

Philosophische Fakultät I

Englischsprachiges Kursprogramm / Würzburg English Language Program

The German "Bundestag": Its History and Tasks (2 SWS, Credits: 3)

0400001 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 10.10.2011 - 12.12.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Süß

WELP-BM1-1

Inhalt This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation. The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21st century, too.

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

On the Track towards Unity: German History 1800-1900 (3 SWS, Credits: 3)

0400002 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 11.10.2011 - 13.12.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb.

WELP-BM1-2 Fr 18:00 - 21:00 Einzel 04.11.2011 - 04.11.2011 ÜR 19 / Phil.-Geb. Süß

Inhalt German History in the 19th and 20th Centuries: 1. On the Track towards Unity: Germany in the 19th Century (Winter Semester) 2. Through Disaster to Democracy: Germany 1900 to 1950 (Summer Semester) The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it. So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges. Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19th and 20th centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

Spotlights on German Music History (2 SWS, Credits: 3)

0400003 Mi 19:00 - 21:00 wöchentl. 12.10.2011 - 14.12.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Buchner

WELP-BM1-3

Inhalt Germany was not only the country of many poets but also the homeland of world famous composers and musicians. Until today music in all its aspects – theory and practice – plays an important role in German cultural life. Dealing with German Music History and its content can be a life-long scholarly work and experience. So the lecture will focus in the way of spotlights on 1000 years of German Music Tradition dealing with sacred and secular music and its composers and intellectual background. In a chronological way it will illustrate step by step the periods from "Minnesang" to twelve-tone composition ("dodecaphonism"). The course wants to give to the student an overview and a basic knowledge in German Music History and at the end maybe the ability to attend concerts more open minded.

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

An Introduction to the History of German Literature (2 SWS, Credits: 3)

0400004 Sa 09:00 - 12:00 14tägl 15.10.2011 - 17.12.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Prein

WELP-BM2-1

Inhalt	Germany is dotted with historical monuments of all decades – and so is Würzburg. The big mystic fortresses built during the Middle Ages that survived the centuries still haven't ceased to fascinate contemporary visitors. Their stones may impress, but can they talk? Can they tell us how their inhabitants lived, what they thought and cared about? Places and buildings may take our bodies and eyes on an imaginary time travel, but only scripts and books of those times can take our minds back into the past and bring them close to the minds of former authors and poets. We are going to set out on that journey, will dive into medieval literature and discover the oldest written testimonies about knights and heroes, courtly love and wild adventures. On our way we are going to get to know the historical background, the social structures and some of the stages of development of the German language used back then – Old and Middle High German. After the Renaissance and Reformation the next important step of the Early Modern Period is the Baroque era. The traumatic experience of the Thirty Years' War is reflected in very profound and lively prose and in poetry full of symbols worth explanation and interpretation. The Latin language plays an important role in didactic poetry. The modern period starts with the great authors of the Enlightenment, among them Immanuel Kant, the philosopher, or Gotthold Ephraim Lessing, the founder of humanitarianism. The second half of the 18 th century is coined by the Sensibility, – its ultimate bestseller Goethe's 'Die Leiden des jungen Werthers' – and by the movement of the highly emotional 'Sturm and Drang' as an opposition to the rationalism imposed by the Enlightenment. The protagonists – Johann Wolfgang von Goethe and Friedrich von Schiller both moved on to the Weimar Classicism, one of the most fertile and famous epochs in German literature. In the late 18 th and early 19 th century, the pendulum swung back towards the idea of an idealized world of the Middle Ages and towards the rather irrational and supernatural facets of the human mind during the Age of Romanticism. Biedermeier and Vormärz, Poetic Realism and Naturalism close the 19 th century. The 20 th opens with fresh ideas in Symbolism, Expressionism or Dada. During the National Socialist regime there were several movements in literature: the official propaganda, the literature of the 'internal emigration' and the works of authors who went into exile to write against the war and the Nazi regime, men like Bertold Brecht or Thomas Mann. Post-war literature dominates the decades after the end of 2 nd World War. The situation in East Germany is an important factor in both history and literature. Postmodern and contemporary literature finally bring us back to the days of our lifetime.
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

Film Highlights of the 20th Century - an Introduction to the History of German Film (2 SWS, Credits: 3)

0400005 Sa 14:00 - 17:00 14tägl 15.10.2011 - 17.12.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Prein

WELP-BM2-2

Inhalt	Cinema in Germany started with the very beginning of the medium itself at the end of the 19 th century. Thus, the history of German film is as long as the history of film itself. We are going to discover that history through a selection of cinematic highlights – mostly Oscar winners presented by some of Germany's most famous directors starring the country's most glamorous actors and actresses. Starting with the first German sound film, the era of the Roaring Twenties comes alive. We'll be watching the unforgettable Marlene Dietrich in 'Der blaue Engel' based on a novel by Heinrich Mann. Technical and aesthetic perfection can be discussed around Leni Riefenstahl's 'Olympia', as well as the dark sides of her work idealizing the National Socialist state and the cult of the athletic human body. A monumental film, 'Die Blechtrommel', based on the famous novel by Günter Grass, won the first Oscar for Germany. It's a drastic critical discussion of the Nazi era starring the best of the best – actors like Mario Adorf and Katharina Thalbach under the great director Volker Schlöndorff. 'Schtunk' shows a rather humorous yet unveiling intelligent approach to the Nazi era and the phenomenon of the political die-hards during the 1980's. This one will make you smile and then freeze your laughter. Director Helmut Dietl brings out the best of prominent actors like Uwe Ochsenknecht, Götz George, Christiane Hörbiger and Harald Juhnke. 'Run Lola run' offers refreshingly new and experimental approaches to the medium of film itself, the phenomena of time and causality as well as a breathtaking run at highest speed. This film was the breakthrough for both director Tom Tykwer and actors Franka Potente and Moritz Bleibtreu. After the reunification of East and West Germany, 'Good Bye Lenin' gives a sensitive portrait of the sudden changes during the first year after the fall of the wall – both around and inside the family. Germany's next young star was born – Daniel Brühl as the thoughtful son. 'Das Leben der anderen' finally takes us back to the GDR and the perfidious destructive system behind the inner secret service – showing on the other hand that humanity survived even there. The film was overshadowed by the sudden death of main actor Ulrich Mühe soon after the success of the debut by director Florian Henckel von Donnersmarck. Presenting the films, the novels they are based on, the directors and actors as well as the music in them and the historical context is one part of the seminar in which we also want to discuss our ways of consuming films and try to move towards a critical analytical approach.
Voraussetzung	Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.
Nachweis	Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

Klassische Philologie

Einführungsveranstaltung

Einführung in das Studium der Klassischen Philologie (2 SWS)

0401001	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 09.02.2012	0.002 / ZHSG	Tornau
Inhalt	Die Veranstaltung wendet sich an Studienanfänger und -anfängerinnen in den Fächern Latein/Lateinische Philologie und Griechisch/Griechische Philologie. Es soll ein einführender Überblick über die Gegenstände, Methoden und Hilfsmittel der Klassischen Philologie gegeben werden. Vorgesehene Themen sind die Geschichte der lateinischen und griechischen Sprache, Epochen und Gattungen der antiken Literatur, Textkritik, Metrik, antike Rhetorik sowie ein Ausblick auf moderne literaturtheoretische Methoden und ihre Anwendung auf antike Texte. Eine Führung durch die Antikensammlung des Martin-von-Wagner-Museums ist geplant. In einem begleitenden Tutorium sollen Literatursuche, Bibliotheksbenutzung, Lektüre des textkritischen Apparats und metrische Analyse geübt werden. Entsprechend der erwarteten Zusammensetzung der Teilnehmerschaft wird der Schwerpunkt auf der lateinischen Sprache und Literatur liegen, doch wird auch das Griechische nach Möglichkeit berücksichtigt werden. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben, deren Bestehen grundsätzlich Voraussetzung für den Besuch der Proseminare ist.					
Hinweise	Die Tutorien zur "Einführung in die Klassische Philologie" beginnen erst in der zweiten Vorlesungswoche!					
Literatur	Zur Einführung: P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, 2. Auflage, München 2008. P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000. Etwas ausführlicher: F. Graf (Hg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997. H.-G. Nesselrath (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.					

Vorlesungen

04-AW-SSL3-1VG Griechische Vorlesung: Euripides. Eine Einführung (2 SWS)

0401101	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 10.02.2012	Tos.Saal / Residenz	Erlar
Inhalt	Verglichen mit seinen beiden großen Vorgängern auf dem Feld der griechischen Tragödie, Aischylos und Sophokles, gilt Euripides vielen als Dichter, der in besonderer Weise die zeitgenössischen politischen, philosophischen und generell kulturellen Probleme in seinen Stücken reflektiert; seine Stücke als Zeugnisse eines Experimentierens mit der Gattung, das euripideische Œuvre als Manifestation einer 'Sinnkrise'. Seine Zeitgenossen haben ihn vielfach als Amoralisten und Atheisten empfunden. Dabei scheint die relative Erfolglosigkeit des Euripides als Partizipant der Tragödienagone - bei 22 Aufführungen zwischen den Jahren 455 und 406 errang er nur viermal den ersten Preis - diesem Verdikt eine gewisse Rechtfertigung zu verleihen. Und dennoch hat kein anderer Tragiker so sehr das Interesse des athenischen Publikums beschäftigt wie Euripides, wie man beispielsweise an einigen Stücken des Aristophanes (v.a. Frösche u. Thesmophoriazusen) noch gut ablesen kann. Und neben Homer hat Euripides von allen griechischen Dichtern die nachhaltigste und kontinuierlichste Wirkung auf die europäische Literatur bis zur Gegenwart ausgeübt. In Würzburg wird im Frühjahr ein Euripides-Stück - die Hiketiden - zur Aufführung gebracht. Dies alles soll Anlass sein, neben einer knappen Einführung in die Grundprobleme der Tragödie (Entwicklung der Gattung, Formgesetze, Aufführungsbedingungen) das literarische Schaffen des Euripides vor dem geistesgeschichtlichen Hintergrund seiner Zeit zu umreißen.					
Literatur	Text: Ausgabe: J. Diggle, Euripidis fabulae vol. III, Oxford 1981-1994. Einführende Literatur: M. Hose, Euripides. Der Dichter der Leidenschaften, München 2008. J. Latacz: Einführung in die griechische Tragödie, Göttingen 2003. A. Lesky: Die tragische Dichtung der Hellenen, 3. völl. neubearb. Aufl., Göttingen 1972. A. Michelini: Euripides and the Tragic Tradition, Wisconsin 1987. B. Zimmermann, Bernd: Die griechische Tragödie, München u.a. 2. Aufl. 1992.					

