stehen. So werden im Basismodul bereits erworbene Kenntnisse wiederholt und vertieft. Gemeinsam werden wir uns noch einmal mit der Geschichte der Landeskunde befassen, bevor wir erarbeiten, was die Gründe für die Weiterentwicklung der Landeskunde zum Interkulturellen Lernen bzw. Transkulturellen Lernen waren/sind und worin sich die einzelnen Disziplinen unterscheiden. Danach wollen wir im Seminar Methoden (z.B. Rollenspiele) und Medien kennenlernen, mit denen wir das Ziel des *intercultural speaker* im Englischunterricht erreichen können. Dabei sollen kritische Reflektionen jedoch nicht zu kurz kommen und mögliche Grenzen des IKL für den Englischunterricht sollen aufgezeigt werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Literatur: Es wird erwartet, dass sich die Studierenden mit dem aktuellen Lehrplan (zu finden unter [isb.bayern](http://isb.bayern)) Ihrer jeweiligen Schularart in Hinblick auf Landeskunde und Interkulturelles Lernen ausekennen.  
Byram, Michael, *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*, Clevedon: Multilingual Matters, 1997.  
Volkmann, Laurenz, *Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache*, Tübingen: Narr, 2010.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur am Ende des Semesters

### Differentiation in Mixed-Ability Classes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409740	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	N.N.
AM-Did1-1	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		

**Inhalt** Teachers today have to face a more and more heterogeneous student population since students differ in terms of language background, learning speed, learning ability and motivation. Looking at different learner types, who differ in readiness, interest, and learning profiles, this course will focus on possibilities of how teachers can deal with mixed-intelligence, mixed-ability classes and how teachers can promote the relationship between motivation and individual differentiation among learner groups in the foreign language classroom. Concepts of differentiation and individual learner support enable teachers to not only provide appropriate learning options for the individual learner, but they also help to use heterogeneity as an enrichment. A range of possibilities and strategies will be tried out and discussed, such as promoting literary, intercultural and linguistic proficiency in mixed-ability classes, internal differentiation and individualization through various open forms of teaching and by integrating Web 2.0 into the EFL classroom.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Referat und Klausur

### Alternative Methoden der Schüleraktivierung im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409728	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.003 / ZHSG	Schlesiger
AM-Did1-1	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016		
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalldag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	<b>Englisch unterrichten</b> , Engelbert Thaler 2012 <b>Effektiver Fremdsprachenunterricht</b> , Ludger Schiffler 2012 <b>Lust zum Lehren, Lust zum Lernen</b> , Wolfgang Butzkamm 2012 <b>Englischdidaktik</b> , S. Doff und F. Klippel 2007 <b>Fachdidaktik Englisch</b> , Frank Haß 2006 <b>Was ist guter Unterricht?</b> , H. Meyer 2004 <b>Englischlernen mit innovativen Lern- und Mentaltechniken</b> , J. Meier 1999 <b>Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch</b> , Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

### Block: Autonomes Lernen und Lernstrategien mit Medien und Literatur fördern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409707	Mo 08:30 - 13:30	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did2-1	Di 08:30 - 13:30	Einzel	16.02.2016 - 16.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
	Mi 08:30 - 13:30	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
	Do 08:30 - 13:30	Einzel	18.02.2016 - 18.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Da es für Schüler in der heutigen Zeit immer wichtiger wird, sich selbständig neues Wissen anzueignen bzw. zu vertiefen, um im späteren Berufsleben bestehen zu können, sollen in diesem Seminar zum einen verschiedene Lernstrategien vorgestellt werden, zum anderen soll überlegt werden, wie diese Strategien im Englischunterricht trainiert werden können, um so die Schüler zu autonomen Lernen zu befähigen.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Empfohlene Literatur: Artelt, Cordula; Barbara Moschner (Hrsg.), <i>Lernstrategien und Metakognition. Implikationen für Forschung und Praxis</i> , Münster: Waxmann, 2005. Ender, Andrea, <i>Wortschatzerwerb und Strategieneinsatz bei mehrsprachigen Lernenden. Aktivierung von Wissen und erfolgreiche Verknüpfung beim Lesen auf Verständnis in einer Fremdsprache</i> , Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2007. Esselborn-Krumbiegel, Helga, <i>Leichter lernen. Strategien für Prüfung und Examen</i> , Paderborn: Schöningh, 2006. Fehm, Lydia; Thomas Fydrich, <i>Prüfungsangst</i> , Göttingen: Hogrefe, 2011. Garbe, Christine u.a., <i>Texte lesen. Lesekompetenz – Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation</i> , Paderborn: Schöningh, 2009. Herold, Cindy; Martin Herold, <i>Selbstorganisiertes Lernen in Schule und Beruf. Gestaltung wirksamer und nachhaltiger Lernumgebungen</i> , Weinheim: Beltz, 2011. Neuner-Anfindsen, Stefanie, <i>Fremdsprachenlernen und Lernerautonomie. Sprachlernbewusstsein, Lernprozessorganisation und Lernstrategien zum Wortschatzlernen in Deutsch als Fremdsprache</i> , Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2005. Philipp, Maik, <i>Besser lesen und schreiben. Wie Schüler effektiver mit Sachtexten umgehen lernen</i> , Stuttgart: Kohlhammer, 2012.				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Portfolio (Abgabe: 15.03. 2016)				

### Medieneinsatz im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409703	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.004 / ZHSG	Müller
AM-Did2-1	Sa 12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		
Inhalt	In diesem Seminar soll gemeinsam erarbeitet werden, wie Schüler aller Jahrgangsstufen optimal im Englischunterricht gefördert werden können und durch mehrkanaliges Lernen die verschiedenen Lernertypen angesprochen und erreicht werden. Dazu spielt der Einsatz unterschiedlicher Medien im Fremdsprachenunterricht eine entscheidende Rolle. Daher sollen sowohl die Theorie bearbeitet, als auch praktische Unterrichtsbeispiele zu verschiedenen Medien und Materialien gemeinsam gestaltet werden. Im Mittelpunkt dieser Erarbeitung sollen dabei die Kompetenzen stehen, die von Schülern erlangt werden können und die Chancen, die der Einsatz unterschiedlicher Medien mit sich bringt.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur				

### Interkulturelles Lernen im Englischunterricht der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409715 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Hunze-Lee

AM-Did1-1

**Inhalt** Nach einer kurzen Wiederholung bzw. Darstellung der theoretischen Basis widmet sich dieses Seminar der konkreten Unterrichts- und Stundenkonzeption. Die Umsetzung des interkulturellen Lernens muss gleichzeitig mit den äußeren Rahmenbedingungen der Schule, den Anforderungen des Lehrplans, der Schulbuchkonzeption sowie der Integration der *four skills* (speaking, reading, writing, listening) in den Englischunterricht der Sekundarstufe I vereinbar sein. An konkreten Beispielen soll die Komplexität dieser Anforderungen geübt, diskutiert und weiterentwickelt werden. Praxisnahe Stundenkonzeptionen und Methoden werden trainiert und analysiert und sollen so auf die spätere Aufgabe des Englischlehrers vorbereiten. Darüber hinaus soll Raum für kritische Reflektion geschaffen und mögliche Hürden des interkulturellen Lernens im Englischunterricht herausgearbeitet werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Es wird erwartet, dass sich die Studierenden mit dem aktuellen Lehrplan (zu finden unter [isb.bayern.de](http://isb.bayern.de)) ihrer jeweiligen Schulart in Hinblick auf Landeskunde und interkulturelles Lernen auskennen. Darüber hinaus sollten die zugelassenen Schulbücher (<http://www.km.bayern.de/lehrer/unterricht-und-schulleben/lernmittel.html>) für die entsprechende Schulart sowie ihre Inhalte in Hinblick auf Landeskunde und interkulturelles Lernen bekannt sein.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Präsentation eines Stundenentwurfs
- Stundenkonzeption mit didaktischer Analyse

### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409726 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.003 / ZHSG Ebner

AM-Did1-1 Di 16:00 - 16:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016

**Inhalt** Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

**Hinweise** Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule

**Literatur**

- Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
- Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
- Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
- Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

**Voraussetzung** Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich;

**Nachweis** Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

### Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe (im Fach Englisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409717 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.003 / ZHSG Ebeling

AM-Did2-1

**Inhalt** Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Literaturauswahl:  

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; zusätzlich Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

### Block: Englischunterricht an der Grundschule; Prinzipien und Methoden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409719 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 10.02.2016 - 10.02.2016 01-Gruppe Schindler/Werner

AM-Did1-1 Mi 09:00 - 16:00 Einzel 11.02.2016 - 11.02.2016 01.026 / DidSpra 01-Gruppe

Do 09:00 - 16:00 Einzel 12.02.2016 - 12.02.2016 01.026 / DidSpra 01-Gruppe

Fr 09:00 - 15:00 Einzel 01.026 / DidSpra 01-Gruppe

**Inhalt** Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe. Anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis wird dabei schwerpunktmäßig veranschaulicht, wie die Umsetzung der Theorie im Unterricht grundschulgemäß gelingen kann.

**Hinweise** Studiengang modularisiert LA GS/HS mit Unterrichtsfach: AM1;  
Studiengang modularisiert LA SO mit Didaktifach Englisch: AM;  
Studiengang modularisiert LA GS und LA SO mit Didaktifach Englisch: Basismodul  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI

**Literatur** **Basisliteratur:**  
Gisela Schmid-Schönbein: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht, Cornelsen Scriptor  
Weiterführende Literatur:  
Klippel, Friederike: *Englisch in der Grundschule*, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelsen, 2009.  
Waas, Ludwig; Hamm, Wolfgang: *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer Verlag, 2004.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert GS-/HS-Unterrichtsfach (AM1): Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang modularisiert GS-/HS-Didaktifach: Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I)  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Klausur

### Mit Webtools im Englischunterricht arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409709 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Hammer

AM-Did2-1

**Inhalt** Während immer wieder kritisch hinterfragt wird, wie viele (digitale) Medien Kinder und Jugendliche eigentlich vertragen, sind sich Medienpädagogen einig: Eine rigide Medienabstinenz ist heute nicht mehr haltbar. Vielmehr ist entscheidend, wie ein angemessenes Verhältnis des Lernens on-/offline, inner- und außerhalb der Schule aussehen kann, wofür Jugendliche digitale Medien und tragbare Endgeräte nutzen, ob bzw. wie adäquate und kritisch-reflektierende Medienbildung unter Anleitung stattfindet und wie digitale Medien den Fremdsprachenlernprozess unterstützen. Durch die Enttechnologisierung von Internetanwendungen bietet das Internet mittlerweile eine Fülle an Anwendungen, die zusätzlich zum bewährten Präsenzunterricht fremdsprachliche Fähigkeiten und Fertigkeiten auch in Selbstlernphasen befördern. Vor allem aus der Kombination leicht bedienbarer und für unterrichtliche Zwecke entwickelter 3-Clicks-Edu-Apps mit mobilem Lernen lässt sich in Blended Learning-Szenarien ein deutlicher Mehrwert für kollaborative Arbeitsprozesse und authentische Anwendungsmöglichkeiten generieren. Dabei soll die Arbeit mit mobilen Endgeräten und 3-Clicks-Edu-Apps konsequent mit unterrichtsrelevanten Inhalten, Themen und Aufgaben verknüpft werden. Im Rahmen des Semesterthemas „Mit Webtools im Englischunterricht arbeiten“ möchte sich das Seminar auf eine selektierte Auswahl an Webtools und Edu-Apps konzentrieren. Anhand dieser sollen moderne Unterrichtsszenarien und ihr didaktischer Mehrwert diskutiert und erprobt werden.

Es werden keine Vorkenntnisse im Umgang mit Edu-Tools erwartet.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2;

Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Strasser, Thomas (2012): *Mind the App!: Inspiring Internet Tools and Activities to Engage Your Students*. Esslingen: Helbling International.

Reinfried, Marcus / Volkman, Laurenz (2012): *Medien im neokommunikativen Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt/M. et al.: Lang.

Wagner, Jürgen / Heckmann, Verena (2012): *Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht*. Boizenburg: VWH.

**Voraussetzung** Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich,

zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung  
Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik

**Nachweis** Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen und eine Präsentation eines Seminarthemas mit Thesenpapier erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führen des Weiteren zwei wissenschaftliche Poster am Ende des Semesters.

### Leistungsbewertung in der gymnasialen Oberstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0409714 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Saurenbach

AM-Did2-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel 30.01.2016 - 30.01.2016

**Inhalt** Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Gymnasien. Die Bewertung von Schülerleistungen ist – gerade in der gymnasialen Oberstufe – nicht nur eine der zeitintensivsten, sondern auch der verantwortungsvollsten und schwierigsten Aufgaben jeder Englischlehrkraft. Gleichzeitig haben transparente und moderne Formen der Leistungserhebung und -bewertung durch die verstärkte Kompetenzorientierung im bayerischen Lehrplan, die Bildungsstandards der KMK (ab 2017 auch für das Abitur im Fach Englisch) und nicht zuletzt durch die herausragende Rolle des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR) in den letzten Jahren stark an Bedeutung gewonnen.

Das Aufbaumodul wird sich in den ersten Sitzungen eingehend mit den theoretischen Grundlagen der Leistungsbewertung in den modernen Fremdsprachen, mit dem Sprachmodell und den Kompetenzbeschreibungen des GeR sowie den Bildungsstandards für das Abitur beschäftigen. Im Mittelpunkt des Seminars werden dann die Möglichkeiten stehen, wie die „*language activities*“ (GeR) Hör- und Leseverstehen, Sprechen (monologisch und dialogisch), Schreiben (Textaufgabe und freie Schreibaufgaben) sowie Sprachmittlung (Übersetzung und sinngemäße Mediation) bei Schülern der 10. bis 12. Klasse angemessen überprüft werden können. Diese *language activities* bilden nicht nur die Grundlage für mündliche und schriftliche Leistungserhebungen in der Oberstufe, sondern auch für die kombinierte Abiturprüfung, mit der wir uns ebenfalls eingehend auseinandersetzen werden.

Insgesamt sollen in diesem Seminar theoretische Überlegungen zur Leistungsbewertung im Fach Englisch mit möglichst vielen praktischen Beispielen und Übungen verbunden werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2

Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPO I

**Literatur** Für dieses Aufbaumodul ist ein Kursraum auf WueCampus eingerichtet, in dem zahlreiche elektronische Dokumente (Literaturliste zum Thema, theoretische Texte zur Leistungsbewertung, Jahrgangsstufentests, Abiturprüfungen, konkrete Aufgabenbeispiele zu den einzelnen Fertigkeitsebenen sowie Schülertexte) zur Verfügung stehen.

Es ist empfehlenswert, die dort eingestellte Literatur für die 1. Sitzung vorbereitend zu lesen.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** regelmäßige, aktive Teilnahme; Partner- bzw. Gruppenreferat; Klausur

### Teaching and Learning 9/11 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0409742 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. N.N.

AM-Did2-1 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 01.02.2016 - 01.02.2016

**Inhalt** This course will focus on developing methodological possibilities and concrete pedagogical options for dealing with 9/11 in the advanced EFL classroom. The general problem of dealing with 9/11 will be discussed, which is the view from the German cultural background into the American world. This process is further complicated by the role of the media that create an artificial confrontation of a monolithic Western perspective and an Arabian fundamentalist one. Using a variety of texts and media, this course will explore the complexity of 9/11 in the context of EFL teaching and learning. 9/11 themes will be looked at in their relationship to representations through literary texts, graphic novels, films, songs, pictures, cartoons and Web 2.0 tools.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPO I

**Literatur** Jonathan Safran Foer's *Extremely Loud and Incredibly Close* will function as textual basis and should be read by the beginning of the seminar.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Referat und Klausur

### Methoden im Wandel der Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409704 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.013 / ZHSG Ehrling

AM-Did1-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel

**Inhalt** In diesem Seminar sollen zum einen die traditionellen Methoden (GÜM, Direkte Methode, ALM...) besprochen werden, die den Englischunterricht in den letzten 150 Jahren geprägt haben. Hierbei steht nicht nur die Methode als solche im Vordergrund, sondern es sollen auch zeitgeschichtliche Gründe und Lerntheorien, die die Methoden in ihrer konzeptionellen Entwicklung beeinflusst haben, beleuchtet werden. Zum anderen sollen im Seminar auch alternative Konzepte für den Englischunterricht erläutert werden (TPR, CLL...) und deren Nutzen für den Englischunterricht soll nach praktischer Umsetzung im Kurs reflektiert werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Empfohlene Literatur:  
• Edmondson, Willis und Juliane House, *Einführung in die Sprachlehrforschung*, Tübingen und Basel: Francke, 2000 [Kap. 7: „Fremdsprachenlehrmethoden“].  
• Hüllen, Werner, *Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens*, Berlin: Schmidt, 2005.  
• Multhaupt, Uwe, *Psycholinguistik und fremdsprachliches Lernen. Von Lehrplänen zu Lernprozessen*, Ismaning: Hueber, 1995.  
• Ortner, Brigitte, *Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht*, Ismaning: Hueber, 1998.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme (Hierzu zählt auch das Erproben der einzelnen Methoden!) Referat und Klausur am Ende des Semesters

### Block: Methoden im Wandel der Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409705 Mo 08:30 - 13:30 Einzel 22.02.2016 - 22.02.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ehrling

AM-Did1-1 Di 08:30 - 13:30 Einzel 23.02.2016 - 23.02.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Mi 08:30 - 13:30 Einzel 24.02.2016 - 24.02.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Do 08:30 - 13:30 Einzel 25.02.2016 - 25.02.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb.

**Inhalt** In diesem Seminar sollen zum einen die traditionellen Methoden (GÜM, Direkte Methode, ALM...) besprochen werden, die den Englischunterricht in den letzten 150 Jahren geprägt haben. Hierbei steht nicht nur die Methode als solche im Vordergrund, sondern es sollen auch zeitgeschichtliche Gründe und Lerntheorien, die die Methoden in ihrer konzeptionellen Entwicklung beeinflusst haben, beleuchtet werden. Zum anderen sollen im Seminar auch alternative Konzepte für den Englischunterricht erläutert werden (TPR, CLL...) und deren Nutzen für den Englischunterricht soll nach praktischer Umsetzung im Kurs reflektiert werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Empfohlene Literatur:  
• Edmondson, Willis und Juliane House, *Einführung in die Sprachlehrforschung*, Tübingen und Basel: Francke, 2000 [Kap. 7: „Fremdsprachenlehrmethoden“].  
• Hüllen, Werner, *Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens*, Berlin: Schmidt, 2005.  
• Multhaupt, Uwe, *Psycholinguistik und fremdsprachliches Lernen. Von Lehrplänen zu Lernprozessen*, Ismaning: Hueber, 1995.  
• Ortner, Brigitte, *Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht*, Ismaning: Hueber, 1998.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: Referat und Portfolio (Abgabe: 18.03.2016)

### Förderung der 'four skills' durch kompetenzorientierten Literaturunterricht

Veranstaltungsart: Proseminar

0409710	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.004 / ZHSG	Chowanetz/
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		Pukowski
Inhalt	Literaturunterricht bietet durch die Vielschichtigkeit der Texte auf sprachlicher und inhaltlicher Ebene in besonderem Maße die Gelegenheit zur Förderung der sogenannten „Four Skills“. Kompetenzorientierter Unterricht zeichnet sich durch eine größere Selbständigkeit sowie eine höhere Verantwortung für den eigenen Lernerfolg der Schüler/innen aus. Ziel dieses Seminars ist es, unter Verwendung verschiedener Textformen (wie <i>picture books</i> , Songs, Hörspielen oder Filmen) schüleraktivierende Unterrichtsmodelle, Stundenbeispiele und Aufgabenformen zu Literatur verschiedener Alters-, Jahrgangsstufen und Schulformen zu erarbeiten. Daneben soll das Augenmerk auf die Bereiche Leseförderung in der Fremdsprache und Leistungsmessung literarischer Kompetenz gelegt werden.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nünning, Ansgar, und Carola Surkamp (2010). <i>Englische Literatur unterrichten</i>. Band 1. Grundlagen und Methoden. Seelze-Velber: Klett Kallmayer.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2008). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2013). <i>Teaching English with Films</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> </ul>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur					

### Kreativer Literaturunterricht - So macht Lesen Spaß!

Veranstaltungsart: Proseminar

0409711	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Chowanetz/
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		Pukowski
Inhalt	Klassischen (unimodalen) Texten haftet häufig das Stigma der Monotonie an. Da jedoch Literaturunterricht in besonderem Maße sprachliches und (inter-)kulturelles Wissen fördert, ist es Ziel des Seminars gemeinsam unter Zuhilfenahme weiterer multimodaler Textformen motivierende und kreative Zugänge (Unterrichtsmodelle, Stundenbeispiele und Aufgabenformen) zu Literatur verschiedener Alters-, Jahrgangsstufen und Schulformen zu erarbeiten. Daneben soll ein besonderes Augenmerk auf die Bereiche Leseförderung in der Fremdsprache und Leistungsmessung literarischer Kompetenz gelegt werden					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nünning, Ansgar, und Carola Surkamp (2010). <i>Englische Literatur unterrichten</i>. Band 1. Grundlagen und Methoden. Seelze-Velber: Klett Kallmayer.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2008). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2013). <i>Teaching English with Films</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> </ul>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur					

### Storytelling im Englischunterricht an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409712	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	Speier
AM-Did2-1						
Inhalt	<i>Storytelling</i> stellt eine Methode des Englischunterrichts in der Grundschule dar, durch die viel mehr als nur das Hörverstehen der Schüler gefördert werden kann. Dieses Seminar beschäftigt sich u.a. damit, welche Ziele mit <i>storytelling</i> erreicht werden können, nach welchen Kriterien passende Bücher auszusuchen sind und welche Aktivitäten ein handelndes Lernen ermöglichen. Dazu werden authentische <i>storybooks</i> vorgestellt und deren Einsatzmöglichkeiten praktisch erarbeitet.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: GS/HS-Unterrichtsfach = AM2 HS-Didaktikfach = AM GS-Didaktikfach im Wahlpflichtbereich = AM Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI					
Literatur	Literaturauswahl: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bleyhl, W. (Hrsg.): <i>Fremdsprachen in der Grundschule. Geschichten erzählen im Anfangsunterricht – Storytelling</i>. Hannover: Schroedel, 2002.</li> <li>• Gaffal, A. et al.: <i>Storytime. Teacher's guide</i>. Braunschweig: Westermann, 2003.</li> <li>• Hogh, E.: „Storytelling in der Grundschule.“ In: Edelhoff, C. (Hrsg.): <i>Englisch in der Grundschule – und darüber hinaus</i>. Frankfurt: Diesterweg, 2003, S.40-49.</li> <li>• Willgerodt, U.: „Kinderbücher im Englischunterricht der Grundschule.“ In: Edelhoff, C. (Hrsg.): <i>Englisch in der Grundschule – und darüber hinaus</i>. Frankfurt: Diesterweg, 2003, S.50-59.</li> </ul>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich					
Nachweis	Anforderungen <ul style="list-style-type: none"> <li>• regelmäßige, aktive Teilnahme</li> <li>• Referat mit Handout</li> <li>• schriftliche Ausarbeitung</li> </ul>					

## Learning with Literature in the EFL Classroom

Veranstaltungsart: Proseminar

0409741 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N.  
AM-Did2-1 Mi 14:00 - 16:00 Einzel 03.02.2016 - 03.02.2016

Inhalt This course aims at providing a comprehensive introduction to literature learning in EFL contexts, with equal attention to both theoretical and practical concerns. The focus will be on a wide range of literary genres, different age and ability groups, new topics for literature learning alongside the tried and tested, and with many suggestions for the future of the field. Moreover, the different approaches serve to facilitate access to and to provide in-depth information on topic-relevant issues. Against this background present-day challenges for literature and language learning are discussed in the light of current theoretical debates in order to constructively combine state-of-the-art theoretical input with practical work in the classroom.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM2;

Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur The following volume serves as the basis for the seminar: Delaney, Werner/ Eisenmann, Maria/ Matz, Frauke (eds.) (2015): *Learning with Literature in the EFL Classroom*. Frankfurt: Lang

Voraussetzung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Referat und Klausur

## Wissenschaftliche Übungen

### Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV RS - C Praktikum) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409716 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Hunze-Lee

Inhalt In der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung werden die im Praktikum an der Schule gemachten Erfahrungen vertieft, systematisiert und durch fachwissenschaftliche Aspekte ergänzt. Dabei sollen ausgewählte Bereiche der Praxis des Englischunterrichts behandelt werden, die sich an den inhaltlichen Vorgaben der gültigen Richtlinien und Lehrpläne orientieren. Ein Schwerpunkt wird dabei auf aktuellen Entwicklungen in der Unterrichtspraxis liegen. In diesem Zusammenhang ergeben sich auch Anknüpfungspunkte an Schulpädagogik und Lernpsychologie und damit an Bezugswissenschaften, die für die erfolgreiche Umsetzung der fachdidaktischen Konzepte in die Unterrichtswirklichkeit eine wichtige Funktion haben.

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Präsentation eines Lehrversuchs
- Praktikumsbericht

### Unterrichtsmethodik im Primarunterricht (praktikumsbegl. LV GS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409718 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 Extern / Extern Seifert

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es das wöchentliche Praktikum in der Grundschule zu begleiten. Neben allgemeinen didaktischen und methodischen Themen wird die Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche im Mittelpunkt stehen.

### Englischunterricht am Gymnasium (praktikumsbegleitende LV GYM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409721 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Meyer  
Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. 02-Gruppe  
Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. 03-Gruppe

Inhalt In der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung für das Lehramt an Gymnasien werden die im Praktikum an der Schule gemachten Erfahrungen vertieft, systematisiert und durch fachwissenschaftliche Aspekte ergänzt. Dabei sollen ausgewählte Bereiche der Praxis des Englischunterrichts behandelt werden, die sich an den inhaltlichen Vorgaben der gültigen Richtlinien und Lehrpläne orientieren. Ein Schwerpunkt wird dabei auf aktuellen Entwicklungen in der Unterrichtspraxis liegen. In diesem Zusammenhang ergeben sich auch Anknüpfungspunkte an Schulpädagogik und Lernpsychologie und damit an Bezugswissenschaften, die für die erfolgreiche Umsetzung der fachdidaktischen Konzepte in die Unterrichtswirklichkeit eine wichtige Funktion haben.

Hinweise Praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung GYM

Nachweis Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Präsentation eines Unterrichtsversuchs mit Stundenmatrix und Praktikumsbericht.

### Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GYM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409722 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Meyer

Inhalt Diese Veranstaltung soll sowohl auf die **mündliche** Staatsexamensprüfung für nicht modularisiert Studierende als auch auf die **schriftliche** Examensklausur für modularisiert Studierende des Lehramts GYM vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten Bereiche der englischen Fachdidaktik schlaglichtartig behandelt, um den Teilnehmern Impulse für eine weiterführende, vertiefende Beschäftigung und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Der Kursplan sieht u.a. folgende Themen vor: Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/ Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien.

**Die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats (ggf im Team) wird vorausgesetzt.**

**Diese Veranstaltung kann für den freien Bereich angerechnet werden.**

### Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409723 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Meyer

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die mündliche und schriftliche Staatsexamensprüfung für Studierende der Lehrämter GHR, nach der alten wie auch der modularisierten Studienordnung gleichermaßen, vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten Bereiche der englischen Fachdidaktik schlaglichtartig behandelt, um den Teilnehmern Impulse für eine weiterführende, vertiefende Beschäftigung und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den einzelnen Themenkreisen sollen vor allem auch bisher gestellte Examensaufgaben in den Blick genommen werden. Der Kursplan sieht u.a. folgende Themen vor: Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien, Grundschuldidaktik und Übergang.

**Die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats (ggf im Team) wird vorausgesetzt.**

**Diese Veranstaltung kann für den freien Bereich angerechnet werden.**

### Theorie und Praxis im Englischunterricht des Gymnasiums (Wiss. Übung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409724 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 Extern / Extern Meyer

Inhalt Für TeilnehmerInnen der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung GYM

Hinweise Diese Veranstaltung ist Bestandteil der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung GYM: Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich

### Theorie und Praxis im Englischunterricht der Grund-, Haupt- und Realschulen (Wiss. Übung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409725 Do 09:00 - 11:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 Extern / Extern Meyer

Hinweise Diese Veranstaltung ist Bestandteil der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung GHR: Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich

### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409726 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.003 / ZHSG Ebner

AM-Did1-1 Di 16:00 - 16:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

Hinweise Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule

Literatur

- Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
- Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
- Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
- Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

Voraussetzung Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik

Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich;

Nachweis Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

## Einführungskurse

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409730	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
BM-Did-1	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Frenzel
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	N.N.
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Saurenbach
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.013 / ZHSG	06-Gruppe	Ehrling
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Ehrling
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Ehrling
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016			

**Inhalt** Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz.

**Hinweise** Dieser Kurs richtet sich konzeptuell an Studierende, die sich mindestens im 2. Fachsemester Englisch befinden. Erstsemester können - unabhängig von Lehramt (GHR/GYM) und Ausrichtung (GHR-Unterrichtsfach bzw HS-Didaktikfach) grundsätzlich nicht in die Basismodule aufgenommen werden. Zusätzlich gelten die Bestimmungen der Studienverlaufspläne für alle Lehrämter mit Englisch als Unterrichtsfach.

**Zur Beachtung:** Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Basismodul.

Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien (für Zeiten s. 0409735) erfolgt im Einführungskurs

**Voraussetzung** Für das Lehramt Hauptschule/Didaktikfach ist die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

### Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409731	Mo	09:00 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	09:00 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	09:00 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	09:00 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

**Inhalt** Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, die für die alten Studiengänge verpflichtend sind. Im modularisierten Studium ist die Teilnahme optional, jedoch dringend empfohlen.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen):

Frank Haß (Hrsg). 2006. *Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis*. Stuttgart: Klett

Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247).

**Die Abschlussklausur findet am Montag, 12.10.15 um 10 Uhr s.t. statt.**

**Hinweise** Dieser Kurs richtet sich konzeptuell an Studierende, die sich mindestens im 2. Fachsemester Englisch befinden. Erstsemester können - unabhängig von Lehramt (GHR/GYM) und Ausrichtung (GHR-Unterrichtsfach bzw HS-Didaktikfach) grundsätzlich nicht in die Basismodule aufgenommen werden. Zusätzlich gelten die Bestimmungen der Studienverlaufspläne für alle Lehrämter mit Englisch als Unterrichtsfach. Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Basismodul.

Für Studierende nach der alten LPO ist ein Tutorium (1 SWS) obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs

Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen

Die Einteilung in Tutorien (Zeiten s. 0409735) erfolgt im Einführungskurs

**Voraussetzung** Für das Lehramt Hauptschule/Didaktikfach ist die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

**Nachweis** Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

## Tutorien

### **Tutorium zur Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409735	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Breuninger/Ebner/Jacobi/Steinbock
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2015 - 26.01.2016	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	05-Gruppe	
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2015 - 27.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	29.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
Inhalt	nicht modularisierte Studiengänge: das Tutorium (1 SWS) ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs						
Hinweise	Einteilung in die Tutorials erfolgt in der ersten Sitzung vom jeweiligen Einführungskurs.						

## **Englische Sprachpraxis**

### **Courses for all students**

#### **English Drama Group (5 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409350	Mo	18:00 - 21:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Zöller
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Zöller
	Do	18:00 - 21:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Zöller

## **Grundstudium (Semester 1-4)**

### Advanced English Practice 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409352	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Benesch
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	McClure
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	10-Gruppe	O'Connor
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	11-Gruppe	O'Connor
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	12-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	13-Gruppe	Woolley
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Ford
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	15-Gruppe	Morgan
	-	-	wöchentl.	10.02.2016 - 10.02.2016		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

**Hinweise** During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

### Advanced English Practice 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409354	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zöller
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

**Hinweise** Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 2 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

### Tutorial Repeater AEP 1 - ausschließlich für Studierende, die AEP 1 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409384	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	03-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			

**Inhalt** Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 1 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 1). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

**Tutorial Repeater AEP 2 - ausschließlich für Studierende, die AEP 2 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409385	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	30.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 2 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 2). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

**Hauptstudium II (ab 7. Semester)**

**Text Production 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409370	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	McClure
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Harris
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hausmann
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Benesch
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	- -	Einzel				

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

**Text Production 2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409372	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Woolley
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Benesch
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.005 / ZHSG	05-Gruppe	Ford
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Morgan
	- -	Einzel				

**Text Production 3 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409374	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	Harris
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Woolley
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ford

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final *Textproduktion* exam ( *Staatsexamen* ). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.

**Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409380	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Woolley
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Humphrey

Hinweise **Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.**

### Text Production 1, Blockveranstaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409371	-	09:00 - 14:00	Block	28.09.2015 - 06.10.2015	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zöller
	-	-	Einzel				

## Hauptstudium I & II

### Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409358	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Harris
Inhalt	Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.						

### German-English Translation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409362	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Woolley

### Landeskunde UK (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409366	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Benesch
	-	-	Einzel				

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.

### Landeskunde USA (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409368	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	-	-	Einzel				

### Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409376	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Hausmann
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hausmann
	-	-	Einzel				

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

### Landeskunde Australia (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409386	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	-	-	Einzel				

## Einführungskurse der Universitätsbibliothek

### Bachelor und modularisiertes Lehramt (Studienbeginn ab WS 09/10 bzw. WS 10/11)

#### Bachelor 60 (NF) (ab WS 10/11)

#### Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

#### Basismodul Englische Sprachwissenschaft

#### Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

#### Übung

##### **Introduction to English Linguistics (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409200	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
BM-SW-1Ü	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016			

**Inhalt** This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

**Literatur** **Requirements:** full participation + tutorial + written examination  
Aitchison, J. (2008): *The Articulate Mammal*. London: Routledge.  
Becker, A. & Bieswanger, M. (2006): *Introduction to English Linguistics*. UTB.  
Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. (2003): *An Introduction to Language*. Boston: Thomson /Heinle.  
Herbst, T. (2010): *English linguistics*. Berlin: de Gruyter.  
Mair, C. (2008): *English linguistics*. Tübingen: Narr.

#### Tutorium

### Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409263	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schabel
BM-SW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	11-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	21-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	22-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	23-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	24-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	25-Gruppe	
	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	26-Gruppe	
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	27-Gruppe	
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	28-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	29-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	30-Gruppe	

## Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

### English Phonetics and Phonology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409201	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schulz
BM-SW-2	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Krebs

**Inhalt** This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English. We will cover a multitude of relevant concepts ranging from the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, to syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between the British and American English standards and dialects. Special attention will also be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (approx. 8 pages).

**Literatur** Jones, Daniel. 2003. *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. by Peter Roach & James Hartman. Cambridge: CUP.  
Wells, J. C. 2000. *Longman Pronunciation Dictionary*. 2nd ed., Harlow: Longman.  
Gimson, Alfred C. 2001. *Gimson's pronunciation of English*. 6th ed., revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.  
Ogden, Richard. 2009. *An introduction to English phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.  
Roach, Peter. 2009. *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge: CUP  
Lecumberi, M. Luisa Garcia; John A. Maidment. 2000. *English Transcription Course*. London: Arnold.  
Kortmann, Bernd. 2005. *English linguistics: essentials*. Berlin: Cornelsen.  
Leisi, Ernst & Christian Mair. 1999. *Das heutige Englisch: Wesenszüge und Probleme*. 8. Aufl. Heidelberg: Winter.

### English Morphology and Word-formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409202	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	N. N.
BM-SW-2	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	N. N.

**Inhalt** This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. *invade* – *invasion*). In addition to the major types of compounding (e.g. *teapot*), prefixation (e.g. *unhappy*), suffixation (e.g. *writer*), and conversion (e.g. *to bridge*), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. *USA*), blending (e.g. *motel*), clipping (e.g. *phone*), reduplication (e.g. *ping - pong*), and back-formation (e.g. *to sight - see*). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered.  
**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

**Literatur** Carstairs-McCarthy, Andrew. 2002. *An Introduction to English Morphology*. Edinburgh: University Press.  
Plag, Ingo. 2003. *Word-Formation in English*. Cambridge: University Press.  
Schmid, Hans-Jörg. 2011. *English Morphology and Word-Formation: An Introduction*. 2nd ed. Berlin: Schmidt.

### English Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409204	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Schulz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

BM-SW-2

**Inhalt** The study of syntax is concerned with the analysis of sentence structure. In this course, we will examine the formal and functional ways of how words may be organised into phrases, clauses and sentences. Introducing to the framework of the CGEL for syntactic analysis, but also discussing those offered by valency grammar and construction grammar, emphasis of the course will be to explore the basic terms and assumptions of the CGEL on the basis of authentic examples, taken from written and spoken contexts.

**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

**Literatur** Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1987. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis. Workbook*. New York and London: Prentice Hall.  
Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1988. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis*. rev. ed. New York and London: Prentice Hall.  
Biber, Douglas, Stig Johansson, Geoffrey Leech, Susan Conrad and Edward Finegan. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
Herbst, Thomas, and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Tübingen: Narr.  
Miller, Jim. 2008. *An Introduction to English Syntax*. 2nd ed. Edinburgh: University Press.  
Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech and Jan Svartvik. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.  
van Gelderen, Elly. 2010. *An Introduction to the Grammar of English*. rev. ed. Amsterdam: Benjamins.

### Pragmatics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409205	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.011 / ZHSG	Reber
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

BM-SW-2

**Inhalt** Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: In which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? This course will give an introduction to central pragmatic theories, such as speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis, and discusses them on the basis of concrete text samples.

**Requirements:** regular and active participation, participation in a group presentation, and written term paper (8 pages).

**Literatur** Archer, Dawn and Peter Grundy, eds. 2011. *The Pragmatics Reader*. London: Routledge.  
Bublitz, Wolfram. 2009. *Englische Pragmatik: Eine Einführung*. 2nd ed. Berlin: Schmidt.  
Grundy, Peter. 2008. *Doing Pragmatics*. 3rd ed. London: Arnold.  
Mey, Jacob L. 2001. *Pragmatics. An Introduction*. 2nd ed. Oxford: Blackwell.

### Textlinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409206	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.010 / ZHSG	Himmel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

BM-SW-2

**Inhalt** What is it that makes a text a text? Which linguistic devices do we use to connect sentences and utterances? How can we use central concepts such as coherence and cohesion to make sense of texts from various genres including fiction, journalism, recipes, user manuals and computer-mediated communication? This course explores the theoretical tools of text linguistics and their applications in different types of written and oral discourse.

**Requirements:** regular and active participation, oral presentation, and written term paper (8 pages).

**Literatur** Jeffries, Lesley and Daniel McIntyre. 2010. *Stylistics*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Renkema, Jan. 2004. *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: Benjamins.  
Schubert, Christoph. 2008. *Englische Textlinguistik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.  
Wright, Laura and Hope, Jonathan. 1995. *Stylistics: A Practical Coursebook*. London: Routledge.

## Lexicology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409207 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.002 / ZHSG N. N.

BM-SW-2

**Inhalt** How many English words do we know and how do we learn them? How many possibilities are there to expand the English lexicon? What is the origin of words such as *serendipity*, *maggie* or *ok*? What was the influence of French on the English lexicon after 1066? What is the difference between polysemy and homonymy? And does the word *kiwi* mean the same in British English and New Zealand English?  
English lexicology is the study of the structure, the history and the use of the vocabulary of the English language and tries to answer questions like these. It deals with the morphology of words, their etymology, the growth of the lexicon through word-formation and borrowing, with regional diversity and stylistic variation in the usage of words, lexical semantics and the words in our mind. Moreover, there is the lexicographer's documentation of the English lexicon in dictionaries and the lexical creativity of poets and novelists in their writing. This seminar, as an introduction to English lexicology, will cover all these different aspects of this field, giving an insight into the fascinating world of the English word.

**Requirements**: regular attendance, active participation, participation in group work and a group presentation, and written term paper (8 pages)

**Literatur** Hughes, Geoffrey 2005. *A History of English Words*. Oxford: Blackwell.  
Jackson, Howard & Etienne Zé Amvela 2000. *Words, Meaning and Vocabulary*. London: Cassell.  
Katamba, Francis 2005. *English Words – Structure, History, Usage*. London: Routledge.

## Tutorium Themenbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409264	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2015 - 25.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schabel
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	02.11.2015 - 25.01.2016	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	03.11.2015 - 26.01.2016	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	04.11.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	04.11.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	05.11.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	05.11.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	06.11.2015 - 29.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	

**Inhalt** Das Tutorium dient dazu, Studierende mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen, besonders auch im Hinblick auf die im Themenbereichs-Modul anzufertigende Hausarbeit.  
Das Tutorium gliedert sich in zwei Phasen:  
1. Kursphase (ca. 8 Wochen): hier werden grundlegende Arbeitstechniken u.ä. vorgestellt: Vorgehen beim Erstellen einer Hausarbeit, Literaturrecherche, Zitieren, Benutzen der Bibliothek, Academic English, Aufbau einer Hausarbeit...  
2. Beratungsphase (restliches Semester): Studierende werden individuell von den Tutorinnen und Tutoren beraten (ca. 15 Minuten pro Beratung), für jeden Teilnehmer/jede Teilnehmerin ist mindestens ein Beratungstermin vorgesehen.

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

#### Varieties of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409210 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.002 / ZHSG Krebs

AM-SW-2

**Inhalt** English is used throughout the world as a first or second language. Due to regional and social differences or contact with other languages, many different forms or varieties of English have emerged, so that the term 'English' no longer simply includes British or American English and their different dialects, but also Irish English, Indian English, South African English, Hispano-English, and African American Vernacular English (to name a few) as distinct regional/national or social varieties. Furthermore, extreme forms of contact varieties have developed world-wide in the various English-based pidgin and creole languages. The course will cover regional and social variation in English as well as variation through language contact. It will focus on a selection of varieties of English and discuss their linguistic characteristics, socio-historical origins, and development. Theoretical questions addressed are the mechanisms and processes underlying language variation and language change and classifications of contact varieties.

**Requirements**: regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12-15 pages)

**Literatur** Britain, David, ed. 2007. *Language in the British Isles*. Cambridge: CUP.  
Edgar W. Schneider, 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.  
Kortmann, Peter & Edgar W. Schneider, eds. 2004. *Handbook of Varieties of English*. 3 vols. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.  
Wells, John C., 1982. *Accents of English*. Cambridge: CUP.  
Wolfram, Walt & Nathalie Schilling-Estes. 2006. *American English: Dialects and Variation*. 2nd edition. Oxford: Blackwell.

### Language Contact (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409211 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.010 / ZHSG Himmel

AM-SW-2

Inhalt Language contact takes place whenever speakers of different languages come into contact and are faced with the necessity to communicate with each other.

Language contact can arise in very different contact situations, it may affect smaller or larger groups of speakers, it may be short- or long-termed, and it may be more or less restricted to special communicative situations. Accordingly, the effects of language contact can take many different forms, reaching from the borrowing of individual words to the creation of mixed varieties or even new languages. This course is concerned with the mechanisms and social contexts of language contact. It focusses particularly on the effects of language contact on English, but also on the role which English has played and still plays in the creation of new contact varieties and languages.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12 (GHR)/15 (Gym) pages).

Literatur

Schneider, Edgar W. 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Sebba, Mark. 1997. *Contact Languages: Pidgins and Creoles*. London: Macmillan.

Siegel, Jeff. 2008. *The Emergence of Pidgin and Creole Languages*. Oxford/New York: OUP.

Winford, Donald. 2003. *An Introduction to Contact Linguistics*. Oxford: Blackwell.

### Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409212 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.002 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

AM-SW-2 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.005 / ZHSG 02-Gruppe Schulz

Inhalt The discipline of sociolinguistics focuses on the description of language within its social context as it is used in the real world. Thus, we will be looking in more detail into the relationship between social factors (e.g., age, gender, social class) and linguistic variation on various levels (e.g. phonology, morphology, pragmatics) that can be found in North America and the UK. Other English-speaking areas around the world will also be included, especially in the context of language contact and multilingual communities (e.g., pidgins and creoles, code-switching, language planning).

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12 (GHR)/15 (Gym/BA) pages)

Hinweise

Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises in diesem Modul ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls (bestehend aus der *Introduction to Linguistics* und einem Kurs aus dem Themenbereich Linguistik).

### The Syntax of Conversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409213 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.002 / ZHSG Krebs

AM-SW-2

Inhalt Conversations are part of those text types most thoroughly investigated by Pragmatics, the scientific study of language use. We will look at the organization and the operation of conversations (i.e. who speaks when, how does one obtain the right to speak), the phases of conversation (openings, endings etc.), the role of "discourse markers" such as *well* and *oh*, and also at the role of repairs, pauses and silences as well as methods of politeness. We will thus study the linguistic strategies that conversational partners use to achieve their objectives. To do so, we will analyse transcripts of authentic conversations (telephone, face-to-face, formal and informal conversations) as well as fictitious conversations found in theatre, film and novel.

**Requirements: full participation, presentation in class, term paper (12-15 pages)**

Literatur

Biber, Douglas et al. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.

Bublitz, Wolfram. 2009. *Englische Pragmatik: Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt.

Coulthard, Malcolm. 1985. *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman.

Grundy, Peter. 2000. *Doing Pragmatics*. London: Arnold.

Hutchby, Ian; Robin Wooffitt. 1998. *Conversation Analysis*. Cambridge: Polity Press.

Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge UP.

Quirk, Randolph et al. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

### News in Conversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409214 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.005 / ZHSG 01-Gruppe Reber

AM-SW-2 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.011 / ZHSG 02-Gruppe Reber

Inhalt In this course we will study the delivery of news both in everyday conversations between friends and family and in institutional contexts, for example in political news interviews. Taking a conversation analytic perspective, we will see that talking about events or state-of affairs in conversation does not always mean telling some news: In contrast, the newsworthiness of events or state-of affairs must be accomplished in an interactional project between participants. Similarly, the valence of a piece of news as good or bad is not given but the ascription of valence must be interactively achieved through linguistic resources. In political news interviews, news telling further means making new information available through the mass media, which puts yet other constraints on the use of language. After a short introduction to the conversation analytic methodology, the course will be concerned with these and other central issues of news delivery sequences in mundane and institutional contexts, such as sequential structure, typical turn shapes and general communicative resources used in this activity type.

Literatur

Clayman, Steven & John Heritage (2002), *The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air*, Cambridge University Press.

Hutchby, Ian & Wooffitt, Robin (1998), *Conversation Analysis: Principles, practices and applications*, Cambridge: Polity Press.

Maynard, Douglas W. (1997), "The news delivery sequence: Bad news and good news in conversational interaction", *Research on Language and Social Interaction* 30:2, 93-130.

Voraussetzung

**Requirements:** full participation + oral presentation + written term paper (BA, LA Gym: pp. 15, LA GS, LA HS and LA RS: pp. 12)

## Basismodul Englische Literaturwissenschaft

### Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

#### Übung

##### **Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409100	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Pordzik
BM-ELW-1Ü	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		

Inhalt Diese Vorlesung führt exemplarisch und anhand ausgewählter Textbeispiele der englischsprachigen Literatur in die Verfahrensweisen des systematischen und kritischen Lesens ein. Ein Reader mit ausgewählten Primär- und Sekundärtexten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt; darüber hinaus ist den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Anschaffung und Lektüre von William Shakespeares *The Tempest* ans Herz gelegt.

#### Tutorium

##### **Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409101	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Leetsch
BM-ELW-1T	Do	13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	09-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	10-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	

### Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

##### **Shakespeare's Comedies (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409170	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Leetsch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

##### **Beginning Theory: Schlüsseltexte der Kultur- und Literaturwissenschaften (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409124	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Pordzik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

BM-ELW-2

Inhalt Die Analyse und Interpretation literarischer Texte bzw. anderer Medien mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Studium dar. Dieses Seminar bzw. Basismodul möchte Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der kultur- und literaturtheoretischen Debatten der vergangenen Jahrzehnte einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad lässt sich mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufzeigen, was sich der Kenntnis des Lesers ansonsten entzöge? Zu den Themen und Texten im Programm, die diese Fragen klären sollen, gehören u. a. Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngerer Datums – zu den Queer Studies. Zur allgemeinen Einführung **dringendst** empfohlen: Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction* (1996). Zudem wird die genaue Textkenntnis von Joseph Conrads Roman *Heart of Darkness* vorausgesetzt (Norton Edition), der als Primärreferenz für die jeweiligen Diskussionen dienen soll. Ein Ordner mit Aufsätzen wird außerdem zu Semesterbeginn als download bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und Klausur.

### Issues in 20th Century English-Language Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409125 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2

Inhalt

British Poetry written since the end of the 19th century has provided some of the most sparkling and fascinating literary responses to a world undergoing a variety of momentous changes along with the threats of war, fascism, environmental disaster and aesthetic and spiritual crises of different kinds. This seminar intends to explore the development from literary modernism to postmodernism and how it has affected British poets of the twentieth century. Their works will be studied in the cultural and literary contexts they are interdependent with and individually react to. Writers to be discussed include T. S. Eliot, W. H. Auden, Stephen Spender, Geoffrey Hill, Philip Larkin, Sylvia Plath, Seamus Heaney, Ted Hughes and Jo Shapcott; topics to be explored in seminar discussions include the World Wars and Holocaust experiences, the *Angry Young Men*, psychoanalysis, the Irish experience, feminism, deconstruction, and posthumanism. Students attending this course are expected to present a well-elaborated paper in class and submit a written term paper or essay. A reader with poems and essays will be made available as download at wuecampus.

### Gothic Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409145 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schulze

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### All the World's a Stage: Literature as Performance from Early Modern to Postmodern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409176 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.006 / ZHSG Knor

BM-LW

### Romantic Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409180 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft

### Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

### Variations of Comedy, Satire and Parody in English Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409130	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Stiebritz
AM-LW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stiebritz
Inhalt	<p>Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British comedy in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries.</p> <p><b>There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.</b></p> <p>Enjoy reading William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> before the term starts!</p>						
Hinweise	<p><b>There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.</b></p>						
Literatur	<p>William Shakespeare. <i>A Midsummer Night's Dream</i> (1590/96).                  Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729).                  Jane Austen. <i>Northanger Abbey</i> (1818).                  Lewis Carroll. <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (1865).                  Tom Stoppard. <i>Rosencrantz and Guildenstern are Dead</i> (1966).                  Inexpensive and annotated editions are available.</p>						
Voraussetzung	<p>Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. <b>dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben</b> :</p> <p>MA: keine Voraussetzungen!                  BA: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)                  Gym: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul I englische Literaturwissenschaft I (Vorlesung mit Klausur); Aufbaumodul Literaturwissenschaft II/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)                  RS: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul Literaturwissenschaft/Teilmodul I                  GS und HS: Basismodul Literaturwissenschaft</p>						

### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM-LW+LK

### Queering the Renaissance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409113	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM-LW+LK

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Pordzik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

AM-LW + LK

Inhalt

Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW + LK

Inhalt

Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noé) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bertz & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz

AM LW + LK

Inhalt

This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.

The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can you Forgive Her?* as soon as possible.

Literatur

Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)  
Charles Dickens. *Hard Times*.  
Jane Austen. *Emma*.

Inexpensive and annotated editions are available

Voraussetzung

Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

### Paradise Lost in Its Cultural Context (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409144 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.006 / ZHSG Schulze

AM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)

AM-LK

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)

AM-LW/LK

## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Introduction to Cultural Studies

### Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409102	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
AM-LK-2	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	N.N. (W2 CS)
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Mi	08:00 - 11:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Cord
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	04.02.2016 - 04.02.2016			

Inhalt

This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

### Tutorial to Introduction to Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409103	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Cord/N.N. (W2 CS)/Pordzik/Stiebritz
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	

Hinweise Einschreibung erfolgt im jeweiligen Kurs "Introduction to Cultural Studies"!!!

## Lehrstuhl für Amerikanistik

### Basismodul Amerikanistik

#### Teilmodul I: Introduction to American Studies

#### Übung

##### Introduction to American Studies

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409340	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Gersdorf
BM-ALW-1V	-	-	Einzel			

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

The successful completion of this introductory lecture is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Hinweise Regular attendance and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Literatur A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography, Part One*; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from *Aspects of the Novel*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, *Mourning Becomes Electra*; Manfred Pfister, excerpts from *Das Drama – Theorie und Analyse*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".

## Tutorium

### **Tutorial: Introduction to American Studies** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409341	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hippler
BM-ALW-1T	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	17-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	18-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	19-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	

## Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

### **PS Gersdorf** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409304 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Gersdorf

BM-ALW-2

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### **PS 1 NN** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409322 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.004 / ZHSG

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### **PS 2 NN** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409323 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.004 / ZHSG

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### **PS Bonneß** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409327 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.005 / ZHSG Bonneß

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### PS 2 Hippler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409328 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.003 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### PS 1 Hippler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409329 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.002 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### PS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409330 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Braun

BM-ALW-2S

## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul I: American History

#### American History I

##### American History I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409342 Mi 12:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.010 / ZHSG 01-Gruppe Bergmann

BM-LK-1S1 Mi 15:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.010 / ZHSG 02-Gruppe Bergmann

- - Einzel

Inhalt Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

Hinweise Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Students who want to be put on the waiting list for one of the parallel classes must write an email including their name and immatriculation number to ina.bergmann@uni-wuerzburg.de or stefan.hippler@uni-wuerzburg.de as soon as enrolment via sb@home has closed. Students will be put on the waiting list in the order of receipt of their email. Students on the waiting list must be present for the first class meeting.

Literatur A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from *Wonders of the Invisible World* ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from *The Diary of Samuel Sewall*; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from *Woman in the Nineteenth Century*; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for *The Liberator*"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

#### American History II

## American History II (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409343	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Bonneß
BM-LK-1S2	Mi	11:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Freuck
	-	-	Einzel				

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource.

Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from *How the Other Half Lives*; Andrew Carnegie, excerpts from *The Gospel of Wealth*; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States"; "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft

### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

#### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Gersdorf
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

AM-LW2-1S

**Hinweise** Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

#### HS 2 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409311	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	Raphael- Hernandez
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------------------

AM-LW/LK

#### HS 1 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409312	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Raphael- Hernandez
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------------------

AM-LW2-1S

#### HS 3 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409313	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.005 / ZHSG	Raphael- Hernandez
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------------------

**Hinweise** Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essays (1-2 pages each, response to a passage in the novel).  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung

**HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

**HS 2 Vertretung Bergmann (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409317 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

**HS NN (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409324 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

**HS Braun (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

**Englische Sprachpraxis**

**Basismodul Sprachpraxis**

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1

### Advanced English Practice 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409352	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Benesch
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	McClure
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	10-Gruppe	O'Connor
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	11-Gruppe	O'Connor
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	12-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	13-Gruppe	Woolley
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Ford
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	15-Gruppe	Morgan
	-	-	wöchentl.	10.02.2016 - 10.02.2016		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

**Hinweise** During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

### Tutorial Repeater AEP 1 - ausschließlich für Studierende, die AEP 1 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409384	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	03-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			

**Inhalt** Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 1 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 1). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

### Teilmodul II: AEP II

#### Advanced English Practice 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409354	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zöller
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

**Hinweise** Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 2 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

## **Tutorial Repeater AEP 2 - ausschließlich für Studierende, die AEP 2 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409385	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	30.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 2 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 2). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

## **Aufbaumodul Sprachpraxis**

### Teilmodul I: Writing Skills

#### **Writing Skills (nur für BA 60 und BA 120) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409382	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	- -	Einzel				

## **Bachelor 85 (2-HF) (ab WS 09/10)**

## **Schlüsselqualifikationen**

### **Allgemeine Schlüsselqualifikationen**

#### **The German „Bundestag“: Its History and Tasks II (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400001	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Süß
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

04WELP-1-1

**Inhalt** This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation.

The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21<sup>st</sup> century, too.

**Hinweise** For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

### Through Disaster to Democracy: Germany 1900 to 1970 (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400002 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 15.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-1-1

Inhalt

The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it.

So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges.

Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

### Thema (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400003 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.10.2015 - 18.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. N.N.

04WELP-1-2

Inhalt

In the last decades and in the course of worldwide cultural but also economic linking-up, events like Halloween or Valentine's Day arrived in Germany and Europe. Formally, those originally American festivities were not known in Germany and the rest of Europe. But this doesn't mean that these countries did not have their own customs and traditions.

Actually, each of them looks back on a huge amount of different local, regional and even nationwide customs for any kind of event: practices for annually repeating feasts like Christmas and Easter or saints' days, e.g. processions or parish fairs, as well as modes for special and individual festivities as weddings, baptisms and funerals. Many of them have medieval or even pre-Christian, viz. pagan, origins, as e.g. midsummer, the so called 'Johannisfeuer' in Germany.

The course will give an overview over different German regions and their churchly and worldly customs as well as a pass through the ecclesiastical year with its most important rites and traditions. It can help students from abroad, but also students from different German regions to understand the different practices they might see during their stay in Germany and maybe even participate in them to experience centuries-old traditions in different locations.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

### Thema (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400004 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 16.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. N.N.

04WELP-1-1

Inhalt

While wide parts of Europe originally were embossed by their rural style, a considerable number of cities in the Middle Ages und the Early Modern Period arose and grew continuously. For many people life in the cities was an enormous chance compared to their life in serfdom on the countryside: "Stadtluft macht frei – City air brings freedom to you" was one of the most common medieval vernacular phrases. Yet there were different kinds of cities. The course tries to retrace the uprising of the German and European cities in general and of the most important amongst them specifically and wants to sensitise the participants for cities' different characteristics and singularities. The class will be linked to a number of excursions offered by the Würzburg English Language Program during the summer term 2015 that are open for every interested student as well.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

**Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (es darf nur jeweils eine Veranstaltung innerhalb der einzelnen Module belegt werden)**

## Modul Englische Sprachpraxis

### German-English Translation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409362	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Woolley

### Landeskunde UK (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409366	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Benesch
	-	-	Einzel				

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.

### Landeskunde USA (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409368	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	-	-	Einzel				

### Text Production 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409374	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	Harris
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ford

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final *Textproduktion* exam ( *Staatsexamen* ). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.

### Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409376	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Hausmann
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hausmann
	-	-	Einzel				

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

### Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409380	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Woolley
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Humphrey

Hinweise **Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.**

### Landeskunde Australia (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409386	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	-	-	Einzel				

## Modul Literaturgeschichte und Literaturtheorie

### **Reading Judith Butler** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM LW + LK

### **Creative Writing** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409126 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Porzlik  
LABA-SQ5-1

Inhalt Der Kurs bietet kreativen und interessierten Studenten aller Semester die Möglichkeit, an einem Seminar für Kreatives Schreiben / Creative Writing teilzunehmen. Im Rahmen spielerisch und dialogisch konzipierter Sitzungen soll den Teilnehmern die Möglichkeit gegeben werden, praktische Einblicke in die Werkstatt des Schreibens zu gewinnen. Schreibübungen und -spiele, strukturierte Anleitung anhand von literarischen Themen und Motiven sowie konstruktive Rückmeldungen des Dozenten und der beteiligten Studenten zu selbst verfassten Texten sollen es erleichtern, einen performativen, nicht durch curriculare Schreibnormen belasteten Zugang zum sprachlichen Ausdruck und eigenen ästhetischen Idiom zu finden.

### **Reading the Novel** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409137 Mi 17:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Stiebritz  
LABA-SQ5-1

Inhalt The course is designed to closely read, discuss and examine the genre of the novel. For that, we will discuss various chapters of novels in great detail and we will examine the specific features of the genre. This means that students must be willing both to read a novel, which will be announced in the first session, and to actively participate in class.

Literatur The texts to be read will be announced in the first session. Further materials will be uploaded.

### **Playwriting** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409146 Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schulze  
LABA-SQ5-1

Inhalt This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.

Hinweise Workload:  
All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain points for either "Schlüsselqualifikation (BA)" or "Freier Bereich (LA)" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.

Literatur Suggested Reading:  
McKee, Robert (1999), *Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting*, London: Methuen.  
Truby, John (2008), *The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller*, London: Faber & Faber.

### **Gender Studies: Key concepts and methods** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409172 Do 17:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Leetsch  
LABA-SQ5-1

Voraussetzung Active participation in class, interested interaction with the primary/secondary texts, as well as a short presentation.

## Modul Sprachwissenschaftlicher Begleitkurs

### **Textlinguistics (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409206 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.010 / ZHSG Himmel

BM-SW-2

**Inhalt** What is it that makes a text a text? Which linguistic devices do we use to connect sentences and utterances? How can we use central concepts such as coherence and cohesion to make sense of texts from various genres including fiction, journalism, recipes, user manuals and computer-mediated communication? This course explores the theoretical tools of text linguistics and their applications in different types of written and oral discourse.

**Requirements:** regular and active participation, oral presentation, and written term paper (8 pages).

**Literatur**

Jeffries, Lesley and Daniel McIntyre. 2010. *Stylistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Renkema, Jan. 2004. *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: Benjamins.

Schubert, Christoph. 2008. *Englische Textlinguistik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.

Wright, Laura and Hope, Jonathan. 1995. *Stylistics: A Practical Coursebook*. London: Routledge.

## **Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft**

### **Basismodul Englische Sprachwissenschaft**

#### **Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft**

#### **Übung**

##### **Introduction to English Linguistics (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409200 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kabak

BM-SW-1Ü Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Kabak

Mo 12:00 - 14:00 Einzel 01.02.2016 - 01.02.2016

**Inhalt** This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

**Requirements:** full participation + tutorial + written examination

**Literatur**

Aitchison, J. (2008): *The Articulate Mammal*. London: Routledge.

Becker, A. & Bieswanger, M. (2006): *Introduction to English Linguistics*. UTB.

Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. (2003): *An Introduction to Language*. Boston: Thomson /Heinle.

Herbst, T. (2010): *English linguistics*. Berlin: de Gruyter.

Mair, C. (2008): *English linguistics*. Tübingen: Narr.

#### **Tutorium**

### Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409263	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schabel
BM-SW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	11-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	21-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	22-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	23-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	24-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	25-Gruppe	
	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	26-Gruppe	
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	27-Gruppe	
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	28-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	29-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	30-Gruppe	

## Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

### English Phonetics and Phonology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409201	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schulz
BM-SW-2	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Krebs

**Inhalt** This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English. We will cover a multitude of relevant concepts ranging from the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, to syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between the British and American English standards and dialects. Special attention will also be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (approx. 8 pages).

**Literatur** Jones, Daniel. 2003. *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. by Peter Roach & James Hartman. Cambridge: CUP.  
Wells, J. C. 2000. *Longman Pronunciation Dictionary*. 2nd ed., Harlow: Longman.  
Gimson, Alfred C. 2001. *Gimson's pronunciation of English*. 6th ed., revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.  
Ogden, Richard. 2009. *An introduction to English phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.  
Roach, Peter. 2009. *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge: CUP  
Lecumberri, M. Luisa Garcia; John A. Maidment. 2000. *English Transcription Course*. London: Arnold.  
Kortmann, Bernd. 2005. *English linguistics: essentials*. Berlin: Cornelsen.  
Leisi, Ernst & Christian Mair. 1999. *Das heutige Englisch: Wesenszüge und Probleme*. 8. Aufl. Heidelberg: Winter.

### English Morphology and Word-formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409202	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	N. N.
BM-SW-2	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	N. N.

**Inhalt** This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. *invade* – *invasion*). In addition to the major types of compounding (e.g. *teapot*), prefixation (e.g. *unhappy*), suffixation (e.g. *writer*), and conversion (e.g. *to bridge*), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. *USA*), blending (e.g. *motel*), clipping (e.g. *phone*), reduplication (e.g. *ping - pong*), and back-formation (e.g. *to sight - see*). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered.  
**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

**Literatur** Carstairs-McCarthy, Andrew. 2002. *An Introduction to English Morphology*. Edinburgh: University Press.  
Plag, Ingo. 2003. *Word-Formation in English*. Cambridge: University Press.  
Schmid, Hans-Jörg. 2011. *English Morphology and Word-Formation: An Introduction*. 2nd ed. Berlin: Schmidt.

### English Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409204	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Schulz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

BM-SW-2

**Inhalt** The study of syntax is concerned with the analysis of sentence structure. In this course, we will examine the formal and functional ways of how words may be organised into phrases, clauses and sentences. Introducing to the framework of the CGEL for syntactic analysis, but also discussing those offered by valency grammar and construction grammar, emphasis of the course will be to explore the basic terms and assumptions of the CGEL on the basis of authentic examples, taken from written and spoken contexts.

**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

**Literatur** Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1987. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis. Workbook*. New York and London: Prentice Hall.  
Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1988. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis*. rev. ed. New York and London: Prentice Hall.  
Biber, Douglas, Stig Johansson, Geoffrey Leech, Susan Conrad and Edward Finegan. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
Herbst, Thomas, and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Tübingen: Narr.  
Miller, Jim. 2008. *An Introduction to English Syntax*. 2nd ed. Edinburgh: University Press.  
Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech and Jan Svartvik. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.  
van Gelderen, Elly. 2010. *An Introduction to the Grammar of English*. rev. ed. Amsterdam: Benjamins.

### Pragmatics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409205	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.011 / ZHSG	Reber
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

BM-SW-2

**Inhalt** Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: In which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? This course will give an introduction to central pragmatic theories, such as speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis, and discusses them on the basis of concrete text samples.

**Requirements:** regular and active participation, participation in a group presentation, and written term paper (8 pages).

**Literatur** Archer, Dawn and Peter Grundy, eds. 2011. *The Pragmatics Reader*. London: Routledge.  
Bublitz, Wolfram. 2009. *Englische Pragmatik: Eine Einführung*. 2nd ed. Berlin: Schmidt.  
Grundy, Peter. 2008. *Doing Pragmatics*. 3rd ed. London: Arnold.  
Mey, Jacob L. 2001. *Pragmatics. An Introduction*. 2nd ed. Oxford: Blackwell.

### Textlinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409206	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.010 / ZHSG	Himmel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

BM-SW-2

**Inhalt** What is it that makes a text a text? Which linguistic devices do we use to connect sentences and utterances? How can we use central concepts such as coherence and cohesion to make sense of texts from various genres including fiction, journalism, recipes, user manuals and computer-mediated communication? This course explores the theoretical tools of text linguistics and their applications in different types of written and oral discourse.

**Requirements:** regular and active participation, oral presentation, and written term paper (8 pages).

**Literatur** Jeffries, Lesley and Daniel McIntyre. 2010. *Stylistics*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Renkema, Jan. 2004. *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: Benjamins.  
Schubert, Christoph. 2008. *Englische Textlinguistik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.  
Wright, Laura and Hope, Jonathan. 1995. *Stylistics: A Practical Coursebook*. London: Routledge.

### Lexicology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409207 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.002 / ZHSG N. N.

BM-SW-2

**Inhalt** How many English words do we know and how do we learn them? How many possibilities are there to expand the English lexicon? What is the origin of words such as *serendipity*, *maggie* or *ok*? What was the influence of French on the English lexicon after 1066? What is the difference between polysemy and homonymy? And does the word *kiwi* mean the same in British English and New Zealand English? English lexicology is the study of the structure, the history and the use of the vocabulary of the English language and tries to answer questions like these. It deals with the morphology of words, their etymology, the growth of the lexicon through word-formation and borrowing, with regional diversity and stylistic variation in the usage of words, lexical semantics and the words in our mind. Moreover, there is the lexicographer's documentation of the English lexicon in dictionaries and the lexical creativity of poets and novelists in their writing. This seminar, as an introduction to English lexicology, will cover all these different aspects of this field, giving an insight into the fascinating world of the English word.

**Requirements**: regular attendance, active participation, participation in group work and a group presentation, and written term paper (8 pages)

**Literatur** Hughes, Geoffrey 2005. *A History of English Words*. Oxford: Blackwell.  
Jackson, Howard & Etienne Zé Amvela 2000. *Words, Meaning and Vocabulary*. London: Cassell.  
Katamba, Francis 2005. *English Words – Structure, History, Usage*. London: Routledge.

### Tutorium Themenbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409264	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2015 - 25.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schabel
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	02.11.2015 - 25.01.2016	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	03.11.2015 - 26.01.2016	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	04.11.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	04.11.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	05.11.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	05.11.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	06.11.2015 - 29.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	

**Inhalt** Das Tutorium dient dazu, Studierende mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen, besonders auch im Hinblick auf die im Themenbereichs-Modul anzufertigende Hausarbeit.  
Das Tutorium gliedert sich in zwei Phasen:  
1. Kursphase (ca. 8 Wochen): hier werden grundlegende Arbeitstechniken u.ä. vorgestellt: Vorgehen beim Erstellen einer Hausarbeit, Literaturrecherche, Zitieren, Benutzen der Bibliothek, Academic English, Aufbau einer Hausarbeit...  
2. Beratungsphase (restliches Semester): Studierende werden individuell von den Tutorinnen und Tutoren beraten (ca. 15 Minuten pro Beratung), für jeden Teilnehmer/jede Teilnehmerin ist mindestens ein Beratungstermin vorgesehen.

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

#### Varieties of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409210 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.002 / ZHSG Krebs

AM-SW-2

**Inhalt** English is used throughout the world as a first or second language. Due to regional and social differences or contact with other languages, many different forms or varieties of English have emerged, so that the term 'English' no longer simply includes British or American English and their different dialects, but also Irish English, Indian English, South African English, Hispano-English, and African American Vernacular English (to name a few) as distinct regional/national or social varieties. Furthermore, extreme forms of contact varieties have developed world-wide in the various English-based pidgin and creole languages. The course will cover regional and social variation in English as well as variation through language contact. It will focus on a selection of varieties of English and discuss their linguistic characteristics, socio-historical origins, and development. Theoretical questions addressed are the mechanisms and processes underlying language variation and language change and classifications of contact varieties.

**Requirements**: regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12-15 pages)

**Literatur** Britain, David, ed. 2007. *Language in the British Isles*. Cambridge: CUP.  
Edgar W. Schneider, 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.  
Kortmann, Peter & Edgar W. Schneider, eds. 2004. *Handbook of Varieties of English*. 3 vols. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.  
Wells, John C., 1982. *Accents of English*. Cambridge: CUP.  
Wolfram, Walt & Nathalie Schilling-Estes. 2006. *American English: Dialects and Variation*. 2nd edition. Oxford: Blackwell.

### Language Contact (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409211 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.010 / ZHSG Himmel

AM-SW-2

Inhalt Language contact takes place whenever speakers of different languages come into contact and are faced with the necessity to communicate with each other.

Language contact can arise in very different contact situations, it may affect smaller or larger groups of speakers, it may be short- or long-termed, and it may be more or less restricted to special communicative situations. Accordingly, the effects of language contact can take many different forms, reaching from the borrowing of individual words to the creation of mixed varieties or even new languages. This course is concerned with the mechanisms and social contexts of language contact. It focusses particularly on the effects of language contact on English, but also on the role which English has played and still plays in the creation of new contact varieties and languages.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12 (GHR)/15 (Gym) pages).

Literatur

Schneider, Edgar W. 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

Sebba, Mark. 1997. *Contact Languages: Pidgins and Creoles*. London: Macmillan.

Siegel, Jeff. 2008. *The Emergence of Pidgin and Creole Languages*. Oxford/New York: OUP.

Winford, Donald. 2003. *An Introduction to Contact Linguistics*. Oxford: Blackwell.

### Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409212 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.002 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

AM-SW-2 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.005 / ZHSG 02-Gruppe Schulz

Inhalt The discipline of sociolinguistics focuses on the description of language within its social context as it is used in the real world. Thus, we will be looking in more detail into the relationship between social factors (e.g., age, gender, social class) and linguistic variation on various levels (e.g. phonology, morphology, pragmatics) that can be found in North America and the UK. Other English-speaking areas around the world will also be included, especially in the context of language contact and multilingual communities (e.g., pidgins and creoles, code-switching, language planning).

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12 (GHR)/15 (Gym/BA) pages)

Hinweise

Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises in diesem Modul ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls (bestehend aus der *Introduction to Linguistics* und einem Kurs aus dem Themenbereich Linguistik).

### The Syntax of Conversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409213 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.002 / ZHSG Krebs

AM-SW-2

Inhalt Conversations are part of those text types most thoroughly investigated by Pragmatics, the scientific study of language use. We will look at the organization and the operation of conversations (i.e. who speaks when, how does one obtain the right to speak), the phases of conversation (openings, endings etc.), the role of "discourse markers" such as *well* and *oh*, and also at the role of repairs, pauses and silences as well as methods of politeness. We will thus study the linguistic strategies that conversational partners use to achieve their objectives. To do so, we will analyse transcripts of authentic conversations (telephone, face-to-face, formal and informal conversations) as well as fictitious conversations found in theatre, film and novel.

**Requirements: full participation, presentation in class, term paper (12-15 pages)**

Literatur

Biber, Douglas et al. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.

Bublitz, Wolfram. 2009. *Englische Pragmatik: Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt.

Coulthard, Malcolm. 1985. *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman.

Grundy, Peter. 2000. *Doing Pragmatics*. London: Arnold.

Hutchby, Ian; Robin Wooffitt. 1998. *Conversation Analysis*. Cambridge: Polity Press.

Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge UP.

Quirk, Randolph et al. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

### News in Conversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409214 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.005 / ZHSG 01-Gruppe Reber

AM-SW-2 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.011 / ZHSG 02-Gruppe Reber

Inhalt In this course we will study the delivery of news both in everyday conversations between friends and family and in institutional contexts, for example in political news interviews. Taking a conversation analytic perspective, we will see that talking about events or state-of affairs in conversation does not always mean telling some news: In contrast, the newsworthiness of events or state-of affairs must be accomplished in an interactional project between participants. Similarly, the valence of a piece of news as good or bad is not given but the ascription of valence must be interactively achieved through linguistic resources. In political news interviews, news telling further means making new information available through the mass media, which puts yet other constraints on the use of language. After a short introduction to the conversation analytic methodology, the course will be concerned with these and other central issues of news delivery sequences in mundane and institutional contexts, such as sequential structure, typical turn shapes and general communicative resources used in this activity type.

Literatur

Clayman, Steven & John Heritage (2002), *The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air*, Cambridge University Press.

Hutchby, Ian & Wooffitt, Robin (1998), *Conversation Analysis: Principles, practices and applications*, Cambridge: Polity Press.

Maynard, Douglas W. (1997), "The news delivery sequence: Bad news and good news in conversational interaction", *Research on Language and Social Interaction* 30:2, 93-130.

Voraussetzung

**Requirements:** full participation + oral presentation + written term paper (BA, LA Gym: pp. 15, LA GS, LA HS and LA RS: pp. 12)

## Teilmodul II: Historische Sprachwissenschaft

### Mittelenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409220	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Aschenbrenner
AM-SW-1	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.002 / ZHSG	03-Gruppe	Schulz
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** This course offers an introduction to Middle English, which is the historical variety of English spoken between c1100 and c1500. We will read selected Middle English texts and illustrate the linguistic characteristics of Middle English, such as spelling and pronunciation, grammar (inflection and syntax) and lexis. Sound changes, grammatical and lexical changes as well as issues of language contact and dialectology will be treated within their sociocultural context.

**Requirements:** regular attendance, active participation, and final examination (Klausur)

**Hinweise:** Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.

**Literatur** Burrow, J.A. & Thorlac Turville-Petre, 2005. *A Book of Middle English*. 3rd edition. Oxford: Blackwell.

Mossé, Ferdinand. 1952. *A Handbook of Middle English*. Translated by James A. Walker. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Obst, Wolfgang & Florian Schlegel. 2010. *Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von „Troilus and Criseyde“*. Heidelberg: Winter.

Sauer, Walter. 1998. *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*. Heidelberg: Winter.

**Voraussetzung** Nicht-modularisierte Studiengänge: EK Sprawi

**Modularisierte Studiengänge:** Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)

### Altenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409221	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-1	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** Wenige Sprachen haben so tiefgreifende Veränderungen auf allen sprachlichen Ebenen erfahren wie das Englische. Dieser Kurs gibt eine Einführung in die älteste bekannte Form des Englischen, das Altenglische (ca. 450-1100), das aus mittelalterlichen Texten seit dem achten Jahrhundert bekannt ist. Die lautliche, grammatikalische und lexikalische Struktur des Altenglischen und seine Entwicklung hin zum Modernen Englischen stehen im Vordergrund des Kurses, daneben werden wir uns aber auch mit dem soziohistorischen, literarischen und kulturellen Kontext der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Von Anfang an werden wir auch mit altenglischen Texten arbeiten.

**Anforderungen:** regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.

**Hinweise:** Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.

**Literatur** Baker, Peter S. 2007. *Introduction to Old English*. 2nd ed. Malden, MA: Blackwell.

Jucker, Andreas. H. 2000. *History of English and English Historical Linguistics*. Stuttgart: Klett.

Mitchell, Bruce und Robinson, Fred C. 2007. *A Guide to Old English*. 7nd ed.. London: Blackwell. London: Routledge.

Obst, Wolfgang und Schlegel, Florian. 2004. *Lehrbuch des Altenglischen*. Heidelberg: Winter.

**Voraussetzung** Nicht-modularisierte Studiengänge: EK Sprawi

**Modularisierte Studiengänge:** Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)

### Frühneuenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409222	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-1	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** This course offers an introduction to Early Modern English, which is the historical variety of English spoken between 1500 and 1700. We will investigate the Early Modern English language within its sociocultural context and deal with spelling and pronunciation, grammar (inflection and syntax) and lexis, sound changes, grammatical and lexical changes as well as issues of language contact and standardization.

**Requirements:** regular attendance, active participation, and final examination (Klausur)

**Literatur** Barber, Charles. 1997. *Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh UP.

Görlach, Manfred. 1991. *Introduction to Early Modern English*. Cambridge: CUP.

## Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

### New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 0.002 / ZHSG N. N.

**Inhalt** It is estimated that there are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho's definition – show a remarkable similarity. For instance, the absence of past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, may play a role. But the fact that all these varieties are acquired as a second language and affected by the language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations for language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the development and evolution of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.

Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.  
Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

### Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409231 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Kabak

**Inhalt** This lecture offers a survey of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides an overview of morphological processes in English and discusses how phonology interacts with morphology in determining various morpho-phonological phenomena and constraints (e.g., phonological properties of affixes, word size, prosody of words and compounds, prosodic morphology, etc.).

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

### Languages of New Zealand (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409240 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

**Inhalt** In 2001 an Australian journalist complained that he was unable to read a New Zealand newspaper without using a dictionary. He could not understand the many words borrowed from Maori, the language of the indigenous people. It was also reported that British tourists during their stay in New Zealand had been given pens instead of pins. In New Zealand English these words are homophones. These anecdotes demonstrate that New Zealand English has developed characteristic traits of its own – and that does not only concern the accent and the lexicon but also the grammar of New Zealand English.

But more than just one variety of English is spoken in New Zealand. The indigenous population, the Maori, have created their own variety of English, called Maori English ("Hey Bro, time to broom the room, eh?"). And there are many immigrants in New Zealand from Asia, Europe and the South Pacific who use their own variety of immigrant English.

In this seminar we will look at the origins and development of characteristic features of these varieties of English and discuss aspects of language attitudes, language politics and language maintenance in New Zealand.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Bell, Allan & Janet Holmes (eds.) 1990. *New Zealand Ways of Speaking English*. Clevedon: Multilingual Matters.

Bell, Allan & Koenraad Kuiper (eds.) 2000. *New Zealand English*. Amsterdam: John Benjamins.

Gordon, Elizabeth et al. 2004. *New Zealand English - its Origins and Evolution*. Cambridge: CUP.

Hay, Jennifer, Margaret MacLagan & Elizabeth Gordon 2008. *New Zealand English*. Edinburgh: EUP.

Hundt, Marianne 1998. *New Zealand English Grammar: Fact or Fiction?* Amsterdam: John Benjamins.

### Corpus Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409241 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

**Inhalt** Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. In this course we will explore the wide range of corpora available for the study of English – from the ICE corpus family (a family of corpora for different varieties of English from all around the world) and ICLE (*The International Corpus of Learner English*) to diachronic corpora such as the *Helsinki Corpus* and the *Old Bailey Corpus*. We will become familiar with corpus analysis software such as *BNCweb* and *WordSmith Tools* that help with the retrieval of the relevant data. We will discuss how corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology and lexicography, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. These discussions will be accompanied by hands-on exercises during class and an overview will be given on famous corpus-based studies in these fields. In particular, we will explore the usefulness of a corpus-based approach in various areas of applied linguistics. In addition, some sessions will be devoted to the challenging but also rewarding task of compiling one's own corpus. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Kennedy, Graeme 1998. *An Introduction to Corpus Linguistics*. London: Longman

McEnery, T. & R. Xiao, Y. Tono 2006. *Corpus-Based Language Studies*. London: Routledge.

Mukherjee, Jyobrato 2009. *Anglistische Korpuslinguistik. Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

### English Words and Sentences with Focus on German-English Contrasts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409242 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kabak

EM-SW

Inhalt This course offers an overview of English word and sentence structure and provides a comprehensive and fine-grained analysis of the major contrasts between English and German. We will cover a wide range of grammatical domains that manifest differences in the two languages (e.g., tense, aspect, modality, grammatical relations, word order, *wh*-movement, relativization, and subordination, etc.).

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur König, E. and V. Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts*. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 29. (3.Auflage). Erich Schmidt Verlag.  
Herbst, Thomas and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Narr Studienbücher. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

### Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409243 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Schulz

EM-SW

Inhalt Any living language is in a continual process of change: sounds change, the structure of a language changes, the meaning of words changes. Any student who compares Old or Middle English with Present-Day English is aware of this. But even from one generation to the next a language changes, although to a less perceptible degree. But how does language change and why?

This seminar discusses issues in diachronic linguistics focussing on the description of the processes of language change. Besides providing a general introduction to language change on different linguistic levels, its actuation and implementation, and the methods used to reconstruct earlier stages of languages, the seminar also covers major changes occurring in the history of the English language.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Baugh, Albert C. & Thomas Cable. 2013. *A History of the English Language*. 6th ed. London and New York: Routledge.  
McMahon, April M. S. 1994. *Understanding Language Change*. Cambridge: University Press.  
Trask, R. L. 2015. *Historical Linguistics*. 3rd ed. London and New York: Routledge.

### Historical English Phonology and Morphology from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409244 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

Inhalt Throughout its history English was affected by a number of sound changes. Perhaps the most important one was the so-called Great Vowel Shift (GVS), that began in the 15th century but continued for several centuries. It affected all long vowels and it marks the transition from Middle English to Modern English. It is also one of the main reasons why there is such a discrepancy between English spelling and pronunciation. Whereas Old and Middle English sound changes were usually reflected in the spelling (in other words, when pronunciation changed, spelling was then also changed), this is no longer the case with the GVS and other modern sound changes, i.e. they are not reflected in the spelling. We shall look at some of the more important English sound changes; we shall also ask how far they affected the phonological system of English, and we shall look at the more recent sound changes that distinguished British English from American English. As far as morphology (inflexion) is concerned, the main development was that English lost many of its inflectional endings, so that only ca. eight or nine regular endings remain in the standard language. Thus the various substantival declensions were reduced to one, and the adjective, which had a strong and a weak declension, lost all inflectional endings (apart from the comparative and the superlative). One consequence of the loss of most substantival and all adjectival endings was also that the grammatical gender of Old English (going back to Indo-European and largely still preserved in German) was replaced by the so-called natural gender. But there were also some new developments, especially in the pronominal system; for example, a new system of demonstrative pronouns and of reflexive pronouns developed. We shall trace these developments in our class, and we shall also briefly look at the distinction within morphology between inflexion and word-formation.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Vivien Law (2003). *The History of Linguistics in Europe from Plato to 1600*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Ian Michael (2010). *English Grammatical Categories and the Tradition to 1800*. Cambridge: Cambridge University Press; repr. of the 1970 ed.  
Robert Henry Robins (1997). *A Short History of Linguistics*. 4th ed. London and New York: Longman Linguistics Library. 1st ed. 1967.

## Dialects and Varieties of English from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

Inhalt

English was split up into a number of dialects from its beginning (ca. 450). A first development towards a standard language took place in the later tenth century, when West-Saxon (the dialect of the capital, Winchester) was apparently widely recognized as a standard language, at least as a written standard. However, West-Saxon lost its leading role after the Norman Conquest of 1066, when French (or more precisely Anglo-Norman) became the language of the ruling classes. English appeared in a number of dialects again, and it is often said that dialectal diversity was never so marked as in Early Middle English. A second development towards a standard language began in the second half of the 14th century, and unsurprisingly it was the dialect of London, the capital, that developed into the standard language. This development was favoured by a number of facts and factors, e.g. that poets such as Chaucer lived in London, that the Royal Chancery, where many documents were copied, was in London, that William Caxton, England's first printer, worked in London from 1476 onwards. The development of a standard (first a written standard, later also a spoken standard) caused the dialects to be regarded as less good and less valuable. The spelling standard was finally achieved with Dr. Johnson's Dictionary of 1755. Today the so-called Received Pronunciation (RP) is widely regarded as the model pronunciation for English English. But while the standard language developed gradually, due to the colonial expansion of Britain a number of new varieties developed in the modern period. The most important is certainly American English, but there are many other "New Englishes", such as Australian English, Indian English, South African English, etc. So it can be said that today there is a standard language as far as morphology and syntax are concerned, and spelling is also largely standardized (apart from a number of spelling differences between British English and American English), whereas there is no common standard for pronunciation, since English English and American English are on an equal level. In our class we shall discuss these and other important phenomena. Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Hinweise

## Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

### Basismodul Englische Literaturwissenschaft

#### Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

#### Übung

##### **Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409100 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-1Ü Di 16:00 - 18:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016

Inhalt

Diese Vorlesung führt exemplarisch und anhand ausgewählter Textbeispiele der englischsprachigen Literatur in die Verfahrensweisen des systematischen und kritischen Lesens ein. Ein Reader mit ausgewählten Primär- und Sekundärtexten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt; darüber hinaus ist den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Anschaffung und Lektüre von William Shakespeares *The Tempest* ans Herz gelegt.

#### Tutorium

##### **Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409101	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Leetsch
BM-ELW-1T	Do	13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	09-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	10-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	

## Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

### **Shakespeare's Comedies** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409170 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Leetsch

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### **Beginning Theory: Schlüsseltexte der Kultur- und Literaturwissenschaften** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409124 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Porzjik

BM-ELW-2

Inhalt

Die Analyse und Interpretation literarischer Texte bzw. anderer Medien mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Studium dar. Dieses Seminar bzw. Basismodul möchte Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der kultur- und literaturtheoretischen Debatten der vergangenen Jahrzehnte einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad lässt sich mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufzeigen, was sich der Kenntnis des Lesers ansonsten entzöge? Zu den Themen und Texten im Programm, die diese Fragen klären sollen, gehören u. a. Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngerer Datums – zu den Queer Studies. Zur allgemeinen Einführung **dringendst** empfohlen: Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction* (1996). Zudem wird die genaue Textkenntnis von Joseph Conrads Roman *Heart of Darkness* vorausgesetzt (Norton Edition), der als Primärreferenz für die jeweiligen Diskussionen dienen soll. Ein Ordner mit Aufsätzen wird außerdem zu Semesterbeginn als download bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und Klausur.

### **Issues in 20th Century English-Language Poetry** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409125 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Porzjik

BM-ELW-2

Inhalt

British Poetry written since the end of the 19th century has provided some of the most sparkling and fascinating literary responses to a world undergoing a variety of momentous changes along with the threats of war, fascism, environmental disaster and aesthetic and spiritual crises of different kinds. This seminar intends to explore the development from literary modernism to postmodernism and how it has affected British poets of the twentieth century. Their works will be studied in the cultural and literary contexts they are interdependent with and individually react to. Writers to be discussed include T. S. Eliot, W. H. Auden, Stephen Spender, Geoffrey Hill, Philip Larkin, Sylvia Plath, Seamus Heaney, Ted Hughes and Jo Shapcott; topics to be explored in seminar discussions include the World Wars and Holocaust experiences, the *Angry Young Men*, psychoanalysis, the Irish experience, feminism, deconstruction, and posthumanism. Students attending this course are expected to present a well-elaborated paper in class and submit a written term paper or essay. A reader with poems and essays will be made available as download at wuecampus.

### **Gothic Fiction** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409145 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schulze

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### **All the World's a Stage: Literature as Performance from Early Modern to Postmodern** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409176 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.006 / ZHSG Knor

BM-LW

### **Romantic Poetry** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409180 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft

## Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

## Übung oder Vorlesung

### Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Karremann
AM-LW + LK	Do	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016		

### Reading Judith Butler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
AM LW + LK						

### Vorlesung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409160	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	N.N. (W2 CS)
AM-LW/LK	-	-	Einzel			

## Seminar

### Variations of Comedy, Satire and Parody in English Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409130	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Stiebritz
AM-LW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stiebritz

**Inhalt**  
Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British comedy in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries.

**There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.**

Enjoy reading William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* before the term starts!

**Hinweise**  
**There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.**

**Literatur**  
William Shakespeare. *A Midsummer Night's Dream* (1590/96).  
Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729).  
Jane Austen. *Northanger Abbey* (1818).

Lewis Carroll. *Alice's Adventures in Wonderland* (1865).

Tom Stoppard. *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* (1966).

Inexpensive and annotated editions are available.

**Voraussetzung**  
Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

MA: keine Voraussetzungen!

BA: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)

Gym: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul I englische Literaturwissenschaft I (Vorlesung mit Klausur); Aufbaumodul Literaturwissenschaft II/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)

RS: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul Literaturwissenschaft/Teilmodul I

GS und HS: Basismodul Literaturwissenschaft

### Camp Genealogies: Wilde - Firkbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	Karremann
AM-LW+LK						

### Queering the Renaissance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409113	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
AM-LW+LK						

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Porzlik

AM-LW + LK

Inhalt Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Porzlik

AM-LW + LK

Inhalt Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noe) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bertz & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz

AM LW + LK

Inhalt This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.

Literatur The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can you Forgive Her?* as soon as possible.

Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)

Charles Dickens. *Hard Times*.

Jane Austen. *Emma*.

Inexpensive and annotated editions are available

Voraussetzung Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

### Paradise Lost in Its Cultural Context (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409144 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.006 / ZHSG Schulze

AM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)

AM-LK

**Seminar (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)  
AM-LW/LK

**Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft**

**Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft**

**Introduction to Cultural Studies (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409102	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
AM-LK-2	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	N.N. (W2 CS)
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Mi	08:00 - 11:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Cord
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	04.02.2016 - 04.02.2016			

Inhalt

This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

**Tutorial to Introduction to Cultural Studies (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409103	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Cord/N.N. (W2 CS)/Pordzik/Stiebritz
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	

Hinweise Einschreibung erfolgt im jeweiligen Kurs "Introduction to Cultural Studies"!!!

**Examensmodul Anglistik und Amerikanistik (BA)**

**Teilmodul 3: Spezialgebiet Englische Literatur und Kultur (BA)**

**Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409112 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.004 / ZHSG Karremann  
AM-LW+LK

**Queering the Renaissance (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409113 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM-LW+LK

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW + LK

Inhalt

Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW + LK

Inhalt

Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noe) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bertz & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)

AM-LK

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)

AM-LW/LK

## Lehrstuhl für Amerikanistik

### Basismodul Amerikanistik

#### Teilmodul I: Introduction to American Studies

#### Übung

## Introduction to American Studies

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409340 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf  
BM-ALW-1V - - Einzel

**Inhalt** This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

The successful completion of this introductory lecture is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Hinweise** Regular attendance and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

**Literatur** A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography, Part One*; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from *Aspects of the Novel*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, *Mourning Becomes Electra*; Manfred Pfister, excerpts from *Das Drama – Theorie und Analyse*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".

## Tutorial

### Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409341	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hippler
BM-ALW-1T	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	17-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	18-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	19-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	

## Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

### PS Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409304 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Gersdorf

BM-ALW-2

**Hinweise** Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 1 NN (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409322 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.004 / ZHSG

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 2 NN (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409323 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.004 / ZHSG

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS Bonneß (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409327 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.005 / ZHSG Bonneß

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 2 Hippler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409328 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.003 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 1 Hippler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409329 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.002 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS Braun (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409330 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Braun

BM-ALW-2S

**Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft**

Teilmodul I: American History

American History I

### American History I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409342	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Bergmann
BM-LK-1S1	Mi	15:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Bergmann
-	-	-	Einzel				

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Students who want to be put on the waiting list for one of the parallel classes must write an email including their name and immatriculation number to [ina.bergmann@uni-wuerzburg.de](mailto:ina.bergmann@uni-wuerzburg.de) or [stefan.hippler@uni-wuerzburg.de](mailto:stefan.hippler@uni-wuerzburg.de) as soon as enrolment via [sb@home](mailto:sb@home) has closed. Students will be put on the waiting list in the order of receipt of their email. Students on the waiting list must be present for the first class meeting.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from *Wonders of the Invisible World* ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from *The Diary of Samuel Sewall*; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from *Woman in the Nineteenth Century*; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for *The Liberator*"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

### American History II

#### American History II (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409343	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Bonneß
BM-LK-1S2	Mi	11:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Freuck
-	-	-	Einzel				

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource.

Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from *How the Other Half Lives*; Andrew Carnegie, excerpts from *The Gospel of Wealth*; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

### Aufbaumodul Literaturwissenschaft

#### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

#### Übung oder Vorlesung

### Vorlesung W2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 0.004 / ZHSG Raphael-  
AM-LW1-1Ü - - Einzel Hernandez

### Seminar

#### HS 1 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409312 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Raphael-  
AM-LW2-1S Hernandez

#### HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

#### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf  
AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

#### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf  
Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.  
Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

#### HS 2 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409311 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.007 / ZHSG Raphael-  
AM-LW/LK Hernandez

#### HS 3 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409313 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Raphael-  
Hernandez

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essays (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung

#### HS 2 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409317 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

### HS NN (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409324 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## Examensmodul Anglistik und Amerikanistik (BA)

### Teilmodul 2: Spezialgebiet Amerikanische Literatur und Kultur (BA)

#### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

#### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.

Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

#### HS 2 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409311 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.007 / ZHSG Raphael-Hernandez  
AM-LW/LK

#### HS 1 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409312 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Raphael-Hernandez  
AM-LW2-1S

#### HS 3 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409313 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Raphael-Hernandez

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essays (1-2 pages each, response to a passage in the novel).  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung

### HS NN (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409324 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## Englische Sprachpraxis

### Basismodul Sprachpraxis I

#### Teilmodul I: AEP I

#### **Advanced English Practice 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409352	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Benesch
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	McClure
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	10-Gruppe	O'Connor
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	11-Gruppe	O'Connor
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	12-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	13-Gruppe	Woolley
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Ford
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	15-Gruppe	Morgan
	-	-	wöchentl.	10.02.2016 - 10.02.2016		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

**Tutorial Repeater AEP 1 - ausschließlich für Studierende, die AEP 1 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409384	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	03-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			

Inhalt Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 1 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 1). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

Teilmodul II: AEP II

**Advanced English Practice 2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409354	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zöller
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 2 tutorial , where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

**Tutorial Repeater AEP 2 - ausschließlich für Studierende, die AEP 2 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409385	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	30.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 2 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 2). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

**Basismodul Sprachpraxis II**

Teilmodul I: English Structure and Idiom

**English Structure and Idiom (nur für Studenten des modularisierten Systems) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409356	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Ford
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Harris
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Benesch
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	01.026 / DidSpra	06-Gruppe	Harris
	-	-	Einzel				

**Aufbaumodul Sprachpraxis**

**Teilmodul I: Text Production I**

**Text Production 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409370	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	McClure
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Harris
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Benesch
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	-	-	Einzel				

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

**Text Production 1, Blockveranstaltung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409371	-	09:00 - 14:00	Block	28.09.2015 - 06.10.2015	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zöller
	-	-	Einzel				

**Teilmodul II: Text Production II**

**Text Production 2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409372	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Benesch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.005 / ZHSG	05-Gruppe	Ford
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Morgan
	-	-	Einzel				

**Bachelor 120 (HF) (ab WS 10/11)**

**Schlüsselqualifikationen**

## Allgemeine Schlüsselqualifikationen

### The German „Bundestag“: Its History and Tasks II (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400001 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 16.12.2015 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-1-1

Inhalt	This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation. The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21 <sup>st</sup> century, too.
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: <a href="http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf">http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf</a>
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

### Through Disaster to Democracy: Germany 1900 to 1970 (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400002 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 15.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-1-1

Inhalt	The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it. So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges. Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: <a href="http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf">http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf</a>
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

**Thema (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400003 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.10.2015 - 18.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. N.N.

04WELP-1-2

**Inhalt** In the last decades and in the course of worldwide cultural but also economic linking-up, events like Halloween or Valentine's Day arrived in Germany and Europe. Formally, those originally American festivities were not known in Germany and the rest of Europe. But this doesn't mean that these countries did not have their own customs and traditions.

Actually, each of them looks back on a huge amount of different local, regional and even nationwide customs for any kind of event: practices for annually repeating feasts like Christmas and Easter or saints' days, e.g. processions or parish fairs, as well as modes for special and individual festivities as weddings, baptisms and funerals. Many of them have medieval or even pre-Christian, viz. pagan, origins, as e.g. midsummer, the so called 'Johannisfeuer' in Germany.

The course will give an overview over different German regions and their churchly and worldly customs as well as a pass through the ecclesiastical year with its most important rites and traditions. It can help students from abroad, but also students from different German regions to understand the different practices they might see during their stay in Germany and maybe even participate in them to experience centuries-old traditions in different locations.

**Hinweise** For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

**Thema (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400004 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 16.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. N.N.

04WELP-1-1

**Inhalt** While wide parts of Europe originally were embossed by their rural style, a considerable number of cities in the Middle Ages und the Early Modern Period arose and grew continuously. For many people life in the cities was an enormous chance compared to their life in serfdom on the countryside: "Stadtluft macht frei – City air brings freedom to you" was one of the most common medieval vernacular phrases. Yet there were different kinds of cities. The course tries to retrace the uprising of the German and European cities in general and of the most important amongst them specifically and wants to sensitise the participants for cities' different characteristics and singularities. The class will be linked to a number of excursions offered by the Würzburg English Language Program during the summer term 2015 that are open for every interested student as well.

**Hinweise** For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

**Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (es darf nur jeweils eine Veranstaltung innerhalb der einzelnen Module belegt werden)**

**Modul Englische Sprachpraxis**

**German-English Translation (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409362	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Humphrey
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Woolley

**Landeskunde UK (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409366	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Benesch
	- -	Einzel				

**Hinweise** Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.

**Landeskunde USA (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409368	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	- -	Einzel				

### Text Production 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409374	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpr	01-Gruppe	Harris
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ford

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final *Textproduktion* exam ( *Staatsexamen* ). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.

### Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409380	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Woolley
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Humphrey

Hinweise **Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.**

### Landeskunde Australia (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409386	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	-	-	Einzel				

## Modul Literaturgeschichte und Literaturtheorie

### Reading Judith Butler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM LW + LK

### Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409126	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Porzick
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

LABA-SQ5-1

Inhalt Der Kurs bietet kreativen und interessierten Studenten aller Semester die Möglichkeit, an einem Seminar für Kreatives Schreiben / Creative Writing teilzunehmen. Im Rahmen spielerisch und dialogisch konzipierter Sitzungen soll den Teilnehmern die Möglichkeit gegeben werden, praktische Einblicke in die Werkstatt des Schreibens zu gewinnen. Schreibübungen und -spiele, strukturierte Anleitung anhand von literarischen Themen und Motiven sowie konstruktive Rückmeldungen des Dozenten und der beteiligten Studenten zu selbst verfassten Texten sollen es erleichtern, einen performativen, nicht durch curriculare Schreibnormen belasteten Zugang zum sprachlichen Ausdruck und eigenen ästhetischen Idiom zu finden.

### Reading the Novel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409137	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Stiebritz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

LABA-SQ5-1

Inhalt The course is designed to closely read, discuss and examine the genre of the novel. For that, we will discuss various chapters of novels in great detail and we will examine the specific features of the genre. This means that students must be willing both to read a novel, which will be announced in the first session, and to actively participate in class.

Literatur The texts to be read will be announced in the first session. Further materials will be uploaded.

### **Playwriting (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409146 Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schulze

LABA-SQ5-1

**Inhalt** This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.

**Hinweise** Workload:  
All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain points for either "Schlüsselqualifikation (BA)" or "Freier Bereich (LA)" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.

**Literatur** Suggested Reading:  
McKee, Robert (1999), *Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting*, London: Methuen.  
Truby, John (2008), *The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller*, London: Faber & Faber.

### **Gender Studies: Key concepts and methods (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409172 Do 17:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Leetsch

LABA-SQ5-1

Voraussetzung Active participation in class, interested interaction with the primary/secondary texts, as well as a short presentation.

## Modul Sprachwissenschaftlicher Begleitkurs

### **Textlinguistics (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409206 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.010 / ZHSG Himmel

BM-SW-2

**Inhalt** What is it that makes a text a text? Which linguistic devices do we use to connect sentences and utterances? How can we use central concepts such as coherence and cohesion to make sense of texts from various genres including fiction, journalism, recipes, user manuals and computer-mediated communication? This course explores the theoretical tools of text linguistics and their applications in different types of written and oral discourse.

**Requirements:** regular and active participation, oral presentation, and written term paper (8 pages).  
**Literatur** Jeffries, Lesley and Daniel McIntyre. 2010. *Stylistics*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Renkema, Jan. 2004. *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: Benjamins.  
Schubert, Christoph. 2008. *Englische Textlinguistik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.  
Wright, Laura and Hope, Jonathan. 1995. *Stylistics: A Practical Coursebook*. London: Routledge.

## Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

### Basismodul Englische Sprachwissenschaft

#### Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

#### Übung

### Introduction to English Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409200	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
BM-SW-1Ü	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016			

**Inhalt** This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

**Requirements:** full participation + tutorial + written examination

**Literatur** Aitchison, J. (2008): *The Articulate Mammal*. London: Routledge.  
 Becker, A. & Bieswanger, M. (2006): *Introduction to English Linguistics*. UTB.  
 Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. (2003): *An Introduction to Language*. Boston: Thomson /Heinle.  
 Herbst, T. (2010): *English linguistics*. Berlin: de Gruyter.  
 Mair, C. (2008): *English linguistics*. Tübingen: Narr.

### Tutorium

#### Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409263	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schabel
BM-SW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	11-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	21-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	22-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	23-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	24-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	25-Gruppe	
	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	26-Gruppe	
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	27-Gruppe	
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	28-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	29-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	30-Gruppe	

### Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

### English Phonetics and Phonology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409201	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schulz
BM-SW-2	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Krebs

**Inhalt** This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English. We will cover a multitude of relevant concepts ranging from the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, to syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between the British and American English standards and dialects. Special attention will also be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (approx. 8 pages).

Literatur

Jones, Daniel. 2003. *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. by Peter Roach & James Hartman. Cambridge: CUP.  
 Wells, J. C. 2000. *Longman Pronunciation Dictionary*. 2nd ed., Harlow: Longman.  
 Gimson, Alfred C. 2001. *Gimson's pronunciation of English*. 6th ed., revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.  
 Ogden, Richard. 2009. *An introduction to English phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.  
 Roach, Peter. 2009. *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge: CUP  
 Lecumberri, M. Luisa Garcia; John A. Maidment. 2000. *English Transcription Course*. London: Arnold.  
 Kortmann, Bernd. 2005. *English linguistics: essentials*. Berlin: Cornelsen.  
 Leisi, Ernst & Christian Mair. 1999. *Das heutige Englisch: Wesenszüge und Probleme*. 8. Aufl. Heidelberg: Winter.

### English Morphology and Word-formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409202	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	N. N.
BM-SW-2	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	N. N.

**Inhalt** This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. *invade – invasion*). In addition to the major types of compounding (e.g. *teapot*), prefixation (e.g. *unhappy*), suffixation (e.g. *writer*), and conversion (e.g. *to bridge*), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. *USA*), blending (e.g. *motel*), clipping (e.g. *phone*), reduplication (e.g. *ping - pong*), and back-formation (e.g. *to sight - see*). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered.

**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

Literatur

Carstairs-McCarthy, Andrew. 2002. *An Introduction to English Morphology*. Edinburgh: University Press.  
 Plag, Ingo. 2003. *Word-Formation in English*. Cambridge: University Press.  
 Schmid, Hans-Jörg. 2011. *English Morphology and Word-Formation: An Introduction*. 2nd ed. Berlin: Schmidt.

### English Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409204	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Schulz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

**Inhalt** The study of syntax is concerned with the analysis of sentence structure. In this course, we will examine the formal and functional ways of how words may be organised into phrases, clauses and sentences. Introducing to the framework of the CGEL for syntactic analysis, but also discussing those offered by valency grammar and construction grammar, emphasis of the course will be to explore the basic terms and assumptions of the CGEL on the basis of authentic examples, taken from written and spoken contexts.

**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

Literatur

Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1987. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis. Workbook*. New York and London: Prentice Hall.  
 Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1988. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis*. rev. ed. New York and London: Prentice Hall.  
 Biber, Douglas, Stig Johansson, Geoffrey Leech, Susan Conrad and Edward Finegan. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
 Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
 Herbst, Thomas, and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Tübingen: Narr.  
 Miller, Jim. 2008. *An Introduction to English Syntax*. 2nd ed. Edinburgh: University Press.  
 Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech and Jan Svartvik. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.  
 van Gelderen, Elly. 2010. *An Introduction to the Grammar of English*. rev. ed. Amsterdam: Benjamins.

### Pragmatics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409205 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.011 / ZHSG Reber

BM-SW-2

**Inhalt** Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: In which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? This course will give an introduction to central pragmatic theories, such as speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis, and discusses them on the basis of concrete text samples.

**Requirements:** regular and active participation, participation in a group presentation, and written term paper (8 pages).

**Literatur** Archer, Dawn and Peter Grundy, eds. 2011. *The Pragmatics Reader*. London: Routledge.  
 Bublitz, Wolfram. 2009. *Englische Pragmatik: Eine Einführung*. 2nd ed. Berlin: Schmidt.  
 Grundy, Peter. 2008. *Doing Pragmatics*. 3rd ed. London: Arnold.  
 Mey, Jacob L. 2001. *Pragmatics. An Introduction*. 2nd ed. Oxford: Blackwell.

### Textlinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409206 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.010 / ZHSG Himmel

BM-SW-2

**Inhalt** What is it that makes a text a text? Which linguistic devices do we use to connect sentences and utterances? How can we use central concepts such as coherence and cohesion to make sense of texts from various genres including fiction, journalism, recipes, user manuals and computer-mediated communication? This course explores the theoretical tools of text linguistics and their applications in different types of written and oral discourse.

**Requirements:** regular and active participation, oral presentation, and written term paper (8 pages).

**Literatur** Jeffries, Lesley and Daniel McIntyre. 2010. *Stylistics*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Renkema, Jan. 2004. *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: Benjamins.  
 Schubert, Christoph. 2008. *Englische Textlinguistik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.  
 Wright, Laura and Hope, Jonathan. 1995. *Stylistics: A Practical Coursebook*. London: Routledge.

### Lexicology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409207 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.002 / ZHSG N. N.

BM-SW-2

**Inhalt** How many English words do we know and how do we learn them? How many possibilities are there to expand the English lexicon? What is the origin of words such as *serendipity*, *maggie* or *ok*? What was the influence of French on the English lexicon after 1066? What is the difference between polysemy and homonymy? And does the word *kiwi* mean the same in British English and New Zealand English? English lexicology is the study of the structure, the history and the use of the vocabulary of the English language and tries to answer questions like these. It deals with the morphology of words, their etymology, the growth of the lexicon through word-formation and borrowing, with regional diversity and stylistic variation in the usage of words, lexical semantics and the words in our mind. Moreover, there is the lexicographer's documentation of the English lexicon in dictionaries and the lexical creativity of poets and novelists in their writing. This seminar, as an introduction to English lexicology, will cover all these different aspects of this field, giving an insight into the fascinating world of the English word.

**Requirements:** regular attendance, active participation, participation in group work and a group presentation, and written term paper (8 pages)

**Literatur** Hughes, Geoffrey 2005. *A History of English Words*. Oxford: Blackwell.  
 Jackson, Howard & Etienne Zé Amvela 2000. *Words, Meaning and Vocabulary*. London: Cassell.  
 Katamba, Francis 2005. *English Words – Structure, History, Usage*. London: Routledge.

### Tutorium Themenbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409264	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2015 - 25.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schabel
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	02.11.2015 - 25.01.2016	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	03.11.2015 - 26.01.2016	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	04.11.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	04.11.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	05.11.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	05.11.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	06.11.2015 - 29.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	

**Inhalt** Das Tutorium dient dazu, Studierende mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen, besonders auch im Hinblick auf die im Themenbereichs-Modul anzufertigende Hausarbeit.

Das Tutorium gliedert sich in zwei Phasen:

1. Kursphase (ca. 8 Wochen): hier werden grundlegende Arbeitstechniken u.ä. vorgestellt: Vorgehen beim Erstellen einer Hausarbeit, Literaturrecherche, Zitieren, Benutzen der Bibliothek, Academic English, Aufbau einer Hausarbeit...
2. Beratungsphase (restliches Semester): Studierende werden individuell von den Tutorinnen und Tutoren beraten (ca. 15 Minuten pro Beratung), für jeden Teilnehmer/jede Teilnehmerin ist mindestens ein Beratungstermin vorgesehen.

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

## Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

### Mittelenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409220	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Aschenbrenner
AM-SW-1	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.002 / ZHSG	03-Gruppe	Schulz
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** This course offers an introduction to Middle English, which is the historical variety of English spoken between c1100 and c1500. We will read selected Middle English texts and illustrate the linguistic characteristics of Middle English, such as spelling and pronunciation, grammar (inflection and syntax) and lexis. Sound changes, grammatical and lexical changes as well as issues of language contact and dialectology will be treated within their sociocultural context.

**Requirements:** regular attendance, active participation, and final examination (Klausur)

**Hinweise: Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.**

**Literatur** Burrow, J.A. & Thorlac Turville-Petre, 2005. *A Book of Middle English*. 3rd edition. Oxford: Blackwell.

Mossé, Ferdinand. 1952. *A Handbook of Middle English*. Translated by James A. Walker. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Obst, Wolfgang & Florian Schlegel. 2010. *Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von „Troilus and Criseyde“*. Heidelberg: Winter.

Sauer, Walter. 1998. *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*. Heidelberg: Winter.

**Voraussetzung** **Nicht-modularisierte Studiengänge:** EK Sprawi

**Modularisierte Studiengänge:** Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)

### Altenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409221	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-1	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** Wenige Sprachen haben so tiefgreifende Veränderungen auf allen sprachlichen Ebenen erfahren wie das Englische. Dieser Kurs gibt eine Einführung in die älteste bekannte Form des Englischen, das Altenglische (ca. 450-1100), das aus mittelalterlichen Texten seit dem achten Jahrhundert bekannt ist. Die lautliche, grammatikalische und lexikalische Struktur des Altenglischen und seine Entwicklung hin zum Modernen Englischen stehen im Vordergrund des Kurses, daneben werden wir uns aber auch mit dem soziohistorischen, literarischen und kulturellen Kontext der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Von Anfang an werden wir auch mit altenglischen Texten arbeiten.

**Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.**

**Hinweise: Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.**

**Literatur** Baker, Peter S. 2007. *Introduction to Old English*. 2nd ed. Malden, MA: Blackwell.

Jucker, Andreas. H. 2000. *History of English and English Historical Linguistics*. Stuttgart: Klett.

Mitchell, Bruce und Robinson, Fred C. 2007. *A Guide to Old English*. 7nd ed.. London: Blackwell. London: Routledge.

Obst, Wolfgang und Schlegel, Florian. 2004. *Lehrbuch des Altenglischen*. Heidelberg: Winter.

**Voraussetzung** **Nicht-modularisierte Studiengänge:** EK Sprawi

**Modularisierte Studiengänge:** Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)

### Frühneuenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409222	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-1	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** This course offers an introduction to Early Modern English, which is the historical variety of English spoken between 1500 and 1700. We will investigate the Early Modern English language within its sociocultural context and deal with spelling and pronunciation, grammar (inflection and syntax) and lexis, sound changes, grammatical and lexical changes as well as issues of language contact and standardization.

**Requirements:** regular attendance, active participation, and final examination (Klausur)

**Literatur** Barber, Charles. 1997. *Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh UP.

Görlach, Manfred. 1991. *Introduction to Early Modern English*. Cambridge: CUP.

## Teilmodul II: Synchrone Sprachwissenschaft

### Varieties of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409210 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.002 / ZHSG Krebs

AM-SW-2

**Inhalt** English is used throughout the world as a first or second language. Due to regional and social differences or contact with other languages, many different forms or varieties of English have emerged, so that the term 'English' no longer simply includes British or American English and their different dialects, but also Irish English, Indian English, South African English, Hispano-English, and African American Vernacular English (to name a few) as distinct regional/national or social varieties. Furthermore, extreme forms of contact varieties have developed world-wide in the various English-based pidgin and creole languages. The course will cover regional and social variation in English as well as variation through language contact. It will focus on a selection of varieties of English and discuss their linguistic characteristics, socio-historical origins, and development. Theoretical questions addressed are the mechanisms and processes underlying language variation and language change and classifications of contact varieties.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12-15 pages)

**Literatur** Britain, David, ed. 2007. *Language in the British Isles*. Cambridge: CUP.  
Edgar W. Schneider, 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.  
Kortmann, Peter & Edgar W. Schneider, eds. 2004. *Handbook of Varieties of English*. 3 vols. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.  
Wells, John C., 1982. *Accents of English*. Cambridge: CUP.  
Wolfram, Walt & Nathalie Schilling-Estes. 2006. *American English: Dialects and Variation*. 2nd edition. Oxford: Blackwell.

### Language Contact (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409211 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.010 / ZHSG Himmel

AM-SW-2

**Inhalt** Language contact takes place whenever speakers of different languages come into contact and are faced with the necessity to communicate with each other. Language contact can arise in very different contact situations, it may affect smaller or larger groups of speakers, it may be short- or long-termed, and it may be more or less restricted to special communicative situations. Accordingly, the effects of language contact can take many different forms, reaching from the borrowing of individual words to the creation of mixed varieties or even new languages. This course is concerned with the mechanisms and social contexts of language contact. It focusses particularly on the effects of language contact on English, but also on the role which English has played and still plays in the creation of new contact varieties and languages.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12 (GHR)/15 (Gym) pages).

**Literatur** Schneider, Edgar W. 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.  
Sebba, Mark. 1997. *Contact Languages: Pidgins and Creoles*. London: Macmillan.  
Siegel, Jeff. 2008. *The Emergence of Pidgin and Creole Languages*. Oxford/New York: OUP.  
Winford, Donald. 2003. *An Introduction to Contact Linguistics*. Oxford: Blackwell.

### Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409212 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.002 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

AM-SW-2 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.005 / ZHSG 02-Gruppe Schulz

**Inhalt** The discipline of sociolinguistics focuses on the description of language within its social context as it is used in the real world. Thus, we will be looking in more detail into the relationship between social factors (e.g., age, gender, social class) and linguistic variation on various levels (e.g. phonology, morphology, pragmatics) that can be found in North America and the UK. Other English-speaking areas around the world will also be included, especially in the context of language contact and multilingual communities (e.g., pidgins and creoles, code-switching, language planning).

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12 (GHR)/15 (Gym/BA) pages)

**Hinweise** Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises in diesem Modul ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls (bestehend aus der *Introduction to Linguistics* und einem Kurs aus dem Themenbereich Linguistik).

### The Syntax of Conversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409213 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.002 / ZHSG Krebs

AM-SW-2

**Inhalt** Conversations are part of those text types most thoroughly investigated by Pragmatics, the scientific study of language use. We will look at the organization and the operation of conversations (i.e. who speaks when, how does one obtain the right to speak), the phases of conversation (openings, endings etc.), the role of "discourse markers" such as *well* and *oh*, and also at the role of repairs, pauses and silences as well as methods of politeness. We will thus study the linguistic strategies that conversational partners use to achieve their objectives. To do so, we will analyse transcripts of authentic conversations (telephone, face-to-face, formal and informal conversations) as well as fictitious conversations found in theatre, film and novel.

**Requirements: full participation, presentation in class, term paper (12-15 pages)**

**Literatur** Biber, Douglas et al. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.  
Bublitz, Wolfram. 2009. *Englische Pragmatik: Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt.  
Coulthard, Malcolm. 1985. *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman.  
Grundy, Peter. 2000. *Doing Pragmatics*. London: Arnold.  
Hutchby, Ian; Robin Wooffitt. 1998. *Conversation Analysis*. Cambridge: Polity Press.  
Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge UP.  
Quirk, Randolph et al. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

### News in Conversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409214	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
AM-SW-2	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Reber
Inhalt	In this course we will study the delivery of news both in everyday conversations between friends and family and in institutional contexts, for example in political news interviews. Taking a conversation analytic perspective, we will see that talking about events or state-of affairs in conversation does not always mean telling some news: In contrast, the newsworthiness of events or state-of affairs must be accomplished in an interactional project between participants. Similarly, the valence of a piece of news as good or bad is not given but the ascription of valence must be interactively achieved through linguistic resources. In political news interviews, news telling further means making new information available through the mass media, which puts yet other constraints on the use of language. After a short introduction to the conversation analytic methodology, the course will be concerned with these and other central issues of news delivery sequences in mundane and institutional contexts, such as sequential structure, typical turn shapes and general communicative resources used in this activity type.						
Literatur	Clayman, Steven & John Heritage (2002), <i>The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air</i> , Cambridge University Press. Hutchby, Ian & Wooffitt, Robin (1998), <i>Conversation Analysis: Principles, practices and applications</i> , Cambridge: Polity Press. Maynard, Douglas W. (1997), "The news delivery sequence: Bad news and good news in conversational interaction", <i>Research on Language and Social Interaction</i> 30:2, 93-130.						
Voraussetzung	<b>Requirements:</b> full participation + oral presentation + written term paper (BA, LA Gym: pp. 15, LA GS, LA HS and LA RS: pp. 12)						

## Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

#### New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409230	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	0.002 / ZHSG	N. N.
Inhalt	It is estimated that there are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called <i>New Englishes</i> – to use the term in Platt, Weber & Ho's definition – show a remarkable similarity. For instance, the absence of past tense marking in a past time context ( <i>I go to the shop yesterday</i> ) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, may play a role. But the fact that all these varieties are acquired as a second language and affected by the language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations for language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the development and evolution of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.					
Hinweise	Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.					
Literatur	Biewer, Carolin 2015. <i>South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English</i> . Amsterdam: John Benjamins. Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. <i>World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties</i> . Cambridge: CUP. Schneider, Edgar 2007. <i>Postcolonial English. Varieties around the World</i> . Cambridge: CUP.					

#### Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409231	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	This lecture offers a survey of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides an overview of morphological processes in English and discusses how phonology interacts with morphology in determining various morpho-phonological phenomena and constraints (e.g., phonological properties of affixes, word size, prosody of words and compounds, prosodic morphology, etc.).					
Hinweise	Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.					

### Languages of New Zealand (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409240 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

Inhalt In 2001 an Australian journalist complained that he was unable to read a New Zealand newspaper without using a dictionary. He could not understand the many words borrowed from Maori, the language of the indigenous people. It was also reported that British tourists during their stay in New Zealand had been given pens instead of pins. In New Zealand English these words are homophones. These anecdotes demonstrate that New Zealand English has developed characteristic traits of its own – and that does not only concern the accent and the lexicon but also the grammar of New Zealand English.

But more than just one variety of English is spoken in New Zealand. The indigenous population, the Maori, have created their own variety of English, called Maori English ("Hey Bro, time to broom the room, eh?"). And there are many immigrants in New Zealand from Asia, Europe and the South Pacific who use their own variety of immigrant English.

In this seminar we will look at the origins and development of characteristic features of these varieties of English and discuss aspects of language attitudes, language politics and language maintenance in New Zealand.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Bell, Allan & Janet Holmes (eds.) 1990. *New Zealand Ways of Speaking English*. Clevedon: Multilingual Matters.  
Bell, Allan & Koenraad Kuiper (eds.) 2000. *New Zealand English*. Amsterdam: John Benjamins.  
Gordon, Elizabeth et al. 2004. *New Zealand English - its Origins and Evolution*. Cambridge: CUP.  
Hay, Jennifer, Margaret MacLagan & Elizabeth Gordon 2008. *New Zealand English*. Edinburgh: EUP.  
Hundt, Marianne 1998. *New Zealand English Grammar: Fact or Fiction?* Amsterdam: John Benjamins.

### Corpus Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409241 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. In this course we will explore the wide range of corpora available for the study of English – from the ICE corpus family (a family of corpora for different varieties of English from all around the world) and ICLE (*The International Corpus of Learner English*) to diachronic corpora such as the *Helsinki Corpus* and the *Old Bailey Corpus*. We will become familiar with corpus analysis software such as *BNCweb* and *WordSmith Tools* that help with the retrieval of the relevant data. We will discuss how corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology and lexicography, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. These discussions will be accompanied by hands-on exercises during class and an overview will be given on famous corpus-based studies in these fields. In particular, we will explore the usefulness of a corpus-based approach in various areas of applied linguistics. In addition, some sessions will be devoted to the challenging but also rewarding task of compiling one's own corpus. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Kennedy, Graeme 1998. *An Introduction to Corpus Linguistics*. London: Longman  
McEnery, T. & R. Xiao, Y. Tono 2006. *Corpus-Based Language Studies*. London: Routledge.  
Mukherjee, Jyobrato 2009. *Anglistische Korpuslinguistik. Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

### English Words and Sentences with Focus on German-English Contrasts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409242 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kabak

EM-SW

Inhalt This course offers an overview of English word and sentence structure and provides a comprehensive and fine-grained analysis of the major contrasts between English and German. We will cover a wide range of grammatical domains that manifest differences in the two languages (e.g., tense, aspect, modality, grammatical relations, word order, *wh*-movement, relativization, and subordination, etc.).

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur König, E. and V. Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts*. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 29. (3.Auflage). Erich Schmidt Verlag.  
Herbst, Thomas and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Narr Studienbücher. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

### Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409243 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Schulz

EM-SW

Inhalt Any living language is in a continual process of change: sounds change, the structure of a language changes, the meaning of words changes. Any student who compares Old or Middle English with Present-Day English is aware of this. But even from one generation to the next a language changes, although to a less perceptible degree. But how does language change and why?

This seminar discusses issues in diachronic linguistics focussing on the description of the processes of language change. Besides providing a general introduction to language change on different linguistic levels, its actuation and implementation, and the methods used to reconstruct earlier stages of languages, the seminar also covers major changes occurring in the history of the English language.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Baugh, Albert C. & Thomas Cable. 2013. *A History of the English Language*. 6th ed. London and New York: Routledge.  
McMahon, April M. S. 1994. *Understanding Language Change*. Cambridge: University Press.  
Trask, R. L. 2015. *Historical Linguistics*. 3rd ed. London and New York: Routledge.

### Historical English Phonology and Morphology from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409244 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

**Inhalt** Throughout its history English was affected by a number of sound changes. Perhaps the most important one was the so-called Great Vowel Shift (GVS), that began in the 15th century but continued for several centuries. It affected all long vowels and it marks the transition from Middle English to Modern English. It is also one of the main reasons why there is such a discrepancy between English spelling and pronunciation. Whereas Old and Middle English sound changes were usually reflected in the spelling (in other words, when pronunciation changed, spelling was then also changed), this is no longer the case with the GVS and other modern sound changes, i.e. they are not reflected in the spelling. We shall look at some of the more important English sound changes; we shall also ask how far they affected the phonological system of English, and we shall look at the more recent sound changes that distinguished British English from American English. As far as morphology (inflexion) is concerned, the main development was that English lost many of its inflectional endings, so that only ca. eight or nine regular endings remain in the standard language. Thus the various substantival declensions were reduced to one, and the adjective, which had a strong and a weak declension, lost all inflectional endings (apart from the comparative and the superlative). One consequence of the loss of most substantival and all adjectival endings was also that the grammatical gender of Old English (going back to Indo-European and largely still preserved in German) was replaced by the so-called natural gender. But there were also some new developments, especially in the pronominal system; for example, a new system of demonstrative pronouns and of reflexive pronouns developed. We shall trace these developments in our class, and we shall also briefly look at the distinction within morphology between inflexion and word-formation.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Vivien Law (2003). *The History of Linguistics in Europe from Plato to 1600*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Ian Michael (2010). *English Grammatical Categories and the Tradition to 1800*. Cambridge: Cambridge University Press; repr. of the 1970 ed.  
 Robert Henry Robins (1997). *A Short History of Linguistics*. 4th ed. London and New York: Longman Linguistics Library. 1st ed. 1967.

### Dialects and Varieties of English from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

**Inhalt** English was split up into a number of dialects from its beginning (ca. 450). A first development towards a standard language took place in the later tenth century, when West-Saxon (the dialect of the capital, Winchester) was apparently widely recognized as a standard language, at least as a written standard. However, West-Saxon lost its leading role after the Norman Conquest of 1066, when French (or more precisely Anglo-Norman) became the language of the ruling classes. English appeared in a number of dialects again, and it is often said that dialectal diversity was never so marked as in Early Middle English. A second development towards a standard language began in the second half of the 14th century, and unsurprisingly it was the dialect of London, the capital, that developed into the standard language. This development was favoured by a number of facts and factors, e.g. that poets such as Chaucer lived in London, that the Royal Chancery, where many documents were copied, was in London, that William Caxton, England's first printer, worked in London from 1476 onwards. The development of a standard (first a written standard, later also a spoken standard) caused the dialects to be regarded as less good and less valuable. The spelling standard was finally achieved with Dr. Johnson's Dictionary of 1755. Today the so-called Received Pronunciation (RP) is widely regarded as the model pronunciation for English English. But while the standard language developed gradually, due to the colonial expansion of Britain a number of new varieties developed in the modern period. The most important is certainly American English, but there are many other "New Englishes", such as Australian English, Indian English, South African English, etc. So it can be said that today there is a standard language as far as morphology and syntax are concerned, and spelling is also largely standardized (apart from a number of spelling differences between British English and American English), whereas there is no common standard for pronunciation, since English English and American English are on an equal level. In our class we shall discuss these and other important phenomena.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

## Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

### Basismodul Englische Literaturwissenschaft

#### Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

#### Übung

##### Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409100 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-1Ü Di 16:00 - 18:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016

**Inhalt** Diese Vorlesung führt exemplarisch und anhand ausgewählter Textbeispiele der englischsprachigen Literatur in die Verfahrensweisen des systematischen und kritischen Lesens ein. Ein Reader mit ausgewählten Primär- und Sekundärtexten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt; darüber hinaus ist den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Anschaffung und Lektüre von William Shakespeares *The Tempest* ans Herz gelegt.

## Tutorium

### **Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409101	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Leetsch
BM-ELW-1T	Do	13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	09-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	10-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	

## Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

### **Shakespeare's Comedies (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409170	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Leetsch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### **Beginning Theory: Schlüsseltexte der Kultur- und Literaturwissenschaften (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409124	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Pordzik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

BM-ELW-2

Inhalt

Die Analyse und Interpretation literarischer Texte bzw. anderer Medien mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Studium dar. Dieses Seminar bzw. Basismodul möchte Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der kultur- und literaturtheoretischen Debatten der vergangenen Jahrzehnte einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad lässt sich mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufzeigen, was sich der Kenntnis des Lesers ansonsten entzöge? Zu den Themen und Texten im Programm, die diese Fragen klären sollen, gehören u. a. Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngerer Datums – zu den Queer Studies. Zur allgemeinen Einführung **dringendst** empfohlen: Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction* (1996). Zudem wird die genaue Textkenntnis von Joseph Conrads Roman *Heart of Darkness* vorausgesetzt (Norton Edition), der als Primärreferenz für die jeweiligen Diskussionen dienen soll. Ein Ordner mit Aufsätzen wird außerdem zu Semesterbeginn als download bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und Klausur.

### **Issues in 20th Century English-Language Poetry (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409125	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Pordzik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

BM-ELW-2

Inhalt

British Poetry written since the end of the 19th century has provided some of the most sparkling and fascinating literary responses to a world undergoing a variety of momentous changes along with the threats of war, fascism, environmental disaster and aesthetic and spiritual crises of different kinds. This seminar intends to explore the development from literary modernism to postmodernism and how it has affected British poets of the twentieth century. Their works will be studied in the cultural and literary contexts they are interdependent with and individually react to. Writers to be discussed include T. S. Eliot, W. H. Auden, Stephen Spender, Geoffrey Hill, Philip Larkin, Sylvia Plath, Seamus Heaney, Ted Hughes and Jo Shapcott; topics to be explored in seminar discussions include the World Wars and Holocaust experiences, the *Angry Young Men*, psychoanalysis, the Irish experience, feminism, deconstruction, and posthumanism. Students attending this course are expected to present a well-elaborated paper in class and submit a written term paper or essay. A reader with poems and essays will be made available as download at wuecampus.

### **Gothic Fiction (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409145	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schulze
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

**All the World's a Stage: Literature as Performance from Early Modern to Postmodern (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409176 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.006 / ZHSG Knor  
BM-LW

**Romantic Poetry (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409180 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Koch  
BM-ELW-2S

**Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1**

**Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur**

**Spezialgebiet Englische Literatur 2a Übung**

**Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 0.001 / ZHSG Karremann  
AM-LW + LK Do 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2016 - 11.02.2016

**Reading Judith Butler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM LW + LK

**Vorlesung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409160 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)  
AM-LW/LK - - Einzel

**Spezialgebiet Englische Literatur 2b Seminar**

### Variations of Comedy, Satire and Parody in English Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409130	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Stiebritz
AM-LW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stiebritz
Inhalt	<p>Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British comedy in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries.</p> <p><b>There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.</b></p> <p>Enjoy reading William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> before the term starts!</p>						
Hinweise	<p><b>There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.</b></p>						
Literatur	<p>William Shakespeare. <i>A Midsummer Night's Dream</i> (1590/96).                  Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729).                  Jane Austen. <i>Northanger Abbey</i> (1818).                  Lewis Carroll. <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (1865).                  Tom Stoppard. <i>Rosencrantz and Guildenstern are Dead</i> (1966).                  Inexpensive and annotated editions are available.</p>						
Voraussetzung	<p>Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. <b>dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben</b> :</p> <p>MA: keine Voraussetzungen!                  BA: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)                  Gym: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul I englische Literaturwissenschaft I (Vorlesung mit Klausur); Aufbaumodul Literaturwissenschaft II/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)                  RS: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul Literaturwissenschaft/Teilmodul I                  GS und HS: Basismodul Literaturwissenschaft</p>						

### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM-LW+LK

### Queering the Renaissance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409113	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM-LW+LK

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Pordzik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

AM-LW + LK

Inhalt

Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW + LK

Inhalt Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noe) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bertz & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz

AM LW + LK

Inhalt This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.

The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can you Forgive Her?* as soon as possible.

Literatur Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)

Charles Dickens. *Hard Times*.

Jane Austen. *Emma*.

Inexpensive and annotated editions are available

Voraussetzung Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

### Paradise Lost in Its Cultural Context (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409144 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.006 / ZHSG Schulze

AM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)

AM-LK

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)

AM-LW/LK

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2

### Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

### Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG		Karremann
AM-LW + LK	Do	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016			

### Reading Judith Butler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG		Karremann
AM LW + LK							

### Vorlesung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409160	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.		N.N. (W2 CS)
AM-LW/LK	-	-	Einzel				

## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Introduction to Cultural Studies

#### Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409102	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
AM-LK-2	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	N.N. (W2 CS)
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Mi	08:00 - 11:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Cord
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	04.02.2016 - 04.02.2016			

Inhalt

This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

#### Tutorial to Introduction to Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409103	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Cord/N.N. (W2 CS)/Pordzik/Stiebritz
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	

Hinweise Einschreibung erfolgt im jeweiligen Kurs "Introduction to Cultural Studies"!!!!

## Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1

#### Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG		Karremann
AM-LW + LK	Do	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016			

**Reading Judith Butler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM LW + LK

**Vorlesung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409160 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)  
AM-LW/LK - - Einzel

**Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 2**

**Camp Genealogies: Wilde - Firkbank - Crisp (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409112 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.004 / ZHSG Karremann  
AM-LW+LK

**Queering the Renaissance (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409113 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM-LW+LK

**Reading Judith Butler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM LW + LK

**Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409120 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik  
AM-LW + LK

Inhalt

Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

**Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik  
AM-LW + LK

Inhalt

Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noe) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bert & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz

AM LW + LK

Inhalt This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.

The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can you Forgive Her?* as soon as possible.

Literatur Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)

Charles Dickens. *Hard Times*.

Jane Austen. *Emma*.

Inexpensive and annotated editions are available

Voraussetzung Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

### Media Theory (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409151 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Cord

AM- LK

Inhalt Theorizing and analyzing the (mass) media is a central part of Cultural Studies. The forms of knowledge, modes of thought, worldviews, patterns of perception, structures of experience, etc. of a given epoch or society cannot be properly understood without taking into account the degree to which they are shaped by the dominant media of communication and information. In this way, the media must be seen as constitutive elements of culture. In this class, we will discuss some of the most influential theories of the media. Authors to be discussed include Walter Benjamin, Theodor Adorno and Max Horkheimer, Marshall McLuhan, Vilém Flusser, Friedrich Kittler, Jean Baudrillard, Paul Virilio, and Stuart Hall.

Aimed at students with a strong interest in cultural theory, this course will not only familiarize participants with some of the most exciting and influential thought within media studies, but also give them the opportunity to practice the reading and analysis of complex theoretical texts.

Hinweise Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of densely theoretical texts and that active in-class participation is absolutely obligatory!

Literatur All relevant texts will be provided via WueCampus.

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)

AM-LK

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)

AM-LW/LK

## Examensmodul Anglistik und Amerikanistik (BA)

### Teilmodul 3: Spezialgebiet Englische Literatur und Kultur (BA)

#### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.004 / ZHSG Karremann

AM-LW+LK

### Queering the Renaissance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409113 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann

AM-LW+LK

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW + LK

Inhalt

Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW + LK

Inhalt

Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noe) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bertz & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)

AM-LK

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)

AM-LW/LK

## Lehrstuhl für Amerikanistik

### Basismodul Amerikanistik

#### Teilmodul I: Introduction to American Studies

#### Übung

## Introduction to American Studies

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409340 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf  
 BM-ALW-1V - - Einzel

**Inhalt** This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

The successful completion of this introductory lecture is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Hinweise** Regular attendance and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

**Literatur** A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography, Part One*; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from *Aspects of the Novel*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, *Mourning Becomes Electra*; Manfred Pfister, excerpts from *Das Drama – Theorie und Analyse*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".

## Tutorium

### Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409341	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hippler
BM-ALW-1T	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	17-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	18-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	19-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	

## Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

### PS Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409304 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Gersdorf  
 BM-ALW-2

**Hinweise** Requirements:  
 Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
 Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
 Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

**Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 1 NN (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409322 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.004 / ZHSG

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 2 NN (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409323 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.004 / ZHSG

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS Bonneß (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409327 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.005 / ZHSG Bonneß

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 2 Hippler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409328 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.003 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 1 Hippler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409329 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.002 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS Braun (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409330 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Braun

BM-ALW-2S

**Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft**

Teilmodul I: American History

American History I

### American History I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409342	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Bergmann
BM-LK-1S1	Mi	15:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Bergmann
-	-	-	Einzel				

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Students who want to be put on the waiting list for one of the parallel classes must write an email including their name and immatriculation number to [ina.bergmann@uni-wuerzburg.de](mailto:ina.bergmann@uni-wuerzburg.de) or [stefan.hippler@uni-wuerzburg.de](mailto:stefan.hippler@uni-wuerzburg.de) as soon as enrolment via [sb@home](mailto:sb@home) has closed. Students will be put on the waiting list in the order of receipt of their email. Students on the waiting list must be present for the first class meeting.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from *Wonders of the Invisible World* ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from *The Diary of Samuel Sewall*; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from *Woman in the Nineteenth Century*; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for *The Liberator*"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

### American History II

#### American History II (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409343	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Bonneß
BM-LK-1S2	Mi	11:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Freuck
-	-	-	Einzel				

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource.

Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from *How the Other Half Lives*; Andrew Carnegie, excerpts from *The Gospel of Wealth*; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

## Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft 1

#### Übung oder Vorlesung

### **Vorlesung W2** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 0.004 / ZHSG Raphael-  
AM-LW1-1Ü - - Einzel Hernandez

### Seminar oder Übung

#### **HS 3 Raphael-Hernandez** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409313 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Raphael-  
Hernandez

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essays (1-2 pages each, response to a passage in the novel).  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung

#### **HS NN** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409324 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1

### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

#### Seminar

##### **HS 1 Gersdorf** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

##### **Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.

Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

##### **HS 2 Raphael-Hernandez** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409311 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.007 / ZHSG Raphael-  
AM-LW/LK Hernandez

**HS 1 Raphael-Hernandez (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409312 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Raphael-Hernandez  
AM-LW2-1S

**HS 3 Raphael-Hernandez (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409313 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Raphael-Hernandez

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essays (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung

**HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

**HS 2 Vertretung Bergmann (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409317 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

**HS NN (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409324 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. AM-LW2-1S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

**HS Braun (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun  
AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

Übung oder Vorlesung

**Vorlesung W2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 0.004 / ZHSG Raphael-Hernandez  
AM-LW1-1Ü - - Einzel

**Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2**

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur (BA)

**Vorlesung W2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 0.004 / ZHSG Raphael-  
AM-LW1-1Ü - - Einzel Hernandez

**Examensmodul Anglistik und Amerikanistik (BA)**

**Teilmodul II: Spezialgebiet Amerikanische Literatur und Kultur (BA)**

**HS 1 Gersdorf (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

**Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.  
Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

**HS 2 Raphael-Hernandez (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409311 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.007 / ZHSG Raphael-  
AM-LW/LK Hernandez

**HS 1 Raphael-Hernandez (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409312 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Raphael-  
AM-LW2-1S Hernandez

**HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

**HS NN (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409324 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## Englische Sprachpraxis

### Basismodul Sprachpraxis 1

#### Teilmodul I: AEP 1

#### **Advanced English Practice 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409352	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Benesch
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	McClure
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hausmann
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	10-Gruppe	O'Connor
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	11-Gruppe	O'Connor
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	12-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	13-Gruppe	Woolley
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Ford
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	15-Gruppe	Morgan
	- -	wöchentl.	10.02.2016 - 10.02.2016		66-Gruppe	
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

**Tutorial Repeater AEP 1 - ausschließlich für Studierende, die AEP 1 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409384	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	03-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			

Inhalt Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 1 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 1). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

Teilmodul II: AEP 2

**Advanced English Practice 2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409354	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zöller
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 2 tutorial , where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

**Tutorial Repeater AEP 2 - ausschließlich für Studierende, die AEP 2 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409385	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	30.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 2 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 2). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

**Basismodul Sprachpraxis 2**

Teilmodul I: English Structure and Idiom

### English Structure and Idiom (nur für Studenten des modularisierten Systems) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409356	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Ford
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Harris
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Benesch
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	01.026 / DidSpra	06-Gruppe	Harris
	-	-	Einzel				

## Aufbaumodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: Writing Skills

#### Writing Skills (nur für BA 60 und BA 120) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409382	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	-	-	Einzel				

## Examensmodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

#### Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409376	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Hausmann
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hausmann
	-	-	Einzel				

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

## modularisiertes Lehramt Gymnasium (ab WS 09/10)

### Freier Bereich

#### Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Karremann
AM-LW + LK	Do	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016		

### Reading Judith Butler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM LW + LK

### Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409126 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik

LABA-SQ5-1

Inhalt Der Kurs bietet kreativen und interessierten Studenten aller Semester die Möglichkeit, an einem Seminar für Kreatives Schreiben / Creative Writing teilzunehmen. Im Rahmen spielerisch und dialogisch konzipierter Sitzungen soll den Teilnehmern die Möglichkeit gegeben werden, praktische Einblicke in die Werkstatt des Schreibens zu gewinnen. Schreibübungen und -spiele, strukturierte Anleitung anhand von literarischen Themen und Motiven sowie konstruktive Rückmeldungen des Dozenten und der beteiligten Studenten zu selbst verfassten Texten sollen es erleichtern, einen performativen, nicht durch curriculare Schreibnormen belasteten Zugang zum sprachlichen Ausdruck und eigenen ästhetischen Idiom zu finden.

### Playwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409146 Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schulze

LABA-SQ5-1

Inhalt This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.

Hinweise

Workload:

All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain points for either "Schlüsselqualifikation (BA)" or "Freier Bereich (LA)" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.

Literatur

Suggested Reading:

McKee, Robert (1999), *Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting*, London: Methuen.  
Truby, John (2008), *The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller*, London: Faber & Faber.

### Gender Studies: Key concepts and methods (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409172 Do 17:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Leetsch

LABA-SQ5-1

Voraussetzung Active participation in class, interested interaction with the primary/secondary texts, as well as a short presentation.

### Frühneuenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409222 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.002 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

AM-SW-1 Do 14:00 - 16:00 Einzel 04.02.2016 - 04.02.2016

Inhalt This course offers an introduction to Early Modern English, which is the historical variety of English spoken between 1500 and 1700. We will investigate the Early Modern English language within its sociocultural context and deal with spelling and pronunciation, grammar (inflection and syntax) and lexis, sound changes, grammatical and lexical changes as well as issues of language contact and standardization.

**Requirements:** regular attendance, active participation, and final examination (Klausur)

Literatur

Barber, Charles. 1997. *Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh UP.  
Görlach, Manfred. 1991. *Introduction to Early Modern English*. Cambridge: CUP.

### Ü Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409332 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Braun

### Ü Vertretung Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409333 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.011 / ZHSG

### Fachdidaktische Schwerpunktgebiete im Englischunterricht (Kolloquium) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409700 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ahrens

Inhalt Das Oberseminar (Kolloquium) dient vornehmlich der Besprechung von didaktischen Schwerpunktthemen für die schriftliche und mündliche Staatsexamins-(Magister-)Prüfung sowie der Betreuung von schriftlichen Zulassungsarbeiten. Dabei sollen allgemeine Frage der Manuskripterstellung, der Literaturrecherche und der Formatierung beantwortet werden.  
Als literarischer Begleittext soll das Shakespeare Drama *Romeo and Juliet* diskutiert werden. Die Teilnehmer/-Innen werden gebeten, sich diesen Text zu besorgen und zu Beginn des Semesters zu lesen.

Nachweis Schein im Bereich der Fachdidaktik, der Kultur- und Literaturdidaktik können bei Vorlage einer schriftlichen Hausarbeit erworben werden.

### Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GYM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409722 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Meyer

Inhalt Diese Veranstaltung soll sowohl auf die **mündliche** Staatsexamensprüfung für nicht modularisiert Studierende als auch auf die die **schriftliche** Examensklausur für modularisiert Studierende des Lehramts GYM vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten Bereiche der englischen Fachdidaktik schlaglichtartig behandelt, um den Teilnehmern Impulse für eine weiterführende, vertiefende Beschäftigung und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Der Kursplan sieht u.a. folgende Themen vor: Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/ Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien.

**Die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats (ggf im Team) wird vorausgesetzt.  
Diese Veranstaltung kann für den freien Bereich angerechnet werden.**

## **Freier Bereich siehe auch: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/Studienverlaufsplane/Freier\\_Bereich/Freier\\_Bereich\\_Aushang.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/Studienverlaufsplane/Freier_Bereich/Freier_Bereich_Aushang.pdf)**

### Reading the Novel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409137 Mi 17:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Stiebritz

LABA-SQ5-1

Inhalt The course is designed to closely read, discuss and examine the genre of the novel. For that, we will discuss various chapters of novels in great detail and we will examine the specific features of the genre. This means that students must be willing both to read a novel, which will be announced in the first session, and to actively participate in class.

Literatur The texts to be read will be announced in the first session. Further materials will be uploaded.

### English-Speaking Cultures (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409199 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016

Achilles/

Ring-VL Fr 10:00 - 12:00 Einzel 05.02.2016 - 05.02.2016

Aschenbrenner/

Bergmann/

Gersdorf/Kabak/

Karremann/

Pordzik/Raphael-

Hernandez/

Sauer/Stiebritz/

Traxel

Inhalt This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.

Workload: regular attendance, written examination.

### Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409358 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 01.026 / DidSprä 01-Gruppe Harris

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

## Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

### Basismodul Englische Sprachwissenschaft

#### Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

##### Übung

###### **Introduction to English Linguistics (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409200	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
BM-SW-1Ü	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016			

**Inhalt** This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

**Requirements:** full participation + tutorial + written examination

**Literatur**

Aitchison, J. (2008): *The Articulate Mammal*. London: Routledge.

Becker, A. & Bieswanger, M. (2006): *Introduction to English Linguistics*. UTB.

Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. (2003): *An Introduction to Language*. Boston: Thomson /Heinle.

Herbst, T. (2010): *English linguistics*. Berlin: de Gruyter.

Mair, C. (2008): *English linguistics*. Tübingen: Narr.

##### Tutorium

### Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409263	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schabel
BM-SW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	11-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	21-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	22-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	23-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	24-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	25-Gruppe	
	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	26-Gruppe	
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	27-Gruppe	
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	28-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	29-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	30-Gruppe	

### Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

#### English Phonetics and Phonology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409201	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schulz
BM-SW-2	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Krebs

**Inhalt** This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English. We will cover a multitude of relevant concepts ranging from the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, to syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between the British and American English standards and dialects. Special attention will also be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (approx. 8 pages).

**Literatur**

Jones, Daniel. 2003. *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. by Peter Roach & James Hartman. Cambridge: CUP.  
 Wells, J. C. 2000. *Longman Pronunciation Dictionary*. 2nd ed., Harlow: Longman.  
 Gimson, Alfred C. 2001. *Gimson's pronunciation of English*. 6th ed., revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.  
 Ogden, Richard. 2009. *An introduction to English phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.  
 Roach, Peter. 2009. *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge: CUP  
 Lecumberri, M. Luisa Garcia; John A. Maidment. 2000. *English Transcription Course*. London: Arnold.  
 Kortmann, Bernd. 2005. *English linguistics: essentials*. Berlin: Cornelsen.  
 Leisi, Ernst & Christian Mair. 1999. *Das heutige Englisch: Wesenszüge und Probleme*. 8. Aufl. Heidelberg: Winter.

### English Morphology and Word-formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409202 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.010 / ZHSG 01-Gruppe N. N.  
 BM-SW-2 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.011 / ZHSG 02-Gruppe N. N.

Inhalt This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. *invade* – *invasion*). In addition to the major types of compounding (e.g. *teapot*), prefixation (e.g. *unhappy*), suffixation (e.g. *writer*), and conversion (e.g. *to bridge*), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. *USA*), blending (e.g. *motel*), clipping (e.g. *phone*), reduplication (e.g. *ping - pong*), and back-formation (e.g. *to sight - see*). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered.  
**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

Literatur Carstairs-McCarthy, Andrew. 2002. *An Introduction to English Morphology*. Edinburgh: University Press.  
 Plag, Ingo. 2003. *Word-Formation in English*. Cambridge: University Press.  
 Schmid, Hans-Jörg. 2011. *English Morphology and Word-Formation: An Introduction*. 2nd ed. Berlin: Schmidt.

### English Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409204 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Schulz

BM-SW-2

Inhalt The study of syntax is concerned with the analysis of sentence structure. In this course, we will examine the formal and functional ways of how words may be organised into phrases, clauses and sentences. Introducing to the framework of the CGEL for syntactic analysis, but also discussing those offered by valency grammar and construction grammar, emphasis of the course will be to explore the basic terms and assumptions of the CGEL on the basis of authentic examples, taken from written and spoken contexts.

**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

Literatur Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1987. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis. Workbook*. New York and London: Prentice Hall.  
 Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1988. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis*. rev. ed. New York and London: Prentice Hall.  
 Biber, Douglas, Stig Johansson, Geoffrey Leech, Susan Conrad and Edward Finegan. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
 Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
 Herbst, Thomas, and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Tübingen: Narr.  
 Miller, Jim. 2008. *An Introduction to English Syntax*. 2nd ed. Edinburgh: University Press.  
 Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech and Jan Svartvik. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.  
 van Gelderen, Elly. 2010. *An Introduction to the Grammar of English*. rev. ed. Amsterdam: Benjamins.

### Pragmatics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409205 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.011 / ZHSG Reber

BM-SW-2

Inhalt Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: In which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? This course will give an introduction to central pragmatic theories, such as speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis, and discusses them on the basis of concrete text samples.

**Requirements:** regular and active participation, participation in a group presentation, and written term paper (8 pages).

Literatur Archer, Dawn and Peter Grundy, eds. 2011. *The Pragmatics Reader*. London: Routledge.  
 Bublitz, Wolfram. 2009. *Englische Pragmatik: Eine Einführung*. 2nd ed. Berlin: Schmidt.  
 Grundy, Peter. 2008. *Doing Pragmatics*. 3rd ed. London: Arnold.  
 Mey, Jacob L. 2001. *Pragmatics. An Introduction*. 2nd ed. Oxford: Blackwell.

### Textlinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409206 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.010 / ZHSG Himmel

BM-SW-2

Inhalt What is it that makes a text a text? Which linguistic devices do we use to connect sentences and utterances? How can we use central concepts such as coherence and cohesion to make sense of texts from various genres including fiction, journalism, recipes, user manuals and computer-mediated communication? This course explores the theoretical tools of text linguistics and their applications in different types of written and oral discourse.

**Requirements:** regular and active participation, oral presentation, and written term paper (8 pages).

Literatur Jeffries, Lesley and Daniel McIntyre. 2010. *Stylistics*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Renkema, Jan. 2004. *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: Benjamins.  
 Schubert, Christoph. 2008. *Englische Textlinguistik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.  
 Wright, Laura and Hope, Jonathan. 1995. *Stylistics: A Practical Coursebook*. London: Routledge.

## Lexicology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409207 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.002 / ZHSG N. N.

BM-SW-2

**Inhalt** How many English words do we know and how do we learn them? How many possibilities are there to expand the English lexicon? What is the origin of words such as *serendipity*, *maggie* or *ok*? What was the influence of French on the English lexicon after 1066? What is the difference between polysemy and homonymy? And does the word *kiwi* mean the same in British English and New Zealand English? English lexicology is the study of the structure, the history and the use of the vocabulary of the English language and tries to answer questions like these. It deals with the morphology of words, their etymology, the growth of the lexicon through word-formation and borrowing, with regional diversity and stylistic variation in the usage of words, lexical semantics and the words in our mind. Moreover, there is the lexicographer's documentation of the English lexicon in dictionaries and the lexical creativity of poets and novelists in their writing. This seminar, as an introduction to English lexicology, will cover all these different aspects of this field, giving an insight into the fascinating world of the English word.

**Requirements** : regular attendance, active participation, participation in group work and a group presentation, and written term paper (8 pages)

**Literatur** Hughes, Geoffrey 2005. *A History of English Words*. Oxford: Blackwell.  
Jackson, Howard & Etienne Zé Amvela 2000. *Words, Meaning and Vocabulary*. London: Cassell.  
Katamba, Francis 2005. *English Words – Structure, History, Usage*. London: Routledge.

## Tutorium Themenbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409264	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2015 - 25.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schabel
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	02.11.2015 - 25.01.2016	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	03.11.2015 - 26.01.2016	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	04.11.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	04.11.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	05.11.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	05.11.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	06.11.2015 - 29.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	

**Inhalt** Das Tutorium dient dazu, Studierende mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen, besonders auch im Hinblick auf die im Themenbereichs-Modul anzufertigende Hausarbeit.  
Das Tutorium gliedert sich in zwei Phasen:  
1. Kursphase (ca. 8 Wochen): hier werden grundlegende Arbeitstechniken u.ä. vorgestellt: Vorgehen beim Erstellen einer Hausarbeit, Literaturrecherche, Zitieren, Benutzen der Bibliothek, Academic English, Aufbau einer Hausarbeit...  
2. Beratungsphase (restliches Semester): Studierende werden individuell von den Tutorinnen und Tutoren beraten (ca. 15 Minuten pro Beratung), für jeden Teilnehmer/jede Teilnehmerin ist mindestens ein Beratungstermin vorgesehen.

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

#### Mittelenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409220	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Aschenbrenner
AM-SW-1	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.002 / ZHSG	03-Gruppe	Schulz
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** This course offers an introduction to Middle English, which is the historical variety of English spoken between c1100 and c1500. We will read selected Middle English texts and illustrate the linguistic characteristics of Middle English, such as spelling and pronunciation, grammar (inflection and syntax) and lexis. Sound changes, grammatical and lexical changes as well as issues of language contact and dialectology will be treated within their sociocultural context.

**Requirements**: regular attendance, active participation, and final examination (Klausur)

**Hinweise: Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.**

**Literatur** Burrow, J.A. & Thorlac Turville-Petre, 2005. *A Book of Middle English*. 3rd edition. Oxford: Blackwell.

Mossé, Ferdinand. 1952. *A Handbook of Middle English*. Translated by James A. Walker. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Obst, Wolfgang & Florian Schlegel. 2010. *Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von „Troilus and Criseyde“*. Heidelberg: Winter.

Sauer, Walter. 1998. *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*. Heidelberg: Winter.

**Voraussetzung** Nicht-modularisierte Studiengänge: EK Sprawi

**Modularisierte Studiengänge**: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)

### Altenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409221	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-1	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** Wenige Sprachen haben so tiefgreifende Veränderungen auf allen sprachlichen Ebenen erfahren wie das Englische. Dieser Kurs gibt eine Einführung in die älteste bekannte Form des Englischen, das Altenglische (ca. 450-1100), das aus mittelalterlichen Texten seit dem achten Jahrhundert bekannt ist. Die lautliche, grammatikalische und lexikalische Struktur des Altenglischen und seine Entwicklung hin zum Modernen Englischen stehen im Vordergrund des Kurses, daneben werden wir uns aber auch mit dem soziohistorischen, literarischen und kulturellen Kontext der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Von Anfang an werden wir auch mit altenglischen Texten arbeiten.

**Anforderungen:** regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.

**Hinweise** **Hinweise:** Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.

**Literatur** Baker, Peter S. 2007. *Introduction to Old English*. 2nd ed. Malden, MA: Blackwell.  
Jucker, Andreas. H. 2000. *History of English and English Historical Linguistics*. Stuttgart: Klett.  
Mitchell, Bruce und Robinson, Fred C. 2007. *A Guide to Old English*. 7nd ed.. London: Blackwell. London: Routledge.  
Obst, Wolfgang und Schleburg, Florian. 2004. *Lehrbuch des Altenglischen*. Heidelberg: Winter.

**Voraussetzung** **Nicht-modularisierte Studiengänge:** EK Sprawi  
**Modularisierte Studiengänge:** Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)

### Frühneuenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409222	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-1	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

**Inhalt** This course offers an introduction to Early Modern English, which is the historical variety of English spoken between 1500 and 1700. We will investigate the Early Modern English language within its sociocultural context and deal with spelling and pronunciation, grammar (inflection and syntax) and lexis, sound changes, grammatical and lexical changes as well as issues of language contact and standardization.

**Requirements:** regular attendance, active participation, and final examination (Klausur)

**Literatur** Barber, Charles. 1997. *Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh UP.  
Görlach, Manfred. 1991. *Introduction to Early Modern English*. Cambridge: CUP.

## Teilmodul II: Synchrone Sprachwissenschaft

### Varieties of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409210	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.002 / ZHSG	Krebs
AM-SW-2						

**Inhalt** English is used throughout the world as a first or second language. Due to regional and social differences or contact with other languages, many different forms or varieties of English have emerged, so that the term 'English' no longer simply includes British or American English and their different dialects, but also Irish English, Indian English, South African English, Hispano-English, and African American Vernacular English (to name a few) as distinct regional/national or social varieties. Furthermore, extreme forms of contact varieties have developed world-wide in the various English-based pidgin and creole languages. The course will cover regional and social variation in English as well as variation through language contact. It will focus on a selection of varieties of English and discuss their linguistic characteristics, socio-historical origins, and development. Theoretical questions addressed are the mechanisms and processes underlying language variation and language change and classifications of contact varieties.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12-15 pages)

**Literatur** Britain, David, ed. 2007. *Language in the British Isles*. Cambridge: CUP.  
Edgar W. Schneider, 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.  
Kortmann, Peter & Edgar W. Schneider, eds. 2004. *Handbook of Varieties of English*. 3 vols. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.  
Wells, John C., 1982. *Accents of English*. Cambridge: CUP.  
Wolfram, Walt & Nathalie Schilling-Estes. 2006. *American English: Dialects and Variation*. 2nd edition. Oxford: Blackwell.

### Language Contact (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409211	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.010 / ZHSG	Himmel
AM-SW-2						

**Inhalt** Language contact takes place whenever speakers of different languages come into contact and are faced with the necessity to communicate with each other.

Language contact can arise in very different contact situations, it may affect smaller or larger groups of speakers, it may be short- or long-termed, and it may be more or less restricted to special communicative situations. Accordingly, the effects of language contact can take many different forms, reaching from the borrowing of individual words to the creation of mixed varieties or even new languages. This course is concerned with the mechanisms and social contexts of language contact. It focusses particularly on the effects of language contact on English, but also on the role which English has played and still plays in the creation of new contact varieties and languages.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12 (GHR)/15 (Gym) pages).

**Literatur** Schneider, Edgar W. 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.  
Sebba, Mark. 1997. *Contact Languages: Pidgins and Creoles*. London: Macmillan.  
Siegel, Jeff. 2008. *The Emergence of Pidgin and Creole Languages*. Oxford/New York: OUP.  
Winford, Donald. 2003. *An Introduction to Contact Linguistics*. Oxford: Blackwell.

### Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409212	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-2	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schulz
Inhalt	The discipline of sociolinguistics focuses on the description of language within its social context as it is used in the real world. Thus, we will be looking in more detail into the relationship between social factors (e.g., age, gender, social class) and linguistic variation on various levels (e.g. phonology, morphology, pragmatics) that can be found in North America and the UK. Other English-speaking areas around the world will also be included, especially in the context of language contact and multilingual communities (e.g., pidgins and creoles, code-switching, language planning). <b>Requirements:</b> regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12 (GHR)/15 (Gym/BA) pages)						
Hinweise	Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises in diesem Modul ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls (bestehend aus der <i>Introduction to Linguistics</i> und einem Kurs aus dem Themenbereich Linguistik).						

### The Syntax of Conversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409213	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.002 / ZHSG	Krebs
AM-SW-2						
Inhalt	Conversations are part of those text types most thoroughly investigated by Pragmatics, the scientific study of language use. We will look at the organization and the operation of conversations (i.e. who speaks when, how does one obtain the right to speak), the phases of conversation (openings, endings etc.), the role of "discourse markers" such as <i>well</i> and <i>oh</i> , and also at the role of repairs, pauses and silences as well as methods of politeness. We will thus study the linguistic strategies that conversational partners use to achieve their objectives. To do so, we will analyse transcripts of authentic conversations (telephone, face-to-face, formal and informal conversations) as well as fictitious conversations found in theatre, film and novel. <b>Requirements: full participation, presentation in class, term paper (12-15 pages)</b>					
Literatur	Biber, Douglas et al. 1999. <i>Longman Grammar of Spoken and Written English</i> . London: Longman. Bublitz, Wolfram. 2009. <i>Englische Pragmatik: Eine Einführung</i> . Berlin: Erich Schmidt. Coulthard, Malcolm. 1985. <i>An Introduction to Discourse Analysis</i> . London: Longman. Grundy, Peter. 2000. <i>Doing Pragmatics</i> . London: Arnold. Hutchby, Ian; Robin Wooffitt. 1998. <i>Conversation Analysis</i> . Cambridge: Polity Press. Levinson, Stephen C. 1983. <i>Pragmatics</i> . Cambridge: Cambridge UP. Quirk, Randolph et al. 1985. <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> . London: Longman.					

### News in Conversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409214	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
AM-SW-2	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Reber
Inhalt	In this course we will study the delivery of news both in everyday conversations between friends and family and in institutional contexts, for example in political news interviews. Taking a conversation analytic perspective, we will see that talking about events or state-of affairs in conversation does not always mean telling some news: In contrast, the newsworthiness of events or state-of affairs must be accomplished in an interactional project between participants. Similarly, the valence of a piece of news as good or bad is not given but the ascription of valence must be interactively achieved through linguistic resources. In political news interviews, news telling further means making new information available through the mass media, which puts yet other constraints on the use of language. After a short introduction to the conversation analytic methodology, the course will be concerned with these and other central issues of news delivery sequences in mundane and institutional contexts, such as sequential structure, typical turn shapes and general communicative resources used in this activity type.						
Literatur	Clayman, Steven & John Heritage (2002), <i>The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air</i> , Cambridge University Press. Hutchby, Ian & Wooffitt, Robin (1998), <i>Conversation Analysis: Principles, practices and applications</i> , Cambridge: Polity Press. Maynard, Douglas W. (1997), "The news delivery sequence: Bad news and good news in conversational interaction", <i>Research on Language and Social Interaction</i> 30:2, 93-130.						
Voraussetzung	<b>Requirements:</b> full participation + oral presentation + written term paper (BA, LA Gym: pp. 15, LA GS, LA HS and LA RS: pp. 12)						

## Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

#### Seminar

### Languages of New Zealand (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409240 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

Inhalt In 2001 an Australian journalist complained that he was unable to read a New Zealand newspaper without using a dictionary. He could not understand the many words borrowed from Maori, the language of the indigenous people. It was also reported that British tourists during their stay in New Zealand had been given pens instead of pins. In New Zealand English these words are homophones. These anecdotes demonstrate that New Zealand English has developed characteristic traits of its own – and that does not only concern the accent and the lexicon but also the grammar of New Zealand English.

But more than just one variety of English is spoken in New Zealand. The indigenous population, the Maori, have created their own variety of English, called Maori English ("Hey Bro, time to broom the room, eh?"). And there are many immigrants in New Zealand from Asia, Europe and the South Pacific who use their own variety of immigrant English.

In this seminar we will look at the origins and development of characteristic features of these varieties of English and discuss aspects of language attitudes, language politics and language maintenance in New Zealand.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Bell, Allan & Janet Holmes (eds.) 1990. *New Zealand Ways of Speaking English*. Clevedon: Multilingual Matters.  
Bell, Allan & Koenraad Kuiper (eds.) 2000. *New Zealand English*. Amsterdam: John Benjamins.  
Gordon, Elizabeth et al. 2004. *New Zealand English - its Origins and Evolution*. Cambridge: CUP.  
Hay, Jennifer, Margaret MacLagan & Elizabeth Gordon 2008. *New Zealand English*. Edinburgh: EUP.  
Hundt, Marianne 1998. *New Zealand English Grammar: Fact or Fiction?* Amsterdam: John Benjamins.

### Corpus Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409241 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. In this course we will explore the wide range of corpora available for the study of English – from the ICE corpus family (a family of corpora for different varieties of English from all around the world) and ICLE (*The International Corpus of Learner English*) to diachronic corpora such as the *Helsinki Corpus* and the *Old Bailey Corpus*. We will become familiar with corpus analysis software such as *BNCweb* and *WordSmith Tools* that help with the retrieval of the relevant data. We will discuss how corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology and lexicography, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. These discussions will be accompanied by hands-on exercises during class and an overview will be given on famous corpus-based studies in these fields. In particular, we will explore the usefulness of a corpus-based approach in various areas of applied linguistics. In addition, some sessions will be devoted to the challenging but also rewarding task of compiling one's own corpus. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Kennedy, Graeme 1998. *An Introduction to Corpus Linguistics*. London: Longman  
McEnery, T. & R. Xiao, Y. Tono 2006. *Corpus-Based Language Studies*. London: Routledge.  
Mukherjee, Jyobrato 2009. *Anglistische Korpuslinguistik. Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

### English Words and Sentences with Focus on German-English Contrasts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409242 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kabak

EM-SW

Inhalt This course offers an overview of English word and sentence structure and provides a comprehensive and fine-grained analysis of the major contrasts between English and German. We will cover a wide range of grammatical domains that manifest differences in the two languages (e.g., tense, aspect, modality, grammatical relations, word order, *wh*-movement, relativization, and subordination, etc.).

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur König, E. and V. Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts*. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 29. (3.Auflage). Erich Schmidt Verlag.  
Herbst, Thomas and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Narr Studienbücher. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

### Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409243 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Schulz

EM-SW

Inhalt Any living language is in a continual process of change: sounds change, the structure of a language changes, the meaning of words changes. Any student who compares Old or Middle English with Present-Day English is aware of this. But even from one generation to the next a language changes, although to a less perceptible degree. But how does language change and why?

This seminar discusses issues in diachronic linguistics focussing on the description of the processes of language change. Besides providing a general introduction to language change on different linguistic levels, its actuation and implementation, and the methods used to reconstruct earlier stages of languages, the seminar also covers major changes occurring in the history of the English language.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Baugh, Albert C. & Thomas Cable. 2013. *A History of the English Language*. 6th ed. London and New York: Routledge.  
McMahon, April M. S. 1994. *Understanding Language Change*. Cambridge: University Press.  
Trask, R. L. 2015. *Historical Linguistics*. 3rd ed. London and New York: Routledge.

### Historical English Phonology and Morphology from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409244 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSprä Sauer

EM-SW

**Inhalt** Throughout its history English was affected by a number of sound changes. Perhaps the most important one was the so-called Great Vowel Shift (GVS), that began in the 15th century but continued for several centuries. It affected all long vowels and it marks the transition from Middle English to Modern English. It is also one of the main reasons why there is such a discrepancy between English spelling and pronunciation. Whereas Old and Middle English sound changes were usually reflected in the spelling (in other words, when pronunciation changed, spelling was then also changed), this is no longer the case with the GVS and other modern sound changes, i.e. they are not reflected in the spelling. We shall look at some of the more important English sound changes; we shall also ask how far they affected the phonological system of English, and we shall look at the more recent sound changes that distinguished British English from American English. As far as morphology (inflexion) is concerned, the main development was that English lost many of its inflectional endings, so that only ca. eight or nine regular endings remain in the standard language. Thus the various substantival declensions were reduced to one, and the adjective, which had a strong and a weak declension, lost all inflectional endings (apart from the comparative and the superlative). One consequence of the loss of most substantival and all adjectival endings was also that the grammatical gender of Old English (going back to Indo-European and largely still preserved in German) was replaced by the so-called natural gender. But there were also some new developments, especially in the pronominal system; for example, a new system of demonstrative pronouns and of reflexive pronouns developed. We shall trace these developments in our class, and we shall also briefly look at the distinction within morphology between inflexion and word-formation.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Vivien Law (2003). *The History of Linguistics in Europe from Plato to 1600*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Ian Michael (2010). *English Grammatical Categories and the Tradition to 1800*. Cambridge: Cambridge University Press; repr. of the 1970 ed.  
Robert Henry Robins (1997). *A Short History of Linguistics*. 4th ed. London and New York: Longman Linguistics Library. 1st ed. 1967.

### Dialects and Varieties of English from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSprä Sauer

EM-SW

**Inhalt** English was split up into a number of dialects from its beginning (ca. 450). A first development towards a standard language took place in the later tenth century, when West-Saxon (the dialect of the capital, Winchester) was apparently widely recognized as a standard language, at least as a written standard. However, West-Saxon lost its leading role after the Norman Conquest of 1066, when French (or more precisely Anglo-Norman) became the language of the ruling classes. English appeared in a number of dialects again, and it is often said that dialectal diversity was never so marked as in Early Middle English. A second development towards a standard language began in the second half of the 14th century, and unsurprisingly it was the dialect of London, the capital, that developed into the standard language. This development was favoured by a number of facts and factors, e.g. that poets such as Chaucer lived in London, that the Royal Chancery, where many documents were copied, was in London, that William Caxton, England's first printer, worked in London from 1476 onwards. The development of a standard (first a written standard, later also a spoken standard) caused the dialects to be regarded as less good and less valuable. The spelling standard was finally achieved with Dr. Johnson's Dictionary of 1755. Today the so-called Received Pronunciation (RP) is widely regarded as the model pronunciation for English English. But while the standard language developed gradually, due to the colonial expansion of Britain a number of new varieties developed in the modern period. The most important is certainly American English, but there are many other "New Englishes", such as Australian English, Indian English, South African English, etc. So it can be said that today there is a standard language as far as morphology and syntax are concerned, and spelling is also largely standardized (apart from a number of spelling differences between British English and American English), whereas there is no common standard for pronunciation, since English English and American English are on an equal level. In our class we shall discuss these and other important phenomena.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

## Vorlesung

### New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 0.002 / ZHSG N. N.

**Inhalt** It is estimated that there are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho's definition – show a remarkable similarity. For instance, the absence of past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, may play a role. But the fact that all these varieties are acquired as a second language and affected by the language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations for language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the development and evolution of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.  
Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.  
Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

### Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409231 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Kabak

Inhalt This lecture offers a survey of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides an overview of morphological processes in English and discusses how phonology interacts with morphology in determining various morpho-phonological phenomena and constraints (e.g., phonological properties of affixes, word size, prosody of words and compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

## Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

### Basismodul Englische Literaturwissenschaft

#### Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

#### Übung

##### **Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409100 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-1Ü Di 16:00 - 18:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016

Inhalt Diese Vorlesung führt exemplarisch und anhand ausgewählter Textbeispiele der englischsprachigen Literatur in die Verfahrensweisen des systematischen und kritischen Lesens ein. Ein Reader mit ausgewählten Primär- und Sekundärtexten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt; darüber hinaus ist den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Anschaffung und Lektüre von William Shakespeares *The Tempest* ans Herz gelegt.

#### Tutorium

##### **Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409101	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Leetsch
BM-ELW-1T	Do	13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	09-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	10-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	

#### Teilmodul II: Themenbereich Englische Literatur

##### **Shakespeare's Comedies (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409170 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 31.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Leetsch

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### Beginning Theory: Schlüsseltexte der Kultur- und Literaturwissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409124 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2

Inhalt

Die Analyse und Interpretation literarischer Texte bzw. anderer Medien mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Studium dar. Dieses Seminar bzw. Basismodul möchte Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der kultur- und literaturtheoretischen Debatten der vergangenen Jahrzehnte einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad lässt sich mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufzeigen, was sich der Kenntnis des Lesers ansonsten entzöge? Zu den Themen und Texten im Programm, die diese Fragen klären sollen, gehören u. a. Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngerer Datums – zu den Queer Studies. Zur allgemeinen Einführung dringendst empfohlen: Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction* (1996). Zudem wird die genaue Textkenntnis von Joseph Conrads Roman *Heart of Darkness* vorausgesetzt (Norton Edition), der als Primärreferenz für die jeweiligen Diskussionen dienen soll. Ein Ordner mit Aufsätzen wird außerdem zu Semesterbeginn als download bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und Klausur.

### Issues in 20th Century English-Language Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409125 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2

Inhalt

British Poetry written since the end of the 19th century has provided some of the most sparkling and fascinating literary responses to a world undergoing a variety of momentous changes along with the threats of war, fascism, environmental disaster and aesthetic and spiritual crises of different kinds. This seminar intends to explore the development from literary modernism to postmodernism and how it has affected British poets of the twentieth century. Their works will be studied in the cultural and literary contexts they are interdependent with and individually react to. Writers to be discussed include T. S. Eliot, W. H. Auden, Stephen Spender, Geoffrey Hill, Philip Larkin, Sylvia Plath, Seamus Heaney, Ted Hughes and Jo Shapcott; topics to be explored in seminar discussions include the World Wars and Holocaust experiences, the *Angry Young Men*, psychoanalysis, the Irish experience, feminism, deconstruction, and posthumanism. Students attending this course are expected to present a well-elaborated paper in class and submit a written term paper or essay. A reader with poems and essays will be made available as download at wuecampus.

### Gothic Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409145 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schulze

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### All the World's a Stage: Literature as Performance from Early Modern to Postmodern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409176 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.006 / ZHSG Knor

BM-LW

### Romantic Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409180 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft I

### Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Literatur 1

#### Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 0.001 / ZHSG Karremann

AM-LW + LK Do 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2016 - 11.02.2016

#### Reading Judith Butler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann

AM LW + LK

**Vorlesung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409160	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	N.N. (W2 CS)
AM-LW/LK	-	-	Einzel			

**Aufbaumodul Literaturwissenschaft II**

**Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Literatur 2**

**Übung oder Vorlesung**

**Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Karremann
AM-LW + LK	Do	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016		

**Reading Judith Butler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409114	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
AM LW + LK						

**Vorlesung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409160	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	N.N. (W2 CS)
AM-LW/LK	-	-	Einzel			

**Seminar**

### Variations of Comedy, Satire and Parody in English Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409130	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Stiebritz
AM-LW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stiebritz
Inhalt	<p>Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British comedy in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries.</p> <p><b>There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.</b></p> <p>Enjoy reading William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> before the term starts!</p>						
Hinweise	<p><b>There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.</b></p>						
Literatur	<p>William Shakespeare. <i>A Midsummer Night's Dream</i> (1590/96).                  Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729).                  Jane Austen. <i>Northanger Abbey</i> (1818).                  Lewis Carroll. <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (1865).                  Tom Stoppard. <i>Rosencrantz and Guildenstern are Dead</i> (1966).                  Inexpensive and annotated editions are available.</p>						
Voraussetzung	<p>Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. <b>dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben</b> :</p> <p>MA: keine Voraussetzungen!                  BA: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)                  Gym: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul I englische Literaturwissenschaft I (Vorlesung mit Klausur); Aufbaumodul Literaturwissenschaft II/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)                  RS: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul Literaturwissenschaft/Teilmodul I                  GS und HS: Basismodul Literaturwissenschaft</p>						

### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM-LW+LK

### Queering the Renaissance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409113	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM-LW+LK

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Pordzik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

AM-LW + LK

Inhalt

Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Porzjik

AM-LW + LK

Inhalt Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noe) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bertz & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz

AM LW + LK

Inhalt This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.

The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can you Forgive Her?* as soon as possible.

Literatur Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)

Charles Dickens. *Hard Times*.

Jane Austen. *Emma*.

Inexpensive and annotated editions are available

Voraussetzung Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

### Paradise Lost in Its Cultural Context (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409144 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.006 / ZHSG Schulze

AM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)

AM-LK

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)

AM-LW/LK

## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409102	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
AM-LK-2	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	N.N. (W2 CS)
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Mi	08:00 - 11:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Cord
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	04.02.2016 - 04.02.2016			

Inhalt

This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

### Tutorial to Introduction to Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409103	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Cord/N.N. (W2 CS)/Pordzik/Stiebritz
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	

Hinweise Einschreibung erfolgt im jeweiligen Kurs "Introduction to Cultural Studies"!!!

## Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1

#### Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Karremann
AM-LW + LK	Do	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016		

#### Reading Judith Butler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
AM LW + LK						

#### Vorlesung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409160	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	N.N. (W2 CS)
AM-LW/LK	-	-	Einzel			

### Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 2

#### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	Karremann
AM-LW+LK						

### Queering the Renaissance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409113 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM-LW+LK

### Reading Judith Butler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM LW + LK

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik  
AM-LW + LK

**Inhalt** Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik  
AM-LW + LK

**Inhalt** Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noé) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bertz & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz  
AM LW + LK

**Inhalt** This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.

The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can you Forgive Her?* as soon as possible.

**Literatur** Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)

Charles Dickens. *Hard Times*.

Jane Austen. *Emma*.

Inexpensive and annotated editions are available

**Voraussetzung** Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

### Media Theory (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409151 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Cord

AM- LK

Inhalt Theorizing and analyzing the (mass) media is a central part of Cultural Studies. The forms of knowledge, modes of thought, worldviews, patterns of perception, structures of experience, etc. of a given epoch or society cannot be properly understood without taking into account the degree to which they are shaped by the dominant media of communication and information. In this way, the media must be seen as constitutive elements of culture. In this class, we will discuss some of the most influential theories of the media. Authors to be discussed include Walter Benjamin, Theodor Adorno and Max Horkheimer, Marshall McLuhan, Vilém Flusser, Friedrich Kittler, Jean Baudrillard, Paul Virilio, and Stuart Hall.

Aimed at students with a strong interest in cultural theory, this course will not only familiarize participants with some of the most exciting and influential thought within media studies, but also give them the opportunity to practice the reading and analysis of complex theoretical texts.

Hinweise Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of densely theoretical texts and that active in-class participation is absolutely obligatory!

Literatur All relevant texts will be provided via WueCampus.

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)

AM-LK

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)

AM-LW/LK

## Lehrstuhl für Amerikanistik

### Basismodul Amerikanistik

#### Teilmodul I: Introduction to American Studies

### Übung

#### Introduction to American Studies

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409340 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf

BM-ALW-1V - - Einzel

Inhalt This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

The successful completion of this introductory lecture is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Hinweise Regular attendance and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Literatur A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography, Part One*; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from *Aspects of the Novel*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, *Mourning Becomes Electra*; Manfred Pfister, excerpts from *Das Drama – Theorie und Analyse*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".

## Tutorial

### **Tutorial: Introduction to American Studies** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409341	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hippler
BM-ALW-1T	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	17-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	18-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	19-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	

## Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

### **PS Gersdorf** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409304 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Gersdorf

BM-ALW-2

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### **PS 1 NN** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409322 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.004 / ZHSG

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### **PS 2 NN** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409323 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.004 / ZHSG

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### **PS Bonneß** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409327 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.005 / ZHSG Bonneß

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### PS 2 Hippler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409328 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.003 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### PS 1 Hippler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409329 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.002 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### PS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409330 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Braun

BM-ALW-2S

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1

### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur 1

#### Vorlesung W2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 0.004 / ZHSG Raphael-  
AM-LW1-1Ü - - Einzel Hernandez

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2

### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur 2

#### Übung oder Vorlesung

#### Vorlesung W2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 0.004 / ZHSG Raphael-  
AM-LW1-1Ü - - Einzel Hernandez

#### Seminar

#### HS 1 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409312 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Raphael-  
AM-LW2-1S Hernandez

### HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf  
AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.  
Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

### HS 2 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409311 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.007 / ZHSG Raphael-  
AM-LW/LK Hernandez

### HS 3 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409313 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Raphael-  
Hernandez

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essays (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung

### HS 2 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409317 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

### HS NN (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409324 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
AM-LW2-1S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun  
AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul I: American History

#### American History I

##### **American History I (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409342	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Bergmann
BM-LK-1S1	Mi	15:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Bergmann
-	-	-	Einzel				

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Students who want to be put on the waiting list for one of the parallel classes must write an email including their name and immatriculation number to [ina.bergmann@uni-wuerzburg.de](mailto:ina.bergmann@uni-wuerzburg.de) or [stefan.hippler@uni-wuerzburg.de](mailto:stefan.hippler@uni-wuerzburg.de) as soon as enrolment via [sb@home](mailto:sb@home) has closed. Students will be put on the waiting list in the order of receipt of their email. Students on the waiting list must be present for the first class meeting.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from *Wonders of the Invisible World* ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from *The Diary of Samuel Sewall*; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from *Woman in the Nineteenth Century*; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for *The Liberator*"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

#### American History II

##### **American History II (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409343	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Bonneß
BM-LK-1S2	Mi	11:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Freuck
-	-	-	Einzel				

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource.

Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from *How the Other Half Lives*; Andrew Carnegie, excerpts from *The Gospel of Wealth*; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States"; "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

## Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

## Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft

### Übung oder Vorlesung

#### **Vorlesung W2** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 0.004 / ZHSG Raphael-  
AM-LW1-1Ü - - Einzel Hernandez

#### **Ü Braun** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409332 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Braun

### Seminar oder Übung

#### **Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.

Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:

PhD students / Promovenden

M.A.

B.A. ab 4. Semester

LA Gymnasium ab 5. Semester

#### **HS 3 Raphael-Hernandez** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409313 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Raphael-  
Hernandez

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essays (1-2 pages each, response to a passage in the novel).  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung

#### **HS NN** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409324 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

## Englische Fachdidaktik

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

### Englischunterricht am Gymnasium (praktikumsbegleitende LV GYM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409721	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

**Inhalt** In der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung für das Lehramt an Gymnasien werden die im Praktikum an der Schule gemachten Erfahrungen vertieft, systematisiert und durch fachwissenschaftliche Aspekte ergänzt. Dabei sollen ausgewählte Bereiche der Praxis des Englischunterrichts behandelt werden, die sich an den inhaltlichen Vorgaben der gültigen Richtlinien und Lehrpläne orientieren. Ein Schwerpunkt wird dabei auf aktuellen Entwicklungen in der Unterrichtspraxis liegen. In diesem Zusammenhang ergeben sich auch Anknüpfungspunkte an Schulpädagogik und Lernpsychologie und damit an Bezugswissenschaften, die für die erfolgreiche Umsetzung der fachdidaktischen Konzepte in die Unterrichtswirklichkeit eine wichtige Funktion haben.

**Hinweise** Praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung GYM

**Nachweis** Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Präsentation eines Unterrichtsversuchs mit Stundenmatrix und Praktikumsbericht.

## Basismodul Englische Fachdidaktik

### Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

#### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409730	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
BM-Did-1	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Frenzel
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	N.N.
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Saurenbach
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.013 / ZHSG	06-Gruppe	Ehrling
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Ehrling
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Ehrling
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016			

**Inhalt** Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz.

**Hinweise** Dieser Kurs richtet sich konzeptuell an Studierende, die sich mindestens im 2. Fachsemester Englisch befinden. Erstsemester können - unabhängig von Lehramt (GHR/GYM) und Ausrichtung (GHR-Unterrichtsfach bzw HS-Didaktikfach) grundsätzlich nicht in die Basismodule aufgenommen werden. Zusätzlich gelten die Bestimmungen der Studienverlaufspläne für alle Lehramter mit Englisch als Unterrichtsfach.

Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Basismodul.

Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien (für Zeiten s. 0409735) erfolgt im Einführungskurs

**Voraussetzung** Für das Lehramt Hauptschule/Didaktikfach ist die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

### Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409731	Mo	09:00 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	09:00 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	09:00 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	09:00 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

**Inhalt**  
Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, die für die alten Studiengänge verpflichtend sind. Im modularisierten Studium ist die Teilnahme optional, jedoch dringend empfohlen.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen):

Frank Haß (Hrsg). 2006. *Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis*. Stuttgart: Klett

Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247).

**Die Abschlussklausur findet am Montag, 12.10.15 um 10 Uhr s.t. statt.**

**Hinweise**  
**Dieser Kurs richtet sich konzeptuell an Studierende, die sich mindestens im 2. Fachsemester Englisch befinden. Erstsemester können - unabhängig von Lehramt (GHR/GYM) und Ausrichtung (GHR-Unterrichtsfach bzw HS-Didaktikfach) grundsätzlich nicht in die Basismodule aufgenommen werden. Zusätzlich gelten die Bestimmungen der Studienverlaufspläne für alle Lehramter mit Englisch als Unterrichtsfach. Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Basismodul.**

Für Studierende nach der alten LPO ist ein Tutorium (1 SWS) obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs

Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen

Die Einteilung in Tutorien (Zeiten s. 0409735) erfolgt im Einführungskurs

**Voraussetzung** Für das Lehramt Hauptschule/Didaktikfach ist die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.  
**Nachweis** Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

## Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

### Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

#### **Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409701	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Ahrens
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

AM-Did1-1S

**Inhalt**  
Dieses Seminar beschäftigt sich mit den aktuellen Aspekten der kanadischen Landeskunde. Dazu gehören sowohl sachanalytische Erkenntnisse wie geographischen Räume, Städte, Industriestandorte, ethnische Gruppierungen und historische Ereignisse, als auch didaktische Vermittlungsstrategien wie Schülerorientierung, Objektivität, Authentizität und Medienpräsentation. Diese sollen an Hand von Lehrbüchern und unabhängigen Unterrichtsmaterialien erfolgen, die über WUE-Campus den Teilnehmern zugänglich gemacht werden. Die Studierenden analysieren die Materialien didaktisch und präsentieren ihre Ergebnisse im Kurs. Auf diese Weise sollen die Studierenden mit den unterrichtspraktischen Lehrmethoden und den kanadischen Materialien, die bei Schulbuchverlagen zur Verfügung stehen, vertraut gemacht werden. Insofern steht die unterrichtspraktische Verwendung dieser Materialien im Vordergrund.

Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs ist das Bestehen eines kurzen Lesetests in der ersten Sitzung. Nähere Infos erfolgen nach erfolgreicher Anmeldung.

Das Seminar ist besonders geeignet für fortgeschrittene GYM/R Studenten, die bereits ein didaktisches (Pro-)Seminar belegt haben.

**Hinweise**  
Studiengang modularisiert AM1  
Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI  
Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)

**Voraussetzung**  
Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### Modern Methodology in Teaching English as a Foreign Language (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409702	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Merkl
AM-Did1-1S	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Studiengang modularisiert AM1: Basismodul englische Fachdidaktik. Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheftes nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik. Nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Requirements: Students are expected to pass a written test					

### Methoden im Wandel der Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409704	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.013 / ZHSG	Ehrling
AM-Did1-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel			
Inhalt	In diesem Seminar sollen zum einen die traditionellen Methoden (GÜM, Direkte Methode, ALM...) besprochen werden, die den Englischunterricht in den letzten 150 Jahren geprägt haben. Hierbei steht nicht nur die Methode als solche im Vordergrund, sondern es sollen auch zeitgeschichtliche Gründe und Lerntheorien, die die Methoden in ihrer konzeptionellen Entwicklung beeinflusst haben, beleuchtet werden. Zum anderen sollen im Seminar auch alternative Konzepte für den Englischunterricht erläutert werden (TPR, CLL...) und deren Nutzen für den Englischunterricht soll nach praktischer Umsetzung im Kurs reflektiert werden.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Empfohlene Literatur: • Edmondson, Willis und Juliane House, <i>Einführung in die Sprachlehrforschung</i> , Tübingen und Basel: Francke, 2000 [Kap. 7: „Fremdsprachenlehmethoden“]. • Hüllen, Werner, <i>Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens</i> , Berlin: Schmidt, 2005. • Multhaupt, Uwe, <i>Psycholinguistik und fremdsprachliches Lernen. Von Lehrplänen zu Lernprozessen</i> , Ismaning: Hueber, 1995. • Ortner, Brigitte, <i>Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht</i> , Ismaning: Hueber, 1998.					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme (Hierzu zählt auch das Erproben der einzelnen Methoden!) Referat und Klausur am Ende des Semesters					

### Block: Methoden im Wandel der Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409705	Mo	08:30 - 13:30	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1	Di	08:30 - 13:30	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi	08:30 - 13:30	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do	08:30 - 13:30	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	In diesem Seminar sollen zum einen die traditionellen Methoden (GÜM, Direkte Methode, ALM...) besprochen werden, die den Englischunterricht in den letzten 150 Jahren geprägt haben. Hierbei steht nicht nur die Methode als solche im Vordergrund, sondern es sollen auch zeitgeschichtliche Gründe und Lerntheorien, die die Methoden in ihrer konzeptionellen Entwicklung beeinflusst haben, beleuchtet werden. Zum anderen sollen im Seminar auch alternative Konzepte für den Englischunterricht erläutert werden (TPR, CLL...) und deren Nutzen für den Englischunterricht soll nach praktischer Umsetzung im Kurs reflektiert werden.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Empfohlene Literatur: • Edmondson, Willis und Juliane House, <i>Einführung in die Sprachlehrforschung</i> , Tübingen und Basel: Francke, 2000 [Kap. 7: „Fremdsprachenlehmethoden“]. • Hüllen, Werner, <i>Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens</i> , Berlin: Schmidt, 2005. • Multhaupt, Uwe, <i>Psycholinguistik und fremdsprachliches Lernen. Von Lehrplänen zu Lernprozessen</i> , Ismaning: Hueber, 1995. • Ortner, Brigitte, <i>Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht</i> , Ismaning: Hueber, 1998.					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Zu erbringende Leistungen: Referat und Portfolio (Abgabe: 18.03.2016)					

### Block: Spiele im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409706	Mo	08:30 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1	Di	08:30 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Mi	08:30 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Do	08:30 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	-	-	Einzel			

**Inhalt** Dieses Seminar möchte verschiedene Spiele für den Englischunterricht vorstellen, mit deren Hilfe nicht nur der Unterricht im Sinne einer Bonbon-Didaktik aufgelockert werden kann. Vielmehr möchten wir für die verschiedenen Jahrgangsstufen sinnvolle Spiele gemeinsam ausprobieren, die die Wortschatz- und Grammatikvermittlung bereichern und die Kommunikation anregen.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Empfohlene Literatur:  
Bartl, Almuth, *Lustige Sprachrätsel Englisch. Ab dem ersten Lernjahr*, Ismaning: Hueber, 2008.  
Bartl, Almuth, *Potzblitz! Kreative Bewegungs- und Entspannungsspiele*, Berlin: Cornelsen, 2007.  
Benner, Tilo, *105 Spiele zur Förderung der Soft Skills*, Buxtehude: Persen, 2011.  
Fink, Christine, *Five-Minute-Games. Sprachspiele für den Englischunterricht*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2011.  
Fink, Christine; Oliver Fink, *Move ya! Grammatikspiele mit Bewegung für den Englischunterricht*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2013.  
Hahnemann, Suzan; Jule Philippi, *Deutsche Sprache spielend lernen*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2013.  
Klein-Landeck, Michael, *66 Spielideen Englisch*, Donauwörth: Auer, 2013.  
Küfner, Gisela, *Einfache Lernspiele für den Englischunterricht. Einzel-, Partner- und Gruppenspiele zu Wortschatz und Grammatik*, Buxtehude: Persen, 2012.  
Obbe, Bob, *The grammar activity book. A resource book of grammar games for young students*, Cambridge: CUP, 2002.  
Pramling, Samuelsson, Ingrid; Mai Asplund Carlsson, *Spielend lernen. Stärkung lernmethodischer Kompetenzen*, Troisdorf: Bildungsverlag EINS, 2007.  
Schadek-Bätz, Marion, *Spiele zur Unterrichtsgestaltung – Englisch*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2014.  
Walther, Anne, *Spielend Englisch lernen. Möglichkeiten eines schülerorientierten landeskundlich-interkulturellen Fremdsprachenunterrichts an Grund-, Haupt- und Realschulen, analysiert am Beispiel der neuen Bundesländer*, Berlin: Frank & Timme, 2006.  
Wright, Andrew u.a., *Games for language learning*, Cambridge: CUP, 2008.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Portfolio am Ende des Semesters

### Interkulturelles Lernen im EU: Methoden, Medien, Möglichkeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409708	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		

**Inhalt** Zu Beginn des Seminars soll zunächst die Theorie im Vordergrund stehen. So werden im Basismodul bereits erworbene Kenntnisse wiederholt und vertieft. Gemeinsam werden wir uns noch einmal mit der Geschichte der Landeskunde befassen, bevor wir erarbeiten, was die Gründe für die Weiterentwicklung der Landeskunde zum Interkulturellen Lernen bzw. Transkulturellen Lernen waren/sind und worin sich die einzelnen Disziplinen unterscheiden. Danach wollen wir im Seminar Methoden (z.B. Rollenspiele) und Medien kennenlernen, mit denen wir das Ziel des *intercultural speaker* im Englischunterricht erreichen können. Dabei sollen kritische Reflektionen jedoch nicht zu kurz kommen und mögliche Grenzen des IKL für den Englischunterricht sollen aufgezeigt werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Literatur: Es wird erwartet, dass sich die Studierenden mit dem aktuellen Lehrplan (zu finden unter [isb.bayern](http://isb.bayern)) Ihrer jeweiligen Schulart in Hinblick auf Landeskunde und Interkulturelles Lernen auskennen.  
Byram, Michael, *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*, Clevedon: Multilingual Matters, 1997.  
Volkman, Laurenz, *Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache*, Tübingen: Narr, 2010.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur am Ende des Semesters

### Alternative Methoden der Schüleraktivierung im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar						
0409728	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.003 / ZHSG	Schlesiger
AM-Did1-1	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016		
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalldag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<b>Englisch unterrichten</b> , Engelbert Thaler 2012 <b>Effektiver Fremdsprachenunterricht</b> , Ludger Schiffler 2012 <b>Lust zum Lehren, Lust zum Lernen</b> , Wolfgang Butzkamm 2012 <b>Englischdidaktik</b> , S. Doff und F. Klippel 2007 <b>Fachdidaktik Englisch</b> , Frank Haß 2006 <b>Was ist guter Unterricht?</b> , H. Meyer 2004 <b>Englischlernen mit innovativen Lern- und Mentaltechniken</b> , J. Meier 1999 <b>Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch</b> , Stuttgart, Klett <b>Handouts</b>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur					

### Differentiation in Mixed-Ability Classes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar						
0409740	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	N.N.
AM-Did1-1	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		
Inhalt	Teachers today have to face a more and more heterogeneous student population since students differ in terms of language background, learning speed, learning ability and motivation. Looking at different learner types, who differ in readiness, interest, and learning profiles, this course will focus on possibilities of how teachers can deal with mixed-intelligence, mixed-ability classes and how teachers can promote the relationship between motivation and individual differentiation among learner groups in the foreign language classroom. Concepts of differentiation and individual learner support enable teachers to not only provide appropriate learning options for the individual learner, but they also help to use heterogeneity as an enrichment. A range of possibilities and strategies will be tried out and discussed, such as promoting literary, intercultural and linguistic proficiency in mixed-ability classes, internal differentiation and individualization through various open forms of teaching and by integrating Web 2.0 into the EFL classroom.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Referat und Klausur					

## Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

### Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

#### Medieneinsatz im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar						
0409703	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.004 / ZHSG	Müller
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		
Inhalt	In diesem Seminar soll gemeinsam erarbeitet werden, wie Schüler aller Jahrgangsstufen optimal im Englischunterricht gefördert werden können und durch mehrkanaliges Lernen die verschiedenen Lernertypen angesprochen und erreicht werden. Dazu spielt der Einsatz unterschiedlicher Medien im Fremdsprachenunterricht eine entscheidende Rolle. Daher sollen sowohl die Theorie bearbeitet, als auch praktische Unterrichtsbeispiele zu verschiedenen Medien und Materialien gemeinsam gestaltet werden. Im Mittelpunkt dieser Erarbeitung sollen dabei die Kompetenzen stehen, die von Schülern erlangt werden können und die Chancen, die der Einsatz unterschiedlicher Medien mit sich bringt.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

### Block: Autonomes Lernen und Lernstrategien mit Medien und Literatur fördern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409707	Mo	08:30 - 13:30	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did2-1	Di	08:30 - 13:30	Einzel	16.02.2016 - 16.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
	Mi	08:30 - 13:30	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
	Do	08:30 - 13:30	Einzel	18.02.2016 - 18.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Da es für Schüler in der heutigen Zeit immer wichtiger wird, sich selbständig neues Wissen anzueignen bzw. zu vertiefen, um im späteren Berufsleben bestehen zu können, sollen in diesem Seminar zum einen verschiedene Lernstrategien vorgestellt werden, zum anderen soll überlegt werden, wie diese Strategien im Englischunterricht trainiert werden können, um so die Schüler zu autonomen Lernen zu befähigen.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Empfohlene Literatur:  
Arfelt, Cordula; Barbara Moschner (Hrsg.), *Lernstrategien und Metakognition. Implikationen für Forschung und Praxis*, Münster: Waxmann, 2005.  
Ender, Andrea, *Wortschatzerwerb und Strategieneinsatz bei mehrsprachigen Lernenden. Aktivierung von Wissen und erfolgreiche Verknüpfung beim Lesen auf Verständnis in einer Fremdsprache*, Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2007.  
Esselborn-Krumbiegel, Helga, *Leichter lernen. Strategien für Prüfung und Examen*, Paderborn: Schöningh, 2006.  
Fehm, Lydia; Thomas Fydrich, *Prüfungsangst*, Göttingen: Hogrefe, 2011.  
Garbe, Christine u.a., *Texte lesen. Lesekompetenz – Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation*, Paderborn: Schöningh, 2009.  
Herold, Cindy; Martin Herold, *Selbstorganisiertes Lernen in Schule und Beruf. Gestaltung wirksamer und nachhaltiger Lernumgebungen*, Weinheim: Beltz, 2011.  
Neuner-Anfindsen, Stefanie, *Fremdsprachenlernen und Lernerautonomie. Sprachlernbewusstsein, Lernprozessorganisation und Lernstrategien zum Wortschatzlernen in Deutsch als Fremdsprache*, Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2005.  
Philipp, Maik, *Besser lesen und schreiben. Wie Schüler effektiver mit Sachtexten umgehen lernen*, Stuttgart: Kohlhammer, 2012.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung  
**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Portfolio (Abgabe: 15.03. 2016)

### Mit Webtools im Englischunterricht arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409709	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Hammer
AM-Did2-1						

**Inhalt** Während immer wieder kritisch hinterfragt wird, wie viele (digitale) Medien Kinder und Jugendliche eigentlich vertragen, sind sich Medienpädagogen einig: Eine rigide Medienabstinenz ist heute nicht mehr haltbar. Vielmehr ist entscheidend, wie ein angemessenes Verhältnis des Lernens on-/ offline, inner- und außerhalb der Schule aussehen kann, wofür Jugendliche digitale Medien und tragbare Endgeräte nutzen, ob bzw. wie adäquate und kritisch-reflektierende Medienbildung unter Anleitung stattfindet und wie digitale Medien den Fremdsprachenlernprozess unterstützen. Durch die Enttechnologisierung von Internetanwendungen bietet das Internet mittlerweile eine Fülle an Anwendungen, die zusätzlich zum bewährten Präsenzunterricht fremdsprachliche Fähigkeiten und Fertigkeiten auch in Selbstlernphasen befördern. Vor allem aus der Kombination leicht bedienbarer und für unterrichtliche Zwecke entwickelter 3-Clicks-Edu-Apps mit mobilem Lernen lässt sich in Blended Learning-Szenarien ein deutlicher Mehrwert für kollaborative Arbeitsprozesse und authentische Anwendungsmöglichkeiten generieren. Dabei soll die Arbeit mit mobilen Endgeräten und 3-Clicks-Edu-Apps konsequent mit unterrichtsrelevanten Inhalten, Themen und Aufgaben verknüpft werden. Im Rahmen des Semesterthemas „Mit Webtools im Englischunterricht arbeiten“ möchte sich das Seminar auf eine selektierte Auswahl an Webtools und Edu-Apps konzentrieren. Anhand dieser sollen moderne Unterrichtsszenarien und ihr didaktischer Mehrwert diskutiert und erprobt werden. Es werden keine Vorkenntnisse im Umgang mit Edu-Tools erwartet.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Strasser, Thomas (2012): *Mind the App!: Inspiring Internet Tools and Activities to Engage Your Students*. Esslingen: Helbling International.  
Reinfried, Marcus / Volkman, Laurenz (2012): *Medien im neokommunikativen Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt/M. et al.: Lang.  
Wagner, Jürgen / Heckmann, Verena (2012): *Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht*. Boizenburg: VWH.

**Voraussetzung** Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung  
Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik

**Nachweis** Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen und eine Präsentation eines Seminarthemas mit Thesenpapier erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führen des Weiteren zwei wissenschaftliche Poster am Ende des Semesters.

### Förderung der 'four skills' durch kompetenzorientierten Literaturunterricht

Veranstaltungsart: Proseminar

0409710	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.004 / ZHSG	Chowanetz/
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		Pukowski
Inhalt	Literaturunterricht bietet durch die Vielschichtigkeit der Texte auf sprachlicher und inhaltlicher Ebene in besonderem Maße die Gelegenheit zur Förderung der sogenannten „Four Skills“.					
	Kompetenzorientierter Unterricht zeichnet sich durch eine größere Selbständigkeit sowie eine höhere Verantwortung für den eigenen Lernerfolg der Schüler/innen aus.					
	Ziel dieses Seminars ist es, unter Verwendung verschiedener Textformen (wie <i>picture books</i> , Songs, Hörspielen oder Filmen) schüleraktivierende Unterrichtsmodelle, Stundenbeispiele und Aufgabenformen zu Literatur verschiedener Alters-, Jahrgangsstufen und Schulformen zu erarbeiten. Daneben soll das Augenmerk auf die Bereiche Leseförderung in der Fremdsprache und Leistungsmessung literarischer Kompetenz gelegt werden.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nünning, Ansgar, und Carola Surkamp (2010). <i>Englische Literatur unterrichten</i>. Band 1. Grundlagen und Methoden. Seelze-Velber: Klett Kallmayer.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2008). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2013). <i>Teaching English with Films</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> </ul>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur					

### Kreativer Literaturunterricht - So macht Lesen Spaß!

Veranstaltungsart: Proseminar

0409711	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Chowanetz/
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		Pukowski
Inhalt	Klassischen (unimodalen) Texten haftet häufig das Stigma der Monotonie an. Da jedoch Literaturunterricht in besonderem Maße sprachliches und (inter-)kulturelles Wissen fördert, ist es Ziel des Seminars gemeinsam unter Zuhilfenahme weiterer multimodaler Textformen motivierende und kreative Zugänge (Unterrichtsmodelle, Stundenbeispiele und Aufgabenformen) zu Literatur verschiedener Alters-, Jahrgangsstufen und Schulformen zu erarbeiten. Daneben soll ein besonderes Augenmerk auf die Bereiche Leseförderung in der Fremdsprache und Leistungsmessung literarischer Kompetenz gelegt werden					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nünning, Ansgar, und Carola Surkamp (2010). <i>Englische Literatur unterrichten</i>. Band 1. Grundlagen und Methoden. Seelze-Velber: Klett Kallmayer.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2008). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2013). <i>Teaching English with Films</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> </ul>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur					

### Leistungsbewertung in der gymnasialen Oberstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0409714	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Saurenbach
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Gymnasien. Die Bewertung von Schülerleistungen ist – gerade in der gymnasialen Oberstufe – nicht nur eine der zeitintensivsten, sondern auch der verantwortungsvollsten und schwierigsten Aufgaben jeder Englischlehrkraft. Gleichzeitig haben transparente und moderne Formen der Leistungserhebung und -bewertung durch die verstärkte Kompetenzorientierung im bayerischen Lehrplan, die Bildungsstandards der KMK (ab 2017 auch für das Abitur im Fach Englisch) und nicht zuletzt durch die herausragende Rolle des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR) in den letzten Jahren stark an Bedeutung gewonnen. Das Aufbaumodul wird sich in den ersten Sitzungen eingehend mit den theoretischen Grundlagen der Leistungsbewertung in den modernen Fremdsprachen, mit dem Sprachmodell und den Kompetenzbeschreibungen des GeR sowie den Bildungsstandards für das Abitur beschäftigen. Im Mittelpunkt des Seminars werden dann die Möglichkeiten stehen, wie die „ <i>language activities</i> “ (GeR) Hör- und Leseverstehen, Sprechen (monologisch und dialogisch), Schreiben (Textaufgabe und freie Schreibaufgaben) sowie Sprachmittlung (Übersetzung und sinngemäße Mediation) bei Schülern der 10. bis 12. Klasse angemessen überprüft werden können. Diese <i>language activities</i> bilden nicht nur die Grundlage für mündliche und schriftliche Leistungserhebungen in der Oberstufe, sondern auch für die kombinierte Abiturprüfung, mit der wir uns ebenfalls eingehend auseinander setzen werden. Insgesamt sollen in diesem Seminar theoretische Überlegungen zur Leistungsbewertung im Fach Englisch mit möglichst vielen praktischen Beispielen und Übungen verbunden werden.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2 Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPO I					
Literatur	Für dieses Aufbaumodul ist ein Kursraum auf WueCampus eingerichtet, in dem zahlreiche elektronische Dokumente (Literaturliste zum Thema, theoretische Texte zur Leistungsbewertung, Jahrgangsstufentests, Abiturprüfungen, konkrete Aufgabenbeispiele zu den einzelnen Fertigkeitsebenen sowie Schülertexte) zur Verfügung stehen.					
Voraussetzung	Es ist empfehlenswert, die dort eingestellte Literatur für die 1. Sitzung vorbereitend zu lesen. Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme; Partner- bzw. Gruppenreferat; Klausur					

### Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe (im Fach Englisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409717 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.003 / ZHSG Ebeling

AM-Did2-1

**Inhalt** Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Literaturauswahl:  

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; zusätzlich Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

### Learning with Literature in the EFL Classroom

Veranstaltungsart: Proseminar

0409741 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N.

AM-Did2-1 Mi 14:00 - 16:00 Einzel 03.02.2016 - 03.02.2016

**Inhalt** This course aims at providing a comprehensive introduction to literature learning in EFL contexts, with equal attention to both theoretical and practical concerns. The focus will be on a wide range of literary genres, different age and ability groups, new topics for literature learning alongside the tried and tested, and with many suggestions for the future of the field. Moreover, the different approaches serve to facilitate access to and to provide in-depth information on topic-relevant issues. Against this background present-day challenges for literature and language learning are discussed in the light of current theoretical debates in order to constructively combine state-of-the-art theoretical input with practical work in the classroom.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** The following volume serves as the basis for the seminar: Delaney, Werner/ Eisenmann, Maria/ Matz, Frauke (eds.) (2015): *Learning with Literature in the EFL Classroom*. Frankfurt: Lang

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Referat und Klausur

### Teaching and Learning 9/11 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0409742 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. N.N.

AM-Did2-1 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 01.02.2016 - 01.02.2016

**Inhalt** This course will focus on developing methodological possibilities and concrete pedagogical options for dealing with 9/11 in the advanced EFL classroom. The general problem of dealing with 9/11 will be discussed, which is the view from the German cultural background into the American world. This process is further complicated by the role of the media that create an artificial confrontation of a monolithic Western perspective and an Arabian fundamentalist one. Using a variety of texts and media, this course will explore the complexity of 9/11 in the context of EFL teaching and learning. 9/11 themes will be looked at in their relationship to representations through literary texts, graphic novels, films, songs, pictures, cartoons and Web 2.0 tools.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPO I

**Literatur** Jonathan Safran Foer's *Extremely Loud and Incredibly Close* will function as textual basis and should be read by the beginning of the seminar.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Referat und Klausur

## Englische Sprachpraxis

### Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409358	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	01.026 / DidSpr	01-Gruppe	Harris
Inhalt	Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.					

## Basismodul Sprachpraxis I

### Teilmodul I: AEP I

#### Advanced English Practice 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409352	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Benesch
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	McClure
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hausmann
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	10-Gruppe	O'Connor
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	11-Gruppe	O'Connor
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	12-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	13-Gruppe	Woolley
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Ford
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	15-Gruppe	Morgan
	- -	wöchentl.	10.02.2016 - 10.02.2016		66-Gruppe	
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

#### **Tutorial Repeater AEP 1 - ausschließlich für Studierende, die AEP 1 bereits in einem früheren Semester belegt, die**

#### **Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409384	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	03-Gruppe	
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			

Inhalt Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 1 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 1). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

## Teilmodul II: AEP II

### **Advanced English Practice 2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409354	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zöller
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 2 tutorial , where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

### **Tutorial Repeater AEP 2 - ausschließlich für Studierende, die AEP 2 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409385	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	30.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 2 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 2). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

## **Basismodul Sprachpraxis II**

### Teilmodul I: English Structure and Idiom

#### **English Structure and Idiom (nur für Studenten des modularisierten Systems) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409356	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.005 / ZHSG	03-Gruppe	Ford
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Harris
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Benesch
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	01.026 / DidSpra	06-Gruppe	Harris
	- -	Einzel				

## **Aufbaumodul Sprachpraxis**

### Teilmodul I: Text Production I

### Text Production 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409370	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	McClure
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Harris
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Benesch
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	-	-	Einzel				

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

### Text Production 1, Blockveranstaltung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409371	-	09:00 - 14:00	Block	28.09.2015 - 06.10.2015	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zöller
	-	-	Einzel				

## Teilmodul II: Text Production II

### Text Production 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409372	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Benesch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.005 / ZHSG	05-Gruppe	Ford
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Morgan
	-	-	Einzel				

## Examensmodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

#### Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409376	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Hausmann
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hausmann
	-	-	Einzel				

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

### Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

### Landeskunde UK (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409366	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Benesch
	-	-	Einzel				

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.

### Landeskunde USA (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409368	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	-	-	Einzel				

### Landeskunde Australia (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409386	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	-	-	Einzel				

## modularisiertes Lehramt Realschule (ab WS 09/10)

### Freier Bereich

#### Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Karremann
AM-LW + LK	Do	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016		

#### Reading Judith Butler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM LW + LK

#### Creative Writing (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409126	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Pordzik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

LABA-SQ5-1

Inhalt Der Kurs bietet kreativen und interessierten Studenten aller Semester die Möglichkeit, an einem Seminar für Kreatives Schreiben / Creative Writing teilzunehmen. Im Rahmen spielerisch und dialogisch konzipierter Sitzungen soll den Teilnehmern die Möglichkeit gegeben werden, praktische Einblicke in die Werkstatt des Schreibens zu gewinnen. Schreibübungen und -spiele, strukturierte Anleitung anhand von literarischen Themen und Motiven sowie konstruktive Rückmeldungen des Dozenten und der beteiligten Studenten zu selbst verfassten Texten sollen es erleichtern, einen performativen, nicht durch curriculare Schreibnormen belasteten Zugang zum sprachlichen Ausdruck und eigenen ästhetischen Idiom zu finden.

### Playwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409146 Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schulze

LABA-SQ5-1

**Inhalt** This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.

**Hinweise** Workload:  
All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain points for either "Schlüsselqualifikation (BA)" or "Freier Bereich (LA)" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.

**Literatur** Suggested Reading:  
McKee, Robert (1999), *Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting*, London: Methuen.  
Truby, John (2008), *The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller*, London: Faber & Faber.

### Gender Studies: Key concepts and methods (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409172 Do 17:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Leetsch

LABA-SQ5-1

Voraussetzung Active participation in class, interested interaction with the primary/secondary texts, as well as a short presentation.

### Frühneuenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409222 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.002 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

AM-SW-1 Do 14:00 - 16:00 Einzel 04.02.2016 - 04.02.2016

**Inhalt** This course offers an introduction to Early Modern English, which is the historical variety of English spoken between 1500 and 1700. We will investigate the Early Modern English language within its sociocultural context and deal with spelling and pronunciation, grammar (inflection and syntax) and lexis, sound changes, grammatical and lexical changes as well as issues of language contact and standardization.

**Literatur** **Requirements:** regular attendance, active participation, and final examination (Klausur)  
Barber, Charles. 1997. *Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh UP.  
Görlach, Manfred. 1991. *Introduction to Early Modern English*. Cambridge: CUP.

### Ü Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409332 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Braun

### Ü Vertretung Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409333 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.011 / ZHSG

### Fachdidaktische Schwerpunktgebiete im Englischunterricht (Kolloquium) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409700 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ahrens

**Inhalt** Das Oberseminar (Kolloquium) dient vornehmlich der Besprechung von didaktischen Schwerpunktthemen für die schriftliche und mündliche Staatsexamens-(Magister-)Prüfung sowie der Betreuung von schriftlichen Zulassungsarbeiten. Dabei sollen allgemeine Frage der Manuskripterstellung, der Literaturrecherche und der Formatierung beantwortet werden.

Als literarischer Begleittext soll das Shakespeare Drama *Romeo and Juliet* diskutiert werden. Die Teilnehmer/-Innen werden gebeten, sich diesen Text zu besorgen und zu Beginn des Semesters zu lesen.

**Nachweis** Schein im Bereich der Fachdidaktik, der Kultur- und Literaturdidaktik können bei Vorlage einer schriftlichen Hausarbeit erworben werden.

### Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409723 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Meyer

Inhalt Diese Veranstaltung soll auf die mündliche und schriftliche Staatsexamensprüfung für Studierende der Lehrämter GHR, nach der alten wie auch der modularisierten Studienordnung gleichermaßen, vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten Bereiche der englischen Fachdidaktik schlaglichtartig behandelt, um den Teilnehmern Impulse für eine weiterführende, vertiefende Beschäftigung und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den einzelnen Themenkreisen sollen vor allem auch bisher gestellte Examensaufgaben in den Blick genommen werden. Der Kursplan sieht u.a. folgende Themen vor: Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien, Grundschuldidaktik und Übergang.  
**Die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats (ggf im Team) wird vorausgesetzt.**  
**Diese Veranstaltung kann für den freien Bereich angerechnet werden.**

### Freier Bereich siehe auch: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/Studienverlaufsplaene/Freier\\_Bereich/Freier\\_Bereich\\_Aushang.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/Studienverlaufsplaene/Freier_Bereich/Freier_Bereich_Aushang.pdf)

#### Reading the Novel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409137 Mi 17:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Stiebritz

LABA-SQ5-1

Inhalt The course is designed to closely read, discuss and examine the genre of the novel. For that, we will discuss various chapters of novels in great detail and we will examine the specific features of the genre. This means that students must be willing both to read a novel, which will be announced in the first session, and to actively participate in class.

Literatur The texts to be read will be announced in the first session. Further materials will be uploaded.

#### English-Speaking Cultures (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409199 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 Achilles/  
Ring-VL Fr 10:00 - 12:00 Einzel 05.02.2016 - 05.02.2016 Aschenbrenner/  
Bergmann/  
Gersdorf/Kabak/  
Karremann/  
Pordzik/Raphael-  
Hernandez/  
Sauer/Stiebritz/  
Traxel

Inhalt This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.

Workload: regular attendance, written examination.

#### Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409358 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 01.026 / DidSpr 01-Gruppe Harris

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

### Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

### Basismodul Englische Sprachwissenschaft

## Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

### Übung

#### **Introduction to English Linguistics (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409200	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
BM-SW-1Ü	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016			

**Inhalt** This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

**Requirements:** full participation + tutorial + written examination

**Literatur** Aitchison, J. (2008): *The Articulate Mammal*. London: Routledge.

Becker, A. & Bieswanger, M. (2006): *Introduction to English Linguistics*. UTB.

Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. (2003): *An Introduction to Language*. Boston: Thomson /Heinle.

Herbst, T. (2010): *English linguistics*. Berlin: de Gruyter.

Mair, C. (2008): *English linguistics*. Tübingen: Narr.

### Tutorium

#### **Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409263	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schabel
BM-SW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	11-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	21-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	22-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	23-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	24-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	25-Gruppe	
	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	26-Gruppe	
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	27-Gruppe	
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	28-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	29-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	30-Gruppe	

## Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

### English Phonetics and Phonology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409201	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schulz
BM-SW-2	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Krebs

**Inhalt** This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English. We will cover a multitude of relevant concepts ranging from the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, to syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between the British and American English standards and dialects. Special attention will also be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (approx. 8 pages).

Literatur

Jones, Daniel. 2003. *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. by Peter Roach & James Hartman. Cambridge: CUP.  
 Wells, J. C. 2000. *Longman Pronunciation Dictionary*. 2nd ed., Harlow: Longman.  
 Gimson, Alfred C. 2001. *Gimson's pronunciation of English*. 6th ed., revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.  
 Ogden, Richard. 2009. *An introduction to English phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.  
 Roach, Peter. 2009. *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge: CUP  
 Lecumberri, M. Luisa Garcia; John A. Maidment. 2000. *English Transcription Course*. London: Arnold.  
 Kortmann, Bernd. 2005. *English linguistics: essentials*. Berlin: Cornelsen.  
 Leisi, Ernst & Christian Mair. 1999. *Das heutige Englisch: Wesenszüge und Probleme*. 8. Aufl. Heidelberg: Winter.

### English Morphology and Word-formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409202	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	N. N.
BM-SW-2	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	N. N.

**Inhalt** This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. *invade – invasion*). In addition to the major types of compounding (e.g. *teapot*), prefixation (e.g. *unhappy*), suffixation (e.g. *writer*), and conversion (e.g. *to bridge*), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. *USA*), blending (e.g. *motel*), clipping (e.g. *phone*), reduplication (e.g. *ping - pong*), and back-formation (e.g. *to sight - see*). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered.

**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

Literatur

Carstairs-McCarthy, Andrew. 2002. *An Introduction to English Morphology*. Edinburgh: University Press.  
 Plag, Ingo. 2003. *Word-Formation in English*. Cambridge: University Press.  
 Schmid, Hans-Jörg. 2011. *English Morphology and Word-Formation: An Introduction*. 2nd ed. Berlin: Schmidt.

### English Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409204	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Schulz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

**Inhalt** The study of syntax is concerned with the analysis of sentence structure. In this course, we will examine the formal and functional ways of how words may be organised into phrases, clauses and sentences. Introducing to the framework of the CGEL for syntactic analysis, but also discussing those offered by valency grammar and construction grammar, emphasis of the course will be to explore the basic terms and assumptions of the CGEL on the basis of authentic examples, taken from written and spoken contexts.

**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

Literatur

Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1987. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis. Workbook*. New York and London: Prentice Hall.  
 Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1988. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis*. rev. ed. New York and London: Prentice Hall.  
 Biber, Douglas, Stig Johansson, Geoffrey Leech, Susan Conrad and Edward Finegan. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
 Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
 Herbst, Thomas, and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Tübingen: Narr.  
 Miller, Jim. 2008. *An Introduction to English Syntax*. 2nd ed. Edinburgh: University Press.  
 Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech and Jan Svartvik. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.  
 van Gelderen, Elly. 2010. *An Introduction to the Grammar of English*. rev. ed. Amsterdam: Benjamins.

### Pragmatics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409205 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.011 / ZHSG Reber

BM-SW-2

**Inhalt** Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: In which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? This course will give an introduction to central pragmatic theories, such as speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis, and discusses them on the basis of concrete text samples.

**Requirements:** regular and active participation, participation in a group presentation, and written term paper (8 pages).

**Literatur** Archer, Dawn and Peter Grundy, eds. 2011. *The Pragmatics Reader*. London: Routledge.  
 Bublitz, Wolfram. 2009. *Englische Pragmatik: Eine Einführung*. 2nd ed. Berlin: Schmidt.  
 Grundy, Peter. 2008. *Doing Pragmatics*. 3rd ed. London: Arnold.  
 Mey, Jacob L. 2001. *Pragmatics. An Introduction*. 2nd ed. Oxford: Blackwell.

### Textlinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409206 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.010 / ZHSG Himmel

BM-SW-2

**Inhalt** What is it that makes a text a text? Which linguistic devices do we use to connect sentences and utterances? How can we use central concepts such as coherence and cohesion to make sense of texts from various genres including fiction, journalism, recipes, user manuals and computer-mediated communication? This course explores the theoretical tools of text linguistics and their applications in different types of written and oral discourse.

**Requirements:** regular and active participation, oral presentation, and written term paper (8 pages).

**Literatur** Jeffries, Lesley and Daniel McIntyre. 2010. *Stylistics*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Renkema, Jan. 2004. *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: Benjamins.  
 Schubert, Christoph. 2008. *Englische Textlinguistik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.  
 Wright, Laura and Hope, Jonathan. 1995. *Stylistics: A Practical Coursebook*. London: Routledge.

### Lexicology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409207 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.002 / ZHSG N. N.

BM-SW-2

**Inhalt** How many English words do we know and how do we learn them? How many possibilities are there to expand the English lexicon? What is the origin of words such as *serendipity*, *maggie* or *ok*? What was the influence of French on the English lexicon after 1066? What is the difference between polysemy and homonymy? And does the word *kiwi* mean the same in British English and New Zealand English?

English lexicology is the study of the structure, the history and the use of the vocabulary of the English language and tries to answer questions like these. It deals with the morphology of words, their etymology, the growth of the lexicon through word-formation and borrowing, with regional diversity and stylistic variation in the usage of words, lexical semantics and the words in our mind. Moreover, there is the lexicographer's documentation of the English lexicon in dictionaries and the lexical creativity of poets and novelists in their writing. This seminar, as an introduction to English lexicology, will cover all these different aspects of this field, giving an insight into the fascinating world of the English word.

**Requirements:** regular attendance, active participation, participation in group work and a group presentation, and written term paper (8 pages)

**Literatur** Hughes, Geoffrey 2005. *A History of English Words*. Oxford: Blackwell.  
 Jackson, Howard & Etienne Zé Amvela 2000. *Words, Meaning and Vocabulary*. London: Cassell.  
 Katamba, Francis 2005. *English Words – Structure, History, Usage*. London: Routledge.

### Tutorium Themenbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409264	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2015 - 25.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schabel
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	02.11.2015 - 25.01.2016	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	03.11.2015 - 26.01.2016	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	04.11.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	04.11.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	05.11.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	05.11.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	06.11.2015 - 29.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	

**Inhalt** Das Tutorium dient dazu, Studierende mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen, besonders auch im Hinblick auf die im Themenbereichs-Modul anzufertigende Hausarbeit.

Das Tutorium gliedert sich in zwei Phasen:

1. Kursphase (ca. 8 Wochen): hier werden grundlegende Arbeitstechniken u.ä. vorgestellt: Vorgehen beim Erstellen einer Hausarbeit, Literaturrecherche, Zitieren, Benutzen der Bibliothek, Academic English, Aufbau einer Hausarbeit...
2. Beratungsphase (restliches Semester): Studierende werden individuell von den Tutorinnen und Tutoren beraten (ca. 15 Minuten pro Beratung), für jeden Teilnehmer/jede Teilnehmerin ist mindestens ein Beratungstermin vorgesehen.

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft I

## Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

### Varieties of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409210 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.002 / ZHSG Krebs

AM-SW-2

**Inhalt** English is used throughout the world as a first or second language. Due to regional and social differences or contact with other languages, many different forms or varieties of English have emerged, so that the term 'English' no longer simply includes British or American English and their different dialects, but also Irish English, Indian English, South African English, Hispano-English, and African American Vernacular English (to name a few) as distinct regional/national or social varieties. Furthermore, extreme forms of contact varieties have developed world-wide in the various English-based pidgin and creole languages. The course will cover regional and social variation in English as well as variation through language contact. It will focus on a selection of varieties of English and discuss their linguistic characteristics, socio-historical origins, and development. Theoretical questions addressed are the mechanisms and processes underlying language variation and language change and classifications of contact varieties.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12-15 pages)

**Literatur**

Britain, David, ed. 2007. *Language in the British Isles*. Cambridge: CUP.  
 Edgar W. Schneider, 2007, *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.  
 Kortmann, Peter & Edgar W. Schneider, eds. 2004. *Handbook of Varieties of English*. 3 vols. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.  
 Wells, John C., 1982. *Accents of English*. Cambridge: CUP.  
 Wolfram, Walt & Nathalie Schilling-Estes. 2006. *American English: Dialects and Variation*. 2nd edition. Oxford: Blackwell.

### Language Contact (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409211 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.010 / ZHSG Himmel

AM-SW-2

**Inhalt** Language contact takes place whenever speakers of different languages come into contact and are faced with the necessity to communicate with each other.

Language contact can arise in very different contact situations, it may affect smaller or larger groups of speakers, it may be short- or long-termed, and it may be more or less restricted to special communicative situations. Accordingly, the effects of language contact can take many different forms, reaching from the borrowing of individual words to the creation of mixed varieties or even new languages. This course is concerned with the mechanisms and social contexts of language contact. It focusses particularly on the effects of language contact on English, but also on the role which English has played and still plays in the creation of new contact varieties and languages.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12 (GHR)/15 (Gym) pages).

**Literatur**

Schneider, Edgar W. 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.  
 Sebba, Mark. 1997. *Contact Languages: Pidgins and Creoles*. London: Macmillan.  
 Siegel, Jeff. 2008. *The Emergence of Pidgin and Creole Languages*. Oxford/New York: OUP.  
 Winford, Donald. 2003. *An Introduction to Contact Linguistics*. Oxford: Blackwell.

### Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409212 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.002 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

AM-SW-2 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.005 / ZHSG 02-Gruppe Schulz

**Inhalt** The discipline of sociolinguistics focuses on the description of language within its social context as it is used in the real world. Thus, we will be looking in more detail into the relationship between social factors (e.g., age, gender, social class) and linguistic variation on various levels (e.g. phonology, morphology, pragmatics) that can be found in North America and the UK. Other English-speaking areas around the world will also be included, especially in the context of language contact and multilingual communities (e.g., pidgins and creoles, code-switching, language planning).

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12 (GHR)/15 (Gym/BA) pages)

**Hinweise**

Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises in diesem Modul ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls (bestehend aus der *Introduction to Linguistics* und einem Kurs aus dem Themenbereich Linguistik).

### The Syntax of Conversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409213 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.002 / ZHSG Krebs

AM-SW-2

**Inhalt** Conversations are part of those text types most thoroughly investigated by Pragmatics, the scientific study of language use. We will look at the organization and the operation of conversations (i.e. who speaks when, how does one obtain the right to speak), the phases of conversation (openings, endings etc.), the role of "discourse markers" such as *well* and *oh*, and also at the role of repairs, pauses and silences as well as methods of politeness. We will thus study the linguistic strategies that conversational partners use to achieve their objectives. To do so, we will analyse transcripts of authentic conversations (telephone, face-to-face, formal and informal conversations) as well as fictitious conversations found in theatre, film and novel.

**Requirements:** full participation, presentation in class, term paper (12-15 pages)

**Literatur**

Biber, Douglas et al. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.  
 Bublitz, Wolfram. 2009. *Englische Pragmatik: Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt.  
 Coulthard, Malcolm. 1985. *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman.  
 Grundy, Peter. 2000. *Doing Pragmatics*. London: Arnold.  
 Hutchby, Ian; Robin Wooffitt. 1998. *Conversation Analysis*. Cambridge: Polity Press.  
 Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge UP.  
 Quirk, Randolph et al. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

### News in Conversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409214	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
AM-SW-2	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Reber
Inhalt	In this course we will study the delivery of news both in everyday conversations between friends and family and in institutional contexts, for example in political news interviews. Taking a conversation analytic perspective, we will see that talking about events or state-of affairs in conversation does not always mean telling some news: In contrast, the newsworthiness of events or state-of affairs must be accomplished in an interactional project between participants. Similarly, the valence of a piece of news as good or bad is not given but the ascription of valence must be interactively achieved through linguistic resources. In political news interviews, news telling further means making new information available through the mass media, which puts yet other constraints on the use of language. After a short introduction to the conversation analytic methodology, the course will be concerned with these and other central issues of news delivery sequences in mundane and institutional contexts, such as sequential structure, typical turn shapes and general communicative resources used in this activity type.						
Literatur	Clayman, Steven & John Heritage (2002), <i>The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air</i> , Cambridge University Press. Hutchby, Ian & Wooffitt, Robin (1998), <i>Conversation Analysis: Principles, practices and applications</i> , Cambridge: Polity Press. Maynard, Douglas W. (1997), "The news delivery sequence: Bad news and good news in conversational interaction", <i>Research on Language and Social Interaction</i> 30:2, 93-130.						
Voraussetzung	<b>Requirements:</b> full participation + oral presentation + written term paper (BA, LA Gym: pp. 15, LA GS, LA HS and LA RS: pp. 12)						

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft II

### Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

#### Mittelenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409220	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Aschenbrenner
AM-SW-1	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.102 / BibSem	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.002 / ZHSG	03-Gruppe	Schulz
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			
Inhalt	This course offers an introduction to Middle English, which is the historical variety of English spoken between c1100 and c1500. We will read selected Middle English texts and illustrate the linguistic characteristics of Middle English, such as spelling and pronunciation, grammar (inflection and syntax) and lexis. Sound changes, grammatical and lexical changes as well as issues of language contact and dialectology will be treated within their sociocultural context. <b>Requirements:</b> regular attendance, active participation, and final examination (Klausur) <b>Hinweise: Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.</b>						
Literatur	Burrow, J.A. & Thorlac Turville-Petre, 2005. <i>A Book of Middle English</i> . 3rd edition. Oxford: Blackwell. Mossé, Ferdinand. 1952. <i>A Handbook of Middle English</i> . Translated by James A. Walker. Baltimore: The Johns Hopkins University Press. Obst, Wolfgang & Florian Schlegel. 2010. <i>Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von „Troilus and Criseyde“</i> . Heidelberg: Winter. Sauer, Walter. 1998. <i>Die Aussprache des Chaucer-Englischen</i> . Heidelberg: Winter.						
Voraussetzung	<b>Nicht-modularisierte Studiengänge:</b> EK Sprawi <b>Modularisierte Studiengänge:</b> Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)						

#### Altenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409221	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-1	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schulz
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			
Inhalt	Wenige Sprachen haben so tiefgreifende Veränderungen auf allen sprachlichen Ebenen erfahren wie das Englische. Dieser Kurs gibt eine Einführung in die älteste bekannte Form des Englischen, das Altenglische (ca. 450-1100), das aus mittelalterlichen Texten seit dem achten Jahrhundert bekannt ist. Die lautliche, grammatikalische und lexikalische Struktur des Altenglischen und seine Entwicklung hin zum Modernen Englischen stehen im Vordergrund des Kurses, daneben werden wir uns aber auch mit dem soziohistorischen, literarischen und kulturellen Kontext der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Von Anfang an werden wir auch mit altenglischen Texten arbeiten. <b>Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.</b>						
Hinweise	<b>Hinweise: Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.</b>						
Literatur	Baker, Peter S. 2007. <i>Introduction to Old English</i> . 2nd ed. Malden, MA: Blackwell. Jucker, Andreas. H. 2000. <i>History of English and English Historical Linguistics</i> . Stuttgart: Klett. Mitchell, Bruce and Robinson, Fred C. 2007. <i>A Guide to Old English</i> . 7nd ed.. London: Blackwell. London: Routledge. Obst, Wolfgang und Schlegel, Florian. 2004. <i>Lehrbuch des Altenglischen</i> . Heidelberg: Winter.						
Voraussetzung	<b>Nicht-modularisierte Studiengänge:</b> EK Sprawi <b>Modularisierte Studiengänge:</b> Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)						

### Frühneuenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409222	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Schulz
AM-SW-1	Do	14:00 - 16:00	Einzel	04.02.2016 - 04.02.2016			

Inhalt This course offers an introduction to Early Modern English, which is the historical variety of English spoken between 1500 and 1700. We will investigate the Early Modern English language within its sociocultural context and deal with spelling and pronunciation, grammar (inflection and syntax) and lexis, sound changes, grammatical and lexical changes as well as issues of language contact and standardization.

**Requirements:** regular attendance, active participation, and final examination (Klausur)

Literatur Barber, Charles. 1997. *Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh UP.  
Görlach, Manfred. 1991. *Introduction to Early Modern English*. Cambridge: CUP.

## Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

### Basismodul Literaturwissenschaft

#### Teilmodul II: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

#### Übung

##### **Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409100	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Pordzik
BM-ELW-1Ü	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		

Inhalt Diese Vorlesung führt exemplarisch und anhand ausgewählter Textbeispiele der englischsprachigen Literatur in die Verfahrensweisen des systematischen und kritischen Lesens ein. Ein Reader mit ausgewählten Primär- und Sekundärtexten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt; darüber hinaus ist den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Anschaffung und Lektüre von William Shakespeares *The Tempest* ans Herz gelegt.

#### Tutorium

##### **Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409101	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Leetsch
BM-ELW-1T	Do	13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	09-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	10-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	

#### Teilmodul IV: Themenbereich Englische Literatur

##### **Shakespeare's Comedies (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409170	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Leetsch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### Beginning Theory: Schlüsseltexte der Kultur- und Literaturwissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409124 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2

Inhalt

Die Analyse und Interpretation literarischer Texte bzw. anderer Medien mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Studium dar. Dieses Seminar bzw. Basismodul möchte Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der kultur- und literaturtheoretischen Debatten der vergangenen Jahrzehnte einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad lässt sich mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufzeigen, was sich der Kenntnis des Lesers ansonsten entzöge? Zu den Themen und Texten im Programm, die diese Fragen klären sollen, gehören u. a. Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngerer Datums – zu den Queer Studies. Zur allgemeinen Einführung dringendst empfohlen: Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction* (1996). Zudem wird die genaue Textkenntnis von Joseph Conrads Roman *Heart of Darkness* vorausgesetzt (Norton Edition), der als Primärreferenz für die jeweiligen Diskussionen dienen soll. Ein Ordner mit Aufsätzen wird außerdem zu Semesterbeginn als download bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und Klausur.

### Issues in 20th Century English-Language Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409125 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2

Inhalt

British Poetry written since the end of the 19th century has provided some of the most sparkling and fascinating literary responses to a world undergoing a variety of momentous changes along with the threats of war, fascism, environmental disaster and aesthetic and spiritual crises of different kinds. This seminar intends to explore the development from literary modernism to postmodernism and how it has affected British poets of the twentieth century. Their works will be studied in the cultural and literary contexts they are interdependent with and individually react to. Writers to be discussed include T. S. Eliot, W. H. Auden, Stephen Spender, Geoffrey Hill, Philip Larkin, Sylvia Plath, Seamus Heaney, Ted Hughes and Jo Shapcott; topics to be explored in seminar discussions include the World Wars and Holocaust experiences, the *Angry Young Men*, psychoanalysis, the Irish experience, feminism, deconstruction, and posthumanism. Students attending this course are expected to present a well-elaborated paper in class and submit a written term paper or essay. A reader with poems and essays will be made available as download at wuecampus.

### Gothic Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409145 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schulze

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### All the World's a Stage: Literature as Performance from Early Modern to Postmodern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409176 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.006 / ZHSG Knor

BM-LW

### Romantic Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409180 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft

### Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

#### Übung oder Vorlesung

#### Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 0.001 / ZHSG Karremann

AM-LW + LK Do 12:00 - 14:00 Einzel 11.02.2016 - 11.02.2016

### Reading Judith Butler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM LW + LK

### Vorlesung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409160 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)  
AM-LW/LK - - Einzel

## Seminar

### Variations of Comedy, Satire and Parody in English Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409130 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.005 / ZHSG 01-Gruppe Stiebritz  
AM-LW Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG 02-Gruppe Stiebritz

Inhalt Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British comedy in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries.

**There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.**

Enjoy reading William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* before the term starts!