Lateinische Vorlesung - Römische Geschichtsschreibung (2 SWS)

0401201	Di	18:00 - 20:00	Einzel	25.10.2011 - 25.10.2011	Tos.Saal / Residenz	Baier
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	01.11.2011 - 07.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
	Di	20:00 - 22:00	Einzel	17.01.2012 - 17.01.2012	Tos.Saal / Residenz	
Inhalt	Vorlesung: Römische Geschichtsschreibung <i>Historia vero testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis, qua voce alia nisi oratoris immortalitati commendatur?</i> (Cic. de or. 2, 36). Geschichtsschreibung ist Erinnerung, aber nicht jede Erinnerung ist Geschichtsschreibung. Mag auch das Erinnern zu den anthropologischen Grundtatsachen gehören, so ist diese Gattung in vielen, auch hochliterarisierten Gesellschaften nie entstanden; in Rom bildet sie sich erst allmählich heraus. In der Vorlesung wird das Panorama der römischen Historiographie von den Anfängen bis in die Kaiserzeit umrissen. An ausgewählten Beispieltexen werden unterschiedliche Forschungsansätze vorgeführt, so etwa die ältere Quellenforschung, die Frage nach der Genese der römischen Geschichtsschreibung, die Untersuchung ihrer literarischen und politischen Voraussetzungen, ihre Auseinandersetzung mit den Strömungen der hellenistischen Historiographie und schließlich Geschichtsschreibung als Kunstprosa. Zur Einführung: Flach, D., Römische Geschichtsschreibung, Darmstadt 2 1992; Timpe, D.: Fabius Pictor und die Anfänge der römischen Historiographie, ANRW I 2, 1972, 928-969; Klingner, F.: Römische Geschichtsschreibung, in: Römische Geisteswelt, Stuttgart 1965 u.ö., 66-89; Ungern-Sternberg, J. von: Überlegungen zur frühen römischen Überlieferung im Lichte der Oral-Tradition-Forschung, in: Vergangenheit in mündlicher Überlieferung (Colloquium Rauricum I), Stuttgart 1988, 237-265; Mehl, A.: Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen, Stuttgart u.a. 2001; Näf, B., Antike Geschichtsschreibung. Form – Leitung – Wirkung, Stuttgart 2010.					
Hinweise	Veranstaltung beginnt erst am 25.10.2011					
Literatur	Zur Einführung: Flach, D., Römische Geschichtsschreibung, Darmstadt 2 1992; Timpe, D.: Fabius Pictor und die Anfänge der römischen Historiographie, ANRW I 2, 1972, 928-969; Klingner, F.: Römische Geschichtsschreibung, in: Römische Geisteswelt, Stuttgart 1965 u.ö., 66-89; Ungern-Sternberg, J. von: Überlegungen zur frühen römischen Überlieferung im Lichte der Oral-Tradition-Forschung, in: Vergangenheit in mündlicher Überlieferung (Colloquium Rauricum I), Stuttgart 1988, 237-265; Mehl, A.: Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen, Stuttgart u.a. 2001; Näf, B., Antike Geschichtsschreibung. Form – Leitung – Wirkung, Stuttgart 2010.					

Hauptseminare

04-GrGy-AM-LW2-1S Griechisches Hauptseminar: Theokrit, Bukolische Dichtung (2 SWS)

0401102	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	06.10.2011 - 30.03.2012	3.30c / Residenz	Erlar
Inhalt	Im Seminar sollen vor allem Hirtentexte gelesen und dabei Merkmale hellenistischer Dichtung allgemein herausgearbeitet werden.					
Literatur	Ausgabe: <i>Buccolici Graeci</i> , hg. v. A.S.F. Gow, Oxford 1952. Theocritus, hg. v. A.S.F. Gow Cambridge 2. Aufl. 1952. Einführung: B. Effe, G. Binder, Antike Hirtendichtung, Düsseldorf/Zürich 2. Aufl. 2000. B. Effe (Hg.), Theokrit und die griechische Bukolik, Darmstadt 1986. R. Hunter, Theocritus and the archeology of Greek poetry, Cambridge 1996.					

Lateinisches Hauptseminar - Vergil, Aeneis (2 SWS)

0401203	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 09.02.2012	HS I / Residenz	Baier
Inhalt	Hauptseminar: Vergils Aeneis Im Seminar werden Auszüge aus Vergils Aeneis gelesen und interpretiert. Der Schwerpunkt liegt auf dem zweiten Buch, der sog. ‚Iliupersis‘. Die Kenntnis des Gesamtwerks wird erwartet, der Besitz einer textkritischen Vergil-Ausgabe ist Voraussetzung zur Teilnahme. Anhand ausgewählter Passagen des zweiten Buches werden Fragen zu Gattung und Epentypen, zur Kompositionsweise und dem Problem der ultima manus sowie zum Götter- und Weltbild behandelt. Scheinvoraussetzungen: Übernahme eines Kurz(!)Referates (i.R.: Zusammenfassung eines Aufsatzes aus der Sekundärliteratur) Schriftliche Hausarbeit Regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung und Mitarbeit Zur Einführung empfohlen: R. Heinze, Virgils epische Technik, 5., unveränd. Aufl. Darmstadt 1965. Maßgeblicher Kommentar: N. Horsfall, Virgil, Aeneid 2, Leiden / Boston 2008.				
Literatur	Zur Einführung empfohlen: R. Heinze, Virgils epische Technik, 5., unveränd. Aufl. Darmstadt 1965. Maßgeblicher Kommentar: N. Horsfall, Virgil, Aeneid 2, Leiden / Boston 2008.				

Lateinisches Hauptseminar - Ovid, Heroides (2 SWS)

0401205	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 09.02.2012	2.011 / ZHSG	Tornau
Inhalt	Die Heroides oder Epistulae Heroidum (15 poetische Briefe mythischer Frauen an ihre abwesenden Geliebten, dazu drei Briefpaare) sind nach den Amores Ovids zweites großes erotisch-elegisches Werk – und gleich eine Gattungsinnovation, wie der Autor selbst einmal rückblickend feststellt (Ars amatoria 3,345f.). War das elegische Ich in der römischen Liebeselegie bis dahin stets männlich gewesen, so gibt Ovid jetzt den liebenden Frauen eine elegische Stimme. Zugleich erweitert er die Grenzen der Gattung Elegie, indem er als Sprecherinnen Frauengestalten der Mythologie wählt, die bereits in den „hohen“ Gattungen Epos und Tragödie eine Rolle gespielt hatten: Wir lesen Briefe von Penelope an Odysseus (Her. 1), von Medea an Iason (Her. 12), von Dido an Aeneas (Her. 7) usw. Der besondere Reiz, aber auch die Schwierigkeit der Heroides liegt dabei darin, daß der Dichter bei seinen Lesern die Kenntnis der jeweils verarbeiteten Prätexte voraussetzt; die Wirkung der Dichtung ist intertextueller Natur, die Interferenz der Elegie mit dem Epos, der Tragödie, aber natürlich auch dem Brief ist entscheidend für den poetischen Effekt. Dieser kann humoristischer Art sein, muß es aber nicht; in den zahlreichen Abschiedsbriefen erweitert Ovids Innovation die Möglichkeiten der Elegie aufs Ernsthaftige, ja Tragische hin. Im Seminar sollen ausgewählte Briefe gelesen und mit Blick auf die Gattungs-, aber auch die Genderfrage interpretiert werden. Ein Aspekt soll dabei die Transformation der werbenden Rhetorik der traditionellen Elegie durch die Übertragung der Sprecherrolle auf die Frau sein. Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird neben regelmäßiger Teilnahme und sorgfältiger Vorbereitung die Übernahme eines Kurzreferats und die Anfertigung eines Handouts oder Abstracts erwartet. Ein Leistungsschein wird durch eine Hausarbeit erworben.				
Literatur	Textausgabe : H. Dörrie (Hg.), P. Ovidii Nasonis Epistulae Heroidum , Berlin 1971 (unübersichtlich und fehlerhaft, aber leider unersetzlich). Kommentare: A. Barchiesi, P. Ovidii Nasonis Epistulae Heroidum 1-3, Firenze 1992. Th. Heinze, P. Ovidius Naso: Der XII. Heroidenbrief. Medea an Jason, Leiden 1997. E.J. Kenney, Ovid: Heroides XVI-XXI, Cambridge 1996. P.E. Knox, Ovid's Heroides . Select Epistles, Cambridge 2005. Literaturhinweise: S. Harrison, Ovid and Genre. Evolutions of an Elegist, in: Ph. Hardie, The Cambridge Companion to Ovid, Cambridge 2002, 79-94. N. Holzberg, Ovid. Dichter und Werk, München 1997. D. Kennedy, Epistolarity: The Heroides, in: Ph. Hardie, The Cambridge Companion to Ovid, Cambridge 2002, 217-232. U. Schmitzer, Ovid, Hildesheim 2001. A. Sharrock, Gender and Sexuality, in: Ph. Hardie, The Cambridge Companion to Ovid, Cambridge 2002, 95-107. F. Spoth, Ovids Heroides als Elegien, München 1992.				

Lateinisches Hauptseminar - Interpretationsübung zum Staatsexamen (2 SWS)

0401206	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2011 - 07.02.2012	0.004 / ZHSG	01-Gruppe	Baier
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	HS I / Residenz	02-Gruppe	Baier
Inhalt	Interpretationskurs Der Kurs bereitet auf die Interpretationsklausur des Staatsexamens vor. Anhand älterer Aufgaben wird die Fertigkeit im Umgang mit typischen Klausuraufgaben geübt. Der thematische Schwerpunkt richtet sich nach den Belangen der Teilnehmer.					

Proseminare

04-LtGy-BM-LW1-1 Griech. Proseminar für Latinisten: Plutarch, Brutus (2 SWS)

0401103	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	3.29 / Residenz	Erlar
Inhalt	Die Brutus-Vita des Plutarch soll gelesen und insbesondere unter literarischen Gesichtspunkten interpretiert werden.				
Literatur	Ausgabe: Plutarchi vitae parallelae. Teubner, (Stuttgart und Leipzig) Band 2, Fasc. 1, hg. v. K. Ziegler, 1964 (enthält: Phokion, Cato der Jüngere, Dion, Brutus, Timoleon, Aemilius Paullus, Eumenes, Sertorius).				

04-GrGy-AM-LW2-1S, 04-GrGy-BM-LW2-1S Griechisches Proseminar: Asyl und Hikesie. Euripides, Hiketiden (2 SWS)

0401104	-	-	-	-	Erlar
Inhalt	Anhand einer Interpretation vor allem von Euripides' Hiketiden , aber auch mit Blick auf Aischylos soll das Problem antiker Vorstellung von Asyl behandelt und nach der Funktion griechischer Tragödie gefragt werden. Dies soll auch mit Blick auf eine anstehende Inszenierung der Euripideischen Hiketiden in Würzburg geschehen.				
Hinweise	Termine nach Vereinbarung im Dienstzimmer Prof. Erlar (3.30c).				
Literatur	Ausgabe: J. Diggle, Euripidis fabulae vol. III, Oxford 1981-1994, Bd. II. Zur Thematik: J. Grethlein, Asyl und Athen, Stuttgart 2003.				

04-LtGy-BM-LW1-1 Griech. Proseminar für Latinisten: Xenophons Schriften zur Staatsführung: "Hieron" und "Verfassung der Spartaner" (2 SWS)

0401105	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2011 - 06.02.2012	HS I / Residenz	Essler
Inhalt	Die beiden im Seminar behandelten Schriften zeigen Xenophons Staatsdenken in unterschiedlichem Blickwinkel und unterschiedlicher Gestaltung: Im Dialog mit Hieron, dem Tyrannen von Syrakus und Namensgeber der Schrift, vertritt der Dichter Simonides eine demokratisch inspirierte Herrschaftsauffassung, die das Glück von Herrscher und Beherrschten gleichermaßen in den Vordergrund stellt. Die "Verfassung der Spartaner" preist die Segnungen von Lykurgs Gesetzgebung. Im Seminar sollen die beiden Texte interpretiert, gegenübergestellt und in den geistesgeschichtlichen Zusammenhang eingeordnet werden.				
Literatur	Zur Anschaffung empfohlen ist die kommentierte Ausgabe von V. J. Gray: Xenophon on government, Cambridge 2007.				