Hinweise **There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.**

Literatur William Shakespeare. *A Midsummer Night's Dream* (1590/96).  
Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729).  
Jane Austen. *Northanger Abbey* (1818).

Lewis Carroll. *Alice's Adventures in Wonderland* (1865).

Tom Stoppard. *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* (1966).

Inexpensive and annotated editions are available.

Voraussetzung Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

MA: keine Voraussetzungen!

BA: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)

Gym: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul I englische Literaturwissenschaft I (Vorlesung mit Klausur); Aufbaumodul Literaturwissenschaft II/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)

RS: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul Literaturwissenschaft/Teilmodul I

GS und HS: Basismodul Literaturwissenschaft

### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.004 / ZHSG Karremann  
AM-LW+LK

### Queering the Renaissance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409113 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM-LW+LK

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Porzlik

AM-LW + LK

Inhalt Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Porzlik

AM-LW + LK

Inhalt Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noe) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bertz & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz

AM LW + LK

Inhalt This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.

The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can you Forgive Her?* as soon as possible.

Literatur Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)

Charles Dickens. *Hard Times*.

Jane Austen. *Emma*.

Inexpensive and annotated editions are available

Voraussetzung Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

### Paradise Lost in Its Cultural Context (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409144 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.006 / ZHSG Schulze

AM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)

AM-LK

**Seminar (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)  
AM-LW/LK

**Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft**

**Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft**

**Introduction to Cultural Studies (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409102	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
AM-LK-2	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	N.N. (W2 CS)
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Mi	08:00 - 11:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Cord
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	04.02.2016 - 04.02.2016			

Inhalt

This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

**Tutorial to Introduction to Cultural Studies (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409103	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Cord/N.N. (W2 CS)/Pordzik/Stiebritz
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	

Hinweise Einschreibung erfolgt im jeweiligen Kurs "Introduction to Cultural Studies"!!!

**Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft**

**Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft**

**Seminar (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)  
AM-LK

**Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409112 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.004 / ZHSG Karremann  
AM-LW+LK

**Queering the Renaissance (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409113 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM-LW+LK

### Reading Judith Butler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.002 / ZHSG Karremann  
AM LW + LK

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW + LK

**Inhalt** Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW + LK

**Inhalt** Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noe) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bertz & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz

AM LW + LK

**Inhalt** This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art. The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can you Forgive Her?* as soon as possible.

**Literatur** Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)  
Charles Dickens. *Hard Times*.  
Jane Austen. *Emma*.

Inexpensive and annotated editions are available

**Voraussetzung** Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

### Media Theory (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409151 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Cord

AM- LK

**Inhalt** Theorizing and analyzing the (mass) media is a central part of Cultural Studies. The forms of knowledge, modes of thought, worldviews, patterns of perception, structures of experience, etc. of a given epoch or society cannot be properly understood without taking into account the degree to which they are shaped by the dominant media of communication and information. In this way, the media must be seen as constitutive elements of culture. In this class, we will discuss some of the most influential theories of the media. Authors to be discussed include Walter Benjamin, Theodor Adorno and Max Horkheimer, Marshall McLuhan, Vilém Flusser, Friedrich Kittler, Jean Baudrillard, Paul Virilio, and Stuart Hall.

Aimed at students with a strong interest in cultural theory, this course will not only familiarize participants with some of the most exciting and influential thought within media studies, but also give them the opportunity to practice the reading and analysis of complex theoretical texts.

**Hinweise** Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of densely theoretical texts and that active in-class participation is absolutely obligatory!

**Literatur** All relevant texts will be provided via WueCampus.

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)

AM-LW/LK

## Lehrstuhl für Amerikanistik

### Basismodul Literaturwissenschaft

#### Teilmodul I: Introduction to American Studies

#### Übung

##### **Introduction to American Studies**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409340 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf

BM-ALW-1V - - Einzel

**Inhalt** This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

The successful completion of this introductory lecture is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Hinweise** Regular attendance and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

**Literatur** A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography, Part One*; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from *Aspects of the Novel*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, *Mourning Becomes Electra*; Manfred Pfister, excerpts from *Das Drama – Theorie und Analyse*; Ver and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".

#### Tutorial

**Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409341	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hippler
BM-ALW-1T	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	17-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	18-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	19-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	

Teilmodul III: Themenbereich Amerikanische Literatur

**PS Gersdorf (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409304	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Gersdorf
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

BM-ALW-2

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel).  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 1 NN (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409322	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 2 NN (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409323	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS Bonneß (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409327	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.005 / ZHSG	Bonneß
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### **PS 2 Hippler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409328 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.003 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### **PS 1 Hippler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409329 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.002 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

### **PS Braun (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409330 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Braun

BM-ALW-2S

## **Aufbaumodul Literaturwissenschaft**

### **Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur**

#### **Übung oder Vorlesung**

##### **Vorlesung W2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 0.004 / ZHSG Raphael-  
AM-LW1-1Ü - - Einzel Hernandez

#### **Seminar**

##### **HS 1 Raphael-Hernandez (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409312 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Raphael-  
AM-LW2-1S Hernandez

##### **HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

### HS 2 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409311 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.007 / ZHSG Raphael-Hernandez

AM-LW/LK

### HS 3 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409313 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Raphael-Hernandez

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essays (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung

### HS 2 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409317 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann

AM-LW2-1S

### HS NN (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409324 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul I: American History

#### American History I

### American History I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409342	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Bergmann
BM-LK-1S1	Mi	15:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Bergmann
-	-	-	Einzel				

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Students who want to be put on the waiting list for one of the parallel classes must write an email including their name and immatriculation number to [ina.bergmann@uni-wuerzburg.de](mailto:ina.bergmann@uni-wuerzburg.de) or [stefan.hippler@uni-wuerzburg.de](mailto:stefan.hippler@uni-wuerzburg.de) as soon as enrolment via [sb@home](mailto:sb@home) has closed. Students will be put on the waiting list in the order of receipt of their email. Students on the waiting list must be present for the first class meeting.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from *Wonders of the Invisible World* ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from *The Diary of Samuel Sewall*; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from *Woman in the Nineteenth Century*; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for *The Liberator*"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

### American History II

#### American History II (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409343	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Bonneß
BM-LK-1S2	Mi	11:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Freuck
-	-	-	Einzel				

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource.

Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from *How the Other Half Lives*; Andrew Carnegie, excerpts from *The Gospel of Wealth*; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

## Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft

### HS 3 Raphael-Hernandez (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409313 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Raphael-Hernandez

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essays (1-2 pages each, response to a passage in the novel).  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung

### HS NN (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409324 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

### Ü Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409332 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Braun

## Englische Fachdidaktik

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

#### Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV RS - C Praktikum) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409716 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Hunze-Lee

Inhalt In der praktikumsbegleitenden Lehrveranstaltung werden die im Praktikum an der Schule gemachten Erfahrungen vertieft, systematisiert und durch fachwissenschaftliche Aspekte ergänzt. Dabei sollen ausgewählte Bereiche der Praxis des Englischunterrichts behandelt werden, die sich an den inhaltlichen Vorgaben der gültigen Richtlinien und Lehrpläne orientieren. Ein Schwerpunkt wird dabei auf aktuellen Entwicklungen in der Unterrichtspraxis liegen. In diesem Zusammenhang ergeben sich auch Anknüpfungspunkte an Schulpädagogik und Lernpsychologie und damit an Bezugswissenschaften, die für die erfolgreiche Umsetzung der fachdidaktischen Konzepte in die Unterrichtswirklichkeit eine wichtige Funktion haben.

Nachweis

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Präsentation eines Lehrversuchs
- Praktikumsbericht

## Basismodul Englische Fachdidaktik

### Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409730	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
BM-Did-1	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Frenzel
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	N.N.
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Saurenbach
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.013 / ZHSG	06-Gruppe	Ehrling
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Ehrling
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Ehrling
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016			

**Inhalt** Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz.

**Hinweise** Dieser Kurs richtet sich konzeptuell an Studierende, die sich mindestens im 2. Fachsemester Englisch befinden. Erstsemester können - unabhängig von Lehramt (GHR/GYM) und Ausrichtung (GHR-Unterrichtsfach bzw HS-Didaktikfach) grundsätzlich nicht in die Basismodule aufgenommen werden. Zusätzlich gelten die Bestimmungen der Studienverlaufspläne für alle Lehrämter mit Englisch als Unterrichtsfach.  
Zur Beachtung: Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Basismodul.

Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien (für Zeiten s. 0409735) erfolgt im Einführungskurs

**Voraussetzung** Für das Lehramt Hauptschule/Didaktikfach ist die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

### Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409731	Mo	09:00 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	09:00 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	09:00 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	09:00 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

**Inhalt** Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, die für die alten Studiengänge verpflichtend sind. Im modularisierten Studium ist die Teilnahme optional, jedoch dringend empfohlen.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen):

Frank Haß (Hrsg). 2006. *Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis*. Stuttgart: Klett

Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247).

**Die Abschlussklausur findet am Montag, 12.10.15 um 10 Uhr s.t. statt.**

**Hinweise** Dieser Kurs richtet sich konzeptuell an Studierende, die sich mindestens im 2. Fachsemester Englisch befinden. Erstsemester können - unabhängig von Lehramt (GHR/GYM) und Ausrichtung (GHR-Unterrichtsfach bzw HS-Didaktikfach) grundsätzlich nicht in die Basismodule aufgenommen werden. Zusätzlich gelten die Bestimmungen der Studienverlaufspläne für alle Lehrämter mit Englisch als Unterrichtsfach. Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Basismodul.

Für Studierende nach der alten LPO ist ein Tutorium (1 SWS) obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs

Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen

Die Einteilung in Tutorien (Zeiten s. 0409735) erfolgt im Einführungskurs

**Voraussetzung** Für das Lehramt Hauptschule/Didaktikfach ist die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

**Nachweis** Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

## Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

### Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

### Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409701 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ahrens

AM-Did1-1S

**Inhalt** Dieses Seminar beschäftigt sich mit den aktuellen Aspekten der kanadischen Landeskunde. Dazu gehören sowohl sachanalytische Erkenntnisse wie geographischen Räume, Städte, Industriestandorte, ethnische Gruppierungen und historische Ereignisse, als auch didaktische Vermittlungsstrategien wie Schülerorientierung, Objektivität, Authentizität und Medienpräsentation. Diese sollen an Hand von Lehrbüchern und unabhängigen Unterrichtsmaterialien erfolgen, die über WUE-Campus den Teilnehmern zugänglich gemacht werden. Die Studierenden analysieren die Materialien didaktisch und präsentieren ihre Ergebnisse im Kurs. Auf diese Weise sollen die Studierenden mit den unterrichtspraktischen Lehrmethoden und den kanadischen Materialien, die bei Schulbuchverlagen zur Verfügung stehen, vertraut gemacht werden. Insofern steht die unterrichtspraktische Verwendung dieser Materialien im Vordergrund.

Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs ist das Bestehen eines kurzen Lesetests in der ersten Sitzung. Nähere Infos erfolgen nach erfolgreicher Anmeldung.

Das Seminar ist besonders geeignet für fortgeschrittene GYM/R Studenten, die bereits ein didaktisches (Pro-)Seminar belegt haben.

**Hinweise**

Studiengang modularisiert AM1

Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheftes nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)

**Voraussetzung**

Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik

Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

### Modern Methodology in Teaching English as a Foreign Language (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409702 Sa 09:00 - 14:00 Einzel 24.10.2015 - 24.10.2015 ÜR 15 / Phil.-Geb. Merkl

AM-Did1-1S Sa 09:00 - 14:00 Einzel 07.11.2015 - 07.11.2015 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 14:00 Einzel 28.11.2015 - 28.11.2015 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 14:00 Einzel 16.01.2016 - 16.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

**Hinweise**

Studiengang modularisiert AM1: Basismodul englische Fachdidaktik.

Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheftes nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)

**Voraussetzung**

Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik.

Nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis**

Requirements:

Students are expected to pass a written test

### Methoden im Wandel der Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409704 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.013 / ZHSG Ehrling

AM-Did1-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel

**Inhalt**

In diesem Seminar sollen zum einen die traditionellen Methoden (GÜM, Direkte Methode, ALM...) besprochen werden, die den Englischunterricht in den letzten 150 Jahren geprägt haben. Hierbei steht nicht nur die Methode als solche im Vordergrund, sondern es sollen auch zeitgeschichtliche Gründe und Lerntheorien, die die Methoden in ihrer konzeptionellen Entwicklung beeinflusst haben, beleuchtet werden.

Zum anderen sollen im Seminar auch alternative Konzepte für den Englischunterricht erläutert werden (TPR, CLL...) und deren Nutzen für den Englischunterricht soll nach praktischer Umsetzung im Kurs reflektiert werden.

**Hinweise**

Studiengang modularisiert: AM1;

Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur**

Empfohlene Literatur:

- Edmondson, Willis und Juliane House, *Einführung in die Sprachlehrforschung*, Tübingen und Basel: Francke, 2000 [Kap. 7: „Fremdsprachenlehrmethoden“].
- Hüllen, Werner, *Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens*, Berlin: Schmidt, 2005.
- Multhaupt, Uwe, *Psycholinguistik und fremdsprachliches Lernen. Von Lehrplänen zu Lernprozessen*, Ismaning: Hueber, 1995.
- Ortner, Brigitte, *Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht*, Ismaning: Hueber, 1998.

**Voraussetzung**

Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis**

Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme (Hierzu zählt auch das Erproben der einzelnen Methoden!) Referat und Klausur am Ende des Semesters

### Block: Methoden im Wandel der Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409705	Mo	08:30 - 13:30	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1	Di	08:30 - 13:30	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi	08:30 - 13:30	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do	08:30 - 13:30	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** In diesem Seminar sollen zum einen die traditionellen Methoden (GÜM, Direkte Methode, ALM...) besprochen werden, die den Englischunterricht in den letzten 150 Jahren geprägt haben. Hierbei steht nicht nur die Methode als solche im Vordergrund, sondern es sollen auch zeitgeschichtliche Gründe und Lerntheorien, die die Methoden in ihrer konzeptionellen Entwicklung beeinflusst haben, beleuchtet werden. Zum anderen sollen im Seminar auch alternative Konzepte für den Englischunterricht erläutert werden (TPR, CLL...) und deren Nutzen für den Englischunterricht soll nach praktischer Umsetzung im Kurs reflektiert werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;

Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Empfohlene Literatur:

- Edmondson, Willis und Juliane House, *Einführung in die Sprachlehrforschung*, Tübingen und Basel: Francke, 2000 [Kap. 7: „Fremdsprachenlehmethoden“].
- Hüllen, Werner, *Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens*, Berlin: Schmidt, 2005.
- Multhaupt, Uwe, *Psycholinguistik und fremdsprachliches Lernen. Von Lehrplänen zu Lernprozessen*, Ismaning: Hueber, 1995.
- Ortner, Brigitte, *Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht*, Ismaning: Hueber, 1998.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: Referat und Portfolio (Abgabe: 18.03.2016)

### Block: Spiele im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409706	Mo	08:30 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1	Di	08:30 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Mi	08:30 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Do	08:30 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	-	-	Einzel			

**Inhalt** Dieses Seminar möchte verschiedene Spiele für den Englischunterricht vorstellen, mit deren Hilfe nicht nur der Unterricht im Sinne einer Bonbon-Didaktik aufgelockert werden kann. Vielmehr möchten wir für die verschiedenen Jahrgangsstufen sinnvolle Spiele gemeinsam ausprobieren, die die Wortschatz- und Grammatikvermittlung bereichern und die Kommunikation anregen.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;

Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Empfohlene Literatur:

- Bartl, Almuth, *Lustige Sprachrätsel Englisch. Ab dem ersten Lernjahr*, Ismaning: Hueber, 2008.
- Bartl, Almuth, *Potzblitz! Kreative Bewegungs- und Entspannungsspiele*, Berlin: Cornelsen, 2007.
- Benner, Tilo, *105 Spiele zur Förderung der Soft Skills*, Buxtehude: Persen, 2011.
- Fink, Christine, *Five-Minute-Games. Sprachspiele für den Englischunterricht*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2011.
- Fink, Christine; Oliver Fink, *Move ya! Grammatikspiele mit Bewegung für den Englischunterricht*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2013.
- Hahnemann, Suzan; Jule Philippi, *Deutsche Sprache spielend lernen*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2013.
- Klein-Landeck, Michael, *66 Spielideen Englisch*, Donauwörth: Auer, 2013.
- Küfner, Gisela, *Einfache Lernspiele für den Englischunterricht. Einzel-, Partner- und Gruppenspiele zu Wortschatz und Grammatik*, Buxtehude: Persen, 2012.
- Obee, Bob, *The grammar activity book. A resource book of grammar games for young students*, Cambridge: CUP, 2002.
- Pramling, Samuelsson, Ingrid; Mai Asplund Carlsson, *Spielend lernen. Stärkung lernmethodischer Kompetenzen*, Troisdorf: Bildungsv Verlag EINS, 2007.
- Schadek-Bätz, Marion, *Spiele zur Unterrichtsgestaltung – Englisch*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2014.
- Walther, Anne, *Spielend Englisch lernen. Möglichkeiten eines schülerorientierten landeskundlich-interkulturellen Fremdsprachenunterrichts an Grund-, Haupt- und Realschulen, analysiert am Beispiel der neuen Bundesländer*, Berlin: Frank & Timme, 2006.
- Wright, Andrew u.a., *Games for language learning*, Cambridge: CUP, 2008.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Portfolio am Ende des Semesters

### Interkulturelles Lernen im EU: Methoden, Medien, Möglichkeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409708 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Ehrling

AM-Did1-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel 30.01.2016 - 30.01.2016

**Inhalt** Zu Beginn des Seminars soll zunächst die Theorie im Vordergrund stehen. So werden im Basismodul bereits erworbene Kenntnisse wiederholt und vertieft. Gemeinsam werden wir uns noch einmal mit der Geschichte der Landeskunde befassen, bevor wir erarbeiten, was die Gründe für die Weiterentwicklung der Landeskunde zum Interkulturellen Lernen bzw. Transkulturellen Lernen waren/sind und worin sich die einzelnen Disziplinen unterscheiden. Danach wollen wir im Seminar Methoden (z.B. Rollenspiele) und Medien kennenlernen, mit denen wir das Ziel des *intercultural speaker* im Englischunterricht erreichen können. Dabei sollen kritische Reflektionen jedoch nicht zu kurz kommen und mögliche Grenzen des IKL für den Englischunterricht sollen aufgezeigt werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;

Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Literatur: Es wird erwartet, dass sich die Studierenden mit dem aktuellen Lehrplan (zu finden unter [isb.bayern.de](http://isb.bayern.de)) Ihrer jeweiligen Schulart in Hinblick auf Landeskunde und Interkulturelles Lernen auskennen.

Byram, Michael, *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*, Clevedon: Multilingual Matters, 1997.  
Volkmann, Laurenz, *Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache*, Tübingen: Narr, 2010.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: AEP I, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur am Ende des Semesters

### Interkulturelles Lernen im Englischunterricht der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409715 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Hunze-Lee

AM-Did1-1

**Inhalt** Nach einer kurzen Wiederholung bzw. Darstellung der theoretischen Basis widmet sich dieses Seminar der konkreten Unterrichts- und Stundenkonzeption. Die Umsetzung des interkulturellen Lernens muss gleichzeitig mit den äußeren Rahmenbedingungen der Schule, den Anforderungen des Lehrplans, der Schulbuchkonzeption sowie der Integration der *four skills* (speaking, reading, writing, listening) in den Englischunterricht der Sekundarstufe I vereinbar sein. An konkreten Beispielen soll die Komplexität dieser Anforderungen geübt, diskutiert und weiterentwickelt werden. Praxisnahe Stundenkonzeptionen und Methoden werden trainiert und analysiert und sollen so auf die spätere Aufgabe des Englischlehrers vorbereiten. Darüber hinaus soll Raum für kritische Reflektion geschaffen und mögliche Hürden des interkulturellen Lernens im Englischunterricht herausgearbeitet werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Es wird erwartet, dass sich die Studierenden mit dem aktuellen Lehrplan (zu finden unter [isb.bayern.de](http://isb.bayern.de)) ihrer jeweiligen Schulart in Hinblick auf Landeskunde und interkulturelles Lernen auskennen. Darüber hinaus sollten die zugelassenen Schulbücher (<http://www.km.bayern.de/lehrer/unterricht-und-schulleben/lernmittel.html>) für die entsprechende Schulart sowie ihre Inhalte in Hinblick auf Landeskunde und interkulturelles Lernen bekannt sein.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Präsentation eines Stundenentwurfs
- Stundenkonzeption mit didaktischer Analyse

### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409726 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.003 / ZHSG Ebner

AM-Did1-1 Di 16:00 - 16:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016

**Inhalt** Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

**Hinweise** Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule

**Literatur** • Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.

- Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
- Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
- Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik

Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich;

**Nachweis** Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

### Alternative Methoden der Schüleraktivierung im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar						
0409728	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.003 / ZHSG	Schlesiger
AM-Did1-1	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016		
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalldag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<b>Englisch unterrichten</b> , Engelbert Thaler 2012 <b>Effektiver Fremdsprachenunterricht</b> , Ludger Schiffler 2012 <b>Lust zum Lehren, Lust zum Lernen</b> , Wolfgang Butzkamm 2012 <b>Englischdidaktik</b> , S. Doff und F. Klippel 2007 <b>Fachdidaktik Englisch</b> , Frank Haß 2006 <b>Was ist guter Unterricht?</b> , H. Meyer 2004 <b>Englischlernen mit innovativen Lern- und Mentaltechniken</b> , J. Meier 1999 <b>Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch</b> , Stuttgart, Klett <b>Handouts</b>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur					

### Differentiation in Mixed-Ability Classes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar						
0409740	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	N.N.
AM-Did1-1	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		
Inhalt	Teachers today have to face a more and more heterogeneous student population since students differ in terms of language background, learning speed, learning ability and motivation. Looking at different learner types, who differ in readiness, interest, and learning profiles, this course will focus on possibilities of how teachers can deal with mixed-intelligence, mixed-ability classes and how teachers can promote the relationship between motivation and individual differentiation among learner groups in the foreign language classroom. Concepts of differentiation and individual learner support enable teachers to not only provide appropriate learning options for the individual learner, but they also help to use heterogeneity as an enrichment. A range of possibilities and strategies will be tried out and discussed, such as promoting literary, intercultural and linguistic proficiency in mixed-ability classes, internal differentiation and individualization through various open forms of teaching and by integrating Web 2.0 into the EFL classroom.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Referat und Klausur					

## Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

### Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

#### Medieneinsatz im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar						
0409703	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.004 / ZHSG	Müller
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		
Inhalt	In diesem Seminar soll gemeinsam erarbeitet werden, wie Schüler aller Jahrgangsstufen optimal im Englischunterricht gefördert werden können und durch mehrkanaliges Lernen die verschiedenen Lernertypen angesprochen und erreicht werden. Dazu spielt der Einsatz unterschiedlicher Medien im Fremdsprachenunterricht eine entscheidende Rolle. Daher sollen sowohl die Theorie bearbeitet, als auch praktische Unterrichtsbeispiele zu verschiedenen Medien und Materialien gemeinsam gestaltet werden. Im Mittelpunkt dieser Erarbeitung sollen dabei die Kompetenzen stehen, die von Schülern erlangt werden können und die Chancen, die der Einsatz unterschiedlicher Medien mit sich bringt.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

### Block: Autonomes Lernen und Lernstrategien mit Medien und Literatur fördern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409707	Mo	08:30 - 13:30	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did2-1	Di	08:30 - 13:30	Einzel	16.02.2016 - 16.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
	Mi	08:30 - 13:30	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
	Do	08:30 - 13:30	Einzel	18.02.2016 - 18.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Da es für Schüler in der heutigen Zeit immer wichtiger wird, sich selbständig neues Wissen anzueignen bzw. zu vertiefen, um im späteren Berufsleben bestehen zu können, sollen in diesem Seminar zum einen verschiedene Lernstrategien vorgestellt werden, zum anderen soll überlegt werden, wie diese Strategien im Englischunterricht trainiert werden können, um so die Schüler zu autonomen Lernen zu befähigen.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Empfohlene Literatur:  
Arfelt, Cordula; Barbara Moschner (Hrsg.), *Lernstrategien und Metakognition. Implikationen für Forschung und Praxis*, Münster: Waxmann, 2005.  
Ender, Andrea, *Wortschatzerwerb und Strategieneinsatz bei mehrsprachigen Lernenden. Aktivierung von Wissen und erfolgreiche Verknüpfung beim Lesen auf Verständnis in einer Fremdsprache*, Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2007.  
Esselborn-Krumbiegel, Helga, *Leichter lernen. Strategien für Prüfung und Examen*, Paderborn: Schöningh, 2006.  
Fehm, Lydia; Thomas Fydrich, *Prüfungsangst*, Göttingen: Hogrefe, 2011.  
Garbe, Christine u.a., *Texte lesen. Lesekompetenz – Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation*, Paderborn: Schöningh, 2009.  
Herold, Cindy; Martin Herold, *Selbstorganisiertes Lernen in Schule und Beruf. Gestaltung wirksamer und nachhaltiger Lernumgebungen*, Weinheim: Beltz, 2011.  
Neuner-Anfindsen, Stefanie, *Fremdsprachenlernen und Lernerautonomie. Sprachlernbewusstsein, Lernprozessorganisation und Lernstrategien zum Wortschatzlernen in Deutsch als Fremdsprache*, Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2005.  
Philipp, Maik, *Besser lesen und schreiben. Wie Schüler effektiver mit Sachtexten umgehen lernen*, Stuttgart: Kohlhammer, 2012.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung  
**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Portfolio (Abgabe: 15.03. 2016)

### Mit Webtools im Englischunterricht arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409709	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Hammer
AM-Did2-1						

**Inhalt** Während immer wieder kritisch hinterfragt wird, wie viele (digitale) Medien Kinder und Jugendliche eigentlich vertragen, sind sich Medienpädagogen einig: Eine rigide Medienabstinenz ist heute nicht mehr haltbar. Vielmehr ist entscheidend, wie ein angemessenes Verhältnis des Lernens on-/ offline, inner- und außerhalb der Schule aussehen kann, wofür Jugendliche digitale Medien und tragbare Endgeräte nutzen, ob bzw. wie adäquate und kritisch-reflektierende Medienbildung unter Anleitung stattfindet und wie digitale Medien den Fremdsprachenlernprozess unterstützen. Durch die Enttechnologisierung von Internetanwendungen bietet das Internet mittlerweile eine Fülle an Anwendungen, die zusätzlich zum bewährten Präsenzunterricht fremdsprachliche Fähigkeiten und Fertigkeiten auch in Selbstlernphasen befördern. Vor allem aus der Kombination leicht bedienbarer und für unterrichtliche Zwecke entwickelter 3-Clicks-Edu-Apps mit mobilem Lernen lässt sich in Blended Learning-Szenarien ein deutlicher Mehrwert für kollaborative Arbeitsprozesse und authentische Anwendungsmöglichkeiten generieren. Dabei soll die Arbeit mit mobilen Endgeräten und 3-Clicks-Edu-Apps konsequent mit unterrichtsrelevanten Inhalten, Themen und Aufgaben verknüpft werden. Im Rahmen des Semesterthemas „Mit Webtools im Englischunterricht arbeiten“ möchte sich das Seminar auf eine selektierte Auswahl an Webtools und Edu-Apps konzentrieren. Anhand dieser sollen moderne Unterrichtsszenarien und ihr didaktischer Mehrwert diskutiert und erprobt werden. Es werden keine Vorkenntnisse im Umgang mit Edu-Tools erwartet.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Strasser, Thomas (2012): *Mind the App!: Inspiring Internet Tools and Activities to Engage Your Students*. Esslingen: Helbling International.  
Reinfried, Marcus / Volkman, Laurenz (2012): *Medien im neokommunikativen Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt/M. et al.: Lang.  
Wagner, Jürgen / Heckmann, Verena (2012): *Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht*. Boizenburg: VWH.

**Voraussetzung** Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung  
Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik

**Nachweis** Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen und eine Präsentation eines Seminarthemas mit Thesenpapier erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führen des Weiteren zwei wissenschaftliche Poster am Ende des Semesters.

### Förderung der 'four skills' durch kompetenzorientierten Literaturunterricht

Veranstaltungsart: Proseminar

0409710	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.004 / ZHSG	Chowanetz/
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		Pukowski
Inhalt	Literaturunterricht bietet durch die Vielschichtigkeit der Texte auf sprachlicher und inhaltlicher Ebene in besonderem Maße die Gelegenheit zur Förderung der sogenannten „Four Skills“.					
	Kompetenzorientierter Unterricht zeichnet sich durch eine größere Selbständigkeit sowie eine höhere Verantwortung für den eigenen Lernerfolg der Schüler/innen aus.					
	Ziel dieses Seminars ist es, unter Verwendung verschiedener Textformen (wie <i>picture books</i> , Songs, Hörspielen oder Filmen) schüleraktivierende Unterrichtsmodelle, Stundenbeispiele und Aufgabenformen zu Literatur verschiedener Alters-, Jahrgangsstufen und Schulformen zu erarbeiten. Daneben soll das Augenmerk auf die Bereiche Leseförderung in der Fremdsprache und Leistungsmessung literarischer Kompetenz gelegt werden.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nünning, Ansgar, und Carola Surkamp (2010). <i>Englische Literatur unterrichten</i>. Band 1. Grundlagen und Methoden. Seelze-Velber: Klett Kallmayer.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2008). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2013). <i>Teaching English with Films</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> </ul>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur					

### Kreativer Literaturunterricht - So macht Lesen Spaß!

Veranstaltungsart: Proseminar

0409711	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Chowanetz/
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		Pukowski
Inhalt	Klassischen (unimodalen) Texten haftet häufig das Stigma der Monotonie an. Da jedoch Literaturunterricht in besonderem Maße sprachliches und (inter-)kulturelles Wissen fördert, ist es Ziel des Seminars gemeinsam unter Zuhilfenahme weiterer multimodaler Textformen motivierende und kreative Zugänge (Unterrichtsmodelle, Stundenbeispiele und Aufgabenformen) zu Literatur verschiedener Alters-, Jahrgangsstufen und Schulformen zu erarbeiten. Daneben soll ein besonderes Augenmerk auf die Bereiche Leseförderung in der Fremdsprache und Leistungsmessung literarischer Kompetenz gelegt werden					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nünning, Ansgar, und Carola Surkamp (2010). <i>Englische Literatur unterrichten</i>. Band 1. Grundlagen und Methoden. Seelze-Velber: Klett Kallmayer.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2008). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2013). <i>Teaching English with Films</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> </ul>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur					

### Leistungsbewertung in der gymnasialen Oberstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0409714	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Saurenbach
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Gymnasien. Die Bewertung von Schülerleistungen ist – gerade in der gymnasialen Oberstufe – nicht nur eine der zeitintensivsten, sondern auch der verantwortungsvollsten und schwierigsten Aufgaben jeder Englischlehrkraft. Gleichzeitig haben transparente und moderne Formen der Leistungserhebung und -bewertung durch die verstärkte Kompetenzorientierung im bayerischen Lehrplan, die Bildungsstandards der KMK (ab 2017 auch für das Abitur im Fach Englisch) und nicht zuletzt durch die herausragende Rolle des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR) in den letzten Jahren stark an Bedeutung gewonnen. Das Aufbaumodul wird sich in den ersten Sitzungen eingehend mit den theoretischen Grundlagen der Leistungsbewertung in den modernen Fremdsprachen, mit dem Sprachmodell und den Kompetenzbeschreibungen des GeR sowie den Bildungsstandards für das Abitur beschäftigen. Im Mittelpunkt des Seminars werden dann die Möglichkeiten stehen, wie die „ <i>language activities</i> “ (GeR) Hör- und Leseverstehen, Sprechen (monologisch und dialogisch), Schreiben (Textaufgabe und freie Schreibaufgaben) sowie Sprachmittlung (Übersetzung und sinngemäße Mediation) bei Schülern der 10. bis 12. Klasse angemessen überprüft werden können. Diese <i>language activities</i> bilden nicht nur die Grundlage für mündliche und schriftliche Leistungserhebungen in der Oberstufe, sondern auch für die kombinierte Abiturprüfung, mit der wir uns ebenfalls eingehend auseinander setzen werden. Insgesamt sollen in diesem Seminar theoretische Überlegungen zur Leistungsbewertung im Fach Englisch mit möglichst vielen praktischen Beispielen und Übungen verbunden werden.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2 Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPO I					
Literatur	Für dieses Aufbaumodul ist ein Kursraum auf WueCampus eingerichtet, in dem zahlreiche elektronische Dokumente (Literaturliste zum Thema, theoretische Texte zur Leistungsbewertung, Jahrgangsstufentests, Abiturprüfungen, konkrete Aufgabenbeispiele zu den einzelnen Fertigkeitsebenen sowie Schülertexte) zur Verfügung stehen.					
Voraussetzung	Es ist empfehlenswert, die dort eingestellte Literatur für die 1. Sitzung vorbereitend zu lesen. Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme; Partner- bzw. Gruppenreferat; Klausur					

### Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe (im Fach Englisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409717 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.003 / ZHSG Ebeling

AM-Did2-1

**Inhalt** Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Literaturauswahl:  

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; zusätzlich Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

### Learning with Literature in the EFL Classroom

Veranstaltungsart: Proseminar

0409741 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N.

AM-Did2-1 Mi 14:00 - 16:00 Einzel 03.02.2016 - 03.02.2016

**Inhalt** This course aims at providing a comprehensive introduction to literature learning in EFL contexts, with equal attention to both theoretical and practical concerns. The focus will be on a wide range of literary genres, different age and ability groups, new topics for literature learning alongside the tried and tested, and with many suggestions for the future of the field. Moreover, the different approaches serve to facilitate access to and to provide in-depth information on topic-relevant issues. Against this background present-day challenges for literature and language learning are discussed in the light of current theoretical debates in order to constructively combine state-of-the-art theoretical input with practical work in the classroom.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** The following volume serves as the basis for the seminar: Delaney, Werner/ Eisenmann, Maria/ Matz, Frauke (eds.) (2015): *Learning with Literature in the EFL Classroom*. Frankfurt: Lang

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Referat und Klausur

### Teaching and Learning 9/11 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar/Seminar

0409742 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. N.N.

AM-Did2-1 Mo 16:00 - 18:00 Einzel 01.02.2016 - 01.02.2016

**Inhalt** This course will focus on developing methodological possibilities and concrete pedagogical options for dealing with 9/11 in the advanced EFL classroom. The general problem of dealing with 9/11 will be discussed, which is the view from the German cultural background into the American world. This process is further complicated by the role of the media that create an artificial confrontation of a monolithic Western perspective and an Arabian fundamentalist one. Using a variety of texts and media, this course will explore the complexity of 9/11 in the context of EFL teaching and learning. 9/11 themes will be looked at in their relationship to representations through literary texts, graphic novels, films, songs, pictures, cartoons and Web 2.0 tools.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPO I

**Literatur** Jonathan Safran Foer's *Extremely Loud and Incredibly Close* will function as textual basis and should be read by the beginning of the seminar.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Referat und Klausur

## Englische Sprachpraxis

### Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409358	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	01.026 / DidSpr	01-Gruppe	Harris
Inhalt	Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.					

## Basismodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: AEP I

#### Advanced English Practice 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409352	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Benesch
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	McClure
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hausmann
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	10-Gruppe	O'Connor
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	11-Gruppe	O'Connor
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	12-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	13-Gruppe	Woolley
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Ford
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	15-Gruppe	Morgan
	- -	wöchentl.	10.02.2016 - 10.02.2016		66-Gruppe	
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel				

Hinweise During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

#### Tutorial Repeater AEP 1 - ausschließlich für Studierende, die AEP 1 bereits in einem früheren Semester belegt, die

#### Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409384	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	03-Gruppe	
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			

Inhalt Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 1 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 1). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

## Teilmodul II: AEP II

### **Advanced English Practice 2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409354	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zöller
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 2 tutorial , where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

### **Tutorial Repeater AEP 2 - ausschließlich für Studierende, die AEP 2 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409385	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	30.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 2 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 2). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

## Aufbaumodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: Text Production I

#### **Text Production 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409370	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	McClure
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Harris
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hausmann
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Benesch
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	- -	Einzel				

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

#### **Text Production 1, Blockveranstaltung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409371	- 09:00 - 14:00	Block	28.09.2015 - 06.10.2015	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zöller
	- -	Einzel				

### Teilmodul II: Text Production II

### Text Production 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409372	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Benesch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.005 / ZHSG	05-Gruppe	Ford
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Morgan
	-	-					Einzel

## Examensmodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

#### Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409376	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Hausmann
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hausmann
	-	-					Einzel

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

### Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

#### Landeskunde UK (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409366	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Benesch
	-	-					Einzel

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.

#### Landeskunde USA (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409368	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	-	-					Einzel

#### Landeskunde Australia (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409386	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	-	-					Einzel

## modularisiertes Lehramt Grund- und Hauptschule (ab WS 09/10)

### Freier Bereich

#### **Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Karremann
AM-LW + LK	Do	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016		

#### **Reading Judith Butler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409114	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
AM LW + LK						

#### **Creative Writing (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409126	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Pordzik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

LABA-SQ5-1

Inhalt

Der Kurs bietet kreativen und interessierten Studenten aller Semester die Möglichkeit, an einem Seminar für Kreatives Schreiben / Creative Writing teilzunehmen. Im Rahmen spielerisch und dialogisch konzipierter Sitzungen soll den Teilnehmern die Möglichkeit gegeben werden, praktische Einblicke in die Werkstatt des Schreibens zu gewinnen. Schreibübungen und -spiele, strukturierte Anleitung anhand von literarischen Themen und Motiven sowie konstruktive Rückmeldungen des Dozenten und der beteiligten Studenten zu selbst verfassten Texten sollen es erleichtern, einen performativen, nicht durch curriculare Schreibnormen belasteten Zugang zum sprachlichen Ausdruck und eigenen ästhetischen Idiom zu finden.

#### **Playwriting (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409146	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Schulze
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

LABA-SQ5-1

Inhalt

This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.

Hinweise

Workload:

All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain points for either "Schlüsselqualifikation (BA)" or "Freier Bereich (LA)" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.

Literatur

Suggested Reading:

McKee, Robert (1999), *Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting*, London: Methuen.  
Truby, John (2008), *The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller*, London: Faber & Faber.

#### **Gender Studies: Key concepts and methods (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409172	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	Leetsch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

LABA-SQ5-1

Voraussetzung Active participation in class, interested interaction with the primary/secondary texts, as well as a short presentation.

#### **Ü Braun (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409332	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Braun
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

#### **Ü Vertretung Braun (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409333	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--

### Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409723 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Meyer

**Inhalt** Diese Veranstaltung soll auf die mündliche und schriftliche Staatsexamensprüfung für Studierende der Lehrämter GHR, nach der alten wie auch der modularisierten Studienordnung gleichermaßen, vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten Bereiche der englischen Fachdidaktik schlaglichtartig behandelt, um den Teilnehmern Impulse für eine weiterführende, vertiefende Beschäftigung und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den einzelnen Themenkreisen sollen vor allem auch bisher gestellte Examensaufgaben in den Blick genommen werden. Der Kursplan sieht u.a. folgende Themen vor: Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien, Grundschuldidaktik und Übergang.  
**Die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats (ggf im Team) wird vorausgesetzt.  
 Diese Veranstaltung kann für den freien Bereich angerechnet werden.**

### Methodik im Englischunterricht - unter dem Aspekt der Inklusion (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

1301067 Di 18:00 - 19:30 wöchentl. 13.10.2015 - 02.02.2016 Baumgartner

LLKf Inklf

**Inhalt** Schwerpunkte liegen in einer Analyse der Basiskompetenzen im Englischunterricht von Schülern mit sonderpädagogischem Förderbedarf - hören, sprechen, lesen, schreiben. Bezogen auf Hörtexte, sprachliche Bereiche, Texte werden die Bereiche praxisorientiert behandelt.  
**Hinweise** Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-zfl@uni-wuerzburg.de  
 Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.  
**Voraussetzung** ausreichende Englischkenntnisse  
**Zielgruppe** LA GS, HS und SoPäd / FöSch  
 Bevorzugt für Studierende mit UF oder DF Englisch, vor dem Hintergrund der geforderten Fremdsprachlichen Qualifikation Englisch und bei freien Platzkapazitäten gerne auch für Studierende anderer Fächer.

### **Freier Bereich siehe auch: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/Studienverlaufsplaene/Freier\\_Bereich/Freier\\_Bereich\\_Aushang.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/Studienverlaufsplaene/Freier_Bereich/Freier_Bereich_Aushang.pdf)**

#### Reading the Novel (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409137 Mi 17:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Stiebritz

LABA-SQ5-1

**Inhalt** The course is designed to closely read, discuss and examine the genre of the novel. For that, we will discuss various chapters of novels in great detail and we will examine the specific features of the genre. This means that students must be willing both to read a novel, which will be announced in the first session, and to actively participate in class.

**Literatur** The texts to be read will be announced in the first session. Further materials will be uploaded.

#### English-Speaking Cultures (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409199	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	Achilles/
Ring-VL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	05.02.2016 - 05.02.2016	Aschenbrenner/ Bergmann/ Gersdorf/Kabak/ Karremann/ Pordzik/Raphael- Hernandez/ Sauer/Stiebritz/ Traxel

**Inhalt** This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.

Workload: regular attendance, written examination.

### **Academic Communication (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409358	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Harris
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------	-----------	--------

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

## **Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft**

### **Basismodul Englische Sprachwissenschaft**

#### **Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft**

#### **Übung**

##### **Introduction to English Linguistics (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409200	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kabak
BM-SW-1Ü	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kabak
	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016			

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics).

**Requirements:** full participation + tutorial + written examination

Literatur Aitchison, J. (2008): *The Articulate Mammal*. London: Routledge.  
Becker, A. & Bieswanger, M. (2006): *Introduction to English Linguistics*. UTB.  
Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. (2003): *An Introduction to Language*. Boston: Thomson /Heinle.  
Herbst, T. (2010): *English linguistics*. Berlin: de Gruyter.  
Mair, C. (2008): *English linguistics*. Tübingen: Narr.

#### **Tutorium**

### Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409263	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schabel
BM-SW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	16:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	11-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	13-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.005 / ZHSG	15-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	21-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	22-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	23-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.007 / ZHSG	24-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	25-Gruppe	
	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	26-Gruppe	
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	27-Gruppe	
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	28-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	29-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	30-Gruppe	

## Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

### English Phonetics and Phonology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409201	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schulz
BM-SW-2	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Krebs

**Inhalt** This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English. We will cover a multitude of relevant concepts ranging from the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, to syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between the British and American English standards and dialects. Special attention will also be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (approx. 8 pages).

**Literatur** Jones, Daniel. 2003. *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. by Peter Roach & James Hartman. Cambridge: CUP.  
Wells, J. C. 2000. *Longman Pronunciation Dictionary*. 2nd ed., Harlow: Longman.  
Gimson, Alfred C. 2001. *Gimson's pronunciation of English*. 6th ed., revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.  
Ogden, Richard. 2009. *An introduction to English phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.  
Roach, Peter. 2009. *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge: CUP  
Lecumberri, M. Luisa Garcia; John A. Maidment. 2000. *English Transcription Course*. London: Arnold.  
Kortmann, Bernd. 2005. *English linguistics: essentials*. Berlin: Cornelsen.  
Leisi, Ernst & Christian Mair. 1999. *Das heutige Englisch: Wesenszüge und Probleme*. 8. Aufl. Heidelberg: Winter.

### English Morphology and Word-formation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409202	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	N. N.
BM-SW-2	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	N. N.

**Inhalt** This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. *invade* – *invasion*). In addition to the major types of compounding (e.g. *teapot*), prefixation (e.g. *unhappy*), suffixation (e.g. *writer*), and conversion (e.g. *to bridge*), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. *USA*), blending (e.g. *motel*), clipping (e.g. *phone*), reduplication (e.g. *ping - pong*), and back-formation (e.g. *to sight - see*). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered.  
**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

**Literatur** Carstairs-McCarthy, Andrew. 2002. *An Introduction to English Morphology*. Edinburgh: University Press.  
Plag, Ingo. 2003. *Word-Formation in English*. Cambridge: University Press.  
Schmid, Hans-Jörg. 2011. *English Morphology and Word-Formation: An Introduction*. 2nd ed. Berlin: Schmidt.

### English Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409204	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Schulz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

BM-SW-2

**Inhalt** The study of syntax is concerned with the analysis of sentence structure. In this course, we will examine the formal and functional ways of how words may be organised into phrases, clauses and sentences. Introducing to the framework of the CGEL for syntactic analysis, but also discussing those offered by valency grammar and construction grammar, emphasis of the course will be to explore the basic terms and assumptions of the CGEL on the basis of authentic examples, taken from written and spoken contexts.

**Requirements:** full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)

**Literatur** Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1987. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis. Workbook*. New York and London: Prentice Hall.  
Aarts, Flor, and Jan Aarts. 1988. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis*. rev. ed. New York and London: Prentice Hall.  
Biber, Douglas, Stig Johansson, Geoffrey Leech, Susan Conrad and Edward Finegan. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.  
Herbst, Thomas, and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Tübingen: Narr.  
Miller, Jim. 2008. *An Introduction to English Syntax*. 2nd ed. Edinburgh: University Press.  
Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech and Jan Svartvik. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.  
van Gelderen, Elly. 2010. *An Introduction to the Grammar of English*. rev. ed. Amsterdam: Benjamins.

### Pragmatics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409205	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.011 / ZHSG	Reber
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

BM-SW-2

**Inhalt** Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: In which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? This course will give an introduction to central pragmatic theories, such as speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis, and discusses them on the basis of concrete text samples.

**Requirements:** regular and active participation, participation in a group presentation, and written term paper (8 pages).

**Literatur** Archer, Dawn and Peter Grundy, eds. 2011. *The Pragmatics Reader*. London: Routledge.  
Bublitz, Wolfram. 2009. *Englische Pragmatik: Eine Einführung*. 2nd ed. Berlin: Schmidt.  
Grundy, Peter. 2008. *Doing Pragmatics*. 3rd ed. London: Arnold.  
Mey, Jacob L. 2001. *Pragmatics. An Introduction*. 2nd ed. Oxford: Blackwell.

### Textlinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409206	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.010 / ZHSG	Himmel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

BM-SW-2

**Inhalt** What is it that makes a text a text? Which linguistic devices do we use to connect sentences and utterances? How can we use central concepts such as coherence and cohesion to make sense of texts from various genres including fiction, journalism, recipes, user manuals and computer-mediated communication? This course explores the theoretical tools of text linguistics and their applications in different types of written and oral discourse.

**Requirements:** regular and active participation, oral presentation, and written term paper (8 pages).

**Literatur** Jeffries, Lesley and Daniel McIntyre. 2010. *Stylistics*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Renkema, Jan. 2004. *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: Benjamins.  
Schubert, Christoph. 2008. *Englische Textlinguistik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.  
Wright, Laura and Hope, Jonathan. 1995. *Stylistics: A Practical Coursebook*. London: Routledge.

### Lexicology (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409207 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.002 / ZHSG N. N.

BM-SW-2

**Inhalt** How many English words do we know and how do we learn them? How many possibilities are there to expand the English lexicon? What is the origin of words such as *serendipity*, *maggie* or *ok*? What was the influence of French on the English lexicon after 1066? What is the difference between polysemy and homonymy? And does the word *kiwi* mean the same in British English and New Zealand English? English lexicology is the study of the structure, the history and the use of the vocabulary of the English language and tries to answer questions like these. It deals with the morphology of words, their etymology, the growth of the lexicon through word-formation and borrowing, with regional diversity and stylistic variation in the usage of words, lexical semantics and the words in our mind. Moreover, there is the lexicographer's documentation of the English lexicon in dictionaries and the lexical creativity of poets and novelists in their writing. This seminar, as an introduction to English lexicology, will cover all these different aspects of this field, giving an insight into the fascinating world of the English word.

**Requirements**: regular attendance, active participation, participation in group work and a group presentation, and written term paper (8 pages)

**Literatur** Hughes, Geoffrey 2005. *A History of English Words*. Oxford: Blackwell.  
Jackson, Howard & Etienne Zé Amvela 2000. *Words, Meaning and Vocabulary*. London: Cassell.  
Katamba, Francis 2005. *English Words – Structure, History, Usage*. London: Routledge.

### Tutorium Themenbereich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409264	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2015 - 25.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schabel
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	02.11.2015 - 25.01.2016	2.003 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	03.11.2015 - 26.01.2016	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	04.11.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	04.11.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	05.11.2015 - 28.01.2016	2.003 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	05.11.2015 - 28.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	06.11.2015 - 29.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	

**Inhalt** Das Tutorium dient dazu, Studierende mit allgemeinen wissenschaftlichen Arbeitstechniken vertraut zu machen, besonders auch im Hinblick auf die im Themenbereichs-Modul anzufertigende Hausarbeit.  
Das Tutorium gliedert sich in zwei Phasen:  
1. Kursphase (ca. 8 Wochen): hier werden grundlegende Arbeitstechniken u.ä. vorgestellt: Vorgehen beim Erstellen einer Hausarbeit, Literaturrecherche, Zitieren, Benutzen der Bibliothek, Academic English, Aufbau einer Hausarbeit...  
2. Beratungsphase (restliches Semester): Studierende werden individuell von den Tutorinnen und Tutoren beraten (ca. 15 Minuten pro Beratung), für jeden Teilnehmer/jede Teilnehmerin ist mindestens ein Beratungstermin vorgesehen.

## Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

### Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

#### Varieties of English (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409210 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.002 / ZHSG Krebs

AM-SW-2

**Inhalt** English is used throughout the world as a first or second language. Due to regional and social differences or contact with other languages, many different forms or varieties of English have emerged, so that the term 'English' no longer simply includes British or American English and their different dialects, but also Irish English, Indian English, South African English, Hispano-English, and African American Vernacular English (to name a few) as distinct regional/national or social varieties. Furthermore, extreme forms of contact varieties have developed world-wide in the various English-based pidgin and creole languages. The course will cover regional and social variation in English as well as variation through language contact. It will focus on a selection of varieties of English and discuss their linguistic characteristics, socio-historical origins, and development. Theoretical questions addressed are the mechanisms and processes underlying language variation and language change and classifications of contact varieties.

**Requirements**: regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12-15 pages)

**Literatur** Britain, David, ed. 2007. *Language in the British Isles*. Cambridge: CUP.  
Edgar W. Schneider, 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.  
Kortmann, Peter & Edgar W. Schneider, eds. 2004. *Handbook of Varieties of English*. 3 vols. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.  
Wells, John C., 1982. *Accents of English*. Cambridge: CUP.  
Wolfram, Walt & Nathalie Schilling-Estes. 2006. *American English: Dialects and Variation*. 2nd edition. Oxford: Blackwell.

### Language Contact (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409211 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.010 / ZHSG Himmel

AM-SW-2

Inhalt Language contact takes place whenever speakers of different languages come into contact and are faced with the necessity to communicate with each other.

Language contact can arise in very different contact situations, it may affect smaller or larger groups of speakers, it may be short- or long-termed, and it may be more or less restricted to special communicative situations. Accordingly, the effects of language contact can take many different forms, reaching from the borrowing of individual words to the creation of mixed varieties or even new languages. This course is concerned with the mechanisms and social contexts of language contact. It focusses particularly on the effects of language contact on English, but also on the role which English has played and still plays in the creation of new contact varieties and languages.

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12 (GHR)/15 (Gym) pages).

Literatur

Schneider, Edgar W. 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.  
 Sebba, Mark. 1997. *Contact Languages: Pidgins and Creoles*. London: Macmillan.  
 Siegel, Jeff. 2008. *The Emergence of Pidgin and Creole Languages*. Oxford/New York: OUP.  
 Winford, Donald. 2003. *An Introduction to Contact Linguistics*. Oxford: Blackwell.

### Sociolinguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409212 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.002 / ZHSG 01-Gruppe Schulz

AM-SW-2 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.005 / ZHSG 02-Gruppe Schulz

Inhalt The discipline of sociolinguistics focuses on the description of language within its social context as it is used in the real world. Thus, we will be looking in more detail into the relationship between social factors (e.g., age, gender, social class) and linguistic variation on various levels (e.g. phonology, morphology, pragmatics) that can be found in North America and the UK. Other English-speaking areas around the world will also be included, especially in the context of language contact and multilingual communities (e.g., pidgins and creoles, code-switching, language planning).

**Requirements:** regular attendance and active participation, oral presentation (incl. handout), term paper (12 (GHR)/15 (Gym/BA) pages)

Hinweise

Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises in diesem Modul ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls (bestehend aus der *Introduction to Linguistics* und einem Kurs aus dem Themenbereich Linguistik).

### The Syntax of Conversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409213 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.002 / ZHSG Krebs

AM-SW-2

Inhalt Conversations are part of those text types most thoroughly investigated by Pragmatics, the scientific study of language use. We will look at the organization and the operation of conversations (i.e. who speaks when, how does one obtain the right to speak), the phases of conversation (openings, endings etc.), the role of "discourse markers" such as *well* and *oh*, and also at the role of repairs, pauses and silences as well as methods of politeness. We will thus study the linguistic strategies that conversational partners use to achieve their objectives. To do so, we will analyse transcripts of authentic conversations (telephone, face-to-face, formal and informal conversations) as well as fictitious conversations found in theatre, film and novel.

**Requirements: full participation, presentation in class, term paper (12-15 pages)**

Literatur

Biber, Douglas et al. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.  
 Bublitz, Wolfram. 2009. *Englische Pragmatik: Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt.  
 Coulthard, Malcolm. 1985. *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman.  
 Grundy, Peter. 2000. *Doing Pragmatics*. London: Arnold.  
 Hutchby, Ian; Robin Wooffitt. 1998. *Conversation Analysis*. Cambridge: Polity Press.  
 Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge UP.  
 Quirk, Randolph et al. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

### News in Conversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409214 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.005 / ZHSG 01-Gruppe Reber

AM-SW-2 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.011 / ZHSG 02-Gruppe Reber

Inhalt In this course we will study the delivery of news both in everyday conversations between friends and family and in institutional contexts, for example in political news interviews. Taking a conversation analytic perspective, we will see that talking about events or state-of affairs in conversation does not always mean telling some news: In contrast, the newsworthiness of events or state-of affairs must be accomplished in an interactional project between participants. Similarly, the valence of a piece of news as good or bad is not given but the ascription of valence must be interactively achieved through linguistic resources. In political news interviews, news telling further means making new information available through the mass media, which puts yet other constraints on the use of language. After a short introduction to the conversation analytic methodology, the course will be concerned with these and other central issues of news delivery sequences in mundane and institutional contexts, such as sequential structure, typical turn shapes and general communicative resources used in this activity type.

Literatur

Clayman, Steven & John Heritage (2002), *The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air*, Cambridge University Press.  
 Hutchby, Ian & Wooffitt, Robin (1998), *Conversation Analysis: Principles, practices and applications*, Cambridge: Polity Press.  
 Maynard, Douglas W. (1997), "The news delivery sequence: Bad news and good news in conversational interaction", *Research on Language and Social Interaction* 30:2, 93-130.

Voraussetzung

**Requirements:** full participation + oral presentation + written term paper (BA, LA Gym: pp. 15, LA GS, LA HS and LA RS: pp. 12)

## Basismodul Literaturwissenschaft

### Teilmodul II: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

#### Übung

##### **Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409100	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Pordzik
BM-ELW-1Ü	Di	16:00 - 18:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		

Inhalt Diese Vorlesung führt exemplarisch und anhand ausgewählter Textbeispiele der englischsprachigen Literatur in die Verfahrensweisen des systematischen und kritischen Lesens ein. Ein Reader mit ausgewählten Primär- und Sekundärtexten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt; darüber hinaus ist den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Anschaffung und Lektüre von William Shakespeares *The Tempest* ans Herz gelegt.

#### Tutorium

##### **Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409101	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Leetsch
BM-ELW-1T	Do	13:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	09-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	10-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	

### Teilmodul IV: Themenbereich Englische Literatur

##### **Shakespeare's Comedies (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409170	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Leetsch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

##### **Beginning Theory: Schlüsseltexte der Kultur- und Literaturwissenschaften (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409124	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Pordzik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

BM-ELW-2

Inhalt Die Analyse und Interpretation literarischer Texte bzw. anderer Medien mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Studium dar. Dieses Seminar bzw. Basismodul möchte Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der kultur- und literaturtheoretischen Debatten der vergangenen Jahrzehnte einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad lässt sich mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufzeigen, was sich der Kenntnis des Lesers ansonsten entzöge? Zu den Themen und Texten im Programm, die diese Fragen klären sollen, gehören u. a. Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngerer Datums – zu den Queer Studies. Zur allgemeinen Einführung **dringendst** empfohlen: Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction* (1996). Zudem wird die genaue Textkenntnis von Joseph Conrads Roman *Heart of Darkness* vorausgesetzt (Norton Edition), der als Primärreferenz für die jeweiligen Diskussionen dienen soll. Ein Ordner mit Aufsätzen wird außerdem zu Semesterbeginn als download bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und Klausur.

### Issues in 20th Century English-Language Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409125 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2

Inhalt

British Poetry written since the end of the 19th century has provided some of the most sparkling and fascinating literary responses to a world undergoing a variety of momentous changes along with the threats of war, fascism, environmental disaster and aesthetic and spiritual crises of different kinds. This seminar intends to explore the development from literary modernism to postmodernism and how it has affected British poets of the twentieth century. Their works will be studied in the cultural and literary contexts they are interdependent with and individually react to. Writers to be discussed include T. S. Eliot, W. H. Auden, Stephen Spender, Geoffrey Hill, Philip Larkin, Sylvia Plath, Seamus Heaney, Ted Hughes and Jo Shapcott; topics to be explored in seminar discussions include the World Wars and Holocaust experiences, the *Angry Young Men*, psychoanalysis, the Irish experience, feminism, deconstruction, and posthumanism. Students attending this course are expected to present a well-elaborated paper in class and submit a written term paper or essay. A reader with poems and essays will be made available as download at wuecampus.

### Gothic Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409145 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schulze

BM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### All the World's a Stage: Literature as Performance from Early Modern to Postmodern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409176 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.006 / ZHSG Knor

BM-LW

### Romantic Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409180 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

## Aufbaumodul Literaturwissenschaft

### Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

### Variations of Comedy, Satire and Parody in English Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409130	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Stiebritz
AM-LW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stiebritz
Inhalt	<p>Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British comedy in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries.</p> <p><b>There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.</b></p> <p>Enjoy reading William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> before the term starts!</p>						
Hinweise	<p><b>There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.</b></p>						
Literatur	<p>William Shakespeare. <i>A Midsummer Night's Dream</i> (1590/96).                  Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729).                  Jane Austen. <i>Northanger Abbey</i> (1818).                  Lewis Carroll. <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (1865).                  Tom Stoppard. <i>Rosencrantz and Guildenstern are Dead</i> (1966).                  Inexpensive and annotated editions are available.</p>						
Voraussetzung	<p>Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. <b>dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben</b> :</p> <p>MA: keine Voraussetzungen!                  BA: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)                  Gym: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul I englische Literaturwissenschaft I (Vorlesung mit Klausur); Aufbaumodul Literaturwissenschaft II/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)                  RS: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul Literaturwissenschaft/Teilmodul I                  GS und HS: Basismodul Literaturwissenschaft</p>						

### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM-LW+LK

### Queering the Renaissance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409113	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM-LW+LK

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Pordzik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

AM-LW + LK

Inhalt

Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW + LK

Inhalt Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noe) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bertz & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz

AM LW + LK

Inhalt This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.

The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can you Forgive Her?* as soon as possible.

Literatur Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)

Charles Dickens. *Hard Times*.

Jane Austen. *Emma*.

Inexpensive and annotated editions are available

Voraussetzung Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

### Paradise Lost in Its Cultural Context (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409144 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.006 / ZHSG Schulze

AM-LW

Voraussetzung Active participation, short presentation, term paper.

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N. (W2 CS)

AM-LK

### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)

AM-LW/LK

## Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409102	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
AM-LK-2	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	N.N. (W2 CS)
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Mi	08:00 - 11:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Cord
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	04.02.2016 - 04.02.2016			

Inhalt

This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

### Tutorial to Introduction to Cultural Studies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409103	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Cord/N.N. (W2 CS)/Pordzik/Stiebritz
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	

Hinweise Einschreibung erfolgt im jeweiligen Kurs "Introduction to Cultural Studies"!!!

## Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft

#### Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409161	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	N.N. (W2 CS)
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------------

AM-LK

#### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.004 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM-LW+LK

#### Queering the Renaissance (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409113	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM-LW+LK

#### Reading Judith Butler (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.002 / ZHSG	Karremann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------

AM LW + LK

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Porzlik

AM-LW + LK

Inhalt Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Porzlik

AM-LW + LK

Inhalt Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noe) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bertz & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz

AM LW + LK

Inhalt This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.

The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can You Forgive Her?* as soon as possible.

Literatur Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)

Charles Dickens. *Hard Times*.

Jane Austen. *Emma*.

Inexpensive and annotated editions are available

Voraussetzung Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

### Media Theory (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409151 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Cord

AM- LK

Inhalt Theorizing and analyzing the (mass) media is a central part of Cultural Studies. The forms of knowledge, modes of thought, worldviews, patterns of perception, structures of experience, etc. of a given epoch or society cannot be properly understood without taking into account the degree to which they are shaped by the dominant media of communication and information. In this way, the media must be seen as constitutive elements of culture. In this class, we will discuss some of the most influential theories of the media. Authors to be discussed include Walter Benjamin, Theodor Adorno and Max Horkheimer, Marshall McLuhan, Vilém Flusser, Friedrich Kittler, Jean Baudrillard, Paul Virilio, and Stuart Hall.

Aimed at students with a strong interest in cultural theory, this course will not only familiarize participants with some of the most exciting and influential thought within media studies, but also give them the opportunity to practice the reading and analysis of complex theoretical texts.

Hinweise Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of densely theoretical texts and that active in-class participation is absolutely obligatory!

Literatur All relevant texts will be provided via WueCampus.

## Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409162 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N.N. (W2 CS)  
AM-LW/LK

## Lehrstuhl für Amerikanistik

### Basismodul Literaturwissenschaft

#### Teilmodul I: Introduction to American Studies

#### Übung

##### **Introduction to American Studies**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409340 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 HS 1 / Phil.-Geb. Gersdorf

BM-ALW-1V - - Einzel

**Inhalt** This introductory lecture is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama.

The successful completion of this introductory lecture is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

**Hinweise** Regular attendance and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

**Literatur** A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography, Part One*; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from *Aspects of the Novel*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, *Mourning Becomes Electra*; Manfred Pfister, excerpts from *Das Drama – Theorie und Analyse*; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".

#### Tutorial

**Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409341	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hippler
BM-ALW-1T	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 14 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	17-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	18-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	19-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	20-Gruppe	

Teilmodul III: Themenbereich Amerikanische Literatur

**PS Gersdorf (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409304	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Gersdorf
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

BM-ALW-2

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel).  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 1 NN (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409322	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 2 NN (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409323	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------

BM-ALW-2

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS Bonneß (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409327	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.005 / ZHSG	Bonneß
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	--------

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 2 Hippler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409328 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.003 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2

Hinweise Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essay (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS 1 Hippler (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409329 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 1.002 / ZHSG Hippler

BM-ALW-2S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Introduction to American Studies

**PS Braun (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409330 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Braun

BM-ALW-2S

**Aufbaumodul Literaturwissenschaft**

**Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur**

**HS 1 Gersdorf (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

**HS 2 Raphael-Hernandez (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409311 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.007 / ZHSG Raphael-Hernandez

AM-LW/LK

**HS 1 Raphael-Hernandez (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409312 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Raphael-Hernandez

AM-LW2-1S

**HS 3 Raphael-Hernandez (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409313 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Raphael-Hernandez

Hinweise

Requirements:  
Regular Attendance and Active Participation (oral presentation).  
Two short essays (1-2 pages each, response to a passage in the novel) .  
Research Paper of 8-10 pages ("Prüfungsleistung").

Voraussetzung

**HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

**HS 2 Vertretung Bergmann (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409317 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

**HS NN (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409324 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb.

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

**HS Braun (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

**Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft**

Teilmodul I: American History

American History I

### American History I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409342	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Bergmann
BM-LK-1S1	Mi	15:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Bergmann
-	-	-	Einzel				

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Students who want to be put on the waiting list for one of the parallel classes must write an email including their name and immatriculation number to [ina.bergmann@uni-wuerzburg.de](mailto:ina.bergmann@uni-wuerzburg.de) or [stefan.hippler@uni-wuerzburg.de](mailto:stefan.hippler@uni-wuerzburg.de) as soon as enrolment via [sb@home](mailto:sb@home) has closed. Students will be put on the waiting list in the order of receipt of their email. Students on the waiting list must be present for the first class meeting.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from *Wonders of the Invisible World* ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from *The Diary of Samuel Sewall*; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from *Woman in the Nineteenth Century*; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for *The Liberator*"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

### American History II

#### American History II (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409343	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Bonneß
BM-LK-1S2	Mi	11:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Freuck
-	-	-	Einzel				

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource.

Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from *How the Other Half Lives*; Andrew Carnegie, excerpts from *The Gospel of Wealth*; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

### Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

#### Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft

##### HS NN (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409324	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.
AM-LW2-1S					

**Hinweise** Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

**Ü Braun (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409332 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Braun

**Englische Fachdidaktik**

**Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum**

**Unterrichtsmethodik im Primarunterricht (praktikumsbegl. LV GS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409718 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 29.01.2016 Extern / Extern Seifert

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es das wöchentliche Praktikum in der Grundschule zu begleiten. Neben allgemeinen didaktischen und methodischen Themen wird die Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche im Mittelpunkt stehen.

**Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409726 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.003 / ZHSG Ebner

AM-Did1-1 Di 16:00 - 16:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

Hinweise Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule

Literatur

- Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
- Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
- Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
- Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

Voraussetzung Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik

Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich;

Nachweis Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

**Zusätzliches studienbegleitendes pädagogisches Praktikum**

**Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409726 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.003 / ZHSG Ebner

AM-Did1-1 Di 16:00 - 16:00 Einzel 02.02.2016 - 02.02.2016

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.

Hinweise Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule

Literatur

- Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
- Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. *Englische Fachdidaktik: Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
- Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
- Timm, Johannes-Peter. 1998. *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen.

Voraussetzung Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.

Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik

Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich;

Nachweis Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.

**Basismodul Englische Fachdidaktik Grundschule**

## Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik GS

### Block: Englischunterricht an der Grundschule; Prinzipien und Methoden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409719	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016		01-Gruppe	Schindler/Werner
AM-Did1-1	Mi 09:00 - 16:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	
	Do 09:00 - 16:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	
	Fr 09:00 - 15:00	Einzel		01.026 / DidSpra	01-Gruppe	
Inhalt	Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe. Anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis wird dabei schwerpunktmäßig veranschaulicht, wie die Umsetzung der Theorie im Unterricht grundschulgemäß gelingen kann.					
Hinweise	Studiengang modularisiert LA GS/HS mit Unterrichtsfach: AM1; Studiengang modularisiert LA SO mit Didaktfach Englisch: AM; Studiengang modularisiert LA GS und LA SO mit Didaktfach Englisch: Basismodul Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI					
Literatur	<b>Basisliteratur:</b> Gisela Schmid-Schönbein: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht, Cornelsen Scriptor Weiterführende Literatur: Klippel, Friederike: <i>Englisch in der Grundschule</i> , Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelson, 20096. Waas, Ludwig; Hamm, Wolfgang: <i>Englischunterricht in der Grundschule konkret</i> . Donauwörth: Auer Verlag, 2004.					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert GS-/HS-Unterrichtsfach (AM1): Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang modularisiert GS-/HS-Didaktikfach: Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I) Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich					
Nachweis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regelmäßige, aktive Teilnahme</li> <li>• Referat mit Handout</li> <li>• Klausur</li> </ul>					

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409730	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
BM-Did-1	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Frenzel
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	N.N.
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Saurenbach
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.013 / ZHSG	06-Gruppe	Ehrling
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Ehrling
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Ehrling
	Sa 10:00 - 12:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016			
Inhalt	Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz.					
Hinweise	Dieser Kurs richtet sich konzeptuell an Studierende, die sich mindestens im 2. Fachsemester Englisch befinden. Erstsemester können - unabhängig von Lehramt (GHR/GYM) und Ausrichtung (GHR-Unterrichtsfach bzw HS-Didaktikfach) grundsätzlich nicht in die Basismodule aufgenommen werden. Zusätzlich gelten die Bestimmungen der Studienverlaufspläne für alle Lehrämter mit Englisch als Unterrichtsfach. <u>Zur Beachtung:</u> Dieser Einführungskurs richtet sich <u>nicht</u> an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Basismodul. Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien (für Zeiten s. 0409735) erfolgt im Einführungskurs					
Voraussetzung	Für das Lehramt Hauptschule/Didaktikfach ist die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.					

**Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409731	Mo	09:00 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	09:00 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	09:00 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	09:00 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

**Inhalt** Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, die für die alten Studiengänge verpflichtend sind. Im modularisierten Studium ist die Teilnahme optional, jedoch dringend empfohlen.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen):

Frank Haß (Hrsg). 2006. *Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis*. Stuttgart: Klett

Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247).

**Die Abschlussklausur findet am Montag, 12.10.15 um 10 Uhr s.t. statt.**

**Hinweise** Dieser Kurs richtet sich konzeptuell an Studierende, die sich mindestens im 2. Fachsemester Englisch befinden. Erstsemester können - unabhängig von Lehramt (GHR/GYM) und Ausrichtung (GHR-Unterrichtsfach bzw HS-Didaktikfach) grundsätzlich nicht in die Basismodule aufgenommen werden. Zusätzlich gelten die Bestimmungen der Studienverlaufspläne für alle Lehramter mit Englisch als Unterrichtsfach. Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Basismodul.

Für Studierende nach der alten LPO ist ein Tutorium (1 SWS) obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs

Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen

Die Einteilung in Tutorien (Zeiten s. 0409735) erfolgt im Einführungskurs

**Voraussetzung** Für das Lehramt Hauptschule/Didaktikfach ist die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

**Nachweis** Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

**Basismodul Englische Fachdidaktik Hauptschule**

**Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik HS**

**Block: Englischunterricht an der Grundschule; Prinzipien und Methoden (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409719	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016		01-Gruppe	Schindler/Werner
AM-Did1-1	Mi	09:00 - 16:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	
	Do	09:00 - 16:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	
	Fr	09:00 - 15:00	Einzel		01.026 / DidSpra	01-Gruppe	

**Inhalt** Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe. Anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis wird dabei schwerpunktmäßig veranschaulicht, wie die Umsetzung der Theorie im Unterricht grundschulgemäß gelingen kann.

**Hinweise** Studiengang modularisiert LA GS/HS mit Unterrichtsfach: AM1; Studiengang modularisiert LA SO mit Didaktikfach Englisch: AM; Studiengang modularisiert LA GS und LA SO mit Didaktikfach Englisch: Basismodul Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI

**Literatur** **Basisliteratur:** Gisela Schmid-Schönbein: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht, Cornelsen Scriptor

Weiterführende Literatur:

Klippel, Friederike: *Englisch in der Grundschule*, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelsen, 20096.

Waas, Ludwig; Hamm, Wolfgang: *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer Verlag, 2004.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert GS-/HS-Unterrichtsfach (AM1): Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang modularisiert GS-/HS-Didaktikfach: Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I)

Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Klausur

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409730	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
BM-Did-1	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Frenzel
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	N.N.
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Saurenbach
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.013 / ZHSG	06-Gruppe	Ehrling
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Ehrling
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Ehrling
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016			

**Inhalt** Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz.

**Hinweise** Dieser Kurs richtet sich konzeptuell an Studierende, die sich mindestens im 2. Fachsemester Englisch befinden. Erstsemester können - unabhängig von Lehramt (GHR/GYM) und Ausrichtung (GHR-Unterrichtsfach bzw HS-Didaktikfach) grundsätzlich nicht in die Basismodule aufgenommen werden. Zusätzlich gelten die Bestimmungen der Studienverlaufspläne für alle Lehrämter mit Englisch als Unterrichtsfach.

**Zur Beachtung:** Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Basismodul.

Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien (für Zeiten s. 0409735) erfolgt im Einführungskurs

**Voraussetzung** Für das Lehramt Hauptschule/Didaktikfach ist die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

### Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409731	Mo	09:00 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	09:00 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	09:00 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	09:00 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

**Inhalt** Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, die für die alten Studiengänge verpflichtend sind. Im modularisierten Studium ist die Teilnahme optional, jedoch dringend empfohlen.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen):

Frank Haß (Hrsg). 2006. *Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis*. Stuttgart: Klett

Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247).

**Die Abschlussklausur findet am Montag, 12.10.15 um 10 Uhr s.t. statt.**

**Hinweise** Dieser Kurs richtet sich konzeptuell an Studierende, die sich mindestens im 2. Fachsemester Englisch befinden. Erstsemester können - unabhängig von Lehramt (GHR/GYM) und Ausrichtung (GHR-Unterrichtsfach bzw HS-Didaktikfach) grundsätzlich nicht in die Basismodule aufgenommen werden. Zusätzlich gelten die Bestimmungen der Studienverlaufspläne für alle Lehrämter mit Englisch als Unterrichtsfach. Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Basismodul.

Für Studierende nach der alten LPO ist ein Tutorium (1 SWS) obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs

Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen

Die Einteilung in Tutorien (Zeiten s. 0409735) erfolgt im Einführungskurs

**Voraussetzung** Für das Lehramt Hauptschule/Didaktikfach ist die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

**Nachweis** Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

## Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I Grundschule

### Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik GS

### Block: Englischunterricht an der Grundschule; Prinzipien und Methoden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409719	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016		01-Gruppe	Schindler/Werner
AM-Did1-1	Mi	09:00 - 16:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016	01.026 / DidSpr	01-Gruppe	
	Do	09:00 - 16:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	01.026 / DidSpr	01-Gruppe	
	Fr	09:00 - 15:00	Einzel		01.026 / DidSpr	01-Gruppe	

**Inhalt** Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe. Anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis wird dabei schwerpunktmäßig veranschaulicht, wie die Umsetzung der Theorie im Unterricht grundschulgemäß gelingen kann.

**Hinweise** Studiengang modularisiert LA GS/HS mit Unterrichtsfach: AM1;  
Studiengang modularisiert LA SO mit Didaktfach Englisch: AM;  
Studiengang modularisiert LA GS und LA SO mit Didaktfach Englisch: Basismodul  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI

**Literatur** **Basisliteratur:**  
Gisela Schmid-Schönbein: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht, Cornelsen Scriptor  
Weiterführende Literatur:  
Klippel, Friederike: *Englisch in der Grundschule*, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelsen, 20096.  
Waas, Ludwig; Hamm, Wolfgang: *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer Verlag, 2004.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert GS-/HS-Unterrichtsfach (AM1): Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang modularisiert GS-/HS-Didaktikfach: Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I)  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Klausur

## Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I Hauptschule

### Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik HS

#### Methoden im Wandel der Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409704	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.013 / ZHSG	Ehrling
AM-Did1-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel			

**Inhalt** In diesem Seminar sollen zum einen die traditionellen Methoden (GÜM, Direkte Methode, ALM...) besprochen werden, die den Englischunterricht in den letzten 150 Jahren geprägt haben. Hierbei steht nicht nur die Methode als solche im Vordergrund, sondern es sollen auch zeitgeschichtliche Gründe und Lerntheorien, die die Methoden in ihrer konzeptionellen Entwicklung beeinflusst haben, beleuchtet werden. Zum anderen sollen im Seminar auch alternative Konzepte für den Englischunterricht erläutert werden (TPR, CLL...) und deren Nutzen für den Englischunterricht soll nach praktischer Umsetzung im Kurs reflektiert werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** **Empfohlene Literatur:**

- Edmondson, Willis und Juliane House, *Einführung in die Sprachlehrforschung*, Tübingen und Basel: Francke, 2000 [Kap. 7: „Fremdsprachenlehrmethoden“].
- Hüllen, Werner, *Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens*, Berlin: Schmidt, 2005.
- Multhaup, Uwe, *Psycholinguistik und fremdsprachliches Lernen. Von Lehrplänen zu Lernprozessen*, Ismaning: Hueber, 1995.
- Ortner, Brigitte, *Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht*, Ismaning: Hueber, 1998.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme (Hierzu zählt auch das Erproben der einzelnen Methoden!) Referat und Klausur am Ende des Semesters

### Block: Methoden im Wandel der Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409705	Mo	08:30 - 13:30	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1	Di	08:30 - 13:30	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Mi	08:30 - 13:30	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Do	08:30 - 13:30	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** In diesem Seminar sollen zum einen die traditionellen Methoden (GÜM, Direkte Methode, ALM...) besprochen werden, die den Englischunterricht in den letzten 150 Jahren geprägt haben. Hierbei steht nicht nur die Methode als solche im Vordergrund, sondern es sollen auch zeitgeschichtliche Gründe und Lerntheorien, die die Methoden in ihrer konzeptionellen Entwicklung beeinflusst haben, beleuchtet werden. Zum anderen sollen im Seminar auch alternative Konzepte für den Englischunterricht erläutert werden (TPR, CLL...) und deren Nutzen für den Englischunterricht soll nach praktischer Umsetzung im Kurs reflektiert werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Empfohlene Literatur:

- Edmondson, Willis und Juliane House, *Einführung in die Sprachlehrforschung*, Tübingen und Basel: Francke, 2000 [Kap. 7: „Fremdsprachenlehmethoden“].
- Hüllen, Werner, *Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens*, Berlin: Schmidt, 2005.
- Multhaupt, Uwe, *Psycholinguistik und fremdsprachliches Lernen. Von Lehrplänen zu Lernprozessen*, Ismaning: Hueber, 1995.
- Ortner, Brigitte, *Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht*, Ismaning: Hueber, 1998.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: Referat und Portfolio (Abgabe: 18.03.2016)

### Block: Spiele im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409706	Mo	08:30 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1	Di	08:30 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Mi	08:30 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Do	08:30 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	-	-	Einzel			

**Inhalt** Dieses Seminar möchte verschiedene Spiele für den Englischunterricht vorstellen, mit deren Hilfe nicht nur der Unterricht im Sinne einer Bonbon-Didaktik aufgelockert werden kann. Vielmehr möchten wir für die verschiedenen Jahrgangsstufen sinnvolle Spiele gemeinsam ausprobieren, die die Wortschatz- und Grammatikvermittlung bereichern und die Kommunikation anregen.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Empfohlene Literatur:

Bartl, Almuth, *Lustige Sprachrätsel Englisch. Ab dem ersten Lernjahr*, Ismaning: Hueber, 2008.

Bartl, Almuth, *Potzblitz! Kreative Bewegungs- und Entspannungsspiele*, Berlin: Cornelsen, 2007.

Benner, Tilo, *105 Spiele zur Förderung der Soft Skills*, Buxtehude: Persen, 2011.

Fink, Christine, *Five-Minute-Games. Sprachspiele für den Englischunterricht*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2011.

Fink, Christine; Oliver Fink, *Move ya! Grammatikspiele mit Bewegung für den Englischunterricht*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2013.

Hahnemann, Suzan; Jule Philippi, *Deutsche Sprache spielend lernen*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2013.

Klein-Landeck, Michael, *66 Spielideen Englisch*, Donauwörth: Auer, 2013.

Küfner, Gisela, *Einfache Lernspiele für den Englischunterricht. Einzel-, Partner- und Gruppenspiele zu Wortschatz und Grammatik*, Buxtehude: Persen, 2012.

Obee, Bob, *The grammar activity book. A resource book of grammar games for young students*, Cambridge: CUP, 2002.

Pramling, Samuelsson, Ingrid; Mai Asplund Carlsson, *Spielend lernen. Stärkung lernmethodischer Kompetenzen*, Troisdorf: Bildungsv Verlag EINS, 2007.

Schadek-Bätz, Marion, *Spiele zur Unterrichtsgestaltung – Englisch*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2014.

Walther, Anne, *Spielend Englisch lernen. Möglichkeiten eines schülerorientierten landeskundlich-interkulturellen Fremdsprachenunterrichts an Grund-, Haupt- und Realschulen, analysiert am Beispiel der neuen Bundesländer*, Berlin: Frank & Timme, 2006.

Wright, Andrew u.a., *Games for language learning*, Cambridge: CUP, 2008.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Portfolio am Ende des Semesters

### Interkulturelles Lernen im EU: Methoden, Medien, Möglichkeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409708 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Ehrling  
 AM-Did1-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel 30.01.2016 - 30.01.2016

**Inhalt** Zu Beginn des Seminars soll zunächst die Theorie im Vordergrund stehen. So werden im Basismodul bereits erworbene Kenntnisse wiederholt und vertieft. Gemeinsam werden wir uns noch einmal mit der Geschichte der Landeskunde befassen, bevor wir erarbeiten, was die Gründe für die Weiterentwicklung der Landeskunde zum Interkulturellen Lernen bzw. Transkulturellen Lernen waren/sind und worin sich die einzelnen Disziplinen unterscheiden. Danach wollen wir im Seminar Methoden (z.B. Rollenspiele) und Medien kennenlernen, mit denen wir das Ziel des *intercultural speaker* im Englischunterricht erreichen können. Dabei sollen kritische Reflektionen jedoch nicht zu kurz kommen und mögliche Grenzen des IKL für den Englischunterricht sollen aufgezeigt werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;

Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Literatur: Es wird erwartet, dass sich die Studierenden mit dem aktuellen Lehrplan (zu finden unter [isb.bayern](http://isb.bayern)) Ihrer jeweiligen Schulart in Hinblick auf Landeskunde und Interkulturelles Lernen auskennen.

Byram, Michael, *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*, Clevedon: Multilingual Matters, 1997.  
 Volkmann, Laurenz, *Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache*, Tübingen: Narr, 2010.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: AEP I, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur am Ende des Semesters

### Interkulturelles Lernen im Englischunterricht der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409715 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Hunze-Lee

AM-Did1-1

**Inhalt** Nach einer kurzen Wiederholung bzw. Darstellung der theoretischen Basis widmet sich dieses Seminar der konkreten Unterrichts- und Stundenkonzeption. Die Umsetzung des interkulturellen Lernens muss gleichzeitig mit den äußeren Rahmenbedingungen der Schule, den Anforderungen des Lehrplans, der Schulbuchkonzeption sowie der Integration der *four skills* (speaking, reading, writing, listening) in den Englischunterricht der Sekundarstufe I vereinbar sein. An konkreten Beispielen soll die Komplexität dieser Anforderungen geübt, diskutiert und weiterentwickelt werden. Praxisnahe Stundenkonzeptionen und Methoden werden trainiert und analysiert und sollen so auf die spätere Aufgabe des Englischlehrers vorbereiten. Darüber hinaus soll Raum für kritische Reflektion geschaffen und mögliche Hürden des interkulturellen Lernens im Englischunterricht herausgearbeitet werden.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Es wird erwartet, dass sich die Studierenden mit dem aktuellen Lehrplan (zu finden unter [isb.bayern](http://isb.bayern)) ihrer jeweiligen Schulart in Hinblick auf Landeskunde und interkulturelles Lernen auskennen. Darüber hinaus sollten die zugelassenen Schulbücher (<http://www.km.bayern.de/lehrer/unterricht-und-schulleben/lernmittel.html>) für die entsprechende Schulart sowie ihre Inhalte in Hinblick auf Landeskunde und interkulturelles Lernen bekannt sein.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Präsentation eines Stundenentwurfs
- Stundenkonzeption mit didaktischer Analyse

### Block: Englischunterricht an der Grundschule; Prinzipien und Methoden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409719 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 10.02.2016 - 10.02.2016 01-Gruppe Schindler/Werner  
 AM-Did1-1 Mi 09:00 - 16:00 Einzel 11.02.2016 - 11.02.2016 01.026 / DidSpr 01-Gruppe  
 Do 09:00 - 16:00 Einzel 12.02.2016 - 12.02.2016 01.026 / DidSpr 01-Gruppe  
 Fr 09:00 - 15:00 Einzel 01.026 / DidSpr 01-Gruppe

**Inhalt** Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe. Anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis wird dabei schwerpunktmäßig veranschaulicht, wie die Umsetzung der Theorie im Unterricht grundschulgemäß gelingen kann.

**Hinweise** Studiengang modularisiert LA GS/HS mit Unterrichtsfach: AM1;  
 Studiengang modularisiert LA SO mit Didaktfach Englisch: AM;  
 Studiengang modularisiert LA GS und LA SO mit Didaktfach Englisch: Basismodul  
 Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI

**Literatur**

**Basisliteratur:**

Gisela Schmid-Schönbein: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht,

Cornelsen Scriptor

Weiterführende Literatur:

Klippel, Friederike: *Englisch in der Grundschule*, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelsen, 20096.

Waas, Ludwig; Hamm, Wolfgang: *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer Verlag, 2004.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert GS-/HS-Unterrichtsfach (AM1): Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang modularisiert GS-/HS-Didaktfach: Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I)

Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Klausur

### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409726	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.003 / ZHSG	Ebner
AM-Did1-1	Di	16:00 - 16:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.					
Hinweise	Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. <i>Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis</i>. Tübingen: Francke.</li> <li>• Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. <i>Englische Fachdidaktik: Eine Einführung</i>. Berlin: Schmidt.</li> <li>• Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Timm, Johannes-Peter. 1998. <i>Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts</i>. Berlin: Cornelsen.</li> </ul>					
Voraussetzung	Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen. Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik					
Nachweis	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich; Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.					

### Alternative Methoden der Schüleraktivierung im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409728	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.003 / ZHSG	Schlesiger
AM-Did1-1	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016		
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<p><b>Englisch unterrichten</b>, Engelbert Thaler 2012  <b>Effektiver Fremdsprachenunterricht</b>, Ludger Schiffler 2012  <b>Lust zum Lehren, Lust zum Lernen</b>, Wolfgang Butzkamm 2012  <b>Englischdidaktik</b>, S. Doff und F. Klippel 2007  <b>Fachdidaktik Englisch</b>, Frank Haß 2006  <b>Was ist guter Unterricht?</b>, H. Meyer 2004  <b>Englischlernen mit innovativen Lern- und Mentaltechniken</b>, J. Meier 1999  <b>Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch</b>, Stuttgart, Klett</p> <p><b>Handouts</b></p>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur					

### Differentiation in Mixed-Ability Classes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409740	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	N.N.
AM-Did1-1	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		
Inhalt	Teachers today have to face a more and more heterogeneous student population since students differ in terms of language background, learning speed, learning ability and motivation. Looking at different learner types, who differ in readiness, interest, and learning profiles, this course will focus on possibilities of how teachers can deal with mixed-intelligence, mixed-ability classes and how teachers can promote the relationship between motivation and individual differentiation among learner groups in the foreign language classroom. Concepts of differentiation and individual learner support enable teachers to not only provide appropriate learning options for the individual learner, but they also help to use heterogeneity as an enrichment. A range of possibilities and strategies will be tried out and discussed, such as promoting literary, intercultural and linguistic proficiency in mixed-ability classes, internal differentiation and individualization through various open forms of teaching and by integrating Web 2.0 into the EFL classroom.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Referat und Klausur					

## Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II Grundschule

## Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik GS

### Storytelling im Englischunterricht an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409712 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.003 / ZHSG Speier

AM-Did2-1

**Inhalt** *Storytelling* stellt eine Methode des Englischunterrichts in der Grundschule dar, durch die viel mehr als nur das Hörverstehen der Schüler gefördert werden kann. Dieses Seminar beschäftigt sich u.a. damit, welche Ziele mit *storytelling* erreicht werden können, nach welchen Kriterien passende Bücher auszusuchen sind und welche Aktivitäten ein handelndes Lernen ermöglichen. Dazu werden authentische *storybooks* vorgestellt und deren Einsatzmöglichkeiten praktisch erarbeitet.

**Hinweise** Studiengang modularisiert:  
GS/HS-Unterrichtsfach = AM2  
HS-Didaktikfach = AM  
GS-Didaktikfach im Wahlpflichtbereich = AM  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI

**Literatur** Literaturauswahl:  

- Bleyhl, W. (Hrsg.): *Fremdsprachen in der Grundschule. Geschichten erzählen im Anfangsunterricht – Storytelling*. Hannover: Schroedel, 2002.
- Gaffal, A. et al.: *Storytime. Teacher's guide*. Braunschweig: Westermann, 2003.
- Hogh, E.: „Storytelling in der Grundschule.“ In: Edelhoff, C. (Hrsg.): *Englisch in der Grundschule – und darüber hinaus*. Frankfurt: Diesterweg, 2003, S.40-49.
- Willgerodt, U.: „Kinderbücher im Englischunterricht der Grundschule.“ In: Edelhoff, C. (Hrsg.): *Englisch in der Grundschule – und darüber hinaus*. Frankfurt: Diesterweg, 2003, S.50-59.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Nachweis** Anforderungen  

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- schriftliche Ausarbeitung

### Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe (im Fach Englisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409717 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.003 / ZHSG Ebeling

AM-Did2-1

**Inhalt** Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Literaturauswahl:  

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; zusätzlich Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Anforderungen  

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

## Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II Hauptschule

### Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik HS

### Medieneinsatz im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409703 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.004 / ZHSG Müller  
 AM-Did2-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel 30.01.2016 - 30.01.2016

Inhalt In diesem Seminar soll gemeinsam erarbeitet werden, wie Schüler aller Jahrgangsstufen optimal im Englischunterricht gefördert werden können und durch mehrkanaliges Lernen die verschiedenen Lernertypen angesprochen und erreicht werden. Dazu spielt der Einsatz unterschiedlicher Medien im Fremdsprachenunterricht eine entscheidende Rolle. Daher sollen sowohl die Theorie bearbeitet, als auch praktische Unterrichtsbeispiele zu verschiedenen Medien und Materialien gemeinsam gestaltet werden. Im Mittelpunkt dieser Erarbeitung sollen dabei die Kompetenzen stehen, die von Schülern erlangt werden können und die Chancen, die der Einsatz unterschiedlicher Medien mit sich bringt.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM2;  
 Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Voraussetzung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
 Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur

### Block: Autonomes Lernen und Lernstrategien mit Medien und Literatur fördern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409707 Mo 08:30 - 13:30 Einzel 15.02.2016 - 15.02.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Ehrling  
 AM-Did2-1 Di 08:30 - 13:30 Einzel 16.02.2016 - 16.02.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb.  
 Mi 08:30 - 13:30 Einzel 17.02.2016 - 17.02.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb.  
 Do 08:30 - 13:30 Einzel 18.02.2016 - 18.02.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb.

Inhalt Da es für Schüler in der heutigen Zeit immer wichtiger wird, sich selbständig neues Wissen anzueignen bzw. zu vertiefen, um im späteren Berufsleben bestehen zu können, sollen in diesem Seminar zum einen verschiedene Lernstrategien vorgestellt werden, zum anderen soll überlegt werden, wie diese Strategien im Englischunterricht trainiert werden können, um so die Schüler zu autonomen Lernen zu befähigen.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM2;  
 Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur Empfohlene Literatur:  
 Artelt, Cordula; Barbara Moschner (Hrsg.), *Lernstrategien und Metakognition. Implikationen für Forschung und Praxis*, Münster: Waxmann, 2005.  
 Ender, Andrea, *Wortschatzerwerb und Strategieneinsatz bei mehrsprachigen Lernenden. Aktivierung von Wissen und erfolgreiche Verknüpfung beim Lesen auf Verständnis in einer Fremdsprache*, Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2007.  
 Esselborn-Krumbiegel, Helga, *Leichter lernen. Strategien für Prüfung und Examen*, Paderborn: Schöningh, 2006.  
 Fehm, Lydia; Thomas Fydrich, *Prüfungsgangst*, Göttingen: Hogrefe, 2011.  
 Garbe, Christine u.a., *Texte lesen. Lesekompetenz – Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation*, Paderborn: Schöningh, 2009.  
 Herold, Cindy; Martin Herold, *Selbstorganisiertes Lernen in Schule und Beruf. Gestaltung wirksamer und nachhaltiger Lernumgebungen*, Weinheim: Beltz, 2011.  
 Neuner-Anfindsen, Stefanie, *Fremdsprachenlernen und Lernerautonomie. Sprachlernbewusstsein, Lernprozessorganisation und Lernstrategien zum Wortschatzlernen in Deutsch als Fremdsprache*, Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2005.  
 Philipp, Maik, *Besser lesen und schreiben. Wie Schüler effektiver mit Sachtexten umgehen lernen*, Stuttgart: Kohlhammer, 2012.

Voraussetzung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
 Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Portfolio (Abgabe: 15.03. 2016)

### Mit Webtools im Englischunterricht arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409709 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Hammer  
 AM-Did2-1

Inhalt Während immer wieder kritisch hinterfragt wird, wie viele (digitale) Medien Kinder und Jugendliche eigentlich vertragen, sind sich Medienpädagogen einig: Eine rigide Medienabstinenz ist heute nicht mehr haltbar. Vielmehr ist entscheidend, wie ein angemessenes Verhältnis des Lernens on-/ offline, inner- und außerhalb der Schule aussehen kann, wofür Jugendliche digitale Medien und tragbare Endgeräte nutzen, ob bzw. wie adäquate und kritisch-reflektierende Medienbildung unter Anleitung stattfindet und wie digitale Medien den Fremdsprachenlernprozess unterstützen. Durch die Enttechnologisierung von Internetanwendungen bietet das Internet mittlerweile eine Fülle an Anwendungen, die zusätzlich zum bewährten Präsenzunterricht fremdsprachliche Fähigkeiten und Fertigkeiten auch in Selbstlernphasen befördern. Vor allem aus der Kombination leicht bedienbarer und für unterrichtliche Zwecke entwickelter 3-Clicks-Edu-Apps mit mobilem Lernen lässt sich in Blended Learning-Szenarien ein deutlicher Mehrwert für kollaborative Arbeitsprozesse und authentische Anwendungsmöglichkeiten generieren. Dabei soll die Arbeit mit mobilen Endgeräten und 3-Clicks-Edu-Apps konsequent mit unterrichtsrelevanten Inhalten, Themen und Aufgaben verknüpft werden. Im Rahmen des Semesterthemas „Mit Webtools im Englischunterricht arbeiten“ möchte sich das Seminar auf eine selektierte Auswahl an Webtools und Edu-Apps konzentrieren. Anhand dieser sollen moderne Unterrichtsszenarien und ihr didaktischer Mehrwert diskutiert und erprobt werden. Es werden keine Vorkenntnisse im Umgang mit Edu-Tools erwartet.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM2;  
 Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur Strasser, Thomas (2012): *Mind the App!: Inspiring Internet Tools and Activities to Engage Your Students*. Esslingen: Helbling International.  
 Reinfried, Marcus / Volkman, Laurenz (2012): *Medien im neokommunikativen Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt/M. et al.: Lang.  
 Wagner, Jürgen / Heckmann, Verena (2012): *Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht*. Boizenburg: VWH.

Voraussetzung Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung  
 Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik

Nachweis Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen und eine Präsentation eines Seminarthemas mit Thesenpapier erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führen des Weiteren zwei wissenschaftliche Poster am Ende des Semesters.

### Förderung der 'four skills' durch kompetenzorientierten Literaturunterricht

Veranstaltungsart: Proseminar

0409710	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.004 / ZHSG	Chowanetz/
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		Pukowski
Inhalt	Literaturunterricht bietet durch die Vielschichtigkeit der Texte auf sprachlicher und inhaltlicher Ebene in besonderem Maße die Gelegenheit zur Förderung der sogenannten „Four Skills“. Kompetenzorientierter Unterricht zeichnet sich durch eine größere Selbständigkeit sowie eine höhere Verantwortung für den eigenen Lernerfolg der Schüler/innen aus. Ziel dieses Seminars ist es, unter Verwendung verschiedener Textformen (wie <i>picture books</i> , Songs, Hörspielen oder Filmen) schüleraktivierende Unterrichtsmodelle, Stundenbeispiele und Aufgabenformen zu Literatur verschiedener Alters-, Jahrgangsstufen und Schulformen zu erarbeiten. Daneben soll das Augenmerk auf die Bereiche Leseförderung in der Fremdsprache und Leistungsmessung literarischer Kompetenz gelegt werden.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nünning, Ansgar, und Carola Surkamp (2010). <i>Englische Literatur unterrichten</i>. Band 1. Grundlagen und Methoden. Seelze-Velber: Klett Kallmayer.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2008). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2013). <i>Teaching English with Films</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> </ul>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur					

### Kreativer Literaturunterricht - So macht Lesen Spaß!

Veranstaltungsart: Proseminar

0409711	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Chowanetz/
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		Pukowski
Inhalt	Klassischen (unimodalen) Texten haftet häufig das Stigma der Monotonie an. Da jedoch Literaturunterricht in besonderem Maße sprachliches und (inter-)kulturelles Wissen fördert, ist es Ziel des Seminars gemeinsam unter Zuhilfenahme weiterer multimodaler Textformen motivierende und kreative Zugänge (Unterrichtsmodelle, Stundenbeispiele und Aufgabenformen) zu Literatur verschiedener Alters-, Jahrgangsstufen und Schulformen zu erarbeiten. Daneben soll ein besonderes Augenmerk auf die Bereiche Leseförderung in der Fremdsprache und Leistungsmessung literarischer Kompetenz gelegt werden					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nünning, Ansgar, und Carola Surkamp (2010). <i>Englische Literatur unterrichten</i>. Band 1. Grundlagen und Methoden. Seelze-Velber: Klett Kallmayer.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2008). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2013). <i>Teaching English with Films</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> </ul>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur					

### Storytelling im Englischunterricht an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409712	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	Speier
AM-Did2-1						
Inhalt	<i>Storytelling</i> stellt eine Methode des Englischunterrichts in der Grundschule dar, durch die viel mehr als nur das Hörverstehen der Schüler gefördert werden kann. Dieses Seminar beschäftigt sich u.a. damit, welche Ziele mit <i>storytelling</i> erreicht werden können, nach welchen Kriterien passende Bücher auszusuchen sind und welche Aktivitäten ein handelndes Lernen ermöglichen. Dazu werden authentische <i>storybooks</i> vorgestellt und deren Einsatzmöglichkeiten praktisch erarbeitet.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: GS/HS-Unterrichtsfach = AM2 HS-Didaktikfach = AM GS-Didaktikfach im Wahlpflichtbereich = AM Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI					
Literatur	Literaturauswahl: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bleyhl, W. (Hrsg.): <i>Fremdsprachen in der Grundschule. Geschichten erzählen im Anfangsunterricht – Storytelling</i>. Hannover: Schroedel, 2002.</li> <li>• Gaffal, A. et al.: <i>Storytime. Teacher's guide</i>. Braunschweig: Westermann, 2003.</li> <li>• Hogh, E.: „Storytelling in der Grundschule.“ In: Edelhoff, C. (Hrsg.): <i>Englisch in der Grundschule – und darüber hinaus</i>. Frankfurt: Diesterweg, 2003, S.40-49.</li> <li>• Willgerodt, U.: „Kinderbücher im Englischunterricht der Grundschule.“ In: Edelhoff, C. (Hrsg.): <i>Englisch in der Grundschule – und darüber hinaus</i>. Frankfurt: Diesterweg, 2003, S.50-59.</li> </ul>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich					
Nachweis	Anforderungen <ul style="list-style-type: none"> <li>• regelmäßige, aktive Teilnahme</li> <li>• Referat mit Handout</li> <li>• schriftliche Ausarbeitung</li> </ul>					

### Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe (im Fach Englisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409717 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.003 / ZHSG Ebeling

AM-Did2-1

**Inhalt** Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Literaturauswahl:  

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; zusätzlich Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

### Learning with Literature in the EFL Classroom

Veranstaltungsart: Proseminar

0409741 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. N.N.

AM-Did2-1 Mi 14:00 - 16:00 Einzel 03.02.2016 - 03.02.2016

**Inhalt** This course aims at providing a comprehensive introduction to literature learning in EFL contexts, with equal attention to both theoretical and practical concerns. The focus will be on a wide range of literary genres, different age and ability groups, new topics for literature learning alongside the tried and tested, and with many suggestions for the future of the field. Moreover, the different approaches serve to facilitate access to and to provide in-depth information on topic-relevant issues. Against this background present-day challenges for literature and language learning are discussed in the light of current theoretical debates in order to constructively combine state-of-the-art theoretical input with practical work in the classroom.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** The following volume serves as the basis for the seminar: Delaney, Werner/ Eisenmann, Maria/ Matz, Frauke (eds.) (2015): *Learning with Literature in the EFL Classroom*. Frankfurt: Lang

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Referat und Klausur

## Englische Sprachpraxis

### Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409358 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 01.026 / DidSpra 01-Gruppe Harris

**Inhalt** Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

## Basismodul Sprachpraxis

### Teilmodul I: AEP I

### Advanced English Practice 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409352	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Benesch
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	McClure
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	10-Gruppe	O'Connor
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	11-Gruppe	O'Connor
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	12-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	13-Gruppe	Woolley
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Ford
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	15-Gruppe	Morgan
	-	-	wöchentl.	10.02.2016 - 10.02.2016		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

**Hinweise** During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

### Tutorial Repeater AEP 1 - ausschließlich für Studierende, die AEP 1 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409384	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	03-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			

**Inhalt** Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 1 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 1). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

### Teilmodul II: AEP II

#### Advanced English Practice 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409354	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zöller
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

**Hinweise** Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 2 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

**Tutorial Repeater AEP 2 - ausschließlich für Studierende, die AEP 2 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409385	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	30.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 2 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 2). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

**Aufbaumodul Sprachpraxis**

**Teilmodul I: Text Production I**

**Text Production 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409370	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	McClure
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Harris
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	04-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Benesch
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	McClure
	-	-	Einzel				

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

**Text Production 1, Blockveranstaltung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409371	-	09:00 - 14:00	Block	28.09.2015 - 06.10.2015	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zöller
	-	-	Einzel				

**Teilmodul II: Text Production II**

**Text Production 2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409372	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Woolley
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Benesch
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.005 / ZHSG	05-Gruppe	Ford
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	06-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Morgan
	-	-	Einzel				

**Examensmodul Sprachpraxis**

## Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

### **Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409376	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Zöller
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Hausmann
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hausmann

- - Einzel

**Inhalt** Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

## Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

### **Landeskunde UK (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409366	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Benesch

- - Einzel

**Hinweise** Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.

### **Landeskunde USA (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409368	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	03-Gruppe	McClure

- - Einzel

### **Landeskunde Australia (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409386	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

- - Einzel

## modularisiertes Lehramt Sonderpädagogik (LA H)/ Did. Englisch LA H

### Freier Bereich

### Playwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409146 Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schulze

LABA-SQ5-1

**Inhalt** This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.

**Hinweise** Workload:  
All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain points for either "Schlüsselqualifikation (BA)" or "Freier Bereich (LA)" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.

**Literatur** Suggested Reading:  
McKee, Robert (1999), *Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting*, London: Methuen.  
Truby, John (2008), *The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller*, London: Faber & Faber.

### Ü Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409332 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Braun

### Ü Vertretung Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409333 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 2.011 / ZHSG

### Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409723 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Meyer

**Inhalt** Diese Veranstaltung soll auf die mündliche und schriftliche Staatsexamensprüfung für Studierende der Lehrämter GHR, nach der alten wie auch der modularisierten Studienordnung gleichermaßen, vorbereiten. Dabei werden die wichtigsten Bereiche der englischen Fachdidaktik schlaglichtartig behandelt, um den Teilnehmern Impulse für eine weiterführende, vertiefende Beschäftigung und individuelle Schwerpunktbildung zu geben. Zu den einzelnen Themenkreisen sollen vor allem auch bisher gestellte Examensaufgaben in den Blick genommen werden. Der Kursplan sieht u.a. folgende Themen vor: Methoden, Spracherwerb, interkulturelles Lernen, Literatur, offener Unterricht, Wortschatz/Grammatik, Leistungsmessung, Medien, Lernstrategien, Grundschuldidaktik und Übergang.

**Die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats (ggf im Team) wird vorausgesetzt.  
Diese Veranstaltung kann für den freien Bereich angerechnet werden.**

## Basismodul Sprachpraxis

### Teilmodul 1: AEP I

### Advanced English Practice 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409352	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Benesch
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	McClure
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	10-Gruppe	O'Connor
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	11-Gruppe	O'Connor
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	12-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	13-Gruppe	Woolley
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Ford
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	15-Gruppe	Morgan
	-	-	wöchentl.	10.02.2016 - 10.02.2016		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

**Hinweise** During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

### Tutorial Repeater AEP 1 - ausschließlich für Studierende, die AEP 1 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409384	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	03-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			

**Inhalt** Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 1 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 1). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

## Teilmodul 2: AEP II

### Advanced English Practice 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409354	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zöller
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

**Hinweise** Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 2 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

**Tutorial Repeater AEP 2 - ausschließlich für Studierende, die AEP 2 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409385	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	30.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 2 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 2). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

**Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft**

**Introduction to Cultural Studies (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409102	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
AM-LK-2	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	N.N. (W2 CS)
	Fr	10:00 - 13:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Mi	08:00 - 11:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Cord
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	04.02.2016 - 04.02.2016			

Inhalt

This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

**Tutorial to Introduction to Cultural Studies (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409103	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Cord/N.N. (W2 CS)/Pordzik/Stiebritz
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	14.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	

Hinweise Einschreibung erfolgt im jeweiligen Kurs "Introduction to Cultural Studies"!!!

### American History I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409342	Mi	12:00 - 15:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Bergmann
BM-LK-1S1	Mi	15:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Bergmann
-	-	-	Einzel				

**Inhalt** Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Students who want to be put on the waiting list for one of the parallel classes must write an email including their name and immatriculation number to [ina.bergmann@uni-wuerzburg.de](mailto:ina.bergmann@uni-wuerzburg.de) or [stefan.hippler@uni-wuerzburg.de](mailto:stefan.hippler@uni-wuerzburg.de) as soon as enrolment via [sb@home](mailto:sb@home) has closed. Students will be put on the waiting list in the order of receipt of their email. Students on the waiting list must be present for the first class meeting.

**Literatur** A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from *Wonders of the Invisible World* ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from *The Diary of Samuel Sewall*; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; *The Constitution of the United States*; James Madison, *The Federalist* No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from *Woman in the Nineteenth Century*; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for *The Liberator*"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

### American History II (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409343	Di	15:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Bonneß
BM-LK-1S2	Mi	11:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Freuck
-	-	-	Einzel				

**Inhalt** Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

**Hinweise** Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

**Literatur** A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource.

Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from *How the Other Half Lives*; Andrew Carnegie, excerpts from *The Gospel of Wealth*; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

## Basismodul Englische Fachdidaktik

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409730	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
BM-Did-1	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Frenzel
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	N.N.
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Saurenbach
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.013 / ZHSG	06-Gruppe	Ehrling
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Ehrling
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Ehrling
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016			

**Inhalt** Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz.

**Hinweise** Dieser Kurs richtet sich konzeptuell an Studierende, die sich mindestens im 2. Fachsemester Englisch befinden. Erstsemester können - unabhängig von Lehramt (GHR/GYM) und Ausrichtung (GHR-Unterrichtsfach bzw HS-Didaktikfach) grundsätzlich nicht in die Basismodule aufgenommen werden. Zusätzlich gelten die Bestimmungen der Studienverlaufspläne für alle Lehrämter mit Englisch als Unterrichtsfach.

**Zur Beachtung:** Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Basismodul.

Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen. Die Einteilung in Tutorien (für Zeiten s. 0409735) erfolgt im Einführungskurs

**Voraussetzung** Für das Lehramt Hauptschule/Didaktikfach ist die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

### Block: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409731	Mo	09:00 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	09:00 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	09:00 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Chowanetz/Pukowski
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	09:00 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

**Inhalt** Im Basismodul werden grundlegende Modelle, Methoden und Fragestellungen der englischen Fachdidaktik behandelt. An ausgewählten Beispielen soll Grundlagenwissen vermittelt und ein Überblick über die wichtigsten thematischen Bereiche im Sinne des Kerncurriculums der LPO I gegeben werden: Sprachlerntheorien, Didaktik und Methodik des kommunikativen Englischunterrichts, Leistungsmessung, interkulturelles Lernen, Literatur- und Lesedidaktik, Medienkompetenz. Die Lerninhalte werden durch begleitende Tutorien vertieft, die für die alten Studiengänge verpflichtend sind. Im modularisierten Studium ist die Teilnahme optional, jedoch dringend empfohlen.

Diese Veranstaltung ist als Blockseminar konzipiert. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen):

Frank Haß (Hrsg). 2006. *Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis*. Stuttgart: Klett

Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247).

**Die Abschlussklausur findet am Montag, 12.10.15 um 10 Uhr s.t. statt.**

**Hinweise** Dieser Kurs richtet sich konzeptuell an Studierende, die sich mindestens im 2. Fachsemester Englisch befinden. Erstsemester können - unabhängig von Lehramt (GHR/GYM) und Ausrichtung (GHR-Unterrichtsfach bzw HS-Didaktikfach) grundsätzlich nicht in die Basismodule aufgenommen werden. Zusätzlich gelten die Bestimmungen der Studienverlaufspläne für alle Lehrämter mit Englisch als Unterrichtsfach. Dieser Einführungskurs richtet sich nicht an Studierende mit dem Lehramt GS-Didaktikfach. Diese belegen vielmehr das speziell für den Primarbereich konzipierte Basismodul.

Für Studierende nach der alten LPO ist ein Tutorium (1 SWS) obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs

Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen

Die Einteilung in Tutorien (Zeiten s. 0409735) erfolgt im Einführungskurs

**Voraussetzung** Für das Lehramt Hauptschule/Didaktikfach ist die erfolgreiche Teilnahme am Basismodul englischer Sprachpraxis (AEP I) zwingende Voraussetzung.

**Nachweis** Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzpräsentation und Klausur.

## Aufbaumodul Englische Fachdidaktik

### Medieneinsatz im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409703 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.004 / ZHSG Müller  
 AM-Did2-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel 30.01.2016 - 30.01.2016

Inhalt In diesem Seminar soll gemeinsam erarbeitet werden, wie Schüler aller Jahrgangsstufen optimal im Englischunterricht gefördert werden können und durch mehrkanaliges Lernen die verschiedenen Lernertypen angesprochen und erreicht werden. Dazu spielt der Einsatz unterschiedlicher Medien im Fremdsprachenunterricht eine entscheidende Rolle. Daher sollen sowohl die Theorie bearbeitet, als auch praktische Unterrichtsbeispiele zu verschiedenen Medien und Materialien gemeinsam gestaltet werden. Im Mittelpunkt dieser Erarbeitung sollen dabei die Kompetenzen stehen, die von Schülern erlangt werden können und die Chancen, die der Einsatz unterschiedlicher Medien mit sich bringt.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM2;  
 Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Voraussetzung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
 Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur

### Methoden im Wandel der Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409704 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.013 / ZHSG Ehrling  
 AM-Did1-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel

Inhalt In diesem Seminar sollen zum einen die traditionellen Methoden (GÜM, Direkte Methode, ALM...) besprochen werden, die den Englischunterricht in den letzten 150 Jahren geprägt haben. Hierbei steht nicht nur die Methode als solche im Vordergrund, sondern es sollen auch zeitgeschichtliche Gründe und Lerntheorien, die die Methoden in ihrer konzeptionellen Entwicklung beeinflusst haben, beleuchtet werden. Zum anderen sollen im Seminar auch alternative Konzepte für den Englischunterricht erläutert werden (TPR, CLL...) und deren Nutzen für den Englischunterricht soll nach praktischer Umsetzung im Kurs reflektiert werden.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM1;  
 Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur Empfohlene Literatur:  
 • Edmondson, Willis und Juliane House, *Einführung in die Sprachlehrforschung*, Tübingen und Basel: Francke, 2000 [Kap. 7: „Fremdsprachenlehrmethoden“].  
 • Hüllen, Werner, *Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens*, Berlin: Schmidt, 2005.  
 • Multhaupt, Uwe, *Psycholinguistik und fremdsprachliches Lernen. Von Lehrplänen zu Lernprozessen*, Ismaning: Hueber, 1995.  
 • Ortner, Brigitte, *Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht*, Ismaning: Hueber, 1998.

Voraussetzung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
 Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme (Hierzu zählt auch das Erproben der einzelnen Methoden!) Referat und Klausur am Ende des Semesters

### Block: Methoden im Wandel der Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409705 Mo 08:30 - 13:30 Einzel 22.02.2016 - 22.02.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ehrling  
 AM-Did1-1 Di 08:30 - 13:30 Einzel 23.02.2016 - 23.02.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb.  
 Mi 08:30 - 13:30 Einzel 24.02.2016 - 24.02.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb.  
 Do 08:30 - 13:30 Einzel 25.02.2016 - 25.02.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Inhalt In diesem Seminar sollen zum einen die traditionellen Methoden (GÜM, Direkte Methode, ALM...) besprochen werden, die den Englischunterricht in den letzten 150 Jahren geprägt haben. Hierbei steht nicht nur die Methode als solche im Vordergrund, sondern es sollen auch zeitgeschichtliche Gründe und Lerntheorien, die die Methoden in ihrer konzeptionellen Entwicklung beeinflusst haben, beleuchtet werden. Zum anderen sollen im Seminar auch alternative Konzepte für den Englischunterricht erläutert werden (TPR, CLL...) und deren Nutzen für den Englischunterricht soll nach praktischer Umsetzung im Kurs reflektiert werden.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM1;  
 Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur Empfohlene Literatur:  
 • Edmondson, Willis und Juliane House, *Einführung in die Sprachlehrforschung*, Tübingen und Basel: Francke, 2000 [Kap. 7: „Fremdsprachenlehrmethoden“].  
 • Hüllen, Werner, *Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens*, Berlin: Schmidt, 2005.  
 • Multhaupt, Uwe, *Psycholinguistik und fremdsprachliches Lernen. Von Lehrplänen zu Lernprozessen*, Ismaning: Hueber, 1995.  
 • Ortner, Brigitte, *Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht*, Ismaning: Hueber, 1998.

Voraussetzung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
 Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Zu erbringende Leistungen: Referat und Portfolio (Abgabe: 18.03.2016)

### Block: Spiele im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409706	Mo	08:30 - 13:30	Einzel	05.10.2015 - 05.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1	Di	08:30 - 13:30	Einzel	06.10.2015 - 06.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Mi	08:30 - 13:30	Einzel	07.10.2015 - 07.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Do	08:30 - 13:30	Einzel	08.10.2015 - 08.10.2015	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	-	-	Einzel			

**Inhalt** Dieses Seminar möchte verschiedene Spiele für den Englischunterricht vorstellen, mit deren Hilfe nicht nur der Unterricht im Sinne einer Bonbon-Didaktik aufgelockert werden kann. Vielmehr möchten wir für die verschiedenen Jahrgangsstufen sinnvolle Spiele gemeinsam ausprobieren, die die Wortschatz- und Grammatikvermittlung bereichern und die Kommunikation anregen.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM1;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Empfohlene Literatur:  
Bartl, Almuth, *Lustige Sprachrätsel Englisch. Ab dem ersten Lernjahr*, Ismaning: Hueber, 2008.  
Bartl, Almuth, *Potzblitz! Kreative Bewegungs- und Entspannungsspiele*, Berlin: Cornelsen, 2007.  
Benner, Tilo, *105 Spiele zur Förderung der Soft Skills*, Buxtehude: Persen, 2011.  
Fink, Christine, *Five-Minute-Games. Sprachspiele für den Englischunterricht*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2011.  
Fink, Christine; Oliver Fink, *Move ya! Grammatikspiele mit Bewegung für den Englischunterricht*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2013.  
Hahnemann, Suzan; Jule Philippi, *Deutsche Sprache spielend lernen*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2013.  
Klein-Landeck, Michael, *66 Spielideen Englisch*, Donauwörth: Auer, 2013.  
Küfner, Gisela, *Einfache Lernspiele für den Englischunterricht. Einzel-, Partner- und Gruppenspiele zu Wortschatz und Grammatik*, Buxtehude: Persen, 2012.  
Obee, Bob, *The grammar activity book. A resource book of grammar games for young students*, Cambridge: CUP, 2002.  
Pramling, Samuelsson, Ingrid; Mai Asplund Carlsson, *Spielend lernen. Stärkung lernmethodischer Kompetenzen*, Troisdorf: Bildungsverlag EINS, 2007.  
Schadek-Bätz, Marion, *Spiele zur Unterrichtsgestaltung – Englisch*, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2014.  
Walther, Anne, *Spielend Englisch lernen. Möglichkeiten eines schülerorientierten landeskundlich-interkulturellen Fremdsprachenunterrichts an Grund-, Haupt- und Realschulen, analysiert am Beispiel der neuen Bundesländer*, Berlin: Frank & Timme, 2006.  
Wright, Andrew u.a., *Games for language learning*, Cambridge: CUP, 2008.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Portfolio am Ende des Semesters

### Block: Autonomes Lernen und Lernstrategien mit Medien und Literatur fördern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409707	Mo	08:30 - 13:30	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did2-1	Di	08:30 - 13:30	Einzel	16.02.2016 - 16.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
	Mi	08:30 - 13:30	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
	Do	08:30 - 13:30	Einzel	18.02.2016 - 18.02.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Da es für Schüler in der heutigen Zeit immer wichtiger wird, sich selbständig neues Wissen anzueignen bzw. zu vertiefen, um im späteren Berufsleben bestehen zu können, sollen in diesem Seminar zum einen verschiedene Lernstrategien vorgestellt werden, zum anderen soll überlegt werden, wie diese Strategien im Englischunterricht trainiert werden können, um so die Schüler zu autonomen Lernen zu befähigen.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2;  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Empfohlene Literatur:  
Artelt, Cordula; Barbara Moschner (Hrsg.), *Lernstrategien und Metakognition. Implikationen für Forschung und Praxis*, Münster: Waxmann, 2005.  
Ender, Andrea, *Wortschatzerwerb und Strategieinsatz bei mehrsprachigen Lernenden. Aktivierung von Wissen und erfolgreiche Verknüpfung beim Lesen auf Verständnis in einer Fremdsprache*, Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2007.  
Esselborn-Krumbiegel, Helga, *Leichter lernen. Strategien für Prüfung und Examen*, Paderborn: Schöningh, 2006.  
Fehm, Lydia; Thomas Fydrich, *Prüfungsangst*, Göttingen: Hogrefe, 2011.  
Garbe, Christine u.a., *Texte lesen. Lesekompetenz – Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation*, Paderborn: Schöningh, 2009.  
Herold, Cindy; Martin Herold, *Selbstorganisiertes Lernen in Schule und Beruf. Gestaltung wirksamer und nachhaltiger Lernumgebungen*, Weinheim: Beltz, 2011.  
Neuner-Anfindsen, Stefanie, *Fremdsprachenlernen und Lernerautonomie. Sprachlernbewusstsein, Lernprozessorganisation und Lernstrategien zum Wortschatzlernen in Deutsch als Fremdsprache*, Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2005.  
Philipp, Maik, *Besser lesen und schreiben. Wie Schüler effektiver mit Sachtexten umgehen lernen*, Stuttgart: Kohlhammer, 2012.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Portfolio (Abgabe: 15.03. 2016)

### Interkulturelles Lernen im EU: Methoden, Medien, Möglichkeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409708 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Ehrling  
 AM-Did1-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel 30.01.2016 - 30.01.2016

Inhalt Zu Beginn des Seminars soll zunächst die Theorie im Vordergrund stehen. So werden im Basismodul bereits erworbene Kenntnisse wiederholt und vertieft. Gemeinsam werden wir uns noch einmal mit der Geschichte der Landeskunde befassen, bevor wir erarbeiten, was die Gründe für die Weiterentwicklung der Landeskunde zum Interkulturellen Lernen bzw. Transkulturellen Lernen waren/sind und worin sich die einzelnen Disziplinen unterscheiden. Danach wollen wir im Seminar Methoden (z.B. Rollenspiele) und Medien kennenlernen, mit denen wir das Ziel des *intercultural speaker* im Englischunterricht erreichen können. Dabei sollen kritische Reflektionen jedoch nicht zu kurz kommen und mögliche Grenzen des IKL für den Englischunterricht sollen aufgezeigt werden.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM1;

Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur Literatur: Es wird erwartet, dass sich die Studierenden mit dem aktuellen Lehrplan (zu finden unter [isb.bayern](http://isb.bayern)) Ihrer jeweiligen Schulart in Hinblick auf Landeskunde und Interkulturelles Lernen auskennen.

Byram, Michael, *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*, Clevedon: Multilingual Matters, 1997.  
 Volkman, Laurenz, *Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache*, Tübingen: Narr, 2010.

Voraussetzung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: AEP1, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Zu erbringende Leistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur am Ende des Semesters

### Mit Webtools im Englischunterricht arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409709 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Hammer

AM-Did2-1

Inhalt Während immer wieder kritisch hinterfragt wird, wie viele (digitale) Medien Kinder und Jugendliche eigentlich vertragen, sind sich Medienpädagogen einig: Eine rigide Medienabstinenz ist heute nicht mehr haltbar. Vielmehr ist entscheidend, wie ein angemessenes Verhältnis des Lernens on-/ offline, inner- und außerhalb der Schule aussehen kann, wofür Jugendliche digitale Medien und tragbare Endgeräte nutzen, ob bzw. wie adäquate und kritisch-reflektierende Medienbildung unter Anleitung stattfindet und wie digitale Medien den Fremdsprachenlernprozess unterstützen. Durch die Enttechnologisierung von Internetanwendungen bietet das Internet mittlerweile eine Fülle an Anwendungen, die zusätzlich zum bewährten Präsenzunterricht fremdsprachliche Fähigkeiten und Fertigkeiten auch in Selbstlernphasen befördern. Vor allem aus der Kombination leicht bedienbarer und für unterrichtliche Zwecke entwickelter 3-Clicks-Edu-Apps mit mobilem Lernen lässt sich in Blended Learning-Szenarien ein deutlicher Mehrwert für kollaborative Arbeitsprozesse und authentische Anwendungsmöglichkeiten generieren. Dabei soll die Arbeit mit mobilen Endgeräten und 3-Clicks-Edu-Apps konsequent mit unterrichtsrelevanten Inhalten, Themen und Aufgaben verknüpft werden. Im Rahmen des Semesterthemas „Mit Webtools im Englischunterricht arbeiten“ möchte sich das Seminar auf eine selektierte Auswahl an Webtools und Edu-Apps konzentrieren. Anhand dieser sollen moderne Unterrichtsszenarien und ihr didaktischer Mehrwert diskutiert und erprobt werden. Es werden keine Vorkenntnisse im Umgang mit Edu-Tools erwartet.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM2;

Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur Strasser, Thomas (2012): *Mind the App!: Inspiring Internet Tools and Activities to Engage Your Students*. Esslingen: Helbling International.

Reinfried, Marcus / Volkman, Laurenz (2012): *Medien im neokommunikativen Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt/M. et al.: Lang.

Wagner, Jürgen / Heckmann, Verena (2012): *Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht*. Boizenburg: VWH.

Voraussetzung Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik

Nachweis Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme an allen Seminarsitzungen und eine Präsentation eines Seminarthemas mit Thesenpapier erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führen des Weiteren zwei wissenschaftliche Poster am Ende des Semesters.

### Förderung der 'four skills' durch kompetenzorientierten Literaturunterricht

Veranstaltungsart: Proseminar

0409710 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG Chowanetz/  
 AM-Did2-1 Sa 12:00 - 14:00 Einzel 30.01.2016 - 30.01.2016 Pukowski

Inhalt Literaturunterricht bietet durch die Vielschichtigkeit der Texte auf sprachlicher und inhaltlicher Ebene in besonderem Maße die Gelegenheit zur Förderung der sogenannten „Four Skills“. Kompetenzorientierter Unterricht zeichnet sich durch eine größere Selbständigkeit sowie eine höhere Verantwortung für den eigenen Lernerfolg der Schüler/innen aus.

Ziel dieses Seminars ist es, unter Verwendung verschiedener Textformen (wie *picture books*, Songs, Hörspielen oder Filmen) schüleraktivierende Unterrichtsmodelle, Stundenbeispiele und Aufgabenformen zu Literatur verschiedener Alters-, Jahrgangsstufen und Schulformen zu erarbeiten. Daneben soll das Augenmerk auf die Bereiche Leseförderung in der Fremdsprache und Leistungsmessung literarischer Kompetenz gelegt werden.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM2;

Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur • Nünning, Ansgar, und Carola Surkamp (2010). *Englische Literatur unterrichten*. Band 1. Grundlagen und Methoden. Seelze-Velber: Klett Kallmayer.

• Thaler, Engelbert (2008). *Teaching English Literature*. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.

• Thaler, Engelbert (2013). *Teaching English with Films*. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.

Voraussetzung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: AEP1, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur

### Kreativer Literaturunterricht - So macht Lesen Spaß!

Veranstaltungsart: Proseminar

0409711	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Chowanetz/
AM-Did2-1	Sa	12:00 - 14:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016		Pukowski
Inhalt	Klassischen (unimodalen) Texten haftet häufig das Stigma der Monotonie an. Da jedoch Literaturunterricht in besonderem Maße sprachliches und (inter-)kulturelles Wissen fördert, ist es Ziel des Seminars gemeinsam unter Zuhilfenahme weiterer multimodaler Textformen motivierende und kreative Zugänge (Unterrichtsmodelle, Stundenbeispiele und Aufgabenformen) zu Literatur verschiedener Alters-, Jahrgangsstufen und Schulformen zu erarbeiten. Daneben soll ein besonderes Augenmerk auf die Bereiche Leseförderung in der Fremdsprache und Leistungsmessung literarischer Kompetenz gelegt werden					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nünning, Ansgar, und Carola Surkamp (2010). <i>Englische Literatur unterrichten</i>. Band 1. Grundlagen und Methoden. Seelze-Velber: Klett Kallmayer.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2008). <i>Teaching English Literature</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> <li>• Thaler, Engelbert (2013). <i>Teaching English with Films</i>. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.</li> </ul>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEP I, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur					

### Storytelling im Englischunterricht an der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409712	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	Speier
AM-Did2-1						
Inhalt	<i>Storytelling</i> stellt eine Methode des Englischunterrichts in der Grundschule dar, durch die viel mehr als nur das Hörverstehen der Schüler gefördert werden kann. Dieses Seminar beschäftigt sich u.a. damit, welche Ziele mit <i>storytelling</i> erreicht werden können, nach welchen Kriterien passende Bücher auszusuchen sind und welche Aktivitäten ein handelndes Lernen ermöglichen. Dazu werden authentische <i>storybooks</i> vorgestellt und deren Einsatzmöglichkeiten praktisch erarbeitet.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: GS/HS-Unterrichtsfach = AM2 HS-Didaktikfach = AM GS-Didaktikfach im Wahlpflichtbereich = AM Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI					
Literatur	Literaturauswahl: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bleyhl, W. (Hrsg.): <i>Fremdsprachen in der Grundschule. Geschichten erzählen im Anfangsunterricht – Storytelling</i>. Hannover: Schroedel, 2002.</li> <li>• Gaffal, A. et al.: <i>Storytime. Teacher's guide</i>. Braunschweig: Westermann, 2003.</li> <li>• Hogh, E.: „Storytelling in der Grundschule.“ In: Edelhoff, C. (Hrsg.): <i>Englisch in der Grundschule – und darüber hinaus</i>. Frankfurt: Diesterweg, 2003, S.40-49.</li> <li>• Willgerodt, U.: „Kinderbücher im Englischunterricht der Grundschule.“ In: Edelhoff, C. (Hrsg.): <i>Englisch in der Grundschule – und darüber hinaus</i>. Frankfurt: Diesterweg, 2003, S.50-59.</li> </ul>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich					
Nachweis	Anforderungen <ul style="list-style-type: none"> <li>• regelmäßige, aktive Teilnahme</li> <li>• Referat mit Handout</li> <li>• schriftliche Ausarbeitung</li> </ul>					

### Interkulturelles Lernen im Englischunterricht der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409715	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Hunze-Lee
AM-Did1-1						
Inhalt	Nach einer kurzen Wiederholung bzw. Darstellung der theoretischen Basis widmet sich dieses Seminar der konkreten Unterrichts- und Stundenkonzeption. Die Umsetzung des interkulturellen Lernens muss gleichzeitig mit den äußeren Rahmenbedingungen der Schule, den Anforderungen des Lehrplans, der Schulbuchkonzeption sowie der Integration der <i>four skills</i> (speaking, reading, writing, listening) in den Englischunterricht der Sekundarstufe I vereinbar sein. An konkreten Beispielen soll die Komplexität dieser Anforderungen geübt, diskutiert und weiterentwickelt werden. Praxisnahe Stundenkonzeptionen und Methoden werden trainiert und analysiert und sollen so auf die spätere Aufgabe des Englischlehrers vorbereiten. Darüber hinaus soll Raum für kritische Reflektion geschaffen und mögliche Hürden des interkulturellen Lernens im Englischunterricht herausgearbeitet werden.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Es wird erwartet, dass sich die Studierenden mit dem aktuellen Lehrplan (zu finden unter <a href="http://isb.bayern">isb.bayern</a> ) ihrer jeweiligen Schulart in Hinblick auf Landeskunde und interkulturelles Lernen auskennen. Darüber hinaus sollten die zugelassenen Schulbücher ( <a href="http://www.km.bayern.de/lehrer/unterricht-und-schulleben/lernmittel.html">http://www.km.bayern.de/lehrer/unterricht-und-schulleben/lernmittel.html</a> ) für die entsprechende Schulart sowie ihre Inhalte in Hinblick auf Landeskunde und interkulturelles Lernen bekannt sein.					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich					
Nachweis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regelmäßige, aktive Teilnahme</li> <li>• Präsentation eines Stundenentwurfs</li> <li>• Stundenkonzeption mit didaktischer Analyse</li> </ul>					

### Übergang: Von der Primarstufe zur Sekundarstufe (im Fach Englisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409717 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.003 / ZHSG Ebeling

AM-Did2-1

**Inhalt** Welche Englischkenntnisse müssen Grundschüler in die Sekundarstufe mitbringen? Auf welches Wissen können Sekundarstufenlehrer aufbauen? Der Übergang von der Grundschule in die weiterführende Schule bedeutet nicht nur für Schüler, sondern auch für Lehrer eine große Herausforderung, da es gilt, die Grundschüler bestmöglich auf die Sekundarstufe vorzubereiten bzw. die Sprachkenntnisse und -fertigkeiten von Schülern aus verschiedenen Grundschulen aufzugreifen und weiterzuentwickeln. Dabei bereiten vor allem die unterschiedlichen Ziele, Methoden und Inhalte der Schularten Probleme. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** Literaturauswahl:  

- Beck, G.: *Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr*. Seelze: Friedrich Verlag, 2002.
- Gehring, W.: *Englisch in der Sekundarstufe I unterrichten. Grundsätze, Übungen, Planungselemente*. Donauwörth: Auer, 2002.
- Klippel, F. & Doff, S.: *Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Mindt, D. & Schlüter, N.: *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen, 2007.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: *Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch*. Berlin: Cornelsen, 2009.
- Wagner, U.: *Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule*. Tübingen: Gunter Narr, 2009.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; zusätzlich Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Hausarbeit

### Block: Englischunterricht an der Grundschule; Prinzipien und Methoden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409719 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 10.02.2016 - 10.02.2016 01-Gruppe Schindler/Werner

AM-Did1-1 Mi 09:00 - 16:00 Einzel 11.02.2016 - 11.02.2016 01.026 / DidSpra 01-Gruppe

Do 09:00 - 16:00 Einzel 12.02.2016 - 12.02.2016 01.026 / DidSpra 01-Gruppe

Fr 09:00 - 15:00 Einzel 01.026 / DidSpra 01-Gruppe

**Inhalt** Dieses Seminar bietet Studierenden für das Lehramt an Grundschulen einen Überblick über die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe. Anhand vielfältiger Beispiele aus der Praxis wird dabei schwerpunktmäßig veranschaulicht, wie die Umsetzung der Theorie im Unterricht grundschulgemäß gelingen kann.

**Hinweise** Studiengang modularisiert LA GS/HS mit Unterrichtsfach: AM1;  
Studiengang modularisiert LA SO mit Didaktikfach Englisch: AM;  
Studiengang modularisiert LA GS und LA SO mit Didaktikfach Englisch: Basismodul  
Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI

**Literatur** **Basisliteratur:**  
Gisela Schmid-Schönbein: *Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*, Cornelsen Scriptor  
Weiterführende Literatur:  
Klippel, Friederike: *Englisch in der Grundschule*, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelsen, 2009.  
Waas, Ludwig; Hamm, Wolfgang: *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer Verlag, 2004.

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert GS-/HS-Unterrichtsfach (AM1): Basismodul englische Fachdidaktik;  
Studiengang modularisiert GS-/HS-Didaktikfach: Basismodul englische Sprachpraxis (AEP I)  
Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich

**Nachweis**

- regelmäßige, aktive Teilnahme
- Referat mit Handout
- Klausur

### Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409726	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.003 / ZHSG	Ebner
AM-Did1-1	Di	16:00 - 16:00	Einzel	02.02.2016 - 02.02.2016		
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.					
Hinweise	Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. <i>Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis</i>. Tübingen: Francke.</li> <li>• Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. <i>Englische Fachdidaktik: Eine Einführung</i>. Berlin: Schmidt.</li> <li>• Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Timm, Johannes-Peter. 1998. <i>Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts</i>. Berlin: Cornelsen.</li> </ul>					
Voraussetzung	Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen. Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik					
Nachweis	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich; Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.					

### Alternative Methoden der Schüleraktivierung im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409728	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.003 / ZHSG	Schlesiger
AM-Did1-1	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	01.02.2016 - 01.02.2016		
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	<p><b>Englisch unterrichten</b>, Engelbert Thaler 2012  <b>Effektiver Fremdsprachenunterricht</b>, Ludger Schiffler 2012  <b>Lust zum Lehren, Lust zum Lernen</b>, Wolfgang Butzkamm 2012  <b>Englischdidaktik</b>, S. Doff und F. Klippel 2007  <b>Fachdidaktik Englisch</b>, Frank Haß 2006  <b>Was ist guter Unterricht?</b>, H. Meyer 2004  <b>Englischlernen mit innovativen Lern- und Mentaltechniken</b>, J. Meier 1999  <b>Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch</b>, Stuttgart, Klett</p> <p><b>Handouts</b></p>					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur					

### Differentiation in Mixed-Ability Classes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409740	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	N.N.
AM-Did1-1	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		
Inhalt	Teachers today have to face a more and more heterogeneous student population since students differ in terms of language background, learning speed, learning ability and motivation. Looking at different learner types, who differ in readiness, interest, and learning profiles, this course will focus on possibilities of how teachers can deal with mixed-intelligence, mixed-ability classes and how teachers can promote the relationship between motivation and individual differentiation among learner groups in the foreign language classroom. Concepts of differentiation and individual learner support enable teachers to not only provide appropriate learning options for the individual learner, but they also help to use heterogeneity as an enrichment. A range of possibilities and strategies will be tried out and discussed, such as promoting literary, intercultural and linguistic proficiency in mixed-ability classes, internal differentiation and individualization through various open forms of teaching and by integrating Web 2.0 into the EFL classroom.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Referat und Klausur					

## Learning with Literature in the EFL Classroom

Veranstaltungsart: Proseminar

0409741	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	N.N.
AM-Did2-1	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		

**Inhalt** This course aims at providing a comprehensive introduction to literature learning in EFL contexts, with equal attention to both theoretical and practical concerns. The focus will be on a wide range of literary genres, different age and ability groups, new topics for literature learning alongside the tried and tested, and with many suggestions for the future of the field. Moreover, the different approaches serve to facilitate access to and to provide in-depth information on topic-relevant issues. Against this background present-day challenges for literature and language learning are discussed in the light of current theoretical debates in order to constructively combine state-of-the-art theoretical input with practical work in the classroom.

**Hinweise** Studiengang modularisiert: AM2;

Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

**Literatur** The following volume serves as the basis for the seminar: Delanoy, Werner/ Eisenmann, Maria/ Matz, Frauke (eds.) (2015): *Learning with Literature in the EFL Classroom*. Frankfurt: Lang

**Voraussetzung** Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis** Referat und Klausur

## modularisiertes Lehramt Sonderpädagogik (LA G)/ Did. Englisch LA G

### Basismodul Sprachpraxis

#### Teilmodul I: AEP I

##### **Advanced English Practice 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409352	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Benesch
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	McClure
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zöller
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.011 / ZHSG	07-Gruppe	McClure
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	McClure
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hausmann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	10-Gruppe	O'Connor
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	11-Gruppe	O'Connor
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	12-Gruppe	Harris
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	13-Gruppe	Woolley
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Ford
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	15-Gruppe	Morgan
	-	-	wöchentl.	10.02.2016 - 10.02.2016		66-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel				

**Hinweise** During the first registration period (Vergabe nach Losverfahren), students should indicate which group of this course they would like to attend and assign a priority to each. Spots will be awarded according to students' wishes where possible. During the second registration period (Vergabe nach Eingangsreihenfolge), those students who have not been placed in a course should register for the second-to-last group (labeled "Termin Gruppe: 66-Gruppe"), which will serve as a waiting list for all other groups.

During the first week of classes, all students who are on the waiting list should go to the first lesson of the course they wish to attend. Registered students who do not attend the first class of the semester will be removed from the course, and their seats will be given to those unregistered students who are present in the order in which they appear on the waiting list. However, the maximum number of students allowed in each course will not be exceeded, which means that not everyone who is on the waiting list will be guaranteed a spot in a course.

Please note that, during the second registration period, students on the waiting list will not automatically be placed in spots as they become vacant, so they should continue to check SB@Home to see if any additional spots have become available.

If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 1 tutorial, where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

**Tutorial Repeater AEP 1 - ausschließlich für Studierende, die AEP 1 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409384	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	1.009 / ZHSG	03-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2016 - 10.02.2016			

Inhalt Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 1 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 1). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

**Teilmodul II: AEP II**

**Advanced English Practice 2 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409354	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Zöller
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zöller
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Ford
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 29.01.2016	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	Morgan
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. If you have failed this course and still have not passed the exam, you are not allowed to repeat the course. Please register for an AEP 2 tutorial , where you will be given the preparation you need to take the exam at the end of the semester.

**Tutorial Repeater AEP 2 - ausschließlich für Studierende, die AEP 2 bereits in einem früheren Semester belegt, die Prüfung aber nicht bestanden haben (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409385	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Ford/Hausmann
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2015 - 29.01.2016	2.014 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	04-Gruppe	
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	30.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	29.10.2015 - 29.01.2016	2.009 / ZHSG	08-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016			

Hinweise Dieser Kurs bereitet Studierende intensiv auf die reguläre AEP 2 - Klausur am Ende des Semesters vor (Basismodul, Teilmodul 2). Vorteil ist der Unterricht in kleinen Gruppen durch erfahrene TutorInnen.

**Master 45 - Anglistik und Amerikanistik (Studienbeginn ab WS 12/13)**

**Pflichtbereich**

**Lecture Series English-Speaking Cultures**

### English-Speaking Cultures (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409199	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	Achilles/ Aschenbrenner/ Bergmann/ Gersdorf/Kabak/ Karremann/ Pordzik/Raphael- Hernandez/ Sauer/Stiebritz/ Traxel
Ring-VL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	05.02.2016 - 05.02.2016	

Inhalt This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.

Workload: regular attendance, written examination.

## Wahlpflichtbereich

### Vertiefungsmodule 1 (es muss mind. ein Vertiefungsmodul 1 belegt werden)

#### Fundamentals of American Studies

##### Vorlesung W2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 30.01.2016	0.004 / ZHSG	Raphael- Hernandez
AM-LW1-1Ü	-	-	Einzel			

#### Fundamentals of British Studies

##### Survey British Literature: The long 18th century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Karremann
AM-LW + LK	Do	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016		

#### Beginning Theory: Schlüsseltexte der Kultur- und Literaturwissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409124	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Pordzik
BM-ELW-2						

Inhalt Die Analyse und Interpretation literarischer Texte bzw. anderer Medien mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Studium dar. Dieses Seminar bzw. Basismodul möchte Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der kultur- und literaturtheoretischen Debatten der vergangenen Jahrzehnte einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad lässt sich mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufzeigen, was sich der Kenntnis des Lesers ansonsten entzöge? Zu den Themen und Texten im Programm, die diese Fragen klären sollen, gehören u. a. Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngerer Datums – zu den Queer Studies. Zur allgemeinen Einführung dringendst empfohlen: Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction* (1996). Zudem wird die genaue Textkenntnis von Joseph Conrads Roman *Heart of Darkness* vorausgesetzt (Norton Edition), der als Primärreferenz für die jeweiligen Diskussionen dienen soll. Ein Ordner mit Aufsätzen wird außerdem zu Semesterbeginn als download bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und Klausur.

#### Fundamentals of Linguistics

### Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409231 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Kabak

Inhalt This lecture offers a survey of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides an overview of morphological processes in English and discusses how phonology interacts with morphology in determining various morpho-phonological phenomena and constraints (e.g., phonological properties of affixes, word size, prosody of words and compounds, prosodic morphology, etc.).

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

### Historical English Phonology and Morphology from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409244 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

Inhalt Throughout its history English was affected by a number of sound changes. Perhaps the most important one was the so-called Great Vowel Shift (GVS), that began in the 15th century but continued for several centuries. It affected all long vowels and it marks the transition from Middle English to Modern English. It is also one of the main reasons why there is such a discrepancy between English spelling and pronunciation. Whereas Old and Middle English sound changes were usually reflected in the spelling (in other words, when pronunciation changed, spelling was then also changed), this is no longer the case with the GVS and other modern sound changes, i.e. they are not reflected in the spelling. We shall look at some of the more important English sound changes; we shall also ask how far they affected the phonological system of English, and we shall look at the more recent sound changes that distinguished British English from American English. As far as morphology (inflexion) is concerned, the main development was that English lost many of its inflectional endings, so that only ca. eight or nine regular endings remain in the standard language. Thus the various substantival declensions were reduced to one, and the adjective, which had a strong and a weak declension, lost all inflectional endings (apart from the comparative and the superlative). One consequence of the loss of most substantival and all adjectival endings was also that the grammatical gender of Old English (going back to Indo-European and largely still preserved in German) was replaced by the so-called natural gender. But there were also some new developments, especially in the pronominal system; for example, a new system of demonstrative pronouns and of reflexive pronouns developed. We shall trace these developments in our class, and we shall also briefly look at the distinction within morphology between inflexion and word-formation.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Vivien Law (2003). *The History of Linguistics in Europe from Plato to 1600*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Ian Michael (2010). *English Grammatical Categories and the Tradition to 1800*. Cambridge: Cambridge University Press; repr. of the 1970 ed.  
Robert Henry Robins (1997). *A Short History of Linguistics*. 4th ed. London and New York: Longman Linguistics Library. 1st ed. 1967.

## Vertiefungsmodul 2

### American Studies: Literary and Cultural Studies

#### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

#### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.

Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

#### HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann

AM-LW2-1S

### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## British Studies: Literary and Cultural Studies

### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.004 / ZHSG Karremann

AM-LW+LK

## Linguistics: System and Variability

### New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 0.002 / ZHSG N. N.

Inhalt It is estimated that there are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho's definition – show a remarkable similarity. For instance, the absence of past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, may play a role. But the fact that all these varieties are acquired as a second language and affected by the language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations for language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the development and evolution of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.  
Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.  
Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

### Languages of New Zealand (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409240 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

Inhalt In 2001 an Australian journalist complained that he was unable to read a New Zealand newspaper without using a dictionary. He could not understand the many words borrowed from Maori, the language of the indigenous people. It was also reported that British tourists during their stay in New Zealand had been given pens instead of pins. In New Zealand English these words are homophones. These anecdotes demonstrate that New Zealand English has developed characteristic traits of its own – and that does not only concern the accent and the lexicon but also the grammar of New Zealand English.

But more than just one variety of English is spoken in New Zealand. The indigenous population, the Maori, have created their own variety of English, called Maori English ("Hey Bro, time to broom the room, eh?"). And there are many immigrants in New Zealand from Asia, Europe and the South Pacific who use their own variety of immigrant English.

In this seminar we will look at the origins and development of characteristic features of these varieties of English and discuss aspects of language attitudes, language politics and language maintenance in New Zealand.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Bell, Allan & Janet Holmes (eds.) 1990. *New Zealand Ways of Speaking English*. Clevedon: Multilingual Matters.  
Bell, Allan & Koenraad Kuiper (eds.) 2000. *New Zealand English*. Amsterdam: John Benjamins.  
Gordon, Elizabeth et al. 2004. *New Zealand English - its Origins and Evolution*. Cambridge: CUP.  
Hay, Jennifer, Margaret Maclagan & Elizabeth Gordon 2008. *New Zealand English*. Edinburgh: EUP.  
Hundt, Marianne 1998. *New Zealand English Grammar: Fact or Fiction?* Amsterdam: John Benjamins.

### English Words and Sentences with Focus on German-English Contrasts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409242 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kabak

EM-SW

Inhalt This course offers an overview of English word and sentence structure and provides a comprehensive and fine-grained analysis of the major contrasts between English and German. We will cover a wide range of grammatical domains that manifest differences in the two languages (e.g., tense, aspect, modality, grammatical relations, word order, *wh*-movement, relativization, and subordination, etc.).

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur König, E. and V. Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts*. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 29. (3.Auflage). Erich Schmidt Verlag.  
Herbst, Thomas and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Narr Studienbücher. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

### Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409243 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Schulz

EM-SW

Inhalt Any living language is in a continual process of change: sounds change, the structure of a language changes, the meaning of words changes. Any student who compares Old or Middle English with Present-Day English is aware of this. But even from one generation to the next a language changes, although to a less perceptible degree. But how does language change and why?

Hinweise This seminar discusses issues in diachronic linguistics focussing on the description of the processes of language change. Besides providing a general introduction to language change on different linguistic levels, its actuation and implementation, and the methods used to reconstruct earlier stages of languages, the seminar also covers major changes occurring in the history of the English language.

Literatur Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Baugh, Albert C. & Thomas Cable. 2013. *A History of the English Language*. 6th ed. London and New York: Routledge.  
McMahon, April M. S. 1994. *Understanding Language Change*. Cambridge: University Press.  
Trask, R. L. 2015. *Historical Linguistics*. 3rd ed. London and New York: Routledge.

### Dialects and Varieties of English from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

Inhalt English was split up into a number of dialects from its beginning (ca. 450). A first development towards a standard language took place in the later tenth century, when West-Saxon (the dialect of the capital, Winchester) was apparently widely recognized as a standard language, at least as a written standard. However, West-Saxon lost its leading role after the Norman Conquest of 1066, when French (or more precisely Anglo-Norman) became the language of the ruling classes. English appeared in a number of dialects again, and it is often said that dialectal diversity was never so marked as in Early Middle English. A second development towards a standard language began in the second half of the 14th century, and unsurprisingly it was the dialect of London, the capital, that developed into the standard language. This development was favoured by a number of facts and factors, e.g. that poets such as Chaucer lived in London, that the Royal Chancery, where many documents were copied, was in London, that William Caxton, England's first printer, worked in London from 1476 onwards. The development of a standard (first a written standard, later also a spoken standard) caused the dialects to be regarded as less good and less valuable. The spelling standard was finally achieved with Dr. Johnson's Dictionary of 1755. Today the so-called Received Pronunciation (RP) is widely regarded as the model pronunciation for English English. But while the standard language developed gradually, due to the colonial expansion of Britain a number of new varieties developed in the modern period. The most important is certainly American English, but there are many other "New Englishes", such as Australian English, Indian English, South African English, etc. So it can be said that today there is a standard language as far as morphology and syntax are concerned, and spelling is also largely standardized (apart from a number of spelling differences between British English and American English), whereas there is no common standard for pronunciation, since English English and American English are on an equal level. In our class we shall discuss these and other important phenomena.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

## Spezialisierungsmodule 1

### American Studies: Literary and Cultural Studies

HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf  
Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.  
Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

### HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun  
AM-LW2-1S  
Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## British Studies: Literary and Cultural Studies

### Beginning Theory: Schlüsseltexte der Kultur- und Literaturwissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409124 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik  
BM-ELW-2

Inhalt

Die Analyse und Interpretation literarischer Texte bzw. anderer Medien mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Studium dar. Dieses Seminar bzw. Basismodul möchte Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der kultur- und literaturtheoretischen Debatten der vergangenen Jahrzehnte einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad lässt sich mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufzeigen, was sich der Kenntnis des Lesers ansonsten entzöge? Zu den Themen und Texten im Programm, die diese Fragen klären sollen, gehören u. a. Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngerer Datums – zu den Queer Studies. Zur allgemeinen Einführung dringendst empfohlen: Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction* (1996). Zudem wird die genaue Textkenntnis von Joseph Conrads Roman *Heart of Darkness* vorausgesetzt (Norton Edition), der als Primärreferenz für die jeweiligen Diskussionen dienen soll. Ein Ordner mit Aufsätzen wird außerdem zu Semesterbeginn als download bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und Klausur.

### Variations of Comedy, Satire and Parody in English Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409130	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Stiebritz
AM-LW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stiebritz
Inhalt	<p>Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British comedy in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries.</p> <p><b>There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.</b></p> <p>Enjoy reading William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> before the term starts!</p>						
Hinweise	<p><b>There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.</b></p>						
Literatur	<p>William Shakespeare. <i>A Midsummer Night's Dream</i> (1590/96).                  Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729).                  Jane Austen. <i>Northanger Abbey</i> (1818).                  Lewis Carroll. <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (1865).                  Tom Stoppard. <i>Rosencrantz and Guildenstern are Dead</i> (1966).                  Inexpensive and annotated editions are available.</p>						
Voraussetzung	<p>Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. <b>dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben</b> :</p> <p>MA: keine Voraussetzungen!                  BA: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)                  Gym: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul I englische Literaturwissenschaft I (Vorlesung mit Klausur); Aufbaumodul Literaturwissenschaft II/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)                  RS: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul Literaturwissenschaft/Teilmodul I                  GS und HS: Basismodul Literaturwissenschaft</p>						

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG		Stiebritz
AM LW + LK							
Inhalt	<p>This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.</p> <p>The novels we will read include <i>Hard Times</i> (1854) by Charles Dickens, <i>Can You Forgive Her?</i> (1864-65) by Anthony Trollope and <i>Emma</i> (1816) by Jane Austen. Please start reading <i>Can you Forgive Her?</i> as soon as possible.</p>						
Literatur	<p>Anthony Trollope. <i>Can You Forgive Her?</i> (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)                  Charles Dickens. <i>Hard Times</i> .                  Jane Austen. <i>Emma</i> .                  Inexpensive and annotated editions are available</p>						
Voraussetzung	<p>Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. <b>dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben</b> :</p> <p>BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I                  MA: keine Voraussetzungen!                  Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I                  RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft                  GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft</p>						

### Linguistics: Communication across Cultures

### Dialects and Varieties of English from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSprä Sauer

EM-SW

Inhalt

English was split up into a number of dialects from its beginning (ca. 450). A first development towards a standard language took place in the later tenth century, when West-Saxon (the dialect of the capital, Winchester) was apparently widely recognized as a standard language, at least as a written standard. However, West-Saxon lost its leading role after the Norman Conquest of 1066, when French (or more precisely Anglo-Norman) became the language of the ruling classes. English appeared in a number of dialects again, and it is often said that dialectal diversity was never so marked as in Early Middle English. A second development towards a standard language began in the second half of the 14th century, and unsurprisingly it was the dialect of London, the capital, that developed into the standard language. This development was favoured by a number of facts and factors, e.g. that poets such as Chaucer lived in London, that the Royal Chancery, where many documents were copied, was in London, that William Caxton, England's first printer, worked in London from 1476 onwards. The development of a standard (first a written standard, later also a spoken standard) caused the dialects to be regarded as less good and less valuable. The spelling standard was finally achieved with Dr. Johnson's Dictionary of 1755. Today the so-called Received Pronunciation (RP) is widely regarded as the model pronunciation for English English. But while the standard language developed gradually, due to the colonial expansion of Britain a number of new varieties developed in the modern period. The most important is certainly American English, but there are many other "New Englishes", such as Australian English, Indian English, South African English, etc. So it can be said that today there is a standard language as far as morphology and syntax are concerned, and spelling is also largely standardized (apart from a number of spelling differences between British English and American English), whereas there is no common standard for pronunciation, since English English and American English are on an equal level. In our class we shall discuss these and other important phenomena. Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Hinweise

## Spezialisierungsmodule 2

### American Studies: Literary and Cultural Studies

#### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

Hinweise

Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

#### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.

Zielgruppe

Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

#### HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann

AM-LW2-1S

#### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise

Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## Linguistics: Text and Discourse

### Corpus Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409241 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. In this course we will explore the wide range of corpora available for the study of English – from the ICE corpus family (a family of corpora for different varieties of English from all around the world) and ICLE (*The International Corpus of Learner English*) to diachronic corpora such as the *Helsinki Corpus* and the *Old Bailey Corpus*. We will become familiar with corpus analysis software such as *BNCweb* and *WordSmith Tools* that help with the retrieval of the relevant data. We will discuss how corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology and lexicography, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. These discussions will be accompanied by hands-on exercises during class and an overview will be given on famous corpus-based studies in these fields. In particular, we will explore the usefulness of a corpus-based approach in various areas of applied linguistics. In addition, some sessions will be devoted to the challenging but also rewarding task of compiling one's own corpus. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Kennedy, Graeme 1998. *An Introduction to Corpus Linguistics*. London: Longman  
McEnery, T. & R. Xiao, Y. Tono 2006. *Corpus-Based Language Studies*. London: Routledge.  
Mukherjee, Jyobrato 2009. *Anglistische Korpuslinguistik. Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

## Forschungsmodule 1 (es muss mind. ein Forschungsmodul 1 belegt werden)

### Projekt American Studies (Literary and Cultural Studies)

Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.

Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

### Projekt Linguistics

Special Research Topics in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0409261 Fr 10:00 - 12:00 14tägl 16.10.2015 - 29.01.2016 1.002 / ZHSG N. N.

Inhalt This course is intended for students who are currently writing research papers in English linguistics (PhD dissertations, MA-theses, Zulassungsarbeiten). You will have the opportunity to give presentations within a small circle, ask questions and receive feedback for your work. Due to the highly restricted number of places personal registration is required.

Special Research Topics in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0409262 Di 12:00 - 14:00 14tägl 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kabak

Inhalt This tutorial aims to provide students with a platform to discuss their on-going thesis projects in English linguistics (Master's theses, doctoral dissertations, or "Zulassungsarbeiten") and to offer them feedback on structuring their work as well as formulating their research questions and hypotheses. We will discuss common research tools and academic writing styles generally employed in the field of linguistics. There will be presentations of on-going student research in Phonetics, Phonology, Morphology, Psycholinguistics, and Language Acquisition.

## Forschungsmodul 3: Academic Communication

Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409358 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 01.026 / DidSpr 01-Gruppe Harris

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

## Master 120 - English-Speaking Cultures (Studienbeginn ab WS 12/13)

### Pflichtbereich

#### Lecture Series English-Speaking Cultures

##### **English-Speaking Cultures** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409199	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	Achilles/ Aschenbrenner/ Bergmann/ Gersdorf/Kabak/ Karremann/ Pordzik/Raphael- Hernandez/ Sauer/Stiebritz/ Traxel
Ring-VL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	05.02.2016 - 05.02.2016	

Inhalt This lecture series will introduce students to the different disciplines involved in the MA course "English-Speaking Cultures" (Linguistics; American Literary and Cultural Studies; British Literary and Cultural Studies) by providing them with an overview of relevant thematic fields and research areas. Amongst others, these are: post-colonial varieties of English; post-colonial theory; history of English (as a language); history of English and American literature; discourse analysis; English and American Cultural Studies; literary and cultural theory; intercultural communication; English and Englishes; English across discourse domains.

Workload: regular attendance, written examination.

### Wahlpflichtbereich

#### Vertiefungsmodule 1 (es müssen mind. zwei Vertiefungsmodule 1 belegt werden)

##### Fundamentals of American Studies

###### **Vorlesung W2** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409310	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 30.01.2016	0.004 / ZHSG	Raphael- Hernandez
AM-LW1-1Ü	-	-	Einzel			

##### Fundamentals of British Studies

###### **Survey British Literature: The long 18th century** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409110	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	0.001 / ZHSG	Karremann
AM-LW + LK	Do	12:00 - 14:00	Einzel	11.02.2016 - 11.02.2016		

### Beginning Theory: Schlüsseltexte der Kultur- und Literaturwissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409124 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Porzjik

BM-ELW-2

**Inhalt** Die Analyse und Interpretation literarischer Texte bzw. anderer Medien mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Studium dar. Dieses Seminar bzw. Basismodul möchte Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der kultur- und literaturtheoretischen Debatten der vergangenen Jahrzehnte einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad lässt sich mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufzeigen, was sich der Kenntnis des Lesers ansonsten entzöge? Zu den Themen und Texten im Programm, die diese Fragen klären sollen, gehören u. a. Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngerer Datums – zu den Queer Studies. Zur allgemeinen Einführung dringendst empfohlen: Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction* (1996). Zudem wird die genaue Textkenntnis von Joseph Conrads Roman *Heart of Darkness* vorausgesetzt (Norton Edition), der als Primärreferenz für die jeweiligen Diskussionen dienen soll. Ein Ordner mit Aufsätzen wird außerdem zu Semesterbeginn als download bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und Klausur.

## Fundamentals of Linguistics

### Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409231 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Kabak

**Inhalt** This lecture offers a survey of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides an overview of morphological processes in English and discusses how phonology interacts with morphology in determining various morpho-phonological phenomena and constraints (e.g., phonological properties of affixes, word size, prosody of words and compounds, prosodic morphology, etc.).

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

### Historical English Phonology and Morphology from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409244 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSprä Sauer

EM-SW

**Inhalt** Throughout its history English was affected by a number of sound changes. Perhaps the most important one was the so-called Great Vowel Shift (GVS), that began in the 15th century but continued for several centuries. It affected all long vowels and it marks the transition from Middle English to Modern English. It is also one of the main reasons why there is such a discrepancy between English spelling and pronunciation. Whereas Old and Middle English sound changes were usually reflected in the spelling (in other words, when pronunciation changed, spelling was then also changed), this is no longer the case with the GVS and other modern sound changes, i.e. they are not reflected in the spelling. We shall look at some of the more important English sound changes; we shall also ask how far they affected the phonological system of English, and we shall look at the more recent sound changes that distinguished British English from American English. As far as morphology (inflexion) is concerned, the main development was that English lost many of its inflectional endings, so that only ca. eight or nine regular endings remain in the standard language. Thus the various substantival declensions were reduced to one, and the adjective, which had a strong and a weak declension, lost all inflectional endings (apart from the comparative and the superlative). One consequence of the loss of most substantival and all adjectival endings was also that the grammatical gender of Old English (going back to Indo-European and largely still preserved in German) was replaced by the so-called natural gender. But there were also some new developments, especially in the pronominal system; for example, a new system of demonstrative pronouns and of reflexive pronouns developed. We shall trace these developments in our class, and we shall also briefly look at the distinction within morphology between inflexion and word-formation.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Vivien Law (2003). *The History of Linguistics in Europe from Plato to 1600*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Ian Michael (2010). *English Grammatical Categories and the Tradition to 1800*. Cambridge: Cambridge University Press; repr. of the 1970 ed.  
Robert Henry Robins (1997). *A Short History of Linguistics*. 4th ed. London and New York: Longman Linguistics Library. 1st ed. 1967.

## Vertiefungsmodul 2

### American Studies: Literary and Cultural Studies

#### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

**Hinweise** Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf  
 Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.  
 Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
 PhD students / Promovenden  
 M.A.  
 B.A. ab 4. Semester  
 LA Gymnasium ab 5. Semester

### HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
 AM-LW2-1S

### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun  
 AM-LW2-1S  
 Hinweise Requirements  
 Regular Attendance and Participation  
 Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
 Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## British Studies: Literary and Cultural Studies

### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.004 / ZHSG Karremann  
 AM-LW+LK

## Linguistics: System and Variability

### New Englishes (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 0.002 / ZHSG N. N.  
 Inhalt It is estimated that there are more speakers of English as a second language in the world than speakers of English as a mother tongue. Particularly in former British colonies many people acquire English as a second language. These so-called *New Englishes* – to use the term in Platt, Weber & Ho's definition – show a remarkable similarity. For instance, the absence of past tense marking in a past time context (*I go to the shop yesterday*) is not restricted to Fiji English but can also be found in Singapore English or East-African varieties of English although these varieties are not genetically related. Similarities in the structure of the substrate languages, that is the local native languages, may play a role. But the fact that all these varieties are acquired as a second language and affected by the language learning process should not be underestimated. Other factors that are likely to influence unity and diversity among New Englishes worldwide are cognitive principles of language processing and speech production and socio-cultural motivations for language restructuring. In this lecture we will look at characteristic features of New Englishes in East Asia, Southeast Asia, Africa and the South Pacific and discuss the conditioning factors that play a role in the development and evolution of New Englishes. Students will become acquainted with various theories and models used in the study of New Englishes.  
 Hinweise Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.  
 Literatur Biewer, Carolin 2015. *South Pacific Englishes. A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English*. Amsterdam: John Benjamins.  
 Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt 2008. *World Englishes. The Study of New Linguistic Varieties*. Cambridge: CUP.  
 Schneider, Edgar 2007. *Postcolonial English. Varieties around the World*. Cambridge: CUP.

### Languages of New Zealand (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409240 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

Inhalt In 2001 an Australian journalist complained that he was unable to read a New Zealand newspaper without using a dictionary. He could not understand the many words borrowed from Maori, the language of the indigenous people. It was also reported that British tourists during their stay in New Zealand had been given pens instead of pins. In New Zealand English these words are homophones. These anecdotes demonstrate that New Zealand English has developed characteristic traits of its own – and that does not only concern the accent and the lexicon but also the grammar of New Zealand English.

But more than just one variety of English is spoken in New Zealand. The indigenous population, the Maori, have created their own variety of English, called Maori English ("Hey Bro, time to broom the room, eh?"). And there are many immigrants in New Zealand from Asia, Europe and the South Pacific who use their own variety of immigrant English.

In this seminar we will look at the origins and development of characteristic features of these varieties of English and discuss aspects of language attitudes, language politics and language maintenance in New Zealand.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Bell, Allan & Janet Holmes (eds.) 1990. *New Zealand Ways of Speaking English*. Clevedon: Multilingual Matters.  
Bell, Allan & Koenraad Kuiper (eds.) 2000. *New Zealand English*. Amsterdam: John Benjamins.  
Gordon, Elizabeth et al. 2004. *New Zealand English - its Origins and Evolution*. Cambridge: CUP.  
Hay, Jennifer, Margaret Maclagan & Elizabeth Gordon 2008. *New Zealand English*. Edinburgh: EUP.  
Hundt, Marianne 1998. *New Zealand English Grammar: Fact or Fiction?* Amsterdam: John Benjamins.

### English Words and Sentences with Focus on German-English Contrasts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409242 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kabak

EM-SW

Inhalt This course offers an overview of English word and sentence structure and provides a comprehensive and fine-grained analysis of the major contrasts between English and German. We will cover a wide range of grammatical domains that manifest differences in the two languages (e.g., tense, aspect, modality, grammatical relations, word order, *wh*-movement, relativization, and subordination, etc.).

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur König, E. and V. Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts*. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 29. (3.Auflage). Erich Schmidt Verlag.  
Herbst, Thomas and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach*. Narr Studienbücher. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

### Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409243 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Schulz

EM-SW

Inhalt Any living language is in a continual process of change: sounds change, the structure of a language changes, the meaning of words changes. Any student who compares Old or Middle English with Present-Day English is aware of this. But even from one generation to the next a language changes, although to a less perceptible degree. But how does language change and why?

This seminar discusses issues in diachronic linguistics focussing on the description of the processes of language change. Besides providing a general introduction to language change on different linguistic levels, its actuation and implementation, and the methods used to reconstruct earlier stages of languages, the seminar also covers major changes occurring in the history of the English language.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Baugh, Albert C. & Thomas Cable. 2013. *A History of the English Language*. 6th ed. London and New York: Routledge.  
McMahon, April M. S. 1994. *Understanding Language Change*. Cambridge: University Press.  
Trask, R. L. 2015. *Historical Linguistics*. 3rd ed. London and New York: Routledge.

### **Dialects and Varieties of English from the Beginnings to the Present (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSprä Sauer

EM-SW

Inhalt

English was split up into a number of dialects from its beginning (ca. 450). A first development towards a standard language took place in the later tenth century, when West-Saxon (the dialect of the capital, Winchester) was apparently widely recognized as a standard language, at least as a written standard. However, West-Saxon lost its leading role after the Norman Conquest of 1066, when French (or more precisely Anglo-Norman) became the language of the ruling classes. English appeared in a number of dialects again, and it is often said that dialectal diversity was never so marked as in Early Middle English. A second development towards a standard language began in the second half of the 14th century, and unsurprisingly it was the dialect of London, the capital, that developed into the standard language. This development was favoured by a number of facts and factors, e.g. that poets such as Chaucer lived in London, that the Royal Chancery, where many documents were copied, was in London, that William Caxton, England's first printer, worked in London from 1476 onwards. The development of a standard (first a written standard, later also a spoken standard) caused the dialects to be regarded as less good and less valuable. The spelling standard was finally achieved with Dr. Johnson's Dictionary of 1755. Today the so-called Received Pronunciation (RP) is widely regarded as the model pronunciation for English English. But while the standard language developed gradually, due to the colonial expansion of Britain a number of new varieties developed in the modern period. The most important is certainly American English, but there are many other "New Englishes", such as Australian English, Indian English, South African English, etc. So it can be said that today there is a standard language as far as morphology and syntax are concerned, and spelling is also largely standardized (apart from a number of spelling differences between British English and American English), whereas there is no common standard for pronunciation, since English English and American English are on an equal level. In our class we shall discuss these and other important phenomena. Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Hinweise

## **Vertiefungsmodule 3**

### **American Studies: Literary and Cultural Studies**

#### **HS 1 Gersdorf (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

Hinweise

Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

#### **Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.

Zielgruppe

Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

#### **HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann

AM-LW2-1S

#### **HS Braun (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise

Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## **British Studies: Literary and Cultural Studies**

### Camp Genealogies: Wilde - Firbank - Crisp (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409112 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 1.004 / ZHSG Karremann  
AM-LW+LK

### Literatur und ironische Kommunikation - Struktur, Geschichte, Rhetorik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409120 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW + LK

**Inhalt** Dieses Seminar zielt darauf ab, Methoden zu erarbeiten, die es erlauben, literarische und kulturelle Texte (Lyrik und Prosa, Malerei und Film aus unterschiedlichen Epochen) unter dem Aspekt des Ironischen zu betrachten. Wie und warum entsteht überhaupt Ironie? Liegt sie – historisch – im Werk selbst begründet oder ist sie allein Sache des ironisch disponierten Rezipienten, dessen Bildung und Charakter es ihm gestatten, ästhetische Aspekte eines Werks in einer Weise zu beurteilen, die andere Leser möglicherweise nicht erfassen? Und wo muss die Ironie in der Rhetorik verortet werden? Handelt es sich bei ihr nur um eine Sprachfigur, und gibt es auch Ironien zweiter und dritter Ordnung? Kann man sich ethisch-intellektuell ironisch zur Welt verhalten? Und wie verhält das Ironische sich zu kulturellen Diskursen der Postmoderne, wie z.B. dem 'camp style'? Diese Fragen werden im Vordergrund der Diskussionen im Seminar stehen, das sich Texte aus unterschiedlichen kulturellen Bereichen zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses spezifischen Problems der ästhetischen Kommunikation heranziehen wird. Vor Beginn des Semesters sollten gelesen werden: George Orwell, *Burmese Days* (1935). Weitere Texte werden in digitaler Form auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfohlen: Karl Heinz Bohrer (Hg.), *Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes* (2000). Anforderungen: Referat und Seminararbeit (ca. 15. Seiten).

## Linguistics: Text and Discourse

### Corpus Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409241 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

**Inhalt** Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. In this course we will explore the wide range of corpora available for the study of English – from the ICE corpus family (a family of corpora for different varieties of English from all around the world) and ICLE (*The International Corpus of Learner English*) to diachronic corpora such as the *Helsinki Corpus* and the *Old Bailey Corpus*. We will become familiar with corpus analysis software such as *BNCweb* and *WordSmith Tools* that help with the retrieval of the relevant data. We will discuss how corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology and lexicography, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. These discussions will be accompanied by hands-on exercises during class and an overview will be given on famous corpus-based studies in these fields. In particular, we will explore the usefulness of a corpus-based approach in various areas of applied linguistics. In addition, some sessions will be devoted to the challenging but also rewarding task of compiling one's own corpus. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Kennedy, Graeme 1998. *An Introduction to Corpus Linguistics*. London: Longman  
McEnery, T. & R. Xiao, Y. Tono 2006. *Corpus-Based Language Studies*. London: Routledge.  
Mukherjee, Jyobrato 2009. *Anglistische Korpuslinguistik. Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

## Spezialisierungsmodule 1

### American Studies: Literary and Cultural Studies

#### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

**Hinweise** Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf  
Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.  
Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

### HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann  
AM-LW2-1S

### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun  
AM-LW2-1S  
Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## British Studies: Literary and Cultural Studies

### Beginning Theory: Schlüsseltexte der Kultur- und Literaturwissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409124 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik  
BM-ELW-2

Inhalt

Die Analyse und Interpretation literarischer Texte bzw. anderer Medien mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Studium dar. Dieses Seminar bzw. Basismodul möchte Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der kultur- und literaturtheoretischen Debatten der vergangenen Jahrzehnte einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad lässt sich mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufzeigen, was sich der Kenntnis des Lesers ansonsten entzöge? Zu den Themen und Texten im Programm, die diese Fragen klären sollen, gehören u. a. Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngerer Datums – zu den Queer Studies. Zur allgemeinen Einführung dringendst empfohlen: Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction* (1996). Zudem wird die genaue Textkenntnis von Joseph Conrads Roman *Heart of Darkness* vorausgesetzt (Norton Edition), der als Primärreferenz für die jeweiligen Diskussionen dienen soll. Ein Ordner mit Aufsätzen wird außerdem zu Semesterbeginn als download bereitgestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und Klausur.

### Variations of Comedy, Satire and Parody in English Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409130	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Stiebritz
AM-LW	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Stiebritz
Inhalt	<p>Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British comedy in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries.</p> <p><b>There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.</b></p> <p>Enjoy reading William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> before the term starts!</p>						
Hinweise	<p><b>There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.</b></p>						
Literatur	<p>William Shakespeare. <i>A Midsummer Night's Dream</i> (1590/96). Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729). Jane Austen. <i>Northanger Abbey</i> (1818). Lewis Carroll. <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (1865). Tom Stoppard. <i>Rosencrantz and Guildenstern are Dead</i> (1966). Inexpensive and annotated editions are available.</p>						
Voraussetzung	<p>Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. <b>dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben</b> :</p> <p>MA: keine Voraussetzungen! BA: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein) Gym: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul I englische Literaturwissenschaft I (Vorlesung mit Klausur); Aufbaumodul Literaturwissenschaft II/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein) RS: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul Literaturwissenschaft/Teilmodul I GS und HS: Basismodul Literaturwissenschaft</p>						

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG		Stiebritz
AM LW + LK							
Inhalt	<p>This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.</p> <p>The novels we will read include <i>Hard Times</i> (1854) by Charles Dickens, <i>Can You Forgive Her?</i> (1864-65) by Anthony Trollope and <i>Emma</i> (1816) by Jane Austen. Please start reading <i>Can you Forgive Her?</i> as soon as possible.</p>						
Literatur	<p>Anthony Trollope. <i>Can You Forgive Her?</i> (Please purchase an edition which includes the original illustrations.) Charles Dickens. <i>Hard Times</i>. Jane Austen. <i>Emma</i>. Inexpensive and annotated editions are available</p>						
Voraussetzung	<p>Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. <b>dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben</b> :</p> <p>BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I MA: keine Voraussetzungen! Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft</p>						

### Linguistics: Communication across Cultures

### Dialects and Varieties of English from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409245 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSprä Sauer

EM-SW

Inhalt

English was split up into a number of dialects from its beginning (ca. 450). A first development towards a standard language took place in the later tenth century, when West-Saxon (the dialect of the capital, Winchester) was apparently widely recognized as a standard language, at least as a written standard. However, West-Saxon lost its leading role after the Norman Conquest of 1066, when French (or more precisely Anglo-Norman) became the language of the ruling classes. English appeared in a number of dialects again, and it is often said that dialectal diversity was never so marked as in Early Middle English. A second development towards a standard language began in the second half of the 14th century, and unsurprisingly it was the dialect of London, the capital, that developed into the standard language. This development was favoured by a number of facts and factors, e.g. that poets such as Chaucer lived in London, that the Royal Chancery, where many documents were copied, was in London, that William Caxton, England's first printer, worked in London from 1476 onwards. The development of a standard (first a written standard, later also a spoken standard) caused the dialects to be regarded as less good and less valuable. The spelling standard was finally achieved with Dr. Johnson's Dictionary of 1755. Today the so-called Received Pronunciation (RP) is widely regarded as the model pronunciation for English English. But while the standard language developed gradually, due to the colonial expansion of Britain a number of new varieties developed in the modern period. The most important is certainly American English, but there are many other "New Englishes", such as Australian English, Indian English, South African English, etc. So it can be said that today there is a standard language as far as morphology and syntax are concerned, and spelling is also largely standardized (apart from a number of spelling differences between British English and American English), whereas there is no common standard for pronunciation, since English English and American English are on an equal level. In our class we shall discuss these and other important phenomena. Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Hinweise

## Spezialisierungsmodule 2

### American Studies: Literary and Cultural Studies

#### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

Hinweise

Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

#### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.

Zielgruppe

Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

#### HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann

AM-LW2-1S

#### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise

Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## Spezialisierungsmodule 3

## American Studies: Literary and Cultural Studies

### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.

Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:

PhD students / Promovenden

M.A.

B.A. ab 4. Semester

LA Gymnasium ab 5. Semester

### HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann

AM-LW2-1S

### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## British Studies: Literary and Cultural Studies

### Variations of Comedy, Satire and Parody in English Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409130 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.005 / ZHSG 01-Gruppe Stiebritz

AM-LW Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG 02-Gruppe Stiebritz

Inhalt Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British comedy in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries.

**There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.**

Enjoy reading William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* before the term starts!

Hinweise **There will be two groups of this course: one group will meet on Wednesday afternoon and the other one on Thursday afternoon. Make sure that you register for the correct group.**

Literatur William Shakespeare. *A Midsummer Night's Dream* (1590/96).

Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729).

Jane Austen. *Northanger Abbey* (1818).

Lewis Carroll. *Alice's Adventures in Wonderland* (1865).

Tom Stoppard. *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* (1966).

Inexpensive and annotated editions are available.

Voraussetzung Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

MA: keine Voraussetzungen!

BA: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)

Gym: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul I englische Literaturwissenschaft I (Vorlesung mit Klausur); Aufbaumodul

Literaturwissenschaft II/Teilmodul I (Vorlesung mit Sitzschein)

RS: Basismodul Literaturwissenschaft; Aufbaumodul Literaturwissenschaft/Teilmodul I

GS und HS: Basismodul Literaturwissenschaft

### Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.005 / ZHSG Stiebritz

AM LW + LK

Inhalt This course focuses on the discussion of an essential concept of literary and cultural studies and an important movement in literary history, realism. We will examine what realism is, which issues surround it, and what its role is in English literary history. We will therefore read classical realist writers such as Charles Dickens and Anthony Trollope but will also discuss in how far Jane Austen's writings can be considered early forms of realism. In addition we will discuss in what way realism is related to the concept of mimesis and how realism becomes apparent in art.

The novels we will read include *Hard Times* (1854) by Charles Dickens, *Can You Forgive Her?* (1864-65) by Anthony Trollope and *Emma* (1816) by Jane Austen. Please start reading *Can you Forgive Her?* as soon as possible.

Literatur Anthony Trollope. *Can You Forgive Her?* (Please purchase an edition which includes the original illustrations.)  
Charles Dickens. *Hard Times*.  
Jane Austen. *Emma*.

Voraussetzung Inexpensive and annotated editions are available

Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Kurs erfüllen, d.h. **dass Sie folgende Kurse und Module bereits erfolgreich abgeschlossen haben** :

BA: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

MA: keine Voraussetzungen!

Gym: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft II/Teilmodul I; Basismodul Kulturwissenschaft; Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft/Teilmodul I

RS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Aufbaumodul englische Literaturwissenschaft/Teilmodul I Basismodul Kulturwissenschaft

GS und HS: Basismodul englische Literaturwissenschaft; Basismodul Kulturwissenschaft

## Spezialisierungsmodule 4

### American Studies: Literary and Cultural Studies

#### HS 1 Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409302 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

#### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.

Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:

PhD students / Promovenden

M.A.

B.A. ab 4. Semester

LA Gymnasium ab 5. Semester

#### HS 1 Vertretung Bergmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409316 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 2.005 / ZHSG Bergmann

AM-LW2-1S

#### HS Braun (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409331 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Braun

AM-LW2-1S

Hinweise Requirements  
Regular Attendance and Participation  
Introduction and Co-Moderation of a Class Session  
Research Paper of c. 20 pages ("Prüfungsleistung")

## British Studies: Literary and Cultural Studies

### Introducing Film Studies: Violence on the Screen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409121 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Porzlik

AM-LW + LK

**Inhalt** Since the mid-1960s international cinema has witnessed an intensification of graphic violence in film, frequently accompanied by what critics tend to regard as a public desensitization to brutality and suffering. The aim of this seminar is to inquire into the reasons that prompted filmmakers to resort to ever bolder images of gut-wrenching cruelty and to explore violence with regard to the numerous functions it may take in the context of art – violence as psychic release or flight from reality, as self-affirmation or aesthetic play, as metaphor for bodily awareness. Films such as *Salò, or The 120 Days of Sodom* (Pier P. Pasolini), *Female Trouble* (John Waters), *The Passion of Christ* (Mel Gibson), *Antichrist* (Lars von Trier) and *Irreversible* (Gaspar Noé) will be analysed in order to elucidate the different stages of aestheticized violence. Students will be encouraged to remain alert to the wide range and variety of symbolic conventions and cinematic techniques that are involved. Participants will be expected to give a group presentation in class and submit a well-researched term paper. Recommended literature: Marcus Stiglegger, *Terrorkino. Angst/Lust und Körperhorror* (Bert & Fischer, 2010), and John Fraser, *Violence in the Arts* (Cambridge UP, 1974).

### Media Theory (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409151 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Cord

AM- LK

**Inhalt** Theorizing and analyzing the (mass) media is a central part of Cultural Studies. The forms of knowledge, modes of thought, worldviews, patterns of perception, structures of experience, etc. of a given epoch or society cannot be properly understood without taking into account the degree to which they are shaped by the dominant media of communication and information. In this way, the media must be seen as constitutive elements of culture. In this class, we will discuss some of the most influential theories of the media. Authors to be discussed include Walter Benjamin, Theodor Adorno and Max Horkheimer, Marshall McLuhan, Vilém Flusser, Friedrich Kittler, Jean Baudrillard, Paul Virilio, and Stuart Hall. Aimed at students with a strong interest in cultural theory, this course will not only familiarize participants with some of the most exciting and influential thought within media studies, but also give them the opportunity to practice the reading and analysis of complex theoretical texts.

**Hinweise** Please note that participants are expected to work through a rather large corpus of densely theoretical texts and that active in-class participation is absolutely obligatory!

**Literatur** All relevant texts will be provided via WueCampus.

## Linguistics

### Phonological Structure of English Words (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409231 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Kabak

**Inhalt** This lecture offers a survey of the phonological system of Modern English, covering various empirical and theoretical issues in segmental and suprasegmental phonology. It also provides an overview of morphological processes in English and discusses how phonology interacts with morphology in determining various morpho-phonological phenomena and constraints (e.g., phonological properties of affixes, word size, prosody of words and compounds, prosodic morphology, etc.).

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieser Vorlesung kann nur in Verbindung mit einem Seminar des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

### Languages of New Zealand (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409240 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

**Inhalt** In 2001 an Australian journalist complained that he was unable to read a New Zealand newspaper without using a dictionary. He could not understand the many words borrowed from Maori, the language of the indigenous people. It was also reported that British tourists during their stay in New Zealand had been given pens instead of pins. In New Zealand English these words are homophones. These anecdotes demonstrate that New Zealand English has developed characteristic traits of its own – and that does not only concern the accent and the lexicon but also the grammar of New Zealand English.

But more than just one variety of English is spoken in New Zealand. The indigenous population, the Maori, have created their own variety of English, called Maori English ("Hey Bro, time to broom the room, eh?"). And there are many immigrants in New Zealand from Asia, Europe and the South Pacific who use their own variety of immigrant English.

In this seminar we will look at the origins and development of characteristic features of these varieties of English and discuss aspects of language attitudes, language politics and language maintenance in New Zealand.

**Hinweise** Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

**Literatur** Bell, Allan & Janet Holmes (eds.) 1990. *New Zealand Ways of Speaking English*. Clevedon: Multilingual Matters.  
Bell, Allan & Koenraad Kuiper (eds.) 2000. *New Zealand English*. Amsterdam: John Benjamins.  
Gordon, Elizabeth et al. 2004. *New Zealand English - its Origins and Evolution*. Cambridge: CUP.  
Hay, Jennifer, Margaret Maclagan & Elizabeth Gordon 2008. *New Zealand English*. Edinburgh: EUP.  
Hundt, Marianne 1998. *New Zealand English Grammar: Fact or Fiction?* Amsterdam: John Benjamins.

### Corpus Linguistics (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409241 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. N. N.

EM-SW

Inhalt Computer corpora, i.e. systematic collections of texts stored on computers, are a useful tool to conduct linguistic research as they enable accurate observations about real language use. In this course we will explore the wide range of corpora available for the study of English – from the ICE corpus family (a family of corpora for different varieties of English from all around the world) and ICLE ( *The International Corpus of Learner English* ) to diachronic corpora such as the *Helsinki Corpus* and the *Old Bailey Corpus* . We will become familiar with corpus analysis software such as *BNCweb* and *WordSmith Tools* that help with the retrieval of the relevant data. We will discuss how corpora can be used to do research in a wide range of linguistic fields, such as lexicology and lexicography, morphology and syntax, language variation and change, pragmatics and discourse analysis. These discussions will be accompanied by hands-on exercises during class and an overview will be given on famous corpus-based studies in these fields. In particular, we will explore the usefulness of a corpus-based approach in various areas of applied linguistics. In addition, some sessions will be devoted to the challenging but also rewarding task of compiling one's own corpus. Computer expertise is not required. Basic computer skills and a willingness to explore unknown programs are the only prerequisites.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Kennedy, Graeme 1998. *An Introduction to Corpus Linguistics* . London: Longman  
McEnery, T. & R. Xiao, Y. Tono 2006. *Corpus-Based Language Studies* . London: Routledge.  
Mukherjee, Jyobrato 2009. *Anglistische Korpuslinguistik. Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

### English Words and Sentences with Focus on German-English Contrasts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409242 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kabak

EM-SW

Inhalt This course offers an overview of English word and sentence structure and provides a comprehensive and fine-grained analysis of the major contrasts between English and German. We will cover a wide range of grammatical domains that manifest differences in the two languages (e.g., tense, aspect, modality, grammatical relations, word order, *wh*-movement, relativization, and subordination, etc.).

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur König, E. and V. Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts* . Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 29. (3.Auflage). Erich Schmidt Verlag.  
Herbst, Thomas and Susen Schüller. 2008. *Introduction to Syntactic Analysis: A Valency Approach* . Narr Studienbücher. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

### Language Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409243 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Schulz

EM-SW

Inhalt Any living language is in a continual process of change: sounds change, the structure of a language changes, the meaning of words changes. Any student who compares Old or Middle English with Present-Day English is aware of this. But even from one generation to the next a language changes, although to a less perceptible degree. But how does language change and why?

This seminar discusses issues in diachronic linguistics focussing on the description of the processes of language change. Besides providing a general introduction to language change on different linguistic levels, its actuation and implementation, and the methods used to reconstruct earlier stages of languages, the seminar also covers major changes occurring in the history of the English language.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Baugh, Albert C. & Thomas Cable. 2013. *A History of the English Language* . 6th ed. London and New York: Routledge.  
McMahon, April M. S. 1994. *Understanding Language Change* . Cambridge: University Press.  
Trask, R. L. 2015. *Historical Linguistics* . 3rd ed. London and New York: Routledge.

### Historical English Phonology and Morphology from the Beginnings to the Present (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409244 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.002 / DidSpra Sauer

EM-SW

Inhalt Throughout its history English was affected by a number of sound changes. Perhaps the most important one was the so-called Great Vowel Shift (GVS), that began in the 15th century but continued for several centuries. It affected all long vowels and it marks the transition from Middle English to Modern English. It is also one of the main reasons why there is such a discrepancy between English spelling and pronunciation. Whereas Old and Middle English sound changes were usually reflected in the spelling (in other words, when pronunciation changed, spelling was then also changed), this is no longer the case with the GVS and other modern sound changes, i.e. they are not reflected in the spelling. We shall look at some of the more important English sound changes; we shall also ask how far they affected the phonological system of English, and we shall look at the more recent sound changes that distinguished British English from American English. As far as morphology (inflexion) is concerned, the main development was that English lost many of its inflectional endings, so that only ca. eight or nine regular endings remain in the standard language. Thus the various substantival declensions were reduced to one, and the adjective, which had a strong and a weak declension, lost all inflectional endings (apart from the comparative and the superlative). One consequence of the loss of most substantival and all adjectival endings was also that the grammatical gender of Old English (going back to Indo-European and largely still preserved in German) was replaced by the so-called natural gender. But there were also some new developments, especially in the pronominal system; for example, a new system of demonstrative pronouns and of reflexive pronouns developed. We shall trace these developments in our class, and we shall also briefly look at the distinction within morphology between inflexion and word-formation.

Hinweise Die Leistungsverbuchung dieses Seminars kann nur in Verbindung mit dem Besuch einer Vorlesung des Examensmoduls Englische Sprachwissenschaft, Teilmodul 1: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft erfolgen.

Literatur Vivien Law (2003). *The History of Linguistics in Europe from Plato to 1600*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Ian Michael (2010). *English Grammatical Categories and the Tradition to 1800*. Cambridge: Cambridge University Press; repr. of the 1970 ed.  
Robert Henry Robins (1997). *A Short History of Linguistics*. 4th ed. London and New York: Longman Linguistics Library. 1st ed. 1967.

## Forschungsmodule 1 (es muss mind. ein Forschungsmodul 1 belegt werden)

### Projekt American Studies (Literary and Cultural Studies)

#### Kolloquium/Forschungsseminar Gersdorf (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409305 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. Gersdorf

Hinweise Das Seminar ist auf max. 20 Teilnehmer/innen beschränkt. Endgültige Zulassung nur nach persönlicher Rücksprache.

Zielgruppe Studierende folgender Studiengänge:  
PhD students / Promovenden  
M.A.  
B.A. ab 4. Semester  
LA Gymnasium ab 5. Semester

### Projekt Linguistics

#### Special Research Topics in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0409261 Fr 10:00 - 12:00 14tägl 16.10.2015 - 29.01.2016 1.002 / ZHSG N. N.

Inhalt This course is intended for students who are currently writing research papers in English linguistics (PhD dissertations, MA-theses, Zulassungsarbeiten). You will have the opportunity to give presentations within a small circle, ask questions and receive feedback for your work. Due to the highly restricted number of places personal registration is required.

#### Special Research Topics in English Linguistics (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0409262 Di 12:00 - 14:00 14tägl 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Kabak

Inhalt This tutorial aims to provide students with a platform to discuss their on-going thesis projects in English linguistics (Master's theses, doctoral dissertations, or "Zulassungsarbeiten") and to offer them feedback on structuring their work as well as formulating their research questions and hypotheses. We will discuss common research tools and academic writing styles generally employed in the field of linguistics. There will be presentations of on-going student research in Phonetics, Phonology, Morphology, Psycholinguistics, and Language Acquisition.

## Forschungsmodul 3: Academic Communication

### Academic Communication (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409358 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 29.01.2016 01.026 / DidSpra 01-Gruppe Harris

Inhalt Academic Communication covers techniques to conduct effective presentations for public and professional settings while integrating appropriate technologies. It emphasizes analyzing audience, composing meaningful, coherent messages, conducting responsible research, developing effective arguments, and improving delivery skills to strengthen confidence and credibility.

## Romanische Philologie

## Bachelor- und Lehramtsstudiengänge

### Veranstaltungen für Erstsemester

#### Einführungsveranstaltung für Studienanfänger der Romanischen Philologie

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409580 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 HS 1 / Phil.-Geb. Ellena

Inhalt In dieser Informationsveranstaltung für StudienanfängerInnen und UniwechslerInnen in den Studiengängen der Romanistik (Französisch, Italienisch, Spanisch: Lehramt und Bachelor) stellen wir Ihnen unser Institut vor und geben Ihnen alle Informationen an die Hand, die Sie zum Studienstart in Würzburg benötigen.

Hinweise Sollten Sie die Veranstaltung versäumt haben, finden Sie die wichtigsten Unterlagen auf unserer Homepage: <http://www.romanistik.uni-wuerzburg.de/studium/studiengaenge/>

#### Einstufungstest Französisch

Veranstaltungsart: Klausur/Prüfung

0409581 Mo 17:30 - 19:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 HS 1 / Phil.-Geb. Biava/Lefèvre

Hinweise Dieser Test ist verpflichtend für **alle** Erstsemester!  
Anhand der Ergebnisse werden die Studierenden einem Sprachkurs zugeteilt.

#### Einstufungstest Italienisch

Veranstaltungsart: Klausur/Prüfung

0409582 Di 14:00 - 15:30 Einzel 13.10.2015 - 13.10.2015 HS 1 / Phil.-Geb. De Rossi Herrmann

Hinweise Dieser Test ist verpflichtend für **alle** Erstsemester!  
Anhand der Ergebnisse werden die Studierenden einem Sprachkurs zugeteilt.

#### Einstufungstest Spanisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Klausur/Prüfung

0409698 Mo 16:00 - 17:30 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 HS 1 / Phil.-Geb. Belmonte/  
Gallardo/Pérez  
Pereira

Inhalt Dieser Test ist verpflichtend für **alle** Erstsemester!  
Anhand der Ergebnisse werden die Studierenden einem Sprachkurs zugeteilt.

### Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0409689	Fr	12:00 - 15:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gschwendner
	Fr	12:00 - 15:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schmittner
	Fr	15:00 - 18:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Gschwendner
	Fr	15:00 - 18:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Schmittner
	Sa	08:00 - 11:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Gschwendner
	Sa	08:00 - 11:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schmittner
	Sa	11:00 - 14:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	HS 5 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Gschwendner
	Sa	11:00 - 14:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Schmittner
	Sa	14:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	HS 5 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Gschwendner
	Sa	14:00 - 17:00	Einzel	24.10.2015 - 24.10.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Schmittner

**Inhalt** **Dieses Pflichttutorium richtet sich an alle Erstsemester-Studenten eines romanistischen Fachs!**  
Die Studenten werden in die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Dazu zählt eine Führung durch die romanistische Teilbibliothek (eine Stunde), die Einführung in die Bibliographie und das korrekte Zitieren, sowie eine Hinführung zur Ausarbeitung von Referaten, Protokollen und Hausarbeiten sowie den entsprechenden Präsentationstechniken (zwei Stunden).

**Hinweise** Das Tutorium **muss** im **ersten Semester** absolviert werden.  
Es besteht **Anwesenheitspflicht**, die Teilnahme an Bibliotheksführung und Blocktutorium wird kontrolliert.  
Die Teilnahme am Tutorium ist **Voraussetzung für die Aushändigung der Scheine/Verbuchung der Noten** für die Kurse **Einführung in die Literaturwissenschaft** und **Einführung in die Sprachwissenschaft**, unabhängig davon, wann diese Kurse besucht werden.

### Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409400	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Ellena
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

**Inhalt** Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was macht einen grammatisch korrekten Satz aus? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Pragmatik. Begleitend zur Vorlesung wird ein Tutorium angeboten.

**Hinweise** 1. Vorlesung und vorlesungsbegleitendes Tutorium sollten im selben Semester belegt werden, da beide Kurse zum selben Teilmodul gehören und die Leistung deshalb erst verbucht werden kann, wenn beide Kurse bestanden wurde. Außerdem wird im Tutorium die Anwendung der Vorlesungsinhalte eingeübt: Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der zentralen Abschlussklausur gestellt werden. Die Übung "Einführung in die französische/italienische/spanische Sprachwissenschaft", die ebenfalls zum Basismodul Sprachwissenschaft gehört, können Sie entweder im selben oder in einem anderen Semester besuchen.  
2. Der Besuch des Tutoriums ist NICHT verpflichtend für Studierende auf Lehramt Realschule. Ein freiwilliger Besuch des Tutoriums ist aber möglich.  
3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen in den Studiengängen LA Gym oder BA 120/60 studieren, ist die Vorlesung für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die jeweiligen sprachspezifischen EinführungsÜBUNGEN und ggf. die TUTORIEN sind jedoch für beide Sprachen zu besuchen (nicht unbedingt alle im selben Semester). Genauere Informationen erhalten Sie in der ersten Sitzung der Vorlesung.  
4. Wenn Sie im Studiengang BA 180 Romanistik eingeschrieben sind, besuchen Sie die Vorlesung hingegen nur einmal, dazu ein Tutorium in der Sprache Ihrer Wahl.  
5. Das Basismodul in ITALIENISCHER Sprachwissenschaft (Klausur zur Vorlesung, Tutorium, Übung) wird immer nur im Wintersemester angeboten. Nur im Sommersemester findet hingegen das Basismodul in italienischer Literaturwissenschaft statt.

**Nachweis** Klausur und - für alle Studierenden außer LA Realschule - regelmäßige Anwesenheit im Tutorium

### Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409421	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 16.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Guille
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Guille

**Inhalt** In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Französische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur;

**Bitte beachten Sie:**

Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch sollten möglichst im selben Semester belegt werden.

**Voraussetzung** Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.

### Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409420	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kiesler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

**Inhalt** In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Italienische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die italienische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.

**Hinweise** Dieser Kurs wird nur alle zwei Semester (immer im Wintersemester) angeboten. Es ist empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, ihn im selben Semester zu belegen, in dem Sie auch die Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" und das zugehörige Tutorium besuchen.

**Nachweis** regelmäßige Teilnahme, Klausur

### Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409415	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Goldschmitt
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Hesselbach

Inhalt In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Spanische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur;

**Bitte beachten Sie:**

Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch sollten möglichst im selben Semester belegt werden.

Voraussetzung Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.

### Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409472	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2015 - 26.01.2016	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hesselbach
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	06.11.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

### Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409471	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2015 - 25.01.2016	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Hesselbach
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	02.11.2015 - 30.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

### Tutorium ITALIENISCH zur VL "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409470	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.11.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Hesselbach
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

Inhalt Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" auf die studierte Sprache angewandt. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

### Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409508	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Bobineau
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt In diesem Kurs werden am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literatur grundlegende Methoden der literarischen Analyse behandelt. Des Weiteren wird ein Einblick in die wichtigsten Strömungen der modernen Literaturtheorie, in die Theorie literarischer Gattungen sowie in allgemeine Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt.

Hinweise Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)".

Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Teilbibliothek" verwiesen.

Literatur Materialien finden Sie auf WueCampus2 im übergreifenden Kursraum "RomLit" (Romanistische Literaturwissenschaft).

Nachweis Sitzungsprotokoll oder Kurzreferat  
kleine Hausarbeit/Übungsaufgaben

### Propädeutikum 1 (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409535	Di 10:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kohlmann
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

### Vorkurs Propädeutikum für Studienanfänger (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409538	- 09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	- 13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

Hinweise Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend. Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.

Nachweis Klausur am Ende des Kurses

### Propädeutikum 2 (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409536	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Franzkowiak
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.003 / ZHSG	Franzkowiak
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.					
Hinweise	<b>Für Studienanfänger gilt:</b> Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. <b>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</b>					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1					

### Vorkurs Propädeutikum 2 (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409521	-	09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Franzkowiak
	-	13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	In dieser französischsprachigen sprachpraktischen Übung werden wir grundlegende Bereiche der Grammatik und des Wortschatzes erarbeiten. Themenauswahl Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le groupe nominal (le nom, les déterminants, l'adjectif, les pronoms)</li> <li>• Le groupe verbal (la conjugaison du verbe, le verbe et ses compléments, l'adverbe)</li> <li>• La phrase simple (les prépositions, la négation)</li> </ul> Themenauswahl Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vocabulaire concret (le corps humain, les animaux, les plantes, l'alimentation, les nationalités)</li> <li>• Le vocabulaire abstrait (l'immigration, le chômage, l'énergie, la religion)</li> <li>• Synonymes et antonymes</li> </ul>					
Hinweise	Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend. Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.					
Voraussetzung	Beständenes Propädeutikum 1					
Nachweis	Klausur am Ende des Kurses					

### Französisch 1 intensiv (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409529	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gold
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Gold
Inhalt	Die Veranstaltung behandelt zentrale Bereiche der französischen Grammatik (Aufbau des Satzes, das Verb und seine Ergänzungen, Tempussystem, Modalität, komplexe Sätze).					
Hinweise	<b>Für Studienanfänger gilt:</b> Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. <b>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</b>					
Literatur	Einführende theoretische Unterlagen, eine Kursbibliografie sowie Übungsmaterial werden online zur Verfügung gestellt.					
Voraussetzung	Beständener Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2					
Nachweis	Klausur					

### Propädeutikum 1 (Italienisch) (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409548	Di	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.014 / ZHSG	Bernar
	Do	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Bernar
Hinweise	<b>Für Studienanfänger gilt:</b> Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. <b>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</b> Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt: Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2. Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.					
Literatur	D. Piotti - G. De Savognani: "Universalita" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag. L.Feinler-Torriani/G.Klemm: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Italienisch, Klett.					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest					

### Propädeutikum 2 (Italienisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409560	Mo 17:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Sorrenti
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Sorrenti

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**  
Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1

### Vorkurs Propädeutikum 2 (Italienisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409549	- 09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 6 / Phil.-Geb.	Colombo
	- 13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 6 / Phil.-Geb.	

Hinweise Für Studierende mit Vorkenntnissen, die nicht das Niveau B1 erreichen. Empfohlen auch für alle, die ihre Grammatik-Kenntnisse auffrischen möchten. Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend. Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.

Voraussetzung Mindestens 3 Schuljahre Italienisch oder beständenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur am Ende des Kurses

### Italienisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409542	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.012 / ZHSG	De Rossi
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	Herrmann
					De Rossi
					Herrmann

Inhalt In der Übung werden die vorhandenen bzw. im Propädeutikum erworbenen Sprachkenntnisse vertieft und ausgebaut. Die Hauptprobleme der italienischen Grammatik, sowie Wortschatz, Aussprache und Orthographie, werden in Texten behandelt. Verschiedene Verfahren der Texterschließung werden geübt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**  
Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Literatur D. Piotti, G. De Savognani: *Universitalia* (Buch + Eserciziario), Hueber Verlag.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2

### Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409601	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Penzkofer
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

Inhalt Die Vorlesung bildet den historischen Teil des Basismoduls „Einführung in die spanische Literaturwissenschaft“. Sie bietet einen ersten Überblick über die spanische Literaturgeschichte, stellt Epochenprofile und Epochenschwellen der spanischen Literatur vor (Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik), erklärt Motiv- und Stofftraditionen, verfolgt Gattungsentwicklungen und diskutiert die methodischen Prämissen einer Geschichte der Literatur.

Hinweise Zur Vorlesung wird ein Begleittutorium angeboten.

Literatur Als einführende Lektüre empfehle ich Christoph Strosetzki (Hg.), *Geschichte der spanischen Literatur*, Tübingen 1991 und Hans-Jörg Neuschäfer (Hg.), *Spanische Literaturgeschichte*, Stuttgart und Weimar 1997.

Weitere Materialien finden Sie auf WueCampus2 im übergreifenden Kursraum „RomLit“ (Romanistische Literaturwissenschaft).

Nachweis Klausur

### Tutorium zur Vorlesung: Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409697	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	N. N.
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	01.002 / DidSpra	02-Gruppe	N. N.

Inhalt Das Tutorium dient der vorlesungsbegleitenden Lektüre der fremdsprachlichen Texte und der Klausurvorbereitung.

### Einführung in die spanische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409605	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Hornung
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Hahn
Inhalt	Die Veranstaltung bietet einen ersten Zugriff auf die Theorie und Praxis der spanischen Literaturwissenschaft. Dabei werden literarische Gattungen, Literaturtheorie und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft theoretisch besprochen und auf ausgewählte Textbeispiele aus der spanischen Literaturgeschichte angewandt.						
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Teilbibliothek" verwiesen.						
Literatur	Materialien finden Sie auf WueCampus2 im übergreifenden Kursraum "RomLit" (Romanistische Literaturwissenschaft).						
Nachweis	Kurzhausarbeit und Sitzungsprotokoll						

### Propädeutikum 1 (Spanisch) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409636	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Morales Saravia
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Gallardo
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Gallardo
Inhalt	Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben						
Hinweise	<b>Für Studienanfänger gilt:</b> Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. <b>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</b>						
Literatur	Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch <i>Gente Hoy 1</i> und Arbeitsbuch <i>Gente Hoy 1</i>						
Voraussetzung	Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen. Absolvierter Einstufungstest						

### Vorkurs Propädeutikum für Studienanfänger (Spanisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409642	-	09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	Li Vargas	
	-	13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	Machuca	
						Ebner	
Hinweise	Für Studierende ohne oder mit geringen Vorkenntnissen, etwa Niveau A1. Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend. Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.						
Nachweis	Klausur am Ende des Kurses						

### Propädeutikum 2 (Spanisch) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409638	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Morales Saravia
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Morales Saravia
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Morales Saravia
Inhalt	Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben.						
Hinweise	<b>Für Studienanfänger gilt:</b> Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. <b>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</b>						
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1						

### Vorkurs Propädeutikum 2 (Spanisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409643	-	09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Gallardo	
	-	13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 21 / Phil.-Geb.		
Hinweise	Für Studierende mit Vorkenntnissen, die nicht das Niveau B1 erreichen. Empfohlen auch für alle, die ihre Grammatikkenntnisse auffrischen möchten. Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend. Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.						
Voraussetzung	Mindestens 3 Schuljahre Spanisch oder beständenes Propädeutikum 1						
Nachweis	Klausur am Ende des Kurses						

### Tutorium zu Propädeutikum 1 und 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409695 - - wöchentl. Rigoll

### Spanisch 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409609 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.002 / ZHSG Li Vargas  
Machuca

Inhalt Für Studenten, die das Propädeutikum 2 bestanden haben oder Vorkenntnisse nachgewiesen haben, die etwa dem Niveau B2 (GER) entsprechen. Dieser Kurs umfasst lediglich 2 Semesterwochenstunden.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**  
Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Literatur Das Lehrbuch wird in der ersten Stunde bekannt gegeben.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2

Wer das Propädeutikum 2 bestanden hat und einen zusätzlichen Sprachkurs - etwa im Sprachenzentrum oder im Ausland - besucht hat, kann an diesem Kurs (zweistündig) teilnehmen.

Nachweis Abschlussklausur

### Spanisch 1 intensiv (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409615 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 2.003 / ZHSG Pérez Pereira  
Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Pérez Pereira

Inhalt Für Studenten, die das Propädeutikum 2 bestanden haben oder Vorkenntnisse nachgewiesen haben, die etwa dem Niveau B2 (GER) entsprechen.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**  
Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2

Nachweis Abschlussklausur

### Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

0409632 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.003 / ZHSG Bastos  
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Bastos

Inhalt Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.  
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

## Sprachwissenschaft

## Vorlesungen

### Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409400	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Ellena
Inhalt	Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was macht einen grammatisch korrekten Satz aus? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Pragmatik. Begleitend zur Vorlesung wird ein Tutorium angeboten.				
Hinweise	<p>1. Vorlesung und vorlesungsbegleitendes Tutorium sollten im selben Semester belegt werden, da beide Kurse zum selben Teilmodul gehören und die Leistung deshalb erst verbucht werden kann, wenn beide Kurse bestanden wurde. Außerdem wird im Tutorium die Anwendung der Vorlesungsinhalte eingeübt: Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der zentralen Abschlussklausur gestellt werden. Die Übung "Einführung in die französische/italienische/spanische Sprachwissenschaft", die ebenfalls zum Basismodul Sprachwissenschaft gehört, können Sie entweder im selben oder in einem anderen Semester besuchen.</p> <p>2. Der Besuch des Tutoriums ist NICHT verpflichtend für Studierende auf Lehramt Realschule. Ein freiwilliger Besuch des Tutoriums ist aber möglich.</p> <p>3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen in den Studiengängen LA Gym oder BA 120/60 studieren, ist die Vorlesung für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die jeweiligen sprachspezifischen EinführungsÜBUNGEN und ggf. die TUTORIEN sind jedoch für beide Sprachen zu besuchen (nicht unbedingt alle im selben Semester). Genauere Informationen erhalten Sie in der ersten Sitzung der Vorlesung.</p> <p>4. Wenn Sie im Studiengang BA 180 Romanistik eingeschrieben sind, besuchen Sie die Vorlesung hingegen nur einmal, dazu ein Tutorium in der Sprache Ihrer Wahl.</p> <p>5. Das Basismodul in ITALIENISCHER Sprachwissenschaft (Klausur zur Vorlesung, Tutorium, Übung) wird immer nur im Wintersemester angeboten. Nur im Sommersemester findet hingegen das Basismodul in italienischer Literaturwissenschaft statt.</p>				
Nachweis	Klausur und - für alle Studierenden außer LA Realschule - regelmäßige Anwesenheit im Tutorium				

### Tutorium ITALIENISCH zur VL "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409470	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.11.2015 - 29.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Hesselbach
Inhalt	Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" auf die studierte Sprache angewandt. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt..				

### Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409472	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2015 - 26.01.2016	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hesselbach
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	06.11.2015 - 29.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.					

### Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409471	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	29.10.2015 - 25.01.2016	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Hesselbach
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	02.11.2015 - 30.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.					

### Das romanische Verbalsystem (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409405	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Kiesler
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über das Verbalsystem des Spanischen, Französischen und Italienischen. Die romanischen Verben bewahren bekanntlich von allen Wortarten die meisten grammatischen Kategorien wie Tempus, Modus und Diathese. Die genaue Zahl dieser grammatischen Kategorien ist allerdings für keine Sprache bekannt bzw. theorieabhängig. Die Vorlesung orientiert sich zunächst an Coserius gleichnamigem Buch, was nicht nur eine kohärente Darstellung des romanischen Tempus-Aspekt-Systems erlaubt, sondern auch die Behandlung der Vorunterscheidungen und der Prinzipien des linguistischen Strukturalismus. Mit der Berücksichtigung der Semantik und der Syntagmatik der Verben wird dann die Perspektive gegenüber Coserius Darstellung erweitert. So werden u.a. nicht nur die für die romanischen Sprachen besonders wichtigen Verbalperiphrasen besprochen, sondern ebenso weitere Typen komplexer Verben bzw. Prädikate.				
Literatur	<p>Rom.: Coseriu 1976.                  Sp.: Berschin et al. 2012, 205-248.                  Fr.: Riegel et al. 2009, 389-596.                  It.: Schwarze 1995, 82-220.</p>				

### Tutorium zur Vorlesung Aufbaumodul Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409411	Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	------

## Hauptseminare

## Generative Grammatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409406 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kiesler

Inhalt **Vorbesprechung Mi, 8.7.15, um 11.15 Uhr in 5.O.20**

Die generative Grammatik gewinnt auch in der deutschsprachigen Romanistik an Bedeutung. Entsprechend ist das Seminar für all diejenigen gedacht, die beim nächsten Vortrag über generative Grammatik nicht nur ehrfurchtsvoll lauschen, sondern mitreden möchten. Ein erstes Ziel ist es daher, einen Überblick über die Entwicklung und den gegenwärtigen Stand der generativen Grammatik zu gewinnen - generative TG, Standard-Modell, (revidierte) erweiterte Standard-Theorie, PPT und GB, Minimalismus. Ein zweites Ziel wird sein, einen Einblick in die Vor- und 'Nebengeschichte' der generativen Grammatik zu geben, insbesondere zu Harris' Transformationen und zu Gross' Lexikogrammatik. Die generative Grammatik in den romanischsprachigen Ländern bietet weitere mögliche Themen.

Literatur

Gabriel, C./N. Müller, Grundlagen der generativen Syntax, Berlin: de Gruyter <sup>2</sup> 2013.  
Gabriel, C./T. Meisenburg, Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn: Fink <sup>2</sup> 2014, Kap. 7.

## Phonetik, Phonologie und Prosodie des Spanischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409416 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ellena

Inhalt Phonetik, Phonologie und Prosodie untersuchen die lautlichen Aspekte sprachlicher Kommunikation. Im Hauptseminar soll - aufbauend auf dem Grundwissen aus den Einführungs- und Phonetikkursen, jedoch weit über dieses hinausgehend! - zum einen die theoretische und die experimentelle Lautlehre behandelt werden. Dabei werden wir uns insbesondere der akustischen Phonetik, den Unterschieden zwischen strukturalistischen und generativen Ansätzen sowie Theorien der Akzent-, Silben- und Intonationsforschung widmen. Zum anderen sollen die lautlichen Besonderheiten des Spanischen und seiner Varietäten im Licht dieser Theorien betrachtet werden.

Hinweise

Bei allen Teilnehmern setze ich voraus, dass sie schon zu Beginn des Semesters die allgemeinen Grundlagen der Phonetik und Phonologie (Einführungsvorlesung) sowie die Lautschrift nach IPA beherrschen und ferner über die lautlichen Merkmale des Spanischen überblicksartig Bescheid wissen (Phonetik-Kurs). Ich halte es für schwer vorstellbar, dass, wäre dieses Wissen nicht vorhanden, wir von Anfang an Referate und Diskussionen auf dem Niveau eines Hauptseminars bestreiten können. Deshalb bitte Sie um Verständnis dafür, dass in der ersten Sitzung des Seminars **ein Test zum Grundwissen der Lautlehre stattfinden wird, dessen Bestehen Zulassungsvoraussetzung für den Kurs ist**. Eine genaue Beschreibung dessen, was ich als Grundwissen der Lautlehre erachte (= entsprechende Inhalte der Einführungsvorlesung Sprachwissenschaft und des Phonetik-Kurses), wird ab August 2015 im WueCampus-Kursraum zu finden sein.

"Early-Bird"-Option: Wenn Sie Ihr Referat schon zu einem frühen Termin halten und/oder schon in den Semesterferien mit den Recherchen beginnen möchten, können Sie sich bereits in einer meiner Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit ab September ein Thema sichern.

Literatur

Gabriel, Christoph/Trudel Meisenburg/Maria Selig. 2013. *Spanisch: Phonetik und Phonologie. Eine Einführung*. Tübingen: Narr-Francke-Attempo (Narr Studienbücher).

Voraussetzung

Bestandener Phonetikkurs, bestandenes Aufbaumodul in Sprachwissenschaft, **bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung**

Nachweis

Regelmäßige Anwesenheit mit aktiver Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und Analyseteil, schriftliche Hauptseminararbeit

## Proseminare

### Einführung in das Altfranzösische (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409435 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 28.01.2016 2.010 / ZHSG Guille

Inhalt Dieser Kurs soll die linguistischen Grundlagen für die Lektüre altfranzösischer Texte und für die diachronische Analyse des Französischen vermitteln. Dazu wird das System des Altfranzösischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt.

**Leistungsnachweis** : Referat, Diskussion anhand von Thesenpapieren, Klausur.

**Hinweis** : Referatthemen und Bibliographie werden ab Oktober 2015 in WueCampus gestellt.

Hinweise

Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1

### Einführung in das Altspanische (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409437 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 28.01.2016 2.010 / ZHSG Guille

Inhalt Dieser Kurs soll die linguistischen Grundlagen für die Lektüre altspanischer Texte und für die diachronische Analyse des Spanischen vermitteln. Dazu wird das System des Altspanischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt.

**Leistungsnachweis** : Referat, Diskussion anhand von Thesenpapieren, Klausur.

**Hinweis** : Referatthemen und Bibliographie werden ab Oktober 2015 in WueCampus gestellt.

Hinweise

Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1

### Französische Morphologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409432	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 26.01.2016	1.006 / ZHSG	Goldschmitt
Inhalt	Wieso konjugiert man im Französischen ( <i>je</i> ) <i>v ie ns</i> , aber ( <i>nous</i> ) <i>v e nons</i> ? Und warum kann man die Bedeutung von Wortformen wie <i>j'avais chanté</i> oder <i>indiscutable</i> auf Anhieb verstehen? Macht es einen Unterschied, ob wir bei morphologischen Untersuchungen vom Lautbild oder vom Schriftbild der französischen Formen ausgehen? Die Morphologie beschäftigt sich mit dem Aufbau von Wörtern und daher beispielsweise mit obigen Fragen. In diesem Proseminar widmen wir uns zunächst den Grundbegriffen sowie den Techniken der morphologischen Analyse, um dann die Flexion und die Wortbildung des modernen Standardfranzösisch zu beleuchten. Ein Blick auf morphologische Besonderheiten in anderen Varietäten des Französischen und auf die historische Morphologie soll unsere Betrachtungen abrunden. Eine Liste mit Referatsthemen und eine Bibliographie werden ab Mitte September im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt. <b>Leistungsnachweis:</b> regelmäßige Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur. Zur Anschaffung empfohlen: Schpak-Dolt, Nikolaus. 2010. <i>Einführung in die französische Morphologie</i> . 3., durchgesehene und ergänzte Auflage. Berlin et al.: de Gruyter.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1				

### Varietäten des Spanischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409438	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	2.010 / ZHSG	Guille
Inhalt	Dieses Seminar soll die Varietäten der spanischen Sprache veranschaulichen. Dabei werden sowohl die diatopischen (in Spanien und in Lateinamerika) als auch die diastratischen (Jugendsprache, Frauensprache u.a.) Varietäten behandelt. <b>Leistungsnachweis:</b> Referat, Klausur. <b>Hinweis:</b> Themenliste und Bibliographie werden ab Oktober 2015 in WueCampus gestellt.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1				
Nachweis	Mündliches Referat; Hausarbeit				

### Italienische Grammatiken im Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409464	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 28.01.2016	1.006 / ZHSG	Weißkopf
Inhalt	Dieses Proseminar soll an die Benutzung der wichtigsten italienischen Grammatiken heranführen, die – entsprechend den Bedürfnissen des Grundstudiums – mit Deutsch als Beschreibungssprache arbeiten. Dabei sollen folgende fünf Werke bezüglich Aufbau und inhaltlicher Darstellung wichtiger grammatischer Sachverhalte miteinander verglichen und auf ihren Nutzen für Studium und Beruf überprüft werden:				
Literatur	Krenn, H.: <i>Italienische Grammatik</i> , Ismaning 1996 Lepschy, A. L./Lepschy, G.: <i>Die italienische Sprache</i> . Mit einem Vorwort von Jörn Albrecht, Tübingen 1986 (Zweiter Teil: „Die Grammatik des Italienischen“) Reumuth, W./Winkelmann, O.: <i>Praktische Grammatik der italienischen Sprache</i> , Wilhelmsfeld <sup>7</sup> 2012 Schwarze, Ch.: <i>Grammatik der italienischen Sprache</i> . 2., verbesserte Auflage, Tübingen <sup>2</sup> 1995 Wally, F./Caccialupi, D.: <i>Grammatica dell'italiano di oggi</i> , Stuttgart <sup>2</sup> 1992				
Nachweis	Regelmäßige aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit. Themenvergabe in der ersten Sitzung.				

## Wissenschaftliche Übungen

### Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0409445		wird noch bekannt gegeben			Kiesler
Inhalt	Im Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft werden laufende Forschungs- und Abschlussarbeiten präsentiert und diskutiert. Besonders Doktoranden und fortgeschrittenen Studierenden bietet sich hier die Möglichkeit, ihre eigenen Projekte einem interessierten Publikum vorzustellen. Gäste und interessierte Zuhörer sind jederzeit willkommen!				

## Vorbereitung auf das Staatsexamen

### Examenskurs Sprachwissenschaft Französisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409402	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Guille/Kiesler
ExSprWFrz					
Inhalt	Im Examenskurs Französisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Sprachwissenschaftliche Analyse eines neufranzösischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten. Der Schwerpunkt liegt auf der Prüfung für das Lehramt an Gymnasien. Der Kurs wird in jedem Semester angeboten. Eine Belegung des Kurses über mehr als zwei Semester hinweg ist nicht sinnvoll. Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben, eine Literaturliste sowie eine Auswahl von Literatur als pdf stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung. Das Zugangspasswort kann bei den Lehrenden der romanistischen Sprachwissenschaft oder im Sekretariat erfragt werden.				

### Examenskurs Sprachwissenschaft Spanisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409403 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. Hesselbach/  
ExSprWSp Kiesler

Inhalt Im Examenskurs Sprachwissenschaft Spanisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Analyse eines Textes der Gegenwartssprache" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten. Der Kurs findet jedes Semester statt. Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben, eine Literaturliste sowie eine Auswahl von Literatur als pdf stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung (Hyperlink siehe oben). Das Zugangspasswort kann bei den Lehrenden der romanistischen Sprachwissenschaft oder im Sekretariat erfragt werden.

### Examenskurs Sprachwissenschaft Italienisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409404 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ellena

Inhalt Im Examenskurs Sprachwissenschaft Italienisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Sprachwissenschaftliche Analyse eines neitalienischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen des bayerischen Staatsexamens (alte und neue Prüfungsordnung) gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur besprechen. Der Kurs findet jedes Semester mit wechselndem Programm statt. Ein Besuch über mehrere Semester hinweg ist ebenso möglich wie eine freiwillige Teilnahme an einzelnen Sitzungen nur zu bestimmten Themenfeldern. Bachelor- und Masterstudierende sind willkommen.

Nachweis Referat (ca. 15 min) mit Thesenpapier (ca. 2 Seiten)

### Lektürekurs Varietätenlinguistik (Vorbereitung auf das Staatsexamen) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409433 Do 16:00 - 19:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 1.004 / ZHSG Weißkopf

Inhalt Diese Übung dient der mittelfristigen Vorbereitung auf das Staatsexamen und trägt der Tatsache Rechnung, dass varietätenlinguistische Fragestellungen in den Prüfungen der neuen LPO eine immer größere Rolle spielen. Unter Varietätenlinguistik versteht man ein Bündel sprachwissenschaftlicher Teildisziplinen und Forschungsrichtungen, die mit der strukturalistischen Illusion, Sprachen allein durch Introspektion kompetenter Sprecher als homogene Systeme beschreiben zu können, gründlich aufgeräumt haben. Hierzu gehört die Untersuchung diatopischer Variation (Dialekte, regionale "Umgangssprachen", Varietäten außerhalb des Mutterlandes), diastratischer Variation (Sprache verschiedener gesellschaftlicher Schichten, Jugendsprache, Argot), diaphasischer Variation (Sprachregister und -stile, Distanz- und Nähesprache) und diamesischer Variation (gesprochene und geschriebene Sprachform).

Hinweise Die Übung wendet sich an fortgeschrittene Studenten des Französischen, Spanischen und Italienischen. Alle Sprachen treffen sich in der ersten Sitzung zur Vorbesprechung, danach wird der Termin nach Absprache zwischen den einzelnen Sprachen aufgeteilt! Wir besprechen jeweils Woche für Woche thematisch relevante Fachartikel und Buchauszüge aus den entsprechenden Lektürelisten im Hinblick auf die Fragestellungen des Staatsexamens, d. h. die Bereitschaft zu häuslicher Lektüre wird vorausgesetzt.

Literatur Literatur nach Absprache. Bibliografie in der ersten Sitzung.

Nachweis Durch die Übernahme eines Kurzreferates mit Thesenpapier ist auf Wunsch auch der Erwerb von Leistungspunkten ist möglich.

### Examenskurs Sprachwissenschaft ältere Texte SP (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409434 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 26.01.2016 2.010 / ZHSG Guille

Inhalt In dieser Übung werden altspanische Staatsexamenstexte nach LPO I (2002) und LPO I (2008) (modularisiert) gemeinsam gelesen und bearbeitet.

### Examenskurs Sprachwissenschaft Ältere Texte FR (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409436 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 30.01.2016 2.010 / ZHSG Guille

Inhalt In dieser Übung werden altfranzösische Staatsexamenstexte nach LPO I (2002) und LPO I (2008) (modularisiert) gemeinsam gelesen und bearbeitet.

## Einführungskurse

### Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409400	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Ellena
Inhalt	Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was macht einen grammatisch korrekten Satz aus? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Pragmatik. Begleitend zur Vorlesung wird ein Tutorium angeboten.				
Hinweise	<p>1. Vorlesung und vorlesungsbegleitendes Tutorium sollten im selben Semester belegt werden, da beide Kurse zum selben Teilmodul gehören und die Leistung deshalb erst verbucht werden kann, wenn beide Kurse bestanden wurde. Außerdem wird im Tutorium die Anwendung der Vorlesungsinhalte eingeübt: Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der zentralen Abschlussklausur gestellt werden. Die Übung "Einführung in die französische/italienische/spanische Sprachwissenschaft", die ebenfalls zum Basismodul Sprachwissenschaft gehört, können Sie entweder im selben oder in einem anderen Semester besuchen.</p> <p>2. Der Besuch des Tutoriums ist NICHT verpflichtend für Studierende auf Lehramt Realschule. Ein freiwilliger Besuch des Tutoriums ist aber möglich.</p> <p>3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen in den Studiengängen LA Gym oder BA 120/60 studieren, ist die Vorlesung für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die jeweiligen sprachspezifischen EinführungsÜBUNGEN und ggf. die TUTORIEN sind jedoch für beide Sprachen zu besuchen (nicht unbedingt alle im selben Semester). Genauere Informationen erhalten Sie in der ersten Sitzung der Vorlesung.</p> <p>4. Wenn Sie im Studiengang BA 180 Romanistik eingeschrieben sind, besuchen Sie die Vorlesung hingegen nur einmal, dazu ein Tutorium in der Sprache Ihrer Wahl.</p> <p>5. Das Basismodul in ITALIENISCHER Sprachwissenschaft (Klausur zur Vorlesung, Tutorium, Übung) wird immer nur im Wintersemester angeboten. Nur im Sommersemester findet hingegen das Basismodul in italienischer Literaturwissenschaft statt.</p>				
Nachweis	Klausur und - für alle Studierenden außer LA Realschule - regelmäßige Anwesenheit im Tutorium				

### Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409421	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 16.01.2016	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Guille
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Guille
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Französische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. <b>Leistungsnachweis:</b> regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur; <b>Bitte beachten Sie:</b> Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch sollten möglichst im selben Semester belegt werden.					
Voraussetzung	Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.					

### Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409415	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 29.01.2016	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Goldschmitt
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 29.01.2016	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Hesselbach
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Spanische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. <b>Leistungsnachweis:</b> regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur; <b>Bitte beachten Sie:</b> Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch sollten möglichst im selben Semester belegt werden.					
Voraussetzung	Der Besuch des Tutoriums "Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik" ist Voraussetzung für die Notenverbuchung.					

### Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409420	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kiesler
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Italienische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die italienische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen.				
Hinweise	Dieser Kurs wird nur alle zwei Semester (immer im Wintersemester) angeboten. Es ist empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, ihn im selben Semester zu belegen, in dem Sie auch die Vorlesung "Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft" und das zugehörige Tutorium besuchen.				
Nachweis	regelmäßige Teilnahme, Klausur				

## Literaturwissenschaft Französisch

### Vorlesungen

### Das Drama der französischen Klassik: Corneille-Racine-Molière (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409501 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Wehr

Inhalt

Das große Jahrhundert des französischen Theaters ist geprägt von einem spannungsvollen bis widersprüchlichen Verhältnis zwischen theoretischer Reflexion und dramatischer Praxis. So fordern die Parteigänger der *doctrine classique* zwar immer wieder die strenge Einhaltung der aristotelischen Regeln. Gerade die großen Dramen der Zeit lassen jedoch erkennen, dass die klassizistische Form durch gegenläufige und subversive Tendenzen massiv bedroht wird. Zu denken ist in diesem Zusammenhang an eine Expressivität, die sich vor allem in der Sprache und der Handlungsfügung bemerkbar macht, an das punktuelle Hervorbrechen einer Körperlichkeit, die jenseits aller höfischen Norm liegt, aber auch an ein stets präsent, archaisches Gewaltpotential.

Die Vorlesung will diese spezifischen Konflikte von poetologischer Norm und theatralischer Praxis anhand einiger Schlüsseldramen des 17. Jahrhunderts nachvollziehen: von den spielerisch-barocken Elementen in den frühen Werken Corneilles über die klassizistischen Tragödien Racines bis hin zu Molières Nobilitierung der Komödie.

Nachweis

Klausur (im Aufbaumodul)  
Portfolio (im Vertiefungsmodul und im Master)

## Oberseminare

### Forschungskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409603 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Penzkofer

Inhalt

Das Oberseminar dient der Vorstellung und Diskussion von Projekten (Dissertation, Master- und Bachelorarbeiten) der Teilnehmer.

Hinweise

Vorbesprechung und Anmeldung in meinen Sprechstunden.

## Hauptseminare

### Baudelaire: Les Fleurs du Mal (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409503 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Wehr

Inhalt

Mit Baudelaires *Fleurs du Mal* wird im Bereich der Lyrik die Epoche der nachromantischen Moderne eröffnet. Die bahnbrechenden Aspekte des Zyklus (Großstadthematik, überpersönliche Zeiterfahrung, Poetik des Flüchtigen, selbstreferentielle Sprachlichkeit, Ästhetik des Bösen, konstruktive Imagination) sollen im Seminar anhand eingehender Textlektüren entwickelt werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei Baudelaires poetologischen Texten gelten.

Ich bitte um die Anschaffung und Lektüre des Zyklus in einer der gängigen Ausgaben. Zur Einführung eignet sich das Baudelaire-Kapitel in Hugo Friedrich: *Die Struktur der modernen Lyrik*, Hamburg 1982.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis

Referat und Hausarbeit  
regelmäßige, aktive Teilnahme

### (Erzähl-)Welten im Ausnahmezustand: Michel Houellebecqs Romane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409510 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.006 / ZHSG Hahn

Inhalt

Eine aus den Fugen geratene, im *Ausnahmezustand* befindliche Welt ist das wiederkehrende Sujet des französischen Erzählers Michel Houellebecq, der spätestens seit den traurigen Publikationsumständen seines jüngsten Romans *Soumission* – dem grausamen Attentat auf das Satiremagazin *Charlie Hebdo* im Januar 2015 – in aller Munde ist. Doch bereits seit dem Erfolg von *Les particules élémentaires* (1998) erregen Houellebecqs Veröffentlichungen jeweils breites internationales Aufsehen, was nicht zur Gänze mit einer ausgeklügelten Marketing-Strategie erklärt ist. Houellebecqs neo-existentialistische, auf Provokation angelegte und meist von der Science-Fiction inspirierte Romane treffen insofern den Nerv der Zeit, als sie die Abnutzung des westlichen Kapitalismus schonungslos vor Augen führen und kühne (mitunter geschmacklose) Dekadenzszenarien der globalisierten Leistungsgesellschaft modellieren.

Vordergründig verbrämte, implizit dafür umso wirksamere Hierarchien, totalitäre Strukturen und eine entgrenzte Gewalt bilden somit Themenschwerpunkte der untersuchten Texte. Ihnen wollen wir im Seminar Rechnung tragen, um Houellebecqs bevorzugte Problemlagen von den Exzessen postmoderner Beliebigkeit über die Skrupellosigkeit des neoliberalistischen Kunst- und Wissenschaftsbetriebs (*La carte et le territoire*, *Soumission*) bis zur biopolitischen ‚Unterwerfung‘ des menschlichen Körpers (*La possibilité d'une île*, *Les particules élémentaires*) zu systematisieren. Zugleich werden die narrativen Darstellungsverfahren zur Diskussion stehen, zumal Houellebecqs Romane stets ihre intertextuelle bzw. intermediale Durchdringung erzählerisch fruchtbar machen und daher immer auch als Literatur über Literatur, Kunst und Massenmedien, mithin als Metaliteratur gelesen werden wollen.

Literatur

Die genaue Werkauswahl wird zu Beginn des Semesters vereinbart; jedenfalls behandelt und deshalb zur vorbereitenden Lektüre empfohlen werden: Michel Houellebecq, *Les particules élémentaires*, Paris: Flammarion 1998; Michel Houellebecq, *La carte et le territoire*, Paris: Flammarion 2010.

### Lektürekurs zu HS (Erzähl-)Welten im Ausnahmezustand: Michel Houellebecqs Romane (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409514	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Hahn
Inhalt	Die wissenschaftliche Übung kann in Begleitung und zur Vertiefung des gleichnamigen Hauptseminars (siehe dortigen Kommentar), aber auch unabhängig davon besucht werden. Gemeinsam gelesen, erzählanalytisch untersucht und literatur- sowie kulturgeschichtlich kontextualisiert werden Auszüge aus Michel Houellebecqs Romanen.					
Literatur	Die genaue Werkauswahl wird nach Interessenslage der Teilnehmer/innen zu Beginn des Semesters vereinbart; jedenfalls behandelt und deshalb zur vorbereitenden Lektüre empfohlen werden: Michel Houellebecq, <i>Les particules élémentaires</i> , Paris: Flammarion 1998; Michel Houellebecq, <i>La carte et le territoire</i> , Paris: Flammarion 2010.					

## Proseminare

### Albert Camus: L'Étranger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409506	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Goldmann
Inhalt	Der als Hauptwerk des Existenzialismus bezeichnete Roman von Albert Camus soll im Laufe des Seminars erarbeitet werden. Über die inhaltliche und referentielle Lektüre im philosophischen Kontext des französischen Existenzialismus' hinaus sollen auch die Rezeption sowie einige Adaptionen des Romans untersucht werden. Voraussetzung für den Besuch des Seminars ist die vollständige Lektüre des Originaltextes zum Seminarbeginn.					
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als <b>literaturwissenschaftliches Proseminar</b> oder als <b>kulturwissenschaftliches Proseminar</b> verbucht werden.					
Voraussetzung	als <b>Proseminar Literaturwissenschaft</b> : bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 als <b>Proseminar Kulturwissenschaft</b> : bestandenes Basismodul Kulturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1					
Nachweis	für <b>den kulturwiss. Schein</b> : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit (ca. 12 Seiten) für <b>den literaturwiss. Schein</b> : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit (ca. 12 Seiten)					

### Der französische Surrealismus und seine Rezeption (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409665	Di	12:00 - 14:00	Einzel	20.10.2015 - 20.10.2015	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Hornung
	Fr	16:00 - 19:00	Einzel	06.11.2015 - 06.11.2015	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hornung
	Fr	16:00 - 19:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hornung
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hornung
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hornung
	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hornung
Inhalt	Der Surrealismus war eine Bewegung, die bewusst Anti-Literatur produzieren wollte und letztlich selbst traditionsbildend wurde. Statt sich an anerkannten Größen der Literatur zu orientieren, attackierten die Surrealisten diese und schufen sich eine eigene Tradition, die sich auf so schockierende Schriftsteller wie Lautréamont bezog. Statt auf eine Sprache nach realistischem Vorbild zu setzen, die das Subjekt mit der äußeren Welt und ihren Milieus verband, entdeckten sie den Traum und das Unbewusste als Quelle der Inspiration und versuchten diese auch sprachlich fruchtbar zu machen. Wir werden uns im Seminar dem Surrealismus zunächst anhand seiner zentralen Figur André Breton und dessen Umfeld annähern. Zudem werden wir einige Ausblicke auf die Spuren vornehmen, die diese "Anti-Literatur" in der Kreativität von internationalen und späteren Autoren, Regisseuren und bildenden Künstlern hinterließ (v.a. Salvador Dalí, Luis Buñuel, Raymond Queneau, Pedro Almodóvar, David Lynch).						
Hinweise	Das Seminar umfasst 3 SWS und wird als Blockveranstaltung abgehalten. So können wir sowohl Textarbeit betreiben als auch uns ausführlich den Filmen widmen. In der Vorbesprechung am 20.10. werden die Referatsthemen vergeben.						
Literatur	Bereits vor Semesterbeginn besorgen Sie sich bitte Bretons <i>Nadja</i> und die <i>Manifestes du surréalisme</i> in der folio-Ausgabe.						
Voraussetzung	Einführung in die französische Literaturwissenschaft + Französisch 1						
Nachweis	Referat + Hausarbeit						

## Wissenschaftliche Übungen

### Examenskurs französische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409504	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	Der Kurs dient der systematischen Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen in französischer Literaturwissenschaft. Die wöchentliche Besprechung einschlägiger Texte und Klausuren soll mit dem Fragehorizont und Textkorpus der Prüfung vertraut machen. Am Ende des Semesters wird eine Probeklausur geschrieben und korrigiert.					
Hinweise	Eine wiederholte Teilnahme ist nur möglich, wenn Plätze frei sind.					
Nachweis	Klausur (modularisierte Studiengänge)					

### Forum für Doktoranden der Literaturwissenschaft

Veranstaltungsart: Übung

0409507 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 Bobineau/  
Goldmann

Inhalt Das Seminar richtet sich an Doktoranden der Literaturwissenschaften aus allen philologischen Disziplinen (Anglistik, Germanistik, Romanistik, Slavistik, etc.) sowie interessierte Studierende der höheren Fachsemester mit literaturwissenschaftlichem Fokus. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, Aspekte ihrer Dissertationen und anderer Forschungsprojekte wie Vorträge, Präsentationen und Aufsätze vorzustellen und im Plenum zu diskutieren.