Lateinisches Proseminar - Quintilian, Institutio Buch 1 (2 SWS)

0401207	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2011 - 07.02.2012	HS I / Residenz	Tornau
Inhalt	M. Fabius Quintilianus (gestorben wohl 96 n. Chr.) wirkte unter Kaiser Vespasian als erster öffentlich besoldeter Lehrer der Rhetorik in Rom. Sein umfangreiches Werk „Ausbildung des Redners“ (Institutio oratoria in 12 Büchern) bündelt seine Erfahrungen aus 20 Jahren theoretischer und praktischer Beschäftigung mit der Redekunst. Quintilian präsentiert den traditionellen, bereits in früheren Lehrbüchern (z.B. Cicero, De inventione) vorliegenden Lehrgang der Rhetorik, rahmt ihn aber mit Überlegungen zur dem Rhetorikstudium vorausgehenden Erziehung und Bildung (Buch 1) und zum Leben des ausgebildeten orator perfectus bis zum Ruhestand (Buch 12). Das erste, die Erziehung des künftigen Redners von der frühesten Kindheit bis ins Teenageralter behandelnde Buch gibt Einblicke in das römische Erziehungswesen, die uns sonst meist verwehrt bleiben; zugleich verleiht Quintilians ständiger Rückgriff auf seine eigene pädagogische Erfahrung ihm eine ausgesprochene Lebensnähe. Für angehende Lateinlehrer ist die Lektüre dieses Buches ein Muß! Im Seminar sollen möglichst große Teile des ersten Buchs der Institutio gelesen und mit den aus der Einführung in die Klassische Philologie bekannten Hilfsmitteln des philologischen Arbeitens erschlossen werden. Ein Schwerpunkt wird angesichts der Thematik die Realienkunde sein. Ein weiterer Akzent liegt auf der Textkritik.				
Literatur	Textausgabe: M. Fabius Quintilianus, Institutionis oratoriae libri duodecim , ed. M. Winterbottom, Bd. 1, Oxford 1970. Kommentar: W. Ax, Quintilians Grammatik (inst. or. 1,4-8). Text, Übersetzung und Kommentar, Berlin/New York 2011. Übersetzung: H. Rahn, Marcus Fabius Quintilianus: Ausbildung des Redners. Zwölf Bücher, 2 Bde., Darmstadt 2 1988. Literaturhinweise: J. Christes, Handbuch der Erziehung und Bildung in der Antike, Darmstadt 2006. G.A. Kennedy, Quintilian, New York 1969. H.-I. Marrou, Geschichte der Erziehung im klassischen Altertum, Freiburg 1957 (Nachdrucke; zuerst frz.: Histoire de l'éducation dans l'antiquité classique, Paris 1950 u.ö.). E. Zundel, Clavis Quintiliana. Quintilians Institutio oratoria („Ausbildung des Redners“) aufgeschlüsselt nach rhetorischen Begriffen, Darmstadt 1989.				

Lateinisches Proseminar - Epistulae Morales (2 SWS)

0401208	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Schultheiß
Inhalt	Seneca sowohl als Philosoph als auch als Literat zu erfassen wird das Ziel dieses Proseminars sein. Aus diesem Grunde sollen nach bestimmten philosophischen Themen ausgewählte Briefe in Aufbau, Gedankenentwicklung und Adressatenbezug untersucht werden. Semesterprogramm: - Seneca: Leben und Werk - Antike Briefliteratur - Briefe 1, 2: Philosophie und ihre literarische Vermittlung - Briefe 3, 6, 9: Freundschaft - Brief 7: Gladiatorenspiele - Brief 14: Der stoische Weise - Brief 41: Weltordnung - Brief 51: Schicksal - Brief 95: Wahre und scheinbare Güter; virtus ; Gottesbild; Umgang mit den Mitmenschen - Brief 47: Umgang mit Sklaven - Brief 89: Willensfreiheit				
Hinweise	Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie sich bis zur ersten Sitzung in von Albrechts Geschichte der römischen Literatur über Leben und Werk Senecas eingehend informiert und alle im Seminar besprochenen Briefe zumindest auf Deutsch gründlich gelesen haben.				
Literatur	Textausgabe (zur Anschaffung empfohlen): Reynolds, L.D., L. Annaei Senecae Ad Lucilium Epistulae Morales, recognovit, Oxonii 1965 (Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis). Grundlegende Semesterliteratur: Cancik, Hildegard, Untersuchungen zu Senecas epistulae morales, Hildesheim 1967. Hachmann, Erwin, Die Führung des Lesers in Senecas Epistulae morales, Münster 1995. Maurach, Gregor, Der Bau von Senecas Epistulae Morales, Heidelberg 1970. Veyne, Paul, Weisheit und Altruismus. Eine Einführung in die Philosophie Senecas, Frankfurt 1993.				
Voraussetzung	Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßiger Besuch, aktive Mitarbeit, die Übernahme eines Referats (ca. 20 Minuten) und die Anfertigung einer Hausarbeit.				

Kolloquien

Die Sprache der hellenistischen Philosophen (1 SWS)

0401123	wird noch bekannt gegeben	Erler/Hettrich
Inhalt	Das Seminar geht aus von der Weiterentwicklung der griechischen Philosophie im Hellenismus und konzentriert sich auf die Entsprechungen von inhaltlichem Prozeß und Neuentwicklungen der griechischen Sprache in grammatischer und stilistischer Hinsicht.	
Hinweise	Genauere Informationen zu Terminen und Ort werden zeitnah per Aushang bekannt gegeben.	

Kolloquien für Examenskandidaten (1 SWS)

0401209	- -	Baier
Inhalt	Besprechung von Abschlußarbeiten	
Hinweise	Termin nach Vereinbarung im Dienstzimmer von Prof. Baier am Institut für Klassische Philologie	

Forschungskolloquium: Ausgewählte Texte Plotins (1 SWS)

0401210	- -	Tornau
Inhalt	Es sollen ausgewählte Texte des Neuplatonikers Plotin übersetzt und interpretiert werden. Die Auswahl der Texte erfolgt zunächst mit Blick auf laufende Forschungsvorhaben; das Programm kann jedoch problemlos erweitert werden. Alle an der spätantiken und überhaupt an der griechischen Philosophie Interessierten sind herzlich eingeladen.	
Hinweise	Termin nach Vereinbarung im Dienstzimmer von Prof. Tornau am Institut für Klassische Philologie. Vorbesprechung zur Terminfixierung und Themenabsprache: Freitag, 21.10.2011, 9 Uhr.	

Forschungskolloquium: Herakles/Hercules bei Seneca und Euripides (1 SWS)

0401235	wird noch bekannt gegeben	Baier/Erler/Tornau
Inhalt	Das Forschungskolloquium setzt die Veranstaltung des vorigen Semesters fort. Die vergleichende Interpretation der Herakles/Hercules-Tragödien des Euripides und Seneca soll weitergeführt werden. Außerdem besteht die Gelegenheit, von aktuellen Forschungsprojekten (von der Staatsexamensarbeit bis zur Habilitationsschrift und darüber hinaus) zu berichten.	
Hinweise	Gemeinsame Veranstaltung mit Prof. Baier und Prof. Erler. Termine nach Vereinbarung im Dienstzimmer von Prof. Tornau. Vorbesprechung zur Terminabsprache: Dienstag, 25.10.2011, 19.40 Uhr, Dienstzimmer Prof. Tornau.	

Fachdidaktische Übungen

Übung zur Fachdidaktik Latein (neue Studiengänge) Medien und Methoden im Altsprachlichen Unterricht (2 SWS)

0401211 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2011 - 08.02.2012 1.012 / ZHSG Hohener

Konzeptionen und Gestaltung von Unterricht (alte und neue Studiengänge) (2 SWS)

0401212 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.10.2011 - 07.02.2012 Tos.Saal / Residenz Hohener

Inhalt Konzeptionen und Gestaltung von Unterricht (alte und neue Studiengänge) Thema: Üben und Übungsformen im lateinischen Grammatik- und Lektüreunterricht.

Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum Latein (2 SWS)

0401213 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2011 - 07.02.2012 Tos.Saal / Residenz Wünsch

Inhalt Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum Latein Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer an dieser Übung leisten parallel das studienbegleitende fachdidaktische Praktikum ab und sind durch das Praktikumsamt des Ministerialbeauftragten für die Gymnasien in Unterfranken bereits informiert. Das ‚Interpretieren im Altsprachlichen Unterricht‘ wird im Mittelpunkt der gemeinsamen Arbeit stehen. Beginn : Dienstag, 18. 10. 2011, 14.15 Uhr, Residenz, Toscanasaal

Interaktive Arbeitsformen im modernen Lateinunterricht (2 SWS)

0401232 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 08.02.2012 Extern / Extern Hörner

Inhalt Fachdidaktik-Seminar im Wintersemester 2011/12: „Interaktive Arbeitsformen im modernen Lateinunterricht“ In diesem fachdidaktisch ausgerichteten Seminar werden Einsatzmöglichkeiten der Neuen Medien im modernen Lateinunterricht vorgestellt und praktisch im Computerraum umgesetzt. Dabei sollen Lernobjekte erstellt werden, die den Seminarteilnehmern auf der Lernplattform Moodle zur Verfügung gestellt werden. Folgende Seminarinhalte sind geplant: - Grundlagen der Kommunikation in der Schule - Aufgabenprofil einer Lehrkraft - Digitale Erstellung von Arbeitsblättern, Lernzielkontrollen, Tafelbildern und Folien - Erstellung von Präsentationen mit Power Point/ Open Office Impress - Arbeiten mit der Lernplattform Moodle - Recherche im Internet zur Unterrichtsvorbereitung - Übungen zu interaktiven Arbeitsformen: Hot Potatoes und Hülsenfrüchte im Fachunterricht - Basisinformationen zu Lernzirkel, Lernen an Stationen, Gruppenarbeit, Partnerarbeit, offener Unterricht, Anleitungen zu SOL und EVA, LdL - Mindmaps im Unterricht - Erstellung eines E-Portfolios - Unterrichtsprojekte – Fächerübergreifender Unterricht - Filmprojekte mit Windows Movie Maker - Web Quests - Web 2.0 Technologien im Unterricht StRin Hörner B.

Hinweise Computerraum 207 am Friedrich-Koenig-Gymnasium, Friedrichstr. 22 als Veranstaltungsort vorgesehen. Am Friedrich-Koenig-Gymnasium stehen kostenfreie, schuleigene Parkplätze zur Verfügung . Außerdem kann man das Friedrich-Koenig-Gymnasium auch sehr gut mit der Straßenbahn erreichen (Haltestelle: Neunerplatz, dann noch 3 Gehminuten bis zum Gymnasium).