### Lektürekurs zu HS (Erzähl-)Welten im Ausnahmezustand: Michel Houellebecq's Romane (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409514 Di 18:00 - 19:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Hahn

Inhalt Die wissenschaftliche Übung kann in Begleitung und zur Vertiefung des gleichnamigen Hauptseminars (siehe dortigen Kommentar), aber auch unabhängig davon besucht werden. Gemeinsam gelesen, erzählanalytisch untersucht und literatur- sowie kulturgeschichtlich kontextualisiert werden Auszüge aus Michel Houellebecq's Romanen.

Literatur Die genaue Werkauswahl wird nach Interessenslage der Teilnehmer/innen zu Beginn des Semesters vereinbart; jedenfalls behandelt und deshalb zur vorbereitenden Lektüre empfohlen werden: Michel Houellebecq, *Les particules élémentaires*, Paris: Flammarion 1998; Michel Houellebecq, *La carte et le territoire*, Paris: Flammarion 2010.

## Einführungskurse

### Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409508 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Bobineau

Inhalt In diesem Kurs werden am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literatur grundlegende Methoden der literarischen Analyse behandelt. Des Weiteren wird ein Einblick in die wichtigsten Strömungen der modernen Literaturtheorie, in die Theorie literarischer Gattungen sowie in allgemeine Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt.

Hinweise Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Teilbibliothek" verwiesen.

Literatur Materialien finden Sie auf WueCampus2 im übergreifenden Kursraum "RomLit" (Romanistische Literaturwissenschaft).

Nachweis Sitzungsprotokoll oder Kurzreferat  
kleine Hausarbeit/Übungsaufgaben

## Literaturwissenschaft Italienisch

### Vorlesungen

#### Dante Alighieri: Purgatorio (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409511 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Kleinhaus

Inhalt Die Vorlesung setzt den Dante-Zyklus fort und bietet einen Einblick in Dante Alighieris Purgatorio. Ausgewählte Gesänge des Purgatorio sollen eingehend vorgestellt und mit Hilfe einschlägiger Kommentare und aktueller Forschungsliteratur analysiert werden.

Hinweise Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur Dante Alighieri. *La Commedia - Die Göttliche Komödie*. II. Purgatorio/Läuterungsberg. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2011.

Dante Alighieri. *La Divina Commedia. Purgatorio*. Commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi. Oscar Mondadori 2005-

Bitte bringen Sie jede Sitzung den italienischen Text mit!

(ib., pp. 683 sqq. werden weitere wichtige Dante-Ausgaben und Sekundärliteratur genannt)

Nachweis Klausur

## Oberseminare

### Forschungskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409603 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Penzkofer

Inhalt Das Oberseminar dient der Vorstellung und Diskussion von Projekten (Dissertation, Master- und Bachelorarbeiten) der Teilnehmer.

Hinweise Vorbesprechung und Anmeldung in meinen Sprechstunden.

## Hauptseminare

### Dante Alighieris Vita nova und die Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409512	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	In Fortsetzung des Sommersemesterthemas „Dante bewegt – i sentimenti di Dante“ möchte sich das Hauptseminar auf die Ästhetik der <i>Vita nova</i> konzentrieren. Anhand ausgewählter Textanalysen von Dantes Jugendwerk sollen unterschiedliche Interpretationsansätze (Wehle, Carrai, Picone, Full) diskutiert und neuere Studien der Emotionsforschung an Dantes Werk erprobt werden. Bitte achten Sie auf nähere Hinweise im entsprechenden Wuecampus-Kursraum!					
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					

## Proseminare

### Transkulturelle italienische Literatur des 21. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409513	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Das Proseminar möchte einen Einblick in die aktuelle italienische transkulturelle Literatur geben. An verschiedenen Textbeispielen (Cristina Ali Farah. <i>Madre piccola</i> ; Ornella Vorpsi. <i>Il paese dove non si muore mai</i> ; Antonia Arslan. <i>Il libro di Mush</i> ) sollen grundlegende Methoden der Textanalyse vorgestellt und erprobt sowie Zuordnungsprobleme und kulturwissenschaftliche Zugriffe diskutiert werden. Nähere Informationen und Texthinweise finden Sie im entsprechenden wuecampus-Kursraum.					
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.					
Literatur	<u>Basis für die Seminararbeit:</u> Beliebige Ausgabe des vollständigen Textes von A. Manzoni. <i>I Promessi Sposi</i> . Die Kenntnis des Romaninhalts wird gegebenenfalls zu Beginn des Semesters abgefragt. <u>Zur vorbereitenden oder begleitenden Lektüre :</u> Hösle, Johannes. <i>Alessandro Manzoni. „Die Verlobten“</i> . München: Fink 1975. Gérard Genette. <i>Die Erzählung</i> . Stuttgart: UTB 2010 Matias Martinez/Michael Scheffel. <i>Einführung in die Erzähltheorie</i> . München: Beck 2009.					
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1					

## Wissenschaftliche Übungen

### Begleitkurs zur Vorlesung: ... (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409517	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Begleitkurs steht in der Tradition der <i>Lectura Dantis</i> . Er soll der kommentierten Lektüre und Übersetzung der in der Vorlesung angesprochenen Purgatorigesänge gewidmet sein. Auf Wunsch können auch weitere Gesänge gemeinsam gelesen und diskutiert werden. Besondere Aufmerksamkeit soll sprachlich-stilistischen Problemen und historischen bzw. theologischen Fragen geschenkt werden.					
Hinweise	Der Kurs eignet sich besonders gut für die Vorbereitung der Klausur zur Vorlesung sowie für die Vorbereitung der Staatsexamensprüfung.					

### Begleitkurs zum Proseminar: ... (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409518	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Die im Proseminar diskutierten Passagen können hier gemeinsam übersetzt und diskutiert werden. Probleme mit dem Verständnis italienischsprachiger Sekundärliteratur können gemeinsam erörtert und Fragen bei der Anlage von Referat und Seminararbeit geklärt werden.					
Hinweise	Der Begleitkurs zum Proseminar wendet sich vor allem an diejenigen Studierenden, die noch sprachliche Schwierigkeiten mit den Texten haben.					

### Aktuelle Forschungen / Diskussion von Bachelor-, Zulassungs-, Masterarbeiten und Dissertationsprojekten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409516	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	5.O.8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs richtet sich insbesondere an meine Doktoranden und Magistranden bzw. Studierende, deren Zulassungsarbeit oder Bachelorarbeit ich betreue. Gäste sind nach Absprache willkommen. Ziel ist es, laufende Forschungsarbeiten vorzustellen und über sie bzw. über interessante aktuelle Forschungsliteratur gemeinsam zu diskutieren.					

### Forum für Doktoranden der Literaturwissenschaft

Veranstaltungsart: Übung

0409507	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016		Bobineau/ Goldmann
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Doktoranden der Literaturwissenschaften aus allen philologischen Disziplinen (Anglistik, Germanistik, Romanistik, Slavistik, etc.) sowie interessierte Studierende der höheren Fachsemester mit literaturwissenschaftlichem Fokus. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, Aspekte ihrer Dissertationen und anderer Forschungsprojekte wie Vorträge, Präsentationen und Aufsätze vorzustellen und im Plenum zu diskutieren.					

## Examenskurs Literaturwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409515	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	HS 7 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs richtet sich insbesondere an Examenskandidaten, die kurz vor dem Ende ihres Studiums stehen, kann aber auch von anderen Interessierten besucht werden. Wöchentlich soll je ein anderer Autor mit seinem Werk (aus dem Prüfungskanon) in einem Kurzreferat von einem Teilnehmer vorgestellt werden. Zur Vorbereitung der schriftlichen Klausur in Literaturwissenschaft (neue Studienordnung) sollen Themen früherer Staatsexamina bearbeitet werden.					

## Literaturwissenschaft Spanisch

### Vorlesungen

#### Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409601	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Die Vorlesung bildet den historischen Teil des Basismoduls „Einführung in die spanische Literaturwissenschaft“. Sie bietet einen ersten Überblick über die spanische Literaturgeschichte, stellt Epochenprofile und Epochenschwellen der spanischen Literatur vor (Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik), erklärt Motiv- und Stofftraditionen, verfolgt Gattungsentwicklungen und diskutiert die methodischen Prämissen einer Geschichte der Literatur.					
Hinweise	Zur Vorlesung wird ein Begleittutorium angeboten.					
Literatur	Als einführende Lektüre empfehle ich Christoph Strosetzki (Hg.), <i>Geschichte der spanischen Literatur</i> , Tübingen 1991 und Hans-Jörg Neuschäfer (Hg.), <i>Spanische Literaturgeschichte</i> , Stuttgart und Weimar 1997. Weitere Materialien finden Sie auf WueCampus2 im übergreifenden Kursraum „RomLit“ (Romanistische Literaturwissenschaft).					
Nachweis	Klausur					

#### Tutorium zur Vorlesung: Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409697	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	01.002 / DidSpra	01-Gruppe	N. N.
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	01.002 / DidSpra	02-Gruppe	N. N.
Inhalt	Das Tutorium dient der vorlesungsbegleitenden Lektüre der fremdsprachlichen Texte und der Klausurvorbereitung.						

#### Identitätsdiskurse in Spanien um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409613	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	Um das Jahr 1898 herum betrat eine neue spanische Autorengruppe die literarische Szene und setzte sich als Ziel, über die Identität und Geschichte Spaniens nachzudenken. Ersichtlicher Anlass dafür —wenn auch nicht Auslöser— war der Verlust der letzten spanischen Kolonien in Amerika (Kuba) und Philippinen in diesem Jahr. Was ist mit der großen europäischen Rolle Spaniens am Ende des 19. Jahrhunderts geschehen, die den Anschluss an die europäische Moderne verpasst hat? So etwa lässt sich die von allen Autoren einstimmig gestellte Frage formulieren. Die Antwort darauf konnte aber nicht einheitlich sein, denn diese neuen spanischen Intellektuellen waren alles andere als ein homogenes Kollektiv, das übereinstimmend agierte. Zu dieser Autorengruppe gehörten ---- als ihre Vorläufer gelten Lucas Mallada und Joaquín Costa ---- große Namen der spanischen Literaturgeschichte wie der Dichter und Philosoph Miguel de Unamuno; der Lyriker Antonio Machado; der Journalist und Erzähler Azorín (Pseudonym für José Martínez Ruiz); der Romancier Pío Baroja; der Lyriker, Theaterautor und Romancier Ramón del Valle Inclán; der Philosoph und Diplomat Angel Ganivet; der Literat und Journalist Ramiro de Maeztu, und auch der Essayist und Philosoph José Ortega y Gasset. In der Vorlesung sollen zunächst die Umstände, die zum Nachdenken über die Hispanidad führten, und dann in einzelnen Sitzungen die Antworten dargestellt werden, die die Autoren dieser Gruppe auf die Frage nach der Rolle Spaniens in der Welt gefunden haben. DIE VORLESUNG FINDET AUF SPANISCH STATT. ZUR VORLESUNG GEHÖRT EIN VERPFLICHTENDER BEGLEITKURS (5 ECTS Punkte).					
Literatur	Allgemein: ----- Hans-Jörg Neuschäfer (Hrsg.) <i>Spanische Literaturgeschichte</i> . Stuttgart. Metzler. 2006. Seiten: 305-314. Zum Thema: ----- Winfried Engler. <i>Hispanidad 1898 oder die Erfindung des neuen Spanien</i> . Berlin. Travia. 2012. ----- Martin Franzbach. <i>Die Hinwendung Spaniens zu Europa. Die generación del 98</i> . Darmstadt. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. 1988. ----- Jochen Mecke (coord.). <i>Discursos del 98. Albores de una modernidad europea</i> . Madrid / Frankfurt am Main. Iberoamericana / Vervuert. 2012.					

### Begleitkurs zur Vorlesung Identitätsdiskurse in Spanien um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409640 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 01.026 / DidSprä Morales Saravia

Inhalt Um das Jahr 1898 herum betrat eine neue spanische Autorengruppe die literarische Szene und setzte sich als Ziel, über die Identität und Geschichte Spaniens nachzudenken. Ersichtlicher Anlass dafür —wenn auch nicht Auslöser— war der Verlust der letzten spanischen Kolonien in Amerika (Kuba) und Philippinen in diesem Jahr. Was ist mit der großen europäischen Rolle Spaniens am Ende des 19. Jahrhunderts geschehen, die den Anschluss an die europäische Moderne verpasst hat? So etwa lässt sich die von allen Autoren einstimmig gestellte Frage formulieren. Die Antwort darauf konnte aber nicht einheitlich sein, denn diese neuen spanischen Intellektuellen waren alles andere als ein homogenes Kollektiv, das übereinstimmend agierte.

Zu dieser Autorengruppe gehörten ---- als ihre Vorläufer gelten Lucas Mallada und Joaquín Costa ---- große Namen der spanischen Literaturgeschichte wie der Dichter und Philosoph Miguel de Unamuno; der Lyriker Antonio Machado; der Journalist und Erzähler Azorín (Pseudonym für José Martínez Ruiz); der Romancier Pío Baroja; der Lyriker, Theaterautor und Romancier Ramón del Valle Inclán; der Philosoph und Diplomat Angel Ganivet; der Literat und Journalist Ramiro de Maeztu, und auch der Essayist und Philosoph José Ortega y Gasset.

In der Vorlesung sollen zunächst die Umstände, die zum Nachdenken über die Hispanidad führten, und dann in einzelnen Sitzungen die Antworten dargestellt werden, die die Autoren dieser Gruppe auf die Frage nach der Rolle Spaniens in der Welt gefunden haben.

DIE VORLESUNG FINDET AUF SPANISCH STATT. Zur Vorlesung gehört ein Begleitkurs, der im modularisierten System verpflichtend ist.

Hinweise **Besuch des Begleitkurses ist für Aufbaumodul 5 ECTS verpflichtend.**

## Oberseminare

### Forschungskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409603 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Penzkofer

Inhalt Das Oberseminar dient der Vorstellung und Diskussion von Projekten (Dissertation, Master- und Bachelorarbeiten) der Teilnehmer.

Hinweise Vorbesprechung und Anmeldung in meinen Sprechstunden.

## Hauptseminare

### Lazarillo de Tormes und seine Fortsetzungen. Übungen zum spanischen Schelmenroman (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409602 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Penzkofer

Inhalt Der 1554 anonym erschienen Schelmenroman *Lazarillo de Tormes* zählt zur Prominenz der Weltliteratur. Schon die Zeitgenossen des Siglo de oro erkannten die Bedeutung des kurzen Romans, wie nicht nur das Interesse der Inquisition, sondern vor allem auch die beiden Fortsetzungen des *Lazarillo* zeigen, also die anonyme *Segunda parte* von 1555 und die Fortsetzung, die Juan de Luna 1620 veröffentlicht hat. Beide spekulieren mit dem Publikumsinteresse, das der erste *Lazarillo* geweckt hatte – und mit den damit verbundenen ökonomischen Gewinnchancen. Für uns sind die Fortsetzungen besonders als Rezeptionsdokumente aufschlussreich: Als Reaktionen auf den ersten *Lazarillo* verraten sie uns, wie man im Goldenen Zeitalter die Gattung des Schelmenromans gelesen hat. Diese Perspektive möchte ich dem Seminar zugrunde legen. Wir werden den *Lazarillo* von 1554 und seine Fortsetzungen im Lichte ihrer intertextuellen Beziehungen interpretieren und dabei die Erzählstrukturen des frühen Schelmenromans und vor allem die Botschaft, die er seinen historischen Lesern vermitteln will, rekonstruieren.

Ich bitte, die drei Texte bis zu Semesterbeginn zu lesen. Sowohl der erste *Lazarillo* wie seine beiden Fortsetzungen sind in Taschenbuchausgaben (Cátedra) erhältlich.

Hinweise Leistungsnachweise: Regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat, schriftliche Hausarbeit

Literatur Baader, Horst, „Lazarillos Weg zur Eindeutigkeit oder Juan de Luna als Leser und Interpret des anonymen ‚Lazarillo de Tormes‘“, in Eberhard Leube, Ludwig Schrader (Hg.), *Interpretation und Vergleich. Festschrift für Walter Pabst*, Berlin 1972.

Baader, Horst, *Der spanische Roman im Goldenen Zeitalter*, Frankfurt am Main 1973.

Bauer, Matthias, *Der Schelmenroman*, Stuttgart, Weimar 1994.

Guillén, Claudio, „Toward a Definition of the Picaresque“, in Claudio Guillén, *Literature as System: Essays toward the Theory of Literary History*, Princeton 1971, S. 71-106.

Meyer-Minnemann, Klaus, „Die Fortsetzbarkeit der novela picaresca: der Lazarillo de Tormes und seine Fortsetzungen“, in Bernhard König, Jutta Lietz (Hg.), *Gestaltung – Umgestaltung. Beiträge zur Geschichte der romanischen Literaturen. Festschrift zum 60. Geburtstag von Margot Kruse*, Tübingen 1990, S. 229-243.

Nolting-Hauff, Ilse, „La vida de Lazarillo de Tormes und die erasmische Satire“, in Klaus Hempfer, Gerhard Regn (Hg.), *Interpretation. Das Paradigma der europäischen Renaissance-Literatur. Festschrift für Alfred Noyer-Weidner zum 60. Geburtstag*, Wiesbaden 1983, S. 83-104.

Nolting-Hauff, Ilse, „Pikaresker Roman und menippeische Satire“, in Wolf-Dieter Stempel und Karlheinz Stierle (Hg.), *Die Pluralität der Welten. Aspekte der Renaissance in der Romania*, München 1987, S. 181-200.

Rico, Francisco, *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona<sup>2</sup> 1976.

Voraussetzung Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft (modularisierte Studiengänge)

Nachweis regelmäßige Teilnahme

Kurzreferat

Hausarbeit

### Begleitkurs zum Hauptseminar "Lazarillo de Tormes und seine Fortsetzungen" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409606 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Penzkofer

## Proseminare

### Fantastisches Erzählen in Hispanoamerika (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409666	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.006 / ZHSG	Hahn
Inhalt	Die Spielarten des fantastischen <i>cuento</i> trugen wesentlich zum Erfolg der hispanoamerikanischen Narrativik im 20. Jahrhundert bei und regten so namhafte Autoren wie Jorge Luis Borges oder Julio Cortázar zur Ausdifferenzierung ihrer Erzählweisen an. Anhand beispielhafter Textanalysen gibt die Veranstaltung einen literarhistorischen Überblick zur Entwicklung des fantastischen Genres vom Modernismo bis zur Gegenwart. Im Zentrum steht dabei die Frage nach der Repräsentationslogik fantastischer Wirklichkeitsmodellierung, die einen Konflikt sich ausschließender Wahrnehmungsordnungen provoziert. Neben der Klassifikation prägender Erzählstrategien wird vor allem die Unschlüssigkeit relevant, mit der sich der Leser angesichts übernatürlicher, wunderbarer oder numinoser Phänomene konfrontiert sieht. Fantastische Fiktionen gehen folglich mit einer rezeptionsästhetischen Grenzerfahrung einher, die das Seminar in ihren historischen Abschattungen und poetischen Variationen zu rekonstruieren sucht.				
Literatur	Zur Anschaffung und vorbereitenden Lektüre empfohlen: Julio Cortázar, <i>Las armas secretas</i> , Madrid: Cátedra; Jorge Luis Borges, <i>El Aleph</i> , Madrid: Alianza.				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat, HA				

## Wissenschaftliche Übungen

### Examenskurs Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409604	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Die Übung dient der Vorbereitung auf das Staatsexamen oder auf Magisterprüfungen.				

### Begleitkurs zum Hauptseminar "Lazarillo de Tormes und seine Fortsetzungen" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409606	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Penzkofer
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

### Begleitkurs zur Vorlesung Identitätsdiskurse in Spanien um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409640	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	01.026 / DidSpra	Morales Saravia
Inhalt	Um das Jahr 1898 herum betrat eine neue spanische Autorengruppe die literarische Szene und setzte sich als Ziel, über die Identität und Geschichte Spaniens nachzudenken. Ersichtlicher Anlass dafür —wenn auch nicht Auslöser— war der Verlust der letzten spanischen Kolonien in Amerika (Kuba) und Philippinen in diesem Jahr. Was ist mit der großen europäischen Rolle Spaniens am Ende des 19. Jahrhunderts geschehen, die den Anschluss an die europäische Moderne verpasst hat? So etwa lässt sich die von allen Autoren einstimmig gestellte Frage formulieren. Die Antwort darauf konnte aber nicht einheitlich sein, denn diese neuen spanischen Intellektuellen waren alles andere als ein homogenes Kollektiv, das übereinstimmend agierte. Zu dieser Autorengruppe gehörten — als ihre Vorläufer gelten Lucas Mallada und Joaquín Costa — große Namen der spanischen Literaturgeschichte wie der Dichter und Philosoph Miguel de Unamuno; der Lyriker Antonio Machado; der Journalist und Erzähler Azorín (Pseudonym für José Martínez Ruiz); der Romancier Pío Baroja; der Lyriker, Theaterautor und Romancier Ramón del Valle Inclán; der Philosoph und Diplomat Angel Ganivet; der Literat und Journalist Ramiro de Maeztu, und auch der Essayist und Philosoph José Ortega y Gasset. In der Vorlesung sollen zunächst die Umstände, die zum Nachdenken über die Hispanidad führten, und dann in einzelnen Sitzungen die Antworten dargestellt werden, die die Autoren dieser Gruppe auf die Frage nach der Rolle Spaniens in der Welt gefunden haben. DIE VORLESUNG FINDET AUF SPANISCH STATT. Zur Vorlesung gehört ein Begleitkurs, der im modularisierten System verpflichtend ist.				
Hinweise	<b>Besuch des Begleitkurses ist für Aufbaumodul 5 ECTS verpflichtend.</b>				

### Übungen zum mexikanischen Kino (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409664	Do 15:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Wehr
Inhalt	Methodisch steht die Auseinandersetzung mit dem Instrumentarium der Filmanalyse im Zentrum des Kurses, historisch die Vermittlung eines Überblicks zur Geschichte und Entwicklung des mexikanischen Kinos: von der <i>Epoca de oro</i> der 30er bis 50er über das mexikanische Werk Luis Buñuels bis hin zum <i>Nuevo Cine mexicano</i> , das mit Regisseuren wie Alejandro González Iñárritu ( <i>Amores Perros</i> , 2000), Carlos Reygadas ( <i>Japón</i> , 2002; <i>Batalla en el cielo</i> , 2005) und Fernando Eimbcke ( <i>Temporada de patos</i> , 2004; <i>Lake Tahoe</i> , 2008) Furore machte. Besondere Schwerpunkte werden dabei gattungspoetische Fragen (Melodram, Roadmovie, Sitcom) ebenso bilden wie soziale und politische Themen (Gewaltinszenierung, Nachwirken der Revolution, <i>narcotráfico</i> ).				

### Forum für Doktoranden der Literaturwissenschaft

Veranstaltungsart: Übung

0409507	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016		Bobineau/ Goldmann
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Doktoranden der Literaturwissenschaften aus allen philologischen Disziplinen (Anglistik, Germanistik, Romanistik, Slavistik, etc.) sowie interessierte Studierende der höheren Fachsemester mit literaturwissenschaftlichem Fokus. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, Aspekte ihrer Dissertationen und anderer Forschungsprojekte wie Vorträge, Präsentationen und Aufsätze vorzustellen und im Plenum zu diskutieren.				

## Einführungskurse

### Einführung in die spanische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409605	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Hornung
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Hahn
Inhalt	Die Veranstaltung bietet einen ersten Zugriff auf die Theorie und Praxis der spanischen Literaturwissenschaft. Dabei werden literarische Gattungen, Literaturtheorie und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft theoretisch besprochen und auf ausgewählte Textbeispiele aus der spanischen Literaturgeschichte angewandt.					
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Teilbibliothek" verwiesen.					
Literatur	Materialien finden Sie auf WueCampus2 im übergreifenden Kursraum "RomLit" (Romanistische Literaturwissenschaft).					
Nachweis	Kurzhausarbeit und Sitzungsprotokoll					

## Kulturwissenschaft

### Einführung in die Kulturwissenschaft/Theorien der Fachwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409519	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Die Übung möchte einen Überblick über die wichtigsten Themen, Forschungsfelder und Theorien der Kulturwissenschaft vermitteln (z.B. soziokulturelle Modelle, New Historicism; Gender Studies; marxistische Kulturtheorie; Semiotik u.ä.) An ausgewählten Texten bedeutender Fachgelehrter sollen Fragen der Abgrenzung zu anderen Disziplinen, Zeitbedingtheit und Personengebundenheit diskutiert werden. In Referaten soll jeweils ein wirkmächtiger Text analysiert und dessen theoretischer Hintergrund eruiert werden (z.B. Greenblatt, Carlo Ginzburg, Agamben, Gramsci usw.) Bitte achten Sie auf nähere Informationen im entsprechenden wuecampus-Kursraum!				
Nachweis	Klausur				

### Albert Camus: L'Étranger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409506	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Goldmann
Inhalt	Der als Hauptwerk des Existenzialismus bezeichnete Roman von Albert Camus soll im Laufe des Seminars erarbeitet werden. Über die inhaltliche und referentielle Lektüre im philosophischen Kontext des französischen Existenzialismus' hinaus sollen auch die Rezeption sowie einige Adaptionen des Romans untersucht werden. Voraussetzung für den Besuch des Seminars ist die vollständige Lektüre des Originaltextes zum Seminarbeginn.				
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als <b>literaturwissenschaftliches Proseminar</b> oder als <b>kulturwissenschaftliches Proseminar</b> verbucht werden.				
Voraussetzung	als <b>Proseminar Literaturwissenschaft</b> : bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 als <b>Proseminar Kulturwissenschaft</b> : bestandenes Basismodul Kulturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1				
Nachweis	für <b>den kulturwiss. Schein</b> : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit (ca. 12 Seiten) für <b>den literaturwiss. Schein</b> : mündliches Referat, Handout sowie schriftliche Hausarbeit (ca. 12 Seiten)				

### Dante Alighieris Vita nova und die Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409512	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	In Fortsetzung des Sommersemesterthemas „Dante bewegt – i sentimenti di Dante“ möchte sich das Hauptseminar auf die Ästhetik der <i>Vita nova</i> konzentrieren. Anhand ausgewählter Textanalysen von Dantes Jugendwerk sollen unterschiedliche Interpretationsansätze (Wehle, Carrai, Picone, Full) diskutiert und neuere Studien der Emotionsforschung an Dantes Werk erprobt werden. Bitte achten Sie auf nähere Hinweise im entsprechenden Wuecampus-Kursraum!				
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft				

### Lazarillo de Tormes und seine Fortsetzungen. Übungen zum spanischen Schelmenroman (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409602	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Der 1554 anonym erschienen Schelmenroman <i>Lazarillo de Tormes</i> zählt zur Prominenz der Weltliteratur. Schon die Zeitgenossen des Siglo de oro erkannten die Bedeutung des kurzen Romans, wie nicht nur das Interesse der Inquisition, sondern vor allem auch die beiden Fortsetzungen des <i>Lazarillo</i> zeigen, also die anonyme <i>Segunda parte</i> von 1555 und die Fortsetzung, die Juan de Luna 1620 veröffentlicht hat. Beide spekulieren mit dem Publikumsinteresse, das der erste <i>Lazarillo</i> geweckt hatte – und mit den damit verbundenen ökonomischen Gewinnchancen. Für uns sind die Fortsetzungen besonders als Rezeptionsdokumente aufschlussreich: Als Reaktionen auf den ersten <i>Lazarillo</i> verraten sie uns, wie man im Goldenen Zeitalter die Gattung des Schelmenromans gelesen hat. Diese Perspektive möchte ich dem Seminar zugrunde legen. Wir werden den <i>Lazarillo</i> von 1554 und seine Fortsetzungen im Lichte ihrer intertextuellen Beziehungen interpretieren und dabei die Erzählstrukturen des frühen Schelmenromans und vor allem die Botschaft, die er seinen historischen Lesern vermitteln will, rekonstruieren.				
Hinweise	Ich bitte, die drei Texte bis zu Semesterbeginn zu lesen. Sowohl der erste <i>Lazarillo</i> wie seine beiden Fortsetzungen sind in Taschenbuchausgaben (Cátedra) erhältlich.				
Literatur	Leistungsnachweise: Regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat, schriftliche Hausarbeit Baader, Horst, „Lazarillos Weg zur Eindeutigkeit oder Juan de Luna als Leser und Interpret des anonymen ‚Lazarillo de Tormes‘“, in Eberhard Leube, Ludwig Schrader (Hg.), <i>Interpretation und Vergleich. Festschrift für Walter Pabst</i> , Berlin 1972. Baader, Horst, <i>Der spanische Roman im Goldenen Zeitalter</i> , Frankfurt am Main 1973. Bauer, Matthias, <i>Der Schelmenroman</i> , Stuttgart, Weimar 1994. Guillén, Claudio, „Toward a Definition of the Picaresque“, in Claudio Guillén, <i>Literature as System: Essays toward the Theory of Literary History</i> , Princeton 1971, S. 71-106. Meyer-Minnemann, Klaus, „Die Fortsetzbarkeit der novela picaresca: der Lazarillo de Tormes und seine Fortsetzungen“, in Bernhard König, Jutta Lietz (Hg.), <i>Gestaltung – Umgestaltung. Beiträge zur Geschichte der romanischen Literaturen. Festschrift zum 60. Geburtstag von Margot Kruse</i> , Tübingen 1990, S. 229-243. Nolting-Hauff, Ilse, „La vida de Lazarillo de Tormes un die erasmische Satire“, in Klaus Hempfer, Gerhard Regn (Hg.), <i>Interpretation. Das Paradigma der europäischen Renaissance-Literatur. Festschrift für Alfred Noyer-Weidner zum 60. Geburtstag</i> , Wiesbaden 1983, S. 83-104. Nolting-Hauff, Ilse, „Pikaresker Roman und menippeische Satire“, in Wolf-Dieter Stempel und Karlheinz Stierle (Hg.), <i>Die Pluralität der Welten. Aspekte der Renaissance in der Romania</i> , München 1987, S. 181-200. Rico, Francisco, <i>La novela picaresca y el punto de vista</i> , Barcelona <sup>2</sup> 1976.				
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft (modularisierte Studiengänge)				
Nachweis	regelmäßige Teilnahme Kurzreferat Hausarbeit				

## Fachdidaktik

### Einführung in die Fachdidaktik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409480	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	N. N.
Inhalt	Die Vorlesung ist sprachübergreifend angelegt und richtet sich an Studierende der drei romanischen Schulfremdsprachen Französisch, Italienisch und Spanisch. Ergänzt wird sie durch sprachbezogene Begleitübungen. Nach der Vorstellung der Gegenstandsbereiche der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen sowie ihrer Bezugswissenschaften werden in der ersten Hälfte des Semesters Fremdsprachenlerntheorien und -methoden sowie elementare didaktische Prinzipien, d.h. grundlegende Orientierungsrichtlinien für die Gestaltung und Ausrichtung des Unterrichts im Fokus stehen. Gegenstand der zweiten Semesterhälfte sind zentrale Bereiche fremdsprachlicher Kompetenz (funktional kommunikative Kompetenz, interkulturelle kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachbewusstheit, Sprachlernkompetenz). Die Beschäftigung mit Fragen der Selbst- und Fremdevaluation einschließlich der Zertifizierung rundet die Veranstaltung ab. In den drei Begleitübungen werden die in der Vorlesung überblicksartig angesprochenen Themenbereiche sprachbezogen vertieft.				
Hinweise	Wenn Sie zwei romanische Sprachen studieren, besuchen Sie die Vorlesung nur einmal; die entsprechenden Begleitkurse müssen Sie jedoch für jede Sprache belegen. Anstelle der Vorlesung in der zweiten romanischen Sprache tritt die Prüfung in einem fachdidaktischen Seminar Ihrer Wahl. Allerdings ist es erforderlich, dass Sie sich in diesem Seminar zur Prüfung für die Einführung in die Fachdidaktik anmelden. Sie besuchen als Studierende/r der Fächer Französisch und Spanisch also z.B. im Wintersemester 2015/16 die Vorlesung "Einführung in die Fachdidaktik" im Fach Französisch sowie die beiden Begleitübungen zur Einführung in die Fachdidaktik Französisch und Spanisch. Im Sommersemester 2016 belegen Sie dann anstelle der Einführungsvorlesung im Fach Spanisch ein Seminar, z. B. "Die Förderung von Mehrsprachigkeit im Spanischunterricht", melden sich dort aber für die Prüfung "Einführung in die Fachdidaktik (Spanisch)" an.				
Nachweis	Klausur				

### Begleitübung zur Einführung in die Fachdidaktik (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409481	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	01.105 / BibSem	N. N.
Inhalt	In der Begleitübung werden die in der Vorlesung überblicksartig angesprochenen Themenbereiche sprachbezogen vertieft.				
Nachweis	Anfertigen kleiner Hausaufgaben				

### Begleitübung zur Einführung in die Fachdidaktik (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409482	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.105 / BibSem	N. N.
Inhalt	In der Begleitübung werden die in der Vorlesung überblicksartig angesprochenen Themenbereiche sprachbezogen vertieft.				
Nachweis	Anfertigen kleiner Hausaufgaben				

### Begleitübung zur Einführung in die Fachdidaktik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409483 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. N. N.  
Inhalt In der Begleitübung werden die in der Vorlesung überblicksartig angesprochenen Themenbereiche sprachbezogen vertieft.  
Nachweis Anfertigen kleiner Hausaufgaben

### Examenskurs Fachdidaktik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409484 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. N. N.  
Inhalt In der Veranstaltung werden zentrale Inhalte der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen im Hinblick auf die Prüfung im Ersten Staatsexamen wiederholt und vertieft.  
Nachweis Referat mit Thesenpapier

### Praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409485 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.003 / ZHSG N. N.  
Inhalt Im studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besuchen die zukünftigen Lehrerinnen und Lehrer im Wintersemester dienstagsvormittags ihre Praktikumsklasse. Dieses Praktikum wird durch eine fachdidaktische Lehrveranstaltung begleitet, in deren Rahmen die konkrete und praktische Vorbereitung, Durchführung und Analyse von Unterrichtseinheiten im Mittelpunkt steht. Darüber hinaus erhalten die Studierenden die Gelegenheit zu einem intensiven Erfahrungsaustausch mit ihren Kommilitoninnen und Kommilitonen.

### Praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409486 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.004 / ZHSG N. N.  
Inhalt Im studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besuchen die zukünftigen Lehrerinnen und Lehrer im Wintersemester dienstagsvormittags ihre Praktikumsklasse. Dieses Praktikum wird durch eine fachdidaktische Lehrveranstaltung begleitet, in deren Rahmen die konkrete und praktische Vorbereitung, Durchführung und Analyse von Unterrichtseinheiten im Mittelpunkt steht. Darüber hinaus erhalten die Studierenden die Gelegenheit zu einem intensiven Erfahrungsaustausch mit ihren Kommilitoninnen und Kommilitonen.

### Herkunftsbedingte Mehrsprachigkeit im Unterricht der romanischen Sprachen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409489 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.010 / ZHSG N. N.  
Inhalt Lange wurde die herkunftsbedingte Mehrsprachigkeit vieler Schülerinnen und Schüler ignoriert – auch im Fremdsprachenunterricht. Dass dieses Ausblenden bzw. bewusste Unterdrücken der im Klassenraum vorhandenen sprachlichen Vielfalt u.a. aus lernökonomischer Perspektive ungünstig ist, gilt inzwischen in der fachdidaktischen Diskussion als Konsens. Im Zentrum der Seminararbeit wird daher die Frage stehen, ob und wie die von den Lernenden mitgebrachten europäischen und außereuropäischen Sprachen sinnvoll in den Fremdsprachenunterricht integriert werden können. Auch die Einstellungen von Lehrkräften zur individuellen Mehrsprachigkeit ihrer Schülerinnen und Schüler wird in diesem Zusammenhang zu thematisieren sein.  
Hinweise Informationen zur Belegverpflichtung entnehmen Sie bitte den einschlägigen Quellen. Anfragen zur Belegung (Online-Losverfahren etc.) können nicht beantwortet werden.  
Wird im Falle der Fächerverbindung Französisch / Spanisch das Seminar anstelle der Einführung in eine der beiden Didaktiken belegt, gelten die unten genannten Leistungsanforderungen. Sie müssen sich allerdings zur Prüfung für die Einführung in die Fachdidaktik Französisch bzw. Spanisch anmelden.  
Voraussetzung Bestandene Kurse 04-FrGy-BM-Did oder 04-FrR-BM-Did-1 oder 04-ItGy-BM-Did oder 04-SpGy-BM-Did sowie bestandene Sprachkurse Französisch 1 bzw. Italienisch 1 bzw. Spanisch 1  
Nachweis Referat mit Thesenpapier

## Sprachpraktische Ausbildung Französisch

### Einstufungstest Französisch

Veranstaltungsart: Klausur/Prüfung

0409581 Mo 17:30 - 19:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 HS 1 / Phil.-Geb. Biava/Lefèvre  
Hinweise Dieser Test ist verpflichtend für **alle** Erstsemester!  
Anhand der Ergebnisse werden die Studierenden einem Sprachkurs zugeteilt.

### Propädeutikum 1 (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409535	Di	10:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kohlmann
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.					
Hinweise	<b>Für Studienanfänger gilt:</b> Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. <b>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</b>					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest					

### Vorkurs Propädeutikum für Studienanfänger (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409538	-	09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	-	13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend. Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.					
Nachweis	Klausur am Ende des Kurses					

### Propädeutikum 2 (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409536	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Franzkowiak
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.003 / ZHSG	Franzkowiak
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.					
Hinweise	<b>Für Studienanfänger gilt:</b> Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. <b>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</b>					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1					

### Vorkurs Propädeutikum 2 (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409521	-	09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Franzkowiak
	-	13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	In dieser französischsprachigen sprachpraktischen Übung werden wir grundlegende Bereiche der Grammatik und des Wortschatzes erarbeiten. Themenauswahl Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le groupe nominal (le nom, les déterminants, l'adjectif, les pronoms)</li> <li>• Le groupe verbal (la conjugaison du verbe, le verbe et ses compléments, l'adverbe)</li> <li>• La phrase simple (les prépositions, la négation)</li> </ul> Themenauswahl Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vocabulaire concret (le corps humain, les animaux, les plantes, l'alimentation, les nationalités)</li> <li>• Le vocabulaire abstrait (l'immigration, le chômage, l'énergie, la religion)</li> <li>• Synonymes et antonymes</li> </ul>					
Hinweise	Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend. Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.					
Voraussetzung	Beständenes Propädeutikum 1					
Nachweis	Klausur am Ende des Kurses					

### Französisch 1 intensiv (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409529	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Gold
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Gold
Inhalt	Die Veranstaltung behandelt zentrale Bereiche der französischen Grammatik (Aufbau des Satzes, das Verb und seine Ergänzungen, Tempussystem, Modalität, komplexe Sätze).					
Hinweise	<b>Für Studienanfänger gilt:</b> Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. <b>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</b>					
Literatur	Einführende theoretische Unterlagen, eine Kursbibliografie sowie Übungsmaterial werden online zur Verfügung gestellt.					
Voraussetzung	Beständener Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2					
Nachweis	Klausur					

### Tutorium zu Französisch 1 intensiv (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409577 - - wöchentl. Gold

### Französisch 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409539 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Lefèvre

Inhalt In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt. Die Übung baut auf der Übung "Französisch 1" auf und vertieft die dort behandelten Themen.

Literatur Klein, H.-W./Kleineidam, H.: *Grammatik des heutigen Französisch*. Stuttgart, Klett, 1994.

Kleineidam, H./Vincent, M.: *Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene*. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.4 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)

Voraussetzung Bestandener Kurs Französisch 1 intensiv

### Französisch 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409537 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Biava

Inhalt In diesem Kurs werden literarische und nicht-literarische Texte ins Französische übersetzt. Es werden auch Übersetzungsübungen aus komparatistischer Sicht angeboten. Ziel der Übung ist die Sensibilisierung für verschiedene syntaktische, grammatikalische und lexikalische Probleme. Weiterhin werden stilistische Aspekte erörtert.

### Phonetik (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409430 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.010 / ZHSG Guille

Inhalt In dieser Übung werden die Grundbegriffe der französischen Phonetik vermittelt. Behandelt wird sowohl die artikulatorische Phonetik (Beschreibung der einzelnen Laute) als auch die kombinatorische Phonetik (Assimilation, Dissimilation, Liaison etc.).

Voraussetzung LA Gymnasium, BA 60: bestandener Kurs Französisch 1

LA Realschule, BA 120, BA 85: bestandenes Propädeutikum 2

Nachweis Klausur

### Einführung in die Landeskunde Frankreichs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409527 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.006 / ZHSG Biava

Inhalt Die Veranstaltung befasst sich mit Geographie, Geschichte (seit dem 20. Jahrhundert), Wirtschaft, Kultur und aktueller Politik Frankreichs. Geübt werden v.a. landeskundlicher Wortschatz, die Lektüre landeskundlicher Texte und das Sprechen über landeskundliche Themen.

Voraussetzung Bestandener Kurs Französisch 1 intensiv

### Einführung in die Landeskunde der Frankophonie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409528 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Biava

Inhalt Die Veranstaltung befasst sich mit Geographie, Geschichte (seit dem 20. Jahrhundert), Wirtschaft, Kultur und aktueller Politik ausgewählter, französischsprachiger Länder. Geübt werden v.a. landeskundlicher Wortschatz, die Lektüre landeskundlicher Texte und das Sprechen über landeskundliche Themen.

Voraussetzung Bestandener Kurs Französisch 1 intensiv

### Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (Französisch) (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0409534 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. Biava

### Landeskunde und Kulturwissenschaft 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409530 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Lefèvre

Inhalt Behandelt wird ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Teils der Frankophonie.

### Landeskunde und Kulturwissenschaft 3 (Französisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409531	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.009 / ZHSG	02-Gruppe	Biava

Inhalt Behandelt wird ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Teils der Frankophonie. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Geschichte Frankreichs gelegt.  
 Gruppe 1 : Etude thématique et contrastive de la France.  
 « Vérité en deçà des [Vosges], erreur au-delà. » Cette pensée (revisitée) de Blaise Pascal en tête, je vous propose une présentation thématique et contrastive des fondements et des faits politiques, géographiques, administratifs, économiques, sociaux et culturels de la France (importance de l'Etat, laïcité, centralisation, bipolarisation politique, protectionnisme culturel, etc.). Objectif : mieux comprendre comment fonctionne le pays voisin et pourquoi il en est ainsi. Un nouveau thème à chaque séance.

### Landeskunde 4 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409532	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Lefèvre
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt Die Übung beinhaltet eine vertiefte Auseinandersetzung mit einem Teilbereich der Landeskunde (Politik, Wirtschaft, Presse). Au programme ce semestre : rappel historique de la Révolution à nos jours avec développements thématiques (politique, société, économie, médias, culture).

### Grammatik (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409556	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.007 / ZHSG	Gold
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Inhalt Dieser Kurs dient der Wiederholung und Vertiefung der bisher erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Verbesserung der stilistischen Fertigkeiten. Voraussetzung für die Teilnahme ist die abgeschlossene Grundausbildung (Sprachpraktisches Basismodul).

Literatur Klein, H.-W./Kleineidam, H.: *Grammatik des heutigen Französisch*. Stuttgart, Klett, 1994.

Voraussetzung LA Gymnasium/Realschule, BA 120, BA 60: bestandener Kurs Französisch 2

BA 85: bestandene Kurse Französisch 2 und 3

Nachweis Klausur

### Tutorium zur Grammatik (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409578	-	-	wöchentl.			Gold
---------	---	---	-----------	--	--	------

### Vorbereitung auf Textproduktion 1 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409561	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.007 / ZHSG	Wienand
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

### Textproduktion 1: Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens 1 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409522	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.006 / ZHSG	Biava
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen. Behandelt werden Probleme in Grammatik, Syntax und Stilistik.

Spezielle Übungen zu Methoden und Techniken der schriftlichen Produktion.

Voraussetzung LA Gymnasium/Realschule, BA 120, BA 60: bestandener Kurs Französisch 2

BA 85: bestandene Kurse Französisch 2 und 3

### Textproduktion 2: Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409523	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.005 / ZHSG	Lefèvre
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen auf Examensniveau.

Voraussetzung Bestandener Kurs Textproduktion 1

### Atelier Textproduktion 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409525	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Lefèvre
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	Lefèvre

Inhalt Cet atelier est réservé aux participants du cours de Textproduktion 2 et constitue un approfondissement FACULTATIF du cours. SEULE la participation au cours intitulé "Textproduktion 2" est obligatoire pour l'obtention d'une note à la fin du semestre. Au cours de ces séances, chacun peut me poser des questions relatives aux fautes qu'il a commises dans ses travaux de Textproduktion 2 (fautes de langue, d'expression, de traitement du sujet). Cette séance est aussi et surtout l'occasion pour chaque étudiant de bénéficier d'un bilan personnalisé et suivi de ses compétences ainsi que de conseils lui permettant d'améliorer son niveau.

### Expression orale (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409524 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Lefèvre  
 Inhalt In der Übung wird der mündliche Ausdruck auf hohem sprachlichen Niveau (C1) geübt.

### Übersetzung ins Deutsche 1 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409558 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Weißkopf  
 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.006 / ZHSG 02-Gruppe Weißkopf

Inhalt Es werden unterschiedliche Textsorten leichter bis mittlerer Schwierigkeit übersetzt.

Literatur Die Texte werden online zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung LA Gymnasium/Realschule, BA 120, BA 60: bestandener Kurs Französisch 2  
 BA 85: bestandene Kurse Französisch 2 und 3

Nachweis Klausur

### Übersetzung ins Deutsche 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409559 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 2.007 / ZHSG Gold

Inhalt In dem Kurs sollen v. a. Texte vergangener Staatsexamina und solche vergleichbarer Schwierigkeit übersetzt werden.

Literatur Die Texte werden online zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung Bestandener Kurs Übersetzung ins Deutsche 1

Nachweis Klausur

### Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Französisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409526 Fr 08:00 - 09:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Lefèvre  
 Mi 17:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.009 / ZHSG 02-Gruppe Biava

Inhalt Übungen zur Vorbereitung auf die schriftliche Staatsexamensprüfung "Textproduktion". Vertieft studiert (Gymnasium) und Unterrichtsfach (Realschule), bisheriges Recht/neues Recht.

### Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Übersetzung (Französisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409563 Mo 13:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 2.007 / ZHSG Gold

### Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprachbeherrschung (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409557 Sa 09:00 - 15:00 Einzel 17.10.2015 - 17.10.2015 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schneider  
 Sa 09:00 - 15:00 Einzel 14.11.2015 - 14.11.2015 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schneider  
 Sa 09:00 - 15:00 Einzel 12.12.2015 - 12.12.2015 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schneider  
 Sa 09:00 - 15:00 Einzel 09.01.2016 - 09.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Schneider

Inhalt **Der Kurs kann für das Modul "04-FrGy-VM-SPLK-3" angerechnet werden.**

Die Veranstaltung wendet sich an Staatsexamenskandidatinnen und -kandidaten für das Lehramt an Gymnasien und Realschulen, die sich auf die mündliche Prüfung in Sprachbeherrschung vorbereiten wollen (alte LPO). Anhand der Besprechung kürzerer Texte und Sätze, die von den Kursteilnehmern ausgewählt und in Nachahmung der Examenssituation in Form eines Frage- und Antwortdialogs präsentiert werden sollen, werden die wichtigsten Kapitel der französischen Grammatik wiederholt. Um ein sinnvolles Arbeiten zu ermöglichen, wird der Kursinhalt auf zwei Semester verteilt (Themenschwerpunkt Wintersemester: groupe nominal). Auch für modularisierte Studiengänge (neue LPO) ist die Lehrveranstaltung geeignet.

Hinweise Dieser Kurs wird als "Examenskurs - Sprachbeherrschung" für Staatsexamenskandidat(inn)en nach altem Recht in diesem Semester zum letzten Mal angeboten.

Voraussetzung Bestandener Kurs Grammatik bzw. Grammaire Oberkurs

### Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprechfertigkeit, Landeskunde/Kulturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409533 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Lefèvre  
 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.006 / ZHSG 02-Gruppe Biava

Inhalt Übungen zur Vorbereitung auf die mündliche Staatsexamensprüfung "Sprechfertigkeit und Landeskunde/Kulturwissenschaft".

Nachweis Mündliche Prüfung

### Lektürekurs landeskundlicher französischer Texte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409520	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.006 / ZHSG	Biava
Inhalt	Die gemeinsame Lektüre landeskundlicher Texte mit gezielten Übungen ermöglicht den Studierenden die Erschließung und Vertiefung des landeskundlichen und kulturwissenschaftlichen Wortschatzes. Voraussetzung zur Teilnahme: Die Teilnehmer/Teilnehmerinnen müssen das unten angegebene Werk vor der ersten Sitzung gelesen haben. Es wird erwartet, dass die Teilnehmer/Teilnehmerinnen einen der französischen Presse entnommenen Artikel zu einem landeskundlichen Thema mitbringen. Diese Übung wird den Examenkandidat(inn)en besonders empfohlen.				
Literatur	Aubenas, Florence: Le quai de Ouistreham. Reportage. Paris Editions Points 2010.				

### L'actualité en images (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409562	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.006 / ZHSG	Biava
Inhalt	Dans ce cours, les étudiants sont appelés à suivre les nouvelles et à s'entretenir de sujets d'actualité. Ce cours est destiné à faciliter l'expression orale sur des sujets spécifiques.				

### Zweite Romanische Sprache - Sprachpraxis (Credits: 4)

Veranstaltungsart: Übung

0409585	wird noch bekannt gegeben				
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben der Lesefähigkeit in einer zweiten romanischen Sprache.				
Hinweise	Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.				

### Dritte Romanische Sprache - Sprachpraxis (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0409586	wird noch bekannt gegeben				
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben der Lesefähigkeit in einer dritten romanischen Sprache.				
Hinweise	Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierten Sprachen Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.				

## Sprachpraktische Ausbildung Italienisch

### Einstufungstest Italienisch

Veranstaltungsart: Klausur/Prüfung

0409582	Di 14:00 - 15:30	Einzel	13.10.2015 - 13.10.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	De Rossi Herrmann
Hinweise	Dieser Test ist verpflichtend für <b>alle</b> Erstsemester! Anhand der Ergebnisse werden die Studierenden einem Sprachkurs zugeteilt.				

### Propädeutikum 1 (Italienisch) (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409548	Di 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.014 / ZHSG	Bernar
	Do 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Bernar
Hinweise	<b>Für Studienanfänger gilt:</b> Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. <b>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</b> Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt: Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2. Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.				
Literatur	D. Piotti - G. De Savognani: "Universalita" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag. L.Feinler-Torriani/G.Klemm: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Italienisch, Klett.				
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest				

### Propädeutikum 2 (Italienisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409560	Mo 17:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Sorrenti
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Sorrenti

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1

### Vorkurs Propädeutikum 2 (Italienisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409549	- 09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 6 / Phil.-Geb.	Colombo
	- 13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 6 / Phil.-Geb.	

Hinweise Für Studierende mit Vorkenntnissen, die nicht das Niveau B1 erreichen. Empfohlen auch für alle, die ihre Grammatik-Kenntnisse auffrischen möchten. Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend. Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.

Voraussetzung Mindestens 3 Schuljahre Italienisch oder beständenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur am Ende des Kurses

### Italienisch 1 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409542	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.012 / ZHSG	De Rossi
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.005 / ZHSG	Herrmann
					De Rossi
					Herrmann

Inhalt In der Übung werden die vorhandenen bzw. im Propädeutikum erworbenen Sprachkenntnisse vertieft und ausgebaut. Die Hauptprobleme der italienischen Grammatik, sowie Wortschatz, Aussprache und Orthographie, werden in Texten behandelt. Verschiedene Verfahren der Texterschließung werden geübt.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Literatur D. Piotti, G. De Savorgnani: *Universitalia* (Buch + Eserciziario), Hueber Verlag.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 2

### Italienisch 2 (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409546	Mo 08:00 - 11:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Radatti Böhmer
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------------

Inhalt Die Übung baut auf Italienisch 1 auf und setzt den Ausbau der sprachlichen und kommunikativen Kompetenzen fort.

Literatur D. Piotti, G. De Savorgnani: *Universitalia* (Buch + Eserciziario) Hueber Verlag

Empfohlene Grammatik: Dardano- Trifone, *La nuova Grammatica della Lingua Italiana*, 1997, Zanichelli, Bologna.

Voraussetzung Beständener Kurs Italienisch 1

### Italienisch 3 - Introduzione alla Produzione Scritta (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409554	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Radatti Böhmer
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------------

Inhalt Die Übung baut auf Italienisch 2 und sichert die grundlegenden, für das Studium erforderlichen sprachlichen Kompetenzen, die Lesefähigkeit literarischer Texte, die Sprechfertigkeit, die Fähigkeit, grammatikalische Strukturen zu erkennen und anzuwenden.

Literatur Empfohlene Grammatik: Dardano- Trifone, *La nuova Grammatica della Lingua Italiana*, 1997, Zanichelli, Bologna.

### Italienisch 3 - Produzione orale (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409555	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.006 / ZHSG	De Rossi
					Herrmann

Inhalt Die Übung sichert die grundlegenden, für das Studium erforderlichen sprachlichen Kompetenzen und die Fähigkeit, grammatikalische Strukturen zu erkennen und anzuwenden.

Im Kurs 'Italienisch 3-Produzione Orale' werden die mündlichen Fertigkeiten geübt, insbesondere die Fähigkeit, in italienischer Sprache an einer Unterhaltung flüssig und sprachlich korrekt teilzunehmen, sowie einen Vortrag über studienbezogene Themen zu halten.

### Einführung in die Landeskunde Italiens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409543 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. De Rossi  
Herrmann

Inhalt Der Kurs vermittelt grundlegende Kenntnisse über Italien und die italienische Gegenwart. Ein Exkurs durch die Regionen bietet einen Überblick über die geographischen Merkmale des Landes, seine Menschen, Kultur, Gepflogenheiten, Traditionen und Wandlungen.

Hinweise für Hörer aller Fakultäten

Literatur L. Cusimano, L. Ziglio, Qua e là per l'Italia, Hueber Verlag.

Voraussetzung LA Gymnasium: beständenes Propädeutikum 2  
BA 120, BA 85, BA 60: bestandener Kurs Italienisch 1

### Einführung in die Kulturgeschichte Italiens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409553 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.014 / ZHSG Bernar

Inhalt Die Lehrveranstaltung befasst sich mit Italiens Kultur, Geschichte, Wirtschaft und mit soziopolitischen Themen der Gegenwart.

Hinweise für Hörer aller Fakultäten

Literatur L. Cusimano, L. Ziglio, Qua e là per l'Italia, Hueber Verlag; A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Naddeo, Magari!, Alma Edizioni, Firenze.

Voraussetzung LA Gymnasium: beständenes Propädeutikum 2  
BA 120, BA 85, BA 60: bestandener Kurs Italienisch 1

### Tutorium zu den Einführungen in die Landeskunde/Kulturgeschichte Italiens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409576 wird noch bekannt gegeben Bernar/De Rossi Herrmann

### Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409552 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 13 / Phil.-Geb. De Rossi  
Herrmann

Inhalt In der Übung werden die in den zwei Einführungen erworbenen landeskundlichen Kenntnisse ausgebaut und die aktuellen gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Verhältnisse des Lebens in Italien untersucht. Hierzu werden elementare Grundkenntnisse des italienischen juristischen Systems und das einschlägige Vokabular vermittelt, sowie relevante Aspekte der interkulturellen Kommunikation eingeführt.

Hinweise für Hörer aller Fakultäten

### Landeskunde und Kulturwissenschaft 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409550 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Sorrenti

Inhalt Im Kurs werden einige ausgewählte Aspekte des italienischen gesellschaftlichen und kulturellen Lebens vertieft. Der Kurs vermittelt vertiefte Kenntnisse über Italien und die italienische Gegenwart. Referate werden vorbereitet und präsentiert.

Literatur Ausgewählte Dokumente aus italienischen Zeitungen, Zeitschriften, zeitgenössischer Literatur und aus dem Internet

Voraussetzung Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Landeskunde und Kulturwissenschaft 3 (Italienisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409564 Mo 16:00 - 17:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Sorrenti

Inhalt Es wird ein ausgewählter Aspekt der italienischen Geschichte behandelt, im Hinblick auf die wichtigsten Ereignissen des 20. Jahrhunderts.

Literatur Ausgewählte Dokumente aus italienischen Zeitungen, Zeitschriften, zeitgenössischer Literatur und aus dem Internet

### Landeskunde 4 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409551 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.009 / ZHSG De Rossi  
Herrmann

Inhalt Corso di approfondimento dedicato allo studio della società italiana con particolare riferimento al mondo della scuola, dell'università e del lavoro.

Literatur Nel corso si fa uso di documenti autentici e di pubblicazioni aggiornate.

### Grammatik (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409545 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.014 / ZHSG Bernar

Inhalt In der Übung wird die allgemeine Sprachbeherrschung geübt. Verschiedene Sorten authentischer Texte mittleren Schwierigkeitsgrades werden gelesen und analysiert. Grammatikalische Kenntnisse werden vertieft und gefestigt.

Voraussetzung Bestandener Kurs Italienisch 2

### Textproduktion 1 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409547 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Radatti Böhmer  
Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen. Behandelt werden Probleme der Textgrammatik und der Stilistik.  
Voraussetzung Bestandener Kurs Italienisch 2

### Textproduktion 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409544 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. De Rossi  
Herrmann  
Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist, anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen, das Einüben zweier Textsorten: die Darlegung bzw. Berichterstattung von Sachverhalten/Kenntnissen und die Beweisführung und persönliche Stellungnahme bezüglich einer gesellschaftlichen Frage. Systematisch behandelt werden Probleme der Textgrammatik und der Stilistik auf fortgeschrittenem Niveau.  
Hinweise für Hörer aller Fakultäten  
Voraussetzung Bestandener Kurs Textproduktion 1

### Übersetzung ins Deutsche 1 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409428 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ellena  
Inhalt Beim Übertragen leichter bis mittelschwerer italienischer Texte ins Deutsche sollen zum einen bereits erworbene Sprachkenntnisse gefestigt und erweitert werden. Zum anderen gilt es, typische Unterschiede des Sprachenpaars Italienisch-Deutsch zu ergründen und Übersetzungslösungen für sie zu finden.  
Voraussetzung Bestandener Kurs Italienisch 2  
Nachweis Klausur (45 min)

### Übersetzung ins Deutsche 2 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409429 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ellena  
Inhalt In der Übung werden italienische Texte gehobener Schwierigkeitsstufe ins Deutsche übertragen. Die Texte variieren hinsichtlich ihres grammatischen und stilistischen Profils, so dass verschiedene Bereiche des Übersetzens auf fortgeschrittenem Niveau eingeübt werden können. Nebenbei liefert die Diskussion der zu Hause angefertigten Übersetzungen im Kurs zahlreiche Anknüpfungspunkte, um das linguistische (Grammatikbeschreibung!) und landeskundliche Wissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer aufzufrischen und zu erweitern.  
Hinweise Der Kurs ist für Italianistik-Studierende gedacht, deren sprachpraktische Kenntnisse sich mindestens auf dem Niveau des Oberkurses (nicht modularisierte Studienordnungen) bzw. des abgeschlossenen Kurses Italienisch: Grammatik (modularisierte Studienordnungen) bewegen. Er bereitet auf die Übersetzungs- bzw. Sprachmittlungsklausur der Examina nach alter und neuer LPO vor.  
Voraussetzung Übersetzung ins Deutsche 1  
Nachweis Für Studierende LA Gym modularisiert: Klausur (45 min),  
für Studierende BA 120 (alte und neue PO): Klausur (60 min),  
für Studierende der nicht modularisierten Studienordnungen: kein Pflichtenchein, auf Wunsch Klausur und Teilnahmebestätigung.

### Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409541 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.012 / ZHSG De Rossi  
Herrmann  
Inhalt Corso di preparazione alla prova scritta di composizione dell'esame di Stato.

### Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprechfertigkeit, Landeskunde/Kulturwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409540 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.009 / ZHSG De Rossi  
Herrmann  
Inhalt Corso di preparazione alle prove scritte e orali dell'esame di stato. Le esercitazioni mirano all'approfondimento di tematiche culturali e al consolidamento delle abilità di lettura e commento di testi complessi tratti da diverse fonti (saggistica, pubblicistica, narrativa). Attraverso l'analisi linguistica dei testi stessi si procede inoltre al consolidamento delle nozioni utili per la composizione scritta.

### Zweite Romanische Sprache - Sprachpraxis (Credits: 4)

Veranstaltungsart: Übung

0409585 wird noch bekannt gegeben  
Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben der Lesefähigkeit in einer zweiten romanischen Sprache.  
Hinweise Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache  
Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.

### Dritte Romanische Sprache - Sprachpraxis (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0409586

wird noch bekannt gegeben

Inhalt

Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben der Lesefähigkeit in einer dritten romanischen Sprache.

Hinweise

Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierten Sprachen  
Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.

## Sprachpraktische Ausbildung Spanisch

### Einstufungstest Spanisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Klausur/Prüfung

0409698

Mo 16:00 - 17:30

Einzel

12.10.2015 - 12.10.2015

HS 1 / Phil.-Geb.

Belmonte/

Gallardo/Pérez

Pereira

Inhalt

Dieser Test ist verpflichtend für **alle** Erstsemester!

Anhand der Ergebnisse werden die Studierenden einem Sprachkurs zugeteilt.

### Propädeutikum 1 (Spanisch) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409636

Di 14:00 - 16:00

wöchentl.

20.10.2015 - 26.01.2016

01.026 / DidSpr

01-Gruppe

Morales Saravia

Mi 14:00 - 16:00

wöchentl.

14.10.2015 - 27.01.2016

01.026 / DidSpr

01-Gruppe

Morales Saravia

Do 08:00 - 10:00

wöchentl.

15.10.2015 - 28.01.2016

01.026 / DidSpr

01-Gruppe

Morales Saravia

Di 09:00 - 12:00

wöchentl.

20.10.2015 - 26.01.2016

2.004 / ZHSG

02-Gruppe

Gallardo

Mi 12:00 - 14:00

wöchentl.

14.10.2015 - 27.01.2016

2.004 / ZHSG

02-Gruppe

Gallardo

Inhalt

Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben

Hinweise

**Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Literatur

Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 1* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 1*

Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung

Absolvierter Einstufungstest

### Vorkurs Propädeutikum für Studienanfänger (Spanisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409642

- 09:00 - 12:30

Block

21.09.2015 - 09.10.2015

HS 7 / Phil.-Geb.

Li Vargas

- 13:30 - 15:00

Block

21.09.2015 - 09.10.2015

HS 7 / Phil.-Geb.

Machuca

Ebner

Hinweise

Für Studierende ohne oder mit geringen Vorkenntnissen, etwa Niveau A1.

Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend.

Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.

Nachweis

Klausur am Ende des Kurses

### Propädeutikum 2 (Spanisch) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409638

Mo 10:00 - 12:00

wöchentl.

19.10.2015 - 25.01.2016

2.003 / ZHSG

01-Gruppe

Pérez Pereira

Di 12:00 - 14:00

wöchentl.

20.10.2015 - 26.01.2016

ÜR 19 / Phil.-Geb.

01-Gruppe

Pérez Pereira

Do 10:00 - 12:00

wöchentl.

22.10.2015 - 28.01.2016

01.102 / BibSem

01-Gruppe

Pérez Pereira

Di 16:00 - 18:00

wöchentl.

20.10.2015 - 26.01.2016

01.026 / DidSpr

02-Gruppe

Morales Saravia

Mi 16:00 - 18:00

wöchentl.

14.10.2015 - 27.01.2016

01.026 / DidSpr

02-Gruppe

Morales Saravia

Do 12:00 - 14:00

wöchentl.

15.10.2015 - 28.01.2016

01.026 / DidSpr

02-Gruppe

Morales Saravia

Inhalt

Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben.

Hinweise

**Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Voraussetzung

Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1

### Vorkurs Propädeutikum 2 (Spanisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409643 - 09:00 - 12:30 Block 21.09.2015 - 09.10.2015 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gallardo  
 - 13:30 - 15:00 Block 21.09.2015 - 09.10.2015 ÜR 21 / Phil.-Geb.

Hinweise Für Studierende mit Vorkenntnissen, die nicht das Niveau B1 erreichen. Empfohlen auch für alle, die ihre Grammatikkenntnisse auffrischen möchten. Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend.

Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.

Voraussetzung Mindestens 3 Schuljahre Spanisch oder bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur am Ende des Kurses

### Tutorium zu Propädeutikum 1 und 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409695 - - wöchentl. Rigoll

### Spanisch 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409609 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.002 / ZHSG Li Vargas  
 Machuca

Inhalt Für Studenten, die das Propädeutikum 2 bestanden haben oder Vorkenntnisse nachgewiesen haben, die etwa dem Niveau B2 (GER) entsprechen. Dieser Kurs umfasst lediglich 2 Semesterwochenstunden.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Literatur Das Lehrbuch wird in der ersten Stunde bekannt gegeben.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 2

Wer das Propädeutikum 2 bestanden hat und einen zusätzlichen Sprachkurs - etwa im Sprachenzentrum oder im Ausland - besucht hat, kann an diesem Kurs (zweistündig) teilnehmen.

Nachweis Abschlussklausur

### Spanisch 1 intensiv (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409615 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 2.003 / ZHSG Pérez Pereira  
 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Pérez Pereira

Inhalt Für Studenten, die das Propädeutikum 2 bestanden haben oder Vorkenntnisse nachgewiesen haben, die etwa dem Niveau B2 (GER) entsprechen.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 2

Nachweis Abschlussklausur

### Spanisch 2 (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409631 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.011 / ZHSG 01-Gruppe Belmonte  
 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 27.01.2016 2.004 / ZHSG 02-Gruppe Belmonte

Inhalt En el curso de Spanisch 2 se estudiarán principalmente temas gramaticales correspondientes a un nivel B2/C1. También se prestará especial atención aspectos léxicos, así como a ejercicios de comprensión escrita y auditiva.

Literatur Se trabajará con material que será puesto a disposición en Wuecampus.

Libros de consulta y de referencia para el curso:

García Santos, J.F., *Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento*, Madrid, 2006, Universidad de Salamanca y Santillana

Jacobi, *Gramática en contexto*, Madrid, 2001, Edelsa

Moreno, C., *Temas de gramática*, Madrid, 2008, Sgel

RAE, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, 2011, Espasa (22.ª ed.)

PONS, *Großwörterbuch für Experten und Universität Spanisch – Deutsch, Deutsch – Spanisch*, Stuttgart, 2002, Klett

Vaquero, N., *Español Lengua Viva 4*, Madrid, 2008, Universidad de Salamanca y Santillana

Voraussetzung Beständener Kurs Spanisch 1.

Nachweis Klausur

### Spanisch 3 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409624 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 28.01.2016 2.004 / ZHSG Belmonte

Inhalt En el curso *Spanisch 3* se trabajarán diversos aspectos sintácticos, léxicos, gramaticales y culturales.

El material para el curso estará disponible en la plataforma Wuecampus2.

Voraussetzung Beständener Kurs Spanisch 1

### Phonetik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409454	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	1.003 / ZHSG	Hesselbach
Inhalt	In dieser Übung werden die Grundbegriffe der Allgemeinen Phonetik vermittelt. Zudem wird ein Überblick über das Lautprofil des Spanischen gegeben und gezielt die Transkription in Lautschrift (nach IPA) geübt.				
Literatur	Guitart, Jorge M.: (2004) <i>Sonido y sentido. Teoría práctica de la pronunciación del español con audio CD</i> . Washington, DC: Georgetown University Press. Inchaurrealde, Carlos (2001): <i>Los sonidos del español. Ejercicios de pronunciación con grabaciones; material elaborado dentro del proyecto "AudioLingua"</i> , subvencionado por el programa Lingua de la Comunidad Europea. 1. ed. Zaragoza: Mira Ed.				
Voraussetzung	LA Gymnasium, BA 60: bestandener Kurs Spanisch 1 BA 120, BA 85: bestandenes Propädeutikum 2				
Nachweis	regelmäßige Teilnahme Klausur				

### Einführung in die Landeskunde Spaniens (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409637	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Gallardo
Inhalt	Curso intermedio de vocabulario (B2). El material necesario se entregará en clase.				
Voraussetzung	Bestandener Kurs Spanisch 1				

### Einführung in die Landeskunde Lateinamerikas (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409628	Di 08:00 (s.t.) - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Belmonte
Inhalt	El objetivo de este curso es proporcionar a los participantes una visión general de los diferentes países hispanohablantes de América. Se tratarán temas relativos a la geografía, la historia y diversas cuestiones culturales de los países latinoamericanos.				
Voraussetzung	Bestandener Kurs Spanisch 1				

### Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409625	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	Gallardo
Inhalt	<b>España</b> . En esta asignatura se impartirá contenido político, histórico y cultural de España. Nivel B2				
Voraussetzung	El alumno <b>debe</b> haber superado la asignatura <b>Spanisch 1</b>				

### Landeskunde und Kulturwissenschaft 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409608	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.011 / ZHSG	Belmonte
Inhalt	<b>Hispanoamérica</b> En este curso estudiaremos diversos aspectos culturales, históricos y políticos de los países hispanohablantes del continente americano. El curso está destinado a todos aquellos alumnos que deseen profundizar y ampliar los conocimientos sobre Hispanoamérica adquiridos en el curso de introducción a Latinoamérica. Además, los contenidos del curso serán relevantes para el examen de Estado del nuevo LPO (modularisiert).				
Literatur	<u>Libros de consulta y referencia para el curso:</u> Albert, M <sup>a</sup> . A.; <i>Hispanoamérica, ayer y hoy</i> , 1998, Sgel, Madrid Chamorro, C., <i>Todas las voces – Libro del alumno</i> , 2010, Difusión, Barcelona. Lipski, <i>El español de América</i> , 2004, Cátedra, Madrid. Malamud, Carlos, <i>Historia de América</i> , 2010, Alianza Editorial, Madrid, (2. <sup>a</sup> Edición) Quintana, M., <i>Historia de América Latina</i> , Edinumen, Madrid Rinke, S., <i>Geschichte Lateinamerikas</i> , 2010, C.H. Beck oHG, München. Sellier, J., <i>Atlas de los pueblos de América</i> , 2007, La Découverte, París. SGEL, <i>Historia de América Latina</i> , 1990, SGEL, Madrid Varela, Navarro: <i>América Latina: su historia explicada</i> , 2010, Schmetseling, Stuttgart				
Voraussetzung	Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft				

### Landeskunde und Kulturwissenschaft 3 (Spanisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409629	Fr 10:00 - 11:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG	Gallardo
Inhalt	<b>España y Latinoamérica</b> . En este curso se impartirá contenido político, histórico y cultural de las culturas española y latinoamericana. Nivel C1				
Voraussetzung	El nivel del alumno debe estar entre un <b>B2</b> y niveles <b>C</b> . El alumno <b>debe</b> haber superado las asignaturas <b>Spanisch 1</b> y <b>Landeskunde 1</b> .				

### Landeskunde 4 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409614 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 27.01.2016 01.102 / BibSem Pérez Pereira

Inhalt En este curso se dará una visión general de España: geografía, historia, arte... Los participantes del curso formarán grupos encargados de presentar un tema en clase. La materia tratada en este curso es materia de examen en la parte de conocimientos y civilización españolas del Staatsexamen.  
Hinweise Für die Studierenden im nicht modularisierten System gilt: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Oberkurs Grammatik) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 1

### Grammatik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409610 Mo 08:30 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.012 / ZHSG Pérez Pereira

Inhalt El curso está orientada a repasar y profundizar los conocimientos adquiridos en Spanisch 1, consta de una parte de teoría y una de práctica. Se pretende repasar conocimientos y adquirir algunos nuevos. Es una buena práctica de preparación para la Zwischenprüfung. Nivel B2 alto.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 2

### Tutorium zur Grammatik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409696 - - wöchentl. Fries

### Textproduktion 1 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409626 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 01.102 / BibSem 01-Gruppe Pérez Pereira

Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 01.026 / DidSpra 02-Gruppe Morales Saravia

Inhalt Der Kurs vermittelt Studierenden im Grundstudium grundlegende Techniken in den Bereichen Textverständnis und schriftlicher Ausdruck.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 2

### Textproduktion 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409622 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Gallardo

Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.004 / ZHSG 02-Gruppe Belmonte

Inhalt Ejercicios de lectura, comprensión y producción de textos. Nivel B2.

Hinweise Studierende im nicht modularisierten System bitte beachten: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Oberkurs Grammatik und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.

Voraussetzung Bestandener Kurs Textproduktion 1

### Übersetzung ins Deutsche 1 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409449 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Goldschmitt

Inhalt Diese Übung führt in die Techniken der spanisch-deutschen Übersetzung ein. Wir übersetzen kürzere literarische und journalistische Texte von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad. Anhand von Übungssätzen werden immer wieder auftretende Probleme wie etwa die Übersetzung des Gerundiums, der Partizipialkonstruktionen oder der Verbalperiphrasen behandelt.

Voraussetzung Bestandener Kurs Spanisch 2

Nachweis Klausur

### Übersetzung ins Deutsche 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409460 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Goldschmitt

Inhalt Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende des Spanischen und kann auch zur Vorbereitung auf die entsprechende Staatsexamensleistung besucht werden. Die wichtigsten Probleme der Übersetzung beim Sprachenpaar Spanisch-Deutsch sollen erörtert und die Erschließung und stilgerechte Übertragung schwieriger spanischer Texte eingeübt werden.

Voraussetzung Bestandener Kurs Übersetzung ins Deutsche 1

Nachweis Klausur

### Übersetzung Deutsch-Spanisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409621 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.004 / ZHSG Belmonte

Inhalt Durante el curso se trabajará la traducción de diversos tipos de textos. Se prestará especial atención a cuestiones y diferencias sintácticas, léxicas y estilísticas de la lengua española y alemana.

Voraussetzung Aufbaumodule Sprachpraxis und Landeskunde und Kulturwissenschaft

### Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409616	Do 14:00 (s.t.) - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Gallardo
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Belmonte
Inhalt	El curso está orientado a la preparación del primer examen de Estado <i>Textproduktion Spanisch</i> . En el curso se redactarán y discutirán diversos tipos de textos, así como cuestiones estilísticas, gramaticales y de léxico.					
Voraussetzung	alle Vertiefungsmodule					

### Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Grammatik (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409619	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.		Belmonte
Inhalt	<b>Oberkurs Grammatik</b> En el curso se estudiarán diversos temas gramaticales del español para un nivel C1/C2. El curso está destinado tanto a alumnos que quieren prepararse para el examen de Estado oral de Sprachbeherrschung como para aquellos que quieren profundizar y mejorar sus competencias gramaticales.					
Hinweise	Für nicht modularisiert Studenten: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Landeskunde 4) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.					
Voraussetzung	alle Vertiefungsmodule					

### Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Mündliche Kommunikation (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409618	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.		Pérez Pereira
Inhalt	Actividades dirigidas a la profundización y mejora de la expresión oral en base a la prueba del Staatsexamen. Nivel C1					
Voraussetzung	alle Vertiefungsmodule					

### Katalanisch 2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409691	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 21.01.2016	2.004 / ZHSG		Gallardo
Inhalt	Katalanisch 2. Erweiterung des Katalanisch Sprach- und Kulturkenntnis von Katalanisch 1.					
Voraussetzung	Katalanisch 1 abgeschlossen					

### Katalanisch 4 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409699	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	2.004 / ZHSG		Gallardo
Inhalt	<b>Katalanisch 4</b> . Erweiterung des Katalanisch Sprach- und Kulturkenntnis von Katalanisch 3.					
Voraussetzung	Katalanisch 3 abgeschlossen, oder Katalanischniveau A2.					

### Zweite Romanische Sprache - Sprachpraxis (Credits: 4)

Veranstaltungsart: Übung

0409585	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben der Lesefähigkeit in einer zweiten romanischen Sprache.					
Hinweise	Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.					

### Dritte Romanische Sprache - Sprachpraxis (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0409586	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben der Lesefähigkeit in einer dritten romanischen Sprache.					
Hinweise	Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierten Sprachen Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.					

## Sprachpraktische Ausbildung Portugiesisch

### Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

0409632	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.003 / ZHSG	Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Bastos

**Inhalt** Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

**Hinweise** Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

**Literatur** Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.  
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

0409633	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.003 / ZHSG	Bastos
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Bastos

**Inhalt** Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse vertieft; Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einem Kurzreferat und einer Klausur am Ende des Semesters.

**Hinweise** Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.

**Literatur** Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.  
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Konversation Portugiesisch (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409635	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Bastos
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

**Inhalt** Sprechtraining für Studierende mit Portugiesisch Sprachkenntnissen ab Niveau A2 GER (entspricht den erfolgreich abgeschlossenen "Portugiesisch 2" Kurs).

**Hinweise** Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs setzt das sprachliche Niveau A2+ GER voraus.

**Literatur** Das Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

## Freier Bereich

## Fachspezifischer Freier Bereich

### Französisch

#### Propädeutikum 1 (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409535	Di	10:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kohlmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

**Inhalt** Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.

**Hinweise** **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

**Voraussetzung** Absolvierter Einstufungstest

#### Vorkurs Propädeutikum für Studienanfänger (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409538	-	09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	-	13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

**Hinweise** Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend.  
Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.

**Nachweis** Klausur am Ende des Kurses

### Propädeutikum 2 (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409536	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Franzkowiak
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.003 / ZHSG	Franzkowiak
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.				
Hinweise	<b>Für Studienanfänger gilt:</b> Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. <b>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</b>				
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1				

### Vorkurs Propädeutikum 2 (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409521	- 09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Franzkowiak
	- 13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
Inhalt	In dieser französischsprachigen sprachpraktischen Übung werden wir grundlegende Bereiche der Grammatik und des Wortschatzes erarbeiten. Themenauswahl Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le groupe nominal (le nom, les déterminants, l'adjectif, les pronoms)</li> <li>• Le groupe verbal (la conjugaison du verbe, le verbe et ses compléments, l'adverbe)</li> <li>• La phrase simple (les prépositions, la négation)</li> </ul> Themenauswahl Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vocabulaire concret (le corps humain, les animaux, les plantes, l'alimentation, les nationalités)</li> <li>• Le vocabulaire abstrait (l'immigration, le chômage, l'énergie, la religion)</li> <li>• Synonymes et antonymes</li> </ul>				
Hinweise	Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend. Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.				
Voraussetzung	Beständenes Propädeutikum 1				
Nachweis	Klausur am Ende des Kurses				

### Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

0409632	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.003 / ZHSG	Bastos
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Bastos
Inhalt	Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF).				
Literatur	Peito, Joaquim: <i>Está bem! Intensivkurs Portugiesisch</i> . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.				

### Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

0409633	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.003 / ZHSG	Bastos
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Bastos
Inhalt	Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse vertieft; Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einem Kurzreferat und einer Klausur am Ende des Semesters.				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.				
Literatur	Peito, Joaquim: <i>Está bem! Intensivkurs Portugiesisch</i> . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.				

### Examenskurs Fachdidaktik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409484	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	N. N.
Inhalt	In der Veranstaltung werden zentrale Inhalte der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen im Hinblick auf die Prüfung im Ersten Staatsexamen wiederholt und vertieft.				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier				

## Italienisch

### Propädeutikum 1 (Italienisch) (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409548	Di	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.014 / ZHSG	Bernar
	Do	12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Bernar

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt:

Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2.

Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Literatur D. Piotti - G. De Savorgnani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag.

L.Feinler-Torriani/G.Klemm: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Italienisch, Klett.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

### Propädeutikum 2 (Italienisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409560	Mo	17:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Sorrenti
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Sorrenti

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1

### Vorkurs Propädeutikum 2 (Italienisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409549	-	09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 6 / Phil.-Geb.	Colombo
	-	13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 6 / Phil.-Geb.	

Hinweise Für Studierende mit Vorkenntnissen, die nicht das Niveau B1 erreichen. Empfohlen auch für alle, die ihre Grammatik-Kenntnisse auffrischen möchten. Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend.

Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.

Voraussetzung Mindestens 3 Schuljahre Italienisch oder beständenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur am Ende des Kurses

### Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

0409632	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.003 / ZHSG	Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Bastos

Inhalt Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.

Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

0409633	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.003 / ZHSG	Bastos
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Bastos

Inhalt Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse vertieft; Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einem Kurzreferat und einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.

Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Examenskurs Fachdidaktik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409484	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	N. N.
Inhalt	In der Veranstaltung werden zentrale Inhalte der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen im Hinblick auf die Prüfung im Ersten Staatsexamen wiederholt und vertieft.				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier				

## Spanisch

### Propädeutikum 1 (Spanisch) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409636	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Morales Saravia
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Gallardo
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Gallardo
Inhalt	Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben					
Hinweise	<p><b>Für Studienanfänger gilt:</b> Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.</p> <p><b>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</b></p>					
Literatur	Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch <i>Gente Hoy 1</i> und Arbeitsbuch <i>Gente Hoy 1</i> Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest					

### Vorkurs Propädeutikum für Studienanfänger (Spanisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409642	- 09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	Li Vargas
	- 13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	Machuca Ebner
Hinweise	Für Studierende ohne oder mit geringen Vorkenntnissen, etwa Niveau A1. Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend. Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.				
Nachweis	Klausur am Ende des Kurses				

### Propädeutikum 2 (Spanisch) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409638	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Morales Saravia
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Morales Saravia
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Morales Saravia
Inhalt	Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben.					
Hinweise	<p><b>Für Studienanfänger gilt:</b> Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.</p> <p><b>Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.</b></p>					
Voraussetzung	Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1					

### Vorkurs Propädeutikum 2 (Spanisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409643	- 09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Gallardo
	- 13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Für Studierende mit Vorkenntnissen, die nicht das Niveau B1 erreichen. Empfohlen auch für alle, die ihre Grammatikkenntnisse auffrischen möchten. Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend. Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.				
Voraussetzung	Mindestens 3 Schuljahre Spanisch oder beständenes Propädeutikum 1				
Nachweis	Klausur am Ende des Kurses				

### Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

0409632	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.003 / ZHSG	Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Bastos

**Inhalt** Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

**Hinweise** Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

**Literatur** Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.  
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

0409633	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.003 / ZHSG	Bastos
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Bastos

**Inhalt** Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse vertieft; Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einem Kurzreferat und einer Klausur am Ende des Semesters.

**Hinweise** Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.

**Literatur** Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.  
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Examenskurs Fachdidaktik (Französisch, Italienisch, Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409484	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	N. N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

**Inhalt** In der Veranstaltung werden zentrale Inhalte der Fachdidaktik der romanischen Sprachen und Literaturen im Hinblick auf die Prüfung im Ersten Staatsexamen wiederholt und vertieft.

**Nachweis** Referat mit Thesenpapier

## Schlüsselqualifikationen

### Allgemeine Schlüsselqualifikationen

Die Veranstaltungen des Pools für Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) finden Sie unter "Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fakultäten".

### Das romanische Verbalsystem (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409405	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Kiesler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt** Die Vorlesung gibt einen Überblick über das Verbalsystem des Spanischen, Französischen und Italienischen. Die romanischen Verben bewahren bekanntlich von allen Wortarten die meisten grammatischen Kategorien wie Tempus, Modus und Diathese. Die genaue Zahl dieser grammatischen Kategorien ist allerdings für keine Sprache bekannt bzw. theorieabhängig. Die Vorlesung orientiert sich zunächst an Coserius gleichnamigem Buch, was nicht nur eine kohärente Darstellung des romanischen Tempus-Aspekt-Systems erlaubt, sondern auch die Behandlung der Vorunterscheidungen und der Prinzipien des linguistischen Strukturalismus. Mit der Berücksichtigung der Semantik und der Syntagmatik der Verben wird dann die Perspektive gegenüber Coserius Darstellung erweitert. So werden u.a. nicht nur die für die romanischen Sprachen besonders wichtigen Verbalperiphrasen besprochen, sondern ebenso weitere Typen komplexer Verben bzw. Prädikate.

**Literatur** Rom.: Coseriu 1976.  
Sp.: Berschin et al. 2012, 205-248.  
Fr.: Riegel et al. 2009, 389-596.  
It.: Schwarze 1995, 82-220.

### Das Drama der französischen Klassik: Corneille-Racine-Molière (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409501 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Wehr

Inhalt

Das große Jahrhundert des französischen Theaters ist geprägt von einem spannungsvollen bis widersprüchlichen Verhältnis zwischen theoretischer Reflexion und dramatischer Praxis. So fordern die Parteigänger der *doctrine classique* zwar immer wieder die strenge Einhaltung der aristotelischen Regeln. Gerade die großen Dramen der Zeit lassen jedoch erkennen, dass die klassizistische Form durch gegenläufige und subversive Tendenzen massiv bedroht wird. Zu denken ist in diesem Zusammenhang an eine Expressivität, die sich vor allem in der Sprache und der Handlungsfügung bemerkbar macht, an das punktuelle Hervorbereichen einer Körperlichkeit, die jenseits aller höfischen Norm liegt, aber auch an ein stets präsent, archaisches Gewaltpotential.

Die Vorlesung will diese spezifischen Konflikte von poetologischer Norm und theatralischer Praxis anhand einiger Schlüsseldramen des 17. Jahrhunderts nachvollziehen: von den spielerisch-barocken Elementen in den frühen Werken Corneilles über die klassizistischen Tragödien Racines bis hin zu Molières Nobilitierung der Komödie.

Nachweis

Klausur (im Aufbaumodul)  
Portfolio (im Vertiefungsmodul und im Master)

### Dante Alighieri: Purgatorio (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409511 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Kleinhaus

Inhalt

Die Vorlesung setzt den Dante-Zyklus fort und bietet einen Einblick in Dante Alighieris Purgatorio. Ausgewählte Gesänge des Purgatorio sollen eingehend vorgestellt und mit Hilfe einschlägiger Kommentare und aktueller Forschungsliteratur analysiert werden.

Hinweise

Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.

Literatur

Dante Alighieri. *La Commedia - Die Göttliche Komödie*. II. Purgatorio/Läuterungsberg. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2011.

Dante Alighieri. *La Divina Commedia. Purgatorio*. Commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi. Oscar Mondadori 2005-

Bitte bringen Sie jede Sitzung den italienischen Text mit!

(ib., pp. 683 sq. werden weitere wichtige Dante-Ausgaben und Sekundärliteratur genannt)

Nachweis

Klausur

### Identitätsdiskurse in Spanien um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409613 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Morales Saravia

Inhalt

Um das Jahr 1898 herum betrat eine neue spanische Autorengruppe die literarische Szene und setzte sich als Ziel, über die Identität und Geschichte Spaniens nachzudenken. Ersichtlicher Anlass dafür — wenn auch nicht Auslöser — war der Verlust der letzten spanischen Kolonien in Amerika (Kuba) und Philippinen in diesem Jahr. Was ist mit der großen europäischen Rolle Spaniens am Ende des 19. Jahrhunderts geschehen, die den Anschluss an die europäische Moderne verpasst hat? So etwa lässt sich die von allen Autoren einstimmig gestellte Frage formulieren. Die Antwort darauf konnte aber nicht einheitlich sein, denn diese neuen spanischen Intellektuellen waren alles andere als ein homogenes Kollektiv, das übereinstimmend agierte.

Zu dieser Autorengruppe gehörten — als ihre Vorläufer gelten Lucas Mallada und Joaquín Costa — große Namen der spanischen Literaturgeschichte wie der Dichter und Philosoph Miguel de Unamuno; der Lyriker Antonio Machado; der Journalist und Erzähler Azorín (Pseudonym für José Martínez Ruiz); der Romancier Pío Baroja; der Lyriker, Theaterautor und Romancier Ramón del Valle Inclán; der Philosoph und Diplomat Angel Ganivet; der Literat und Journalist Ramiro de Maeztu, und auch der Essayist und Philosoph José Ortega y Gasset.

In der Vorlesung sollen zunächst die Umstände, die zum Nachdenken über die Hispanidad führten, und dann in einzelnen Sitzungen die Antworten dargestellt werden, die die Autoren dieser Gruppe auf die Frage nach der Rolle Spaniens in der Welt gefunden haben.

DIE VORLESUNG FINDET AUF SPANISCH STATT. ZUR VORLESUNG GEHÖRT EIN VERPFLICHTENDER BEGLEITKURS (5 ECTS Punkte).

Literatur

Allgemein:

----- Hans-Jörg Neuschäfer (Hrsg.) *Spanische Literaturgeschichte*. Stuttgart. Metzler. 2006. Seiten: 305-314.

Zum Thema:

----- Winfried Engler. *Hispanidad 1898 oder die Erfindung des neuen Spanien*. Berlin. Travia. 2012.

----- Martin Franzbach. *Die Hinwendung Spaniens zu Europa. Die generación del 98*. Darmstadt. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. 1988.

----- Jochen Mecke (coord.). *Discursos del 98. Albores de una modernidad europea*. Madrid / Frankfurt am Main. Iberoamericana / Vervuert. 2012.

## Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

### Propädeutikum 1 (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409535 Di 10:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohlmann

Inhalt

Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.

Hinweise

**Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Voraussetzung

Absolvierter Einstufungstest

### Vorkurs Propädeutikum für Studienanfänger (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409538	- 09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kohlmann
	- 13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

Hinweise Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend.  
Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.

Nachweis Klausur am Ende des Kurses

### Propädeutikum 2 (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409536	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Franzkowiak
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.003 / ZHSG	Franzkowiak

Inhalt Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1

### Vorkurs Propädeutikum 2 (Französisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409521	- 09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Franzkowiak
	- 13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 9 / Phil.-Geb.	

Inhalt In dieser französischsprachigen sprachpraktischen Übung werden wir grundlegende Bereiche der Grammatik und des Wortschatzes erarbeiten.  
Themenauswahl Grammatik:

- Le groupe nominal (le nom, les déterminants, l'adjectif, les pronoms)
- Le groupe verbal (la conjugaison du verbe, le verbe et ses compléments, l'adverbe)
- La phrase simple (les prépositions, la négation)

Themenauswahl Wortschatz:

- Le vocabulaire concret (le corps humain, les animaux, les plantes, l'alimentation, les nationalités)
- Le vocabulaire abstrait (l'immigration, le chômage, l'énergie, la religion)
- Synonymes et antonymes

Hinweise Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend.  
Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.

Voraussetzung Beständenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur am Ende des Kurses

### Propädeutikum 1 (Italienisch) (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409548	Di 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.014 / ZHSG	Bernar
	Do 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Bernar

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt:

Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2.

Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Literatur D. Piotti - G. De Savognani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag.  
L.Feinler-Torriani/G.Klemm: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Italienisch, Klett.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

### Propädeutikum 2 (Italienisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409560	Mo 17:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Sorrenti
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Sorrenti

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. beständenes Propädeutikum 1

### Vorkurs Propädeutikum 2 (Italienisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409549	-	09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 6 / Phil.-Geb.	Colombo
	-	13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 6 / Phil.-Geb.	

Hinweise Für Studierende mit Vorkenntnissen, die nicht das Niveau B1 erreichen. Empfohlen auch für alle, die ihre Grammatik-Kenntnisse auffrischen möchten. Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend.

Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.

Voraussetzung Mindestens 3 Schuljahre Italienisch oder bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur am Ende des Kurses

### Propädeutikum 1 (Spanisch) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409636	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Morales Saravia
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Morales Saravia
	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Gallardo
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Gallardo

Inhalt Für Studenten, die keine oder geringe Spanischkenntnisse haben

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Literatur Es wird mit folgenden Texten gearbeitet: Lehrbuch *Gente Hoy 1* und Arbeitsbuch *Gente Hoy 1*  
Die Teilnehmer sollten beide Bücher erwerben und sie in die erste Sitzung mitbringen.

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest

### Vorkurs Propädeutikum für Studienanfänger (Spanisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409642	-	09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	Li Vargas
	-	13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	Machuca Ebner

Hinweise Für Studierende ohne oder mit geringen Vorkenntnissen, etwa Niveau A1.

Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend.

Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.

Nachweis Klausur am Ende des Kurses

### Propädeutikum 2 (Spanisch) (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409638	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Pérez Pereira
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Morales Saravia
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Morales Saravia
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	01.026 / DidSpra	02-Gruppe	Morales Saravia

Inhalt Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben.

Hinweise **Für Studienanfänger gilt:**

Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.

**Wenn Sie die Voraussetzungen erfüllen, ist Ihnen die Teilnahme am Kurs garantiert.**

Voraussetzung Absolvierter Einstufungstest bzw. bestandenes Propädeutikum 1

### Vorkurs Propädeutikum 2 (Spanisch) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409643	-	09:00 - 12:30	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Gallardo
	-	13:30 - 15:00	Block	21.09.2015 - 09.10.2015	ÜR 21 / Phil.-Geb.	

Hinweise Für Studierende mit Vorkenntnissen, die nicht das Niveau B1 erreichen. Empfohlen auch für alle, die ihre Grammatikkenntnisse auffrischen möchten. Das zugehörige Tutorium ist für alle Kursteilnehmer verpflichtend.

Genauere Informationen finden Sie auf der Homepage der Romanistik Würzburg.

Voraussetzung Mindestens 3 Schuljahre Spanisch oder bestandenes Propädeutikum 1

Nachweis Klausur am Ende des Kurses

### Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

0409632 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.003 / ZHSG Bastos  
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Bastos

Inhalt Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet.

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.  
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

Veranstaltungsart: Übung

0409633 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.003 / ZHSG Bastos  
Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Bastos

Inhalt Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse vertieft; Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einem Kurzreferat und einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.

Literatur Peito, Joaquim: *Está bem! Intensivkurs Portugiesisch*. Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008.  
Weiteres Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Konversation Portugiesisch (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409635 Do 09:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Bastos

Inhalt Sprechtraining für Studierende mit Portugiesisch Sprachkenntnissen ab Niveau A2 GER (entspricht den erfolgreich abgeschlossenen "Portugiesisch 2" Kurs).

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Dieser Kurs setzt das sprachliche Niveau A2+ GER voraus.

Literatur Das Material wird ab Semesterbeginn im WueCampus zur Verfügung gestellt.

### Fachsprache (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0409583 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist eine französische bzw. italienische bzw. spanische Fachsprache.

### Fachwissenschaft (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0409584 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist ein Teilgebiet der französischen bzw. italienischen bzw. spanischen Fachwissenschaft.

### Praktikum im Inland (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

0409587 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Ca. zweiwöchiges Praktikum im Inland mit innerem Bezug zum Studium des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen.

### Praktikum im Ausland (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

0409588 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Mindestens dreiwöchiges Praktikum in einem französisch- bzw. italienisch- bzw. spanischsprachigen Land.

### Durchführung eines Tutoriums (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

0409589 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Durchführung eines einsemestrigen Tutoriums im Bereich des Französischen bzw. Italienischen bzw. Spanischen nach Maßgabe des jeweiligen Modulverantwortlichen.

### Herkunftsbedingte Mehrsprachigkeit im Unterricht der romanischen Sprachen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409489	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	1.010 / ZHSG	N. N.
Inhalt	Lange wurde die herkunftsbedingte Mehrsprachigkeit vieler Schülerinnen und Schüler ignoriert – auch im Fremdsprachenunterricht. Dass dieses Ausblenden bzw. bewusste Unterdrücken der im Klassenraum vorhandenen sprachlichen Vielfalt u.a. aus lernökonomischer Perspektive ungünstig ist, gilt inzwischen in der fachdidaktischen Diskussion als Konsens. Im Zentrum der Seminararbeit wird daher die Frage stehen, ob und wie die von den Lernenden mitgebrachten europäischen und außereuropäischen Sprachen sinnvoll in den Fremdsprachenunterricht integriert werden können. Auch die Einstellungen von Lehrkräften zur individuellen Mehrsprachigkeit ihrer Schülerinnen und Schüler wird in diesem Zusammenhang zu thematisieren sein.					
Hinweise	Informationen zur Belegverpflichtung entnehmen Sie bitte den einschlägigen Quellen. Anfragen zur Belegung (Online-Losverfahren etc.) können nicht beantwortet werden. Wird im Falle der Fächerverbindung Französisch / Spanisch das Seminar anstelle der Einführung in eine der beiden Didaktiken belegt, gelten die unten genannten Leistungsanforderungen. Sie müssen sich allerdings zur Prüfung für die Einführung in die Fachdidaktik Französisch bzw. Spanisch anmelden.					
Voraussetzung	Bestandene Kurse <i>04-FrGy-BM-Did</i> oder <i>04-FrR-BM-Did-1</i> oder <i>04-ItGy-BM-Did</i> oder <i>04-SpGy-BM-Did</i> sowie bestandene Sprachkurse Französisch 1 bzw. Italienisch 1 bzw. Spanisch 1					
Nachweis	Referat mit Thesenpapier					

### Quality-TV-Serien in der Romania (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Tagung

0409688	Fr	09:00 - 19:00	Einzel	23.10.2015 - 23.10.2015	2.012 / ZHSG	Bobineau/ Lambrecht
Inhalt	TV-Serien sind derzeit populär wie nie. Auch die Wissenschaft hat diese längst für sich entdeckt und gemeinsam mit den TV-Kritikern einen Kanon mit hochwertigen Quality-TV-Serien entwickelt. Jedoch liegt der Fokus der meisten TV-Kritiker sowie Medien-, Film- und Kulturwissenschaftler hauptsächlich auf US-amerikanischen Serien, obwohl auch in Europa durchaus Formate existieren, die das Prädikat ‚Quality-TV‘ verdienen würden, z.B. <i>Lilyhammer</i> (Norwegen, seit 2012), <i>Braquo</i> (Frankreich, seit 2009) oder <i>Gran Hotel</i> (Spanien, 2011-2013). Der Studientag „Quality-TV-Serien in der Romania“ beschäftigt sich dementsprechend mit der Frage, inwiefern Fernsehserien speziell in Frankreich und Spanien Merkmale qualitativ hochwertiger Erzählstrukturen aufweisen und thematisch kulturellen Einfluss auf die Entwicklung der Gesellschaft haben in den entsprechenden Ländern. Im Rahmen des Studientages sind neben wissenschaftlichen Vorträgen zwei Workshops geplant, in denen Studierenden die Möglichkeit geboten werden soll, sich unter professioneller Anleitung von praktischer Seite der narrativen Konzeption und Erstellung einer Serie anzunähern. Der Studientag „Quality-TV-Serien in der Romania“ wird am Freitag, den 23.10.2015 in den Räumen der Philosophischen Fakultät stattfinden.					

## Masterstudiengänge

### Französisch

#### Das romanische Verbalsystem (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409405	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Kiesler
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über das Verbalsystem des Spanischen, Französischen und Italienischen. Die romanischen Verben bewahren bekanntlich von allen Wortarten die meisten grammatischen Kategorien wie Tempus, Modus und Diathese. Die genaue Zahl dieser grammatischen Kategorien ist allerdings für keine Sprache bekannt bzw. theorieabhängig. Die Vorlesung orientiert sich zunächst an Coserius gleichnamigem Buch, was nicht nur eine kohärente Darstellung des romanischen Tempus-Aspekt-Systems erlaubt, sondern auch die Behandlung der Vorunterscheidungen und der Prinzipien des linguistischen Strukturalismus. Mit der Berücksichtigung der Semantik und der Syntagmatik der Verben wird dann die Perspektive gegenüber Coserius Darstellung erweitert. So werden u.a. nicht nur die für die romanischen Sprachen besonders wichtigen Verbalperiphrasen besprochen, sondern ebenso weitere Typen komplexer Verben bzw. Prädikate.					
Literatur	Rom.: Coseriu 1976. Sp.: Berschin et al. 2012, 205-248. Fr.: Riegel et al. 2009, 389-596. It.: Schwarze 1995, 82-220.					

#### Generative Grammatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409406	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kiesler
Inhalt	<b>Vorbesprechung Mi, 8.7.15, um 11.15 Uhr in 5.O.20</b> Die generative Grammatik gewinnt auch in der deutschsprachigen Romanistik an Bedeutung. Entsprechend ist das Seminar für all diejenigen gedacht, die beim nächsten Vortrag über generative Grammatik nicht nur ehrfurchtsvoll lauschen, sondern mitreden möchten. Ein erstes Ziel ist es daher, einen Überblick über die Entwicklung und den gegenwärtigen Stand der generativen Grammatik zu gewinnen - generative TG, Standard-Modell, (revidierte) erweiterte Standard-Theorie, PPT und GB, Minimalismus. Ein zweites Ziel wird sein, einen Einblick in die Vor- und ‚Nebengeschichte‘ der generativen Grammatik zu geben, insbesondere zu Harris' Transformationen und zu Gross' Lexikogrammatik. Die generative Grammatik in den romanischsprachigen Ländern bietet weitere mögliche Themen.					
Literatur	Gabriel, C./N. Müller, Grundlagen der generativen Syntax, Berlin: de Gruyter <sup>2</sup> 2013. Gabriel, C./T. Meisenburg, Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn: Fink <sup>2</sup> 2014, Kap. 7.					

### Das Drama der französischen Klassik: Corneille-Racine-Molière (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409501 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Wehr

Inhalt

Das große Jahrhundert des französischen Theaters ist geprägt von einem spannungsvollen bis widersprüchlichen Verhältnis zwischen theoretischer Reflexion und dramatischer Praxis. So fordern die Parteigänger der *doctrine classique* zwar immer wieder die strenge Einhaltung der aristotelischen Regeln. Gerade die großen Dramen der Zeit lassen jedoch erkennen, dass die klassizistische Form durch gegenläufige und subversive Tendenzen massiv bedroht wird. Zu denken ist in diesem Zusammenhang an eine Expressivität, die sich vor allem in der Sprache und der Handlungsfügung bemerkbar macht, an das punktuelle Hervorbrechen einer Körperlichkeit, die jenseits aller höfischen Norm liegt, aber auch an ein stets präsent, archaisches Gewaltpotential.

Die Vorlesung will diese spezifischen Konflikte von poetologischer Norm und theatralischer Praxis anhand einiger Schlüsseldramen des 17. Jahrhunderts nachvollziehen: von den spielerisch-barocken Elementen in den frühen Werken Corneilles über die klassizistischen Tragödien Racines bis hin zu Molières Nobilitierung der Komödie.

Nachweis

Klausur (im Aufbaumodul)  
Portfolio (im Vertiefungsmodul und im Master)

### Baudelaire: Les Fleurs du Mal (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409503 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 24 / Phil.-Geb. Wehr

Inhalt

Mit Baudelaires *Fleurs du Mal* wird im Bereich der Lyrik die Epoche der nachromantischen Moderne eröffnet. Die bahnbrechenden Aspekte des Zyklus (Großstadthematik, überpersönliche Zeiterfahrung, Poetik des Flüchtigen, selbstreferentielle Sprachlichkeit, Ästhetik des Bösen, konstruktive Imagination) sollen im Seminar anhand eingehender Textlektüren entwickelt werden. Ein besonderes Augenmerk wird dabei Baudelaires poetologischen Texten gelten.

Ich bitte um die Anschaffung und Lektüre des Zyklus in einer der gängigen Ausgaben. Zur Einführung eignet sich das Baudelaire-Kapitel in Hugo Friedrich: *Die Struktur der modernen Lyrik*, Hamburg 1982.

Voraussetzung

Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft

Nachweis

Referat und Hausarbeit  
regelmäßige, aktive Teilnahme

### L'actualité en images (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409562 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.006 / ZHSG Biava

Inhalt

Dans ce cours, les étudiants sont appelés à suivre les nouvelles et à s'entretenir de sujets d'actualité. Ce cours est destiné à faciliter l'expression orale sur des sujets spécifiques.

### Landeskunde 4 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409532 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Lefèvre

Inhalt

Die Übung beinhaltet eine vertiefte Auseinandersetzung mit einem Teilbereich der Landeskunde (Politik, Wirtschaft, Presse). Au programme ce semestre : rappel historique de la Révolution à nos jours avec développements thématiques (politique, société, économie, médias, culture).

### Textproduktion 2: Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409523 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 1.005 / ZHSG Lefèvre

Inhalt

Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen auf Examensniveau.

Voraussetzung

Bestandener Kurs Textproduktion 1

### Übersetzung ins Deutsche 2 (Französisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409559 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 2.007 / ZHSG Gold

Inhalt

In dem Kurs sollen v. a. Texte vergangener Staatsexamina und solche vergleichbarer Schwierigkeit übersetzt werden.

Literatur

Die Texte werden online zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung

Bestandener Kurs Übersetzung ins Deutsche 1

Nachweis

Klausur

### Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Französisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409526 Fr 08:00 - 09:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Lefèvre

Mi 17:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.009 / ZHSG 02-Gruppe Biava

Inhalt

Übungen zur Vorbereitung auf die schriftliche Staatsexamensprüfung "Textproduktion". Vertieft studiert (Gymnasium) und Unterrichtsfach (Realschule), bisheriges Recht/neues Recht.

### **Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprechfertigkeit, Landeskunde/Kulturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409533	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Biava
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf die mündliche Staatsexamensprüfung "Sprechfertigkeit und Landeskunde/Kulturwissenschaft".					
Nachweis	Mündliche Prüfung					

### **Intensivierungsmodul Landeskunde (Credits: 5)**

Veranstaltungsart: Übung

0409592	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Angerechnet werden Lehrveranstaltungen der Philosophischen Fakultät ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls, die Teilbereiche der Landeskunde oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder der Frankophonie bzw. Italiens bzw. Spaniens oder Lateinamerikas vermitteln.					

### **Intensivierungsmodul Zweite Romanische Sprache - Sprachpraxis (Credits: 5)**

Veranstaltungsart: Übung

0409593	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben der Lesefähigkeit in einer zweiten romanischen Sprache.					
Hinweise	Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.					

### **Intensivierungsmodul Zweite Romanische Sprache - Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft (Credits: 10)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409594	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Angerechnet werden Lehrveranstaltungen aus der Literatur- und/oder Sprachwissenschaft der zweiten romanischen Sprache ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls.					
Hinweise	Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache					

### **Intensivierungsmodul Dritte Romanische Sprache - Sprachpraxis (Credits: 5)**

Veranstaltungsart: Übung

0409595	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben der Lesefähigkeit in einer dritten romanischen Sprache.					
Hinweise	Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.					

### **Intensivierungsmodul Dritte Romanische Sprache - Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft (Credits: 5)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409596	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Angerechnet werden Lehrveranstaltungen aus der Literatur- und/oder Sprachwissenschaft der dritten romanischen Sprache ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls.					
Hinweise	Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache					

### **Intensivierungsmodul Allgemeine Sprach- oder Literaturwissenschaft (Credits: 10)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409591	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Angerechnet wird ein Hauptseminar, das sich vertieft und forschungsorientiert mit einem Teilgebiet der allgemeinen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft auseinandersetzt. Anrechenbar sind Veranstaltungen zur allgemeinen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät.					

### **Intensivierungsmodul Berufsorientierung (Credits: 5)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0409597	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Praktikum in einem studienbezogenen Beruf <u>oder</u> Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einem Workshop, einem Kolloquium oder einer Ringvorlesung					

### **Großes Intensivierungsmodul Berufsorientierung (Credits: 10)**

Veranstaltungsart: Praktikum

0409598	wird noch bekannt gegeben					
Inhalt	Praktikum in einem studienbezogenen Beruf <u>und</u> Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einem Workshop, einem Kolloquium oder einer Ringvorlesung					

## Italienisch

### Das romanische Verbalsystem (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409405	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 29.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	Kiesler
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über das Verbalsystem des Spanischen, Französischen und Italienischen. Die romanischen Verben bewahren bekanntlich von allen Wortarten die meisten grammatischen Kategorien wie Tempus, Modus und Diathese. Die genaue Zahl dieser grammatischen Kategorien ist allerdings für keine Sprache bekannt bzw. theorieabhängig. Die Vorlesung orientiert sich zunächst an Coserius gleichnamigem Buch, was nicht nur eine kohärente Darstellung des romanischen Tempus-Aspekt-Systems erlaubt, sondern auch die Behandlung der Vorunterscheidungen und der Prinzipien des linguistischen Strukturalismus. Mit der Berücksichtigung der Semantik und der Syntagmatik der Verben wird dann die Perspektive gegenüber Coserius Darstellung erweitert. So werden u.a. nicht nur die für die romanischen Sprachen besonders wichtigen Verbalperiphrasen besprochen, sondern ebenso weitere Typen komplexer Verben bzw. Prädikate.					
Literatur	Rom.: Coseriu 1976. Sp.: Berschin et al. 2012, 205-248. Fr.: Riegel et al. 2009, 389-596. It.: Schwarze 1995, 82-220.					

### Generative Grammatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409406	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kiesler
Inhalt	<b>Vorbereitung Mi, 8.7.15, um 11.15 Uhr in 5.O.20</b> Die generative Grammatik gewinnt auch in der deutschsprachigen Romanistik an Bedeutung. Entsprechend ist das Seminar für all diejenigen gedacht, die beim nächsten Vortrag über generative Grammatik nicht nur ehrfurchtsvoll lauschen, sondern mitreden möchten. Ein erstes Ziel ist es daher, einen Überblick über die Entwicklung und den gegenwärtigen Stand der generativen Grammatik zu gewinnen - generative TG, Standard-Modell, (revidierte) erweiterte Standard-Theorie, PPT und GB, Minimalismus. Ein zweites Ziel wird sein, einen Einblick in die Vor- und 'Nebengeschichte' der generativen Grammatik zu geben, insbesondere zu Harris' Transformationen und zu Gross' Lexikogrammatik. Die generative Grammatik in den romanischsprachigen Ländern bietet weitere mögliche Themen.					
Literatur	Gabriel, C./N. Müller, Grundlagen der generativen Syntax, Berlin: de Gruyter <sup>2</sup> 2013. Gabriel, C./T. Meisenburg, Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn: Fink <sup>2</sup> 2014, Kap. 7.					

### Dante Alighieri: Purgatorio (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409511	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Die Vorlesung setzt den Dante-Zyklus fort und bietet einen Einblick in Dante Alighieris Purgatorio. Ausgewählte Gesänge des Purgatorio sollen eingehend vorgestellt und mit Hilfe einschlägiger Kommentare und aktueller Forschungsliteratur analysiert werden.					
Hinweise	Bitte achten Sie auf den genaueren Themenplan und weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.					
Literatur	Dante Alighieri. <i>La Commedia - Die Göttliche Komödie</i> . II. Purgatorio/Läuterungsberg. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2011. Dante Alighieri. <i>La Divina Commedia. Purgatorio</i> . Commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi. Oscar Mondadori 2005- Bitte bringen Sie jede Sitzung den italienischen Text mit! (ib., pp. 683 sqq. werden weitere wichtige Dante-Ausgaben und Sekundärliteratur genannt)					
Nachweis	Klausur					

### Dante Alighieris Vita nova und die Emotionsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409512	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	In Fortsetzung des Sommersemesterthemas „Dante bewegt – i sentimenti di Dante“ möchte sich das Hauptseminar auf die Ästhetik der <i>Vita nova</i> konzentrieren. Anhand ausgewählter Textanalysen von Dantes Jugendwerk sollen unterschiedliche Interpretationsansätze (Wehle, Carrai, Picone, Full) diskutiert und neuere Studien der Emotionsforschung an Dantes Werk erprobt werden. Bitte achten Sie auf nähere Hinweise im entsprechenden Wuecampus-Kursraum!					
Hinweise	Bitte achten Sie auf weitere Hinweise im entsprechenden Kursraum von WueCampus2.					
Voraussetzung	Bestandenes Proseminar Literaturwissenschaft					

### Aktuelle Forschungen / Diskussion von Bachelor-, Zulassungs-, Masterarbeiten und Dissertationsprojekten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409516	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	5.O.8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs richtet sich insbesondere an meine Doktoranden und Magistranden bzw. Studierende, deren Zulassungsarbeit oder Bachelorarbeit ich betreue. Gäste sind nach Absprache willkommen. Ziel ist es, laufende Forschungsarbeiten vorzustellen und über sie bzw. über interessante aktuelle Forschungsliteratur gemeinsam zu diskutieren.					

### Landeskunde 4 (Italienisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409551	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 27.01.2016	2.009 / ZHSG	De Rossi Herrmann
Inhalt	Corso di approfondimento dedicato allo studio della società italiana con particolare riferimento al mondo della scuola, dell'università e del lavoro.					
Literatur	Nel corso si fa uso di documenti autentici e di pubblicazioni aggiornate.					

### **Textproduktion 2 (Italienisch) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409544 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 22 / Phil.-Geb. De Rossi  
Herrmann

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist, anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen, das Einüben zweier Textsorten: die Darlegung bzw. Berichterstattung von Sachverhalten/Kenntnissen und die Beweisführung und persönliche Stellungnahme bezüglich einer gesellschaftlichen Frage.

Systematisch behandelt werden Probleme der Textgrammatik und der Stilistik auf fortgeschrittenem Niveau.

Hinweise für Hörer aller Fakultäten

Voraussetzung Bestandener Kurs Textproduktion 1

### **Übersetzung ins Deutsche 2 (Italienisch) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409429 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ellena

Inhalt In der Übung werden italienische Texte gehobener Schwierigkeitsstufe ins Deutsche übertragen. Die Texte variieren hinsichtlich ihres grammatischen und stilistischen Profils, so dass verschiedene Bereiche des Übersetzens auf fortgeschrittenem Niveau eingeübt werden können. Nebenbei liefert die Diskussion der zu Hause angefertigten Übersetzungen im Kurs zahlreiche Anknüpfungspunkte, um das linguistische (Grammatikbeschreibung!) und landeskundliche Wissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer aufzufrischen und zu erweitern.

Hinweise Der Kurs ist für Italianistik-Studierende gedacht, deren sprachpraktische Kenntnisse sich mindestens auf dem Niveau des Oberkurses (nicht modularisierte Studienordnungen) bzw. des abgeschlossenen Kurses Italienisch: Grammatik (modularisierte Studienordnungen) bewegen. Er bereitet auf die Übersetzungs- bzw. Sprachmittlungsklausur der Examina nach alter und neuer LPO vor.

Voraussetzung Übersetzung ins Deutsche 1

Nachweis Für Studierende LA Gym modularisiert: Klausur (45 min),  
für Studierende BA 120 (alte und neue PO): Klausur (60 min),  
für Studierende der nicht modularisierten Studienordnungen: kein Pflichtenchein, auf Wunsch Klausur und Teilnahmebestätigung.

### **Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Italienisch) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409541 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.012 / ZHSG De Rossi  
Herrmann

Inhalt Corso di preparazione alla prova scritta di composizione dell'esame di Stato.

### **Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Sprechfertigkeit, Landeskunde/Kulturwissenschaft (Italienisch) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409540 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 2.009 / ZHSG De Rossi  
Herrmann

Inhalt Corso di preparazione alle prove scritte e orali dell'esame di stato.  
Le esercitazioni mirano all'approfondimento di tematiche culturali e al consolidamento delle abilità di lettura e commento di testi complessi tratti da diverse fonti (saggistica, pubblicistica, narrativa).  
Attraverso l'analisi linguistica dei testi stessi si procede inoltre al consolidamento delle nozioni utili per la composizione scritta.

### **Intensivierungsmodul Landeskunde (Credits: 5)**

Veranstaltungsart: Übung

0409592 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Angerechnet werden Lehrveranstaltungen der Philosophischen Fakultät ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls, die Teilbereiche der Landeskunde oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder der Frankophonie bzw. Italiens bzw. Spaniens oder Lateinamerikas vermitteln.

### **Intensivierungsmodul Zweite Romanische Sprache - Sprachpraxis (Credits: 5)**

Veranstaltungsart: Übung

0409593 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben der Lesefähigkeit in einer zweiten romanischen Sprache.

Hinweise Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache  
Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.

### **Intensivierungsmodul Zweite Romanische Sprache - Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft (Credits: 10)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409594 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Angerechnet werden Lehrveranstaltungen aus der Literatur- und/oder Sprachwissenschaft der zweiten romanischen Sprache ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls.

Hinweise Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache

### Intensivierungsmodul Dritte Romanische Sprache - Sprachpraxis (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0409595 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben der Lesefähigkeit in einer dritten romanischen Sprache.

Hinweise Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache  
Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.

### Intensivierungsmodul Dritte Romanische Sprache - Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0409596 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Angerechnet werden Lehrveranstaltungen aus der Literatur- und/oder Sprachwissenschaft der dritten romanischen Sprache ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls.

Hinweise Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache

### Intensivierungsmodul Allgemeine Sprach- oder Literaturwissenschaft (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

0409591 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Angerechnet wird ein Hauptseminar, das sich vertieft und forschungsorientiert mit einem Teilgebiet der allgemeinen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft auseinandersetzt. Anrechenbar sind Veranstaltungen zur allgemeinen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät.

### Intensivierungsmodul Berufsorientierung (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

0409597 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum in einem studienbezogenen Beruf oder  
Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einem Workshop, einem Kolloquium oder einer Ringvorlesung

### Großes Intensivierungsmodul Berufsorientierung (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0409598 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum in einem studienbezogenen Beruf und  
Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einem Workshop, einem Kolloquium oder einer Ringvorlesung

## Spanisch

### Das romanische Verbalsystem (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409405 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 29.01.2016 HS 5 / Phil.-Geb. Kiesler

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über das Verbalsystem des Spanischen, Französischen und Italienischen. Die romanischen Verben bewahren bekanntlich von allen Wortarten die meisten grammatischen Kategorien wie Tempus, Modus und Diathese. Die genaue Zahl dieser grammatischen Kategorien ist allerdings für keine Sprache bekannt bzw. theorieabhängig. Die Vorlesung orientiert sich zunächst an Coserius gleichnamigem Buch, was nicht nur eine kohärente Darstellung des romanischen Tempus-Aspekt-Systems erlaubt, sondern auch die Behandlung der Vorunterscheidungen und der Prinzipien des linguistischen Strukturalismus. Mit der Berücksichtigung der Semantik und der Syntagmatik der Verben wird dann die Perspektive gegenüber Coserius Darstellung erweitert. So werden u.a. nicht nur die für die romanischen Sprachen besonders wichtigen Verbalperiphrasen besprochen, sondern ebenso weitere Typen komplexer Verben bzw. Prädikate.

Literatur Rom.: Coseriu 1976.  
Sp.: Berschin et al. 2012, 205-248.  
Fr.: Riegel et al. 2009, 389-596.  
It.: Schwarze 1995, 82-220.

### Generative Grammatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409406 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kiesler

Inhalt **Vorbesprechung Mi, 8.7.15, um 11.15 Uhr in 5.O.20**

Die generative Grammatik gewinnt auch in der deutschsprachigen Romanistik an Bedeutung. Entsprechend ist das Seminar für all diejenigen gedacht, die beim nächsten Vortrag über generative Grammatik nicht nur ehrfurchtsvoll lauschen, sondern mitreden möchten. Ein erstes Ziel ist es daher, einen Überblick über die Entwicklung und den gegenwärtigen Stand der generativen Grammatik zu gewinnen - generative TG, Standard-Modell, (revidierte) erweiterte Standard-Theorie, PPT und GB, Minimalismus. Ein zweites Ziel wird sein, einen Einblick in die Vor- und 'Nebengeschichte' der generativen Grammatik zu geben, insbesondere zu Harris' Transformationen und zu Gross' Lexikogrammatik. Die generative Grammatik in den romanischsprachigen Ländern bietet weitere mögliche Themen.

Literatur Gabriel, C./N. Müller, Grundlagen der generativen Syntax, Berlin: de Gruyter <sup>2</sup> 2013.  
Gabriel, C./T. Meisenburg, Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn: Fink <sup>2</sup> 2014, Kap. 7.

### Lazarillo de Tormes und seine Fortsetzungen. Übungen zum spanischen Schelmenroman (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409602 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Penzkofer

**Inhalt**  
Der 1554 anonym erschienen Schelmenroman *Lazarillo de Tormes* zählt zur Prominenz der Weltliteratur. Schon die Zeitgenossen des Siglo de oro erkannten die Bedeutung des kurzen Romans, wie nicht nur das Interesse der Inquisition, sondern vor allem auch die beiden Fortsetzungen des *Lazarillo* zeigen, also die anonyme *Segunda parte* von 1555 und die Fortsetzung, die Juan de Luna 1620 veröffentlicht hat. Beide spekulieren mit dem Publikumsinteresse, das der erste *Lazarillo* geweckt hatte – und mit den damit verbundenen ökonomischen Gewinnchancen. Für uns sind die Fortsetzungen besonders als Rezeptionsdokumente aufschlussreich: Als Reaktionen auf den ersten *Lazarillo* verraten sie uns, wie man im Goldenen Zeitalter die Gattung des Schelmenromans gelesen hat. Diese Perspektive möchte ich dem Seminar zugrunde legen. Wir werden den *Lazarillo* von 1554 und seine Fortsetzungen im Lichte ihrer intertextuellen Beziehungen interpretieren und dabei die Erzählstrukturen des frühen Schelmenromans und vor allem die Botschaft, die er seinen historischen Lesern vermitteln will, rekonstruieren.

**Hinweise**  
Ich bitte, die drei Texte bis zu Semesterbeginn zu lesen. Sowohl der erste *Lazarillo* wie seine beiden Fortsetzungen sind in Taschenbuchausgaben (Cátedra) erhältlich.

**Literatur**  
Leistungsnachweise: Regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat, schriftliche Hausarbeit  
Baader, Horst, „Lazarillos Weg zur Eindeutigkeit oder Juan de Luna als Leser und Interpret des anonymen ‚Lazarillo de Tormes‘“, in Eberhard Leube, Ludwig Schrader (Hg.), *Interpretation und Vergleich. Festschrift für Walter Pabst*, Berlin 1972.

Baader, Horst, *Der spanische Roman im Goldenen Zeitalter*, Frankfurt am Main 1973.

Bauer, Matthias, *Der Schelmenroman*, Stuttgart, Weimar 1994.

Guillén, Claudio, „Toward a Definition of the Picaresque“, in Claudio Guillén, *Literature as System: Essays toward the Theory of Literary History*, Princeton 1971, S. 71-106.

Meyer-Minnemann, Klaus, „Die Fortsetzbarkeit der novela picaresca: der Lazarillo de Tormes und seine Fortsetzungen“, in Bernhard König, Jutta Lietz (Hg.), *Gestaltung – Umgestaltung. Beiträge zur Geschichte der romanischen Literaturen. Festschrift zum 60. Geburtstag von Margot Kruse*, Tübingen 1990, S. 229-243.

Nolting-Hauff, Ilse, „La vida de Lazarillo de Tormes un die erasmische Satire“, in Klaus Hempfer, Gerhard Regn (Hg.), *Interpretation. Das Paradigma der europäischen Renaissance-Literatur. Festschrift für Alfred Noyer-Weidner zum 60. Geburtstag*, Wiesbaden 1983, S. 83-104.

Nolting-Hauff, Ilse, „Pikaresker Roman und menippeische Satire“, in Wolf-Dieter Stempel und Karlheinz Stierle (Hg.), *Die Pluralität der Welten. Aspekte der Renaissance in der Romania*, München 1987, S. 181-200.

Rico, Francisco, *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona<sup>2</sup> 1976.

**Voraussetzung**  
Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft (modularisierte Studiengänge)

**Nachweis**  
regelmäßige Teilnahme

Kurzreferat

Hausarbeit

### Identitätsdiskurse in Spanien um 1900 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409613 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 15 / Phil.-Geb. Morales Saravia

**Inhalt**  
Um das Jahr 1898 herum betrat eine neue spanische Autorengruppe die literarische Szene und setzte sich als Ziel, über die Identität und Geschichte Spaniens nachzudenken. Ersichtlicher Anlass dafür – wenn auch nicht Auslöser – war der Verlust der letzten spanischen Kolonien in Amerika (Kuba) und Philippinen in diesem Jahr. Was ist mit der großen europäischen Rolle Spaniens am Ende des 19. Jahrhunderts geschehen, die den Anschluss an die europäische Moderne verpasst hat? So etwa lässt sich die von allen Autoren einstimmig gestellte Frage formulieren. Die Antwort darauf konnte aber nicht einheitlich sein, denn diese neuen spanischen Intellektuellen waren alles andere als ein homogenes Kollektiv, das übereinstimmend agierte.

Zu dieser Autorengruppe gehörten ---- als ihre Vorläufer gelten Lucas Mallada und Joaquín Costa ---- große Namen der spanischen Literaturgeschichte wie der Dichter und Philosoph Miguel de Unamuno; der Lyriker Antonio Machado; der Journalist und Erzähler Azorín (Pseudonym für José Martínez Ruiz); der Romancier Pío Baroja; der Lyriker, Theaterautor und Romancier Ramón del Valle Inclán; der Philosoph und Diplomat Angel Ganivet; der Literat und Journalist Ramiro de Maeztu, und auch der Essayist und Philosoph José Ortega y Gasset.

In der Vorlesung sollen zunächst die Umstände, die zum Nachdenken über die Hispanidad führten, und dann in einzelnen Sitzungen die Antworten dargestellt werden, die die Autoren dieser Gruppe auf die Frage nach der Rolle Spaniens in der Welt gefunden haben.

DIE VORLESUNG FINDET AUF SPANISCH STATT. ZUR VORLESUNG GEHÖRT EIN VERPFLICHTENDER BEGLEITKURS (5 ECTS Punkte).

**Literatur**

Allgemein:

----- Hans-Jörg Neuschäfer (Hrsg.) *Spanische Literaturgeschichte*. Stuttgart. Metzler. 2006. Seiten: 305-314.

Zum Thema:

----- Winfried Engler. *Hispanidad 1898 oder die Erfindung des neuen Spanien*. Berlin. Travia. 2012.

----- Martin Franzbach. *Die Hinwendung Spaniens zu Europa. Die generación del 98*. Darmstadt. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. 1988.

----- Jochen Mecke (coord.). *Discursos del 98. Albores de una modernidad europea*. Madrid / Frankfurt am Main. Iberoamericana / Vervuert. 2012.

### Landeskunde 4 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409614 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 27.01.2016 01.102 / BibSem Pérez Pereira

**Inhalt**  
En este curso se dará una visión general de España: geografía, historia, arte... Los participantes del curso formarán grupos encargados de presentar un tema en clase. La materia tratada en este curso es materia de examen en la parte de conocimientos y civilización españolas del Staatsexamen.

**Hinweise**  
Für die Studierenden im nicht modularisierten System gilt: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Oberkurs Grammatik) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.

**Voraussetzung**  
Beständener Kurs Spanisch 1

### Textproduktion 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409622 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.004 / ZHSG 01-Gruppe Gallardo  
Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 2.004 / ZHSG 02-Gruppe Belmonte

Inhalt Ejercicios de lectura, comprensión y producción de textos. Nivel B2.

Hinweise Studierende im nicht modularisierten System bitte beachten: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Oberkurs Grammatik und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.

Voraussetzung Bestandener Kurs Textproduktion 1

### Übersetzung ins Deutsche 2 (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409460 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Goldschmitt

Inhalt Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende des Spanischen und kann auch zur Vorbereitung auf die entsprechende Staatsexamensleistung besucht werden. Die wichtigsten Probleme der Übersetzung beim Sprachenpaar Spanisch-Deutsch sollen erörtert und die Erschließung und stilgerechte Übertragung schwieriger spanischer Texte eingeübt werden.

Voraussetzung Bestandener Kurs Übersetzung ins Deutsche 1

Nachweis Klausur

### Examenskurs Sprachpraxis schriftlich - Textproduktion (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409616 Do 14:00 (s.t.) - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 2.009 / ZHSG 01-Gruppe Gallardo  
Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Belmonte

Inhalt El curso está orientado a la preparación del primer examen de Estado *Textproduktion Spanisch*. En el curso se redactarán y discutirán diversos tipos de textos, así como cuestiones estilísticas, gramaticales y de léxico.

Voraussetzung alle Vertiefungsmodule

### Examenskurs Sprachpraxis mündlich - Mündliche Kommunikation (Spanisch) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409618 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. Pérez Pereira

Inhalt Actividades dirigidas a la profundización y mejora de la expresión oral en base a la prueba del Staatsexamen. Nivel C1

Voraussetzung alle Vertiefungsmodule

### Intensivierungsmodul Landeskunde (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0409592 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Angerechnet werden Lehrveranstaltungen der Philosophischen Fakultät ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls, die Teilbereiche der Landeskunde oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder der Frankophonie bzw. Italiens bzw. Spaniens oder Lateinamerikas vermitteln.

### Intensivierungsmodul Zweite Romanische Sprache - Sprachpraxis (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0409593 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben der Lesefähigkeit in einer zweiten romanischen Sprache.

Hinweise Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache  
Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.

### Intensivierungsmodul Zweite Romanische Sprache - Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

0409594 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Angerechnet werden Lehrveranstaltungen aus der Literatur- und/oder Sprachwissenschaft der zweiten romanischen Sprache ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls.

Hinweise Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache

### Intensivierungsmodul Dritte Romanische Sprache - Sprachpraxis (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Übung

0409595 wird noch bekannt gegeben

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben der Lesefähigkeit in einer dritten romanischen Sprache.

Hinweise Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache  
Das Niveau des zu besuchenden Kurses richtet sich nach den Vorkenntnissen.

### Intensivierungsmodul Dritte Romanische Sprache - Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0409596

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Angerechnet werden Lehrveranstaltungen aus der Literatur- und/oder Sprachwissenschaft der dritten romanischen Sprache ab dem Niveau des Vertiefungsmoduls.

Hinweise Mögliche Sprachen: Französisch oder Italienisch oder Latein oder Portugiesisch oder Spanisch, nicht jedoch die studierte Sprache

### Intensivierungsmodul Allgemeine Sprach- oder Literaturwissenschaft (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Seminar

0409591

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Angerechnet wird ein Hauptseminar, das sich vertieft und forschungsorientiert mit einem Teilgebiet der allgemeinen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft auseinandersetzt. Anrechenbar sind Veranstaltungen zur allgemeinen Sprach- bzw. Literaturwissenschaft aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät.

### Intensivierungsmodul Berufsorientierung (Credits: 5)

Veranstaltungsart: Praktikum

0409597

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum in einem studienbezogenen Beruf oder Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einem Workshop, einem Kolloquium oder einer Ringvorlesung

### Großes Intensivierungsmodul Berufsorientierung (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0409598

wird noch bekannt gegeben

Inhalt Praktikum in einem studienbezogenen Beruf und Teilnahme an einer wissenschaftlichen Tagung, einem Workshop, einem Kolloquium oder einer Ringvorlesung

### Phonetik, Phonologie und Prosodie des Spanischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409416

Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ellena

Inhalt Phonetik, Phonologie und Prosodie untersuchen die lautlichen Aspekte sprachlicher Kommunikation. Im Hauptseminar soll - aufbauend auf dem Grundwissen aus den Einführungs- und Phonetikkursen, jedoch weit über dieses hinausgehend! - zum einen die theoretische und die experimentelle Lautlehre behandelt werden. Dabei werden wir uns insbesondere der akustischen Phonetik, den Unterschieden zwischen strukturalistischen und generativen Ansätzen sowie Theorien der Akzent-, Silben- und Intonationsforschung widmen. Zum anderen sollen die lautlichen Besonderheiten des Spanischen und seiner Varietäten im Licht dieser Theorien betrachtet werden.

Hinweise Bei allen Teilnehmern setze ich voraus, dass sie schon zu Beginn des Semesters die allgemeinen Grundlagen der Phonetik und Phonologie (Einführungsvorlesung) sowie die Lautschrift nach IPA beherrschen und ferner über die lautlichen Merkmale des Spanischen überblicksartig Bescheid wissen (Phonetik-Kurs). Ich halte es für schwer vorstellbar, dass, wäre dieses Wissen nicht vorhanden, wir von Anfang an Referate und Diskussionen auf dem Niveau eines Hauptseminars bestreiten können. Deshalb bitte Sie um Verständnis dafür, dass in der ersten Sitzung des Seminars **ein Test zum Grundwissen der Lautlehre stattfinden wird, dessen Bestehen Zulassungsvoraussetzung für den Kurs ist**. Eine genaue Beschreibung dessen, was ich als Grundwissen der Lautlehre erachte (= entsprechende Inhalte der Einführungsvorlesung Sprachwissenschaft und des Phonetik-Kurses), wird ab August 2015 im WueCampus-Kursraum zu finden sein.

"Early-Bird"-Option: Wenn Sie Ihr Referat schon zu einem frühen Termin halten und/oder schon in den Semesterferien mit den Recherchen beginnen möchten, können Sie sich bereits in einer meiner Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit ab September ein Thema sichern.

Literatur Gabriel, Christoph/Trudel Meisenburg/Maria Selig. 2013. *Spanisch: Phonetik und Phonologie. Eine Einführung*. Tübingen: Narr-Francke-Attempo (Narr Studienbücher).

Voraussetzung Bestandener Phonetikkurs, bestandenes Aufbaumodul in Sprachwissenschaft, **bestandener Test zum Grundwissen "Phonetik, Phonologie und Prosodie" in der ersten Seminarsitzung**

Nachweis Regelmäßige Anwesenheit mit aktiver Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und Analyseteil, schriftliche Hauptseminararbeit

## Geschichte

## Einführungsveranstaltungen

### Gesamtveranstaltung zur Einführung in das Studium und zur Vorstellung des Instituts für Geschichte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0407000

Di 08:30 (s.t.) - 11:00 Einzel 13.10.2015 - 13.10.2015 HS 1 / Phil.-Geb. Tischer

### **Propädeutikum zur Alten Geschichte**

Veranstaltungsart: Tutorium

0407406 - 09:00 (c.t.) - 16:00 Block 05.10.2015 - 08.10.2015 Pfeilschifter

Inhalt Im Propädeutikum werden folgende thematische Schwerpunkte gesetzt:  
- Alte bzw. Mittelalterliche Geschichte in Würzburg: Orte, Personen, Ereignisse  
- Einordnung des Teilfachs innerhalb der Geschichte / Charakteristika der antiken bzw. der mittelalterlichen Geschichte / Grundbegriffe  
- chronologische Binnengliederung des Teilfachs / die einzelnen Epochen  
- Einführung in den Umgang mit Quellen: Zugang zu Texten vergangener Kulturen / inhaltliche Erfassung / Quellenarten / Möglichkeiten des 'Befragens' von Texten  
- Besuch der Fachbibliothek  
- Überblick über Studienziele, Studienverlauf und Lehrveranstaltungen in den ersten Semestern

Hinweise Nähere Informationen zum Inhalt der Übung auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte; um Anmeldung per Email an hiwi.altegeschichte@gmail.com wird gebeten.

## **Bachelor**

### **Hauptfach-Bachelor (120 ECTS-Punkte)**

### **Aufbaumodule**

#### **Aufbaumodul Alte Geschichte**

#### **Seminare**

##### **Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)**

Veranstaltungsart: Seminar

0407400	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Osmers
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Kohler
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Raum

Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.

Hinweise Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur

Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

#### **Übungen**

##### **Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Übung

0407401 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Pfeilschifter

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Wolfgang Schuller, Griechische Geschichte (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1), München 2008<sup>6</sup> [im Campusnetz]; Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1A), München 2008<sup>4</sup> [im Campusnetz]; Jochen Bleicken, Geschichte der Römischen Republik (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 2), München 1999<sup>5</sup> [im Campusnetz]; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.

#### **Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte**

## Seminare

### Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407300	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Majewski
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wagner

Inhalt Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.

## Übungen

### Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407301	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Frankl
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Johannes Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur. München 2013; Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 3. Aufl. 2012; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2. Aufl. 2011.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Zielgruppe Für Studenten im Grundstudium.

## Aufbaumodul Neuere Geschichte

## Seminare

### Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407100	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Literatur

## Übungen

### Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407101	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Mainka
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

Inhalt Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Maissen, Thomas: Geschichte der Frühen Neuzeit, München: Verlag C. H. Beck 2013; Vocolka, Karl: Frühe Neuzeit 1500-1600, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2013; Völker-Rasor, Anette (Hg.): Frühe Neuzeit. Oldenbourg Lehrbuch. 3. Aufl., München 2010 (zuesrt 2000); Burkhardt, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; Erbe, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007. – Kohler, Alfred: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden, München 2011 und Duchhardt, Heinz/Matthias Schnettger: Barock und Aufklärung. 5., überarb. und erweiterte Auflage, München 2015 ( <sup>1</sup> 1989, <sup>4</sup> 2007) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 39 und 11). – Vogler, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und Duchhardt, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

## Aufbaumodul Neueste Geschichte

### Seminare

#### **Einführung in die Neueste Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407200	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld
	Mo	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.12.2015 - 19.12.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Elbers
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	06-Gruppe	Mück
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	Mück
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	08-Gruppe	Mück
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	09-Gruppe	Mück

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

### Übungen

#### **Grundkurs zur Neuesten Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407201 Mo 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.

Literatur Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. München<sup>2</sup> 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

## Aufbaumodul Landesgeschichte

### Seminare

#### **Einführung in die Landesgeschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407500	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.03.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Himmelsbach
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Huggenberger
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Heidenreich
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Heidenreich
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weisenberger

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Literatur

### Übungen

## Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim <sup>17</sup> 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München <sup>3</sup> 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

## Spezialisierungsmodul

### Vorlesungen

#### Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup> . [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup> .				

#### Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.				
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.				

#### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	- -	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.				
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.				

## Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.				
Literatur	Iring Fetscher / Herrfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.				

## Bayern 1918 - 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

## Vertiefungsmodule

### Vertiefungsmodul Alte Geschichte

#### Seminare

#### Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407402	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung über sb@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.					

#### Vorlesungen

#### Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup> . [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup> .				

### Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

## Seminare

### **Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung						

## Vorlesungen

### **Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investurstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.				
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investurstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.				

## Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

## Seminare

### **Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407102	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Merz
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung über sb@home . Nur die Gruppe 1 kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul					
Nachweis						

## Vorlesungen

### **Krieg in der Frühen Neuzeit** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel		
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.				
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.				

## Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

### Seminare

#### **Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407202	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Herde

**Inhalt** Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise**

Anmeldung über sb@home .

**Voraussetzung** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule.

### Vorlesungen

#### **Das faschistische Italien 1919 bis 1945. Teil II** (2 SWS, Credits: BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407203	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Altgeld
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt** Der zweite Teil der Vorlesung versucht, ein umfassendes Bild des faschistischen Italiens von 1922 bis 1943, der Republik von Salò 1943 bis 1945, des nachherigen Neofaschismus zu zeichnen. Es wird auch mit Filmen gearbeitet.

**Literatur** Vorbereitende und begleitende Lektüre: Ian Kershaw: Rom, Sommer und Herbst 1940. Mussolini beschließt, sich seinen Teil zu nehmen, in: ders.: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010, S. 169-232; Rudolf Lill: Das faschistische Italien (1919/22-1945), in: Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill (Hg.): Kleine italienische Geschichte, Stuttgart <sup>2</sup> 2004 (Bonn 2005 bpb), S. 371-430; Aram Mattioli: „Viva Mussolini!“ Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi, Paderborn 2010; Wolfgang Schieder: Der italienische Faschismus, München 2010; ders.: Benito Mussolini, München 2014.

#### **Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution** (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	--------

**Inhalt** Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.

**Literatur** Iring Fetscher / Herrfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986.  
Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.

**Voraussetzung** Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.

## Vertiefungsmodul Landesgeschichte

### Seminare

**Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407502	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Young
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Young

**Inhalt** Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Voraussetzung** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.

## Vorlesungen

### **Bayern 1918 - 1945** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

**Inhalt** Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Literatur** Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme.

## **Allgemeine Schlüsselqualifikationen**

### **The German „Bundestag“: Its History and Tasks II** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400001	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Süß
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

04WELP-1-1

**Inhalt** This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation.

The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21<sup>st</sup> century, too.

**Hinweise** For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

### Through Disaster to Democracy: Germany 1900 to 1970 (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400002 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 15.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-1-1

Inhalt

The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it.

So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges.

Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

### Thema (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400003 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.10.2015 - 18.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. N.N.

04WELP-1-2

Inhalt

In the last decades and in the course of worldwide cultural but also economic linking-up, events like Halloween or Valentine's Day arrived in Germany and Europe. Formally, those originally American festivities were not known in Germany and the rest of Europe. But this doesn't mean that these countries did not have their own customs and traditions.

Actually, each of them looks back on a huge amount of different local, regional and even nationwide customs for any kind of event: practices for annually repeating feasts like Christmas and Easter or saints' days, e.g. processions or parish fairs, as well as modes for special and individual festivities as weddings, baptisms and funerals. Many of them have medieval or even pre-Christian, viz. pagan, origins, as e.g. midsummer, the so called 'Johannisfeuer' in Germany.

The course will give an overview over different German regions and their churchly and worldly customs as well as a pass through the ecclesiastical year with its most important rites and traditions. It can help students from abroad, but also students from different German regions to understand the different practices they might see during their stay in Germany and maybe even participate in them to experience centuries-old traditions in different locations.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

### Thema (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400004 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 16.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. N.N.

04WELP-1-1

Inhalt

While wide parts of Europe originally were embossed by their rural style, a considerable number of cities in the Middle Ages und the Early Modern Period arose and grew continuously. For many people life in the cities was an enormous chance compared to their life in serfdom on the countryside: "Stadtluft macht frei – City air brings freedom to you" was one of the most common medieval vernacular phrases. Yet there were different kinds of cities. The course tries to retrace the uprising of the German and European cities in general and of the most important amongst them specifically and wants to sensitise the participants' different characteristics and singularities. The class will be linked to a number of excursions offered by the Würzburg English Language Program during the summer term 2015 that are open for every interested student as well.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

### **An Introduction to the History of German Literature** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400006 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 17.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Middelhoff

04WELP-2-1

Inhalt

Germany is dotted with historical monuments of all decades – and so is Würzburg. The big mystic fortresses built during the Middle Ages that survived the centuries still haven't ceased to fascinate contemporary visitors. Their stones may impress, but can they talk? Can they tell us how their inhabitants lived, what they thought and cared about? Places and buildings may take our bodies and eyes on an imaginary time travel, but only scripts and books of those times can take our minds back into the past and bring them close to the minds of former authors and poets.

We are going to set out on that journey, will dive into medieval literature and discover the oldest written testimonies about knights and heroes, courtly love and wild adventures. On our way we are going to get to know the historical background, the social structures and some of the stages of development of the German language used back then – Old and Middle High German.

After the Renaissance and Reformation the next important step of the Early Modern Period is the Baroque era. The traumatic experience of the Thirty Years' War is reflected in very profound and lively prose and in poetry full of symbols worth explanation and interpretation.

The Latin language plays an important role in didactic poetry. The modern period starts with the great authors of the Enlightenment, among them Immanuel Kant, the philosopher, or Gotthold Ephraim Lessing, the founder of humanitarianism.

The second half of the 18<sup>th</sup> century is coined by the Sensibility, – its ultimate bestseller Goethe's 'Die Leiden des jungen Werthers' – and by the movement of the highly emotional 'Sturm und Drang' as an opposition to the rationalism imposed by the Enlightenment. The protagonists – Johann Wolfgang von Goethe and Friedrich von Schiller both moved on to the Weimar Classicism, one of the most fertile and famous epochs in German literature.

In the late 18<sup>th</sup> and early 19<sup>th</sup> century, the pendulum swung back towards the idea of an idealized world of the Middle Ages and towards the rather irrational and supernatural facets of the human mind during the Age of Romanticism.

Biedermeier and Vormärz, Poetic Realism and Naturalism close the 19<sup>th</sup> century. The 20<sup>th</sup> opens with fresh ideas in Symbolism, Expressionism or Dada. During the National Socialist regime there were several movements in literature: the official propaganda, the literature of the 'internal emigration' and the works of authors who went into exile to write against the war and the Nazi regime, men like Bertold Brecht or Thomas Mann.

Post-war literature dominates the decades after the end of 2<sup>nd</sup> World War. The situation in East Germany is an important factor in both history and literature. Postmodern and contemporary literature finally bring us back to the days of our lifetime.

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

### **An Introduction to German Law** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400008 wird noch bekannt gegeben Linhart

04-WELP3-1

Inhalt

The lecture "An Introduction to German Law" will provide an overview of the German legal system and its most important areas of law. Beginning with the German Constitution (Grundgesetz – Basic Law) it will outline the governmental institutions as well as fundamental constitutional principles such as the rule of law (Rechtsstaatsprinzip) or the social state principle (Sozialstaatsprinzip). This is followed by an introduction to the fundamental civil rights embedded in the German Constitution. The second part of the lecture will deal with German private law, in particular the areas covered by the German Civil Code (Bürgerliches Gesetzbuch), its general part, the law of obligations, property law, family law and the law of inheritance. Briefly, the lecture will address typical questions of employment law and commercial law, focusing on legal concepts that distinguish German law from other legal systems. In the third and last part the lecture will describe the German court system, with its highly specialized courts (the constitutional court system, the courts for civil and commercial matters, family courts, employment courts, administrative courts, social courts, fiscal courts etc.).

Hinweise

For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

## **Fachspezifische Schlüsselqualifikationen**

## Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, <b>Basiskurs</b> (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

1200600	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig
41-IK-BM	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	01.03.2016 - 01.03.2016	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	03.03.2016 - 03.03.2016	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	01.03.2016 - 01.03.2016	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	03.03.2016 - 03.03.2016	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	05.04.2016 - 05.04.2016	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	07.04.2016 - 07.04.2016	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	05.04.2016 - 05.04.2016	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	07.04.2016 - 07.04.2016	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	

**Inhalt** **Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext:**

- Recherchestrategien und -hilfsmittel
- Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog)
- fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken
- Recherche im Internet
- kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia
- Literaturverwaltung

**Hinweise** **Hinweis:** Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).

**Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunkttermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.**

**Vorbereitung :** Bringen Sie bitte das " **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** " am ersten Kurstag ausgefüllt mit. Sie finden es im WueCampus-Kursraum, der i.d.R. zwei Wochen vor Kursbeginn zur Verfügung steht

**Handouts, Vorlesungsskripte** u. Ä. werden nicht ausgeteilt. Im Kursraum können Sie sich die Materialien spätestens am Vortag der Veranstaltung herunterladen. Zum Kursraum auf Wuecampus werden Sie innerhalb von 24 Stunden automatisch zugelassen, nachdem Sie sich in SB@Home angemeldet haben.

Bei Schwierigkeiten mit WueCampus helfen Ihnen Herr Tomaschoff oder Frau Blümig gerne weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de (0931/ 31-88306) oder gabriele.bluemig@bibliothek.uni-wuerzburg.de (0931/31-85235).

**Nachweis** Die **Prüfungsleistung** besteht aus Gruppenübungen, die an **beiden** Sitzungstagen absolviert werden. Zusätzliche zur Veranstaltungsanmeldung ist eine Anmeldung zur zugehörigen Prüfung erforderlich. **Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.**

**Kurzkommentar**  
**Zielgruppe** Studierende der Geisteswissenschaften.

## Wissenschaftliches Arbeiten

**Wissenschaftliches Arbeiten** (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407001 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung führt an ausgewählten Beispielen ein in Grundfragen der Methodik des Faches Geschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und der Präsentation von Arbeitsergebnissen.

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

## Grundwissenschaften Geschichte

### Historische Hilfswissenschaften

## Übungen

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120: 7;

BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bivolarov
	Fr	13:00 (c.t.) - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		04-Gruppe	Spinner
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016		04-Gruppe	

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0407004	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Enzensberger
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------------

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Literatur**

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

## Theorie und Methode

### Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2

SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407005	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.36 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Leng

**Inhalt** Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden!

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

## Praxismodul

### Exkursion zu historischen Stätten

**Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

0407012	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres

**Berufsorientiertes Praktikum**

**Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

0407012	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres

**Historisches orientiertes Projekt**

**Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

0407012	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres

**Einführung in die Konfliktsimulation** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

0407006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.36 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.					
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. <i>Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games</i> . London: Continuum Publishing Corporation. 2012.					

**Zur Erstellung von Politik- und Konfliktsimulationen** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

0407007	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Bei der Simulation politischer Entscheidungsprozesse und militärischer Konflikte handelt es sich um ein wichtiges Instrument, das seit mehr als einem Jahrhundert zur Vorbereitung politischer und militärischer Entscheidungen eingesetzt wird. Daneben kann die Simulation auch ein wichtiges Analyseinstrument für Vorgänge aus der Vergangenheit darstellen, das Einblicke in Zusammenhänge ermöglicht, die sich mit herkömmlichen Ansätzen nur schwer erhellen lassen. Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit den bei der Entwicklung einer Simulation entstehenden Problemen; hierzu wird von den Seminarteilnehmern eine Simulation erstellt und auf ihre Leistungsfähigkeit hin erprobt.					
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. <i>Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games</i> . London: Continuum Publishing Corporation. 2012.					

**Projekt: Die Freie und Hansestadt Hamburg (1815-1866)** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

0407009	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Grypa
Hinweise	Kann auch für das Praxismodul angerechnet werden.					
Literatur	Baasch, Ernst: <i>Geschichte Hamburgs 1814-1918</i> . Gotha 1924; Wolf D. Gruner: <i>Hamburg und die Hansestädte in der Frühgeschichte des Deutschen Bundes (1815-1825)</i> . Zwischen internationaler Neutralität und dem deutschen Sonderbund, in: <i>Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft</i> 2 (1988), S. 73-115; Karl-Joachim Dreyer: <i>Hamburg als Mitglied des Deutschen Bundes (1815-1848)</i> . Diss. iur. Hamburg 1976; Detlev Rogosch: <i>Hamburg im Deutschen Bund 1859-1866</i> . Zur Politik eines Kleinstaates in einer mitteleuropäischen Föderativordnung. Hamburg 1990; Percy Ernst Schramm: <i>Hamburg, Deutschland und die Welt. Leistung und Grenzen hanseatischen Bürgertums in der Zeit zwischen Napoleon I. und Bismarck</i> . Ein Kapitel deutscher Geschichte. München 1943, 2. Aufl., Hamburg 1952; Heinrich Sieveking: <i>Karl Sieveking 1787-1847. Lebensbild eines hamburgischen Diplomaten aus dem Zeitalter der Romantik</i> . 3 Bde., Hamburg 1923-1828; Percy Ernst Schramm: <i>Neun Generationen. Dreihundert Jahre deutscher „Kulturgeschichte“ im Lichte der Schicksale einer Hamburger Bürgerfamilie (1648-1948)</i> . 2 Bde., Göttingen 1963-1964; Percy Ernst Schramm: <i>Hamburger Biedermeier</i> . Hamburg 1962; Verena Fink / Nicole Tiedemann-Bischof / Hans-Jörg Czech (Hg.): <i>Caspar Voght (1752-1839) – Weltbürger vor den Toren Hamburgs</i> . Petersberg 2014; Jürgen Ellermeyer / Rainer Postel (Hg.): <i>Stadt und Hafen. Hamburger Beiträge zur Geschichte von Handel und Schifffahrt</i> , Hamburg 1986; Kurt Grobecker / Christoph Keller: <i>800 Jahre Hafen Hamburg</i> . Hamburg 1988; Anne-Marie Thede-Ottowill: <i>Hamburg. Vom Altershafen zur Welthafenstadt</i> . Hamburg 1988; Jürgen Rath: <i>Arbeit im Hamburger Hafen. Eine historische Untersuchung</i> . Hamburg 1988; Hans-Hermann Dammann: <i>Militärwesen und Bürgerbewaffnung der Freien Hansestädte in der Zeit des Deutschen Bundes von 1815-1848</i> . Diss. phil. Hamburg 1958.					

### **Digitale Kartographie I (Basiskurs)** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

0407010	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben.					

### **Geschichtsdidaktisches Kolloquium** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5)

Veranstaltungsart: Projekt

0407013	Do	19:00 (c.t.) - 21:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das im Wintersemester 1992/93 begründete „Geschichtsdidaktische Kolloquium“ versteht sich als interdisziplinäres Gesprächsforum an der Universität für Dozenten, Studenten, Lehrer und geschichtlich Interessierte: Hier sollen Möglichkeiten und Probleme bei der Vermittlung und Rezeption von Geschichte sowie Fragen der öffentlichen Geschichtskultur diskutiert werden. Die Veranstaltung findet im Zusammenhang mit der regionalen Lehrerfortbildung statt. Für das Wintersemester sind vier Veranstaltungen geplant. Die Themen und Referenten werden zu Semesterbeginn durch Plakatanschlag bekannt gegeben. Zu den einzelnen Veranstaltungen wird jeweils gesondert eingeladen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

## **Durchführung eines einsemestrigen Tutoriums**

### **Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

0407012	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres

## **Zwei-Fach-Bachelor (85 ECTS-Punkte)**

### **Aufbaumodule**

#### **Aufbaumodul Alte Geschichte**

#### **Seminare**

##### **Einführung in die Alte Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407400	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Osmers
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Kohler
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Raum
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.						

#### **Übungen**

### **Grundkurs zur Alten Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407401	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Pfeilschifter
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Wolfgang Schuller, Griechische Geschichte (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1), München 2008 <sup>6</sup> [im Campusnetz]; Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1A), München 2008 <sup>4</sup> [im Campusnetz]; Jochen Bleicken, Geschichte der Römischen Republik (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 2), München 1999 <sup>5</sup> [im Campusnetz]; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

## **Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte**

### Seminare

#### **Einführung in die Mittelalterliche Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407300	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Majewski
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wagner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						

### Übungen

#### **Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407301	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Johannes Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur. München 2013; Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 3. Aufl. 2012; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2. Aufl. 2011.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

## **Aufbaumodul Neuere Geschichte**

### Übungen

## Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407101	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Maissen, Thomas: Geschichte der Frühen Neuzeit, München: Verlag C. H. Beck 2013; Vöclka, Karl: Frühe Neuzeit 1500-1600, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2013; Völker-Rasor, Anette (Hg.): Frühe Neuzeit. Oldenbourg Lehrbuch. 3. Aufl., München 2010 (zuerst 2000); Burkhardt, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; Erbe, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007. – Kohler, Alfred: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden, München 2011 und Duchhardt, Heinz/Matthias Schnettger: Barock und Aufklärung. 5., überarb. und erweiterte Auflage, München 2015 ( <sup>1</sup> 1989, <sup>4</sup> 2007) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 39 und 11). – Vogler, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und Duchhardt, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

## Seminare

### Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407100	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Literatur							

## Aufbaumodul Neueste Geschichte

## Seminare

### Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407200	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld
	Mo	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.12.2015 - 19.12.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Elbers
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	06-Gruppe	Mück
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	Mück
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	08-Gruppe	Mück
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	09-Gruppe	Mück
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						

## Übungen

### Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407201	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.					
Literatur	Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. München <sup>2</sup> 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

## Aufbaumodul Landesgeschichte

### Seminare

#### Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407500	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.03.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Himmelsbach
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Huggenberger
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Heidenreich
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Heidenreich
	Do 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weisenberger
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						

### Übungen

#### Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim <sup>17</sup> 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München <sup>3</sup> 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

## Spezialisierungsmodul

### Vorlesungen

#### Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup> . [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup> .				

### Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.					

### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.					

### Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengenöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

### Bayern 1918 - 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

## Vertiefungsmodule

### Vertiefungsmodul Alte Geschichte

### Seminare

### **Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407402	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes

**Inhalt** Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Anmeldung über sb@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.  
**Nachweis** Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

### Vorlesungen

#### **Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt** Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.

**Hinweise** Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

**Literatur** D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994<sup>2</sup>. [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012<sup>2</sup>.

### Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

#### Seminare

#### **Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	-------

**Inhalt** Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur**

**Voraussetzung**

#### Vorlesungen

#### **Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

**Inhalt** Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur** Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.

### Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

## Seminare

### **Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407102	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Merz

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Anmeldung über sb@home .

Nur die Gruppe 1 kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur**

**Voraussetzung** Spezialisierungsmodul

**Nachweis**

## Vorlesungen

### **Krieg in der Frühen Neuzeit** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			

**Inhalt** Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur** Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.

## Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

## Seminare

### **Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407202	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Herde

**Inhalt** Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Anmeldung über sb@home .

**Voraussetzung** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule.

## Vorlesungen

**Das faschistische Italien 1919 bis 1945. Teil II** (2 SWS, Credits: BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407203	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Der zweite Teil der Vorlesung versucht, ein umfassendes Bild des faschistischen Italiens von 1922 bis 1943, der Republik von Salò 1943 bis 1945, des nachherigen Neofaschismus zu zeichnen. Es wird auch mit Filmen gearbeitet.					
Literatur	Vorbereitende und begleitende Lektüre: Ian Kershaw: Rom, Sommer und Herbst 1940. Mussolini beschließt, sich seinen Teil zu nehmen, in: ders.: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010, S. 169-232; Rudolf Lill: Das faschistische Italien (1919/22-1945), in: Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill (Hg.): Kleine italienische Geschichte, Stuttgart <sup>2</sup> 2004 (Bonn 2005 bpb), S. 371-430; Aram Mattioli: „Viva Mussolini!“ Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi, Paderborn 2010; Wolfgang Schieder: Der italienische Faschismus, München 2010; ders.: Benito Mussolini, München 2014.					

**Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution** (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

**Vertiefungsmodul Landesgeschichte**

**Seminare**

**Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407502	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Young
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Young
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.						

**Vorlesungen**

**Bayern 1918 - 1945** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

**Allgemeine Schlüsselqualifikationen**

### The German „Bundestag“: Its History and Tasks II (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400001 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 16.12.2015 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-1-1

**Inhalt** This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation.

The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21<sup>st</sup> century, too.

**Hinweise** For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

### Through Disaster to Democracy: Germany 1900 to 1970 (3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400002 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 13.10.2015 - 15.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Süß

04WELP-1-1

**Inhalt** The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it.

So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges.

Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.

**Hinweise** For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

### Thema (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400003 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.10.2015 - 18.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. N.N.

04WELP-1-2

**Inhalt** In the last decades and in the course of worldwide cultural but also economic linking-up, events like Halloween or Valentine's Day arrived in Germany and Europe. Formally, those originally American festivities were not known in Germany and the rest of Europe. But this doesn't mean that these countries did not have their own customs and traditions.

Actually, each of them looks back on a huge amount of different local, regional and even nationwide customs for any kind of event: practices for annually repeating feasts like Christmas and Easter or saints' days, e.g. processions or parish fairs, as well as modes for special and individual festivities as weddings, baptisms and funerals. Many of them have medieval or even pre-Christian, viz. pagan, origins, as e.g. midsummer, the so called 'Johannisfeuer' in Germany.

The course will give an overview over different German regions and their churchly and worldly customs as well as a pass through the ecclesiastical year with its most important rites and traditions. It can help students from abroad, but also students from different German regions to understand the different practices they might see during their stay in Germany and maybe even participate in them to experience centuries-old traditions in different locations.

**Hinweise** For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user\\_upload/WELP/Application\\_Form.pdf](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf)

**Voraussetzung** Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

**Nachweis** Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

### Thema (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400004 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 16.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. N.N.

04WELP-1-1

Inhalt	While wide parts of Europe originally were embossed by their rural style, a considerable number of cities in the Middle Ages und the Early Modern Period arose and grew continuously. For many people life in the cities was an enormous chance compared to their life in serfdom on the countryside: "Stadtluft macht frei – City air brings freedom to you" was one of the most common medieval vernacular phrases. Yet there were different kinds of cities. The course tries to retrace the uprising of the German and European cities in general and of the most important amongst them specifically and wants to sensitise the participants for cities' different characteristics and singularities. The class will be linked to a number of excursions offered by the Würzburg English Language Program during the summer term 2015 that are open for every interested student as well.
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: <a href="http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf">http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf</a>
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

### An Introduction to the History of German Literature (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400006 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 17.12.2015 ÜR 19 / Phil.-Geb. Middelhoff

04WELP-2-1

Inhalt	Germany is dotted with historical monuments of all decades – and so is Würzburg. The big mystic fortresses built during the Middle Ages that survived the centuries still haven't ceased to fascinate contemporary visitors. Their stones may impress, but can they talk? Can they tell us how their inhabitants lived, what they thought and cared about? Places and buildings may take our bodies and eyes on an imaginary time travel, but only scripts and books of those times can take our minds back into the past and bring them close to the minds of former authors and poets. We are going to set out on that journey, will dive into medieval literature and discover the oldest written testimonies about knights and heroes, courtly love and wild adventures. On our way we are going to get to know the historical background, the social structures and some of the stages of development of the German language used back then – Old and Middle High German. After the Renaissance and Reformation the next important step of the Early Modern Period is the Baroque era. The traumatic experience of the Thirty Years' War is reflected in very profound and lively prose and in poetry full of symbols worth explanation and interpretation. The Latin language plays an important role in didactic poetry. The modern period starts with the great authors of the Enlightenment, among them Immanuel Kant, the philosopher, or Gotthold Ephraim Lessing, the founder of humanitarianism. The second half of the 18 <sup>th</sup> century is coined by the Sensibility, – its ultimate bestseller Goethe's 'Die Leiden des jungen Werthers' – and by the movement of the highly emotional 'Sturm and Drang' as an opposition to the rationalism imposed by the Enlightenment. The protagonists – Johann Wolfgang von Goethe and Friedrich von Schiller both moved on to the Weimar Classicism, one of the most fertile and famous epochs in German literature. In the late 18 <sup>th</sup> and early 19 <sup>th</sup> century, the pendulum swung back towards the idea of an idealized world of the Middle Ages and towards the rather irrational and supernatural facets of the human mind during the Age of Romanticism. Biedermeier and Vormärz, Poetic Realism and Naturalism close the 19 <sup>th</sup> century. The 20 <sup>th</sup> opens with fresh ideas in Symbolism, Expressionism or Dada. During the National Socialist regime there were several movements in literature: the official propaganda, the literature of the 'internal emigration' and the works of authors who went into exile to write against the war and the Nazi regime, men like Bertold Brecht or Thomas Mann. Post-war literature dominates the decades after the end of 2 <sup>nd</sup> World War. The situation in East Germany is an important factor in both history and literature. Postmodern and contemporary literature finally bring us back to the days of our lifetime.
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: <a href="http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf">http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf</a>
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

### An Introduction to German Law (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0400008 wird noch bekannt gegeben Linhart

04-WELP3-1

Inhalt	The lecture "An Introduction to German Law" will provide an overview of the German legal system and its most important areas of law. Beginning with the German Constitution (Grundgesetz – Basic Law) it will outline the governmental institutions as well as fundamental constitutional principles such as the rule of law (Rechtsstaatsprinzip) or the social state principle (Sozialstaatsprinzip). This is followed by an introduction to the fundamental civil rights embedded in the German Constitution. The second part of the lecture will deal with German private law, in particular the areas covered by the German Civil Code (Bürgerliches Gesetzbuch), its general part, the law of obligations, property law, family law and the law of inheritance. Briefly, the lecture will address typical questions of employment law and commercial law, focusing on legal concepts that distinguish German law from other legal systems. In the third and last part the lecture will describe the German court system, with its highly specialized courts (the constitutional court system, the courts for civil and commercial matters, family courts, employment courts, administrative courts, social courts, fiscal courts etc.).
Hinweise	For participation students have to sign in with the programme director. A registration via SB@home is not possible. The necessary WELP-application form is found on: <a href="http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf">http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/fileadmin/phil2/user_upload/WELP/Application_Form.pdf</a>
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

## Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

## Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, <b>Basiskurs</b> (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

1200600	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig
41-IK-BM	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	01.03.2016 - 01.03.2016	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	03.03.2016 - 03.03.2016	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	01.03.2016 - 01.03.2016	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	03.03.2016 - 03.03.2016	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	05.04.2016 - 05.04.2016	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	07.04.2016 - 07.04.2016	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	05.04.2016 - 05.04.2016	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	07.04.2016 - 07.04.2016	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	

**Inhalt** **Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext:**

- Recherchestrategien und -hilfsmittel
- Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog)
- fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken
- Recherche im Internet
- kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia
- Literaturverwaltung

**Hinweise** **Hinweis:** Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).

**Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunkttermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.**

**Vorbereitung :** Bringen Sie bitte das " **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** " am ersten Kurstag ausgefüllt mit. Sie finden es im WueCampus-Kursraum, der i.d.R. zwei Wochen vor Kursbeginn zur Verfügung steht

**Handouts, Vorlesungsskripte** u. Ä. werden nicht ausgeteilt. Im Kursraum können Sie sich die Materialien spätestens am Vortag der Veranstaltung herunterladen. Zum Kursraum auf Wuecampus werden Sie innerhalb von 24 Stunden automatisch zugelassen, nachdem Sie sich in SB@Home angemeldet haben.

Bei Schwierigkeiten mit WueCampus helfen Ihnen Herr Tomaschoff oder Frau Blümig gerne weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de (0931/ 31-88306) oder gabriele.bluemig@bibliothek.uni-wuerzburg.de (0931/31-85235).

**Nachweis** Die **Prüfungsleistung** besteht aus Gruppenübungen, die an **beiden** Sitzungstagen absolviert werden. Zusätzliche zur Veranstaltungsanmeldung ist eine Anmeldung zur zugehörigen Prüfung erforderlich. **Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.**

**Kurzkommentar**  
**Zielgruppe** Studierende der Geisteswissenschaften.

## Wissenschaftliches Arbeiten

**Wissenschaftliches Arbeiten** (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407001 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung führt an ausgewählten Beispielen ein in Grundfragen der Methodik des Faches Geschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und der Präsentation von Arbeitsergebnissen.

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

## Grundwissenschaften Geschichte

### Theorie und Methode

### Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2

SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407005	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.36 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Leng

**Inhalt** Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden!

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

### Historische Hilfswissenschaften

#### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120: 7;

BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bivolarov
	Fr	13:00 (c.t.) - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		04-Gruppe	Spinner
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016		04-Gruppe	

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

#### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0407004	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Enzensberger
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------------

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

Literatur

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

## Praxismodul

### Exkursion zu historischen Stätten

#### Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

0407012	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres

## **Berufsorientiertes Praktikum**

### **Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

0407012	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres

## **Historisches orientiertes Projekt**

### **Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

0407012	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres

### **Einführung in die Konfliktsimulation** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

0407006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.36 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.					
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.					

### **Zur Erstellung von Politik- und Konfliktsimulationen** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

0407007	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Bei der Simulation politischer Entscheidungsprozesse und militärischer Konflikte handelt es sich um ein wichtiges Instrument, das seit mehr als einem Jahrhundert zur Vorbereitung politischer und militärischer Entscheidungen eingesetzt wird. Daneben kann die Simulation auch ein wichtiges Analyseinstrument für Vorgänge aus der Vergangenheit darstellen, das Einblicke in Zusammenhänge ermöglicht, die sich mit herkömmlichen Ansätzen nur schwer erhellen lassen. Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit den bei der Entwicklung einer Simulation entstehenden Problemen; hierzu wird von den Seminarteilnehmern eine Simulation erstellt und auf ihre Leistungsfähigkeit hin erprobt.					
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.					

### **Projekt: Die Freie und Hansestadt Hamburg (1815-1866)** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

0407009	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Grypa
Hinweise	Kann auch für das Praxismodul angerechnet werden.					
Literatur	Baasch, Ernst: Geschichte Hamburgs 1814-1918. Gotha 1924; Wolf D. Gruner: Hamburg und die Hansestädte in der Frühgeschichte des Deutschen Bundes (1815-1825). Zwischen internationaler Neutralität und dem deutschen Sonderbund, in: Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft 2 (1988), S. 73-115; Karl-Joachim Dreyer: Hamburg als Mitglied des Deutschen Bundes (1815-1848). Diss. iur. Hamburg 1976; Detlev Rogosch: Hamburg im Deutschen Bund 1859-1866. Zur Politik eines Kleinstaates in einer mitteleuropäischen Föderativordnung. Hamburg 1990; Percy Ernst Schramm: Hamburg, Deutschland und die Welt. Leistung und Grenzen hanseatischen Bürgertums in der Zeit zwischen Napoleon I. und Bismarck. Ein Kapitel deutscher Geschichte. München 1943, 2. Aufl., Hamburg 1952; Heinrich Sieveking: Karl Sieveking 1787-1847. Lebensbild eines hamburgischen Diplomaten aus dem Zeitalter der Romantik. 3 Bde., Hamburg 1923-1828; Percy Ernst Schramm: Neun Generationen. Dreihundert Jahre deutscher „Kulturgeschichte“ im Lichte der Schicksale einer Hamburger Bürgerfamilie (1648-1948). 2 Bde., Göttingen 1963-1964; Percy Ernst Schramm: Hamburger Biedermeier. Hamburg 1962; Verena Fink / Nicole Tiedemann-Bischof / Hans-Jörg Czech (Hg.): Caspar Voght (1752-1839) – Weltbürger vor den Toren Hamburgs. Petersberg 2014; Jürgen Ellermeyer / Rainer Postel (Hg.): Stadt und Hafen. Hamburger Beiträge zur Geschichte von Handel und Schifffahrt, Hamburg 1986; Kurt Grobecker / Christoph Keller: 800 Jahre Hafen Hamburg. Hamburg 1988; Anne-Marie Thede-Ottowell: Hamburg. Vom Altershafen zur Welthafenstadt. Hamburg 1988; Jürgen Rath: Arbeit im Hamburger Hafen. Eine historische Untersuchung. Hamburg 1988; Hans-Hermann Dammann: Militärwesen und Bürgerbewaffnung der Freien Hansestädte in der Zeit des Deutschen Bundes von 1815-1848. Diss. phil. Hamburg 1958.					

### **Digitale Kartographie I (Basiskurs)** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

0407010	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben.					

### **Geschichtsdidaktisches Kolloquium** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5)

Veranstaltungsart: Projekt

0407013 Do 19:00 (c.t.) - 21:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Tittmann

Inhalt Das im Wintersemester 1992/93 begründete „Geschichtsdidaktische Kolloquium“ versteht sich als interdisziplinäres Gesprächsforum an der Universität für Dozenten, Studenten, Lehrer und geschichtlich Interessierte: Hier sollen Möglichkeiten und Probleme bei der Vermittlung und Rezeption von Geschichte sowie Fragen der öffentlichen Geschichtskultur diskutiert werden. Die Veranstaltung findet im Zusammenhang mit der regionalen Lehrerfortbildung statt. Für das Wintersemester sind vier Veranstaltungen geplant. Die Themen und Referenten werden zu Semesterbeginn durch Plakatanschlag bekannt gegeben. Zu den einzelnen Veranstaltungen wird jeweils gesondert eingeladen.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

### **Durchführung eines einsemestrigen Tutoriums**

#### **Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

0407012	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres

### **Nebenfach-Bachelor (60 ECTS-Punkte)**

### **Aufbaumodule**

#### **Aufbaumodul Alte Geschichte**

#### **Seminare**

##### **Einführung in die Alte Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407400	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Osmers
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Kohler
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Raum

Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.

Hinweise Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur

Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

#### **Übungen**

##### **Grundkurs zur Alten Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407401 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Pfeilschifter

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Wolfgang Schuller, Griechische Geschichte (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1), München 2008 <sup>6</sup> [im Campusnetz]; Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1A), München 2008 <sup>4</sup> [im Campusnetz]; Jochen Bleicken, Geschichte der Römischen Republik (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 2), München 1999 <sup>5</sup> [im Campusnetz]; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.

## Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

### Seminare

#### **Einführung in die Mittelalterliche Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407300	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Majewski
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wagner

**Inhalt** Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.

### Übungen

#### **Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407301	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Frankl	
<b>Inhalt</b>	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.						
<b>Literatur</b>	Johannes Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur. München 2013; Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 3. Aufl. 2012; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2. Aufl. 2011.						
<b>Nachweis</b>	Regelmäßige Teilnahme.						
<b>Zielgruppe</b>	Für Studenten im Grundstudium.						

## Aufbaumodul Neuere Geschichte

### Seminare

#### **Einführung in die Neuere Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407100	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

**Literatur**

### Übungen

## Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407101	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Maissen, Thomas: Geschichte der Frühen Neuzeit, München: Verlag C. H. Beck 2013; Vöclka, Karl: Frühe Neuzeit 1500-1600, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2013; Völker-Rasor, Anette (Hg.): Frühe Neuzeit. Oldenbourg Lehrbuch. 3. Aufl., München 2010 (zuerst 2000); Burkhardt, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; Erbe, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007. – Kohler, Alfred: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden, München 2011 und Duchhardt, Heinz/Matthias Schnettger: Barock und Aufklärung. 5., überarb. und erweiterte Auflage, München 2015 ( <sup>1</sup> 1989, <sup>4</sup> 2007) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 39 und 11). – Vogler, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und Duchhardt, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

## Aufbaumodul Neueste Geschichte

### Seminare

#### Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407200	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld
	Mo	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.12.2015 - 19.12.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Elbers
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	06-Gruppe	Mück
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	Mück
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	08-Gruppe	Mück
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	09-Gruppe	Mück
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						

### Übungen

#### Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407201	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.					
Literatur	Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. München <sup>2</sup> 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

## Aufbaumodul Landesgeschichte

## Seminare

### **Einführung in die Landesgeschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407500	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.03.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Himmelsbach
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Huggenberger
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Heidenreich
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Heidenreich
	Do 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weisenberger

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Literatur

## Übungen

### **Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim <sup>17</sup> 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München <sup>3</sup> 1997.

Nachweis Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.

## Spezialisierungsmodul

## Vorlesungen

### **Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Inhalt Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup>. [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup>.

### **Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

Inhalt Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.

### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.					

### Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

### Bayern 1918 - 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

## Vertiefungsmodule

### Vertiefungsmodul Alte Geschichte

#### Seminare

#### Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407402	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über sb@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.						

#### Vorlesungen

### **Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup> . [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup> .				

## **Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte**

### Seminare

#### **Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,**

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung						

### Vorlesungen

#### **Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.				
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.				

## **Vertiefungsmodul Neuere Geschichte**

### Seminare

### Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407102	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Merz

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Anmeldung über sb@home .  
Nur die Gruppe 1 kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur**

**Voraussetzung** Spezialisierungsmodul

**Nachweis**

### Vorlesungen

#### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-				Einzel

**Inhalt** Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur** Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.

### Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

#### Seminare

#### Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407202	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Herde

**Inhalt** Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegündende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird üben angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Anmeldung über sb@home .

**Voraussetzung** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule.

### Vorlesungen

#### Das faschistische Italien 1919 bis 1945. Teil II (2 SWS, Credits: BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407203	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Altgeld
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt** Der zweite Teil der Vorlesung versucht, ein umfassendes Bild des faschistischen Italiens von 1922 bis 1943, der Republik von Salò 1943 bis 1945, des nachherigen Neofaschismus zu zeichnen. Es wird auch mit Filmen gearbeitet.

**Literatur** Vorbereitende und begleitende Lektüre: Ian Kershaw: Rom, Sommer und Herbst 1940. Mussolini beschließt, sich seinen Teil zu nehmen, in: ders.: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010, S. 169-232; Rudolf Lill: Das faschistische Italien (1919/22-1945), in: Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill (Hg.): Kleine italienische Geschichte, Stuttgart<sup>2</sup> 2004 (Bonn 2005 bpb), S. 371-430; Aram Mattioli: „Viva Mussolini!“ Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi, Paderborn 2010; Wolfgang Schieder: Der italienische Faschismus, München 2010; ders.: Benito Mussolini, München 2014.

## **Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution** (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herrfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

## **Vertiefungsmodul Landesgeschichte**

### Seminare

#### **Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR:

5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407502	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Young
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Young
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.						

### Vorlesungen

#### **Bayern 1918 - 1945** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

## **Modul Historische Hilfswissenschaften/Theorie und Methode**

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120: 7;

BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bivolarov
	Fr	13:00 (c.t.) - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		04-Gruppe	Spinner
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016		04-Gruppe	

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0407004	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Enzensberger
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------------

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Literatur**

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

### Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2

SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407005	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.36 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Leng

**Inhalt** Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden!

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

## Nebenfach-Bachelor Historische Hilfswissenschaften (60 ECTS-Punkte)

### Aufbaumodule

#### Aufbaumodul Alte Geschichte

#### Seminare

### Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407400	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Osmers
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Kohler
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Raum
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.						

## Übungen

### Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407401	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Pfeilschifter
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Wolfgang Schuller, Griechische Geschichte (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1), München 2008 <sup>6</sup> [im Campusnetz]; Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1A), München 2008 <sup>4</sup> [im Campusnetz]; Jochen Bleicken, Geschichte der Römischen Republik (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 2), München 1999 <sup>5</sup> [im Campusnetz]; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

## Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

### Seminare

#### Einführung in die Mittelalterliche Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407300	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Majewski
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wagner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						

## Übungen

### Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407301	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Johannes Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur. München 2013; Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 3. Aufl. 2012; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2. Aufl. 2011.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

## Aufbaumodul Neuere Geschichte

## Seminare

### Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407100	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Literatur							

## Übungen

### Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407101	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Mainka	
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.						
Literatur	Maissen, Thomas: Geschichte der Frühen Neuzeit, München: Verlag C. H. Beck 2013; Vöcelka, Karl: Frühe Neuzeit 1500-1600, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2013; Völker-Rasor, Anette (Hg.): Frühe Neuzeit. Oldenbourg Lehrbuch. 3. Aufl., München 2010 (zuerst 2000); Burkhardt, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; Erbe, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007. – Kohler, Alfred: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden, München 2011 und Duchhardt, Heinz/Matthias Schnettger: Barock und Aufklärung. 5., überarb. und erweiterte Auflage, München 2015 ( <sup>1</sup> 1989, <sup>4</sup> 2007) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 39 und 11). – Vogler, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und Duchhardt, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.						

## Aufbaumodul Neueste Geschichte

## Seminare

### Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407200	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld
	Mo	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.12.2015 - 19.12.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Elbers
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	06-Gruppe	Mück
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	Mück
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	08-Gruppe	Mück
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	09-Gruppe	Mück
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						

## Übungen

### **Grundkurs zur Neuesten Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407201 Mo 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.

Literatur Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. München<sup>2</sup> 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

## Aufbaumodul Landesgeschichte

### Seminare

#### **Einführung in die Landesgeschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407500	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.03.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Himmelsbach
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Huggenberger
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Heidenreich
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Heidenreich
	Do 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weisenberger

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Literatur

## Übungen

### **Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407501 Do 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 HS 4 / Phil.-Geb. Naser

Inhalt Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim<sup>17</sup> 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München<sup>3</sup> 1997.

Nachweis Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.

## Aufbaumodul Historische Hilfswissenschaften

### Übungen

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120: 7;

BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bivolarov
	Fr	13:00 (c.t.) - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		04-Gruppe	Spinner
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016		04-Gruppe	

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0407004	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Enzensberger
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------------

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Literatur**

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

## Spezialisierungsmodul

### Vorlesungen

#### Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt** Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.

**Hinweise** Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

**Literatur** D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994<sup>2</sup>. [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012<sup>2</sup>.

#### Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

**Inhalt** Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur** Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.

### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.					

### Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

### Bayern 1918 - 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

## Vertiefungsmodul Historische Hilfswissenschaften

### Übungen

**Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Eine unbekannte**

**Biographie des Bischof Johann Schallermann von Gurk †1465 (2 SWS, Credits: 7)**

Veranstaltungsart: Übung

0407003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Fuchs
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt					
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Franz Fuchs, Ein Westfale in Kärnten – Eine unbekannte Vita des Bischofs Johann Schallermann von Gurk († 1465), in: CARINTHIA I 191 (2002), S. 143 – 163. Franz Fuchs, Art. Schallermann, Johannes, in: Verfasserlexikon. Die deutsche Literatur des Mittelalters, Bd. 11, Lfg. 5, Berlin/New York 2004, Sp. 1372-1374.					
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen ( <i>conditio sine qua non</i> ).					
Nachweis	Klausur					

### Vorlesungen

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0407004	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Enzensberger
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise Literatur	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

## Master

### Master "Cultural Landscapes" (120 ECTS-Punkte)

#### 1. Semester

##### Bayern 1918 - 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

##### Datenbanken zur fränkischen Landesgeschichte (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0407505	-	00:00 - 24:00	-		Extern / Extern	Flachenecker
Inhalt	Mitarbeit beim Aufbau einer Datenbank im Rahmen des Internetportals „Historisches Unterfranken“.					
Hinweise	Persönliche Anmeldung Pflicht. Datenbankeingabe ca. 90 Stunden.					
Nachweis	Essay (ca. 20 Seiten).					

##### Seminar zu digitalen Forschungen zur fränkischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407506	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.		7.O.10 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Nachbereitung der Erfahrungen, die beim Praktikum „Datenbanken“ erzielt worden sind.					
Hinweise	Persönliche Anmeldung Pflicht.					
Voraussetzung	Gleichzeitiger Besuch des einschlägigen Praktikums.					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).					

##### Eine Kulturlandschaft – Konkret: Das Archäologische Spessartprojekt (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0407507	-	00:00 - 24:00	wöchentl.		Extern / Extern	Flachenecker
Inhalt	Mitarbeit an einem konkreten Projekt im Rahmen des Archäologischen Spessartprojekts.					
Hinweise	Persönliche Anmeldung Pflicht. Ca. 90 Stunden Projektarbeit.					
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.).					

## **Aufbau und Organisation eines landeshistorischen Projektes I : Akteure im Raum: Landesgeschichtliche Forschungen**

**vor Ort** (Credits: 10)

Veranstaltungsart: Praktikum

0407508 - 00:00 - 24:00 wöchentl. Extern / Extern Flachenecker

Inhalt Mitarbeit an einem konkreten Projekt im Rahmen des Archäologischen Spessartprojekts.

Hinweise Persönliche Anmeldung Pflicht. Ca. 90 Stunden Projektarbeit.

Nachweis Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.).

## **2. Semester**

**Die Lehrveranstaltungen des zweiten Fachsemesters im Studienfach Cultural Landscapes werden von der Kent State University in Ohio angeboten.**

## **4. Semester**

**Inhalt des vierten Fachsemesters im Studienfach Cultural Landscapes ist das Verfassen der Masterarbeit.**

## **Hauptfach-Master (120 ECTS-Punkte)**

### **Intensivierungsmodule**

### **Intensivierungsmodul Alte Geschichte**

#### **Seminare**

**Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407402	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes

Inhalt Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Anmeldung über sb@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Nachweis Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

#### **Vorlesungen**

**Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403 Fr 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Wintjes

Inhalt Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.

Hinweise Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Literatur D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994<sup>2</sup>. [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012<sup>2</sup>.

## Intensivierungsmodul Mittelalterliche Geschichte

### Seminare

#### **Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung						

### Vorlesungen

#### **Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.		Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.					

## Intensivierungsmodul Neuere Geschichte

### Seminare

#### **Ausgewählte Probleme der Neuere Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407102	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Merz
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung über sb@home . Nur die Gruppe 1 kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul					
Nachweis						

### Vorlesungen

## Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.					

## Intensivierungsmodul Neueste Geschichte

### Seminare

#### **Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407202	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Herde
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird üben angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über sb@home .						
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule.						

### Vorlesungen

#### **Das faschistische Italien 1919 bis 1945. Teil II** (2 SWS, Credits: BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407203	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Der zweite Teil der Vorlesung versucht, ein umfassendes Bild des faschistischen Italiens von 1922 bis 1943, der Republik von Salò 1943 bis 1945, des nachherigen Neofaschismus zu zeichnen. Es wird auch mit Filmen gearbeitet.					
Literatur	Vorbereitende und begleitende Lektüre: Ian Kershaw: Rom, Sommer und Herbst 1940. Mussolini beschließt, sich seinen Teil zu nehmen, in: ders.: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010, S. 169-232; Rudolf Lill: Das faschistische Italien (1919/22-1945), in: Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill (Hg.): Kleine italienische Geschichte, Stuttgart <sup>2</sup> 2004 (Bonn 2005 bpb), S. 371-430; Aram Mattioli: „Viva Mussolini!“ Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi, Paderborn 2010; Wolfgang Schieder: Der italienische Faschismus, München 2010; ders.: Benito Mussolini, München 2014.					

#### **Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution** (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

## Intensivierungsmodul Landesgeschichte

## Seminare

### **Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR:

5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407502	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Young
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Young

Inhalt Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.

## Vorlesungen

### **Bayern 1918 - 1945** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Literatur Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

## Intensivierungsmodul Historische Hilfswissenschaften

## Übungen

### **Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Eine unbekante**

#### **Biographie des Bischof Johann Schallermann von Gurk †1465** (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Übung

0407003	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Fuchs
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt

Hinweise Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Franz Fuchs.: Ein Westfale in Kärnten – Eine unbekante Vita des Bischofs Johann Schallermann von Gurk († 1465), in: CARINTHIA I 191 (2002), S. 143 – 163.

Franz Fuchs, Art. Schallermann, Johannes, in: Verfasserlexikon. Die deutsche Literatur des Mittelalters, Bd. 11, Lfg. 5, Berlin/New York 2004, Sp. 1372-1374.

Voraussetzung Kenntnis des Lateinischen ( *conditio sine qua non* ).

Nachweis Klausur

## Vorlesungen

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0407004 Fr 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Enzensberger

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.  
Literatur

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

## Forschungsmodul

### Forschungsmodul Alte Geschichte

#### Seminare

##### **Oberseminar zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)**

Veranstaltungsart: Seminar

0407404 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 DZ 3.31 / Residenz Pfeilschiffer

Inhalt Das Seminar dient der Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten sowie kleinerer und größerer Forschungsprojekte. Ich bitte um persönliche Anmeldung in der Sprechstunde. .

Hinweise Persönliche Anmeldung beim Dozenten; weitere Informationen zum Oberseminar auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

#### Übungen

##### **Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120: 7;**

BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407002 Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 3.37 / Residenz 01-Gruppe Wintjes

Do 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 2.014 / ZHSG 02-Gruppe Meier

Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Bivolarov

Fr 13:00 (c.t.) - 18:30 Einzel 08.01.2016 - 08.01.2016 04-Gruppe Spinnler

Fr 13:00 - 18:30 Einzel 15.01.2016 - 15.01.2016 04-Gruppe

Fr 13:00 - 18:30 Einzel 22.01.2016 - 22.01.2016 04-Gruppe

Fr 13:00 - 18:30 Einzel 29.01.2016 - 29.01.2016 04-Gruppe

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

Nachweis Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

## Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2)

SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407005	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.36 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Leng

**Inhalt** Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden!

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

## Vorlesungen

### Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403 Fr 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Wintjes

**Inhalt** Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.

**Hinweise** Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

**Literatur** D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994<sup>2</sup>. [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012<sup>2</sup>.

## Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte

## Seminare

### Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407303 Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 7.E.13 / Phil.-Geb. Fuchs

**Inhalt**

**Hinweise** Persönliche Anmeldung beim Dozenten.

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme. Referat.

## Vorlesungen

### Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303 Di 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Petersen

**Inhalt** Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur** Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.

## Forschungsmodul Neuere Geschichte

## Seminare

### **Oberseminar zur Neueren Geschichte** (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407104	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	7.O.8 / Phil.-Geb.	Tischer
Hinweise	Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme. Referat.					

## Übungen

### **Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120: 7;

BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bivolarov
	Fr	13:00 (c.t.) - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		04-Gruppe	Spinnler
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016		04-Gruppe	
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

## Vorlesungen

### **Krieg in der Frühen Neuzeit** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.					

## **Forschungsmodul Neueste Geschichte**

## Seminare

### **Oberseminar zur Neuesten Geschichte** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0407207	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2015 - 09.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Das Oberseminar wendet sich ausschließlich an Masterabschlusskandidaten, Doktoranden und Postdoktoranden der Würzburger Neuesten Geschichte. Es erfolgt eine persönliche Einladung zur Teilnahme! Neben der Diskussion von Problemen in laufenden Masterarbeiten sowie Dissertations- und Habilitationsprojekten aufgrund von Vorträgen ist eine Auseinandersetzung mit einem historiographischen Neuansatz beabsichtigt.					
Hinweise						
Voraussetzung	Bestandene Zwischenprüfung alter Ordnung, Bachelor, vereinbartes Betreuungsverhältnis.					
Nachweis	<b>Leistungsnachweis:</b> Erläuterungen und Diskussionen eingereicherter Projekte, Arbeitsstände, methodischer Probleme, erarbeiteter Exposé.					

## **Oberseminar zur Neuesten Geschichte: Oberseminar zur Internationalen, Politik- und Mediengeschichte der neuesten**

**Zeit** (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407208	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	Hoeres
Inhalt	In diesem Seminar wird Gelegenheit zur Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten gegeben. Zudem werden einschlägige Forschungstexte zum übergreifenden, weit gefassten Veranstaltungsthema gelesen. Ergänzt wird das Programm durch Vorträge auswärtiger Wissenschaftler.					
Hinweise	Bitte für die Veranstaltung beim Dozenten anmelden!					
Literatur	Wird in der ersten Sitzung besprochen.					
Voraussetzung	fortgeschrittenes Studium					
Nachweis	Aktive Teilnahme/ggf. Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.					

## **Oberseminar zur Neuesten Geschichte** (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407209	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
Voraussetzung	fortgeschrittenes Studium						
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.						

## Vorlesungen

### **Das faschistische Italien 1919 bis 1945. Teil II** (2 SWS, Credits: BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407203	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Der zweite Teil der Vorlesung versucht, ein umfassendes Bild des faschistischen Italiens von 1922 bis 1943, der Republik von Salò 1943 bis 1945, des nachherigen Neofaschismus zu zeichnen. Es wird auch mit Filmen gearbeitet.					
Literatur	Vorbereitende und begleitende Lektüre: Ian Kershaw: Rom, Sommer und Herbst 1940. Mussolini beschließt, sich seinen Teil zu nehmen, in: ders.: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010, S. 169-232; Rudolf Lill: Das faschistische Italien (1919/22-1945), in: Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill (Hg.): Kleine italienische Geschichte, Stuttgart <sup>2</sup> 2004 (Bonn 2005 bpb), S. 371-430; Aram Mattioli: „Viva Mussolini!“ Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconis, Paderborn 2010; Wolfgang Schieder: Der italienische Faschismus, München 2010; ders.: Benito Mussolini, München 2014.					

### **Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution** (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

## **Forschungsmodul Landesgeschichte**

### Übungen

## Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2

SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407005	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.36 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Leng

**Inhalt** Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden!

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

## Vorlesungen

### **Bayern 1918 - 1945 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

**Inhalt** Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Literatur** Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme.

## Praktikumsmodul

### Berufsorientiertes Praktikum

**Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)**

Veranstaltungsart: Übung

0407012	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres

### Historisches orientiertes Projekt

**Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)**

Veranstaltungsart: Übung

0407012	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres

**Einführung in die Konfliktsimulation (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)**

Veranstaltungsart: Projekt

0407006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.36 / Residenz	Wintjes
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

**Inhalt** Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.

**Literatur** Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.

### Zur Erstellung von Politik- und Konfliktsimulationen (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

0407007	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Bei der Simulation politischer Entscheidungsprozesse und militärischer Konflikte handelt es sich um ein wichtiges Instrument, das seit mehr als einem Jahrhundert zur Vorbereitung politischer und militärischer Entscheidungen eingesetzt wird. Daneben kann die Simulation auch ein wichtiges Analyseinstrument für Vorgänge aus der Vergangenheit darstellen, das Einblicke in Zusammenhänge ermöglicht, die sich mit herkömmlichen Ansätzen nur schwer erhellen lassen. Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit den bei der Entwicklung einer Simulation entstehenden Problemen; hierzu wird von den Seminarteilnehmern eine Simulation erstellt und auf ihre Leistungsfähigkeit hin erprobt.					
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games. London: Continuum Publishing Corporation. 2012.					

### Projekt: Die Freie und Hansestadt Hamburg (1815-1866) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

0407009	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Grypa
Hinweise	Kann auch für das Praxismodul angerechnet werden.					
Literatur	Baasch, Ernst: Geschichte Hamburgs 1814-1918. Gotha 1924; Wolf D. Gruner: Hamburg und die Hansestädte in der Frühgeschichte des Deutschen Bundes (1815-1825). Zwischen internationaler Neutralität und dem deutschen Sonderbund, in: Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft 2 (1988), S. 73-115; Karl-Joachim Dreyer: Hamburg als Mitglied des Deutschen Bundes (1815-1848). Diss. iur. Hamburg 1976; Detlev Rogosch: Hamburg im Deutschen Bund 1859-1866. Zur Politik eines Kleinstaates in einer mitteleuropäischen Föderativordnung. Hamburg 1990; Percy Ernst Schramm: Hamburg, Deutschland und die Welt. Leistung und Grenzen hanseatischen Bürgertums in der Zeit zwischen Napoleon I. und Bismarck. Ein Kapitel deutscher Geschichte. München 1943, 2. Aufl., Hamburg 1952; Heinrich Sieveking: Karl Sieveking 1787-1847. Lebensbild eines hamburgischen Diplomaten aus dem Zeitalter der Romantik. 3 Bde., Hamburg 1923-1828; Percy Ernst Schramm: Neun Generationen. Dreihundert Jahre deutscher „Kulturgeschichte“ im Lichte der Schicksale einer Hamburger Bürgerfamilie (1648-1948). 2 Bde., Göttingen 1963-1964; Percy Ernst Schramm: Hamburger Biedermeier. Hamburg 1962; Verena Fink / Nicole Tiedemann-Bischof / Hans-Jörg Czech (Hg.): Caspar Voght (1752-1839) – Weltbürger vor den Toren Hamburgs. Petersberg 2014; Jürgen Ellermeyer / Rainer Postel (Hg.): Stadt und Hafen. Hamburger Beiträge zur Geschichte von Handel und Schifffahrt, Hamburg 1986; Kurt Grobecker / Christoph Keller: 800 Jahre Hafen Hamburg. Hamburg 1988; Anne-Marie Thede-Ottowell: Hamburg. Vom Altershafen zur Welthafenstadt. Hamburg 1988; Jürgen Rath: Arbeit im Hamburger Hafen. Eine historische Untersuchung. Hamburg 1988; Hans-Hermann Dammann: Militärwesen und Bürgerbewaffnung der Freien Hansestädte in der Zeit des Deutschen Bundes von 1815-1848. Diss. phil. Hamburg 1958.					

### Digitale Kartographie I (Basiskurs) (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

0407010	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben.					

### Digitale Kartographie II (Fortgeschrittenenkurs) (2 SWS, Credits: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

0407011	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern einen vertieften Einblick in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Erfahrung im Umgang mit Geoinformationssystemen (idealerweise erworben durch den vorherigen Besuch des Basiskurses Digitale Kartographie) ist Voraussetzung zum Besuch dieses Kurses.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben, Seminararbeit (ca. 15 Seiten).					

## Durchführung eines einsemestrigen Tutoriums

### Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Übung

0407012	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	12.02.2016 - 12.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Fr	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	13.02.2016 - 13.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres
	Sa	10:00 (c.t.) - 17:00	Einzel	20.02.2016 - 20.02.2016	1.004 / ZHSG	Hoeres

## Hauptfach-Master (45 ECTS-Punkte)

### Intensivierungsmodule

## Intensivierungsmodul Alte Geschichte

### Seminare

**Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407402	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung über sb@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.					

### Vorlesungen

**Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup> . [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup> .				

## Intensivierungsmodul Mittelalterliche Geschichte

### Seminare

**Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung						

### Vorlesungen

## Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.					

## Intensivierungsmodul Neuere Geschichte

### Seminare

**Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407102	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Merz
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über sb@home . Nur die Gruppe 1 kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.						
Literatur							
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul						
Nachweis							

### Vorlesungen

**Krieg in der Frühen Neuzeit** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.					

## Intensivierungsmodul Neueste Geschichte

### Seminare

**Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407202	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Herde
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über sb@home .						
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule.						

Vorlesungen

**Das faschistische Italien 1919 bis 1945. Teil II** (2 SWS, Credits: BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407203	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Der zweite Teil der Vorlesung versucht, ein umfassendes Bild des faschistischen Italiens von 1922 bis 1943, der Republik von Salò 1943 bis 1945, des nachherigen Neofaschismus zu zeichnen. Es wird auch mit Filmen gearbeitet.					
Literatur	Vorbereitende und begleitende Lektüre: Ian Kershaw: Rom, Sommer und Herbst 1940. Mussolini beschließt, sich seinen Teil zu nehmen, in: ders.: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010, S. 169-232; Rudolf Lill: Das faschistische Italien (1919/22-1945), in: Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill (Hg.): Kleine italienische Geschichte, Stuttgart <sup>2</sup> 2004 (Bonn 2005 bpb), S. 371-430; Aram Mattioli: „Viva Mussolini!“ Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi, Paderborn 2010; Wolfgang Schieder: Der italienische Faschismus, München 2010; ders.: Benito Mussolini, München 2014.					

**Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution** (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

Intensivierungsmodul Landesgeschichte

Seminare

**Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR:

5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407502	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Young
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Young
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.						

## Vorlesungen

### **Bayern 1918 - 1945 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

## **Intensivierungsmodul Historische Hilfswissenschaften**

### Übungen

#### **Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Eine unbekannte**

#### **Biographie des Bischof Johann Schallermann von Gurk †1465 (2 SWS, Credits: 7)**

Veranstaltungsart: Übung

0407003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Fuchs
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt					
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Franz Fuchs.: Ein Westfale in Kärnten – Eine unbekannte Vita des Bischofs Johann Schallermann von Gurk († 1465), in: CARINTHIA I 191 (2002), S. 143 – 163. Franz Fuchs, Art. Schallermann, Johannes, in: Verfasserlexikon. Die deutsche Literatur des Mittelalters, Bd. 11, Lfg. 5, Berlin/New York 2004, Sp. 1372-1374.					
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen ( <i>conditio sine qua non</i> ).					
Nachweis	Klausur					

## Vorlesungen

### **Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0407004	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Enzensberger
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.					
Literatur						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.					

## **Forschungsmodul**

### **Forschungsmodul Alte Geschichte**

### Seminare

### Oberseminar zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407404	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	DZ 3.31 / Residenz	Pfeilschifter
Inhalt	Das Seminar dient der Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten sowie kleinerer und größerer Forschungsprojekte. Ich bitte um persönliche Anmeldung in der Sprechstunde. .					
Hinweise	Persönliche Anmeldung beim Dozenten; weitere Informationen zum Oberseminar auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.					

## Übungen

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120: 7;

BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bivolarov
	Fr	13:00 (c.t.) - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		04-Gruppe	Spinner
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016		04-Gruppe	
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

### Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2

SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407005	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.36 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Leng
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden!						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

## Vorlesungen

### Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.					
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Literatur	D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup> . [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup> .					

## Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte

## Seminare

### **Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte** (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407305 Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 7.E.13 / Phil.-Geb. Fuchs

Inhalt

Hinweise Persönliche Anmeldung beim Dozenten.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme. Referat.

## Vorlesungen

### **Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303 Di 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 3 / Phil.-Geb. Petersen

Inhalt

Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.

Hinweise

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur

Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.

## Forschungsmodul Neuere Geschichte

## Seminare

### **Oberseminar zur Neueren Geschichte** (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407104 Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 7.O.8 / Phil.-Geb. Tischer

Hinweise

Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Nachweis

Regelmäßige Teilnahme. Referat.

## Übungen

### **Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120: 7;

BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bivolarov
	Fr	13:00 (c.t.) - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		04-Gruppe	Spinner
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016		04-Gruppe	

Inhalt

Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise

Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

Nachweis

Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

## Vorlesungen

### **Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 HS 4 / Phil.-Geb. Tischler  
- - Einzel

Inhalt Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?

Hinweise Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

Literatur Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.

## **Forschungsmodul Neueste Geschichte**

### Seminare

#### **Oberseminar zur Neuesten Geschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0407207 Sa 10:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 24.10.2015 - 09.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Altgeld

Inhalt Das Oberseminar wendet sich ausschließlich an Masterabschlusskandidaten, Doktoranden und Postdoktoranden der Würzburger Neuesten Geschichte. Es erfolgt eine persönliche Einladung zur Teilnahme! Neben der Diskussion von Problemen in laufenden Masterarbeiten sowie Dissertations- und Habilitationsprojekten aufgrund von Vorträgen ist eine Auseinandersetzung mit einem historiographischen Neuanfang beabsichtigt.

Hinweise

Voraussetzung Bestandene Zwischenprüfung alter Ordnung, Bachelor, vereinbartes Betreuungsverhältnis.

Nachweis **Leistungsnachweis:** Erläuterungen und Diskussionen eingereicherter Projekte, Arbeitsstände, methodischer Probleme, erarbeiteter Exposé.

#### **Oberseminar zur Neuesten Geschichte: Oberseminar zur Internationalen, Politik- und Mediengeschichte der neuesten**

**Zeit (2 SWS, Credits: 7)**

Veranstaltungsart: Seminar

0407208 Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.014 / ZHSG Hoeres

Inhalt In diesem Seminar wird Gelegenheit zur Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten gegeben. Zudem werden einschlägige Forschungstexte zum übergreifenden, weit gefassten Veranstaltungsthema gelesen. Ergänzt wird das Programm durch Vorträge auswärtiger Wissenschaftler.

Hinweise Bitte für die Veranstaltung beim Dozenten anmelden!

Literatur Wird in der ersten Sitzung besprochen.

Voraussetzung fortgeschrittenes Studium

Nachweis Aktive Teilnahme/ggf. Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.

#### **Oberseminar zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 7)**

Veranstaltungsart: Seminar

0407209 Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Grypa

Voraussetzung fortgeschrittenes Studium

Nachweis Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.

## Vorlesungen

### **Das faschistische Italien 1919 bis 1945. Teil II (2 SWS, Credits: BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407203 Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Altgeld

Inhalt Der zweite Teil der Vorlesung versucht, ein umfassendes Bild des faschistischen Italiens von 1922 bis 1943, der Republik von Salò 1943 bis 1945, des nachherigen Neofaschismus zu zeichnen. Es wird auch mit Filmen gearbeitet.

Literatur Vorbereitende und begleitende Lektüre: Ian Kershaw: Rom, Sommer und Herbst 1940. Mussolini beschließt, sich seinen Teil zu nehmen, in: ders.: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010, S. 169-232; Rudolf Lill: Das faschistische Italien (1919/22-1945), in: Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill (Hg.): Kleine italienische Geschichte, Stuttgart<sup>2</sup> 2004 (Bonn 2005 bpb), S. 371-430; Aram Mattioli: „Viva Mussolini!“ Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi, Paderborn 2010; Wolfgang Schieder: Der italienische Faschismus, München 2010; ders.: Benito Mussolini, München 2014.

## **Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution** (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

## **Forschungsmodul Landesgeschichte**

### Übungen

#### **Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung** (2

SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407005	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.36 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Leng
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden!						
Nachweis	Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.						

### Vorlesungen

#### **Bayern 1918 - 1945** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

## **Lehramtsstudiengänge neuer Ordnung**

### **Lehramt Gymnasium**

#### **Aufbaumodule**

#### **Aufbaumodul Alte Geschichte**

## Seminare

### **Einführung in die Alte Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407400	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Osmers
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Kohler
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Raum
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.						

## Übungen

### **Grundkurs zur Alten Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407401	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Pfeilschifter
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Wolfgang Schuller, Griechische Geschichte (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1), München 2008 <sup>6</sup> [im Campusnetz]; Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1A), München 2008 <sup>4</sup> [im Campusnetz]; Jochen Bleicken, Geschichte der Römischen Republik (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 2), München 1999 <sup>5</sup> [im Campusnetz]; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

## Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

## Seminare

### **Einführung in die Mittelalterliche Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407300	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Majewski
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wagner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						

## Übungen

### **Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407301	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Johannes Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur. München 2013; Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 3. Aufl. 2012; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2. Aufl. 2011.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

## Aufbaumodul Neuere Geschichte

## Seminare

### **Einführung in die Neuere Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407100	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Literatur							

## Übungen

### **Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen** (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407101	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Maissen, Thomas: Geschichte der Frühen Neuzeit, München: Verlag C. H. Beck 2013; Vöcelka, Karl: Frühe Neuzeit 1500-1600, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2013; Völker-Rasor, Anette (Hg.): Frühe Neuzeit. Oldenbourg Lehrbuch. 3. Aufl., München 2010 (zuerst 2000); Burkhardt, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; Erbe, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007. – Kohler, Alfred: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden, München 2011 und Duchhardt, Heinz/Matthias Schnettger: Barock und Aufklärung. 5., überarb. und erweiterte Auflage, München 2015 ( <sup>1</sup> 1989, <sup>4</sup> 2007) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 39 und 11). – Vogler, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und Duchhardt, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

## **Aufbaumodul Neueste Geschichte**

## Seminare

### **Einführung in die Neueste Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407200	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld
	Mo	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.12.2015 - 19.12.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Elbers
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	06-Gruppe	Mück
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	Mück
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	08-Gruppe	Mück
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	09-Gruppe	Mück
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						

## Übungen

### Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407201	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.					
Literatur	Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. München <sup>2</sup> 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

## Aufbaumodul Landesgeschichte

### Seminare

#### Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407500	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.03.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Himmelsbach
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Huggenberger
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Heidenreich
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Heidenreich
	Do 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weisenberger
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						

## Übungen

### Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim <sup>17</sup> 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München <sup>3</sup> 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

## Spezialisierungsmodul

### Vorlesungen

#### Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup> . [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup> .				

### Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.					

### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.					

### Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengenötze des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

### Bayern 1918 - 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

## Vertiefungsmodule

### Vertiefungsmodul Alte Geschichte

### Seminare

### Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407402	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes

**Inhalt** Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Anmeldung über sb@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.  
**Nachweis** Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

### Vorlesungen

#### Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt** Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.

**Hinweise** Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

**Literatur** D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994<sup>2</sup>. [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012<sup>2</sup>.

### Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

### Seminare

#### Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	-------

**Inhalt** Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur**

**Voraussetzung**

### Vorlesungen

#### Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

**Inhalt** Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur** Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.

### Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

## Seminare

### **Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407102	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Merz

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Anmeldung über sb@home .

Nur die Gruppe 1 kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur**

**Voraussetzung** Spezialisierungsmodul

**Nachweis**

## Vorlesungen

### **Krieg in der Frühen Neuzeit** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			

**Inhalt** Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur** Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.

## Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

## Seminare

### **Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407202	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Herde

**Inhalt** Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Anmeldung über sb@home .

**Voraussetzung** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule.

## Vorlesungen

**Das faschistische Italien 1919 bis 1945. Teil II** (2 SWS, Credits: BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407203	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Der zweite Teil der Vorlesung versucht, ein umfassendes Bild des faschistischen Italiens von 1922 bis 1943, der Republik von Salò 1943 bis 1945, des nachherigen Neofaschismus zu zeichnen. Es wird auch mit Filmen gearbeitet.					
Literatur	Vorbereitende und begleitende Lektüre: Ian Kershaw: Rom, Sommer und Herbst 1940. Mussolini beschließt, sich seinen Teil zu nehmen, in: ders.: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010, S. 169-232; Rudolf Lill: Das faschistische Italien (1919/22-1945), in: Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill (Hg.): Kleine italienische Geschichte, Stuttgart <sup>2</sup> 2004 (Bonn 2005 bpb), S. 371-430; Aram Mattioli: „Viva Mussolini!“ Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi, Paderborn 2010; Wolfgang Schieder: Der italienische Faschismus, München 2010; ders.: Benito Mussolini, München 2014.					

**Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution** (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

**Vertiefungsmodul Landesgeschichte**

**Seminare**

**Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407502	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Young
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Young
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.						

**Vorlesungen**

**Bayern 1918 - 1945** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

**Modul Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methode**

**Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120: 7;

BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bivolarov
	Fr	13:00 (c.t.) - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		04-Gruppe	Spinner
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016		04-Gruppe	

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

**Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0407004	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Enzensberger
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------------

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Literatur**

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

**Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung** (2

SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407005	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.36 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Leng

**Inhalt** Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden!

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

## Didaktik der Geschichte

### Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

#### Seminare

### **Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407900	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Mo	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pohl
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.						

### Vorlesungen

#### **Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht** (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407901	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.					

### Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

#### Seminare

#### **Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407904	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pohl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.						
Hinweise							
Literatur							
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.						

## Fachdidaktische und historische Terminologie als Grundlage des modernen Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3 /

5 / Laufzettel)

Veranstaltungsart: Seminar

1301150 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 14.10.2015 Göbel

VMDid FB

Inhalt Das Seminar definiert und erläutert anhand unterrichtspraktischer Beispiele die für den modernen Geschichtsunterricht grundlegenden Fachbegriffe. Es klärt z.B. fachdidaktische Termini wie Quelle, Medium, Darstellung, Geschichtsbewusstsein, Handlungs- und Projektorientierung, definiert und verdeutlicht im historischen Kontext Termini wie Supermacht, Faschismus, Nationalsozialismus, Bolschewismus und grenzt Begriffe wie Ost-West-Konflikt und Kalter Krieg, autoritär bzw. totalitärer Staat von einander ab.

Hinweise Die Veranstaltung kann wie folgt kreditiert werden:

*im Pflichtbereich :*

über das Vertiefungsmodul Fachdidaktik Geschichte (5 ECTS; es müssen noch weitere Veranstaltungen besucht werden!)

*im Freien Bereich :*

über den "Laufzettel" im Rahmen des fakultätsweiten Freien Bereichs der Phil Fak (3 ECTS)

oder

über das Modul 43-LLK-fach im Rahmen des fächerübergreifenden Freien Bereichs (ZfL) (3 ECTS).

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-zfl@uni-wuerzburg.de

Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

Voraussetzung Bei 04-GeGyDF-VM-Did-1S absolviertes Aufbaumodul, freien Bereich keine

Nachweis Je nach Modul/Studienbereich schriftliche Arbeit oder Referat oder Protokoll, wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Zielgruppe 1.-6. Semester

Fachbezug: Geschichte und Sozialkunde

## Übungen

### Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407905 Mo 09:15 (s.t.) - 11:30 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Tittmann

Mo 18:00 (s.t.) - 20:15 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

## Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

### Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407906 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Tittmann

Inhalt Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den gymnasialen Lehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.

Hinweise Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt

Literatur Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen; Erstellung einer Stundenskizze mit Tafelbild

## Lehramt Realschule

## Aufbaumodule

### Aufbaumodul Alte Geschichte

## Seminare

### **Einführung in die Alte Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407400	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschiffer
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Osmers
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Kohler
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Raum
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

## Übungen

### **Grundkurs zur Alten Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407401	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Pfeilschiffer
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Wolfgang Schuller, Griechische Geschichte (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1), München 2008 <sup>6</sup> [im Campusnetz]; Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1A), München 2008 <sup>4</sup> [im Campusnetz]; Jochen Bleicken, Geschichte der Römischen Republik (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 2), München 1999 <sup>5</sup> [im Campusnetz]; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschiffer, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.				

## Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

## Seminare

### **Einführung in die Mittelalterliche Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407300	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Majewski
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wagner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					

## Übungen

### **Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407301	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Johannes Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur. München 2013; Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 3. Aufl. 2012; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2. Aufl. 2011.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.				

## Aufbaumodul Neuere Geschichte

## Seminare

### Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407100	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Literatur							

## Übungen

### Grundkurs zur Neueren Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2

SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407101	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Maissen, Thomas: Geschichte der Frühen Neuzeit, München: Verlag C. H. Beck 2013; Vöelka, Karl: Frühe Neuzeit 1500-1600, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2013; Völker-Rasor, Anette (Hg.): Frühe Neuzeit. Oldenbourg Lehrbuch. 3. Aufl., München 2010 (zuerst 2000); Burkhardt, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; Erbe, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007. – Kohler, Alfred: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden, München 2011 und Duchhardt, Heinz/Matthias Schnettger: Barock und Aufklärung. 5., überarb. und erweiterte Auflage, München 2015 ( <sup>1</sup> 1989, <sup>4</sup> 2007) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 39 und 11). – Vogler, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und Duchhardt, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

## Aufbaumodul Neueste Geschichte

## Seminare

### Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407200	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld
	Mo	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.12.2015 - 19.12.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Elbers
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	06-Gruppe	Mück
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	Mück
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	08-Gruppe	Mück
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	09-Gruppe	Mück
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						

## Übungen

### Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407201	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.					
Literatur	Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. München <sup>2</sup> 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

## Aufbaumodul Landesgeschichte

### Seminare

#### Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407500	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.03.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Himmelsbach
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Huggenberger
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Heidenreich
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Heidenreich
	Do 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weisenberger
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						

## Übungen

### Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim <sup>17</sup> 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München <sup>3</sup> 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

## Spezialisierungsmodul

### Vorlesungen

#### Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup> . [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup> .				

### Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.					

### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.					

### Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengenötze des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

### Bayern 1918 - 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

## Vertiefungsmodule

### Vertiefungsmodul Alte Geschichte

### Seminare

### Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407402	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes

**Inhalt** Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Anmeldung über sb@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.  
**Nachweis** Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

### Vorlesungen

#### Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

**Inhalt** Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.

**Hinweise** Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

**Literatur** D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994<sup>2</sup>. [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012<sup>2</sup>.

### Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

### Seminare

#### Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	-------

**Inhalt** Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur**

**Voraussetzung**

### Vorlesungen

#### Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------

**Inhalt** Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur** Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.

### Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

## Seminare

### **Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407102	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Merz

**Inhalt** Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Anmeldung über sb@home .  
Nur die Gruppe 1 kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur**

**Voraussetzung** Spezialisierungsmodul

**Nachweis**

## Vorlesungen

### **Krieg in der Frühen Neuzeit** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			

**Inhalt** Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?

**Hinweise** Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur** Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.

## Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

## Seminare

### **Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407202	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Herde

**Inhalt** Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Anmeldung über sb@home .

**Voraussetzung** Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule.

## Vorlesungen

### Das faschistische Italien 1919 bis 1945. Teil II (2 SWS, Credits: BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407203	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Der zweite Teil der Vorlesung versucht, ein umfassendes Bild des faschistischen Italiens von 1922 bis 1943, der Republik von Salò 1943 bis 1945, des nachherigen Neofaschismus zu zeichnen. Es wird auch mit Filmen gearbeitet.				
Literatur	Vorbereitende und begleitende Lektüre: Ian Kershaw: Rom, Sommer und Herbst 1940. Mussolini beschließt, sich seinen Teil zu nehmen, in: ders.: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010, S. 169-232; Rudolf Lill: Das faschistische Italien (1919/22-1945), in: Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill (Hg.): Kleine italienische Geschichte, Stuttgart <sup>2</sup> 2004 (Bonn 2005 bpb), S. 371-430; Aram Mattioli: „Viva Mussolini!“ Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi, Paderborn 2010; Wolfgang Schieder: Der italienische Faschismus, München 2010; ders.: Benito Mussolini, München 2014.				

### Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.				
Literatur	Iring Fetscher / Herfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.				

## Übungen

### Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407206	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 21.01.2016	1.009 / ZHSG	Mück
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gilt der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Gesichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilen wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende historische Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten. Oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen ist ebenso zu vermitteln wie der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.				

## Vertiefungsmodul Landesgeschichte

### Seminare

#### Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR:

5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407502	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Young
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Young
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

## Vorlesungen

### **Bayern 1918 - 1945 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

## **Didaktik der Geschichte**

### **Aufbaumodul Didaktik der Geschichte**

#### Seminare

#### **Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)**

Veranstaltungsart: Seminar

0407900	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Mo	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pohl
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.						

#### Vorlesungen

#### **Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407901	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.					

## **Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte**

#### Seminare

### Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407904	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pohl

**Inhalt** Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.

**Hinweise**

**Literatur**

**Voraussetzung** Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.

### Fachdidaktische und historische Terminologie als Grundlage des modernen Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3 /

5 / Laufzettel)

Veranstaltungsart: Seminar

1301150	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 14.10.2015		Göbel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	-------

VMDid FB

**Inhalt** Das Seminar definiert und erläutert anhand unterrichtspraktischer Beispiele die für den modernen Geschichtsunterricht grundlegenden Fachbegriffe. Es klärt z.B. fachdidaktische Termini wie Quelle, Medium, Darstellung, Geschichtsbewusstsein, Handlungs- und Projektorientierung, definiert und verdeutlicht im historischen Kontext Termini wie Supermacht, Faschismus, Nationalsozialismus, Bolschewismus und grenzt Begriffe wie Ost-West-Konflikt und Kalter Krieg, autoritär bzw. totalitärer Staat von einander ab.

**Hinweise** Die Veranstaltung kann wie folgt kreditiert werden:

*im Pflichtbereich :*

über das Vertiefungsmodul Fachdidaktik Geschichte (5 ECTS; es müssen noch weitere Veranstaltungen besucht werden!)

*im Freien Bereich :*

über den "Laufzettel" im Rahmen des fakultätsweiten Freien Bereichs der Phil Fak (3 ECTS)

oder

über das Modul 43-LLK-fach im Rahmen des fächerübergreifenden Freien Bereichs (ZfL) (3 ECTS).

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an [lehre-zfl@uni-wuerzburg.de](mailto:lehre-zfl@uni-wuerzburg.de)

Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

**Voraussetzung** Bei 04-GeGyDF-VM-Did-1S absolviertes Aufbaumodul, freien Bereich keine

**Nachweis** Je nach Modul/Studienbereich schriftliche Arbeit oder Referat oder Protokoll, wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

**Zielgruppe** 1.-6. Semester

Fachbezug: Geschichte und Sozialkunde

## Übungen

### Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407905	Mo	09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Mo	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann

**Inhalt** Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

**Voraussetzung** Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

## Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

### Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407907	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

**Inhalt** Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Realschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.

**Hinweise** Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt

**Literatur** Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen; Erstellung einer Stundenskizze mit Tafelbild

## Lehramt Grund- und Mittelschule

### Aufbaumodule

#### Aufbaumodul Alte Geschichte

##### Seminare

###### **Einführung in die Alte Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407400	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Osmers
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Kohler
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Raum
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Hinweise	Weitere Informationen zum Proseminar auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.						

##### Übungen

###### **Grundkurs zur Alten Geschichte** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407401	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Pfeilschifter
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Wolfgang Schuller, Griechische Geschichte (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1), München 2008 <sup>6</sup> [im Campusnetz]; Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1A), München 2008 <sup>4</sup> [im Campusnetz]; Jochen Bleicken, Geschichte der Römischen Republik (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 2), München 1999 <sup>5</sup> [im Campusnetz]; Armin Eich, Die römische Kaiserzeit. Die Legionen und das Imperium (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014; Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher (C. H. Beck Geschichte der Antike), München 2014.					

#### Aufbaumodul Mittelalterliche Geschichte

##### Seminare

###### **Einführung in die Mittelalterliche Geschichte** (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407300	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Majewski
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wagner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						

##### Übungen

### Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407301	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Johannes Fried, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur. München 2013; Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 3. Aufl. 2012; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2. Aufl. 2011.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.				

## Aufbaumodul Neuere Geschichte

### Seminare

#### Einführung in die Neuere Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407100	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tischer
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						

### Übungen

#### Grundkurs zur Neuere Geschichte: Geschichte der Frühen Neuzeit im Überblick – Ereignisse, Prozesse, Strukturen (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407101	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Maissen, Thomas: Geschichte der Frühen Neuzeit, München: Verlag C. H. Beck 2013; Vöelka, Karl: Frühe Neuzeit 1500-1600, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2013; Völker-Rasor, Anette (Hg.): Frühe Neuzeit. Oldenbourg Lehrbuch. 3. Aufl., München 2010 (zuerst 2000); Burkhardt, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; Erbe, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007. – Kohler, Alfred: Von der Reformation zum Westfälischen Frieden, München 2011 und Duchhardt, Heinz/Matthias Schnettger: Barock und Aufklärung. 5., überarb. und erweiterte Auflage, München 2015 (1989, 2007) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 39 und 11). – Vogler, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und Duchhardt, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

## Aufbaumodul Neueste Geschichte

### Seminare

### Einführung in die Neueste Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407200	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld
	Mo	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	07.11.2015 - 07.11.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dworok
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	19.12.2015 - 19.12.2015	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.10.2015	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Elbers
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	06-Gruppe	Mück
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.009 / ZHSG	07-Gruppe	Mück
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	08-Gruppe	Mück
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	1.009 / ZHSG	09-Gruppe	Mück

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

## Übungen

### Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407201	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.

Literatur Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit. München<sup>2</sup> 2008 (Oldenbourg Geschichte - Lehrbuch Bd. 4).

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

## Aufbaumodul Landesgeschichte

### Seminare

#### Einführung in die Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Seminar

0407500	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.03.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Himmelsbach
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Huggenberger
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Heidenreich
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Heidenreich
	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weisenberger

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Literatur

## Übungen

## Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim <sup>17</sup> 2009; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München <sup>3</sup> 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

## Spezialisierungsmodul

### Vorlesungen

#### Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup> . [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup> .				

#### Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.				
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.				

#### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	- -	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.				
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.				

## Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herrfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

## Bayern 1918 - 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

## Vertiefungsmodule

### Vertiefungsmodul Alte Geschichte

#### Seminare

#### **Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407402	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Pfeilschifter
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Pfeilschifter
	Fr	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Anmeldung über sb@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.						
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.						

### Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

#### Seminare

**Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung						

**Vertiefungsmodul Neuere Geschichte**

Seminare

**Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407102	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Merz
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung über sb@home . Nur die Gruppe 1 kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul					
Nachweis						

**Vertiefungsmodul Neueste Geschichte**

Seminare

**Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407202	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Herde
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung über sb@home .					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule.					

Übungen

### **Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0407206	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 21.01.2016	1.009 / ZHSG	Mück
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gilt der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilen wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende historische Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten. Oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen ist ebenso zu vermitteln wie der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.				

## **Vertiefungsmodul Landesgeschichte**

### Seminare

**Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407502	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Young
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Young
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

## **Grundschuldidaktik**

### **Unterrichtsfach**

#### Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

### Seminare

**Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407900	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Mo 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pohl
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.					

### Vorlesungen

### **Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht** (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407901	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.					

## Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

### Seminare

#### **Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407904	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pohl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.						
Hinweise							
Literatur							
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.						

#### **Fachdidaktische und historische Terminologie als Grundlage des modernen Geschichtsunterrichts** (2 SWS, Credits: 3 /

5 / Laufzettel)

Veranstaltungsart: Seminar

1301150	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 14.10.2015	Göbel
VMDid FB					
Inhalt	Das Seminar definiert und erläutert anhand unterrichtspraktischer Beispiele die für den modernen Geschichtsunterricht grundlegenden Fachbegriffe. Es klärt z.B. fachdidaktische Termini wie Quelle, Medium, Darstellung, Geschichtsbewusstsein, Handlungs- und Projektorientierung, definiert und verdeutlicht im historischen Kontext Termini wie Supermacht, Faschismus, Nationalsozialismus, Bolschewismus und grenzt Begriffe wie Ost-West-Konflikt und Kalter Krieg, autoritär bzw. totalitärer Staat von einander ab.				
Hinweise	Die Veranstaltung kann wie folgt kreditiert werden: <i>im Pflichtbereich</i> : über das Vertiefungsmodul Fachdidaktik Geschichte (5 ECTS; es müssen noch weitere Veranstaltungen besucht werden!) <i>im Freien Bereich</i> : über den "Laufzettel" im Rahmen des fakultätsweiten Freien Bereichs der Phil Fak (3 ECTS) oder über das Modul 43-LLK-fach im Rahmen des fächerübergreifenden Freien Bereichs (ZfL) (3 ECTS).				
Voraussetzung	Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-zfl@uni-wuerzburg.de Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.				
Nachweis	Bei 04-GeGyDF-VM-Did-1S absolviertes Aufbaumodul, freien Bereich keine				
Zielgruppe	Je nach Modul/Studienbereich schriftliche Arbeit oder Referat oder Protokoll, wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben 1.-6. Semester Fachbezug: Geschichte und Sozialkunde				

### Übungen

### **Vorbereitung auf das Staatsexamen** (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407905	Mo 09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Mo 18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.					
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

#### **Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum** (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407908	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Hümpfner	
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.					
Hinweise	Anmeldung erfolgt über Praktikumsamt und sb@home.					
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.					
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine <b>aktive</b> Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.					

### Didaktikfach (Dritteldidaktik)

#### Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

#### Seminare

##### **Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407900	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Mo 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pohl
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesepapier/Klausur.					

#### Vorlesungen

##### **Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht** (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407901	Mi 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt	
Inhalt	Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.					

#### Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte 1

## Seminare

### **Spezialisierungsseminar 1** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407902	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Literatur	Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.				

## Vorlesungen

### **Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup> . [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup> .				

### **Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.				
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.				

## Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte 2

## Seminare

### **Spezialisierungs-Seminar „Umsetzung des Lehrplans im Geschichtsunterricht an der Mittelschule“: Der Lehrplan des Faches GSE an der Hauptschule und Möglichkeiten seiner Umsetzung anhand von Themen zur Geschichte nach 1945**

(3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407903	Di 13:15 (c.t.) - 15:30	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in Aufbau und Inhalte des GSE-Lehrplans für die Hauptschule. Sie formulieren auf der Basis des Lehrplans konkrete Stundenthemen und setzen diese didaktisch und methodisch um. Sie lernen wichtige Medien und Methoden zur Umsetzung kennen und erhalten Hinweise zu deren sinnvollem Einsatz.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.				

## Vorlesungen

### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.					

### Das faschistische Italien 1919 bis 1945. Teil II (2 SWS, Credits: BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407203	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Der zweite Teil der Vorlesung versucht, ein umfassendes Bild des faschistischen Italiens von 1922 bis 1943, der Republik von Salò 1943 bis 1945, des nachherigen Neofaschismus zu zeichnen. Es wird auch mit Filmen gearbeitet.					
Literatur	Vorbereitende und begleitende Lektüre: Ian Kershaw: Rom, Sommer und Herbst 1940. Mussolini beschließt, sich seinen Teil zu nehmen, in: ders.: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010, S. 169-232; Rudolf Lill: Das faschistische Italien (1919/22-1945), in: Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill (Hg.): Kleine italienische Geschichte, Stuttgart <sup>2</sup> 2004 (Bonn 2005 bpb), S. 371-430; Aram Mattioli: „Viva Mussolini!“ Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi, Paderborn 2010; Wolfgang Schieder: Der italienische Faschismus, München 2010; ders.: Benito Mussolini, München 2014.					

### Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herrfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

## Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

### Seminare

#### Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407904	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pohl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.						
Hinweise							
Literatur							
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.						

## Fachdidaktische und historische Terminologie als Grundlage des modernen Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3 /

5 / Laufzettel)

Veranstaltungsart: Seminar

1301150 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 14.10.2015 Göbel

VMDid FB

Inhalt Das Seminar definiert und erläutert anhand unterrichtspraktischer Beispiele die für den modernen Geschichtsunterricht grundlegenden Fachbegriffe. Es klärt z.B. fachdidaktische Termini wie Quelle, Medium, Darstellung, Geschichtsbewusstsein, Handlungs- und Projektorientierung, definiert und verdeutlicht im historischen Kontext Termini wie Supermacht, Faschismus, Nationalsozialismus, Bolschewismus und grenzt Begriffe wie Ost-West-Konflikt und Kalter Krieg, autoritär bzw. totalitärer Staat von einander ab.

Hinweise Die Veranstaltung kann wie folgt kreditiert werden:

*im Pflichtbereich :*

über das Vertiefungsmodul Fachdidaktik Geschichte (5 ECTS; es müssen noch weitere Veranstaltungen besucht werden!)

*im Freien Bereich :*

über den "Laufzettel" im Rahmen des fakultätsweiten Freien Bereichs der Phil Fak (3 ECTS)

oder

über das Modul 43-LLK-fach im Rahmen des fächerübergreifenden Freien Bereichs (ZfL) (3 ECTS).

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehr-zfl@uni-wuerzburg.de

Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

Voraussetzung Bei 04-GeGyDF-VM-Did-1S absolviertes Aufbaumodul, freien Bereich keine

Nachweis Je nach Modul/Studienbereich schriftliche Arbeit oder Referat oder Protokoll, wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Zielgruppe 1.-6. Semester

Fachbezug: Geschichte und Sozialkunde

## Übungen

### Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407905 Mo 09:15 (s.t.) - 11:30 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Tittmann

Mo 18:00 (s.t.) - 20:15 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

## Mittelschuldidaktik

## Unterrichtsfach

### Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

## Seminare

### Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407900 Fr 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Tittmann

Mo 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. 06-Gruppe Pohl

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.

## Vorlesungen

### **Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht** (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407901	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.					

## Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

### Seminare

#### **Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407904	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pohl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.						
Hinweise							
Literatur							
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.						

#### **Fachdidaktische und historische Terminologie als Grundlage des modernen Geschichtsunterrichts** (2 SWS, Credits: 3 /

5 / Laufzettel)

Veranstaltungsart: Seminar

1301150	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 14.10.2015	Göbel
VMDid FB					
Inhalt	Das Seminar definiert und erläutert anhand unterrichtspraktischer Beispiele die für den modernen Geschichtsunterricht grundlegenden Fachbegriffe. Es klärt z.B. fachdidaktische Termini wie Quelle, Medium, Darstellung, Geschichtsbewusstsein, Handlungs- und Projektorientierung, definiert und verdeutlicht im historischen Kontext Termini wie Supermacht, Faschismus, Nationalsozialismus, Bolschewismus und grenzt Begriffe wie Ost-West-Konflikt und Kalter Krieg, autoritär bzw. totalitärer Staat von einander ab.				
Hinweise	Die Veranstaltung kann wie folgt kreditiert werden: <i>im Pflichtbereich</i> : über das Vertiefungsmodul Fachdidaktik Geschichte (5 ECTS; es müssen noch weitere Veranstaltungen besucht werden!) <i>im Freien Bereich</i> : über den "Laufzettel" im Rahmen des fakultätsweiten Freien Bereichs der Phil Fak (3 ECTS) oder über das Modul 43-LLK-fach im Rahmen des fächerübergreifenden Freien Bereichs (ZfL) (3 ECTS).  Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehre-zfl@uni-wuerzburg.de Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.				
Voraussetzung	Bei 04-GeGyDF-VM-Did-1S absolviertes Aufbaumodul, freien Bereich keine				
Nachweis	Je nach Modul/Studienbereich schriftliche Arbeit oder Referat oder Protokoll, wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben				
Zielgruppe	1.-6. Semester Fachbezug: Geschichte und Sozialkunde				

### Übungen

### **Vorbereitung auf das Staatsexamen** (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407905	Mo 09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Mo 18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.					
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

#### **Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum** (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407908	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Hümpfner	
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.					
Hinweise	Anmeldung erfolgt über Praktikumsamt und sb@home.					
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.					
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine <b>aktive</b> Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.					

### Didaktikfach (Dritteldidaktik)

#### Aufbaumodul Didaktik der Geschichte

#### Seminare

##### **Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407900	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Mo 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pohl
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesepapier/Klausur.					

#### Vorlesungen

##### **Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht** (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407901	Mi 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt	
Inhalt	Die Vorlesung ist Teil des Aufbaumoduls der Didaktik der Geschichte und vermittelt im Überblick die Grundlagen des Faches. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung werden Materialien zum Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2013.					

#### Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte 1

## Seminare

### **Spezialisierungsseminar 1** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407902	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Literatur	Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.				

## Vorlesungen

### **Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.				
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.				
Literatur	D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup> . [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup> .				

### **Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.				
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.				

## Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte 2

## Seminare

### **Spezialisierungs-Seminar „Umsetzung des Lehrplans im Geschichtsunterricht an der Mittelschule“: Der Lehrplan des Faches GSE an der Hauptschule und Möglichkeiten seiner Umsetzung anhand von Themen zur Geschichte nach 1945**

(3 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407903	Di 13:15 (c.t.) - 15:30	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in Aufbau und Inhalte des GSE-Lehrplans für die Hauptschule. Sie formulieren auf der Basis des Lehrplans konkrete Stundenthemen und setzen diese didaktisch und methodisch um. Sie lernen wichtige Medien und Methoden zur Umsetzung kennen und erhalten Hinweise zu deren sinnvollem Einsatz.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.				

## Vorlesungen

### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Johannes Burkhardt. Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.					

### Das faschistische Italien 1919 bis 1945. Teil II (2 SWS, Credits: BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407203	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Der zweite Teil der Vorlesung versucht, ein umfassendes Bild des faschistischen Italiens von 1922 bis 1943, der Republik von Salò 1943 bis 1945, des nachherigen Neofaschismus zu zeichnen. Es wird auch mit Filmen gearbeitet.					
Literatur	Vorbereitende und begleitende Lektüre: Ian Kershaw: Rom, Sommer und Herbst 1940. Mussolini beschließt, sich seinen Teil zu nehmen, in: ders.: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010, S. 169-232; Rudolf Lill: Das faschistische Italien (1919/22-1945), in: Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill (Hg.): Kleine italienische Geschichte, Stuttgart <sup>2</sup> 2004 (Bonn 2005 bpb), S. 371-430; Aram Mattioli: „Viva Mussolini!“ Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi, Paderborn 2010; Wolfgang Schieder: Der italienische Faschismus, München 2010; ders.: Benito Mussolini, München 2014.					

### Politische Ideengeschichte von der Französischen Revolution bis zur bolschewistischen Revolution (2 SWS, Credits:

BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407204	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Hoeres
Inhalt	Die Vorlesung spannt einen Bogen über das „lange“ 19. Jahrhundert: Sie beginnt bei der Formierung der modernen Ideenwelt im Zeitalter der Französischen Revolution, schreitet über deren Gegenbewegung, den Konservatismus, zum Liberalismus, Marxismus und Anarchismus, behandelt dann den New Liberalism und endet im Schlachtengetöse des Ersten Weltkrieges und den dort geborenen universalistischen wie partikularistischen Ideen, die für das 20. Jahrhundert bestimmend wurden.					
Literatur	Iring Fetscher / Herrfried Münkler (Hg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, Bd. 4, Neuzeit: Von der Französischen Revolution bis zum europäischen Nationalismus, München 1986. Henning Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit, Bd. III/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert, Stuttgart 2008.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.					

## Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

### Seminare

#### Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407904	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pohl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.						
Hinweise							
Literatur							
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.						