Übersetzungsübungen und Lektüren

04-GrGy-BM-SP-2, 04-GrGy-AM-SP1-2, 04-GrGy-AM-SP2-2 Griechische Übersetzungsübung: Isokrates, Panathenaikos

(2 SWS)

0401107 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 18.10.2011 - 08.02.2012 3.29 / Residenz Hohener

Inhalt Griechische Übersetzungsübung: Isokrates, Panathenaikos Der Panathenaikos ist eine Lobrede auf Athen, entstanden ca. 342-338 v.Chr. In den beiden wichtigsten Hauptteilen, die auch vorwiegend Gegenstand der Lektüre sein werden, vergleicht Isokrates die beiden größten Poleis, nämlich Athen und Sparta, und stellt die athenische Verfassung als besonders gut heraus, weil sie sich durch eine Verbindung von Monarchie, Aristokratie und Demokratie auszeichne. Texte werden in geeigneter Form zur Verfügung gestellt.

04-GrGy-BM-Di-1, 04-GrGy-AM-SP2-2 Griechische Übersetzungsübung: Sophokles, Oedipus Tyrannos (2 SWS)

0401108 Fr 12:30 - 14:00 wöchentl. 21.10.2011 - 10.02.2012 3.29 / Residenz Wünsch

Inhalt Griechische Übersetzungsübung: Sophokles, Oedipus Tyrannos Ein Stück, mit dem Sophokles zwar nicht gesiegt hat beim dramatischen Agon (er erreichte ‚nur‘ den zweiten Platz), dessen besonderen Wert aber nicht nur Aristoteles erkannt und entsprechend gewürdigt hat. Das Drama ist von zeitloser Aktualität und eignet sich gerade am Anfang des Studiums bestens für die Lektüre. Eingeladen zur Teilnahme sind indes nicht nur „junge“, sondern genauso auch „ältere Semester“! Für den raschen Einstieg bitte ich darum, Informationen über das antike Drama einzuholen (z. B. aus J. Latacz: Einführung in die griech. Tragödie. Göttingen (V&R) 1993, oder der Literaturgeschichte von A. Lesky ...) und - soweit Sie dies schaffen - den Prolog des Dramas vorzubereiten (bis V 150).

Hinweise Eine Vorbesprechung zur Terminierung des Kurses findet statt am Dienstag, den 18.10., um 9h vor dem Dienstzimmer 3.25a.

Literatur Für den raschen Einstieg bitte ich darum, Informationen über das antike Drama einzuholen (z. B. aus J. Latacz: Einführung in die griech. Tragödie. Göttingen (V&R) 1993, oder der Literaturgeschichte von A. Lesky ...) und - den Prolog des Dramas vorzubereiten (bis V 150).

Griechische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

0401109 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.10.2011 - 08.02.2012 Hohener

Inhalt Griechische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) Diese Übung ist v.a. für diejenigen bestimmt, die sich auf die Staatsexamensprüfung vorbereiten. Einige Klausuren werden geschrieben und eingehend besprochen, um so die notwendige Sicherheit zu gewinnen.

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: De optimo genere interpretandi - Reflexionen römischer Übersetzer von Cicero bis Hieronymus (2 SWS)

0401202	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 09.02.2012	HS I / Residenz	Tornau
Inhalt	Als eine „abgeleitete“, ihre Gattungen, Formen und Inhalte größtenteils von den Griechen übernehmende Literatur steht die lateinische Literatur von Anfang an vor dem Problem der Übersetzung (interpretatio). Der Begriff wird dabei recht weit gefaßt und kann von der mehr oder weniger wörtlichen Übersetzung in unserem Sinne bis zur freien, eher an Inhalten als an Formulierungen orientierten Wiedergabe reichen. Nach einigen knappen Äußerungen in den Prologen des Komödiendichters Terenz verdanken wir die frühesten und ausführlichsten Reflexionen zum Übersetzen Cicero, der insbesondere in seinen philosophischen Schriften auf die Arbeit mit griechischen Quellen angewiesen war. Es ist dabei zu erkennen, daß Cicero das Übersetzen im engeren Sinne von der freien Bearbeitung mit Originalitätsanspruch deutlich unterscheidet. Als seit dem 3. Jh. n. Chr. die Zweisprachigkeit der Gebildeten in Rom keine Selbstverständlichkeit mehr ist, werden Übersetzungen notwendiger und häufiger. Neue Probleme entstehen mit dem Bedarf des Christentums an lateinischen Bibeltexten. Der größte lateinische Bibelübersetzer, Hieronymus (347-ca. 419 n. Chr.) hat hier an Ciceros Reflexionen angeknüpft, aber angesichts der besonderen Herausforderungen der Bibelübersetzung auch neue Gedanken entwickelt. Hauptgegenstand der Übung sollen Ciceros Generalerklärung zum Übersetzen in De finibus (1,1-12) und der 57. Brief des Hieronymus (oft mit De optimo genere interpretandi überschrieben) sein. Dazu kommen ergänzend Einzeläußerungen Ciceros in Werken und Briefen sowie Gedanken anderer, weniger bekannter Übersetzer wie Euagrius von Antiochia und Rufinus von Aquileia (beide 4. Jh. n. Chr.).				
Literatur	Textausgaben: M. Tullius Cicero, De finibus bonorum et malorum libri quinque, ed. L.D. Reynolds, Oxford 1998 (oder eine andere kritische Ausgabe). Hieronymus, Epistulae, ed. I. Hilberg, 4 Bde., Wien 2 1996 (1 1910-1918) (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum 54-56). Kommentar: G.J.M. Bartelink, Hieronymus: Liber de optimo genere interpretandi (ep. 57). Ein Kommentar, Leiden 1980. Literaturhinweise: A. Seele, Römische Übersetzer: Nöte, Freiheiten, Absichten, Darmstadt 1995. H. Marti, Übersetzer der Augustinzeit. Interpretation von Selbstzeugnissen, München 1974.				

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Pro Rege Deiotaro (2 SWS)

0401214	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 09.02.2012	HS I / Residenz	Streun
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Tibull und Propertius - eine Auswahl (2 SWS)

0401215	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 08.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Zörner
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Lat.Übers.-übung, Unterst.:Gruppe1: Vergil, Aeneis V,Gruppe2: Plautus, Amphitruo (2 SWS)

0401216	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2011 - 06.02.2012	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Reuchlein
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	07.11.2011 - 06.02.2012	HS I / Residenz	02-Gruppe	Schneider

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Seneca, Medea (2 SWS)

0401217	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2011 - 07.02.2012	HS I / Residenz	Burigk
Inhalt	Seneca, Medea Di 18-20, Residenz HS I, Beginn: 18.10. Medea ist eine der großen faszinierenden Frauenfiguren der Antike. Der Mythos der verlassenen Königstochter aus Kolchis, der Hexe und Kindsmörderin wird erstmals greifbar in Euripides' gleichnamigem Drama, das übrigens auch die Vorlage des Medea-Films von Pier Paolo Pasolini mit Maria Callas in der Hauptrolle ist (1969). Eine bezeugte Medea-Tragödie Ovids ist leider verloren, aber eine reizvolle Bearbeitung des Medea-Stoffs findet sich in seinen Heroides. In unserer Übung soll nun Senecas Medea-Drama übersetzt werden, der vor allem dramaturgisch eigene Akzente setzt. Am Stoff Interessierten sei der Material-Band des Reclam-Verlages „Mythos Medea: Texte von Euripides bis Christa Wolf“ von Ludger Lütkehaus empfohlen, in dem sich Abbildungen sowie Textproben der wesentlichen Rezeptionsdokumente finden, z. B. von Pierre Corneille, Franz Grillparzer, Hans Henny Jahnn, Heiner Müller und Christa Wolf. Mit der Übersetzung von Senecas Drama sowie durch weitere eigene Lektüre der Rezeptionsdokumente haben Sie die Chance, sich einen zentralen und wirkmächtigen Mythos der Antike zu erschließen. Als Textvorlage zur häuslichen Arbeit und in der Übung eignen sich die zweisprachige Reclam-Ausgabe, ein Ausdruck des Textes aus dem Internet bei The Latin Library oder eine Kopie aus einer wissenschaftlichen Textausgabe (z. B. der Oxford-Ausgabe, die Otto Zwierlein besorgt hat). Bei Fragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an mich: michael.burigk@gmx.de				
Literatur	Als Textvorlage zur häuslichen Arbeit und in der Übung eignen sich die zweisprachige Reclam-Ausgabe, ein Ausdruck des Textes aus dem Internet bei The Latin Library oder eine Kopie aus einer wissenschaftlichen Textausgabe (z. B. der Oxford-Ausgabe, die Otto Zwierlein besorgt hat). Bei Fragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an mich: michael.burigk@gmx.de				

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Ovid, Tristien (2 SWS)

0401218	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 08.02.2012	HS I / Residenz	Wünsch
Inhalt	Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Ovid, Tristien Wir können uns kaum vorstellen, wie groß der Schock für den gefeierten Dichter Ovid gewesen sein muss, als ihn der Princeps Augustus im Jahre 8 n. Chr. ans Schwarze Meer religierte! Oft verzweifelt, versucht er, über sein dichterisches Schaffen nicht nur in Rom bekannt zu bleiben, sondern beim Princeps so zu werben, dass dieser seinen Beschluss rückgängig macht. Aus dem Werben um eine Frau, das für die römische Liebeselegie konstitutiv ist, wird hier bitterer Ernst, denn es geht um die Existenz des Dichters. Gerade am Anfang des Studiums ist der Text für die Dichterlektüre bestens geeignet, um die eigenen Fähigkeiten beim Übersetzen weiter zu steigern. Der Text ist online verfügbar unter: http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lsante01/Ovidius/ovi_tr01.html Gleichwohl bitte ich Sie, wenn möglich die wissenschaftliche Ausgabe von S.G. Owen: Ovid, Tristia etc., Oxford 1963 (OCT) anzuschaffen. Bitte für die erste Sitzung vorbereiten : Ovid, Tristia IV 10 (soweit möglich) Beginn : Mittwoch, 19. 10. 2011, 18.15 Uhr, Residenz, Hörsaal I				
Literatur	Der Text ist online verfügbar unter: http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lsante01/Ovidius/ovi_tr01.html Gleichwohl bitte ich Sie, wenn möglich die wissenschaftliche Ausgabe von S.G. Owen: Ovid, Tristia etc., Oxford 1963 (OCT) anzuschaffen.				