## Fachdidaktische und historische Terminologie als Grundlage des modernen Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3 /

5 / Laufzettel)

Veranstaltungsart: Seminar

1301150 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 14.10.2015 Göbel

VMDid FB

Inhalt Das Seminar definiert und erläutert anhand unterrichtspraktischer Beispiele die für den modernen Geschichtsunterricht grundlegenden Fachbegriffe. Es klärt z.B. fachdidaktische Termini wie Quelle, Medium, Darstellung, Geschichtsbewusstsein, Handlungs- und Projektorientierung, definiert und verdeutlicht im historischen Kontext Termini wie Supermacht, Faschismus, Nationalsozialismus, Bolschewismus und grenzt Begriffe wie Ost-West-Konflikt und Kalter Krieg, autoritär bzw. totalitärer Staat von einander ab.

Hinweise Die Veranstaltung kann wie folgt kreditiert werden:

*im Pflichtbereich :*

über das Vertiefungsmodul Fachdidaktik Geschichte (5 ECTS; es müssen noch weitere Veranstaltungen besucht werden!)

*im Freien Bereich :*

über den "Laufzettel" im Rahmen des fakultätsweiten Freien Bereichs der Phil Fak (3 ECTS)

oder

über das Modul 43-LLK-fach im Rahmen des fächerübergreifenden Freien Bereichs (ZfL) (3 ECTS).

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehr-zfl@uni-wuerzburg.de

Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

Voraussetzung Bei 04-GeGyDF-VM-Did-1S absolviertes Aufbaumodul, freien Bereich keine

Nachweis Je nach Modul/Studienbereich schriftliche Arbeit oder Referat oder Protokoll, wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Zielgruppe 1.-6. Semester

Fachbezug: Geschichte und Sozialkunde

## Übungen

### Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407905 Mo 09:15 (s.t.) - 11:30 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Tittmann

Mo 18:00 (s.t.) - 20:15 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 20 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Tittmann

Inhalt Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.

Voraussetzung Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).

## Magister und Lehramtsstudiengänge alter Ordnung

### Seminare für das Hauptstudium

#### Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407402 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 3.37 / Residenz 01-Gruppe Pfeilschifter

Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 3.37 / Residenz 02-Gruppe Pfeilschifter

Fr 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 23.10.2015 - 29.01.2016 3.37 / Residenz 03-Gruppe Wintjes

Inhalt Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte aufzuarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben werden, wird vorausgesetzt.

Hinweise Anmeldung über sb@Home! Nähere Informationen zum Inhalt des Seminars auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

Nachweis Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.

**Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60,

MA120, MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407302	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung						

**Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407102	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tischer
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Merz
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung über sb@home . Nur die Gruppe 1 kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur						
Voraussetzung	Spezialisierungsmodul					
Nachweis						

**Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120,

MA45: 7; LGy, LR: 5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407202	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoeres
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoeres
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Herde
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung über sb@home .					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule.					

**Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung** (2 SWS, Credits: BA120, BA85, BA60, MA120, MA45: 7; LGy, LR:

5; LMG: 2)

Veranstaltungsart: Seminar

0407502	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Grypa
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Young
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:30	wöchentl.	14.10.2015 - 16.12.2015	HS 7 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Young
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

## Vorlesungen

### Der Aufstieg Makedoniens und der Alexanderzug (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407403	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. leitete zunächst eine erneute Runde des Ringens um die Hegemonie in Griechenland ein, das mit dem Sieg Makedoniens 338 endete. Mit Philipps Nachfolger Alexander ist dann eine epochale Veränderung der Griechischen Geschichte verbunden. Im Mittelpunkt der Vorlesung werden die Geschichte Makedoniens unter Philipp II. sowie der Alexanderzug stehen.					
Hinweise	Informationen zur Vorlesung auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.					
Literatur	D. M. Lewis et al. (Hrsgg.), The Cambridge Ancient History Volume 6: The Fourth Century BC, Cambridge 1994 <sup>2</sup> . [im Uninetz verfügbar], Johannes Engels, Philipp II. und Alexander der Große, Darmstadt 2012 <sup>2</sup> .					

### Europa im 11. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407303	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das 11. Jahrhundert markiert den Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter und gilt als Epoche der Umbrüche. Mit diesem Jahrhundert werden die Stichworte „Kirchenreform“ und „Investiturstreit“ verbunden, die jedoch nur einen Teil der Entwicklungen dieser Zeit erfassen, in der unter anderem Bevölkerungswachstum, der Aufschwung von Städten auch nördlich der Alpen und das Auftauchen neuer sozialer Gruppen zu verzeichnen sind. Die Strukturen königlich-kaiserlicher Herrschaft wie auch die Position des Papstes innerhalb der westlichen Kirche wurden auf die Probe gestellt und teilweise neu definiert. Im Verlangen, urkirchlichen Idealen nachzustreben, kam es zu den ersten Phänomenen eines religiösen Aufbruchs von seiten der Laien, und die große Auseinandersetzung zwischen Papst und Kaiser forderte zu dialektischem Denken heraus. Neben diesem bekannten Konflikt, der in erster Linie das deutsche Reich betraf, sollen natürlich auch andere wichtige Ereignisse der europäischen Geschichte, wie etwa die normannischen Staatsbildungen in England und Unteritalien oder der Erste Kreuzzug, dargestellt werden.					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Egon Boshof, Die Salier (Urban-TB 387), 5. Aufl., Stuttgart 2008; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21), 3. Aufl., München 2007; Ute-Renate Blumenthal, Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform, Darmstadt 2001.					

### Krieg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407103	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Tischer
	-	-	Einzel			
Inhalt	Krieg prägte die Frühe Neuzeit politisch und gesellschaftlich. Das heutige Europa ist auch ein Ergebnis der militärischen Auseinandersetzungen dieser Epoche. Die Vorlesung wird darum den Krieg als ein grundlegendes strukturelles Phänomen analysieren: Wie wurde der Einsatz von Gewalt staatsrechtlich und politisch legitimiert? Und welche Konsequenzen hatte dieser Einsatz für die Politik und die Gesellschaft?					
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.					
Literatur	Johannes Burkhardt, Die Friedlosigkeit der Frühen Neuzeit. Grundlegung einer Theorie der Bellizität Europas. In: Zeitschrift für historische Forschung 24 (1997), S. 509-574.					

### Bayern 1918 - 1945 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407503	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Landesgeschichte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Max Spindler (Begr.) / Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. IV/1, 2. Aufl., München 2003, S. 440-634; Wolfgang Zorn: Bayerns Geschichte im 20. Jahrhundert. München 1986..					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

### Das faschistische Italien 1919 bis 1945. Teil II (2 SWS, Credits: BA120,BA85,BA60,MA120,MA45,LGy,LR: 3; DF:2)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407203	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	HS 6 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Der zweite Teil der Vorlesung versucht, ein umfassendes Bild des faschistischen Italiens von 1922 bis 1943, der Republik von Salò 1943 bis 1945, des nachherigen Neofaschismus zu zeichnen. Es wird auch mit Filmen gearbeitet.					
Literatur	Vorbereitende und begleitende Lektüre: Ian Kershaw: Rom, Sommer und Herbst 1940. Mussolini beschließt, sich seinen Teil zu nehmen, in: ders.: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010, S. 169-232; Rudolf Lill: Das faschistische Italien (1919/22-1945), in: Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill (Hg.): Kleine italienische Geschichte, Stuttgart <sup>2</sup> 2004 (Bonn 2005 bpb), S. 371-430; Aram Mattioli: „Viva Mussolini!“ Die Aufwertung des Faschismus im Italien Berlusconi, Paderborn 2010; Wolfgang Schieder: Der italienische Faschismus, München 2010; ders.: Benito Mussolini, München 2014.					

## Oberseminare

### **Oberseminar zur Alten Geschichte** (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407404 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 DZ 3.31 / Residenz Pfeilschifter  
Inhalt Das Seminar dient der Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten sowie kleinerer und größerer Forschungsprojekte. Ich bitte um persönliche Anmeldung in der Sprechstunde. .  
Hinweise Persönliche Anmeldung beim Dozenten; weitere Informationen zum Oberseminar auch auf der Homepage des Lehrstuhls für Alte Geschichte.  
Nachweis Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

### **Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte** (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407305 Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 7.E.13 / Phil.-Geb. Fuchs  
Inhalt  
Hinweise Persönliche Anmeldung beim Dozenten.  
Nachweis Regelmäßige Teilnahme. Referat.

### **Oberseminar zur Neueren Geschichte** (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407104 Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 21.10.2015 - 27.01.2016 7.O.8 / Phil.-Geb. Tischer  
Hinweise Bei Interesse an der Teilnahme am Oberseminar wird gebeten, möglichst frühzeitig zu einem Gespräch in die Sprechstunde zu kommen. Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.  
Nachweis Regelmäßige Teilnahme. Referat.

### **Oberseminar zur Neuesten Geschichte: Oberseminar zur Internationalen, Politik- und Mediengeschichte der neuesten**

**Zeit** (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407208 Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 1.014 / ZHSG Hoeres  
Inhalt In diesem Seminar wird Gelegenheit zur Vorstellung und Diskussion von Qualifikationsarbeiten gegeben. Zudem werden einschlägige Forschungstexte zum übergreifenden, weit gefassten Veranstaltungsthema gelesen. Ergänzt wird das Programm durch Vorträge auswärtiger Wissenschaftler.  
Hinweise Bitte für die Veranstaltung beim Dozenten anmelden!  
Literatur Wird in der ersten Sitzung besprochen.  
Voraussetzung fortgeschrittenes Studium  
Nachweis Aktive Teilnahme/ggf. Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.

### **Oberseminar zur Neuesten Geschichte** (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Seminar

0407209 Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Grypa  
Voraussetzung fortgeschrittenes Studium  
Nachweis Referat mit Thesenpapier und Ausarbeitung.

### **Oberseminar zur Neuesten Geschichte** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0407207 Sa 10:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 24.10.2015 - 09.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Altgeld  
Inhalt Das Oberseminar wendet sich ausschließlich an Masterabschlußkandidaten, Doktoranden und Postdoktoranden der Würzburger Neuesten Geschichte. Es erfolgt eine persönliche Einladung zur Teilnahme! Neben der Diskussion von Problemen in laufenden Masterarbeiten sowie Dissertations- und Habilitationsprojekten aufgrund von Vorträgen ist eine Auseinandersetzung mit einem historiographischen Neuansatz beabsichtigt.  
Hinweise  
Voraussetzung Bestandene Zwischenprüfung alter Ordnung. Bachelor, vereinbartes Betreuungsverhältnis.  
Nachweis **Leistungsnachweis:** Erläuterungen und Diskussionen eingereicherter Projekte, Arbeitsstände, methodischer Probleme, erarbeiteter Exposés.

## **Übungen**

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA120: 7;

BA85: 3; BA60, BA60 HiHW (Aufbaumodul): 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Meier
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bivolarov
	Fr	13:00 (c.t.) - 18:30	Einzel	08.01.2016 - 08.01.2016		04-Gruppe	Spinner
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	22.01.2016 - 22.01.2016		04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 18:30	Einzel	29.01.2016 - 29.01.2016		04-Gruppe	

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Eine unbekannte

#### Biographie des Bischof Johann Schallermann von Gurk †1465 (2 SWS, Credits: 7)

Veranstaltungsart: Übung

0407003	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Fuchs
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	03.02.2016 - 03.02.2016		

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt

**Hinweise** Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine Anmeldung per E-Mail erwünscht.

Diese Lehrveranstaltung kann für den Master „Mittelalter/Frühe Neuzeit“ belegt werden.

**Literatur** Franz Fuchs.: Ein Westfale in Kärnten – Eine unbekannte Vita des Bischofs Johann Schallermann von Gurk († 1465), in: CARINTHIA I 191 (2002), S. 143 – 163.  
Franz Fuchs, Art. Schallermann, Johannes, in: Verfasserlexikon. Die deutsche Literatur des Mittelalters, Bd. 11, Lfg. 5, Berlin/New York 2004, Sp. 1372-1374.

**Voraussetzung** Kenntnis des Lateinischen ( *conditio sine qua non* ).

**Nachweis** Klausur

### Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0407004	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Enzensberger
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------------

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden.

**Literatur**

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

### Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2

SWS, Credits: BA120: 4; BA85, BA60: 2; MA120, MA45: 5; LGy: 3)

Veranstaltungsart: Übung

0407005	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.36 / Residenz	02-Gruppe	Osmers
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Leng

**Inhalt** Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

**Hinweise** Alle Gruppen können für den Master 120 bzw. Master 45 belegt werden!

**Nachweis** Master 120 und Master 45: Regelmäßige Teilnahme. Die Leistungserhebung erfolgt im epochenspezifischen Oberseminar.

### **Einführung in die Konfliktsimulation** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.:3)

Veranstaltungsart: Projekt

0407006	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	3.36 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte der Konfliktsimulation und führt anhand von ausgewählten Beispielen aus dem Zusammenhang der Alten Geschichte in die Nutzungsmöglichkeiten derartiger Simulationen ein.					
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. <i>Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games</i> . London: Continuum Publishing Corporation. 2012.					

### **Zur Erstellung von Politik- und Konfliktsimulationen** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15; Dig.Hum.: 3)

Veranstaltungsart: Projekt

0407007	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Bei der Simulation politischer Entscheidungsprozesse und militärischer Konflikte handelt es sich um ein wichtiges Instrument, das seit mehr als einem Jahrhundert zur Vorbereitung politischer und militärischer Entscheidungen eingesetzt wird. Daneben kann die Simulation auch ein wichtiges Analyseinstrument für Vorgänge aus der Vergangenheit darstellen, das Einblicke in Zusammenhänge ermöglicht, die sich mit herkömmlichen Ansätzen nur schwer erhellen lassen. Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit den bei der Entwicklung einer Simulation entstehenden Problemen; hierzu wird von den Seminarteilnehmern eine Simulation erstellt und auf ihre Leistungsfähigkeit hin erprobt.					
Literatur	Grundlegend: P. A. G. Sabin. <i>Simulating War: Studying Conflict Through Simulation Games</i> . London: Continuum Publishing Corporation. 2012.					

### **Projekt: Die Freie und Hansestadt Hamburg (1815-1866)** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

0407009	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Grypa
Hinweise	Kann auch für das Praxismodul angerechnet werden.					
Literatur	Baasch, Ernst: <i>Geschichte Hamburgs 1814-1918</i> . Gotha 1924; Wolf D. Gruner: <i>Hamburg und die Hansestädte in der Frühgeschichte des Deutschen Bundes (1815-1825)</i> . Zwischen internationaler Neutralität und dem deutschen Sonderbund, in: <i>Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft</i> 2 (1988), S. 73-115; Karl-Joachim Dreyer: <i>Hamburg als Mitglied des Deutschen Bundes (1815-1848)</i> . Diss. iur. Hamburg 1976; Detlev Rogosch: <i>Hamburg im Deutschen Bund 1859-1866</i> . Zur Politik eines Kleinstaates in einer mitteleuropäischen Föderativordnung. Hamburg 1990; Percy Ernst Schramm: <i>Hamburg, Deutschland und die Welt. Leistung und Grenzen hanseatischen Bürgertums in der Zeit zwischen Napoleon I. und Bismarck</i> . Ein Kapitel deutscher Geschichte. München 1943, 2. Aufl., Hamburg 1952; Heinrich Sieveking: <i>Karl Sieveking 1787-1847. Lebensbild eines hamburgischen Diplomaten aus dem Zeitalter der Romantik</i> . 3 Bde., Hamburg 1923-1828; Percy Ernst Schramm: <i>Neun Generationen. Dreihundert Jahre deutscher „Kulturgeschichte“ im Lichte der Schicksale einer Hamburger Bürgerfamilie (1648-1948)</i> . 2 Bde., Göttingen 1963-1964; Percy Ernst Schramm: <i>Hamburger Biedermeier</i> . Hamburg 1962; Verena Fink / Nicole Tiedemann-Bischof / Hans-Jörg Czech (Hg.): <i>Caspar Voght (1752-1839) – Weltbürger vor den Toren Hamburgs</i> . Petersberg 2014; Jürgen Ellermeyer / Rainer Postel (Hg.): <i>Stadt und Hafen. Hamburger Beiträge zur Geschichte von Handel und Schifffahrt, Hamburg 1986</i> ; Kurt Grobecker / Christoph Keller: <i>800 Jahre Hafen Hamburg</i> . Hamburg 1988; Anne-Marie Thede-Ottowell: <i>Hamburg. Vom Altershafen zur Welthafenstadt</i> . Hamburg 1988; Jürgen Rath: <i>Arbeit im Hamburger Hafen. Eine historische Untersuchung</i> . Hamburg 1988; Hans-Hermann Dammann: <i>Militärwesen und Bürgerbewaffnung der Freien Hansestädte in der Zeit des Deutschen Bundes von 1815-1848</i> . Diss. phil. Hamburg 1958.					

### **Digitale Kartographie I (Basiskurs)** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5; MA120: 15)

Veranstaltungsart: Projekt

0407010	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Bearbeitung von Hausaufgaben.					

### **Geschichtsdidaktisches Kolloquium** (2 SWS, Credits: BA120: 10; BA85: 5)

Veranstaltungsart: Projekt

0407013	Do	19:00 (c.t.) - 21:00	wöchentl.	15.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das im Wintersemester 1992/93 begründete „Geschichtsdidaktische Kolloquium“ versteht sich als interdisziplinäres Gesprächsforum an der Universität für Dozenten, Studenten, Lehrer und geschichtlich Interessierte: Hier sollen Möglichkeiten und Probleme bei der Vermittlung und Rezeption von Geschichte sowie Fragen der öffentlichen Geschichtskultur diskutiert werden. Die Veranstaltung findet im Zusammenhang mit der regionalen Lehrerfortbildung statt. Für das Wintersemester sind vier Veranstaltungen geplant. Die Themen und Referenten werden zu Semesterbeginn durch Plakatanschlag bekannt gegeben. Zu den einzelnen Veranstaltungen wird jeweils gesondert eingeladen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

## **Didaktik der Geschichte**

### Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0407904	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schmidt
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 26.01.2016	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	
	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.10.2015 - 28.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pohl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.						
Hinweise							
Literatur							
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesepapier/Schriftliche Hausarbeit.						

### Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGMR: 3; Didaktikfach: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407905	Mo	09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Mo	18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.						
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).						

### Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407906	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	23.10.2015 - 29.01.2016	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den gymnasialen Lehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.						
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt						
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen; Erstellung einer Stundenskizze mit Tafelbild						

### Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407907	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 25.01.2016	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann	
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Realschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.						
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt						
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen; Erstellung einer Stundenskizze mit Tafelbild						

### Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Übung

0407908	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.10.2015 - 27.01.2016	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Hümpfner	
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.						
Hinweise	Anmeldung erfolgt über Praktikumsamt und sb@home.						
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.						
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine <b>aktive</b> Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.						

**Fachdidaktische und historische Terminologie als Grundlage des modernen Geschichtsunterrichts** (2 SWS, Credits: 3 / 5 / Laufzettel)

Veranstaltungsart: Seminar

1301150 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 14.10.2015 - 14.10.2015 Göbel

VMDid FB

**Inhalt** Das Seminar definiert und erläutert anhand unterrichtspraktischer Beispiele die für den modernen Geschichtsunterricht grundlegenden Fachbegriffe. Es klärt z.B. fachdidaktische Termini wie Quelle, Medium, Darstellung, Geschichtsbewusstsein, Handlungs- und Projektorientierung, definiert und verdeutlicht im historischen Kontext Termini wie Supermacht, Faschismus, Nationalsozialismus, Bolschewismus und grenzt Begriffe wie Ost-West-Konflikt und Kalter Krieg, autoritär bzw. totalitärer Staat von einander ab.

**Hinweise** Die Veranstaltung kann wie folgt kreditiert werden:

*im Pflichtbereich :*

über das Vertiefungsmodul Fachdidaktik Geschichte (5 ECTS; es müssen noch weitere Veranstaltungen besucht werden!)

*im Freien Bereich :*

über den "Laufzettel" im Rahmen des fakultätsweiten Freien Bereichs der Phil Fak (3 ECTS)

oder

über das Modul 43-LLK-fach im Rahmen des fächerübergreifenden Freien Bereichs (ZfL) (3 ECTS).

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an lehr-zfl@uni-wuerzburg.de

Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11019 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

**Voraussetzung** Bei 04-GeGyDF-VM-Did-1S absolviertes Aufbaumodul, freien Bereich keine

**Nachweis** Je nach Modul/Studienbereich schriftliche Arbeit oder Referat oder Protokoll, wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

**Zielgruppe** 1.-6. Semester

Fachbezug: Geschichte und Soziologie

## Tutorien

### **Tutorium zum Proseminar alter Ordnung „Einführung in die Alte Geschichte“** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0407405 Mo 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 3.37 / Residenz 01-Gruppe Emmerich  
Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 02-Gruppe Erben

**Inhalt** Das Tutorium vermittelt begleitend zum Seminar allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.

### **Tutorium zu den Aufbaumodulen der Neueren Geschichte: Erstellen einer Hausarbeit** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0407105 Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 3.E.3 CIP / Phil.-Geb. Mattausch

### **Tutorium zur Vorlesung Neuere Geschichte im Spezialisierungsmodul** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0407106 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 12 / Phil.-Geb. Mattausch

### **Tutorium zum Aufbaumodul Landesgeschichte** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0407509 Do 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 22.10.2015 - 28.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Schroeder

### **Wissenschaftliches Arbeiten in der Mittelalterlichen Geschichte** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0407307 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 1.006 / ZHSG Freudenberger

### **Europa im 11. Jahrhundert** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0407308 Mo 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 21 / Phil.-Geb. Kraus

## Kunstgeschichte

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Philosophiegebäude, Am Hubland - Campus Hubland Süd - statt.

Studienberatung und Sprechstunde am Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland - Campus Hubland Süd:

Dr. Verena Friedrich Di 13-15 und nach Vereinbarung (verena.friedrich@uni-wuerzburg.de) (7.E.5)

Sprechstunden am Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland - Campus Hubland Süd:

Prof. Dr. Eckhard Leuschner Di 12-13 (7.E.8), Prof. Dr. Stefan Bürger Mo 12-13 (7.E.6),

Prof. Dr. Damian Dombrowski nach Vereinbarung (damian.dombrowski@uni-wuerzburg.de),

Prof. Dr. Stefan Kummer nach Vereinbarung (stefan.kummer@uni-wuerzburg.de), Prof.

Dr. Nicole Riegel-Satzinger Mo 14-15 (7.E.2), Prof. Dr. Josef Kern nach Vereinbarung

(drjosefkern@aol.com), alle weiteren Dozenten ebenfalls nach Vereinbarung.

## **Informationsveranstaltungen zum Semesterbeginn**

### **Einführungsveranstaltung B.A.-Studiengänge Kunstgeschichte**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0408100 Di 10:00 - 12:00 Einzel 13.10.2015 - 13.10.2015 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

Efv

### **Einführungsveranstaltung Master-Studiengänge Kunstgeschichte**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0408140 Di 14:00 - 16:00 Einzel 13.10.2015 - 13.10.2015 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

Efv

## **Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 120 Punkten**

### **1.-4. Fachsemester**

### **04-KGBA-BMGrEp1: Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1: Vorromanik und Romanik**

#### **04-KGBA-BMEp1-1: Teilmodul 1**

**Epochenvorlesung: Die Kunst der Karolinger: Architektur und Bildkünste** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408101 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

#### **04-KGBA-BMGrEp1-2: Teilmodul 2**

(Zwei der drei Teilmodule 2, 3 oder 4 müssen ausgewählt werden)

**Architektur des frühen Mittelalters: Romanische Baukunst (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408102 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger  
S

**04-KGBA-BMGrEp1-3: Teilmodul 3**

**Karolingische und ottonische Buchmalerei: (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408103 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts  
S

**Alternative zu Epochenseminar Malerei (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408139 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. N.N.,  
S Kunstgeschichte

**04-KGBA-BMGrEp1-4: Teilmodul 4**

**Vorromanische und romanische Skulptur: (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408104 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich  
S

**Alternative zu Epochenseminar Skulptur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408137 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich  
S

**1. bzw. 2. Fachsemester**

**04-KGBA-BMPro: Basismodul Propädeutik**

**04-KGBA-BMPro-1: Teilmodul 1**

**Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408105 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Leuschner  
S

**Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0408106 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Roberts  
T

**41-IK-GW1: Basismodul Informationskompetenz an der ZB**

## 41-IK-GW1: Teilmodul 1

**Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, <b>Basiskurs</b>** (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

1200600	Mo 08:30 - 13:20	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig
41-IK-BM	Mi 08:30 - 13:20	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mo 08:30 - 13:20	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mi 08:30 - 13:20	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mo 08:30 - 13:20	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi 08:30 - 13:20	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mo 13:30 - 18:20	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi 13:30 - 18:20	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Di 08:30 - 13:20	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Do 08:30 - 13:20	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Di 08:30 - 13:20	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do 08:30 - 13:20	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Di 08:30 - 13:20	Einzel	01.03.2016 - 01.03.2016	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do 08:30 - 13:20	Einzel	03.03.2016 - 03.03.2016	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di 08:30 - 13:20	Einzel	01.03.2016 - 01.03.2016	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Do 08:30 - 13:20	Einzel	03.03.2016 - 03.03.2016	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di 13:30 - 18:20	Einzel	05.04.2016 - 05.04.2016	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Do 13:30 - 18:20	Einzel	07.04.2016 - 07.04.2016	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Di 13:30 - 18:20	Einzel	05.04.2016 - 05.04.2016	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Do 13:30 - 18:20	Einzel	07.04.2016 - 07.04.2016	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	

Inhalt

**Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext:**

- Recherchestrategien und -hilfsmittel
- Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog)
- fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken
- Recherche im Internet
- kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia
- Literaturverwaltung

**Hinweis:** Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).

Hinweise

**Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunkttermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.**

**Vorbereitung :** Bringen Sie bitte das " **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** " am ersten Kurstag ausgefüllt mit. Sie finden es im WueCampus-Kursraum, der i.d.R. zwei Wochen vor Kursbeginn zur Verfügung steht

**Handouts, Vorlesungsskripte** u. Ä. werden nicht ausgeteilt. Im Kursraum können Sie sich die Materialien spätestens am Vortag der Veranstaltung herunterladen. Zum Kursraum auf Wuecampus werden Sie innerhalb von 24 Stunden automatisch zugelassen, nachdem Sie sich in SB@Home angemeldet haben.

Bei Schwierigkeiten mit WueCampus helfen Ihnen Herr Tomaschoff oder Frau Blümig gerne weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de (0931/ 31–88306) oder gabriele.bluemig@bibliothek.uni-wuerzburg.de (0931/31-85235).

Nachweis

Die **Prüfungsleistung** besteht aus Gruppenübungen, die an **beiden** Sitzungstagen absolviert werden. Zusätzliche zur Veranstaltungsanmeldung ist eine Anmeldung zur zugehörigen Prüfung erforderlich. **Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.**

Kurzkommentar

Zielgruppe

Studierende der Geisteswissenschaften.

## 04-KGBA-BMMK: Medienkompetenz

### 04-KGBA-BMMK-1: Teilmodul 1

**Medienkompetenz für Studierende der Kunstgeschichte** (0.5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0408107

wird noch bekannt gegeben

Shafiai

Ü

## 04-KGBA-WT: Wissenschaftsterminologie

### **04-KGBA-WT-1: Teilmodul 1**

#### **Wissenschaftsterminologie 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408108 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Bürger  
S

## **Ab 3. Fachsemester**

### **04-KGBA-Kul: Kulturgeschichtliche Grundlagen**

#### **04-KGBA-Kul-2: Teilmodul 2**

##### **Kulturgeschichtliche Grundlagen 2: Mythologie, profane Themen und Emblematik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408109 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Leuschner  
S

### **04-KGBA-AMAp: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis**

#### **04-KGBA-AMAp1-1: Teilmodul 1**

##### **Übung vor Originalen 1: Einführung in die graphischen Techniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408110 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 Grph.Samm. / Residenz Friedrich  
S

### **04-KGBA-GrAMAp: Großes Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis**

#### **04-KGBA-AMAp2-1: Teilmodul 1**

##### **Übung vor Originalen 2: Malerei (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408111 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 Galerie / Residenz Maier  
S

## **Ab 5. Fachsemester**

### **04-KGBA-VMAd: Vertiefungsmodul Kunstgeschichte (Advanced Studies) 1**

#### **04-KGBA-VMAd-1: Teilmodul 1**

**Vertiefungs- bzw. Aufbauvorlesung: Kunst in Bologna: Renaissance und Barock (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408114 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Leuschner

V

**04-KGBA-VMAd-3: Teilmodul 2**

**Vertiefungs- bzw. Aufbauseminar: Raum- und Perspektivdarstellungen (vornehmlich der italienischen Malerei) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408115 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger

S

**04-KGBA-GrAMAp: Großes Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis**

Turnusmäßige Möglichkeit zur Teilnahme am Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3 (Museum oder Denkmalpflege) - Achtung: Teilnehmerzahl beim Museumsseminar ist begrenzt!

**04-KGBA-AMAp3-1: Teilmodul 2**

**Übung vor Originalen 3 (Museum): Deutsches und europäisches Kunsthandwerk im Mainfränkischen Museum - Übung mit Originalen zu Bestimmung und Umgang (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408112 Mo 12:00 - 13:30 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 Extern / Extern van der Wall

S

**Inhalt** In der Übung werden die verschiedenen Gattungen des Kunsthandwerks im Mainfränkischen Museum vorgestellt. Dabei wird nicht nur vor der Vitrine sondern auch direkt mit den Objekten gearbeitet. Anhand von Originalen werden genaue Beschreibung und Bestimmung der Objekte geübt, sowie Inventar- und Literaturrecherche, darauf gründende Einordnung, evtl. Photodokumentation und Erstellen eines wissenschaftlich erarbeiteten Inventarblattes.

**Hinweise** Die Veranstaltung findet im Mainfränkischen Museum statt. Adresse: Mainfränkisches Museum Würzburg, Festung Marienberg, 97082 Würzburg. Tel. 0931 - 20594-22

Teilnehmerzahl: maximal 12 - Bitte melden Sie sich rechtzeitig direkt per Mail bei Frau Dr. van der Wall an: [Fraukevanderwall@mainfraenkisches-museum.de](mailto:Fraukevanderwall@mainfraenkisches-museum.de) --- Termin: **montags, 12.00 Uhr (s.t.) - 13.30 Uhr** - - - **Erster Termin: Montag: 19.10.2015, 12.00 Uhr s.t.** --- **Treffpunkt: am Eingang des Mainfränkischen Museums** . ---

Bitte seien Sie pünktlich! Das Museum ist montags geschlossen, wir können erst anfangen, wenn alle da sind bzw. wer zu spät kommt, kommt nicht mehr rein. - - -

Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen **Bleistift** mit! --- Eine **Benotung** gibt es nur gegen ein ausführliches, wissenschaftlich bearbeitetes Inventarblatt. - - -

**Parken** : auf dem Festungsberg ist kostenpflichtig (bis 31.10. € 3,-, ab 1.11.€ 2,- / Tag). Busse fahren im Winter leider nicht auf die Festung. Vom oberen Parkplatz zum Museumseingang müssen Sie noch ca. 5 Min. Fußweg einplanen. Von der Alten Mainbrücke zum Museum braucht man zu Fuß ca. 20 Min.

**Zur Information** : Der Eintritt in das Mainfränkische Museum ist für Studenten der Kunstgeschichte gegen Vorlage des Studentenausweises auch außerhalb des Seminars frei.

**Achtung** : Eine private Haftpflichtversicherung der Teilnehmer ist Voraussetzung zur Teilnahme!

### **Kunst, Wunder, Politik: Vom Sammeln und Ausstellen in der frühen Neuzeit** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406717 Fr 09:00 - 17:00 wöchentl. 30.10.2015 - 31.10.2015 Galdy  
Fr 09:00 - 17:00 wöchentl. 15.01.2016 - 16.01.2016

Inhalt Die Kunst- und Wunderkammern der Renaissance werden insbesondere seit den 1970er-Jahren erforscht. Der Fokus liegt dabei meistens auf italienischen Beispielen sowie auf den Exponaten aus der bildenden Kunst. Allerdings wissen wir inzwischen, dass es solche Ausstellungs- und Sammlungsräume in ganz Europa gab und dass die Zusammensetzung der Exponate von Anfang an die unterschiedlichsten Objektgruppen umfasste. Im Zuge eines globalen „Age of Exploration“ und der gezielten Suche nach seltenen und wertvollen Dingen vergangener Zeiten und entfernter Länder wurden diese Sammlungen immer vielschichtiger. Adelige, Wissenschaftler, Künstler, Privatleute, aber auch Institutionen, z.B. Universitäten, besaßen solche Sammlungen und nutzten sie auf vielseitige Art und Weise. Deshalb sind die frühen Kunst- und Wunderkammern auch immer wieder auf ihre Rolle in Patronage, Kunst- und Wissenschaftsgeschichte hin untersucht worden.

Dieser an MuseologInnen und KunsthistorikerInnen gerichtete Kurs möchte sich vor allem auf die gesammelten und ausgestellten Objekte konzentrieren, die in der Sammlungsgeschichte oft zu kurz kommen. Was genau wurde gesammelt, wie waren die Auswahlkriterien für die ausgestellte materielle Kultur und welche Synergieeffekte entstanden durch die Proximität (Verwandtschaftsnähe) von Ausstellung und Ausstattung der Sammlungsräume? Inwieweit erlaubt die Zusammensetzung der Sammlungen Rückschlüsse auf die Kulturpolitik ihrer fürstlichen Besitzer?

Hinweise  
Literatur

Die Lehrveranstaltung wird gemeinsam von Kunstgeschichte und Museologie durchgeführt und findet an zwei Blockterminen statt.  
Beßler, Gabriele: Wunderkammern. Weltmodelle von der Renaissance bis zur Kunst der Gegenwart. Berlin 2009; Gáldy, Andrea /Heudecker, Sylvia (Hg.): Collecting Nature. Newcastle 2014; Liebenwein, Wolfgang: Studiolo: die Entstehung eines Raumtyps und seine Entwicklung bis um 1600. Berlin 1977; Roth, Harriet (Hg.): Der Anfang der Museumslehre in Deutschland. Das Traktat „Inscriptiones vel Tituli Theatri Amplissimi“ von Samuel Quicqueberg. Lateinisch – Deutsch. Berlin 2000.

## **04-KGBA-VMaP: Vertiefungsmodul Kunsthistorische Praxis**

### **04-KGBA-VMaP-1: Teilmodul 1**

**Übung vor Originalen 3 (Denkmalpflege): Deckengemälde der Würzburger Residenz: Tiepolo - Zick - Byss** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408113 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Staschull  
S

## **04-KGBA-Mus: Museologie (Kunstgeschichte)**

### **04-KGBA-Mus-1: Teilmodul 1**

**Museologie (Kunstgeschichte): .....** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408117 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts  
S

### **04-KGBA-Mus-2: Teilmodul 2**

**Museumsinitiative (Kunstgeschichte): Führung im Martin von Wagner Museum, Neuere Abteilung**

Veranstaltungsart: Einzeltermin

0408118 wird noch bekannt gegeben Friedrich

## **04-KGBA-AKW: Allgemeine Kulturwissenschaften**

Aus dem Lehrangebot der Philosophischen Fakultät oder der Theologischen Fakultät müssen 4 ECTS-Punkte eingebracht werden.

**Allgemeine Kulturwissenschaften - Import...** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0408116

wird noch bekannt gegeben

Friedrich

V/S

## Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 85 Punkten

### 1.-4. Fachsemester

#### 04-KGBA-BMEp1: Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1: Vorromanik und Romanik

##### 04-KGBA-BMEp1-1: Teilmodul 1

**Epochenvorlesung: Die Kunst der Karolinger: Architektur und Bildkünste** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408101

Do 08:00 - 10:00

wöchentl.

15.10.2015 - 28.01.2016

HS 2 / Phil.-Geb.

Dombrowski

V

##### 04-KGBA-BMEp1-2: Teilmodul 2

(eine der folgenden 3 Veranstaltungen muss ausgewählt werden)

**Architektur des frühen Mittelalters: Romanische Baukunst** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408102

Mo 14:00 - 16:00

wöchentl.

19.10.2015 - 25.01.2016

ÜR 18 / Phil.-Geb.

Bürger

S

**Karolingische und ottonische Buchmalerei:** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408103

Di 16:00 - 18:00

wöchentl.

20.10.2015 - 26.01.2016

ÜR 18 / Phil.-Geb.

Roberts

S

**Alternative zu Epochenseminar Malerei** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408139

Di 18:00 - 20:00

wöchentl.

20.10.2015 - 26.01.2016

ÜR 18 / Phil.-Geb.

N.N.,

S

Kunstgeschichte

**Vorromanische und romanische Skulptur:** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408104

Di 08:00 - 10:00

wöchentl.

20.10.2015 - 26.01.2016

ÜR 18 / Phil.-Geb.

Friedrich

S

**Alternative zu Epochenseminar Skulptur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408137 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich  
S

**1. bzw. 2. Fachsemester**

**04-KGBA-BMPro: Basismodul Propädeutik**

**04-KGBA-BMPro-1: Teilmodul 1**

**Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408105 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Leuschner  
S

**Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0408106 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Roberts  
T

**41-IK-GW1: Basismodul Informationskompetenz an der ZB**

**41-IK-GW1: Teilmodul 1**

### Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, <b>Basiskurs</b> (0.5 SWS, Credits: 2)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

1200600	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	Blümig
41-IK-BM	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	15.02.2016 - 15.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	17.02.2016 - 17.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	22.02.2016 - 22.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	24.02.2016 - 24.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	23.02.2016 - 23.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	25.02.2016 - 25.02.2016	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	01.03.2016 - 01.03.2016	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	03.03.2016 - 03.03.2016	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	01.03.2016 - 01.03.2016	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	03.03.2016 - 03.03.2016	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	05.04.2016 - 05.04.2016	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	07.04.2016 - 07.04.2016	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	05.04.2016 - 05.04.2016	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	07.04.2016 - 07.04.2016	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	

**Inhalt** **Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext:**

- Recherchestrategien und -hilfsmittel
- Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog)
- fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken
- Recherche im Internet
- kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia
- Literaturverwaltung

**Hinweis:** Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).

**Hinweise** **Bitte wählen Sie den für Sie fachlich passenden Schwerpunkttermin. Fachlich unpassende Anmeldungen können u.U. nicht berücksichtigt werden.**

**Vorbereitung :** Bringen Sie bitte das " **Arbeitsblatt zur Kursvorbereitung** " am ersten Kurstag ausgefüllt mit. Sie finden es im WueCampus-Kursraum, der i.d.R. zwei Wochen vor Kursbeginn zur Verfügung steht

**Handouts, Vorlesungsskripte** u. Ä. werden nicht ausgeteilt. Im Kursraum können Sie sich die Materialien spätestens am Vortag der Veranstaltung herunterladen. Zum Kursraum auf Wuecampus werden Sie innerhalb von 24 Stunden automatisch zugelassen, nachdem Sie sich in SB@Home angemeldet haben.

Bei Schwierigkeiten mit WueCampus helfen Ihnen Herr Tomaschoff oder Frau Blümig gerne weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de (0931/ 31-88306) oder gabriele.bluemig@bibliothek.uni-wuerzburg.de (0931/31-85235).

**Nachweis** Die **Prüfungsleistung** besteht aus Gruppenübungen, die an **beiden** Sitzungstagen absolviert werden. Zusätzliche zur Veranstaltungsanmeldung ist eine Anmeldung zur zugehörigen Prüfung erforderlich. **Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.**

**Kurzkommentar**  
Zielgruppe Studierende der Geisteswissenschaften.

## 04-KGBA-BMMK: Basismodul Medienkompetenz

### 04-BMMK-1: Teilmodul 1

**Medienkompetenz für Studierende der Kunstgeschichte** (0.5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0408107

wird noch bekannt gegeben

Shafiai

Ü

## 04-KGBA-FSQL-WT: Wissenschaftsterminologie

## **04-KGBA-FSQL-WT-1: Teilmodul 1**

### **Wissenschaftsterminologie 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408108 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Bürger  
S

## **Ab 3. Fachsemester**

## **04-KGBA-Kul: Kulturgeschichtliche Grundlagen**

### **04-KGBA-Kul-2: Teilmodul 2**

#### **Kulturgeschichtliche Grundlagen 2: Mythologie, profane Themen und Emblematik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408109 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Leuschner  
S

## **04-KGBA-AMAp1: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1**

### **04-KGBA-AMAp1-1: Teilmodul 1**

#### **Übung vor Originalen 1: Einführung in die graphischen Techniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408110 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 Grph.Samm. / Residenz Friedrich  
S

## **04-KGBA-AMAp2: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2**

### **04-KGBA-AMAp2-1: Teilmodul 1**

#### **Übung vor Originalen 2: Malerei (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408111 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 Galerie / Residenz Maier  
S

## **Ab 5. Fachsemester**

## **04-KGBA-VMAd: Vertiefungsmodul Kunstgeschichte (Advanced Studies)**

### **04-KGBA-VMAd-1: Teilmodul 1**

**Vertiefungs- bzw. Aufbauvorlesung: Kunst in Bologna: Renaissance und Barock (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408114 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Leuschner

V

**04-KGBA-VMAd-3: Teilmodul 3**

**Vertiefungs- bzw. Aufbauseminar: Raum- und Perspektivdarstellungen (vornehmlich der italienischen Malerei) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408115 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger

S

**04-KGBA-AMAp3: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3**

Turnusmäßige Möglichkeit zur Teilnahme am Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3 (Museum oder Denkmalpflege) - Achtung: Teilnehmerzahl beim Museumsseminar ist begrenzt!

**04-KGBA-AMAp3-1: Teilmodul 1**

**Übung vor Originalen 3 (Museum): Deutsches und europäisches Kunsthandwerk im Mainfränkischen Museum - Übung mit Originalen zu Bestimmung und Umgang (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408112 Mo 12:00 - 13:30 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 Extern / Extern van der Wall

S

**Inhalt** In der Übung werden die verschiedenen Gattungen des Kunsthandwerks im Mainfränkischen Museum vorgestellt. Dabei wird nicht nur vor der Vitrine sondern auch direkt mit den Objekten gearbeitet. Anhand von Originalen werden genaue Beschreibung und Bestimmung der Objekte geübt, sowie Inventar- und Literaturrecherche, darauf gründende Einordnung, evtl. Photodokumentation und Erstellen eines wissenschaftlich erarbeiteten Inventarblattes.

**Hinweise** Die Veranstaltung findet im Mainfränkischen Museum statt. Adresse: Mainfränkisches Museum Würzburg, Festung Marienberg, 97082 Würzburg. Tel. 0931 - 20594-22

Teilnehmerzahl: maximal 12 - Bitte melden Sie sich rechtzeitig direkt per Mail bei Frau Dr. van der Wall an: [Fraukevanderwall@mainfraenkisches-museum.de](mailto:Fraukevanderwall@mainfraenkisches-museum.de) --- Termin: **montags, 12.00 Uhr (s.t.) - 13.30 Uhr** - - - **Erster Termin: Montag: 19.10.2015, 12.00 Uhr s.t.** --- **Treffpunkt: am Eingang des Mainfränkischen Museums** . ---

Bitte seien Sie pünktlich! Das Museum ist montags geschlossen, wir können erst anfangen, wenn alle da sind bzw. wer zu spät kommt, kommt nicht mehr rein. - - -

Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen **Bleistift** mit! --- Eine **Benotung** gibt es nur gegen ein ausführliches, wissenschaftlich bearbeitetes Inventarblatt. - - -

**Parken** : auf dem Festungsberg ist kostenpflichtig (bis 31.10. € 3,-, ab 1.11.€ 2,- / Tag). Busse fahren im Winter leider nicht auf die Festung. Vom oberen Parkplatz zum Museumseingang müssen Sie noch ca. 5 Min. Fußweg einplanen. Von der Alten Mainbrücke zum Museum braucht man zu Fuß ca. 20 Min.

**Zur Information** : Der Eintritt in das Mainfränkische Museum ist für Studenten der Kunstgeschichte gegen Vorlage des Studentenausweises auch außerhalb des Seminars frei.

**Achtung** : Eine private Haftpflichtversicherung der Teilnehmer ist Voraussetzung zur Teilnahme!

### **Kunst, Wunder, Politik: Vom Sammeln und Ausstellen in der frühen Neuzeit** (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406717 Fr 09:00 - 17:00 wöchentl. 30.10.2015 - 31.10.2015 Galdy  
Fr 09:00 - 17:00 wöchentl. 15.01.2016 - 16.01.2016

Inhalt Die Kunst- und Wunderkammern der Renaissance werden insbesondere seit den 1970er-Jahren erforscht. Der Fokus liegt dabei meistens auf italienischen Beispielen sowie auf den Exponaten aus der bildenden Kunst. Allerdings wissen wir inzwischen, dass es solche Ausstellungs- und Sammlungsräume in ganz Europa gab und dass die Zusammensetzung der Exponate von Anfang an die unterschiedlichsten Objektgruppen umfasste. Im Zuge eines globalen „Age of Exploration“ und der gezielten Suche nach seltenen und wertvollen Dingen vergangener Zeiten und entfernter Länder wurden diese Sammlungen immer vielschichtiger. Adelige, Wissenschaftler, Künstler, Privatleute, aber auch Institutionen, z.B. Universitäten, besaßen solche Sammlungen und nutzten sie auf vielseitige Art und Weise. Deshalb sind die frühen Kunst- und Wunderkammern auch immer wieder auf ihre Rolle in Patronage, Kunst- und Wissenschaftsgeschichte hin untersucht worden.

Dieser an MuseologInnen und KunsthistorikerInnen gerichtete Kurs möchte sich vor allem auf die gesammelten und ausgestellten Objekte konzentrieren, die in der Sammlungsgeschichte oft zu kurz kommen. Was genau wurde gesammelt, wie waren die Auswahlkriterien für die ausgestellte materielle Kultur und welche Synergieeffekte entstanden durch die Proximität (Verwandtschaftsnähe) von Ausstellung und Ausstattung der Sammlungsräume? Inwieweit erlaubt die Zusammensetzung der Sammlungen Rückschlüsse auf die Kulturpolitik ihrer fürstlichen Besitzer?

Hinweise  
Literatur

Die Lehrveranstaltung wird gemeinsam von Kunstgeschichte und Museologie durchgeführt und findet an zwei Blockterminen statt.  
Beßler, Gabriele: Wunderkammern. Weltmodelle von der Renaissance bis zur Kunst der Gegenwart. Berlin 2009; Gáldy, Andrea /Heudecker, Sylvia (Hg.): Collecting Nature. Newcastle 2014; Liebenwein, Wolfgang: Studiolo: die Entstehung eines Raumtyps und seine Entwicklung bis um 1600. Berlin 1977; Roth, Harriet (Hg.): Der Anfang der Museumslehre in Deutschland. Das Traktat „Inscriptiones vel Tituli Theatri Amplissimi“ von Samuel Quiccheberg. Lateinisch – Deutsch. Berlin 2000.

### **Übung vor Originalen 3 (Denkmalpflege): Deckengemälde der Würzburger Residenz: Tiepolo - Zick - Byss** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408113 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Staschull  
S

## **04-KGBA-Mus: Museologie (Kunstgeschichte)**

### **04-KGBA-Mus-1: Teilmodul 1**

**Museologie (Kunstgeschichte): .....** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408117 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts  
S

### **04-KGBA-Mus-2: Teilmodul 2**

**Museumsinitiative (Kunstgeschichte): Führung im Martin von Wagner Museum, Neuere Abteilung**

Veranstaltungsart: Einzeltermin

0408118 wird noch bekannt gegeben Friedrich

## **04-KGBA-AKW: Allgemeine Kulturwissenschaften**

Aus dem Lehrangebot der Philosophischen Fakultät oder der Theologischen Fakultät müssen 4 ECTS-Punkte eingebracht werden.

**Allgemeine Kulturwissenschaften - Import...** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0408116 wird noch bekannt gegeben Friedrich  
V/S

## **Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 60 Punkten**

## 1.-4. Fachsemester

### 04-KGBA60-BMEp1: Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1: Vorromanik und Romanik

#### 04-KGBA60-BMEp1-1: Teilmodul 1

##### **Epochenvorlesung: Die Kunst der Karolinger: Architektur und Bildkünste (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408101 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

#### 04-KGBA60-BMEp1-2: Teilmodul 2

(eine der folgenden 3 Veranstaltungen muss ausgewählt werden)

##### **Architektur des frühen Mittelalters: Romanische Baukunst (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408102 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger

S

##### **Karolingische und ottonische Buchmalerei: (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408103 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts

S

##### **Alternative zu Epochenseminar Malerei (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408139 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. N.N.,  
Kunstgeschichte

S

##### **Vorromanische und romanische Skulptur: (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408104 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

S

##### **Alternative zu Epochenseminar Skulptur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408137 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

S

## 1. Fachsemester

### 04-KGBA-BMPro: Basismodul Propädeutik

### **04-KGBA-BMPro-1: Teilmodul 1**

#### **Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408105 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Leuschner  
S

#### **Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0408106 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 9 / Phil.-Geb. Roberts  
T

### **04-KGBA-FSQL-WT: Wissenschaftsterminologie**

#### **04-KGBA-FSQL-WT-1: Teilmodul 1**

##### **Wissenschaftsterminologie 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408108 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Bürger  
S

### **Ab 3. Fachsemester**

### **04-KGBA60-Kul: Kulturgeschichtliche Grundlagen**

#### **04-KGBA60-Kul-2: Teilmodul 2**

##### **Kulturgeschichtliche Grundlagen 2: Mythologie, profane Themen und Emblematik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408109 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 HS 6 / Phil.-Geb. Leuschner  
S

### **04-KGBA-AMAp1: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1**

#### **04-KGBA-AMAp1-1: Teilmodul 1**

##### **Übung vor Originalen 1: Einführung in die graphischen Techniken (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408110 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 Grph.Samm. / Residenz Friedrich  
S

### **04-KGBA-AMAp2: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2**

### **04-KGBA-AMAp2-1: Teilmodul 1**

#### **Übung vor Originalen 2: Malerei (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408111 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 Galerie / Residenz Maier  
S

## **Ab 5. Fachsemester**

### **04-KGBA60-VMAd: Kleines Vertiefungsmodul Kunstgeschichte (Advanced Studies)**

#### **04-KGBA60-VMAd-1: Teilmodul 1**

##### **Vertiefungs- bzw. Aufbauvorlesung: Kunst in Bologna: Renaissance und Barock (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408114 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Leuschner  
V

#### **04-KGBA60-VMAd-2: Teilmodul 2**

##### **Vertiefungs- bzw. Aufbauseminar: Raum- und Perspektivdarstellungen (vornehmlich der italienischen Malerei) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408115 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger  
S

### **04-KGBA-AMAp3: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3**

Turnusmäßige Möglichkeit zur Teilnahme am Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3 (Museum oder Denkmalpflege) - Achtung: Teilnehmerzahl beim Museumsseminar ist begrenzt!

#### **04-KGBA-AMAp3-1: Teilmodul 1**

### Übung vor Originalen 3 (Museum): Deutsches und europäisches Kunsthandwerk im Mainfränkischen Museum - Übung mit Originalen zu Bestimmung und Umgang (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408112 Mo 12:00 - 13:30 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 Extern / Extern van der Wall

S

**Inhalt** In der Übung werden die verschiedenen Gattungen des Kunsthandwerks im Mainfränkischen Museum vorgestellt. Dabei wird nicht nur vor der Vitrine sondern auch direkt mit den Objekten gearbeitet. Anhand von Originalen werden genaue Beschreibung und Bestimmung der Objekte geübt, sowie Inventar- und Literaturrecherche, darauf gründende Einordnung, evtl. Photodokumentation und Erstellen eines wissenschaftlich erarbeiteten Inventarblattes.

**Hinweise** Die Veranstaltung findet im Mainfränkischen Museum statt. Adresse: Mainfränkisches Museum Würzburg, Festung Marienberg, 97082 Würzburg. Tel. 0931 - 20594-22

Teilnehmerzahl: maximal 12 - Bitte melden Sie sich rechtzeitig direkt per Mail bei Frau Dr. van der Wall an: [Fraukevanderwall@mainfraenkisches-museum.de](mailto:Fraukevanderwall@mainfraenkisches-museum.de) --- Termin: **montags, 12.00 Uhr (s.t.) - 13.30 Uhr** - - - **Erster Termin: Montag: 19.10.2015, 12.00 Uhr s.t.** --- **Treffpunkt: am Eingang des Mainfränkischen Museums** . ---

Bitte seien Sie pünktlich! Das Museum ist montags geschlossen, wir können erst anfangen, wenn alle da sind bzw. wer zu spät kommt, kommt nicht mehr rein. - - -

Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen **Bleistift** mit! --- Eine **Benotung** gibt es nur gegen ein ausführliches, wissenschaftlich bearbeitetes Inventarblatt. - - -

**Parken** : auf dem Festungsberg ist kostenpflichtig (bis 31.10. € 3,-, ab 1.11.€ 2,- / Tag). Busse fahren im Winter leider nicht auf die Festung. Vom oberen Parkplatz zum Museumseingang müssen Sie noch ca. 5 Min. Fußweg einplanen. Von der Alten Mainbrücke zum Museum braucht man zu Fuß ca. 20 Min.

**Zur Information** : Der Eintritt in das Mainfränkische Museum ist für Studenten der Kunstgeschichte gegen Vorlage des Studentenausweises auch außerhalb des Seminars frei.

**Achtung** : Eine private Haftpflichtversicherung der Teilnehmer ist Voraussetzung zur Teilnahme!

### Kunst, Wunder, Politik: Vom Sammeln und Ausstellen in der frühen Neuzeit (2 SWS, Credits: 3)

Veranstaltungsart: Seminar

0406717 Fr 09:00 - 17:00 wöchentl. 30.10.2015 - 31.10.2015 Galdy

Fr 09:00 - 17:00 wöchentl. 15.01.2016 - 16.01.2016

**Inhalt** Die Kunst- und Wunderkammern der Renaissance werden insbesondere seit den 1970er-Jahren erforscht. Der Fokus liegt dabei meistens auf italienischen Beispielen sowie auf den Exponaten aus der bildenden Kunst. Allerdings wissen wir inzwischen, dass es solche Ausstellungs- und Sammlungsräume in ganz Europa gab und dass die Zusammensetzung der Exponate von Anfang an die unterschiedlichsten Objektgruppen umfasste. Im Zuge eines globalen „Age of Exploration“ und der gezielten Suche nach seltenen und wertvollen Dingen vergangener Zeiten und entfernter Länder wurden diese Sammlungen immer vielschichtiger. Adelige, Wissenschaftler, Künstler, Privatleute, aber auch Institutionen, z.B. Universitäten, besaßen solche Sammlungen und nutzten sie auf vielseitige Art und Weise. Deshalb sind die frühen Kunst- und Wunderkammern auch immer wieder auf ihre Rolle in Patronage, Kunst- und Wissenschaftsgeschichte hin untersucht worden.

Dieser an MuseologInnen und KunsthistorikerInnen gerichtete Kurs möchte sich vor allem auf die gesammelten und ausgestellten Objekte konzentrieren, die in der Sammlungsgeschichte oft zu kurz kommen. Was genau wurde gesammelt, wie waren die Auswahlkriterien für die ausgestellte materielle Kultur und welche Synergieeffekte entstanden durch die Proximität (Verwandtschaftsnähe) von Ausstellung und Ausstattung der Sammlungsräume? Inwieweit erlaubt die Zusammensetzung der Sammlungen Rückschlüsse auf die Kulturpolitik ihrer fürstlichen Besitzer?

**Hinweise** Die Lehrveranstaltung wird gemeinsam von Kunstgeschichte und Museologie durchgeführt und findet an zwei Blockterminen statt.

**Literatur** Beßler, Gabriele: Wunderkammern. Weltmodelle von der Renaissance bis zur Kunst der Gegenwart. Berlin 2009; Gáldy, Andrea /Heudecker, Sylvia (Hg.): Collecting Nature. Newcastle 2014; Liebenwein, Wolfgang: Studiolo: die Entstehung eines Raumtyps und seine Entwicklung bis um 1600. Berlin 1977; Roth, Harriet (Hg.): Der Anfang der Museumslehre in Deutschland. Das Traktat „Inscriptiones vel Tituli Theatri Amplissimi“ von Samuel Quiccheberg. Lateinisch – Deutsch. Berlin 2000.

### Übung vor Originalen 3 (Denkmalpflege): Deckengemälde der Würzburger Residenz: Tiepolo - Zick - Byss (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408113 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Staschull

S

## 04-KGBA-Mus: Museologie (Kunstgeschichte)

### 04-KGBA-Mus-1: Teilmodul 1

**Museologie (Kunstgeschichte):** ..... (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408117 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Roberts

S

### 04-KGBA-Mus-2: Teilmodul 2

**Museumsinitiative (Kunstgeschichte): Führung im Martin von Wagner Museum, Neuere Abteilung**

Veranstaltungsart: Einzeltermin

0408118

wird noch bekannt gegeben

Friedrich

## **Veranstaltungen für Studierende des Master-Studiengangs mit 120 Punkten**

### **1. und 2. Fachsemester**

(Neben Aufbauvorlesung und Aufbauseminar sind pro Semester jeweils aus den Modulen 04-KG-FF, 04-KG-AN-1, 04-KG-AN-2, 04-KG-KK und 04-KG-RE drei Lehrveranstaltungen auszuwählen. Keine doppelte Belegung!)

### **04-KG-AA1 Ausgewählte Aspekte der Kunstgeschichte 1**

#### **04-KG-AA1-1V Aufbauvorlesung 1: Ausgewählte Aspekte**

**Vertiefungs- bzw. Aufbauvorlesung: Kunst in Bologna: Renaissance und Barock** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408114

Do 14:00 - 16:00

wöchentl.

15.10.2015 - 28.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb.

Leuschner

V

#### **04-KG-AA1-2S Aufbauseminar 1: Ausgewählte Aspekte**

**Vertiefungs- bzw. Aufbauseminar: Raum- und Perspektivdarstellungen (vornehmlich der italienischen Malerei)** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408115

Mi 08:00 - 10:00

wöchentl.

14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Bürger

S

### **04-KG-FF Aktuelle Fragen der Forschung**

#### **04-KG-FF-1 Aktuelle Fragen der Forschung (Übersicht)**

**Aktuelle Fragen der Forschung (Übersicht)** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0408119

wird noch bekannt gegeben

Sander

Ü

### **04-KG-AN-1 Kunsthistorische Analysemethoden 1**

#### **04-KG-AN-1S Stilkritik**

**Kunsthistorische Analysemethoden 1 (Stilkritik): Stile italiano: Kunst, Design und Bildkulturen in Italien vom Faschismus bis zur Gegenwart (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408120 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Leuschner  
S

**04-KG-AN-2 Kunsthistorische Analysemethoden 2**

**04-KG-AN-2VS Visual Studies**

**Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies): Wasser in der Stadt: Brunnen der Renaissance und des Barock (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408129 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski

**04-KG-KK Kulturgeschichtliche Kompetenz**

**04-KG-KK-1 Besondere Forschungsfelder der Kunstgeschichte**

**Kulturgeschichtliche Kompetenz: Zur Identität Würzburger Architektur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408122 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger  
S

**04-KG-RE Regionalität und Entgrenzung**

**04-KG-RE-1 Regionale Identität und Kulturtransfer**

**Regionalität und Entgrenzung: (Spät-) Gotische Baukunst Unterfrankens (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408123 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger  
S

**3. Fachsemester**

(Es sind insgesamt 30 ECTS-Punkte einzubringen.)

**04-KG-WG Wissenschaftsgeschichte der Kunst**

**04-KG-WG-1 Wissenschaftsgeschichte**

**Wissenschaftsgeschichte der Kunst:: ..... (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408124 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Leuschner

S

**04-KG-QA Kunsthistorisches Wissen aus Quellen und Archiven**

**04-KG-QA-1 Archivnutzung und Quellenerschließung**

**Archivnutzung und Quellenerschließung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408133 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 Friedrich

S

**04-KG-FT Präsentationstechniken**

**04-KG-FT-1 Besuch einer Fachtagung**

**Besuch einer Fachtagung / Wissenschaftsdidaktik**

Veranstaltungsart: Seminar

0408126 wird noch bekannt gegeben Friedrich

**04-KG-PA Projektarbeit zur Unterstützung der Forschungsphase**

**04-KG-PA-1 Inventarisierung**

**Inventarisierung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408125 Fr 12:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

S

**Inventarisierung / Projektarbeit zur Unterstützung der Forschungsphase (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Projektgruppe

0408127 wird noch bekannt gegeben Friedrich

P

**Importmodul aus einem verwandten Fach**

Zu belegen aus dem Lehrangebot eines ausgewählten Bereiches (Geschichte, Europäische Ethnologie, Museologie etc.); 15 ECTS-Punkte müssen eingebracht werden.

**Importmodul aus einem verwandten Fach**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408128 wird noch bekannt gegeben Friedrich

## **04-KG-FOM Forschungsmodul zur Vorbereitung der Masterarbeit**

### **04-KG-FOM-1 Vorbereitende Forschungen**

## **Veranstaltungen für Studierende des Master-Studiengangs mit 45 Punkten**

### **1. Fachsemester**

(15 ECTS-Punkte sind einzubringen, davon 10 Punkte aus 04-KG-AN-1, 04-KG-AN-2 und 04-KG-KK.)

### **04-KG-AA Ausgewählte Aspekte der Kunstgeschichte**

#### **04-KG-AA-1V Aufbauvorlesung 1: Ausgewählte Aspekte**

**Vertiefungs- bzw. Aufbauvorlesung: Kunst in Bologna: Renaissance und Barock** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408114 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 HS 2 / Phil.-Geb. Leuschner

V

### **04-KG-AN-1 Kunsthistorische Analysemethoden 1**

#### **04-KG-AN-1S Stilkritik**

**Kunsthistorische Analysemethoden 1 (Stilkritik): Stile italiano: Kunst, Design und Bildkulturen in Italien vom Faschismus bis zur Gegenwart** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408120 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Leuschner

S

### **04-KG-AN-2 Kunsthistorische Analysemethoden 2**

#### **04-KG-AN-2 VS Visual Studies**

**Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies): Wasser in der Stadt: Brunnen der Renaissance und des Barock** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408129 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski

## **04-KG-KK Kulturgeschichtliche Kompetenz**

### **04-KG-KK-1 Ausgewählte Themen zur Kulturgeschichte**

**Kulturgeschichtliche Kompetenz: Zur Identität Würzburger Architektur** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408122 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger  
S

## **2. Fachsemester**

(15 ECTS-Punkte sind einzubringen, davon 10 Punkte aus 04-KG-AN-1, 04-KG-AN-2, 04-KG-RE. Seminare nicht doppelt belegen.)

## **04-KG-AA Ausgewählte Aspekte der Kunstgeschichte**

### **04-KG-AA1-2S Teilmodul 2: Aufbauseminar - Ausgewählte Aspekte**

**Vertiefungs- bzw. Aufbauseminar: Raum- und Perspektivdarstellungen (vornehmlich der italienischen Malerei)** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408115 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger  
S

## **04-KG-AN-1 Kunsthistorische Analysemethoden 1**

### **04-KG-AN-1S Stilkritik**

**Kunsthistorische Analysemethoden 1 (Stilkritik): Stile italiano: Kunst, Design und Bildkulturen in Italien vom Faschismus bis zur Gegenwart** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408120 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 14.10.2015 - 27.01.2016 ÜR 23 / Phil.-Geb. Leuschner  
S

## **04-KG-AN-2 Kunsthistorische Analysemethoden 2**

### **04-KG-AN-2 VS Visual Studies**

**Kunsthistorische Analysemethoden 2 (Visual Studies): Wasser in der Stadt: Brunnen der Renaissance und des Barock** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408129 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski

## **04-KG-RE Regionalität und Entgrenzung**

## **04-KG-RE-1 Regionale Identität und Kulturtransfer**

**Regionalität und Entgrenzung: (Spät-) Gotische Baukunst Unterfrankens** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408123 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 26.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Bürger  
S

## **3. Fachsemester**

(Es sind insgesamt 15 ECTS-Punkte einzubringen.)

## **04-KG-WG Wissenschaftsgeschichte der Kunst**

### **04-KG-WG-1 Wissenschaftsgeschichte**

**Wissenschaftsgeschichte der Kunst:: .....** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408124 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.10.2015 - 28.01.2016 ÜR 8 / Phil.-Geb. Leuschner  
S

## **04-KG-QA Kunsthistorisches Wissen aus Quellen und Archiven**

### **04-KG-QA-1 Archivnutzung und Quellenerschließung**

**Archivnutzung und Quellenerschließung** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0408133 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 25.01.2016 Friedrich  
S

## **04-KG-FT Präsentationstechniken**

### **04-KG-FT-1 Besuch einer Fachtagung**

**Besuch einer Fachtagung / Wissenschaftsdidaktik**

Veranstaltungsart: Seminar

0408126 wird noch bekannt gegeben Friedrich

## **04-KG-FOM Forschungsmodul zur Vorbereitung der Masterarbeit**

### **04-KG-FOM-1 Vorbereitende Forschungen**

## Veranstaltungen für Studierende des Promotionsstudiengangs

### Oberseminare

#### **Kolloquium für Doktoranden (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0408130 Fr 16:00 - 20:00 wöchentl. 16.10.2015 - 29.01.2016 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer  
Ko

#### **Kolloquium für Masteranden und Doktoranden (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0408131 wird noch bekannt gegeben Dombrowski  
Ko

### Geographie

#### **Fakultätstermine**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0410999 Mi 16:00 - 20:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 Baumhauer

### Bachelorstudiengänge "Geographie"

#### **Einführungsveranstaltung für Erstsemester**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410900 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 HS 1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Büdel/Sponholz/Werner  
Mo 10:00 - 11:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 HS 3 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Amend/Hamann/Vogel

#### **Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410909 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 09.10.2015 - 09.10.2015 HS 2 / Phil.-Geb. Tintrup gen.  
Suntrup

### 1. und 2. Fachsemester

### Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410110	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baumhauer
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt Die **Physische Geographie** untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt.

Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials.

Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden:

- Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- Abtragungs- und Akkumulationsformen

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- monoprozessuale Großformen

z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen...

- polyprozessuale Großformen

z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...

### Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1; 09-HG1-SGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410111	Di	07:30 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Job
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

### Statistik I: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik (09-STAT-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410112	Di	14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Paeth/Scholten
	-	-	Einzel				
	-	-	Einzel				

### Kartographie und Geodaten (09-Kart-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410113	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Woltering
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

### Einführung in die Geographische Fernerkundung (09-FERN-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410114	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Conrad/Dech/ Kübert
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

Hinweise Zu dieser Vorlesung werden vier Tutorien angeboten. Deren Zeiten und Räume können Sie im Vorlesungsverzeichnis einsehen, in dem Sie die Veranstaltung "Tutorium: Fernerkundung (09-FERN-1)" mit der Veranstaltungsnummer 0410174 suchen.

**Allgemeine Schlüsselqualifikationen: Moderieren und Präsentieren (09-SQL1-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410115	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Woltering
	Di	16:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	ÜR 015 / Geographie	02-Gruppe	Lama
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	ÜR 015 / Geographie	03-Gruppe	Lama
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	2.005 / ZHSG	04-Gruppe	Woltering
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	ÜR 015 / Geographie	05-Gruppe	Lama
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	ÜR 015 / Geographie	06-Gruppe	Lama
	-	-	-	-	-	07-Gruppe	

**Tutorium: Exogene Dynamik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410170	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		01-Gruppe	Baumhauer
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		03-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		04-Gruppe	

**Tutorium: Einführung in die Siedlungsgeographie (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410171	-	-	Einzel			01-Gruppe	Job
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	Einzel			02-Gruppe	

**Tutorium: Statistik (09-STAT-1) (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410172	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Paeth
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	

**Tutorium: Kartographie (09-KART-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410173	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.			01-Gruppe	Woltering
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.			02-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.			03-Gruppe	
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.			04-Gruppe	

**Tutorium: Fernerkundung (09-FERN-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410174	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.			01-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.			02-Gruppe	Kübert
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.			03-Gruppe	Kübert
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.			04-Gruppe	Kübert

**3. und 4. Fachsemester**

**Allgemeine Physische Geographie III: Endogene Dynamik (09-PG1-3)** (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410130	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 05.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 05.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt  
 Entstehung/ Aufbau der Erde  
 Eigenschaften wichtiger gesteinsbildender, ökonomisch bedeutender Minerale  
 Vulkanismus/ Extrusivgesteine  
 Plutonismus/ Magmagenese  
 Sedimente/ Sedimentgesteine  
 Metamorphose  
 Geologische Strukturen  
 Ozeanboden  
 Plattentektonik  
 Erdbeben  
 Gebirgsbildung  
 Kontinentale Kruste  
 Verteilung mineralischer Rohstoffe

**Einführung in die Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-HG1-SozGAF-1)** (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410131	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / ZHSG	Rauh
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Rauh
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

**Spezielle Physische Geographie: System Erde - Mensch und Umwelt I (09-PG2-1, 09-GeoGy-VM-SPG-1)** (2 SWS, Credits:

5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410132	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Sprafke/Terhorst
	-	-	Einzel	15.10.2015 - 04.02.2016		01-Gruppe	Sprafke/Terhorst
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Sprafke/Terhorst
	-	-	Block			02-Gruppe	Rothstein
	Do	17:30 - 20:00	wöchentl.		0.001 / ZHSG	03-Gruppe	Büttner/Zimanowski

Inhalt

**zu Gruppe 01: Bodengeographie  
Beginn:**

Die Vorlesung gibt eine grundsätzliche Einführung in die Bodengeographie.

Böden sind interaktive Schnittstellen zwischen den verschiedenen Sphären, wie z. B. Atmosphäre, Biosphäre, Lithosphäre und Hydrosphäre. Sie erfüllen Funktionen, wie das Austauschen, Recyceln und Transportieren von Nähr- und Schadstoffen. Darüber hinaus erfüllen sie Puffer- und Transformationsfunktionen, was vor allem für die Hydrosphäre maßgeblich von Bedeutung ist. Böden bieten Lebensraum und Nutzungsgrundlage für Mensch und Tier und stellen die Basis für alle baulichen Maßnahmen dar.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Böden der Erde mit dem Schwerpunkt auf den Böden Deutschland. Bodentypen mit ihren ökologischen und nutzungsrelevanten Eigenschaften stehen im Mittelpunkt. Faktoren der Bodenbildung mit ihren Vernetzungen werden präsentiert und im Hinblick auf Relief, Ausgangsgestein und Klima besprochen. Bodenbildende Prozesse spielen in diesem Kontext eine vordergründige Rolle. Anhand der Bodenkundlichen Kartieranleitung (KA5, 2005) wird die deutsche Bodensystematik vorgestellt und die Beschreibung und Kartierung von Böden erlernt. Standortbedingungen und Bodenfunktionen stellen wichtige Themenbereiche dar.

Fragen nach den Auswirkungen des menschlichen Eingriffs und deren Bedeutung für den Landschaftswandel werden diskutiert.

Hinweise

**zu Gruppe 2 (Rothstein)**

In der Vorlesung wird die gesamte Energiewirtschaft von der Erzeugung (konventionell, erneuerbar), über Transport und Verteilung von Elektrizität bis hin zum Verbrauch behandelt. Schwerpunkt der Betrachtung ist der Elektrizitätsmarkt.

Im Einzelnen gliedert sich die Vorlesung wie folgt:

Grundlagen der Energiewirtschaft und -technik

Einführung: Grundlagen, Energieformen, Energieträger, Geschichte der Energienutzung, Entwicklung des Energieverbrauchs, grundlegende Begriffe

Erzeugung von Elektrizität mit Hilfe konventioneller Kraftwerke: Grundlegende Aspekte der Stromerzeugung, Thermische Kraftwerke allgemein, Kohlekraftwerke, CO<sub>2</sub>-Sequestrierung, Kernkraftwerke, Endlagerung radioaktiver Abfälle, Fazit

Regenerative Erzeugung von Elektrizität allgemein: Allgemeine Aspekte, Einleitung Erneuerbare Energien allgemein

Wasserkraft: Einführung in die Wasserkraft, Geschichte der Nutzung, Arten der Wasserkraftnutzung, Zukunftstrends

Windenergie: Einführung, Nutzung, Vor- und Nachteile, Windenergieeinspeisung ins Netz, Zukunftstrends

Photovoltaik und Solarthermie: Einführung, die Photovoltaik, die Solarthermie, Vor- u. Nachteile, Ausblick, Fazit

Bioenergie: Holzpellets, Holzhackschnitzel, Kurzumtriebsplantagen, Biogas, Kraftstoffe aus Biomasse

Geothermie: Einleitung, Thermisches Regime der Erde, Geschichte geothermischer Energienutzung, Geothermische Energiequellen, Geothermische Nutzungsmöglichkeiten

Fazit Strom- und Wärmerezeugung: Exkurs 1 – Welche Farbe hat Strom?, Exkurs 2 – Virtuelle Kraftwerke, Exkurs 3 – Greenwashing in der Energiewirtschaft, Fazit

Transport und Verteilung von Elektrizität: Einleitung, Liberalisierung des Strommarktes, Stromverbund in Deutschland und Europa, Stromhandel, das Elektrizitätsnetz, Exkurs: Energieversorgung als kritische Infrastruktur

Verbrauch von Elektrizität: Einleitung, Einflussfaktoren des Stromverbrauchs, Lastprognose

Literatur

**zu Gruppe 01: Bodengeographie**

Arbeitsgruppe Boden (2005): Bodenkundliche Kartieranleitung.

Scheffer/Schachtschabel (2010): Lehrbuch der Bodenkunde.

Semmel, A.: Bodengeographie. Teubner.

Weitere Literatur in der Vorlesung!

Nachweis

Klausur

**Geländeübung/ Modellierung und Datenauswertung (09-MT1-1)** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410133	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	CIP-Pool 2 / Geographie	01-Gruppe	Kneisel
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Paeth
	-	00:00 - 24:00	Block	08.02.2016 - 12.02.2016	GbL / Geographie	03-Gruppe	Krech/Sprafke
	-	00:00 - 24:00	Block	15.02.2016 - 19.02.2016	GbL / Geographie	04-Gruppe	Krech/Sprafke
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	CIP-Pool 2 / Geographie	05-Gruppe	Ullmann
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS 222 / Geographie	06-Gruppe	Jäger/Terhorst
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	CIP-Pool 2 / Geographie	07-Gruppe	Ullmann

Inhalt

**Zu Gruppe 07:**

Beschreibung: Im Kurs wird eine Einführung in Programmierung mit der Programmiersprache IDL vermittelt. Neben den allgemeinen Grundlagen der angewandten Programmierung, sollen im Laufe des Semesters ausgewählte Aufgaben aus den Forschungsbereichen der physischen Geographie und Fernerkundung selbständig bearbeitet werden. Vorkenntnisse in IDL (oder anderen Programmiersprachen) sind hilfreich, jedoch nicht erforderlich

Hinweise

**zu Gruppe 06: Geomorphologische Naturraumanalyse (Jäger) :**

Im Rahmen der Veranstaltung wird die geomorphologische und geoarchäologische Analyse von Naturräumen behandelt. Hierfür werden verschiedene Methoden vorgestellt und von den Studenten angewendet.

Im Okt. und Januar finden die Veranstaltungen im zugeteilten Raum statt. Im November und Dezember werden Veranstaltungen zusammengefasst und in Form von 3 Geländeterminen (vorzugsweise Mittwochs nachmittags, u.U. auch in Absprache mit den Teilnehmern, stud. Kostenbeitrag rund 30€) abgehalten.

**Spezielle Humangeographie I (09-HG2-1; 09-GeoGy-VM-SHG-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410134	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Appel
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Werner
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Werner
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS 222 / Geographie	04-Gruppe	Werner
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Hahn

Inhalt

Gruppe Hahn:

Ausgewählte Themen der Wirtschaftsgeographie werden vertiefend behandelt.

Jeder Studierende muss ein Referat halten und eine rund 15 - 20 seitige Ausarbeitung erstellen.

Hinweise

Ab Mittwoch, d. 08. Juli wird an dem Schwarzen Brett neben meinem Büro (Raum 126) eine Liste mit den Referatsthemen aushängen. Zugelassene Teilnehmer werden gebeten, sich bis spätestens Freitag, d. 17.07 verbindlich für eine Referat einzutragen.

Ab. 18.07. werden Nachrücker zugelassen werden, wenn es noch freie Themen gibt.

**Theorien, Methodologie, Modelle der Humangeographie (09-MT2-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410135	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Link
	-	-	Einzel	15.10.2015 - 04.02.2016		01-Gruppe	Link
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Werner
	-	-	Einzel			02-Gruppe	Werner
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.		1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Werner
	-	-	Einzel			03-Gruppe	Werner

**Regionale Geographie Europa 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410136	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn/Sponholz
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Hahn/Sponholz
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Hahn/Sponholz

**Regionale Geographie außerhalb Europas 1 (09-RG-AU1-1; 09-GeoLA-VM-RG2-1; 09-RG-NF-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410137	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Baumhauer/Job
-	-	-	Einzel			
-	-	-	Einzel			
-	-	-	Einzel			

Inhalt

**Teil I: Physische Geographie (R. Baumhauer)**

**Physische Geographie des Kontinents**

- 1.1 Die natürliche Großgliederung des Kontinents
- 1.2 Grundzüge des geologischen Baus
- 1.3 Die Großformen des Relief
- 1.4 Der Geofaktor Klima: Gunst und Risiko
- 1.5 Böden, Bodenerosion und Desertifikation
- 1.6 Die Vegetationsformationen
- 1.7 Sahara – 10.000 Jahre zwischen Weide und Wüste

**Teil II: Anthropogeographie (H. Job)**

**Geschichte und kulturgeographische Stellung Afrikas**

- 1.1 Präkoloniales Afrika
- 1.2 Entdeckungsphase
- 1.3 Kolonialzeit, Fallbeispiel Deutsch-Südwest
- 1.4 Postkoloniale Situation (Modell der Kulturerdteile nach KOLB)

**Bevölkerungsgeographie Afrikas**

- 2.1 Bevölkerungsverteilung, -struktur, -entwicklung
- 2.2 Migrationsproblematik
- 2.3 Ethnienvielfalt und Tribalismus

**Siedlungsgeographie Afrikas**

- 3.1 Ländliche Siedlungsformen (Wildbeuter, Nomaden, Halb-Nomaden, Ackerbauern)
- 3.2 Historisch-genetische Stadttypen (autochthone Stadt, Kolonialstadt, Dualstadt, Hybridstadt)
- 3.3 Verstädterung, urbane Fragmentierung, Fallbeispiel Kano (Nigeria)
- 3.4 (Post-)Apartheidstadt, Fallbeispiel Windhuk (Namibia)

**Agrargeographie Afrikas**

- 4.1 Landnutzungssysteme
- 4.2 Traditionelle und marktwirtschaftliche Betriebsformen
- 4.3 Pro und Contra Plantagenwirtschaft (früher und heute)
- 4.4 Landnutzungswandel und daraus resultierende Probleme

**Wirtschaftsgeographie: Subsahara-Afrika im globalen Handel**

- 5.1 Rahmenbedingungen
- 5.2 Marginalisierung Afrikas
- 5.3 Strukturen, Akteure, Handlungsoptionen

**Entwicklungsländertourismus in Subsahara-Afrika**

- 6.1 Ausmaß/Bedeutung
- 6.2 Raumzeitliche Entwicklung (Modelle von OPPERMANN/VORLAUFER)
- 6.3 Ökologische-/sozio-kulturelle- (Akkulturation) und ökonomische Effekte
- 6.4 Fallbeispiele Wasini Island (Kenia) und Serengeti-Ökosystem (Tansania)

**Entwicklungstheorien und Entwicklungspolitik**

- 7.1 Definitionen
- 7.2 Theorie-Phasen: Modernisierungstheorie, Dependenztheorie, Modell der Fragmentierenden Entwicklung nach SCHOLZ, Livelihood- und Vulnerabilitätskonzepte
- 7.3 Millennium Development Goals' der UN
- 7.4 Dimension und Strukturen der deutschen Entwicklungszusammenarbeit
- 7.5 Pro und Contra Entwicklungspolitik

Hinweise

Hinweise	Die Vorlesung behandelt ausgewählte Themen aus der Physischen Geographie und Humangeographie Afrikas, wie z.B. Geologie, Klima, Geomorphologie, natürliche Ressourcen, Kulturlandschaftsentwicklung, Bevölkerung, Wirtschaftsräume und -strukturen.
Teilnahmevoraussetzung	keine
Leistungsnachweis	Für Studierende des Bachelor-Studiengangs Klausur
Hints	The lecture will present selected topics of the physical and human geography of Africa, such as geology, geomorphology, climate, natural resources, population, economic spaces, and economic structures.
Conditions	none
Certificate	For Bachelor students Klausur

Literatur

Adams, W.M. et al. (Hrsg.)(1996) : The Physical Geography of Africa. Oxford.  
 Baumhauer, R. & J. Runge (Hrsg.) (2009): Holocene palaeoenvironmental history of the Central Sahara. Palaeoecology of Africa 29. London.  
 Ki-Zerbo, J. (1978): Histoire de l'Afrique noire. Paris.  
 Wiese, B.(1997): Afrika. Stuttgart.

Nachweis

Für alle Studierende - Klausur

**Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410148	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

**Regionale Geographie außerhalb Europas 2 (09-RG-AU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-2) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410149 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 30.01.2016 ÜR 16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Schliephake

Inhalt **Inhalt Gruppe 01, Seminarleitung Dr. K. Schliephake :**

Hinweise **Hinweise Gruppe 01, Seminarleitung Dr. K. Schliephake : :**

Energie – Infrastruktur – Transport in den Regionen **Asiens und Afrikas**

Das Seminar mit den Schwerpunkten Energie – Infrastruktur – Transport in den Regionen **Asiens und Afrikas** besteht aus einem "klassischen" Referatteil mit Umfang mindestens 15 Seiten + Materialien sowie Literaturüberblick, dessen schriftliche Fassung (2fach) ca. 05.04.2016 endgültig vorliegen muß. Bis dahin haben Sie Zeit, die Diskussionen und gemeinsam erarbeiteten Materialien zu nutzen. Zum Referatstermin bereiten Sie für alle Teilnehmer eine 4-seitige Kurzfassung (inkl. Quellen im Text u. Literaturüberblick) vor und referieren mündlich (ca. 20 Minuten) mit didaktischem Material (Powerpoint mit eigenem Laptop). Wichtig für jedes Referat:

1. Definitionen
2. Frage-/Problemstellung
3. Sachdarstellung aus ausgewählten Räumen entspr. dem Thema
4. These – Antithese – Synthese
5. Zusammenfassung „Summary and Plan of Action“

!!!

**Ein weiterer Bestandteil ist die Teilnahme an 4 Vorträgen Geograph. Gesellschaft Würzburg ( Montags 20 h st bis ca. 21.30 h; Eintrittsgebühr ) wovon Kurzfassungen zu erstellen sind.**

!!!

2 SWS, 5 ECTS-Punkte

Das Modul besteht aus inhaltlichen Elementen wie folgt:

a) Erste –Sitzung am 14.10. (Besprechung Zeitplan und Seminare). Ab 21.,10. Präsentationen zu ausgewähltem Thema (Festlegung spätesten am 14.10..)

b) Teilnahme an 4 Vorträgen Geograph. Gesellschaft Würzburg ( Montag 26.10.; 16.11.;30.11.;7.12. immer um 20 h-21.30 h; Eintrittsgebühr ) jeweils mit Inhaltsangabe (2-3 Seiten) , hierzu fallen 3-4 Seminar- Sitzungen aus.

Möglichkeit zur Teilnahme an Exkursionen, z.B. 19.-22.11.15. Termine werden im Seminar festgelegt (ggf. sind Anteile an Fahrtkosten zu tragen), dazu Verlaufsprotokolle.

**Regionale Geographie 2 - Exkursion innerhalb/außerhalb Europas (09-RG2-1, 09-RG2-2,09-GeoLA-ExLK-1, 09-GeoLA-ExLK-2)**

Veranstaltungsart: Exkursion

0410155	-	-	-	12.10.2015 - 12.10.2015	01-Gruppe	
	-	-	-	05.10.2015 - 11.10.2015	02-Gruppe	
	-	-	-		03-Gruppe	
	-	-	-		04-Gruppe	
	-	-	-		05-Gruppe	
	-	-	-		06-Gruppe	
	-	-	-		07-Gruppe	
	Mo	08:00 - 18:00	Einzel	HS 222 / Geographie	08-Gruppe	Reimann/Voßmerbäumer
	-	18:00 - 19:00	BlockSaSo	HS 222 / Geographie	08-Gruppe	Reimann/Voßmerbäumer
	-	-	-		09-Gruppe	
	-	-	-		10-Gruppe	
	-	-	-		11-Gruppe	

### Tutorium: Endogene Dynamik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410179	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
							Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
							Frimmel

### Fachwissen erlebnisorientiert vermitteln – Praxis im LehrLernGarten (2 SWS, Credits: 3 bis 5)

Veranstaltungsart: Übung

0607801 - 09:00 - 17:00 Block 28.09.2015 - 08.10.2015 Vogg/Krech

SQF-LLG

**Inhalt** Betreut von Dozenten aus Biologie und Geographie erarbeiten die Teilnehmer/innen Lehrinhalte zum Thema „Wasser-Pflanze-Boden“. Es geht darum, die Zusammenhänge darzustellen, sowie die zugrundeliegenden Eigenschaften der für Pflanzen lebenswichtigen Stoffe zu veranschaulichen. Dabei entstehen erlebnisorientierte Lehrmaterialien (z.B. Führung, Lehrpfad, Ausstellung oder Themenführer im Botanischen Garten der Universität, die im Beisein von Schulklassen erprobt werden.

**Hinweise** Wird für Studierende der Geographie nach Absprache als "Spezielle Physische Geographie II (09-PG2-2; 09-GeoGy-VM-SPG-2)" oder "Geländeübung /Modellierung und Datenauswertung (09-MT-1-1)" angerechnet - für Lehramtsstudierende ist wahlweise die Anrechnung im "Freien Bereich" möglich.

ECTS: Bio-Bachelor (3), Geo (3-5) Abhängigkeit von Arbeitsaufwand, näheres im Seminar.

Falls es Schwierigkeiten bei der Anmeldung bei SB@Home gibt, melden Sie sich bitte beim **jeweiligen** Dozenten. (Biologie/Botanik: Dr. Gerd Vogg; Geographie: Dipl.-Geogr. Martin Krech)

Beginn der Veranstaltung **am 28.09.2015, 9:00-17:00Uhr** im **„Grünen Klassenzimmer“** (Verwaltungsgebäude in der Mitte des Botanischen Gartens).

**Nachweis** Neben der aktiven Mitarbeit während der Veranstaltung kann es erforderlich sein, zwischen den Terminen kleine Einheiten als Vorbereitung zu bearbeiten.

Als Leistungsnachweis dienen die ausgearbeiteten Konzepte und Materialien für die Umsetzungen im LLG, sowie ggfs. ein überschaubarer Ergebnisbericht/Fragebogen, näheres wird im Seminar besprochen.

## 5. und 6. Fachsemester

### Projektseminar: Erarbeitung der Sachverhalte und Datenerhebung (09-PG3-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410150 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 1.009 / ZHSG 01-Gruppe Kneisel

Inhalt

### Datenaufbereitung, -analyse und Dateninterpretation (09-MT5-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410151 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 CIP-Pool 2 / Geographie 01-Gruppe Kneisel  
- 09:00 - 18:00 Block 05.10.2015 - 09.10.2015 CIP-Pool / Geographie 02-Gruppe Büdel

### Projektseminar 1 zur Angewandten Humangeographie (09-HG3-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410152	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
	Mo	12:00 - 16:00	Einzel	19.10.2015 - 19.10.2015	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Appel
	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	02.11.2015 - 02.11.2015	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Appel
	Mo	12:00 - 16:00	Einzel	16.11.2015 - 16.11.2015	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Appel
	Mo	12:00 - 16:00	Einzel	30.11.2015 - 30.11.2015	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Appel
	Mo	12:00 - 16:00	Einzel	14.12.2015 - 14.12.2015	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Appel
	Mo	12:00 - 16:00	Einzel	11.01.2016 - 11.01.2016	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Appel
	Mo	12:00 - 16:00	Einzel	25.01.2016 - 25.01.2016	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Appel
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	ÜR 015 / Geographie	03-Gruppe	Job

Inhalt

#### **Inhalte Gruppe 02 (Appel): Jüdisches Leben in Würzburg und Unterfranken heute:**

Im Mittelpunkt des Projektseminars stehen Aspekte des jüdischen Lebens in der Gegenwart. Rund 200.000 russisch-jüdische Zuwanderer haben sich seit der Einführung der sogenannten Kontingentflüchtlingsregelung (1991) in Deutschland niedergelassen und tragen so zum Wachstum der bis dahin, hinsichtlich ihrer Mitgliederzahlen, stagnierenden jüdischen Gemeinden in Deutschland bei. Erstmals seit Kriegsende werden deutschlandweit seitdem wieder Synagogen gebaut, sowie Bildungs- und Freizeiteinrichtungen eröffnet. Das Aufeinandertreffen von Einwanderern und Einheimischen, sowie ihren teils divergierenden Vorstellungen von Religion, Gemeinschaft und jüdischer Geschichte führen zu Pluralismus und lassen neue, teils unkonventionelle Formen von Gemeinschaft entstehen.

Hinweise

#### **Hinweis zu Gruppe 02 (Appel): Jüdisches Leben in Würzburg und Unterfranken heute:**

Die Teilnehmer des Projektseminars erarbeiten eigenständig und unter Anleitung Fragestellungen, Methoden und theoretische Rahmenwerke für selbstgewählte Teilprojekte und setzen diese dann in der Anwendung um. Mögliche Fragestellungen ergeben sich in Bereichen der geographischen Migrationsforschung, der Bevölkerungs- und Sozialgeographie, sowie der Wirtschaftsgeographie.

### Planungsbezogene Methoden in der Humangeographie 2 (09-MT6-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410153	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

## Begleitfachgruppen und begleitfachspezifische Profilierung

### Stratigraphie und Erdgeschichte (09-BFA1-1, 09-SE-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410200	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 05.02.2016	HS 222 / Geographie	Schüler
	-	-	Einzel			

### Analyse von Geomaterialien (09-BFA2-1, 09-AG-1)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410203	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2015 - 05.02.2016	HS 222 / Geographie	Koglin/Schüler
	-	-	Einzel			

### Einführung in die Physik des Systems Erde (09-BFA3-1, 09-BFA4-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410206	Do	15:00 - 17:30	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	0.001 / ZHSG	Zimanowski
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	------------

### Gesteinsmikroskopie für Fortgeschrittene (09-BFA)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410211	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 05.02.2016	HS 222 / Geographie	Will
	-	-	Einzel			

### Methoden der fernerkundlichen Datenauswertung (09-BFB1-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410220	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Conrad/Kübert
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Conrad/Kübert

Voraussetzung

Besuch der Vorlesungen  
 - "Einführung in die geographische Fernerkundung" und  
 - "Anwendungen der Fernerkundung in der Geographie"

### Geologie der Rhön III - Geländeübung

Veranstaltungsart: Exkursion

0410275 - 08:00 - 18:00 BlockSaSo 10.10.2015 - 11.10.2015 Extern / Extern Kleinschrot/  
Schüßler

### Von 3D-Punktwolken bis zum Boden: Einführung in die LIDAR-Fernerkundung

Veranstaltungsart: Sonstiges

0410951 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Kübert/Latifi

### Fernerkundliche Analysen mit dem openSource Programm R

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410953 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Kübert/Latifi

### Hyperspektrale Fernerkundung unter ENVI/IDL (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410954 - 09:00 - 18:00 Block 23.02.2016 - 26.02.2016 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Kübert

### Fernerkundung zur Erfassung des ländlichen Raums in Trockengebieten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410955 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 CIP-Pool 2 / Geographie 01-Gruppe Conrad/Löw

### Megastädte, Stadtgeographie & Erdbeobachtung

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410956 Mi 12:00 - 14:00 Einzel 14.10.2015 - 14.10.2015 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Kübert/Taubenböck  
- 09:00 - 17:00 Block 08.02.2016 - 12.02.2016 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Kübert/Taubenböck

Voraussetzung zwingend:

- Vorlesungen FERN-1 und FERN-2

von Vorteil:

- Methoden der fernerkundlichen Datenauswertung (09-BFB1-1)
- Stadtgeographie
- selbständig Informationen zu einem Thema zu recherchieren
- ein methodisches oder fachwissenschaftliches Thema selbständig auf wissenschaftlicher Grundlage aufzuarbeiten
- über die wesentlichen Aspekte seines Themas zu berichten
- sich formale wissenschaftliche Standards anzueignen
- Seminararbeit: Umfang: 15 – 20 Seiten; Übersicht über aktuelle und essentielle Literatur (Zeitschriften, Bücher, Konferenzbeiträge, etc.)
- Vortrag: 25 Minuten; PPT; guter Vortragsstil; Diskussion
- Aktive Mitgestaltung des Seminars und der Diskussionsrunden

Zielgruppe Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge "Bachelor Geographie" und „Master Angewandte Physische Geographie“, vor allem an diejenigen, die Fernerkundung als Begleitfachgruppe wählen.

## Masterstudiengang "Angewandte Physische Geographie"

### Angewandtes Projekt Geosystemwandel und Geosystemschutz (09-MPP1-1)

Veranstaltungsart: Praktikum

0410510 - - - - - Baumhauer/  
Terhorst

### Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410900 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 HS 1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Büdel/Sponholz/Werner  
Mo 10:00 - 11:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 HS 3 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Amend/Hamann/Vogel

## Pflichtbereich

### Statistische Datenanalyse am Computer (09-MSTAT3-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0410500	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Pollinger
Inhalt	Grundlagen prozedurale Programmierung (Datentypen, Ein-/Ausgabe, Kontrollstrukturen, Arrays, Unterprogramme); Wiederholung statistischer Grundbegriffe; Implementierung elementarer Methoden; Zeitreihen und Raumdaten (Trends, Filter, Harmonische Analyse, Spektralanalyse, Freiheitsgrade); Multivariate Techniken (Statistische Modelle, Spektrale ANOVA, EOF-Analyse, VARIMAX, Clusteranalyse)					

### Klimawandel, -folgen, -schutz (09-MAT1-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410532	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Paeth
-	-	Einzel	20.10.2015 - 02.02.2016		01-Gruppe	Paeth
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.		HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Paeth
-	-	Einzel			02-Gruppe	Paeth

### Boden- und Landschaftswandel (09-MBG1-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410534	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS 4 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Terhorst
-	-	Einzel			01-Gruppe	Terhorst
-	-	Einzel			01-Gruppe	Terhorst

Inhalt In der Vorlesung werden charakteristische Landschaften mit einem Schwerpunkt in Mitteleuropa vorgestellt. Zusätzlich wird die Landschaftsdynamik von einzelnen außereuropäischen Naturräumen analysiert (s. Hinweise). Thematisch spielen Böden, Geologie, Geomorphologie und Landschaftsökologie in ihrer Vernetzung und ihren Wechselwirkungen eine vordergründige Rolle.

Neben der räumlichen Betrachtung werden insbesondere zeitliche Aspekte der Landschaftsentwicklung betrachtet. Die Bedeutung der Entwicklungsprozesse von Böden und Landschaftsformen und ihre Auswirkungen auf heutige Geoökosysteme und den Menschen stehen im Mittelpunkt der Vorlesung. Zudem wird die Bedeutung der Entwicklungsprozesse für angewandte Fragestellungen behandelt. In diesem Zusammenhang werden besonders Fragen zu den Themen Naturgefahren/Massenverlagerungen und Hangstabilität besprochen. Fragen zu den Auswirkungen des menschlichen Eingriffs und deren Bedeutung für den Landschaftswandel werden diskutiert.

Grundkenntnisse in der Bodengeographie, Geomorphologie und Geologie sind empfehlenswert.

Hinweise Achtung!

Die VL beginnt am xx.xx.2015!

Literatur

Semmel, A.: Bodengeographie. Teubner.

Semmel, A.: Geomorphologie der Bundesrepublik Deutschland. Franz Steiner Verlag.

Semmel, A.: Relief, Gestein, Boden. Wiss. Buchges.

Bork, H.-R., Bork, H., Dalchow, C. (1998): Landschaftsentwicklung in Mitteleuropa: Wirkung des Menschen auf Landschaften. Klett-Perthes.

Bork, H.-R. (2006): Landschaften der Erde unter dem Einfluss des Menschen. Wiss. Buchges.

Weitere Literatur in der Vorlesung!

### Lagerstättegeologie (09-MLG1-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410538	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.		HS 222 / Geographie	Frimmel
-	-	Einzel			
-	-	Einzel			

### Planungsrecht (09-HG-MSc-HG3-1; 09-HGExp-MSc-PIR1-1; 09-HGExp-Pr-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410604	Fr 10:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	1.007 / ZHSG	Klee
-	-	Einzel			
-	-	Einzel			

## Wahlpflichtbereich

### Physische Geographie für Fortgeschrittene I (09-MPG4-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410530	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Sponholz
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	ÜR 015 / Geographie	02-Gruppe	Kneisel/Ullmann
	-	09:00 - 18:00	BlockSa	11.12.2015 - 12.12.2015	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Winkler

#### Inhalt **Gruppe 3 (PD Dr. S. Winkler)**

Das Quartär umfasst den Zeitraum der letzten gut 2,5 Millionen Jahre bis heute. Im Quartär wurde die heutige Erdoberfläche entscheidend gestaltet, beispielsweise während zahlreicher Vereisungs- bzw. Kaltphasen durch glaziale und periglaziale Prozesse. Das Studium der quartären Klimaveränderungen in Raum und Zeit ist u.a. Grundlage für die Bewertung der gegenwärtigen Klimaveränderung, wie auch für eine abgesicherte Prognose zukünftiger Entwicklungen. Das Wissen um das Quartär ist in vielerlei Hinsicht wichtige Grundlage für nahezu alle Aspekte und Teildisziplinen der Physischen Geographie. Hierzu zählt auch die Geschichte der Erforschung dieses geologischen Zeitabschnittes selbst.

Das Seminar hat als Zielsetzung, die Studierenden mit dem Quartär und seiner Erforschung besser bekannt zu machen. Das Spektrum der abgedeckten Themen ist breit und schliesst insbesondere auch methodische Aspekte ein, beispielsweise Methoden zur Rekonstruktion der quartären Eisschilde oder des Paläoklimas. Die Seminarteilnehmer werden auch kompakt in die notwendigen glaziologischen und geomorphologischen Grundlagen eingeführt, ergänzt um wichtige chronologische Themenbereiche.

#### Hinweise

##### **Gruppe 3 (PD Dr. S. Winkler) :**

Die individuelle Vorbereitung nach Ausgabe der Referatsthemen erfolgt nach Beginn der Vorlesungszeit. Die schriftliche Ausarbeitung (s.u.) sollte am Ende der Vorlesungszeit des WS 2015/2016 vorliegen (genaue Daten werden später festgelegt, ebenso der Umfang der Ausarbeitung bzw. der mündlichen Vortrags).

Die Referatsthemen werden erst nach Ende des Anmeldezeitraums festgelegt und ausgegeben, da sie in ein schlüssiges Gesamtkonzept passen sollen (wozu die Anzahl der späteren Teilnehmer bekannt sein muss). Ein (nicht bewertetes) Exposé/Gliederungskonzept ist bis wenige Wochen vor dem Blockseminar (s.u.) fällig, das Feedback soll den Studierenden bei der Bearbeitung der Themen als Unterstützung dienen. Die Vergabe der Referatsthemen und alle damit (bzw. dem Exposé) verbundene Kommunikation erfolgt auf elektronischem Wege (e-mail).

**Leistungsanforderungen (Zusammensetzung der Gesamtnote):** 50% schriftliche Ausarbeitung, 25% mündlicher Referatsvortrag, 25% aktive Mitarbeit während des Blockseminars bzw. bei dessen Vor- und Nachbereitung

**Rückfragen zu allen Aspekten dieses Seminars:** [stefan.winkler@canterbury.ac.nz](mailto:stefan.winkler@canterbury.ac.nz) oder [stefan.winkler@uni-wuerzburg.de](mailto:stefan.winkler@uni-wuerzburg.de)

### Von 3D-Punktwolken bis zum Boden: Einführung in die LIDAR-Fernerkundung

Veranstaltungsart: Sonstiges

0410951	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kübert/Latifi
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	-----------	---------------

### Fernerkundliche Analysen mit dem openSource Programm R

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410953	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kübert/Latifi
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	-----------	---------------

### Hyperspektrale Fernerkundung unter ENVI/IDL (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410954	-	09:00 - 18:00	Block	23.02.2016 - 26.02.2016	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kübert
---------	---	---------------	-------	-------------------------	-----------------------	-----------	--------

### Fernerkundung zur Erfassung des ländlichen Raums in Trockengebieten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410955	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	CIP-Pool 2 / Geographie	01-Gruppe	Conrad/Löw
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------------	-----------	------------

## Fachwissenschaftliche Vertiefung

### Fernerkundliche Parameter der Landoberfläche (09-RELA1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0410536	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Conrad/Kübert
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	-----------	---------------

## Begleitfachspezifische Vertiefung

## Megastädte, Stadtgeographie & Erdbeobachtung

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410956	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	14.10.2015 - 14.10.2015	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kübert/Taubenböck
	-	09:00 - 17:00	Block	08.02.2016 - 12.02.2016	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kübert/Taubenböck

Voraussetzung zwingend:

- Vorlesungen FERN-1 und FERN-2

von Vorteil:

- Methoden der fernerkundlichen Datenauswertung (09-BFB1-1)
- Stadtgeographie

Nachweis

- selbständig Informationen zu einem Thema zu recherchieren
- ein methodisches oder fachwissenschaftliches Thema selbständig auf wissenschaftlicher Grundlage aufzuarbeiten
- über die wesentlichen Aspekte seines Themas zu berichten
- sich formale wissenschaftliche Standards anzueignen
- Seminararbeit: Umfang: 15 – 20 Seiten; Übersicht über aktuelle und essentielle Literatur (Zeitschriften, Bücher, Konferenzbeiträge, etc.)
- Vortrag: 25 Minuten; PPT; guter Vortragsstil; Diskussion
- Aktive Mitgestaltung des Seminars und der Diskussionsrunden

Zielgruppe

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge "Bachelor Geographie" und „Master Angewandte Physische Geographie“, vor allem an diejenigen, die Fernerkundung als Begleitfachgruppe wählen.

## Masterstudiengang "Angewandte Humangeographie"

### Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410900	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Büdel/Sponholz/Werner
	Mo	10:00 - 11:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend/Hamann/Vogel

## Pflichtbereich

### Welthandel: Wirtschafts- und Stadtgeographie I (09-HG-MSc-HG1-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410600	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Entwicklung des Welthandels. Es werden Handelsströme und deren Veränderungen analysiert und außerdem die Rahmenbedingungen des Handels erläutert.

Die Vorlesung richtet sich zwar in erster Linie an Studierende des Masterstudiengangs "Angewandte Humangeographie", wird aber auch für Lehramtsstudierende empfohlen, da wichtige Fragestellungen der Wirtschaftsgeographie wie Wertschöpfungsketten vertieft werden.

Darüber hinaus können Studierende anderer Masterstudiengänge teilnehmen, sofern die entsprechenden Prüfungsordnungen eine Anrechnung der Lehrveranstaltung ermöglichen. ECTS: 5 Leistung: Abschlussklausur

Literatur

Hahn, Barbara: Welthandel. Geschichte, Konzepte, Perspektiven. Darmstadt u. Heidelberg 2009.  
Weiter Literatur wird im Semester bekanntgegeben.

### Räumliche Komponenten der Informationsgesellschaft: Dienstleistungen und Informationsgesellschaft I (09-HG-MSc-HG2-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410602	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	------

### Planungsrecht (09-HG-MSc-HG3-1; 09-HGExp-MSc-PIR1-1; 09-HGExp-Pr-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410604	Fr	10:00 - 14:00	wöchentl.	16.10.2015 - 05.02.2016	1.007 / ZHSG	Klee	
	-	-	Einzel				
	-	-	Einzel				

## Wahlpflichtbereich

### Angewandte humangeographische Projektstudien (09-HG-MSc-Proj1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410660	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	1.009 / ZHSG	01-Gruppe	Rauh
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	------

## Methoden der Angewandten Humangeographie

### **Tutoring (09-HG-MSc-Tut1-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410606 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 14.10.2015 - 03.02.2016 HS 222 / Geographie Woltering

### **Analysemethodik und Modellierung: Raumanalyse und -bewertung (09-HG-MSc-Meth2-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410631 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 CIP-Pool 2 / Geographie Woltering

### **Regionalmarketing und -management: Raumplanung (09-HG-MSc-Meth3-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410633 Do 16:00 - 18:00 14tägl 15.10.2015 - 04.02.2016 Extern / Extern Weidlich/  
- - Einzel Woltering

Inhalt Ziel des Seminars ist, in Ergänzung zum theoretischen Lernen die Begegnung und Auseinandersetzung **mit Raumplanung und Regionalentwicklung in der Praxis** für die berufsorientierte Ausbildung von Geographen zu ermöglichen. Sie sollen daher insbesondere, die ganz konkrete praktische Arbeit "draußen in der Region" kennen lernen, die Möglichkeiten, Erfolge, aber auch Grenzen von Regionalmanagement als Instrument für Regionalentwicklung von Unten zu verstehen. Gegenstand des Seminars ist außerdem Regionalmarketing. Da gegenwärtig die Energiewende die größten Herausforderungen an die Raumordnung stellt, kann evtl. an diesem Handlungsfeld außerdem - als optionaler Baustein - in dem Seminar die Funktionsweise der **Landes- und Regionalplanung** exemplarisch illustriert werden.

Referatsthemen:

- 1) **Regionalentwicklung – ländlicher Raum – demographischer Wandel - die aktuelle politische Diskussion** (Internetrecherche und Auswertung von Positionspapieren der Akademie für Raumforschung und Landesplanung)
- 2) **Was ist Regionalmanagement - eine Einführung**
- 3) **LEADER – ein bewährtes Instrument der EU zur Entwicklung ländlicher Räume**
- 4) **Integrierte ländliche Entwicklung, ILEKS- und interkommunale Allianzen**
- 5) **Regionalmarketing – Theorie und Praxis im deutschlandweiten Vergleich**
- 6) **Indikatorenbasierte Evaluation von regionalen Entwicklungsprozessen und Regionalmanagement**
- 7) **Regionale Rankings – ein Messinstrument im Wettbewerb der Regionen oder nur Marketingtool**
- 8) **Regionale Anwendung in Gruppenarbeit: In Kleingruppen soll jeweils eine Regionale Initiative/Regionalmanagement analysiert werden und den Mitstudentinnen und Studenten vorgestellt werden möglichst im Rahmen einer Exkursion.**

Literatur Pflichtlektüre und eine wichtige Arbeitsgrundlage für das Seminar ist das **Handbuch Erfolgreiches Regionalmanagement** (Hrsg.: Bayerisches Staatsministerium für Landesentwicklung und Umweltfragen, 2003).  
[http://www.regierung.unterfranken.bayern.de/assets/3/6/handbuch\\_regionalmanagement\\_030625.pdf](http://www.regierung.unterfranken.bayern.de/assets/3/6/handbuch_regionalmanagement_030625.pdf)  
Weitere Quellen:  
<http://www.landesentwicklung.bayern.de/instrumente.html>  
<http://www.regierung.unterfranken.bayern.de/aufgaben/3/6/00675/index.html>

## Begleitfachspezifische Vertiefung

### **Fernerkundliche Parameter der Landoberfläche (09-RELA1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0410536 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Conrad/Kübert

## Lehramtsstudiengänge

### **Einführungsveranstaltung für Erstsemester**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410900 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 HS 1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Büdel/Sponholz/Werner  
Mo 10:00 - 11:00 Einzel 12.10.2015 - 12.10.2015 HS 3 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Amend/Hamann/Vogel

### **Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410909 Fr 10:00 - 12:00 Einzel 09.10.2015 - 09.10.2015 HS 2 / Phil.-Geb. Tintrup gen.  
Suntrup

## Grundschule (Unterrichtsfach)

**Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410148	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

**Einführungsveranstaltung für Erstsemester**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410900	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Büdel/Sponholz/Werner
	Mo	10:00 - 11:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend/Hamann/Vogel

**Fachwissenschaft**

**Allgemeine Physische Geographie und Allgemeine Humangeographie**

**Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1) (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410110	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baumhauer
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt Die **Physische Geographie** untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt.

Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials.

Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden:

- Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- Abtragungs- und Akkumulationsformen

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- monoprozessuale Großformen

z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen...

- polyprozessuale Großformen

z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...

**Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1; 09-HG1-SGAF-1) (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410111	Di	07:30 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Job
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

**Allgemeine Physische Geographie III: Endogene Dynamik (09-PG1-3)** (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410130	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 05.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 05.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt  
 Entstehung/ Aufbau der Erde  
 Eigenschaften wichtiger gesteinsbildender, ökonomisch bedeutender Minerale  
 Vulkanismus/ Extrusivgesteine  
 Plutonismus/ Magmagenese  
 Sedimente/ Sedimentgesteine  
 Metamorphose  
 Geologische Strukturen  
 Ozeanboden  
 Plattentektonik  
 Erdbeben  
 Gebirgsbildung  
 Kontinentale Kruste  
 Verteilung mineralischer Rohstoffe

**Einführung in die Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-HG1-SozGAF-1)** (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410131	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / ZHSG	Rauh
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Rauh
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

**Tutorium: Exogene Dynamik** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410170	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		01-Gruppe	Baumhauer
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		03-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		04-Gruppe	

**Tutorium: Einführung in die Siedlungsgeographie** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410171	-	-	Einzel			01-Gruppe	Job
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	Einzel			02-Gruppe	

**Tutorium: Kartographie (09-KART-1)** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410173	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.			01-Gruppe	Woltering
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.			02-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.			03-Gruppe	
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.			04-Gruppe	

**Tutorium: Endogene Dynamik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410179	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
							Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
							Frimmel

**Regionale Geographie**

**Regionale Geographie Europa 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410136	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn/Sponholz
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Hahn/Sponholz
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Hahn/Sponholz

**Regionale Geographie außerhalb Europas 1 (09-RG-AU1-1; 09-GeoLA-VM-RG2-1; 09-RG-NF-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410137	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Baumhauer/Job
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

Inhalt

**Teil I: Physische Geographie (R. Baumhauer)**

**Physische Geographie des Kontinents**

- 1.1 Die natürliche Großgliederung des Kontinents
- 1.2 Grundzüge des geologischen Baus
- 1.3 Die Großformen des Relief
- 1.4 Der Geofaktor Klima: Gunst und Risiko
- 1.5 Böden, Bodenerosion und Desertifikation
- 1.6 Die Vegetationsformationen
- 1.7 Sahara – 10.000 Jahre zwischen Weide und Wüste

**Teil II: Anthropogeographie (H. Job)**

**Geschichte und kulturgeographische Stellung Afrikas**

- 1.1 Präkoloniales Afrika
- 1.2 Entdeckungsphase
- 1.3 Kolonialzeit, Fallbeispiel Deutsch-Südwest
- 1.4 Postkoloniale Situation (Modell der Kulturerdteile nach KOLB)

**Bevölkerungsgeographie Afrikas**

- 2.1 Bevölkerungsverteilung, -struktur, -entwicklung
- 2.2 Migrationsproblematik
- 2.3 Ethnienvielfalt und Tribalismus

**Siedlungsgeographie Afrikas**

- 3.1 Ländliche Siedlungsformen (Wildbeuter, Nomaden, Halb-Nomaden, Ackerbauern)
- 3.2 Historisch-genetische Stadttypen (autochthone Stadt, Kolonialstadt, Dualstadt, Hybridstadt)
- 3.3 Verstädterung, urbane Fragmentierung, Fallbeispiel Kano (Nigeria)
- 3.4 (Post-)Apartheidstadt, Fallbeispiel Windhuk (Namibia)

**Agrargeographie Afrikas**

- 4.1 Landnutzungssysteme
- 4.2 Traditionelle und marktwirtschaftliche Betriebsformen
- 4.3 Pro und Contra Plantagenwirtschaft (früher und heute)
- 4.4 Landnutzungswandel und daraus resultierende Probleme

**Wirtschaftsgeographie: Subsahara-Afrika im globalen Handel**

- 5.1 Rahmenbedingungen
- 5.2 Marginalisierung Afrikas
- 5.3 Strukturen, Akteure, Handlungsoptionen

**Entwicklungsländertourismus in Subsahara-Afrika**

- 6.1 Ausmaß/Bedeutung
- 6.2 Raumzeitliche Entwicklung (Modelle von OPPERMANN/VORLAUFER)
- 6.3 Ökologische-/sozio-kulturelle- (Akkulturation) und ökonomische Effekte
- 6.4 Fallbeispiele Wasini Island (Kenia) und Serengeti-Ökosystem (Tansania)

**Entwicklungstheorien und Entwicklungspolitik**

- 7.1 Definitionen
- 7.2 Theorie-Phasen: Modernisierungstheorie, Dependenztheorie, Modell der Fragmentierenden Entwicklung nach SCHOLZ, Livelihood- und Vulnerabilitätskonzepte
- 7.3 Millennium Development Goals' der UN
- 7.4 Dimension und Strukturen der deutschen Entwicklungszusammenarbeit
- 7.5 Pro und Contra Entwicklungspolitik

Hinweise

Hinweise	Die Vorlesung behandelt ausgewählte Themen aus der Physischen Geographie und Humangeographie Afrikas, wie z.B. Geologie, Klima, Geomorphologie, natürliche Ressourcen, Kulturlandschaftsentwicklung, Bevölkerung, Wirtschaftsräume und -strukturen.
Teilnahmevoraussetzung	keine
Leistungsnachweis	Für Studierende des Bachelor-Studiengangs Klausur
Hints	The lecture will present selected topics of the physical and human geography of Africa, such as geology, geomorphology, climate, natural resources, population, economic spaces, and economic structures.
Conditions	none
Certificate	For Bachelor students Klausur

Literatur

Adams, W.M. et al. (Hrsg.)(1996) : The Physical Geography of Africa. Oxford.  
 Baumhauer, R. & J. Runge (Hrsg.) (2009): Holocene palaeoenvironmental history of the Central Sahara. Palaeoecology of Africa 29. London.  
 Ki-Zerbo, J. (1978): Histoire de l'Afrique noire. Paris.  
 Wiese, B.(1997): Afrika. Stuttgart.

Nachweis

Für alle Studierende - Klausur

**Fachdidaktik**

### Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410781	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Vogel
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Amend
	-	-	-			04-Gruppe	
Inhalt	Konzeption und wissenschaftliche Methoden der Zulassungsarbeit für das erste Staatsexamen Lehramt. Die Prüfungsleistung umfasst die Vorstellung eines detaillierten Konzepts für die Schriftliche Hausarbeit. Eine Zulassung ist nicht erforderlich, die Leistungsverbuchung mit 3 ECTS erfolgt auf dem so genannten „Laufzettel“ der Fakultät Phil I für den Freien Bereich.						