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Gruppe1Plinius, Briefe,Gruppe 2 Auszüge Livius ab urbe condita (2 SWS)

0401219	Mi 18:00 - 19:30	wöchentl.	19.10.2011 - 08.02.2012	3.29 / Residenz	01-Gruppe	Müller
	Mi 19:30 - 21:00	wöchentl.	26.10.2011 - 08.02.2012	3.29 / Residenz	02-Gruppe	Müller

Latein. Übers.-Übung, Unterstufe: Ovid, Amores (2 SWS)

0401220	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	18.10.2011 - 08.02.2012	Tos.Saal / Residenz	Schultheiß
Inhalt	Als Charakteristikum der literarischen Technik Ovids kann das Spiel mit den Erwartungen des Lesers gelten. Dies gilt nicht weniger als für die Metamorphosen auch für die Amores. Ovid schreibt für ein Publikum, das mit der Liebeslegie, insbesondere durch die uns heute noch bekannten Dichter Tibull und Propertius, vertraut ist. Wir haben es mit einer Literatur der „zweiten Stufe“ zu tun, in der die Gattungstradition reflektiert wird. Die Liebeslegie ist gekennzeichnet durch zahlreiche Topoi, mit denen Ovid sein Spiel treibt. Die Veranstaltung verfolgt mehrere Lehrziele: Im Vordergrund einer Übersetzungsübung steht die Erhöhung der Übersetzungskompetenz. Mit der Einübung des Elegischen Distichons nimmt auch die Lesekompetenz einen zentralen Platz ein. Schließlich soll die Übung der Einführung in Ovid und in die lateinische Liebeslegie dienen.				
Hinweise	Bitte bereiten Sie für die erste Sitzung am 18.10. das Einleitungsprogramm und die Elegie 1,1 vor. Benutzen Sie hierzu die oben angeführten Kommentare.				
Literatur	Textausgabe (verbindlich): Kenney, E.J., O. Ovidi Nasonis Amores (...), Oxonii 2 1994. Kommentare: Barsby, John, Ovid. Amores I, Bristol 1979. Booth, Joan, Amores II, Text, Translation and Notes, Warminster 1991. Brandt, Paul, P. Ovidi Nasonis Amorum libri tres, Leipzig 1911. McKeown, J. C., Ovid: Amores, 3 Bände, Liverpool, 1987-1998.				
Voraussetzung	Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßiger Besuch, aktive Mitarbeit sowie das Bestehen einer Abschlussklausur.				

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Terenz, Phormio (2 SWS)

0401221	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 09.02.2012	HS I / Residenz	Kleinecke
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Horaz, Oden (2 SWS)

0401222	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	HS I / Residenz	Stürner
Inhalt	Die Veranstaltung ist als Einführung in Horaz' Odenkomposition konzipiert. Es soll eine repräsentative Textauswahl gelesen und eingehend interpretiert werden. Im Vordergrund stehen dabei sprachliche und metrische Gesichtspunkte sowie textkritische Fragestellungen. Die Anschaffung der textkritischen Ausgabe von Shackleton Bailey (Horatii Opera, München 4 2001) ist unerlässlich. Die Benutzung von Ausgaben mit Übersetzung oder ohne kritischen Apparat wird nicht gestattet. Für eine erste Annäherung an den Gegenstand sind die Horaz-Monographien von E. Fraenkel (Horace, Oxford 1957) und E. Lefèvre (Horaz. Dichter im augusteischen Rom, München 1993) zu empfehlen. Für die neueste Literatur vgl. auch N. Holzberg, Horaz. Dichter und Werk, München 2009. Eine umfassende Literaturliste wird in der ersten Sitzung ausgegeben. Es wird erwartet, dass sich die Teilnehmer bis zur ersten Sitzung mit Hilfe der genannten Literatur einen Überblick über Leben und Werk des Horaz verschaffen. Vorzubereiten ist außerdem c. 1,1 unter Benutzung der einschlägigen Kommentare (v.a. Kießling / Heinze 1930; Nisbet / Hubbard 1970; Quinn 1988; Syndikus 3 2002). Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist die regelmäßige Anwesenheit sowie das Bestehen der Abschlussklausur. In den neuen Studiengängen ist die Veranstaltung relevant für Teilmodul 04-LtGy-VM-SP1-2.				
Literatur	Die Anschaffung der textkritischen Ausgabe von Shackleton Bailey (Horatii Opera, München 4 2001) ist unerlässlich. Die Benutzung von Ausgaben mit Übersetzung oder ohne kritischen Apparat wird nicht gestattet. Für eine erste Annäherung an den Gegenstand sind die Horaz-Monographien von E. Fraenkel (Horace, Oxford 1957) und E. Lefèvre (Horaz. Dichter im augusteischen Rom, München 1993) zu empfehlen. Für die neueste Literatur vgl. auch N. Holzberg, Horaz. Dichter und Werk, München 2009. Eine umfassende Literaturliste wird in der ersten Sitzung ausgegeben. Es wird erwartet, dass sich die Teilnehmer bis zur ersten Sitzung mit Hilfe der genannten Literatur einen Überblick über Leben und Werk des Horaz verschaffen. Vorzubereiten ist außerdem c. 1,1 unter Benutzung der einschlägigen Kommentare (v.a. Kießling / Heinze 1930; Nisbet / Hubbard 1970; Quinn 1988; Syndikus 3 2002).				

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Vergil, Georgica (2 SWS)

0401223	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	HS II / Residenz	Schultheiß
Inhalt	Seit der Antike stellt die ästhetische Bewertung der Lehrgedichte und ihre Einordnung in Gattungszusammenhänge eine Herausforderung für die Literaturtheorie dar. Neben dem Vorschlag einer Ausgrenzung aus der Dichtung (Aristoteles), der Zuordnung zum Epos (Quintilian) steht auch das Postulat einer eigenen Gattung (Diomedes Grammaticus). Mehr als die antike literaturtheoretische Reflexion sind es die von den Dichtern explizit und implizit hergestellten intertextuellen Bezüge, die es rechtfertigen, von einem antiken Bewusstsein des Lehrgedichts als einer Gattung zu sprechen. In der neueren Forschung hat B. Effe eine erhellende Kategorisierung der Lehrgedichte vorgelegt. Es zeichnet sich zum einen ein sachbezogener Typus ab, der die Form in den Dienst des Inhalts stellt (Vorsokratiker; Lukrez). In dem für die hellenistische Poesie kennzeichnenden formalen Typus hingegen wird die virtuose Beherrschung einer Form an der Behandlung eines mitunter entlegenen Stoffs demonstriert (Arat; Nikander). Zwischen diesen steht der transparente Typ, bei dem der Stoff, dem eine Eigenbedeutung zukommt, über sich selbst hinausweist (Hesiod; Vergil, Georgica). Eine sich von diesen Typen absetzende spielerisch-ironische Form des Lehrgedichts stellt Ovids Ars amatoria dar, in der der Dichter in parodistischer Absicht auf Formen und Inhalte des Lehrgedichts zurückgreift.				
Hinweise	Bitte bereiten Sie für die erste Sitzung am 20.10. die Verse 1-42 vor. Benutzen Sie hierzu die oben angeführten Kommentare.				
Literatur	Textausgabe (verbindlich): Mynors, R.A.B. (ed.), P. Vergili Maronis opera, Oxonii 1969. Kommentare: Erren, Manfred, Vergil. Georgica, Band 1: Einleitung, Praefatio, Text und Übersetzung, Heidelberg 1985, Band 2: Kommentar, Heidelberg 2003. Mynors, R.A.B., Virgil. Georgics, edited with a Commentary, Oxford 1990. Richter, W., Vergil. Georgica, München 1957. Thomas, Richard F., Virgil. Georgics, Volume I: Books I-II, Volume II: Books III-IV, Cambridge 1988. Sekundärliteratur: Effe, Bernd, Dichtung und Lehre. Untersuchungen zur Typologie des antiken Lehrgedichts, München 1977. Pöhlmann, Egert, Charakteristika des römischen Lehrgedichts, ANRW 1,3, Berlin/New York 1973, 813-901.				
Voraussetzung	Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßiger Besuch, aktive Mitarbeit sowie das Bestehen einer Abschlussklausur.				

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Tacitus, Historien (2 SWS)

0401224	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2011 - 08.02.2012	Tos.Saal / Residenz	Wünsch
Inhalt	Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Tacitus, Historien Mit seinem ersten großen Geschichtswerk führt Tacitus den Leser mitten in die turbulenten Ereignisse und fast chaotischen Zustände hinein, von denen das Imperium Romanum nach dem Selbstmord Neros ergriffen worden ist. Hier entwirft er sein Programm als Historiker, hier manifestiert sich seine Art der Geschichtsbetrachtung. Nach der Lektüre des Proöms als "Trailer" soll in statarischer Lektüre mindestens das vierte Buch (Rom nach dem Sieg der Flavianer; Bataveraufstand) gelesen werden. Tacitus gilt als einer der vor allem sprachlich schwierigeren Autoren: um so mehr sollte die Beschäftigung mit ihm Ansporn und Herausforderung zugleich sein! Es ergeht herzliche Einladung an alle Interessierten ab dem 5. Fachsemester.				
Literatur	Empfohlene Textausgabe : Tacitus, Historiae, hrsg. v. H. Heubner (Teubner; -oder an-tiquarisch die fast identische Ausgabe desselben Herausgebers aus dem Kerle-Verlag, Heidelberg (Heidelberger Texte Nr. 33) Bitte für die erste Sitzung vorbereiten : Hist. I 1 - I 11 Beginn : Dienstag, 18. 10. 2011, 16.15 Uhr, Residenz, Hörsaal II (CIP-Pool) Empfohlene Textausgabe : Tacitus, Historiae, hrsg. v. H. Heubner (Teubner; -oder an-tiquarisch die fast identische Ausgabe desselben Herausgebers aus dem Kerle-Verlag, Heidelberg (Heidelberger Texte Nr. 33)				

Lateinische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

0401225	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	19.10.2011 - 09.02.2012	3.29 / Residenz	01-Gruppe	Hohenner
	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.10.2011 - 11.02.2012	HS I / Residenz	02-Gruppe	Wünsch
Inhalt	Lateinische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) Die Übung ist ein Angebot für diejenigen, die sich unmittelbar auf das Staatsexamen vorbereiten. Möglichst viele Übungsklausuren (frühere Staatsexamenstexte) verschiedener Literaturgattungen werden geschrieben, korrigiert und besprochen, um die notwendige Sicherheit zu gewinnen und Selbstkontrolle über den gegenwärtigen Leistungsstand zu haben. Herr Hohenner Gruppe 1 Lateinische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) Diese Übung ist ein Angebot, das sich vor allem an diejenigen Studentinnen und Studenten richtet, die sich unmittelbar auf die Staatsexamensprüfung vorbereiten. Deshalb werden wiederholt Klausuren geschrieben und eingehend besprochen. © Es wird empfohlen die vorlesungsfreie Zeit zur intensiven Lektüre zu nutzen. Zur Orientierung können Lektürelisten zur individuell-gemeinschaftlichen Vorbereitung etwa Ende August über die Homepage des Institutes abgerufen werden. Beginn : Mittwoch, 19. 10. 2011, 15.00 Uhr, Residenz, Hörsaal 1. Aufnahmeklausur in der ersten Sitzung ! Herr Wünsch Gruppe 2					

Sprachübungen

04-GrGy-BM-SP-1-1 Griechische Grammatik I (2 SWS)

0401112	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 11.02.2012		Bauer	
Inhalt	Übung zur Fachdidaktik Latein (neue Studiengänge) Medien und Methoden im Altsprachlichen Unterricht Themen: Alte Sprachen und neue Medien; verschiedene Unterrichtsformen; Satz- und Texterschließung: Übersetzungstheorien und -methoden; Methoden der Texterschließung (Textsyntax und Textgrammatik);die Alten Sprachen in der Spracherwerbsphase: Methoden und Ziele, das System der lateinischen Schulgrammatik, neue Überlegungen zum Wörterlernen und zur Wortschatzarbeit, neue Unterrichtswerke und Begleitmaterialien; Üben und Übungsformen;die Alten Sprachen in der Lektürephase: Konzepte des altsprachlichen Literaturunterrichts, Aufbau und Strukturierung eines Lektürelehrgangs im Lateinunterricht, Lektüreformen, Analyse und Vergleich von Lektüreausgaben, didaktische Analyse der Autoren hinsichtlich ihrer Wertigkeit für den Einsatz im Unterricht.					