### Pflichtbereich

#### Einführung in die Geographiedidaktik (09-GeoLA-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410700	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Vogel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:30 - 17:30	Einzel	12.12.2015 - 12.12.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:30 - 17:30	Einzel	12.12.2015 - 12.12.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 10:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 10:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

#### Tutorium "Einführung in die Geographiedidaktik" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410701	-	-	Block			01-Gruppe	
---------	---	---	-------	--	--	-----------	--

#### Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410702	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Althaus
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschreck
	Fr	15:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschreck
	-	09:00 - 19:00	Block	10.02.2016 - 12.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschreck
	-	-	-			04-Gruppe	
Inhalt	<p>KuS Dr. Hamann</p> <p>Die zielorientierte Planung einer Geographiestunde ist eine der wichtigsten Aufgaben der Lehrerin / des Lehrers. Dazu gehören eine Differenzierung der Ziele der Unterrichtseinheit und eine Zuordnung geeigneter Methoden und Medien zu diesen Zielen. Vermittelt werden pädagogische und administrative Konzepte der Unterrichtsplanung (Didaktische Analyse, didaktische Sachanalyse, didaktische und methodische Unterrichtsprinzipien, Unterrichtsmethoden, praxisorientierter Medieneinsatz. Konzeption und zielorientierte Strukturierung einer Unterrichtsstunde, kritische Reflexion der eigenen Unterrichtsentwürfe).</p> <p><u>Zulassungsvoraussetzung:</u> Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.</p> <p>Begleitmaterial: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.</p> <p>Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.</p> <p><u>Fachdidaktische Basisliteratur</u> (kleine Auswahl):</p> <p><b>Böhn</b>, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]</p> <p><b>Brucker</b>, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis</p> <p><b>Haubrich</b>, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg</p> <p><b>Köck</b>, Helmuth / <b>Stonjek</b>, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis</p> <p><b>Rinschede</b>, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh</p>						
Hinweise Literatur							

### Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410703	-	08:00 - 20:00	Block	16.10.2015 - 17.10.2015	Extern / Extern	01-Gruppe	Roth
	-	08:00 - 20:00	Block	20.11.2015 - 21.11.2015	Extern / Extern	02-Gruppe	Roth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa		Extern / Extern	03-Gruppe	Althaus
	-	08:00 - 20:00	BlockSa		Extern / Extern	04-Gruppe	Althaus
	-	-	wöchentl.			05-Gruppe	

**Inhalt**  
Ziel des Seminars mit Exkursion ist das Kennenlernen eines außerschulischen Lernorts sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc. mit geographischem Schwerpunkt.  
Es wird sowohl auf fachliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Aufenthalts mit Schülern eingegangen.  
Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch.  
Ort: Schullandheim Bauersberg, Bischofsheim/Rhön  
Kosten: voraussichtlich ca. 40.- €

Die Anreise erfolgt in selbstständig organisierten Fahrgemeinschaften **auf eigene Gefahr und Rechnung**. Es findet keine Vorbesprechung an der Universität Würzburg statt. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg zum angegebenen Termin.

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Zielgruppe: Alle Lehramter

Bettwäsche ist selbstständig mitzubringen oder vor Ort gegen eine zusätzliche Gebühr zu entleihen.

**Hinweise**  
Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

### Wahlpflichtbereich

#### Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410705	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	-	-	Einzel	14.10.2015 - 03.02.2016		01-Gruppe	Vogel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	-			03-Gruppe	Amend/Vogel

**Hinweise**  
Durch Teilnahme an Vorbereitungsseminar und Exkursion erhalten Sie drei kleine Exkursionstage (verbucht als Teilmodul "Kleine Exkursionen") sowie die Verbuchung des Seminars "Exkursionsdidaktik".

#### Bildung für nachhaltige Entwicklung (09-GeoLA-PM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0410710	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 04.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------

**Inhalt**  
BNE Dr. Hamann

Die Bildung zur nachhaltigen Entwicklung wird nicht nur von den Vereinten Nationen als entscheidende Voraussetzung zur Bewältigung kommender globaler Krisen gesehen (z.B. Klimawandel, Kampf um Rohstoffe, Wasserversorgung, Entwicklung im globalen Maßstab), sondern auch von zahlreichen Wissenschaftlern, Politikern und Pädagogen.

Dieses Seminar wird die Vielfältigkeit der Thematik erfassen und dabei sehr unterschiedliche Bereiche in ihren kontroversen Bewertungen behandeln. Ziel des Seminars ist es auch, die Schwierigkeit von Güterabwägungen aufzuzeigen und weg von den scheinbaren Patentlösungen am Ende der Unterrichtseinheit zu kommen.

Zulassungsvoraussetzung: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.

Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

#### Entwicklungsprobleme und globales Lernen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410711	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	Do	07:30 - 14:30	Einzel	07.01.2016 - 07.01.2016	Extern / Extern	02-Gruppe	Wettschureck
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	Sa	10:00 - 20:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	-	-	-			03-Gruppe	

**Inhalt**  
Ep+Gl Dr. Hamann

Das Seminar versteht sich als eine Fortführung der in Bildung für nachhaltige Entwicklung gelegten Grundlagen. „Globales Lernen bedeutet Bildungsarbeit, die den Blick und das Verständnis der Menschen für die Realitäten der Welt schärft und sie zum Einsatz für eine gerechtere, ausgewogenere Welt mit Menschenrechten für alle aufrüttelt. Globales Lernen umfasst entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Menschenrechtserziehung, Nachhaltigkeitserziehung, Bildungsarbeit für Frieden und Konfliktprävention sowie interkulturelle Erziehung, also die globalen Dimensionen der staatsbürgerlichen Bildung“ (Quelle: „Maastrichter Erklärung“ des Nord-Süd-Zentrums des Europarates von 2002)“

Die Teilnehmer / Teilnehmerinnen erwerben die Kompetenz, einen konkreten Raum durch fachwissenschaftliche Methoden zu erschließen und ausgewählte Fragestellungen didaktisch in die Verständnisebene des Schülers umzusetzen.

Zulassungsvoraussetzung: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.

Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410712	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.			03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Durchführungsseminar möglich. Diese Veranstaltung kann auch von Studierenden der Fächergruppe Geographie im Pflichtbereich belegt werden! Im WS 14/15 konnten wir über 330 Schülerinnen und Schüler sowie ca. 20 Lehramtsanwärter in unserem LLL "Naturkatastrophen" betreuen. Aufgrund der hohen Relevanz des Themas sowie der sehr positiven Resonanz der Teilnehmer werden wir dieses Thema erneut anbieten und die Experimente und Modelle im SoSe 15 erweitern und verfeinern.						

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410713	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	Extern / Extern	01-Gruppe	Vogel
	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
Inhalt	Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.						

## Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Grundschule (09-GeoGS-SfP-Did-1)

Veranstaltungsart: Praktikum

0410756	Do	07:30 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016		01-Gruppe	Vogel
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.						

## Hauptschule (Unterrichtsfach)

### Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410148	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

### Didaktik der Regionalen Geographie (09-GeoRGH-AM-Did-1)

Veranstaltungsart: Seminar

0410704	-	-	Block			01-Gruppe	Amend/Vogel
---------	---	---	-------	--	--	-----------	-------------

### Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410900	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Büdel/Sponholz/Werner
	Mo	10:00 - 11:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend/Hamann/Vogel

## Fachwissenschaft

## Allgemeine Physische Geographie und Allgemeine Humangeographie

### Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410110	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baumhauer
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt Die **Physische Geographie** untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt.

Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials.

Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden:

- Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- Abtragungs- und Akkumulationsformen

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- monoprozessuale Großformen

z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen...

- polyprozessuale Großformen

z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...

### Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1; 09-HG1-SGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410111	Di	07:30 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Job
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

### Allgemeine Physische Geographie III: Endogene Dynamik (09-PG1-3) (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410130	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 05.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 05.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt Entstehung/ Aufbau der Erde  
Eigenschaften wichtiger gesteinsbildender, ökonomisch bedeutender Minerale  
Vulkanismus/ Extrusivgesteine  
Plutonismus/ Magmagenese  
Sedimente/ Sedimentgesteine  
Metamorphose  
Geologische Strukturen  
Ozeanboden  
Plattentektonik  
Erdbeben  
Gebirgsbildung  
Kontinentale Kruste  
Verteilung mineralischer Rohstoffe

### Einführung in die Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-HG1-SozGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410131	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / ZHSG	Rauh
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Rauh
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

**Tutorium: Exogene Dynamik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410170	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	01-Gruppe	Baumhauer
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	03-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	04-Gruppe	

**Tutorium: Einführung in die Siedlungsgeographie (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410171	-	-	Einzel		01-Gruppe	Job
	-	-	Einzel		01-Gruppe	
	-	-	Einzel		02-Gruppe	
	-	-	Einzel		02-Gruppe	

**Tutorium: Kartographie (09-KART-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410173	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.		01-Gruppe	Woltering
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.		02-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		03-Gruppe	
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.		04-Gruppe	

**Tutorium: Endogene Dynamik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410179	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
							Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
							Frimmel

**Regionale Geographie**

**Regionale Geographie Europa 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410136	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn/Sponholz
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Hahn/Sponholz
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Hahn/Sponholz

**Regionale Geographie außerhalb Europas 1 (09-RG-AU1-1; 09-GeoLA-VM-RG2-1; 09-RG-NF-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410137	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Baumhauer/Job
-	-	-	Einzel			
-	-	-	Einzel			
-	-	-	Einzel			

Inhalt

**Teil I: Physische Geographie (R. Baumhauer)**

**Physische Geographie des Kontinents**

- 1.1 Die natürliche Großgliederung des Kontinents
- 1.2 Grundzüge des geologischen Baus
- 1.3 Die Großformen des Relief
- 1.4 Der Geofaktor Klima: Gunst und Risiko
- 1.5 Böden, Bodenerosion und Desertifikation
- 1.6 Die Vegetationsformationen
- 1.7 Sahara – 10.000 Jahre zwischen Weide und Wüste

**Teil II: Anthropogeographie (H. Job)**

**Geschichte und kulturgeographische Stellung Afrikas**

- 1.1 Präkoloniales Afrika
- 1.2 Entdeckungsphase
- 1.3 Kolonialzeit, Fallbeispiel Deutsch-Südwest
- 1.4 Postkoloniale Situation (Modell der Kulturerdteile nach KOLB)

**Bevölkerungsgeographie Afrikas**

- 2.1 Bevölkerungsverteilung, -struktur, -entwicklung
- 2.2 Migrationsproblematik
- 2.3 Ethnienvielfalt und Tribalismus

**Siedlungsgeographie Afrikas**

- 3.1 Ländliche Siedlungsformen (Wildbeuter, Nomaden, Halb-Nomaden, Ackerbauern)
- 3.2 Historisch-genetische Stadttypen (autochthone Stadt, Kolonialstadt, Dualstadt, Hybridstadt)
- 3.3 Verstädterung, urbane Fragmentierung, Fallbeispiel Kano (Nigeria)
- 3.4 (Post-)Apartheidstadt, Fallbeispiel Windhuk (Namibia)

**Agrargeographie Afrikas**

- 4.1 Landnutzungssysteme
- 4.2 Traditionelle und marktwirtschaftliche Betriebsformen
- 4.3 Pro und Contra Plantagenwirtschaft (früher und heute)
- 4.4 Landnutzungswandel und daraus resultierende Probleme

**Wirtschaftsgeographie: Subsahara-Afrika im globalen Handel**

- 5.1 Rahmenbedingungen
- 5.2 Marginalisierung Afrikas
- 5.3 Strukturen, Akteure, Handlungsoptionen

**Entwicklungsländertourismus in Subsahara-Afrika**

- 6.1 Ausmaß/Bedeutung
- 6.2 Raumzeitliche Entwicklung (Modelle von OPPERMANN/VORLAUFER)
- 6.3 Ökologische-/sozio-kulturelle- (Akkulturation) und ökonomische Effekte
- 6.4 Fallbeispiele Wasini Island (Kenia) und Serengeti-Ökosystem (Tansania)

**Entwicklungstheorien und Entwicklungspolitik**

- 7.1 Definitionen
- 7.2 Theorie-Phasen: Modernisierungstheorie, Dependenztheorie, Modell der Fragmentierenden Entwicklung nach SCHOLZ, Livelihood- und Vulnerabilitätskonzepte
- 7.3 Millennium Development Goals' der UN
- 7.4 Dimension und Strukturen der deutschen Entwicklungszusammenarbeit
- 7.5 Pro und Contra Entwicklungspolitik

Hinweise

Hinweise	Die Vorlesung behandelt ausgewählte Themen aus der Physischen Geographie und Humangeographie Afrikas, wie z.B. Geologie, Klima, Geomorphologie, natürliche Ressourcen, Kulturlandschaftsentwicklung, Bevölkerung, Wirtschaftsräume und -strukturen.
Teilnahmevoraussetzung	keine
Leistungsnachweis	Für Studierende des Bachelor-Studiengangs Klausur
Hints	The lecture will present selected topics of the physical and human geography of Africa, such as geology, geomorphology, climate, natural resources, population, economic spaces, and economic structures.
Conditions	none
Certificate	For Bachelor students Klausur

Literatur

Adams, W.M. et al. (Hrsg.)(1996) : The Physical Geography of Africa. Oxford.  
 Baumhauer, R. & J. Runge (Hrsg.) (2009): Holocene palaeoenvironmental history of the Central Sahara. Palaeoecology of Africa 29. London.  
 Ki-Zerbo, J. (1978): Histoire de l'Afrique noire. Paris.  
 Wiese, B.(1997): Afrika. Stuttgart.

Nachweis

Für alle Studierende - Klausur

**Fachdidaktik**

### Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410781	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Vogel
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Amend
	-	-	-			04-Gruppe	
Inhalt	Konzeption und wissenschaftliche Methoden der Zulassungsarbeit für das erste Staatsexamen Lehramt. Die Prüfungsleistung umfasst die Vorstellung eines detaillierten Konzepts für die Schriftliche Hausarbeit. Eine Zulassung ist nicht erforderlich, die Leistungsverbuchung mit 3 ECTS erfolgt auf dem so genannten „Laufzettel“ der Fakultät Phil I für den Freien Bereich.						

### Pflichtbereich

#### Einführung in die Geographiedidaktik (09-GeoLA-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410700	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Vogel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:30 - 17:30	Einzel	12.12.2015 - 12.12.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:30 - 17:30	Einzel	12.12.2015 - 12.12.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 10:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 10:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

#### Tutorium "Einführung in die Geographiedidaktik" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410701	-	-	Block			01-Gruppe	
---------	---	---	-------	--	--	-----------	--

#### Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410702	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Althaus
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschreck
	Fr	15:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschreck
	-	09:00 - 19:00	Block	10.02.2016 - 12.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschreck
	-	-	-			04-Gruppe	
Inhalt	<p>KuS Dr. Hamann</p> <p>Die zielorientierte Planung einer Geographiestunde ist eine der wichtigsten Aufgaben der Lehrerin / des Lehrers. Dazu gehören eine Differenzierung der Ziele der Unterrichtseinheit und eine Zuordnung geeigneter Methoden und Medien zu diesen Zielen. Vermittelt werden pädagogische und administrative Konzepte der Unterrichtsplanung (Didaktische Analyse, didaktische Sachanalyse, didaktische und methodische Unterrichtsprinzipien, Unterrichtsmethoden, praxisorientierter Medieneinsatz. Konzeption und zielorientierte Strukturierung einer Unterrichtsstunde, kritische Reflexion der eigenen Unterrichtsentwürfe).</p> <p><u>Zulassungsvoraussetzung:</u> Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.</p> <p>Begleitmaterial: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.</p> <p>Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.</p> <p><u>Fachdidaktische Basisliteratur</u> (kleine Auswahl):</p> <p><b>Böhn</b>, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]</p> <p><b>Brucker</b>, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis</p> <p><b>Haubrich</b>, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg</p> <p><b>Köck</b>, Helmuth / <b>Stonjek</b>, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis</p> <p><b>Rinschede</b>, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh</p>						
Hinweise Literatur							

### Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410703	-	08:00 - 20:00	Block	16.10.2015 - 17.10.2015	Extern / Extern	01-Gruppe	Roth
	-	08:00 - 20:00	Block	20.11.2015 - 21.11.2015	Extern / Extern	02-Gruppe	Roth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa		Extern / Extern	03-Gruppe	Althaus
	-	08:00 - 20:00	BlockSa		Extern / Extern	04-Gruppe	Althaus
	-	-	wöchentl.			05-Gruppe	

**Inhalt**  
Ziel des Seminars mit Exkursion ist das Kennenlernen eines außerschulischen Lernorts sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc. mit geographischem Schwerpunkt.  
Es wird sowohl auf fachliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Aufenthalts mit Schülern eingegangen.  
Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch.  
Ort: Schullandheim Bauersberg, Bischofsheim/Rhön  
Kosten: voraussichtlich ca. 40.- €

Die Anreise erfolgt in selbstständig organisierten Fahrgemeinschaften **auf eigene Gefahr und Rechnung**. Es findet keine Vorbesprechung an der Universität Würzburg statt. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg zum angegebenen Termin.

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Zielgruppe: Alle Lehramter

Bettwäsche ist selbstständig mitzubringen oder vor Ort gegen eine zusätzliche Gebühr zu entleihen.

**Hinweise**  
Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

### Wahlpflichtbereich

#### Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410705	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	-	-	Einzel	14.10.2015 - 03.02.2016		01-Gruppe	Vogel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	-			03-Gruppe	Amend/Vogel

**Hinweise**  
Durch Teilnahme an Vorbereitungsseminar und Exkursion erhalten Sie drei kleine Exkursionstage (verbucht als Teilmodul "Kleine Exkursionen") sowie die Verbuchung des Seminars "Exkursionsdidaktik".

#### Bildung für nachhaltige Entwicklung (09-GeoLA-PM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0410710	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 04.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------

**Inhalt**  
BNE Dr. Hamann  
Die Bildung zur nachhaltigen Entwicklung wird nicht nur von den Vereinten Nationen als entscheidende Voraussetzung zur Bewältigung kommender globaler Krisen gesehen (z.B. Klimawandel, Kampf um Rohstoffe, Wasserversorgung, Entwicklung im globalen Maßstab), sondern auch von zahlreichen Wissenschaftlern, Politikern und Pädagogen.

Dieses Seminar wird die Vielfältigkeit der Thematik erfassen und dabei sehr unterschiedliche Bereiche in ihren kontroversen Bewertungen behandeln. Ziel des Seminars ist es auch, die Schwierigkeit von Güterabwägungen aufzuzeigen und weg von den scheinbaren Patentlösungen am Ende der Unterrichtseinheit zu kommen.

Zulassungsvoraussetzung: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.

Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

#### Entwicklungsprobleme und globales Lernen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410711	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	Do	07:30 - 14:30	Einzel	07.01.2016 - 07.01.2016	Extern / Extern	02-Gruppe	Wettschureck
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	Sa	10:00 - 20:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	-	-	-			03-Gruppe	

**Inhalt**  
Ep+Gl Dr. Hamann

Das Seminar versteht sich als eine Fortführung der in Bildung für nachhaltige Entwicklung gelegten Grundlagen. „Globales Lernen bedeutet Bildungsarbeit, die den Blick und das Verständnis der Menschen für die Realitäten der Welt schärft und sie zum Einsatz für eine gerechtere, ausgewogenere Welt mit Menschenrechten für alle aufrüttelt. Globales Lernen umfasst entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Menschenrechtserziehung, Nachhaltigkeitserziehung, Bildungsarbeit für Frieden und Konfliktprävention sowie interkulturelle Erziehung, also die globalen Dimensionen der staatsbürgerlichen Bildung“ (Quelle: „Maastrichter Erklärung“ des Nord-Süd-Zentrums des Europarates von 2002)“

Die Teilnehmer / Teilnehmerinnen erwerben die Kompetenz, einen konkreten Raum durch fachwissenschaftliche Methoden zu erschließen und ausgewählte Fragestellungen didaktisch in die Verständnisebene des Schülers umzusetzen.

Zulassungsvoraussetzung: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.

Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410712	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.			03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Durchführungsseminar möglich. Diese Veranstaltung kann auch von Studierenden der Fächergruppe Geographie im Pflichtbereich belegt werden! Im WS 14/15 konnten wir über 330 Schülerinnen und Schüler sowie ca. 20 Lehramtsanwärter in unserem LLL "Naturkatastrophen" betreuen. Aufgrund der hohen Relevanz des Themas sowie der sehr positiven Resonanz der Teilnehmer werden wir dieses Thema erneut anbieten und die Experimente und Modelle im SoSe 15 erweitern und verfeinern.						

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410713	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	Extern / Extern	01-Gruppe	Vogel
	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
Inhalt	Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.						

## Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Hauptschule (09-GeoHS-SfP-Did-1)

Veranstaltungsart: Praktikum

0410754	Do	07:30 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Extern / Extern	01-Gruppe	Amend
Inhalt	Die Teilnehmer besuchen den Unterricht in einer oder mehreren Klasse(n) und Jahrgangsstufe(n), besprechen didaktische und methodische Fragestellungen, führen Unterrichtsbeobachtungen und eigene Lehrversuche durch. Diese Veranstaltung findet an der jeweiligen Praktikumschule statt. Die Veranstaltung steht im Zusammenhang mit der praktikumsbegleitenden fachdidaktischen Lehrveranstaltung und kann nur mit ihr zusammen besucht werden.						
Hinweise	Das Praktikum erfolgt an einer vom Praktikumsamt zugewiesenen Hauptschule. Dauer des Praktikums: ca. 07:45 Uhr - 13:00 Uhr.						
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.						

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum GS/HS - Begleitveranstaltung (09-GeoHS-SfP-Did-2)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0410755	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Amend
Inhalt	In der Schule anfallende didaktische und methodische Fragestellungen werden aufgegriffen und vertieft, außerdem wird ein Basiskatalog schulrelevanter geographiedidaktischer Themen abgearbeitet. Die intensive Nachbesprechung gehaltener Unterrichtsstunden bildet einen weiteren inhaltlichen Schwerpunkt dieser Veranstaltung.						
Hinweise	Diese Veranstaltung ist nur in Verbindung mit dem dazugehörigen Praktikum belegbar. Die Vergabe der Praktikumsplätze erfolgt über das Praktikumsamt.						
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.						

## Realschule (Unterrichtsfach)

### Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410148	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

### Regionale Geographie außerhalb Europas 2 (09-RG-AU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410149	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schliephake
Inhalt	<b>Inhalt Gruppe 01, Seminarleitung Dr. K. Schliephake :</b>					
Hinweise	<b>Hinweise Gruppe 01, Seminarleitung Dr. K. Schliephake : :</b> Energie – Infrastruktur – Transport in den Regionen <b>Asiens und Afrikas</b> Das Seminar mit den Schwerpunkten Energie – Infrastruktur – Transport in den Regionen Asiens und Afrikas besteht aus einem "klassischen" Referatteil mit Umfang mindestens 15 Seiten + Materialien sowie Literaturüberblick, dessen schriftliche Fassung (2fach) ca. 05.04.2016 endgültig vorliegen muß. Bis dahin haben Sie Zeit, die Diskussionen und gemeinsam erarbeiteten Materialien zu nutzen. Zum Referatstermin bereiten Sie für alle Teilnehmer eine 4-seitige Kurzfassung (inkl. Quellen im Text u. Literaturüberblick) vor und referieren mündlich (ca. 20 Minuten) mit didaktischem Material (Powerpoint mit eigenem Laptop). Wichtig für jedes Referat: 1. Definitionen 2. Frage-/Problemstellung 3. Sachdarstellung aus ausgewählten Räumen entspr. dem Thema 4. These – Antithese – Synthese 5. Zusammenfassung „Summary and Plan of Action“ !!! <b>Ein weiterer Bestandteil ist die Teilnahme an 4 Vorträgen Geograph. Gesellschaft Würzburg ( Montags 20 h st bis ca. 21.30 h; Eintrittsgebühr ) wovon Kurzfassungen zu erstellen sind.</b> !!! 2 SWS, 5 ECTS-Punkte Das Modul besteht aus inhaltlichen Elementen wie folgt: a) Erste –Sitzung am 14.10. (Besprechung Zeitplan und Seminare). Ab 21.,10. Präsentationen zu ausgewähltem Thema (Festlegung spätesten am 14.10.) b) Teilnahme an 4 Vorträgen Geograph. Gesellschaft Würzburg ( Montag 26.10.; 16.11.;30.11.;7.12. immer um 20 h-21.30 h; Eintrittsgebühr ) jeweils mit Inhaltsangabe (2-3 Seiten) , hierzu fallen 3-4 Seminar- Sitzungen aus. Möglichkeit zur Teilnahme an Exkursionen, z.B. 19.-22.11.15. Termine werden im Seminar festgelegt (ggf. sind Anteile an Fahrtkosten zu tragen), dazu Verlaufsprotokolle.					

### Didaktik der Regionalen Geographie (09-GeoRGH-AM-Did-1)

Veranstaltungsart: Seminar

0410704	- -	Block			01-Gruppe	Amend/Vogel
---------	-----	-------	--	--	-----------	-------------

### Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410900	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Büdel/Sponholz/Werner
	Mo 10:00 - 11:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend/Hamann/Vogel

## Fachwissenschaft

## Allgemeine Physische Geographie und Allgemeine Humangeographie

### Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410110	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baumhauer
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt Die **Physische Geographie** untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt.

Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials.

Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden:

- Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- Abtragungs- und Akkumulationsformen

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- monoprozessuale Großformen

z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen...

- polyprozessuale Großformen

z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...

### Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1; 09-HG1-SGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410111	Di	07:30 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Job
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

### Allgemeine Physische Geographie III: Endogene Dynamik (09-PG1-3) (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410130	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 05.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 05.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt Entstehung/ Aufbau der Erde  
Eigenschaften wichtiger gesteinsbildender, ökonomisch bedeutender Minerale  
Vulkanismus/ Extrusivgesteine  
Plutonismus/ Magmagenese  
Sedimente/ Sedimentgesteine  
Metamorphose  
Geologische Strukturen  
Ozeanboden  
Plattentektonik  
Erdbeben  
Gebirgsbildung  
Kontinentale Kruste  
Verteilung mineralischer Rohstoffe

### Einführung in die Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-HG1-SozGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410131	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / ZHSG	Rauh
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Rauh
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

**Tutorium: Exogene Dynamik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410170	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	01-Gruppe	Baumhauer
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	03-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	04-Gruppe	

**Tutorium: Einführung in die Siedlungsgeographie (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410171	-	-	Einzel		01-Gruppe	Job
	-	-	Einzel		01-Gruppe	
	-	-	Einzel		02-Gruppe	
	-	-	Einzel		02-Gruppe	

**Tutorium: Kartographie (09-KART-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410173	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.		01-Gruppe	Woltering
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.		02-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		03-Gruppe	
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.		04-Gruppe	

**Tutorium: Endogene Dynamik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410179	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
							Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
							Frimmel

**Regionale Geographie**

**Regionale Geographie Europa 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410136	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn/Sponholz
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Hahn/Sponholz
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Hahn/Sponholz

**Regionale Geographie außerhalb Europas 1 (09-RG-AU1-1; 09-GeoLA-VM-RG2-1; 09-RG-NF-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410137	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Baumhauer/Job
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

Inhalt

**Teil I: Physische Geographie (R. Baumhauer)**

**Physische Geographie des Kontinents**

- 1.1 Die natürliche Großgliederung des Kontinents
- 1.2 Grundzüge des geologischen Baus
- 1.3 Die Großformen des Relief
- 1.4 Der Geofaktor Klima: Gunst und Risiko
- 1.5 Böden, Bodenerosion und Desertifikation
- 1.6 Die Vegetationsformationen
- 1.7 Sahara – 10.000 Jahre zwischen Weide und Wüste

**Teil II: Anthropogeographie (H. Job)**

**Geschichte und kulturgeographische Stellung Afrikas**

- 1.1 Präkoloniales Afrika
- 1.2 Entdeckungsphase
- 1.3 Kolonialzeit, Fallbeispiel Deutsch-Südwest
- 1.4 Postkoloniale Situation (Modell der Kulturerdteile nach KOLB)

**Bevölkerungsgeographie Afrikas**

- 2.1 Bevölkerungsverteilung, -struktur, -entwicklung
- 2.2 Migrationsproblematik
- 2.3 Ethnienvielfalt und Tribalismus

**Siedlungsgeographie Afrikas**

- 3.1 Ländliche Siedlungsformen (Wildbeuter, Nomaden, Halb-Nomaden, Ackerbauern)
- 3.2 Historisch-genetische Stadttypen (autochthone Stadt, Kolonialstadt, Dualstadt, Hybridstadt)
- 3.3 Verstädterung, urbane Fragmentierung, Fallbeispiel Kano (Nigeria)
- 3.4 (Post-)Apartheidstadt, Fallbeispiel Windhuk (Namibia)

**Agrargeographie Afrikas**

- 4.1 Landnutzungssysteme
- 4.2 Traditionelle und marktwirtschaftliche Betriebsformen
- 4.3 Pro und Contra Plantagenwirtschaft (früher und heute)
- 4.4 Landnutzungswandel und daraus resultierende Probleme

**Wirtschaftsgeographie: Subsahara-Afrika im globalen Handel**

- 5.1 Rahmenbedingungen
- 5.2 Marginalisierung Afrikas
- 5.3 Strukturen, Akteure, Handlungsoptionen

**Entwicklungsländertourismus in Subsahara-Afrika**

- 6.1 Ausmaß/Bedeutung
- 6.2 Raumzeitliche Entwicklung (Modelle von OPPERMANN/VORLAUFER)
- 6.3 Ökologische-/sozio-kulturelle- (Akkulturation) und ökonomische Effekte
- 6.4 Fallbeispiele Wasini Island (Kenia) und Serengeti-Ökosystem (Tansania)

**Entwicklungstheorien und Entwicklungspolitik**

- 7.1 Definitionen
- 7.2 Theorie-Phasen: Modernisierungstheorie, Dependenztheorie, Modell der Fragmentierenden Entwicklung nach SCHOLZ, Livelihood- und Vulnerabilitätskonzepte
- 7.3 Millennium Development Goals' der UN
- 7.4 Dimension und Strukturen der deutschen Entwicklungszusammenarbeit
- 7.5 Pro und Contra Entwicklungspolitik

Hinweise

Hinweise	Die Vorlesung behandelt ausgewählte Themen aus der Physischen Geographie und Humangeographie Afrikas, wie z.B. Geologie, Klima, Geomorphologie, natürliche Ressourcen, Kulturlandschaftsentwicklung, Bevölkerung, Wirtschaftsräume und -strukturen.
Teilnahmevoraussetzung	keine
Leistungsnachweis	Für Studierende des Bachelor-Studiengangs Klausur
Hints	The lecture will present selected topics of the physical and human geography of Africa, such as geology, geomorphology, climate, natural resources, population, economic spaces, and economic structures.
Conditions	none
Certificate	For Bachelor students Klausur

Literatur

Adams, W.M. et al. (Hrsg.)(1996) : The Physical Geography of Africa. Oxford.  
 Baumhauer, R. & J. Runge (Hrsg.) (2009): Holocene palaeoenvironmental history of the Central Sahara. Palaeoecology of Africa 29. London.  
 Ki-Zerbo, J. (1978): Histoire de l'Afrique noire. Paris.  
 Wiese, B.(1997): Afrika. Stuttgart.

Nachweis

Für alle Studierende - Klausur

**Spezielle Geographie**

**Spezielle Physische Geographie: System Erde - Mensch und Umwelt I (09-PG2-1, 09-GeoGy-VM-SPG-1)** (2 SWS, Credits:

5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410132	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Sprafke/Terhorst
	-	-	Einzel	15.10.2015 - 04.02.2016		01-Gruppe	Sprafke/Terhorst
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Sprafke/Terhorst
	-	-	Block			02-Gruppe	Rothstein
	Do	17:30 - 20:00	wöchentl.		0.001 / ZHSG	03-Gruppe	Büttner/Zimanowski

Inhalt **zu Gruppe 01: Bodengeographie**

**Beginn:**

Die Vorlesung gibt eine grundsätzliche Einführung in die Bodengeographie.

Böden sind interaktive Schnittstellen zwischen den verschiedenen Sphären, wie z. B. Atmosphäre, Biosphäre, Lithosphäre und Hydrosphäre. Sie erfüllen Funktionen, wie das Austauschen, Recyceln und Transportieren von Nähr- und Schadstoffen. Darüber hinaus erfüllen sie Puffer- und Transformationsfunktionen, was vor allem für die Hydrosphäre maßgeblich von Bedeutung ist. Böden bieten Lebensraum und Nutzungsgrundlage für Mensch und Tier und stellen die Basis für alle baulichen Maßnahmen dar.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Böden der Erde mit dem Schwerpunkt auf den Böden Deutschland. Bodentypen mit ihren ökologischen und nutzungsrelevanten Eigenschaften stehen im Mittelpunkt. Faktoren der Bodenbildung mit ihren Vernetzungen werden präsentiert und im Hinblick auf Relief, Ausgangsgestein und Klima besprochen. Bodenbildende Prozesse spielen in diesem Kontext eine vordergründige Rolle. Anhand der Bodenkundlichen Kartieranleitung (KA5, 2005) wird die deutsche Bodensystematik vorgestellt und die Beschreibung und Kartierung von Böden erlernt. Standortbedingungen und Bodenfunktionen stellen wichtige Themenbereiche dar.

Fragen nach den Auswirkungen des menschlichen Eingriffs und deren Bedeutung für den Landschaftswandel werden diskutiert.

Hinweise

**zu Gruppe 2 (Rothstein)**

In der Vorlesung wird die gesamte Energiewirtschaft von der Erzeugung (konventionell, erneuerbar), über Transport und Verteilung von Elektrizität bis hin zum Verbrauch behandelt. Schwerpunkt der Betrachtung ist der Elektrizitätsmarkt.

Im Einzelnen gliedert sich die Vorlesung wie folgt:

Grundlagen der Energiewirtschaft und -technik

Einführung: Grundlagen, Energieformen, Energieträger, Geschichte der Energienutzung, Entwicklung des Energieverbrauchs, grundlegende Begriffe

Erzeugung von Elektrizität mit Hilfe konventioneller Kraftwerke: Grundlegende Aspekte der Stromerzeugung, Thermische Kraftwerke allgemein, Kohlekraftwerke, CO<sub>2</sub>-Sequestrierung, Kernkraftwerke, Endlagerung radioaktiver Abfälle, Fazit

Regenerative Erzeugung von Elektrizität allgemein: Allgemeine Aspekte, Einleitung Erneuerbare Energien allgemein

Wasserkraft: Einführung in die Wasserkraft, Geschichte der Nutzung, Arten der Wasserkraftnutzung, Zukunftstrends

Windenergie: Einführung, Nutzung, Vor- und Nachteile, Windenergieeinspeisung ins Netz, Zukunftstrends

Photovoltaik und Solarthermie: Einführung, die Photovoltaik, die Solarthermie, Vor- u. Nachteile, Ausblick, Fazit

Bioenergie: Holzpellets, Holzhackschnitzel, Kurzumtriebsplantagen, Biogas, Kraftstoffe aus Biomasse

Geothermie: Einleitung, Thermisches Regime der Erde, Geschichte geothermischer Energienutzung, Geothermische Energiequellen, Geothermische Nutzungsmöglichkeiten

Fazit Strom- und Wärmeezeugung: Exkurs 1 – Welche Farbe hat Strom?, Exkurs 2 – Virtuelle Kraftwerke, Exkurs 3 – Greenwashing in der Energiewirtschaft, Fazit

Transport und Verteilung von Elektrizität: Einleitung, Liberalisierung des Strommarktes, Stromverbund in Deutschland und Europa, Stromhandel, das Elektrizitätsnetz, Exkurs: Energieversorgung als kritische Infrastruktur

Verbrauch von Elektrizität: Einleitung, Einflussfaktoren des Stromverbrauchs, Lastprognose

Literatur

**zu Gruppe 01: Bodengeographie**

Arbeitsgruppe Boden (2005): Bodenkundliche Kartieranleitung.

Scheffer/Schachtschabel (2010): Lehrbuch der Bodenkunde.

Semmel, A.: Bodengeographie. Teubner.

Weitere Literatur in der Vorlesung!

Nachweis

Klausur

## Fachdidaktik

### Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410781	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Vogel
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Amend
	-	-	-			04-Gruppe	

Inhalt

Konzeption und wissenschaftliche Methoden der Zulassungsarbeit für das erste Staatsexamen Lehramt. Die Prüfungsleistung umfasst die Vorstellung eines detaillierten Konzepts für die Schriftliche Hausarbeit.

Eine Zulassung ist nicht erforderlich, die Leistungsverbuchung mit 3 ECTS erfolgt auf dem so genannten „Laufzettel“ der Fakultät Phil I für den Freien Bereich.

## Pflichtbereich

### Einführung in die Geographiedidaktik (09-GeoLA-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410700	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Vogel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:30 - 17:30	Einzel	12.12.2015 - 12.12.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:30 - 17:30	Einzel	12.12.2015 - 12.12.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 10:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 10:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

### Tutorium "Einführung in die Geographiedidaktik" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410701	-	-	Block			01-Gruppe	
---------	---	---	-------	--	--	-----------	--

### Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410702	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Althaus
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschureck
	Fr	15:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschureck
	-	09:00 - 19:00	Block	10.02.2016 - 12.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschureck
	-	-	-	-	-	04-Gruppe	

Inhalt

KuS Dr. Hamann

Die zielorientierte Planung einer Geographiestunde ist eine der wichtigsten Aufgaben der Lehrerin / des Lehrers. Dazu gehören eine Differenzierung der Ziele der Unterrichtseinheit und eine Zuordnung geeigneter Methoden und Medien zu diesen Zielen. Vermittelt werden pädagogische und administrative Konzepte der Unterrichtsplanung (Didaktische Analyse, didaktische Sachanalyse, didaktische und methodische Unterrichtsprinzipien, Unterrichtsmethoden, praxisorientierter Medieneinsatz. Konzeption und zielorientierte Strukturierung einer Unterrichtsstunde, kritische Reflexion der eigenen Unterrichtsentwürfe).

**Zulassungsvoraussetzung:** Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.

Begleitmaterial: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

Hinweise

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Literatur

**Fachdidaktische Basisliteratur** (kleine Auswahl):

**Böhn**, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]

**Brucker**, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis

**Haubrich**, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg

**Köck**, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis

**Rinschede**, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

### Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410703	-	08:00 - 20:00	Block	16.10.2015 - 17.10.2015	Extern / Extern	01-Gruppe	Roth
	-	08:00 - 20:00	Block	20.11.2015 - 21.11.2015	Extern / Extern	02-Gruppe	Roth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa		Extern / Extern	03-Gruppe	Althaus
	-	08:00 - 20:00	BlockSa		Extern / Extern	04-Gruppe	Althaus
	-	-	wöchentl.			05-Gruppe	

Inhalt

Ziel des Seminars mit Exkursion ist das Kennenlernen eines außerschulischen Lernorts sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc. mit geographischem Schwerpunkt.

Es wird sowohl auf fachliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Aufenthalts mit Schülern eingegangen.

Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch.

Ort: Schullandheim Bauersberg, Bischofsheim/Rhön

Kosten: voraussichtlich ca. 40.- €

Die Anreise erfolgt in selbstständig organisierten Fahrgemeinschaften **auf eigene Gefahr und Rechnung**. Es findet keine Vorbesprechung an der Universität Würzburg statt. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg zum angegebenen Termin.

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Zielgruppe: Alle Lehrämter

Bettwäsche ist selbstständig mitzubringen oder vor Ort gegen eine zusätzliche Gebühr zu entleihen.

Hinweise

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

## Wahlpflichtbereich

### Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410705	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	-	-	Einzel	14.10.2015 - 03.02.2016		01-Gruppe	Vogel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	-			03-Gruppe	Amend/Vogel

Hinweise Durch Teilnahme an Vorbereitungsseminar und Exkursion erhalten Sie drei kleine Exkursionstage (verbucht als Teilmodul "Kleine Exkursionen") sowie die Verbuchung des Seminars "Exkursionsdidaktik".

### Bildung für nachhaltige Entwicklung (09-GeoLA-PM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0410710	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 04.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------

Inhalt BNE Dr. Hamann  
 Die Bildung zur nachhaltigen Entwicklung wird nicht nur von den Vereinten Nationen als entscheidende Voraussetzung zur Bewältigung kommender globaler Krisen gesehen (z.B. Klimawandel, Kampf um Rohstoffe, Wasserversorgung, Entwicklung im globalen Maßstab), sondern auch von zahlreichen Wissenschaftlern, Politikern und Pädagogen.  
 Dieses Seminar wird die Vielfältigkeit der Thematik erfassen und dabei sehr unterschiedliche Bereiche in ihren kontroversen Bewertungen behandeln. Ziel des Seminars ist es auch, die Schwierigkeit von Güterabwägungen aufzuzeigen und weg von den scheinbaren Patentlösungen am Ende der Unterrichtseinheit zu kommen.  
Zulassungsvoraussetzung: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.  
 Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

### Entwicklungsprobleme und globales Lernen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410711	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	Do	07:30 - 14:30	Einzel	07.01.2016 - 07.01.2016	Extern / Extern	02-Gruppe	Wettschureck
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	Sa	10:00 - 20:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	-	-	-			03-Gruppe	

Inhalt Ep+Gl Dr. Hamann  
 Das Seminar versteht sich als eine Fortführung der in Bildung für nachhaltige Entwicklung gelegten Grundlagen. „Globales Lernen bedeutet Bildungsarbeit, die den Blick und das Verständnis der Menschen für die Realitäten der Welt schärft und sie zum Einsatz für eine gerechtere, ausgewogenere Welt mit Menschenrechten für alle aufrüttelt. Globales Lernen umfasst entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Menschenrechtserziehung, Nachhaltigkeitserziehung, Bildungsarbeit für Frieden und Konfliktprävention sowie interkulturelle Erziehung, also die globalen Dimensionen der staatsbürgerlichen Bildung“ (Quelle: „Maastrichter Erklärung“ des Nord-Süd-Zentrums des Europarates von 2002)  
 Die Teilnehmer / Teilnehmerinnen erwerben die Kompetenz, einen konkreten Raum durch fachwissenschaftliche Methoden zu erschließen und ausgewählte Fragestellungen didaktisch in die Verständnisebene des Schülers umzusetzen.  
Zulassungsvoraussetzung: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.  
 Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410712	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.			03-Gruppe	

Inhalt Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren.  
 In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.

Hinweise Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Durchführungsseminar möglich.  
 Diese Veranstaltung kann auch von Studierenden der Fächergruppe Geographie im Pflichtbereich belegt werden!  
 Im WS 14/15 konnten wir über 330 Schülerinnen und Schüler sowie ca. 20 Lehramtsanwärter in unserem LLL "Naturkatastrophen" betreuen. Aufgrund der hohen Relevanz des Themas sowie der sehr positiven Resonanz der Teilnehmer werden wir dieses Thema erneut anbieten und die Experimente und Modelle im SoSe 15 erweitern und verfeinern.

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410713	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	Extern / Extern	01-Gruppe	Vogel
	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	

Inhalt Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.  
 Hinweise Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.

## Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Grundschule - Begleitveranstaltung (09-GeoGS-SfP-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0410757	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
Inhalt	Diese Veranstaltung steht in engem Zusammenhang mit dem Praktikum in der Schule. In der Schule anfallende didaktische und methodische Fragestellungen werden aufgegriffen und vertieft, außerdem wird ein Basiskatalog schulrelevanter geographiedidaktischer Themen abgearbeitet. Die TeilnehmerInnen erwerben die Kompetenzen, fachspezifische Planung und Analyse von Unterricht durchzuführen sowie die Eignung, als Lehrkraft selbstkritisch zu reflektieren. Automatische Zulassung erfolgt durch den vom Praktikumsamt vermittelten Praktikumsplatz.					
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.					

## Gymnasium (vertieft)

### Regionale Geographie Europa 2 (09-RG-EU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-1; 09-GeoGH-AM-RG-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410148	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Werner
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------	--------

### Regionale Geographie außerhalb Europas 2 (09-RG-AU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410149	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schliephake
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	-------------

Inhalt **Gruppe 01, Seminarleitung Dr. K. Schliephake :**

Hinweise **Hinweise Gruppe 01, Seminarleitung Dr. K. Schliephake :**

Energie – Infrastruktur – Transport in den Regionen **Asiens und Afrikas**

Das Seminar mit den Schwerpunkten Energie – Infrastruktur – Transport in den Regionen Asiens und Afrikas besteht aus einem "klassischen" Referatteil mit Umfang mindestens 15 Seiten + Materialien sowie Literaturüberblick, dessen schriftliche Fassung (2fach) ca. 05.04.2016 endgültig vorliegen muß. Bis dahin haben Sie Zeit, die Diskussionen und gemeinsam erarbeiteten Materialien zu nutzen. Zum Referatstermin bereiten Sie für alle Teilnehmer eine 4-seitige Kurzfassung (inkl. Quellen im Text u. Literaturüberblick) vor und referieren mündlich (ca. 20 Minuten) mit didaktischem Material (Powerpoint mit eigenem Laptop). Wichtig für jedes Referat:

1. Definitionen
2. Frage-/Problemstellung
3. Sachdarstellung aus ausgewählten Räumen entspr. dem Thema
4. These – Antithese – Synthese
5. Zusammenfassung „Summary and Plan of Action“

!!!

**Ein weiterer Bestandteil ist die Teilnahme an 4 Vorträgen Geograph. Gesellschaft Würzburg ( Montags 20 h st bis ca. 21.30 h; Eintrittsgebühr ) wovon Kurzfassungen zu erstellen sind.**

!!!

2 SWS, 5 ECTS-Punkte

Das Modul besteht aus inhaltlichen Elementen wie folgt:

- a) Erste –Sitzung am 14.10. (Besprechung Zeitplan und Seminare). Ab 21.,10. Präsentationen zu ausgewähltem Thema (Festlegung spätesten am 14.10..)
- b) Teilnahme an 4 Vorträgen Geograph. Gesellschaft Würzburg ( Montag 26.10.; 16.11.;30.11.;7.12. immer um 20 h-21.30 h; Eintrittsgebühr ) jeweils mit Inhaltsangabe (2-3 Seiten) , hierzu fallen 3-4 Seminar- Sitzungen aus.  
Möglichkeit zur Teilnahme an Exkursionen, z.B. 19.-22.11.15. Termine werden im Seminar festgelegt (ggf. sind Anteile an Fahrtkosten zu tragen), dazu Verlaufsprotokolle.

### Didaktik der Regionalen Geographie (09-GeoRGH-AM-Did-1)

Veranstaltungsart: Seminar

0410704	- - -	Block			01-Gruppe	Amend/Vogel
---------	-------	-------	--	--	-----------	-------------

### Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410900	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Büdel/Sponholz/Werner
	Mo 10:00 - 11:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend/Hamann/Vogel

### Fachwissen erlebnisorientiert vermitteln – Praxis im LehrLernGarten (2 SWS, Credits: 3 bis 5)

Veranstaltungsart: Übung

0607801 - 09:00 - 17:00 Block 28.09.2015 - 08.10.2015 Vogg/Krech

SQF-LLG

Inhalt	Betreut von Dozenten aus Biologie und Geographie erarbeiten die Teilnehmer/innen Lehrinhalte zum Thema „Wasser-Pflanze-Boden“. Es geht darum, die Zusammenhänge darzustellen, sowie die zugrundeliegenden Eigenschaften der für Pflanzen lebenswichtigen Stoffe zu veranschaulichen. Dabei entstehen erlebnisorientierte Lehrmaterialien (z.B. Führung, Lehrpfad, Ausstellung oder Themenführer im Botanischen Garten der Universität, die im Beisein von Schulklassen erprobt werden.
Hinweise	Wird für Studierende der Geographie nach Absprache als "Spezielle Physische Geographie II (09-PG2-2; 09-GeoGy-VM-SPG-2)" oder "Geländeübung /Modellierung und Datenauswertung (09-MT-1-1)" angerechnet - für Lehramtsstudierende ist wahlweise die Anrechnung im "Freien Bereich" möglich. ECTS: Bio-Bachelor (3), Geo (3-5) Abhängigkeit von Arbeitsaufwand, näheres im Seminar. Falls es Schwierigkeiten bei der Anmeldung bei SB@Home gibt, melden Sie sich bitte beim <b>jeweiligen</b> Dozenten. (Biologie/Botanik: Dr. Gerd Vogg; Geographie: Dipl.-Geogr. Martin Krech) Beginn der Veranstaltung <b>am 28.09.2015, 9:00-17:00Uhr</b> im <b>„Grünen Klassenzimmer“</b> (Verwaltungsgebäude in der Mitte des Botanischen Gartens).
Nachweis	Neben der aktiven Mitarbeit während der Veranstaltung kann es erforderlich sein, zwischen den Terminen kleine Einheiten als Vorbereitung zu bearbeiten. Als Leistungsnachweis dienen die ausgearbeiteten Konzepte und Materialien für die Umsetzungen im LLG, sowie ggfs. ein überschaubarer Ergebnisbericht/Fragebogen, näheres wird im Seminar besprochen.

## Fachwissenschaft

### Allgemeine Physische Geographie und Allgemeine Humangeographie

#### Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410110	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baumhauer
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2015 - 03.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baumhauer
	- -	Einzel			01-Gruppe	
	- -	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt Die **Physische Geographie** untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt.

Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials.

Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden:

- Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- Abtragungs- und Akkumulationsformen

gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung

- monoprozessuale Großformen

z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen...

- polyprozessuale Großformen

z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...

#### Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1; 09-HG1-SGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410111	Di 07:30 - 10:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Job
	- -	Einzel			
	- -	Einzel			

### Kartographie und Geodaten (09-Kart-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410113	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS 2 / Phil.-Geb.	Woltering
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

### Einführung in die Geographische Fernerkundung (09-FERN-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410114	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	Conrad/Dech/ Kübert
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

Hinweise Zu dieser Vorlesung werden vier Tutorien angeboten. Deren Zeiten und Räume können Sie im Vorlesungsverzeichnis einsehen, in dem Sie die Veranstaltung "Tutorium: Fernerkundung (09-FERN-1)" mit der Veranstaltungsnummer 0410174 suchen.

### Allgemeine Physische Geographie III: Endogene Dynamik (09-PG1-3) (3 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410130	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 05.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	15.10.2015 - 05.02.2016	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Einzel			01-Gruppe	

Inhalt  
 Entstehung/ Aufbau der Erde  
 Eigenschaften wichtiger gesteinsbildender, ökonomisch bedeutender Minerale  
 Vulkanismus/ Extrusivgesteine  
 Plutonismus/ Magmagenese  
 Sedimente/ Sedimentgesteine  
 Metamorphose  
 Geologische Strukturen  
 Ozeanboden  
 Plattentektonik  
 Erdbeben  
 Gebirgsbildung  
 Kontinentale Kruste  
 Verteilung mineralischer Rohstoffe

### Einführung in die Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-HG1-SozGAF-1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410131	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / ZHSG	Rauh
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Rauh
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

### Tutorium: Exogene Dynamik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410170	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		01-Gruppe	Baumhauer
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016		02-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		03-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016		04-Gruppe	

### Tutorium: Einführung in die Siedlungsgeographie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410171	-	-	Einzel			01-Gruppe	Job
	-	-	Einzel			01-Gruppe	
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	Einzel			02-Gruppe	

**Tutorium: Endogene Dynamik (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0410179	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	0.002 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	09.01.2016 - 09.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frimmel
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	16.01.2016 - 16.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	23.01.2016 - 23.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 5 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
							Halbleib/Kuulmann/von Seckendorff/
							Frimmel

**Regionale Geographie**

**Regionale Geographie Europa 1 (09-RG-EU1-1; 09-GeoLA-VM-RG1-1; 09-RG-NF-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410136	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Hahn/Sponholz
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Hahn/Sponholz
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Hahn/Sponholz

**Regionale Geographie außerhalb Europas 1 (09-RG-AU1-1; 09-GeoLA-VM-RG2-1; 09-RG-NF-1) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410137	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	Baumhauer/Job
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			
	-	-	Einzel			

Inhalt

**Teil I: Physische Geographie (R. Baumhauer)**

**Physische Geographie des Kontinents**

- 1.1 Die natürliche Großgliederung des Kontinents
- 1.2 Grundzüge des geologischen Baus
- 1.3 Die Großformen des Relief
- 1.4 Der Geofaktor Klima: Gunst und Risiko
- 1.5 Böden, Bodenerosion und Desertifikation
- 1.6 Die Vegetationsformationen
- 1.7 Sahara – 10.000 Jahre zwischen Weide und Wüste

**Teil II: Anthropogeographie (H. Job)**

**Geschichte und kulturgeographische Stellung Afrikas**

- 1.1 Präkoloniales Afrika
- 1.2 Entdeckungsphase
- 1.3 Kolonialzeit, Fallbeispiel Deutsch-Südwest
- 1.4 Postkoloniale Situation (Modell der Kulturerdteile nach KOLB)

**Bevölkerungsgeographie Afrikas**

- 2.1 Bevölkerungsverteilung, -struktur, -entwicklung
- 2.2 Migrationsproblematik
- 2.3 Ethnienvielfalt und Tribalismus

**Siedlungsgeographie Afrikas**

- 3.1 Ländliche Siedlungsformen (Wildbeuter, Nomaden, Halb-Nomaden, Ackerbauern)
- 3.2 Historisch-genetische Stadttypen (autochthone Stadt, Kolonialstadt, Dualstadt, Hybridstadt)
- 3.3 Verstädterung, urbane Fragmentierung, Fallbeispiel Kano (Nigeria)
- 3.4 (Post-)Apartheidstadt, Fallbeispiel Windhuk (Namibia)

**Agargeographie Afrikas**

- 4.1 Landnutzungssysteme
- 4.2 Traditionelle und marktwirtschaftliche Betriebsformen
- 4.3 Pro und Contra Plantagenwirtschaft (früher und heute)
- 4.4 Landnutzungswandel und daraus resultierende Probleme

**Wirtschaftsgeographie: Subsahara-Afrika im globalen Handel**

- 5.1 Rahmenbedingungen
- 5.2 Marginalisierung Afrikas
- 5.3 Strukturen, Akteure, Handlungsoptionen

**Entwicklungsländertourismus in Subsahara-Afrika**

- 6.1 Ausmaß/Bedeutung
- 6.2 Raumzeitliche Entwicklung (Modelle von OPPERMANN/VORLAUFER)
- 6.3 Ökologische-/sozio-kulturelle- (Akkulturation) und ökonomische Effekte
- 6.4 Fallbeispiele Wasini Island (Kenia) und Serengeti-Ökosystem (Tansania)

**Entwicklungstheorien und Entwicklungspolitik**

- 7.1 Definitionen
- 7.2 Theorie-Phasen: Modernisierungstheorie, Dependenztheorie, Modell der Fragmentierenden Entwicklung nach SCHOLZ, Livelihood- und Vulnerabilitätskonzepte
- 7.3 Millennium Development Goals' der UN
- 7.4 Dimension und Strukturen der deutschen Entwicklungszusammenarbeit
- 7.5 Pro und Contra Entwicklungspolitik

Hinweise

Hinweise	Die Vorlesung behandelt ausgewählte Themen aus der Physischen Geographie und Humangeographie Afrikas, wie z.B. Geologie, Klima, Geomorphologie, natürliche Ressourcen, Kulturlandschaftsentwicklung, Bevölkerung, Wirtschaftsräume und -strukturen.
Teilnahmevoraussetzung	keine
Leistungsnachweis	Für Studierende des Bachelor-Studiengangs Klausur
Hints	The lecture will present selected topics of the physical and human geography of Africa, such as geology, geomorphology, climate, natural resources, population, economic spaces, and economic structures.
Conditions	none
Certificate	For Bachelor students Klausur

Literatur

Adams, W.M. et al. (Hrsg.)(1996) : The Physical Geography of Africa. Oxford.  
 Baumhauer, R. & J. Runge (Hrsg.) (2009): Holocene palaeoenvironmental history of the Central Sahara. Palaeoecology of Africa 29. London.  
 Ki-Zerbo, J. (1978): Histoire de l'Afrique noire. Paris.  
 Wiese, B.(1997): Afrika. Stuttgart.

Nachweis

Für alle Studierende - Klausur

## Regionale Geographie außerhalb Europas 2 (09-RG-AU2-1; 09-GeoGyR-AM-RG-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410149	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 30.01.2016	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schliephake
Inhalt	<b>Inhalt Gruppe 01, Seminarleitung Dr. K. Schliephake :</b>						
Hinweise	<b>Hinweise Gruppe 01, Seminarleitung Dr. K. Schliephake : :</b> Energie – Infrastruktur – Transport in den Regionen <b>Asiens und Afrikas</b> Das Seminar mit den Schwerpunkten Energie – Infrastruktur – Transport in den Regionen Asiens und Afrikas besteht aus einem "klassischen" Referatteil mit Umfang mindestens 15 Seiten + Materialien sowie Literaturüberblick, dessen schriftliche Fassung (2fach) ca. 05.04.2016 endgültig vorliegen muß. Bis dahin haben Sie Zeit, die Diskussionen und gemeinsam erarbeiteten Materialien zu nutzen. Zum Referatstermin bereiten Sie für alle Teilnehmer eine 4-seitige Kurzfassung (inkl. Quellen im Text u. Literaturüberblick) vor und referieren mündlich (ca. 20 Minuten) mit didaktischem Material (Powerpoint mit eigenem Laptop). Wichtig für jedes Referat: 1. Definitionen 2. Frage-/Problemstellung 3. Sachdarstellung aus ausgewählten Räumen entspr. dem Thema 4. These – Antithese – Synthese 5. Zusammenfassung „Summary and Plan of Action“ !!! <b>Ein weiterer Bestandteil ist die Teilnahme an 4 Vorträgen Geograph. Gesellschaft Würzburg ( Montags 20 h st bis ca. 21.30 h; Eintrittsgebühr ) wovon Kurzfassungen zu erstellen sind.</b> !!! 2 SWS, 5 ECTS-Punkte Das Modul besteht aus inhaltlichen Elementen wie folgt: a) Erste –Sitzung am 14.10. (Besprechung Zeitplan und Seminare). Ab 21.,10. Präsentationen zu ausgewähltem Thema (Festlegung spätesten am 14.10.) b) Teilnahme an 4 Vorträgen Geograph. Gesellschaft Würzburg ( Montag 26.10.; 16.11.;30.11.;7.12. immer um 20 h-21.30 h; Eintrittsgebühr ) jeweils mit Inhaltsangabe (2-3 Seiten) , hierzu fallen 3-4 Seminar- Sitzungen aus. Möglichkeit zur Teilnahme an Exkursionen, z.B. 19.-22.11.15. Termine werden im Seminar festgelegt (ggf. sind Anteile an Fahrtkosten zu tragen), dazu Verlaufsprotokolle.						

## Arbeitsmethoden

### Tutorium: Kartographie (09-KART-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410173	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.			01-Gruppe	Woltering
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.			02-Gruppe	
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.			03-Gruppe	
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.			04-Gruppe	

## Megastädte, Stadtgeographie & Erdbeobachtung

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410956	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	14.10.2015 - 14.10.2015	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kübert/Taubenböck
	-	09:00 - 17:00	Block	08.02.2016 - 12.02.2016	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kübert/Taubenböck

Voraussetzung zwingend:

- Vorlesungen FERN-1 und FERN-2

von Vorteil:

- Methoden der fernerkundlichen Datenauswertung (09-BFB1-1)
- Stadtgeographie
- selbständig Informationen zu einem Thema zu recherchieren
- ein methodisches oder fachwissenschaftliches Thema selbständig auf wissenschaftlicher Grundlage aufzuarbeiten
- über die wesentlichen Aspekte seines Themas zu berichten
- sich formale wissenschaftliche Standards anzueignen
- Seminararbeit: Umfang: 15 – 20 Seiten; Übersicht über aktuelle und essentielle Literatur (Zeitschriften, Bücher, Konferenzbeiträge, etc.)
- Vortrag: 25 Minuten; PPT; guter Vortragsstil; Diskussion
- Aktive Mitgestaltung des Seminars und der Diskussionsrunden

Zielgruppe

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge "Bachelor Geographie" und „Master Angewandte Physische Geographie“, vor allem an diejenigen, die Fernerkundung als Begleitfachgruppe wählen.

## Spezielle Geographie

**Spezielle Physische Geographie: System Erde - Mensch und Umwelt I (09-PG2-1, 09-GeoGy-VM-SPG-1)** (2 SWS, Credits:

5)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410132	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Sprafke/Terhorst
	-	-	Einzel	15.10.2015 - 04.02.2016		01-Gruppe	Sprafke/Terhorst
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Sprafke/Terhorst
	-	-	Block			02-Gruppe	Rothstein
	Do	17:30 - 20:00	wöchentl.		0.001 / ZHSG	03-Gruppe	Büttner/Zimanowski

Inhalt

**zu Gruppe 01: Bodengeographie  
Beginn:**

Die Vorlesung gibt eine grundsätzliche Einführung in die Bodengeographie. Böden sind interaktive Schnittstellen zwischen den verschiedenen Sphären, wie z. B. Atmosphäre, Biosphäre, Lithosphäre und Hydrosphäre. Sie erfüllen Funktionen, wie das Austauschen, Recyceln und Transportieren von Nähr- und Schadstoffen. Darüber hinaus erfüllen sie Puffer- und Transformationsfunktionen, was vor allem für die Hydrosphäre maßgeblich von Bedeutung ist. Böden bieten Lebensraum und Nutzungsgrundlage für Mensch und Tier und stellen die Basis für alle baulichen Maßnahmen dar. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Böden der Erde mit dem Schwerpunkt auf den Böden Deutschland. Bodentypen mit ihren ökologischen und nutzungsrelevanten Eigenschaften stehen im Mittelpunkt. Faktoren der Bodenbildung mit ihren Vernetzungen werden präsentiert und im Hinblick auf Relief, Ausgangsgestein und Klima besprochen. Bodenbildende Prozesse spielen in diesem Kontext eine vordergründige Rolle. Anhand der Bodenkundlichen Kartieranleitung (KA5, 2005) wird die deutsche Bodensystematik vorgestellt und die Beschreibung und Kartierung von Böden erlernt. Standortbedingungen und Bodenfunktionen stellen wichtige Themenbereiche dar. Fragen nach den Auswirkungen des menschlichen Eingriffs und deren Bedeutung für den Landschaftswandel werden diskutiert.

Hinweise

**zu Gruppe 2 (Rothstein)**

In der Vorlesung wird die gesamte Energiewirtschaft von der Erzeugung (konventionell, erneuerbar), über Transport und Verteilung von Elektrizität bis hin zum Verbrauch behandelt. Schwerpunkt der Betrachtung ist der Elektrizitätsmarkt.

Im Einzelnen gliedert sich die Vorlesung wie folgt:

Grundlagen der Energiewirtschaft und -technik

Einführung: Grundlagen, Energieformen, Energieträger, Geschichte der Energienutzung, Entwicklung des Energieverbrauchs, grundlegende Begriffe Erzeugung von Elektrizität mit Hilfe konventioneller Kraftwerke: Grundlegende Aspekte der Stromerzeugung, Thermische Kraftwerke allgemein, Kohlekraftwerke, CO<sub>2</sub>-Sequestrierung, Kernkraftwerke, Endlagerung radioaktiver Abfälle, Fazit

Regenerative Erzeugung von Elektrizität allgemein: Allgemeine Aspekte, Einleitung Erneuerbare Energien allgemein

Wasserkraft: Einführung in die Wasserkraft, Geschichte der Nutzung, Arten der Wasserkraftnutzung, Zukunftstrends

Windenergie: Einführung, Nutzung, Vor- und Nachteile, Windenergieeinspeisung ins Netz, Zukunftstrends

Photovoltaik und Solarthermie: Einführung, die Photovoltaik, die Solarthermie, Vor- u. Nachteile, Ausblick, Fazit

Bioenergie: Holzpellets, Holzhackschnitzel, Kurzumtriebsplantagen, Biogas, Kraftstoffe aus Biomasse

Geothermie: Einleitung, Thermisches Regime der Erde, Geschichte geothermischer Energienutzung, Geothermische Energiequellen, Geothermische Nutzungsmöglichkeiten

Fazit Strom- und Wärmeerzeugung: Exkurs 1 – Welche Farbe hat Strom?, Exkurs 2 – Virtuelle Kraftwerke, Exkurs 3 – Greenwashing in der Energiewirtschaft, Fazit

Transport und Verteilung von Elektrizität: Einleitung, Liberalisierung des Strommarktes, Stromverbund in Deutschland und Europa, Stromhandel, das Elektrizitätsnetz, Exkurs: Energieversorgung als kritische Infrastruktur

Verbrauch von Elektrizität: Einleitung, Einflussfaktoren des Stromverbrauchs, Lastprognose

Literatur

**zu Gruppe 01: Bodengeographie**

Arbeitsgruppe Boden (2005): Bodenkundliche Kartieranleitung.

Scheffer/Schachtschabel (2010): Lehrbuch der Bodenkunde.

Semmel, A.: Bodengeographie. Teubner.

Weitere Literatur in der Vorlesung!

Nachweis

Klausur

**Spezielle Humangeographie I (09-HG2-1; 09-GeoGy-VM-SHG-1)** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410134	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Appel
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Werner
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Werner
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	HS 222 / Geographie	04-Gruppe	Werner
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	1.005 / ZHSG	05-Gruppe	Hahn

Inhalt

Gruppe Hahn:

Ausgewählte Themen der Wirtschaftsgeographie werden vertiefend behandelt.

Jeder Studierende muss ein Referat halten und eine rund 15 - 20 seitige Ausarbeitung erstellen.

Hinweise

Ab Mittwoch, d. 08. Juli wird an dem Schwarzen Brett neben meinem Büro (Raum 126) eine Liste mit den Referatsthemen aushängen. Zugelassene Teilnehmer werden gebeten, sich bis spätestens Freitag, d. 17.07 verbindlich für eine Referat einzutragen.

Ab 18.07. werden Nachrücker zugelassen werden, wenn es noch freie Themen gibt.

### Theorien, Methodologie, Modelle der Humangeographie (09-MT2-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410135	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Link
	-	-	Einzel	15.10.2015 - 04.02.2016		01-Gruppe	Link
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Werner
	-	-	Einzel			02-Gruppe	Werner
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.		1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Werner
	-	-	Einzel			03-Gruppe	Werner

## Fachdidaktik

### Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410781	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Vogel
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Amend
	-	-	-			04-Gruppe	

Inhalt Konzeption und wissenschaftliche Methoden der Zulassungsarbeit für das erste Staatsexamen Lehramt. Die Prüfungsleistung umfasst die Vorstellung eines detaillierten Konzepts für die Schriftliche Hausarbeit.  
Eine Zulassung ist nicht erforderlich, die Leistungsverbuchung mit 3 ECTS erfolgt auf dem so genannten „Laufzettel“ der Fakultät Phil I für den Freien Bereich.

## Pflichtbereich

### Einführung in die Geographiedidaktik (09-GeoLA-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410700	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Vogel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:30 - 17:30	Einzel	12.12.2015 - 12.12.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:30 - 17:30	Einzel	12.12.2015 - 12.12.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 10:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 10:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

### Tutorium "Einführung in die Geographiedidaktik" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410701	-	-	Block			01-Gruppe	
---------	---	---	-------	--	--	-----------	--

### Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410702	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Althaus
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschureck
	Fr	15:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschureck
	-	09:00 - 19:00	Block	10.02.2016 - 12.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschureck
	-	-	-	-	-	04-Gruppe	

**Inhalt** KuS Dr. Hamann  
Die zielorientierte Planung einer Geographiestunde ist eine der wichtigsten Aufgaben der Lehrerin / des Lehrers. Dazu gehören eine Differenzierung der Ziele der Unterrichtseinheit und eine Zuordnung geeigneter Methoden und Medien zu diesen Zielen. Vermittelt werden pädagogische und administrative Konzepte der Unterrichtsplanung (Didaktische Analyse, didaktische Sachanalyse, didaktische und methodische Unterrichtsprinzipien, Unterrichtsmethoden, praxisorientierter Medieneinsatz. Konzeption und zielorientierte Strukturierung einer Unterrichtsstunde, kritische Reflexion der eigenen Unterrichtsentwürfe).

**Zulassungsvoraussetzung:** Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.  
Begleitmaterial: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

**Hinweise** Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

**Literatur**

**Fachdidaktische Basisliteratur** (kleine Auswahl):

**Böhn**, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]

**Brucker**, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis

**Haubrich**, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg

**Köck**, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis

**Rinschede**, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

### Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410703	-	08:00 - 20:00	Block	16.10.2015 - 17.10.2015	Extern / Extern	01-Gruppe	Roth
	-	08:00 - 20:00	Block	20.11.2015 - 21.11.2015	Extern / Extern	02-Gruppe	Roth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa		Extern / Extern	03-Gruppe	Althaus
	-	08:00 - 20:00	BlockSa		Extern / Extern	04-Gruppe	Althaus
	-	-	wöchentl.			05-Gruppe	

**Inhalt** Ziel des Seminars mit Exkursion ist das Kennenlernen eines außerschulischen Lernorts sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc. mit geographischem Schwerpunkt.

Es wird sowohl auf fachliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Aufenthalts mit Schülern eingegangen.

Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch.

Ort: Schullandheim Bauersberg, Bischofsheim/Rhön

Kosten: voraussichtlich ca. 40,- €

Die Anreise erfolgt in selbstständig organisierten Fahrgemeinschaften **auf eigene Gefahr und Rechnung**. Es findet keine Vorbesprechung an der Universität Würzburg statt. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg zum angegebenen Termin.

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Zielgruppe: Alle Lehrämter

Bettwäsche ist selbstständig mitzubringen oder vor Ort gegen eine zusätzliche Gebühr zu entleihen.

**Hinweise**

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

## Wahlpflichtbereich

### Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410705	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	-	-	Einzel	14.10.2015 - 03.02.2016		01-Gruppe	Vogel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	-			03-Gruppe	Amend/Vogel

**Hinweise** Durch Teilnahme an Vorbereitungsseminar und Exkursion erhalten Sie drei kleine Exkursionstage (verbucht als Teilmodul "Kleine Exkursionen") sowie die Verbuchung des Seminars "Exkursionsdidaktik".

### Bildung für nachhaltige Entwicklung (09-GeoLA-PM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0410710	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 04.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
Inhalt	<p>BNE Dr. Hamann                  Die Bildung zur nachhaltigen Entwicklung wird nicht nur von den Vereinten Nationen als entscheidende Voraussetzung zur Bewältigung kommender globaler Krisen gesehen (z.B. Klimawandel, Kampf um Rohstoffe, Wasserversorgung, Entwicklung im globalen Maßstab), sondern auch von zahlreichen Wissenschaftlern, Politikern und Pädagogen.                  Dieses Seminar wird die Vielfältigkeit der Thematik erfassen und dabei sehr unterschiedliche Bereiche in ihren kontroversen Bewertungen behandeln. Ziel des Seminars ist es auch, die Schwierigkeit von Güterabwägungen aufzuzeigen und weg von den scheinbaren Patentlösungen am Ende der Unterrichtseinheit zu kommen.  <u>Zulassungsvoraussetzung:</u> Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.                  Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.</p>						

### Entwicklungsprobleme und globales Lernen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410711	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschreck
	Do	07:30 - 14:30	Einzel	07.01.2016 - 07.01.2016	Extern / Extern	02-Gruppe	Wettschreck
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschreck
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschreck
	Sa	10:00 - 20:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschreck
	-	-	-	-	-	03-Gruppe	
Inhalt	<p>Ep+Gl Dr. Hamann                  Das Seminar versteht sich als eine Fortführung der in Bildung für nachhaltige Entwicklung gelegten Grundlagen. „Globales Lernen bedeutet Bildungsarbeit, die den Blick und das Verständnis der Menschen für die Realitäten der Welt schärft und sie zum Einsatz für eine gerechtere, ausgewogenere Welt mit Menschenrechten für alle aufrüttelt. Globales Lernen umfasst entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Menschenrechtserziehung, Nachhaltigkeitserziehung, Bildungsarbeit für Frieden und Konfliktprävention sowie interkulturelle Erziehung, also die globalen Dimensionen der staatsbürgerlichen Bildung“ (Quelle: „Maastrichter Erklärung“ des Nord-Süd-Zentrums des Europarates von 2002)“                  Die Teilnehmer / Teilnehmerinnen erwerben die Kompetenz, einen konkreten Raum durch fachwissenschaftliche Methoden zu erschließen und ausgewählte Fragestellungen didaktisch in die Verständnisebene des Schülers umzusetzen.  <u>Zulassungsvoraussetzung:</u> Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.                  Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.</p>						

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410712	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.			03-Gruppe	
Inhalt	<p>Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren.                  In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.</p>						
Hinweise	<p>Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Durchführungsseminar möglich.                  Diese Veranstaltung kann auch von Studierenden der Fächergruppe Geographie im Pflichtbereich belegt werden!                  Im WS 14/15 konnten wir über 330 Schülerinnen und Schüler sowie ca. 20 Lehramtsanwärter in unserem LLL "Naturkatastrophen" betreuen. Aufgrund der hohen Relevanz des Themas sowie der sehr positiven Resonanz der Teilnehmer werden wir dieses Thema erneut anbieten und die Experimente und Modelle im SoSe 15 erweitern und verfeinern.</p>						

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410713	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	Extern / Extern	01-Gruppe	Vogel
	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
Inhalt	<p>Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.</p>						
Hinweise	<p>Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.</p>						

## Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

### Studienbegleitendes Praktikum Gymnasium (09-GeoGy-SfP-Did-1)

Veranstaltungsart: Praktikum

0410750	Do	07:30 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Extern / Extern	01-Gruppe	Hamann
Nachweis	<p><u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.</p>						

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Gymnasium - Begleitveranstaltung (09-GeoGySfP-Did-2)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0410751	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	Hamann
Hinweise	Begleitveranstaltung für das studienbegleitende fachdidaktische Praktikum an Gymnasien. Nur in Verbindung mit einem vom Praktikumsamt zugeteilten Praktikumsplatz belegbar.				
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.				

## Grundschule (Didaktikfach)

### Didaktik der Regionalen Geographie (09-GeoRGH-AM-Did-1)

Veranstaltungsart: Seminar

0410704	- -	Block			01-Gruppe	Amend/Vogel
---------	-----	-------	--	--	-----------	-------------

### Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410781	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Vogel
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Amend
	- -	-			04-Gruppe	
Inhalt	Konzeption und wissenschaftliche Methoden der Zulassungsarbeit für das erste Staatsexamen Lehramt. Die Prüfungsleistung umfasst die Vorstellung eines detaillierten Konzepts für die Schriftliche Hausarbeit. Eine Zulassung ist nicht erforderlich, die Leistungsverbuchung mit 3 ECTS erfolgt auf dem so genannten „Laufzettel“ der Fakultät Phil I für den Freien Bereich.					

### Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410900	Mo 08:00 - 10:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Büdel/Sponholz/Werner
	Mo 10:00 - 11:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend/Hamann/Vogel

## Pflichtbereich

### Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410702	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	- 08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Althaus
	- 08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
	- 08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschureck
	Fr 15:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschureck
	- 09:00 - 19:00	Block	10.02.2016 - 12.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschureck
	- -	-			04-Gruppe	
Inhalt	KuS Dr. Hamann Die zielorientierte Planung einer Geographiestunde ist eine der wichtigsten Aufgaben der Lehrerin / des Lehrers. Dazu gehören eine Differenzierung der Ziele der Unterrichtseinheit und eine Zuordnung geeigneter Methoden und Medien zu diesen Zielen. Vermittelt werden pädagogische und administrative Konzepte der Unterrichtsplanung (Didaktische Analyse, didaktische Sachanalyse, didaktische und methodische Unterrichtsprinzipien, Unterrichtsmethoden, praxisorientierter Medieneinsatz. Konzeption und zielorientierte Strukturierung einer Unterrichtsstunde, kritische Reflexion der eigenen Unterrichtsentwürfe). <u>Zulassungsvoraussetzung:</u> Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam. Begleitmaterial: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.					
Hinweise	Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.					
Literatur	<u>Fachdidaktische Basisliteratur</u> (kleine Auswahl): <b>Böhn</b> , Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell] <b>Brucker</b> , Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis <b>Haubrich</b> , Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg <b>Köck</b> , Helmuth / <b>Stonjek</b> , Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis <b>Rinschede</b> , Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh					

### Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410703	-	08:00 - 20:00	Block	16.10.2015 - 17.10.2015	Extern / Extern	01-Gruppe	Roth
	-	08:00 - 20:00	Block	20.11.2015 - 21.11.2015	Extern / Extern	02-Gruppe	Roth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa		Extern / Extern	03-Gruppe	Althaus
	-	08:00 - 20:00	BlockSa		Extern / Extern	04-Gruppe	Althaus
	-	-	wöchentl.			05-Gruppe	

**Inhalt** Ziel des Seminars mit Exkursion ist das Kennenlernen eines außerschulischen Lernorts sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc. mit geographischem Schwerpunkt.  
Es wird sowohl auf fachliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Aufenthalts mit Schülern eingegangen.  
Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch.  
Ort: Schullandheim Bauersberg, Bischofsheim/Rhön  
Kosten: voraussichtlich ca. 40.- €

Die Anreise erfolgt in selbstständig organisierten Fahrgemeinschaften **auf eigene Gefahr und Rechnung**. Es findet keine Vorbesprechung an der Universität Würzburg statt. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg zum angegebenen Termin.

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Zielgruppe: Alle Lehramter

Bettwäsche ist selbstständig mitzubringen oder vor Ort gegen eine zusätzliche Gebühr zu entleihen.

**Hinweise** Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

### Einführung in die physische Geographie (09-GeoDGH-BM-Did-1)

Veranstaltungsart: Seminar

0410760	-	08:00 - 17:00	Block	07.10.2015 - 09.10.2015	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	-	-	-			02-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup

**Literatur** Ahnert, F. 2009: Einführung in die Geomorphologie. 4. Auflage. > In der Uni-Bibliothek Würzburg für Studierende, im Hochschulnetz abrufbar als eBook: <http://utb-studi-e-book.de/viewer/main.php?isbn=9783838581033&page=1?ojid=6064d650bf7fc82dc4e8281d0435b412>

Baumhauer, R. 2013: Physische Geographie 1 - Geomorphologie. 3. Auflage.

Baumhauer, R. et al. 2011: Physische Geographie 2 - Klima-, Boden-, Hydrogeographie. 2. Auflage.

Gebhart, H. et al. 2011: Geographie. Physische Geographie und Humangeographie. 2. Auflage

Glawion, R. et al. 2013: Physische Geographie. Ein Lehr- und Übungsbuch. Das geographische Seminar. 2. Auflage.

Press & Siever et al. 2008: Allgemeine Geologie. 5. Auflage

Strahler A.H. & Strahler A.N. 2002. Physische Geographie. 2. Auflage

Zepp, H. 2003: Geomorphologie. 2. Auflage

### Einführung in die Humangeographie (09-GeoDGH-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410761	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundzüge der Siedlungsgeographie (Stadt, Siedlungen im ländlichen Raum), der Wirtschaftsgeographie (Agrargeographie, Industriegeographie, Geographie des tertiären Sektors), der Sozialgeographie (soziale Prozesse und ihre räumlichen Auswirkungen, Tourismus) sowie einen Einblick in die Bevölkerungsgeographie in für den Geographieunterricht relevanten Fragestellungen.

Diese Veranstaltung ist ausdrücklich nur für Studierende angelegt, die Erdkunde als Didaktikfach studieren. Falls Sie Geographie im **Hauptfach** studieren, ist diese **Veranstaltung für Sie nicht relevant!**

1. Referatsvergabe erfolgt über Doodle mit festgesetztem Fristende (dieser Termin liegt nach dem Fristende von sb@home)

2. Sollten sich dann bereits zugelassene Studierende nicht bei den Referaten eingetragen haben, werden ihre Anmeldungen storniert und mit Studierenden der Warteliste gefüllt.

**Literatur** A) Begleitmedium: Diercke-Atlas (2008) von der ersten Sitzung an.

B) **Basisliteratur in Auswahl:**

Brunotte, E. et al. (Hrsg.) (2002): Lexikon der Geographie. 4 Bände. Heidelberg, Berlin

Der Fischer Weltatlas 2011 (2010). Frankfurt/Main

Der Fischer Weltatlas 2012 (2011). Frankfurt/Main

Stiftung Weltbevölkerung (2011): Länderdatenbank.

<http://www.weltbevoelkerung.de/oberes-menue/publikationen-downloads/zu-unseren-themen/laenderdatenbank/info-laender.html>

Diercke-Atlas (2008). Karten zur Bevölkerung S. 72-74

Gebhardt, H. et al. (Hrsg.) (2007): Geographie. Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg, Berlin

geographie heute 26 (2005): Lernkartei VII: Stadt. H. 236

Gerhard, U. (2004): Global Cities – Anmerkungen zu einem aktuellen Forschungsfeld. – In: GR 56, H. 4, S. 4-10

Hack Weltatlas (2007). Gotha

Hahn, B. (2004): New York, Chicago, Los Angeles. Global Cities im Wettbewerb. – In: GR 56, H. 4, S. 12-18

Hahn, R. (2002): USA. Perthes Länderprofile, Gotha und Stuttgart

Heineberg, H. (2007): Einführung in die Anthropogeographie / Humangeographie. 3. Aufl., Paderborn

Kremb, K. (2004): Tourismus und Freizeitverhalten. – In: Praxis Geographie 34, H. 12, S. 4-9

Leser, H. (Hrsg.) (2011): DIERCKE Wörterbuch Allgemeine Geographie. Neubearbeitung. München, Braunschweig

Lichtenberger, E. (2002): Die Stadt. Von der Polis zur Metropolis. Darmstadt

Lienau, C. (1995): Die Siedlungen des ländlichen Raumes. 2. Auflage = Das Geographische Seminar

Schenk, W. und K. Schliephake (Hrsg.) (2005): Allgemeine Anthropogeographie. Gotha und Stuttgart

u.v.m.

## Wahlpflichtbereich

### Einführung in die Geographiedidaktik (09-GeoLA-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410700	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Vogel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:30 - 17:30	Einzel	12.12.2015 - 12.12.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:30 - 17:30	Einzel	12.12.2015 - 12.12.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 10:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 10:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

### Tutorium "Einführung in die Geographiedidaktik" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410701	-	-	Block			01-Gruppe	
---------	---	---	-------	--	--	-----------	--

### Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410705	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	-	-	Einzel	14.10.2015 - 03.02.2016		01-Gruppe	Vogel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	-			03-Gruppe	Amend/Vogel
Hinweise	Durch Teilnahme an Vorbereitungsseminar und Exkursion erhalten Sie drei kleine Exkursionstage (verbucht als Teilmodul "Kleine Exkursionen") sowie die Verbuchung des Seminars "Exkursionsdidaktik".						

### Bildung für nachhaltige Entwicklung (09-GeoLA-PM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0410710	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 04.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
Inhalt	<p>BNE Dr. Hamann</p> <p>Die Bildung zur nachhaltigen Entwicklung wird nicht nur von den Vereinten Nationen als entscheidende Voraussetzung zur Bewältigung kommender globaler Krisen gesehen (z.B. Klimawandel, Kampf um Rohstoffe, Wasserversorgung, Entwicklung im globalen Maßstab), sondern auch von zahlreichen Wissenschaftlern, Politikern und Pädagogen.</p> <p>Dieses Seminar wird die Vielfältigkeit der Thematik erfassen und dabei sehr unterschiedliche Bereiche in ihren kontroversen Bewertungen behandeln. Ziel des Seminars ist es auch, die Schwierigkeit von Güterabwägungen aufzuzeigen und weg von den scheinbaren Patentlösungen am Ende der Unterrichtsheit zu kommen.</p> <p><u>Zulassungsvoraussetzung:</u> Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.</p> <p>Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.</p>						

### Entwicklungsprobleme und globales Lernen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410711	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	Do	07:30 - 14:30	Einzel	07.01.2016 - 07.01.2016	Extern / Extern	02-Gruppe	Wettschureck
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	Sa	10:00 - 20:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschureck
	-	-	-			03-Gruppe	
Inhalt	<p>Ep+Gl Dr. Hamann</p> <p>Das Seminar versteht sich als eine Fortführung der in Bildung für nachhaltige Entwicklung gelegten Grundlagen. „Globales Lernen bedeutet Bildungsarbeit, die den Blick und das Verständnis der Menschen für die Realitäten der Welt schärft und sie zum Einsatz für eine gerechtere, ausgewogenere Welt mit Menschenrechten für alle aufrüttelt. Globales Lernen umfasst entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Menschenrechtserziehung, Nachhaltigkeitserziehung, Bildungsarbeit für Frieden und Konfliktprävention sowie interkulturelle Erziehung, also die globalen Dimensionen der staatsbürgerlichen Bildung“ (Quelle: „Maastrichter Erklärung“ des Nord-Süd-Zentrums des Europarates von 2002)“</p> <p>Die Teilnehmer / Teilnehmerinnen erwerben die Kompetenz, einen konkreten Raum durch fachwissenschaftliche Methoden zu erschließen und ausgewählte Fragestellungen didaktisch in die Verständnisebene des Schülers umzusetzen.</p> <p><u>Zulassungsvoraussetzung:</u> Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.</p> <p>Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.</p>						

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410712	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.			03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Durchführungsseminar möglich. Diese Veranstaltung kann auch von Studierenden der Fächergruppe Geographie im Pflichtbereich belegt werden! Im WS 14/15 konnten wir über 330 Schülerinnen und Schüler sowie ca. 20 Lehramtsanwärter in unserem LLL "Naturkatastrophen" betreuen. Aufgrund der hohen Relevanz des Themas sowie der sehr positiven Resonanz der Teilnehmer werden wir dieses Thema erneut anbieten und die Experimente und Modelle im SoSe 15 erweitern und verfeinern.						

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410713	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	Extern / Extern	01-Gruppe	Vogel
	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
Inhalt	Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.						

## Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Grundschule (09-GeoGS-SfP-Did-1)

Veranstaltungsart: Praktikum

0410756	Do	07:30 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 31.01.2016		01-Gruppe	Vogel
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.						

## Hauptschule (Didaktikfach)

### Didaktik der Regionalen Geographie (09-GeoRGH-AM-Did-1)

Veranstaltungsart: Seminar

0410704	-	-	Block			01-Gruppe	Amend/Vogel
---------	---	---	-------	--	--	-----------	-------------

### Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410781	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Vogel
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Amend
	-	-	-			04-Gruppe	
Inhalt	Konzeption und wissenschaftliche Methoden der Zulassungsarbeit für das erste Staatsexamen Lehramt. Die Prüfungsleistung umfasst die Vorstellung eines detaillierten Konzepts für die Schriftliche Hausarbeit. Eine Zulassung ist nicht erforderlich, die Leistungsverbuchung mit 3 ECTS erfolgt auf dem so genannten „Laufzettel“ der Fakultät Phil I für den Freien Bereich.						

### Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410900	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Büdel/Sponholz/Werner
	Mo	10:00 - 11:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend/Hamann/Vogel

## Pflichtbereich

### Einführung in die Geographiedidaktik (09-GeoLA-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410700	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Vogel
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	11.12.2015 - 11.12.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	15.01.2016 - 15.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:30 - 17:30	Einzel	12.12.2015 - 12.12.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	08:30 - 17:30	Einzel	12.12.2015 - 12.12.2015	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 10:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	09:00 - 10:00	Einzel	30.01.2016 - 30.01.2016	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

### Tutorium "Einführung in die Geographiedidaktik" (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410701	-	-	Block			01-Gruppe	
---------	---	---	-------	--	--	-----------	--

### Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410702	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Althaus
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
	-	08:00 - 18:00	Block	21.03.2016 - 23.03.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschureck
	Fr	15:00 - 16:00	Einzel	19.02.2016 - 19.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschureck
	-	09:00 - 19:00	Block	10.02.2016 - 12.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Wettschureck
	-	-	-			04-Gruppe	

Inhalt

KuS Dr. Hamann

Die zielorientierte Planung einer Geographiestunde ist eine der wichtigsten Aufgaben der Lehrerin / des Lehrers. Dazu gehören eine Differenzierung der Ziele der Unterrichtseinheit und eine Zuordnung geeigneter Methoden und Medien zu diesen Zielen. Vermittelt werden pädagogische und administrative Konzepte der Unterrichtsplanung (Didaktische Analyse, didaktische Sachanalyse, didaktische und methodische Unterrichtsprinzipien, Unterrichtsmethoden, praxisorientierter Medieneinsatz. Konzeption und zielorientierte Strukturierung einer Unterrichtsstunde, kritische Reflexion der eigenen Unterrichtsentwürfe).

**Zulassungsvoraussetzung:** Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.

Begleitmaterial: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

Hinweise

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Literatur

**Fachdidaktische Basisliteratur** (kleine Auswahl):

**Böhn**, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]

**Brucker**, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis

**Haubrich**, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg

**Köck**, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis

**Rinschede**, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

### Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410703	-	08:00 - 20:00	Block	16.10.2015 - 17.10.2015	Extern / Extern	01-Gruppe	Roth
	-	08:00 - 20:00	Block	20.11.2015 - 21.11.2015	Extern / Extern	02-Gruppe	Roth
	-	08:00 - 20:00	BlockSa		Extern / Extern	03-Gruppe	Althaus
	-	08:00 - 20:00	BlockSa		Extern / Extern	04-Gruppe	Althaus
	-	-	wöchentl.			05-Gruppe	

Inhalt

Ziel des Seminars mit Exkursion ist das Kennenlernen eines außerschulischen Lernorts sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc. mit geographischem Schwerpunkt.

Es wird sowohl auf fachliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Aufenthalts mit Schülern eingegangen.

Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch.

Ort: Schullandheim Bauersberg, Bischofsheim/Rhön

Kosten: voraussichtlich ca. 40.- €

Die Anreise erfolgt in selbstständig organisierten Fahrgemeinschaften **auf eigene Gefahr und Rechnung**. Es findet keine Vorbesprechung an der Universität Würzburg statt. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg zum angegebenen Termin.

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

Zielgruppe: Alle Lehrämter

Bettwäsche ist selbstständig mitzubringen oder vor Ort gegen eine zusätzliche Gebühr zu entleihen.

Hinweise

Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) ausschließlich als Proseminar anerkannt.

### Einführung in die physische Geographie (09-GeoDGH-BM-Did-1)

Veranstaltungsart: Seminar

0410760	-	08:00 - 17:00	Block	07.10.2015 - 09.10.2015	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	-	-	Einzel			01-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	-	-	-			02-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup

Literatur Ahnert, F. 2009: Einführung in die Geomorphologie. 4. Auflage. > In der Uni-Bibliothek Würzburg für Studierende, im Hochschulnetz abrufbar als eBook: <http://utb-studi-e-book.de/viewer/main.php?isbn=9783838581033&page=1?ojid=6064d650bf7fc82dc4e8281d0435b412>  
 Baumhauer, R. 2013: Physische Geographie 1 - Geomorphologie. 3. Auflage.  
 Baumhauer, R. et al. 2011: Physische Geographie 2 - Klima-, Boden-, Hydrogeographie. 2. Auflage.  
 Gebhart, H. et al. 2011: Geographie. Physische Geographie und Humangeographie. 2. Auflage  
 Glawion, R. et al. 2013: Physische Geographie. Ein Lehr- und Übungsbuch. Das geographische Seminar. 2. Auflage.  
 Press & Siever et al. 2008: Allgemeine Geologie. 5. Auflage  
 Strahler A.H. & Strahler A.N. 2002. Physische Geographie. 2. Auflage  
 Zepp, H. 2003: Geomorphologie. 2. Auflage

### Einführung in die Humangeographie (09-GeoDGH-BM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410761	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------	--------

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundzüge der Siedlungsgeographie (Stadt, Siedlungen im ländlichen Raum), der Wirtschaftsgeographie (Agrargeographie, Industriegeographie, Geographie des tertiären Sektors), der Sozialgeographie (soziale Prozesse und ihre räumlichen Auswirkungen, Tourismus) sowie einen Einblick in die Bevölkerungsgeographie in für den Geographieunterricht relevanten Fragestellungen. Diese Veranstaltung ist ausdrücklich nur für Studierende angelegt, die Erdkunde als Didaktikfach studieren. Falls Sie Geographie im **Hauptfach** studieren, ist diese **Veranstaltung für Sie nicht relevant!**

1. Referatsvergabe erfolgt über Doodle mit festgesetztem Fristende (dieser Termin liegt nach dem Fristende von sb@home)
2. Sollten sich dann bereits zugelassene Studierende nicht bei den Referaten eingetragen haben, werden ihre Anmeldungen storniert und mit Studierenden der Warteliste gefüllt.

Literatur A) Begleitmedium: Diercke-Atlas (2008) von der ersten Sitzung an.  
 B) **Basisliteratur in Auswahl:**  
 Brunotte, E. et al. (Hrsg.) (2002): Lexikon der Geographie. 4 Bände. Heidelberg, Berlin  
 Der Fischer Weltatmanach 2011 (2010). Frankfurt/Main  
 Der Fischer Weltatmanach 2012 (2011). Frankfurt/Main  
 Stiftung Weltbevölkerung (2011): Länderdatenbank.  
<http://www.weltbevölkerung.de/oberes-menue/publikationen-downloads/zu-unseren-themen/laenderdatenbank/info-laender.html>  
 Diercke-Atlas (2008). Karten zur Bevölkerung S. 72-74  
 Gebhardt, H. et al. (Hrsg.) (2007): Geographie. Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg, Berlin  
 geographie heute 26 (2005): Lernkartei VII: Stadt. H. 236  
 Gerhard, U. (2004): Global Cities – Anmerkungen zu einem aktuellen Forschungsfeld. – In: GR 56, H. 4, S. 4-10  
 Haack Weltatlas (2007). Gotha  
 Hahn, B. (2004): New York, Chicago, Los Angeles. Global Cities im Wettbewerb. – In: GR 56, H. 4, S. 12-18  
 Hahn, R. (2002): USA. Perthes Länderprofile, Gotha und Stuttgart  
 Heineberg, H. (2007): Einführung in die Anthropogeographie / Humangeographie. 3. Aufl., Paderborn  
 Kremb, K. (2004): Tourismus und Freizeitverhalten. – In: Praxis Geographie 34, H. 12, S. 4-9  
 Leser, H. (Hrsg.) (2011): DIERCKE Wörterbuch Allgemeine Geographie. Neubearbeitung. München, Braunschweig  
 Lichtenberger, E. (2002): Die Stadt. Von der Polis zur Metropolis. Darmstadt  
 Lienau, C. (1995): Die Siedlungen des ländlichen Raumes. 2. Auflage = Das Geographische Seminar  
 Schenk, W. und K. Schliephake (Hrsg.) (2005): Allgemeine Anthropogeographie. Gotha und Stuttgart

u.v.m.

### Museumspädagogisches Projekt (09-GeoDH-AM-Did-1)

Veranstaltungsart: Seminar

0410762	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016		01-Gruppe	Kleinschrot/Vogel
	Mi	00:00 - 24:00	Einzel	18.11.2015 - 18.11.2015	Extern / Extern	01-Gruppe	Kleinschrot/Vogel
	-	00:00 - 24:00	BlockSa	08.01.2016 - 09.01.2016	Extern / Extern	01-Gruppe	Kleinschrot/Vogel
	-	-	-			02-Gruppe	

Inhalt Das Mineralogische Museum plant für 2016 eine Sonderausstellung in der das Thema „Farbe“ aus natur- und kulturwissenschaftlicher Sicht betrachtet werden soll. Ziel des Seminars ist die Erstellung eines museumspädagogischen Konzeptes begleitend zu dieser Ausstellung, das vor allem Führungen und andere Veranstaltungen für Schüler und Erwachsene, insbesondere auch für Menschen mit Behinderung, beinhaltet. Teil des Seminars sind auch drei verpflichtende Exkursionstage zum Thema.

Hinweise Mit diesen Exkursionstagen sind die drei Pflichttage des Aufbaumoduls abgegolten. Teil des Seminars sind auch drei verpflichtende Exkursionstage zum Thema. Mit diesen Exkursionstagen sind die drei Pflichttage des Aufbaumoduls abgegolten. Exkursionen sind geplant für: 18.11. und 8. bis 9. Januar

## Wahlpflichtbereich

### Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410705	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	-	-	Einzel	14.10.2015 - 03.02.2016		01-Gruppe	Vogel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	-			03-Gruppe	Amend/Vogel
Hinweise	Durch Teilnahme an Vorbereitungsseminar und Exkursion erhalten Sie drei kleine Exkursionstage (verbucht als Teilmodul "Kleine Exkursionen") sowie die Verbuchung des Seminars "Exkursionsdidaktik".						

### Bildung für nachhaltige Entwicklung (09-GeoLA-PM-Did-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0410710	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	14.10.2015 - 04.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
Inhalt	<p>BNE Dr. Hamann</p> <p>Die Bildung zur nachhaltigen Entwicklung wird nicht nur von den Vereinten Nationen als entscheidende Voraussetzung zur Bewältigung kommender globaler Krisen gesehen (z.B. Klimawandel, Kampf um Rohstoffe, Wasserversorgung, Entwicklung im globalen Maßstab), sondern auch von zahlreichen Wissenschaftlern, Politikern und Pädagogen.</p> <p>Dieses Seminar wird die Vielfältigkeit der Thematik erfassen und dabei sehr unterschiedliche Bereiche in ihren kontroversen Bewertungen behandeln. Ziel des Seminars ist es auch, die Schwierigkeit von Güterabwägungen aufzuzeigen und weg von den scheinbaren Patentlösungen am Ende der Unterrichtseinheit zu kommen.</p> <p><u>Zulassungsvoraussetzung:</u> Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.</p> <p>Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.</p>						

### Entwicklungsprobleme und globales Lernen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410711	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschurek
	Do	07:30 - 14:30	Einzel	07.01.2016 - 07.01.2016	Extern / Extern	02-Gruppe	Wettschurek
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	20.11.2015 - 20.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschurek
	Fr	14:00 - 20:00	Einzel	27.11.2015 - 27.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschurek
	Sa	10:00 - 20:00	Einzel	28.11.2015 - 28.11.2015	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Wettschurek
	-	-	-			03-Gruppe	
Inhalt	<p>Ep+Gl Dr. Hamann</p> <p>Das Seminar versteht sich als eine Fortführung der in Bildung für nachhaltige Entwicklung gelegten Grundlagen. „Globales Lernen bedeutet Bildungsarbeit, die den Blick und das Verständnis der Menschen für die Realitäten der Welt schärft und sie zum Einsatz für eine gerechtere, ausgewogenere Welt mit Menschenrechten für alle aufrüttelt. Globales Lernen umfasst entwicklungspolitische Bildungsarbeit, Menschenrechtserziehung, Nachhaltigkeitserziehung, Bildungsarbeit für Frieden und Konfliktprävention sowie interkulturelle Erziehung, also die globalen Dimensionen der staatsbürgerlichen Bildung“ (Quelle: „Maastrichter Erklärung“ des Nord-Süd-Zentrums des Europarates von 2002)“</p> <p>Die Teilnehmer / Teilnehmerinnen erwerben die Kompetenz, einen konkreten Raum durch fachwissenschaftliche Methoden zu erschließen und ausgewählte Fragestellungen didaktisch in die Verständnisebene des Schülers umzusetzen.</p> <p><u>Zulassungsvoraussetzung:</u> Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.</p> <p>Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.</p>						

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410712	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.			03-Gruppe	
Inhalt	<p>Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren.</p> <p>In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.</p>						
Hinweise	<p>Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Durchführungsseminar möglich.</p> <p>Diese Veranstaltung kann auch von Studierenden der Fächergruppe Geographie im Pflichtbereich belegt werden!</p> <p>Im WS 14/15 konnten wir über 330 Schülerinnen und Schüler sowie ca. 20 Lehramtsanwärter in unserem LLL "Naturkatastrophen" betreuen. Aufgrund der hohen Relevanz des Themas sowie der sehr positiven Resonanz der Teilnehmer werden wir dieses Thema erneut anbieten und die Experimente und Modelle im SoSe 15 erweitern und verfeinern.</p>						

## Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Hauptschule (09-GeoHS-SfP-Did-1)

Veranstaltungsart: Praktikum

0410754	Do 07:30 - 13:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	Extern / Extern	01-Gruppe	Amend
Inhalt	Die Teilnehmer besuchen den Unterricht in einer oder mehreren Klasse(n) und Jahrgangsstufe(n), besprechen didaktische und methodische Fragestellungen, führen Unterrichtsbeobachtungen und eigene Lehrversuche durch. Diese Veranstaltung findet an der jeweiligen Praktikumschule statt. Die Veranstaltung steht im Zusammenhang mit der praktikumsbegleitenden fachdidaktischen Lehrveranstaltung und kann nur mit ihr zusammen besucht werden.					
Hinweise	Das Praktikum erfolgt an einer vom Praktikumsamt zugewiesenen Hauptschule. Dauer des Praktikums: ca. 07:45 Uhr - 13:00 Uhr.					
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.					

### Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum GS/HS - Begleitveranstaltung (09-GeoHS-SfP-Did-2)

Veranstaltungsart: Praktikum/Seminar

0410755	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	0.010 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Amend
Inhalt	In der Schule anfallende didaktische und methodische Fragestellungen werden aufgegriffen und vertieft, außerdem wird ein Basiskatalog schule relevanter geographiedidaktischer Themen abgearbeitet. Die intensive Nachbesprechung gehaltener Unterrichtsstunden bildet einen weiteren inhaltlichen Schwerpunkt dieser Veranstaltung.					
Hinweise	Diese Veranstaltung ist nur in Verbindung mit dem dazugehörigen Praktikum belegbar. Die Vergabe der Praktikumsplätze erfolgt über das Praktikumsamt.					
Nachweis	<u>Prüfungsart:</u> Unterrichtsversuch in einer ausgewählten Praktikumsklasse, schriftliche Dokumentation des zu bewertenden Unterrichtsversuchs.					

## Exkursionen - alle Schularten

### Regionale Geographie 2 - Exkursion innerhalb/außerhalb Europas (09-RG2-1, 09-RG2-2, 09-GeoLA-ExLK-1, 09-GeoLA-ExLK-2)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410155	- -	-	12.10.2015 - 12.10.2015		01-Gruppe	
	- -	-	05.10.2015 - 11.10.2015		02-Gruppe	
	- -	-			03-Gruppe	
	- -	-			04-Gruppe	
	- -	-			05-Gruppe	
	- -	-			06-Gruppe	
	- -	-			07-Gruppe	
	Mo 08:00 - 18:00	Einzel		HS 222 / Geographie	08-Gruppe	Reimann/Voßmerbäumer
	- 18:00 - 19:00	BlockSaSo		HS 222 / Geographie	08-Gruppe	Reimann/Voßmerbäumer
	- -	-			09-Gruppe	
	- -	-			10-Gruppe	
	- -	-			11-Gruppe	

### Geologie der Rhön III - Geländeübung

Veranstaltungsart: Exkursion

0410275	- 08:00 - 18:00	BlockSaSo	10.10.2015 - 11.10.2015	Extern / Extern	Kleinschrot/ Schüßler
---------	-----------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------------------------

### Mittleres Erzgebirge-Böhmisches Becken (Exkursion)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410299	- -	BlockSaSo	02.10.2015 - 04.10.2015		01-Gruppe	Paeth/Schliephake
---------	-----	-----------	-------------------------	--	-----------	-------------------

## Kleine fachwissenschaftliche Exkursionen

### Evaporite des Keuper (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410930			wird noch bekannt gegeben		
---------	--	--	---------------------------	--	--

## Kleine geographiedidaktische Exkursionen

### Exkursion zum Seminar Exkursionsdidaktik

Veranstaltungsart: Exkursion

0410720	-	-	Block		Extern / Extern	01-Gruppe	Amend
	-	-	Block		Extern / Extern	02-Gruppe	Vogel

## Große Exkursionen

### Große geographiedidaktische Exkursion (B) (09-GeoDid-GrExk-1)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410770	-	-	Block		Extern / Extern	01-Gruppe	Amend/Vogel
---------	---	---	-------	--	-----------------	-----------	-------------

## Freier Bereich - alle Schularten

### Exkursionsdidaktik - Vorbereitungsseminar (09-GeoRGH-AM-Did-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410705	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	-	-	Einzel	14.10.2015 - 03.02.2016		01-Gruppe	Vogel
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.		0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	-	Einzel			02-Gruppe	
	-	-	-			03-Gruppe	Amend/Vogel
Hinweise	Durch Teilnahme an Vorbereitungsseminar und Exkursion erhalten Sie drei kleine Exkursionstage (verbucht als Teilmodul "Kleine Exkursionen") sowie die Verbuchung des Seminars "Exkursionsdidaktik".						

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Vorbereitung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410712	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	14.10.2015 - 03.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.			03-Gruppe	
Inhalt	Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Durchführungsseminar möglich. Diese Veranstaltung kann auch von Studierenden der Fächergruppe Geographie im Pflichtbereich belegt werden! Im WS 14/15 konnten wir über 330 Schülerinnen und Schüler sowie ca. 20 Lehramtsanwärter in unserem LLL "Naturkatastrophen" betreuen. Aufgrund der hohen Relevanz des Themas sowie der sehr positiven Resonanz der Teilnehmer werden wir dieses Thema erneut anbieten und die Experimente und Modelle im SoSe 15 erweitern und verfeinern.						

### Lehr-Lern-Labor Naturkatastrophen - Durchführung (09-GeoLA-PM-Did-LLL-2)

Veranstaltungsart: Seminar

0410713	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	Extern / Extern	01-Gruppe	Vogel
	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	07:00 - 17:00	Block	12.01.2016 - 19.01.2016	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	
Inhalt	Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen.						
Hinweise	Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.						

### Klausurenkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0410780	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Hamann

Inhalt  
Aufbereitung konkreter Themen des Staatsexamens für Gruppe 01 = RS/GY bzw. Gruppe 02 = GS/MS  
Allgemeines Procedere: Für jede Sitzung wird ein vorab angekündigtes Thema von einer Kleingruppe aufbereitet und als PowerPoint-Fassung dem Kurs präsentiert. Die anderen Teilnehmer erstellen zu dem jeweiligen Thema eine ausführliche schriftliche Gliederung. Die bearbeiteten und korrigierten Themen werden auf WueCampus eingestellt. Teilnahme an den Kurssitzungen nur mit Vorlage der Gliederung möglich. Bei regelmäßigem Besuch der Lehrveranstaltung können 3 ECTS-Punkte verbucht werden.

Literatur  
Zulassungsvoraussetzung: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die (vorab verschickte) Referatsliste am ersten Sitzungstag wirksam.  
Fachdidaktische Basisliteratur (kleine Auswahl):  
**Böhn**, Dieter (Hrsg.) (1999): Didaktik der Geographie. Begriffe. München: Oldenbourg [Definitionen der Begriffe nach wie vor aktuell]  
**Brucker**, Ambros (Hrsg.) (2009): Geographiedidaktik in Übersichten. Köln: Aulis  
**Haubrich**, Hartwig (Hrsg.) (2006): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. München: Oldenbourg  
**Köck**, Helmuth / **Stonjek**, Diether (2005): ABC der Geographiedidaktik. Köln: Aulis  
**Rinschede**, Gisbert (2007): Geographiedidaktik. 3. Aufl., Paderborn et al.: Schöningh

### Fachwissen erlebnisorientiert vermitteln – Praxis im LehrLernGarten (2 SWS, Credits: 3 bis 5)

Veranstaltungsart: Übung

0607801	-	09:00 - 17:00	Block	28.09.2015 - 08.10.2015		Vogg/Krech
---------	---	---------------	-------	-------------------------	--	------------

SQF-LLG

Inhalt  
Betreut von Dozenten aus Biologie und Geographie erarbeiten die Teilnehmer/innen Lehrinhalte zum Thema „Wasser-Pflanze-Boden“. Es geht darum, die Zusammenhänge darzustellen, sowie die zugrundeliegenden Eigenschaften der für Pflanzen lebenswichtigen Stoffe zu veranschaulichen. Dabei entstehen erlebnisorientierte Lehrmaterialien (z.B. Führung, Lehrpfad, Ausstellung oder Themenführer im Botanischen Garten der Universität, die im Beisein von Schulklassen erprobt werden.

Hinweise  
Wird für Studierende der Geographie nach Absprache als "Spezielle Physische Geographie II (09-PG2-2; 09-GeoGy-VM-SPG-2)" oder "Geländeübung /Modellierung und Datenauswertung (09-MT-1-1)" angerechnet - für Lehramtsstudierende ist wahlweise die Anrechnung im "Freien Bereich" möglich.

ECTS: Bio-Bachelor (3), Geo (3-5) Abhängigkeit von Arbeitsaufwand, näheres im Seminar.  
Falls es Schwierigkeiten bei der Anmeldung bei SB@Home gibt, melden Sie sich bitte beim **jeweiligen** Dozenten. (Biologie/Botanik: Dr. Gerd Vogg; Geographie: Dipl.-Geogr. Martin Krech)  
Beginn der Veranstaltung **am 28.09.2015, 9:00-17:00Uhr** im **„Grünen Klassenzimmer“** (Verwaltungsgebäude in der Mitte des Botanischen Gartens).

Nachweis  
Neben der aktiven Mitarbeit während der Veranstaltung kann es erforderlich sein, zwischen den Terminen kleine Einheiten als Vorbereitung zu bearbeiten.  
Als Leistungsnachweis dienen die ausgearbeiteten Konzepte und Materialien für die Umsetzungen im LLG, sowie ggfs. ein überschaubarer Ergebnisbericht/Fragebogen, näheres wird im Seminar besprochen.

## weitere Veranstaltungen (alle Studiengänge)

### Mittleres Erzgebirge-Böhmisches Becken (Exkursion)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410299	-	-	BlockSaSo	02.10.2015 - 04.10.2015		01-Gruppe	Paeth/Schliephake
---------	---	---	-----------	-------------------------	--	-----------	-------------------

### Fernerkundliche Analysen mit dem openSource Programm R

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410953	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kübert/Latifi
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	-----------	---------------

### Hyperspektrale Fernerkundung unter ENVI/IDL (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410954	-	09:00 - 18:00	Block	23.02.2016 - 26.02.2016	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kübert
---------	---	---------------	-------	-------------------------	-----------------------	-----------	--------

### Fernerkundung zur Erfassung des ländlichen Raums in Trockengebieten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410955	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2015 - 01.02.2016	CIP-Pool 2 / Geographie	01-Gruppe	Conrad/Löw
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------------	-----------	------------

## Megastädte, Stadtgeographie & Erdbeobachtung

Veranstaltungsart: Übung/Seminar

0410956	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	14.10.2015 - 14.10.2015	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kübert/Taubenböck
	-	09:00 - 17:00	Block	08.02.2016 - 12.02.2016	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Kübert/Taubenböck

Voraussetzung zwingend:

- Vorlesungen FERN-1 und FERN-2

von Vorteil:

- Methoden der fernerkundlichen Datenauswertung (09-BFB1-1)
- Stadtgeographie

Nachweis

- selbständig Informationen zu einem Thema zu recherchieren
- ein methodisches oder fachwissenschaftliches Thema selbständig auf wissenschaftlicher Grundlage aufzuarbeiten
- über die wesentlichen Aspekte seines Themas zu berichten
- sich formale wissenschaftliche Standards anzueignen
- Seminararbeit: Umfang: 15 – 20 Seiten; Übersicht über aktuelle und essentielle Literatur (Zeitschriften, Bücher, Konferenzbeiträge, etc.)
- Vortrag: 25 Minuten; PPT; guter Vortragsstil; Diskussion
- Aktive Mitgestaltung des Seminars und der Diskussionsrunden

Zielgruppe

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Studiengänge "Bachelor Geographie" und „Master Angewandte Physische Geographie“, vor allem an diejenigen, die Fernerkundung als Begleitfachgruppe wählen.

## Einführungsveranstaltungen

### Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410900	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 1 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Büdel/Sponholz/Werner
	Mo	10:00 - 11:00	Einzel	12.10.2015 - 12.10.2015	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Amend/Hamann/Vogel

### Einführung in das Geographiestudium für Erstsemester - Fachschaftstipps

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0410909	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	09.10.2015 - 09.10.2015	HS 2 / Phil.-Geb.	Tintrup gen. Suntrup
---------	----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	-------------------------

## Kolloquien

### Arbeitsgruppenseminar Geographie & Geologie

Veranstaltungsart: Kolloquium

0410910	Do	17:00 - 19:00	wöchentl.	15.10.2015 - 04.02.2016	HS 222 / Geographie	Paeth
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------

Inhalt

Die interdisziplinäre Breite der Geographie, die Vergrößerung unseres Fachbereiches und die Vielzahl der Forschungsrichtungen und –projekte erfordern einen starken Forschungsaustausch in unserem Haus. Das Seminar dient dazu, den Nachwuchswissenschaftlern in unserem Haus die Möglichkeit zu geben, ihre aktuellen Forschungsarbeiten in kurzen Vorträgen darzustellen und Einzelaspekte zu diskutieren bzw. Anregungen für die weitere Forschungsarbeit zu erhalten.

Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Studierenden und Doktoranden sowie Mittelbauvertreter und Professoren.

### Geographisches Kolloquium

Veranstaltungsart: Kolloquium

0410911	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2015 - 02.02.2016	HS 222 / Geographie	Hahn
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

### Soil and landscape dynamics (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0410952	-	-	-	-	-	01-Gruppe	Terhorst
---------	---	---	---	---	---	-----------	----------

Inhalt

Vorstellung aktueller Forschungsarbeiten zum Thema Boden- und Landschaftswandel in Seminarform.

Zudem finden Geländeveranstaltungen statt.

Anmeldung ab sofort per email: birgit.terhorst@uni-wuerzburg.de

## Sonstiges

### Klausurenkurs

Veranstaltungsart: Seminar

0410783 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2015 - 02.02.2016 1.006 / ZHSG 01-Gruppe Hahn/Sponholz

### Von 3D-Punktwolken bis zum Boden: Einführung in die LIDAR-Fernerkundung

Veranstaltungsart: Sonstiges

0410951 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2015 - 01.02.2016 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Kübert/Latifi

### Soil and landscape dynamics (2 SWS, Credits: 5)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0410952 - - - 01-Gruppe Terhorst

Inhalt Vorstellung aktueller Forschungsarbeiten zum Thema Boden- und Landschaftswandel in Seminarform.

Zudem finden Geländeveranstaltungen statt.

Anmeldung ab sofort per email: birgit.terhorst@uni-wuerzburg.de

## institutsinterne Veranstaltungen

### Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten

Veranstaltungsart: Besprechung

0410980 - - - 01-Gruppe Baumhauer/Frimmel/Hahn/Klein/Kneisel/  
Koglin/Paeth/Rauh/Schüßler/Sponholz/  
Terhorst

### Lehrstuhlbesprechung LSI

Veranstaltungsart: Sonstiges

0410981 - - - 01-Gruppe Baumhauer

### Lehrstuhlbesprechung LSII

Veranstaltungsart: Besprechung

0410982 - - - 01-Gruppe Job

### Lehrstuhlbesprechung LSIII

Veranstaltungsart: Besprechung

0410983 - - - 01-Gruppe Hahn

### Lehrstuhlbesprechung Fernerkundung

Veranstaltungsart: Besprechung

0410984 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 01.10.2015 - 31.03.2016 01-Gruppe Conrad/Dech/Kübert

### Fachbereichsbesprechung Didaktik

Veranstaltungsart: Besprechung

0410985 - - - 01-Gruppe Amend/Hamann/Vogel

### Lehrstuhlbesprechung Geodynamik

Veranstaltungsart: Besprechung

0410986 - - - 01-Gruppe Frimmel

### Besprechung allgemein

Veranstaltungsart: Sonstiges

0410987 Mo - - 28.09.2015 - 18.04.2016 Hahn

### Termine Physische Geographie

Veranstaltungsart: Sonstiges

0410988 - - wöchentl. Baumhauer

### Wartung CIP-/Geopool

Veranstaltungsart: Sonstiges

0410989	Mi	00:00 - 23:55	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	01-Gruppe	Schill
	Mi	00:00 - 10:00	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	02-Gruppe	Schill
	Mi	12:00 - 23:55	wöchentl.	14.10.2015 - 31.01.2016	02-Gruppe	Schill

Hinweise Notwendige Wartungsarbeiten können in den angegebenen Zeiträumen stattfinden, so dass während dieser Zeiten die Pools geschlossen sein können bzw. einige Rechner nicht zugänglich sind. Die Administratoren werden sich jedoch bemühen, diese Wartungsarbeiten auf möglichst kurze Zeiträume, möglichst wenig Termine und möglichst wenig PCs gleichzeitig zu beschränken, so dass die Pools in der Regel für Studierende und Dozenten auch in den angegebenen Zeiträumen zugänglich sind...

### Museumspädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Sonstiges

0410991	Mo	08:00 - 12:00	wöchentl.	30.09.2015 - 20.04.2016	01-Gruppe	Kleinschrot
	Di	08:00 - 12:00	wöchentl.	30.09.2015 - 20.04.2016	01-Gruppe	Kleinschrot
	Mi	08:00 - 12:00	wöchentl.	30.09.2015 - 20.04.2016	01-Gruppe	Kleinschrot
	Do	08:00 - 12:00	wöchentl.	30.09.2015 - 20.04.2016	01-Gruppe	Kleinschrot
	Fr	08:00 - 12:00	wöchentl.	30.09.2015 - 20.04.2016	01-Gruppe	Kleinschrot
	Sa	08:00 - 12:00	wöchentl.	30.09.2015 - 20.04.2016	01-Gruppe	Kleinschrot
	So	08:00 - 12:00	wöchentl.	30.09.2014 - 20.04.2016	01-Gruppe	Kleinschrot

### R-Werkstatt

Veranstaltungsart: Sonstiges

0410992 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 01.10.2015 - 31.03.2016 0.010 / Verf.Phil1 01-Gruppe Kübert/Thiel

### Termine Fernerkundung

Veranstaltungsart: Besprechung

0410993 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 01.10.2015 - 30.03.2016 0.010 / Verf.Phil1 01-Gruppe Conrad/Dech

### Termine Geodynamik

Veranstaltungsart: Sonstiges

0410994 - - wöchentl. Frimmel