04-GrGy-AM-SP1-1 Griechische Stilübungen, Unterstufe (2 SWS)

0401113	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	DZ 3.25 a / Residenz	Heßler	
Inhalt	Solide Kenntnisse der griechischen Formenlehre werden in der Übung vorausgesetzt. Anhand kurzer zusammenhängender Texte soll der sichere Umgang mit der griechischen Sprache eingeübt werden. Zusätzlich werden konkrete grammatische Bereiche Thema sein, die in gezielten Einzelsätzen behandelt werden – in diesem Semester liegt der Schwerpunkt im Bereich der Kasuslehre.					
Hinweise	In der ersten Sitzung findet eine Klausur zur Bestimmung des Kenntnisstandes statt, bestehend aus Aufgaben zur Formenlehre (Zinsmeister §§27-189) sowie der Übersetzung kurzer Einzelsätze.					
Literatur	Der Besitz folgender Lehrbücher wird vorausgesetzt : - H. Menge/A. Thierfelder/J. Wiesner: Repetitorium der griechischen Syntax und Stilistik (Darmstadt 11 2010 oder ältere Auflage). - H. Zinsmeister: Griechische Grammatik 1. Griechische Laut- und Formenlehre (Heidelberg 3 2006). Empfehlenswert: - H. Färber/H. Lindemann: Griechische Grammatik 2. Satzlehre (Heidelberg 2010). - E. Bornemann/E. Risch: Griechische Grammatik (Frankfurt a.M. 2 1978). - A. Kaegi: Repetitionstabellen zur kurzgefassten griechischen Schulgrammatik (Hildesheim 1985). - H. Görgemanns/M. Baumbach/H. Köhler: Griechische Stilübungen - Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax (Heidelberg 2004).					

04-GrGy-AM-SP2-1 Griechische Stilübungen, Mittelstufe (2 SWS)

0401114	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	DZ 3.25 a / Residenz	Heßler	
Inhalt	Solide Kenntnisse der griechischen Formenlehre sowie der Verbalsyntax und Satzlehre werden in der Übung vorausgesetzt. Anhand zusammenhängender Texte soll der sichere Umgang mit der griechischen Sprache vertieft werden. In diesem Semester werden Texte philosophischen Inhalts übersetzt, die sich an Passagen aus den Werken Platons, Isokrates' und Xenophons orientieren.					
Hinweise	In der ersten Sitzung findet eine Klausur zur Bestimmung des Kenntnisstandes statt, bestehend aus Aufgaben zur Formenlehre (Zinsmeister §§27-189) sowie der Übersetzung kurzer Einzelsätze.					
Literatur	Der Besitz folgender Lehrbücher wird vorausgesetzt : - H. Menge/A. Thierfelder/J. Wiesner: Repetitorium der griechischen Syntax und Stilistik (Darmstadt 11 2010 oder ältere Auflage). - H. Zinsmeister: Griechische Grammatik 1. Griechische Laut- und Formenlehre (Heidelberg 3 2006). Empfehlenswert: - H. Färber/H. Lindemann: Griechische Grammatik 2. Satzlehre (Heidelberg 2010). - E. Bornemann/E. Risch: Griechische Grammatik (Frankfurt a.M. 2 1978). - A. Kaegi: Repetitionstabellen zur kurzgefassten griechischen Schulgrammatik (Hildesheim 1985). - H. Görgemanns/M. Baumbach/H. Köhler: Griechische Stilübungen - Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax (Heidelberg 2004).					

Griechische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

0401115	Di 12:30 - 14:00	wöchentl.	18.10.2011 - 07.02.2012	DZ 3.25 a / Residenz	Wünsch	
Inhalt	Griechische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der griechischen Stilübungen, Mittelstufe. Der (Klausuren-) Kurs dient vor allem zur unmittelbaren Vorbereitung auf das Staatsexamen. Vorbesprechung wegen der Terminierung : Dienstag, 18. 10. 2011, 09.00 Uhr, Institut, Dienstzimmer					
Hinweise	Termine nach Vereinbarung im Dienstzimmer					

Lateinische Grammatik I (2 SWS)

0401226	Mo 08:30 - 10:00	wöchentl.	17.10.2011 - 06.02.2012	3.29 / Residenz	01-Gruppe	Hutzel
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2011 - 06.02.2012	HS I / Residenz	02-Gruppe	Kleinecke
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.10.2011 - 06.02.2012	Tos.Saal / Residenz	03-Gruppe	Kleinecke
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Dänzer
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	07.11.2011 - 06.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Schneider

Lateinische Stilübung, Unterstufe (2 SWS)

0401227	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2011 - 08.02.2012	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Hofmann
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 09.02.2012	Tos.Saal / Residenz	02-Gruppe	Hofmann
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 11.02.2012	3.29 / Residenz	03-Gruppe	Hohenner
Inhalt	Gruppe Herr Hohenner Lateinische Stilübung, Unterstufe Themen: Besondere Stilistik der Wortarten, d.h. spezifische Unterschiede zwischen dem Lateinischen und dem Deutschen im Bereich der Substantive, Adjektive, Pronomina, Verben, Adverbien; vertiefte Erschließung der Regeln der lateinischen Syntax und ihre Anwendung; Übersetzen einfacher deutscher Texte ins Lateinische; Erweiterung des aktiven lateinischen Grundwortschatzes. Gruppe Herr Hohenner					

Lateinische Stilübung, Mittelstufe I/III (2 SWS)

0401228	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2011 - 07.02.2012	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Schultheiß
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 11.02.2012	HS I / Residenz	02-Gruppe	Schultheiß
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 09.02.2012	HS II / Residenz	03-Gruppe	Stürmer
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2011 - 07.02.2012	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	Schneider
Inhalt	Hinweise Gruppe Dr. Stürmer, Mi. 14-16 Uhr: Die Veranstaltung dient einer Vertiefung und Festigung der im Unterstufen-Stil erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse durch die Übersetzung nicht allzu schwieriger, zusammenhängender Texte vom Deutschen ins Lateinische. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Texten aus dem Bereich der Philosophie und Historiographie. Voraussetzungen für den Scheinerwerb: Regelmäßige Anwesenheit; Bestehen einer Abschlussklausur. In den neuen Studiengängen ist die Veranstaltung relevant für die Teilmodule 04-LtGy-AM-SP2-1; 04-LtGy-VM-SP1-1. In der ersten Sitzung findet eine Einstufungsklausur statt. Eine vorherige Beschäftigung mit Ciceros Schrift De senectute (Cato maior) wird nachdrücklich empfohlen. Hinweise Gruppen Schultheiß und Schneider Di 14-16; Fr. 10-12 Uhr: Die Modulbeschreibung sieht für die Stilübungen Mittelstufe I folgende Inhalte vor: - Anwendung aller Bereiche der lateinischen Grammatik. - Übersetzen von deutschen Texten aus dem antiken Gedankenkreis mit historischem Inhalt in angemessenes bzw. klassisches Latein (Retroversionen, z.B. Caesar, Livius). - Erweiterung der lateinischen Phraseologie für historische Thematik. - Vertiefung grammatisch-syntaktischer Kenntnisse (v.a. Temporalsätze, Nominalformen des Verbs, Periodisierung).					
Hinweise	Hinweise Gruppen Schultheiß Di 14-16; Fr. 10-12 Uhr: In der ersten Sitzung am 18.10. bzw. 21.10. findet eine Eingangsklausur statt. Zur Vorbereitung empfehlen sich eine auf sprachliche Phänomene konzentrierte Lektüre von Passagen aus Caesars Bellum Gallicum und die Wiederholung des „Weber-Walz“. Eine Zwischenklausur in der Mitte des Semesters soll den Teilnehmenden zur Überprüfung des eigenen Leistungsstandes dienen.					
Voraussetzung	Hinweise Gruppen Schultheiß Di 14-16; Fr. 10-12 Uhr: Voraussetzung für den Scheinerwerb sind die regelmäßige Teilnahme, das sorgfältige Anfertigen von Hausaufgaben sowie das Bestehen der Abschlussklausur.					

Lateinische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) (4 SWS)

0401229	Mi 16:30 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 09.02.2012	HS I / Residenz	01-Gruppe	Wünsch
	Fr 16:30 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 11.02.2012	HS I / Residenz	01-Gruppe	Wünsch
	Mi 16:30 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 09.02.2012	3.29 / Residenz	02-Gruppe	Hohenner
	Fr 16:30 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 11.02.2012	3.29 / Residenz	02-Gruppe	Hohenner
Inhalt	Lateinische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) Klausurenkurs. Die Übung ist ein Angebot, das sich an diejenigen Studentinnen und Studenten richtet, die sich unmittelbar auf die Staatsexamensprüfung vorbereiten. Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss der Stilübungen Mittelstufe. Gruppe Hohenner Lateinische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) Diese Übung ist ein Angebot, das sich vor allem an diejenigen Studentinnen und Studenten richtet, die sich unmittelbar auf die Staatsexamensprüfung vorbereiten. Es werden deshalb regelmäßig Klausuren geschrieben und eingehend besprochen. Voraussetzung für die Teilnahme sind der erfolgreiche Abschluss der lateinischen Stilübungen, Mittelstufe sowie das Bestehen der Aufnahme Klausur. Beginn : Mittwoch, 19. 10. 2011, 15.00 Uhr, Residenz, Hörsaal I Aufnahme Klausur in der zweiten Sitzung am 21. 10. 2011 ! Gruppe Herr Wünsch					

Übungen zur Überlieferung griechischer Texte

Einführung in die Papyrologie (2 SWS)

0401116	Do 16:00 - 18:00	Einzel	03.11.2011 - 03.11.2011	HS II / Residenz	Essler
Hinweise	Erste Sitzung am Donnerstag, 20. Oktober 2011, 16-18 Uhr in Raum 3.23. Weitere Termine nach Vereinbarung				

Datenbanken zum antiken Alltagsleben (2 SWS)

0406378	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	Essler
Inhalt	Aus der Antike ist eine Fülle von Text- und Objektzeugnissen erhalten, die über das tägliche Leben der unteren Bevölkerungsschichten Aufschluß geben. Das Seminar geht der Frage nach, wie die Schriftquellen mit Hilfe von Datenbanken erschlossen und ausgewertet werden können. Ziel ist die Erstellung eigener Datensätze durch die Teilnehmer.				
Hinweise	Vorausgesetzt wird die Kenntnis des (griechischen) Alphabets				

Übungen

04-GrGy-BM-Di-1 Übung: Griechische Metrik (1 SWS)

0401117	- - -	-	-	-	Essler
Hinweise	in der zweiten Semesterhälfte nach Vereinbarung				

Übung: Lateinische Metrik (1 SWS)

0401230	Di 14:00 - 16:00	14tägl	18.10.2011 - 08.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinecke
	Di 14:00 - 16:00	14tägl	25.10.2011 - 24.01.2012		02-Gruppe	
	Di 16:00 - 18:00	14tägl	25.10.2011 - 08.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinecke
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 11.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Essler
Hinweise	Termine der Veranstaltung Kleinecke 18.10.2011 Prinzipien der Metrik, Hexameter 01.11.2011 - Allerheiligen - 08.11.2011 Hexameter, Elegisches Distichon 22.11.2011 Iambische Versmaße I (Choliambus, Trimeter) 06.12.2011 Iambische Versmaße II (Senar) 20.12.2011 Äolische Versmaße I (Hendekasyllabus, Sappische Strophe, Alkäische Strophe) 28.12.2011 - Weihnachtsferien - 04.01.2012 - Weihnachtsferien - 17.01.2012 Äolische Versmaße II (Asklepiadeus, Asklepiadeische Strophen), Ausblick auf Prosa Klausuren Termine Essler 21.10.11, 28.10.11, 04.11.11, 11.11.11, 18.11.11, 25.11.11, 02.12.11, 09.12.11					

Tutorien

Tutorium zur Einführungsveranstaltung (2 SWS)

0401231	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 07.02.2012	HS I / Residenz	01-Gruppe
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS I / Residenz	02-Gruppe
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS I / Residenz	03-Gruppe
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 07.02.2012	HS I / Residenz	04-Gruppe

Veranstaltungen für LGy Lat. (neu), 1. Fachsemester

Einführung in das Studium der Klassischen Philologie (2 SWS)

0401001	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 09.02.2012	0.002 / ZHSG	Tornau
Inhalt	Die Veranstaltung wendet sich an Studienanfänger und -anfängerinnen in den Fächern Latein/Lateinische Philologie und Griechisch/Griechische Philologie. Es soll ein einführender Überblick über die Gegenstände, Methoden und Hilfsmittel der Klassischen Philologie gegeben werden. Vorgesehene Themen sind die Geschichte der lateinischen und griechischen Sprache, Epochen und Gattungen der antiken Literatur, Textkritik, Metrik, antike Rhetorik sowie ein Ausblick auf moderne literaturtheoretische Methoden und ihre Anwendung auf antike Texte. Eine Führung durch die Antikensammlung des Martin-von-Wagner-Museums ist geplant. In einem begleitenden Tutorium sollen Literatursuche, Bibliotheksbenutzung, Lektüre des textkritischen Apparats und metrische Analyse geübt werden. Entsprechend der erwarteten Zusammensetzung der Teilnehmerschaft wird der Schwerpunkt auf der lateinischen Sprache und Literatur liegen, doch wird auch das Griechische nach Möglichkeit berücksichtigt werden. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben, deren Bestehen grundsätzlich Voraussetzung für den Besuch der Proseminare ist.				
Hinweise	Die Tutorien zur "Einführung in die Klassische Philologie" beginnen erst in der zweiten Vorlesungswoche!				
Literatur	Zur Einführung: P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, 2. Auflage, München 2008. P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000. Etwas ausführlicher: F. Graf (Hg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997. H.-G. Nesselrath (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.				

Lateinische Vorlesung - Römische Geschichtsschreibung (2 SWS)

0401201	Di 18:00 - 20:00	Einzel	25.10.2011 - 25.10.2011	Tos.Saal / Residenz	Baier
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	01.11.2011 - 07.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
	Di 20:00 - 22:00	Einzel	17.01.2012 - 17.01.2012	Tos.Saal / Residenz	
Inhalt	Vorlesung: Römische Geschichtsschreibung <i>Historia vero testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis, qua voce alia nisi oratoris immortalitati commendatur?</i> (Cic. de or. 2, 36). Geschichtsschreibung ist Erinnerung, aber nicht jede Erinnerung ist Geschichtsschreibung. Mag auch das Erinnern zu den anthropologischen Grundtatsachen gehören, so ist diese Gattung in vielen, auch hochliterarisierten Gesellschaften nie entstanden; in Rom bildet sie sich erst allmählich heraus. In der Vorlesung wird das Panorama der römischen Historiographie von den Anfängen bis in die Kaiserzeit umrissen. An ausgewählten Beispieltextritten werden unterschiedliche Forschungsansätze vorgeführt, so etwa die ältere Quellenforschung, die Frage nach der Genese der römischen Geschichtsschreibung, die Untersuchung ihrer literarischen und politischen Voraussetzungen, ihre Auseinandersetzung mit den Strömungen der hellenistischen Historiographie und schließlich Geschichtsschreibung als Kunstprosa. Zur Einführung: Flach, D., Römische Geschichtsschreibung, Darmstadt 2 1992; Timpe, D.: Fabius Pictor und die Anfänge der römischen Historiographie, ANRW I 2, 1972, 928-969; Klingner, F.: Römische Geschichtsschreibung, in: Römische Geisteswelt, Stuttgart 1965 u.ö., 66-89; Ungern-Sternberg, J. von: Überlegungen zur frühen römischen Überlieferung im Lichte der Oral-Tradition-Forschung, in: Vergangenheit in mündlicher Überlieferung (Colloquium Rauricum I), Stuttgart 1988, 237-265; Mehl, A.: Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen, Stuttgart u.a. 2001; Näf, B., Antike Geschichtsschreibung. Form – Leitung – Wirkung, Stuttgart 2010.				
Hinweise	Veranstaltung beginnt erst am 25.10.2011				
Literatur	Zur Einführung: Flach, D., Römische Geschichtsschreibung, Darmstadt 2 1992; Timpe, D.: Fabius Pictor und die Anfänge der römischen Historiographie, ANRW I 2, 1972, 928-969; Klingner, F.: Römische Geschichtsschreibung, in: Römische Geisteswelt, Stuttgart 1965 u.ö., 66-89; Ungern-Sternberg, J. von: Überlegungen zur frühen römischen Überlieferung im Lichte der Oral-Tradition-Forschung, in: Vergangenheit in mündlicher Überlieferung (Colloquium Rauricum I), Stuttgart 1988, 237-265; Mehl, A.: Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen, Stuttgart u.a. 2001; Näf, B., Antike Geschichtsschreibung. Form – Leitung – Wirkung, Stuttgart 2010.				

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Pro Rege Deiotaro (2 SWS)

0401214	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 09.02.2012	HS I / Residenz	Streun
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	--------

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Tibull und Propert - eine Auswahl (2 SWS)

0401215 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2011 - 08.02.2012 HS 06 / Phil.-Geb. Zörner

Lat.Übers.-übung, Unterst.:Gruppe1: Vergil, Aeneis V,Gruppe2: Plautus, Amphitruo (2 SWS)

0401216 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2011 - 06.02.2012 01.105 / BibSem 01-Gruppe Reuchlein
Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 07.11.2011 - 06.02.2012 HS I / Residenz 02-Gruppe Schneider

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Seneca, Medea (2 SWS)

0401217 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 18.10.2011 - 07.02.2012 HS I / Residenz Burigk

Inhalt Seneca, Medea Di 18-20, Residenz HS I, Beginn: 18.10. Medea ist eine der großen faszinierenden Frauenfiguren der Antike. Der Mythos der verlassenen Königstochter aus Kolchis, der Hexe und Kindsmörderin wird erstmals greifbar in Euripides' gleichnamigem Drama, das übrigens auch die Vorlage des Medea-Films von Pier Paolo Pasolini mit Maria Callas in der Hauptrolle ist (1969). Eine bezeugte Medea-Tragödie Ovids ist leider verloren, aber eine reizvolle Bearbeitung des Medea-Stoffs findet sich in seinen Heroides. In unserer Übung soll nun Senecas Medea-Drama übersetzt werden, der vor allem dramaturgisch eigene Akzente setzt. Am Stoff Interessierten sei der Material-Band des Reclam-Verlages „Mythos Medea: Texte von Euripides bis Christa Wolf“ von Ludger Lütkehaus empfohlen, in dem sich Abbildungen sowie Textproben der wesentlichen Rezeptionsdokumente finden, z. B. von Pierre Corneille, Franz Grillparzer, Hans Henny Jahnn, Heiner Müller und Christa Wolf. Mit der Übersetzung von Senecas Drama sowie durch weitere eigene Lektüre der Rezeptionsdokumente haben Sie die Chance, sich einen zentralen und wirkmächtigen Mythos der Antike zu erschließen. Als Textvorlage zur häuslichen Arbeit und in der Übung eignen sich die zweisprachige Reclam-Ausgabe, ein Ausdruck des Textes aus dem Internet bei The Latin Library oder eine Kopie aus einer wissenschaftlichen Textausgabe (z. B. der Oxford-Ausgabe, die Otto Zwierlein besorgt hat). Bei Fragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an mich: michael.burigk@gmx.de

Literatur Als Textvorlage zur häuslichen Arbeit und in der Übung eignen sich die zweisprachige Reclam-Ausgabe, ein Ausdruck des Textes aus dem Internet bei The Latin Library oder eine Kopie aus einer wissenschaftlichen Textausgabe (z. B. der Oxford-Ausgabe, die Otto Zwierlein besorgt hat). Bei Fragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an mich: michael.burigk@gmx.de

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Ovid, Tristien (2 SWS)

0401218 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2011 - 08.02.2012 HS I / Residenz Wunsch

Inhalt Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Ovid, Tristien Wir können uns kaum vorstellen, wie groß der Schock für den gefeierten Dichter Ovid gewesen sein muss, als ihn der Princeps Augustus im Jahre 8 n. Chr. ans Schwarze Meer religierte! Oft verzweifelt, versucht er, über sein dichterisches Schaffen nicht nur in Rom bekannt zu bleiben, sondern beim Princeps so zu werben, dass dieser seinen Beschluss rückgängig macht. Aus dem Werben um eine Frau, das für die römische Liebeselegie konstitutiv ist, wird hier bitterer Ernst, denn es geht um die Existenz des Dichters. Gerade am Anfang des Studiums ist der Text für die Dichterlektüre bestens geeignet, um die eigenen Fähigkeiten beim Übersetzen weiter zu steigern. Der Text ist online verfügbar unter: http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lsante01/Ovidius/ovi_tr01.html

Gleichwohl bitte ich Sie, wenn möglich die wissenschaftliche Ausgabe von S.G. Owen: Ovid, Tristia etc., Oxford 1963 (OCT) anzuschaffen. Bitte für die erste Sitzung vorbereiten : Ovid, Tristia IV 10 (soweit möglich) Beginn : Mittwoch, 19. 10. 2011, 18.15 Uhr, Residenz, Hörsaal I

Literatur Der Text ist online verfügbar unter: http://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lsante01/Ovidius/ovi_tr01.html Gleichwohl bitte ich Sie, wenn möglich die wissenschaftliche Ausgabe von S.G. Owen: Ovid, Tristia etc., Oxford 1963 (OCT) anzuschaffen.

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Gruppe1Plinius, Briefe,Gruppe 2 Auszüge Livius ab urbe condita (2 SWS)

0401219 Mi 18:00 - 19:30 wöchentl. 19.10.2011 - 08.02.2012 3.29 / Residenz 01-Gruppe Müller
Mi 19:30 - 21:00 wöchentl. 26.10.2011 - 08.02.2012 3.29 / Residenz 02-Gruppe Müller

Latein. Übers.-Übung, Unterstufe: Ovid, Amores (2 SWS)

0401220 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.10.2011 - 08.02.2012 Tos.Saal / Residenz Schultheiß

Inhalt Als Charakteristikum der literarischen Technik Ovids kann das Spiel mit den Erwartungen des Lesers gelten. Dies gilt nicht weniger als für die Metamorphosen auch für die Amores. Ovid schreibt für eine Publikum, das mit der Liebeselegie, insbesondere durch die uns heute noch bekannten Dichter Tibull und Propert, vertraut ist. Wir haben es mit einer Literatur der „zweiten Stufe“ zu tun, in der die Gattungstradition reflektiert wird. Die Liebeselegie ist gekennzeichnet durch zahlreiche Topoi, mit denen Ovid sein Spiel treibt. Die Veranstaltung verfolgt mehrere Lehrziele: Im Vordergrund einer Übersetzungsübung steht die Erhöhung der Übersetzungskompetenz. Mit der Einübung des Elegischen Distichons nimmt auch die Lesekompetenz einen zentralen Platz ein. Schließlich soll die Übung der Einführung in Ovid und in die lateinische Liebeselegie dienen.

Hinweise Bitte bereiten Sie für die erste Sitzung am 18.10. das Einleitungsepigramm und die Elegie 1,1 vor. Benutzen Sie hierzu die oben angeführten Kommentare.

Literatur Textausgabe (verbindlich): Kenney, E.J., O. Ovidi Nasonis Amores (...), Oxonii 2 1994. Kommentare: Barsby, John, Ovid. Amores I, Bristol 1979. Booth, Joan, Amores II, Text, Translation and Notes, Warminster 1991. Brandt, Paul, P. Ovidi Nasonis Amorum libri tres, Leipzig 1911. McKeown, J. C., Ovid: Amores, 3 Bände, Liverpool, 1987-1998.

Voraussetzung Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßiger Besuch, aktive Mitarbeit sowie das Bestehen einer Abschlussklausur.

Lateinische Grammatik I (2 SWS)

0401226 Mo 08:30 - 10:00 wöchentl. 17.10.2011 - 06.02.2012 3.29 / Residenz 01-Gruppe Hutzel
Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.10.2011 - 06.02.2012 HS I / Residenz 02-Gruppe Kleinecke
Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2011 - 06.02.2012 Tos.Saal / Residenz 03-Gruppe Kleinecke
Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2011 - 10.02.2012 ÜR 11 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Dänzer
Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 07.11.2011 - 06.02.2012 ÜR 19 / Phil.-Geb. 05-Gruppe Schneider

Übung: Lateinische Metrik (1 SWS)

0401230	Di 14:00 - 16:00	14tägl	18.10.2011 - 08.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinecke
	Di 14:00 - 16:00	14tägl	25.10.2011 - 24.01.2012		02-Gruppe	
	Di 16:00 - 18:00	14tägl	25.10.2011 - 08.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Kleinecke
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 11.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Essler
Hinweise	Termine der Veranstaltung Kleinecke 18.10.2011 Prinzipien der Metrik, Hexameter 01.11.2011 - Allerheiligen - 08.11.2011 Hexameter, Elegisches Distichon 22.11.2011 Iambische Versmaße I (Choliambus, Trimeter) 06.12.2011 Iambische Versmaße II (Senar) 20.12.2011 Äolische Versmaße I (Hendekasyllabus, Sappische Strophe, Alkäische Strophe) 28.12.2011 - Weihnachtsferien - 04.01.2012 - Weihnachtsferien - 17.01.2012 Äolische Versmaße II (Asklepiadeus, Asklepiadeische Strophen), Ausblick auf Prosa Klauseln Termine Essler 21.10.11, 28.10.11, 04.11.11, 11.11.11, 18.11.11, 25.11.11, 02.12.11, 09.12.11					

Tutorium zur Einführungsveranstaltung (2 SWS)

0401231	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 07.02.2012	HS I / Residenz	01-Gruppe
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS I / Residenz	02-Gruppe
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS I / Residenz	03-Gruppe
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 07.02.2012	HS I / Residenz	04-Gruppe

Veranstaltungen für LGy Lat. (neu), 3. Fachsemester

Lateinische Vorlesung - Römische Geschichtsschreibung (2 SWS)

0401201	Di 18:00 - 20:00	Einzel	25.10.2011 - 25.10.2011	Tos.Saal / Residenz	Baier
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	01.11.2011 - 07.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
	Di 20:00 - 22:00	Einzel	17.01.2012 - 17.01.2012	Tos.Saal / Residenz	
Inhalt	Vorlesung: Römische Geschichtsschreibung <i>Historia vero testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis, qua voce alia nisi oratoris immortalitati commendatur?</i> (Cic. de or. 2, 36). Geschichtsschreibung ist Erinnerung, aber nicht jede Erinnerung ist Geschichtsschreibung. Mag auch das Erinnern zu den anthropologischen Grundtatsachen gehören, so ist diese Gattung in vielen, auch hochliterarisierten Gesellschaften nie entstanden; in Rom bildet sie sich erst allmählich heraus. In der Vorlesung wird das Panorama der römischen Historiographie von den Anfängen bis in die Kaiserzeit umrissen. An ausgewählten Beispieltextrn werden unterschiedliche Forschungsansätze vorgeführt, so etwa die ältere Quellenforschung, die Frage nach der Genese der römischen Geschichtsschreibung, die Untersuchung ihrer literarischen und politischen Voraussetzungen, ihre Auseinandersetzung mit den Strömungen der hellenistischen Historiographie und schließlich Geschichtsschreibung als Kunstprosa. Zur Einführung: Flach, D., Römische Geschichtsschreibung, Darmstadt 2 1992; Timpe, D.: Fabius Pictor und die Anfänge der römischen Historiographie, ANRW I 2, 1972, 928-969; Klingner, F.: Römische Geschichtsschreibung, in: Römische Geisteswelt, Stuttgart 1965 u.ö., 66-89; Ungern-Sternberg, J. von: Überlegungen zur frühen römischen Überlieferung im Lichte der Oral-Tradition-Forschung, in: Vergangenheit in mündlicher Überlieferung (Colloquium Rauricum I), Stuttgart 1988, 237-265; Mehl, A.: Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen, Stuttgart u.a. 2001; Näf, B., Antike Geschichtsschreibung. Form – Leitung – Wirkung, Stuttgart 2010.				
Hinweise	Veranstaltung beginnt erst am 25.10.2011				
Literatur	Zur Einführung: Flach, D., Römische Geschichtsschreibung, Darmstadt 2 1992; Timpe, D.: Fabius Pictor und die Anfänge der römischen Historiographie, ANRW I 2, 1972, 928-969; Klingner, F.: Römische Geschichtsschreibung, in: Römische Geisteswelt, Stuttgart 1965 u.ö., 66-89; Ungern-Sternberg, J. von: Überlegungen zur frühen römischen Überlieferung im Lichte der Oral-Tradition-Forschung, in: Vergangenheit in mündlicher Überlieferung (Colloquium Rauricum I), Stuttgart 1988, 237-265; Mehl, A.: Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen, Stuttgart u.a. 2001; Näf, B., Antike Geschichtsschreibung. Form – Leitung – Wirkung, Stuttgart 2010.				

Übung zur Fachdidaktik Latein (neue Studiengänge) Medien und Methoden im Altsprachlichen Unterricht (2 SWS)

0401211	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 08.02.2012	1.012 / ZHSG	Hohenner
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Seneca, Medea (2 SWS)

0401217	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2011 - 07.02.2012	HS I / Residenz	Burigk
Inhalt	Seneca, Medea Di 18-20, Residenz HS I, Beginn: 18.10. Medea ist eine der großen faszinierenden Frauenfiguren der Antike. Der Mythos der verlassenen Königstochter aus Kolchis, der Hexe und Kindsmörderin wird erstmals greifbar in Euripides' gleichnamigem Drama, das übrigens auch die Vorlage des Medea-Films von Pier Paolo Pasolini mit Maria Callas in der Hauptrolle ist (1969). Eine bezeugte Medea-Tragödie Ovids ist leider verloren, aber eine reizvolle Bearbeitung des Medea-Stoffs findet sich in seinen Heroides. In unserer Übung soll nun Senecas Medea-Drama übersetzt werden, der vor allem dramaturgisch eigene Akzente setzt. Am Stoff Interessierten sei der Material-Band des Reclam-Verlages „Mythos Medea: Texte von Euripides bis Christa Wolf“ von Ludger Lütkehaus empfohlen, in dem sich Abbildungen sowie Textproben der wesentlichen Rezeptionsdokumente finden, z. B. von Pierre Corneille, Franz Grillparzer, Hans Henny Jahnn, Heiner Müller und Christa Wolf. Mit der Übersetzung von Senecas Drama sowie durch weitere eigene Lektüre der Rezeptionsdokumente haben Sie die Chance, sich einen zentralen und wirkmächtigen Mythos der Antike zu erschließen. Als Textvorlage zur häuslichen Arbeit und in der Übung eignen sich die zweisprachige Reclam-Ausgabe, ein Ausdruck des Textes aus dem Internet bei The Latin Library oder eine Kopie aus einer wissenschaftlichen Textausgabe (z. B. der Oxford-Ausgabe, die Otto Zwierlein besorgt hat). Bei Fragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an mich: michael.burigk@gmx.de				
Literatur	Als Textvorlage zur häuslichen Arbeit und in der Übung eignen sich die zweisprachige Reclam-Ausgabe, ein Ausdruck des Textes aus dem Internet bei The Latin Library oder eine Kopie aus einer wissenschaftlichen Textausgabe (z. B. der Oxford-Ausgabe, die Otto Zwierlein besorgt hat). Bei Fragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an mich: michael.burigk@gmx.de				

Lateinische Stilübung, Unterstufe (2 SWS)

0401227	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2011 - 08.02.2012	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Hofmann
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 09.02.2012	Tos.Saal / Residenz	02-Gruppe	Hofmann
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 11.02.2012	3.29 / Residenz	03-Gruppe	Hohenner
Inhalt	Gruppe Herr Hohenner Lateinische Stilübung, Unterstufe Themen: Besondere Stilistik der Wortarten, d.h. spezifische Unterschiede zwischen dem Lateinischen und dem Deutschen im Bereich der Substantive, Adjektive, Pronomina, Verben, Adverbien; vertiefte Erschließung der Regeln der lateinischen Syntax und ihre Anwendung; Übersetzen einfacher deutscher Texte ins Lateinische; Erweiterung des aktiven lateinischen Grundwortschatzes. Gruppe Herr Hohenner					

Veranstaltungen für LGy Lat. (neu), 5. Fachsemester

Lateinische Vorlesung - Römische Geschichtsschreibung (2 SWS)

0401201	Di 18:00 - 20:00	Einzel	25.10.2011 - 25.10.2011	Tos.Saal / Residenz	Baier
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	01.11.2011 - 07.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
	Di 20:00 - 22:00	Einzel	17.01.2012 - 17.01.2012	Tos.Saal / Residenz	
Inhalt	Vorlesung: Römische Geschichtsschreibung <i>Historia vero testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis, qua voce alia nisi oratoris immortalitati commendatur?</i> (Cic. de or. 2, 36). Geschichtsschreibung ist Erinnerung, aber nicht jede Erinnerung ist Geschichtsschreibung. Mag auch das Erinnern zu den anthropologischen Grundtatsachen gehören, so ist diese Gattung in vielen, auch hochliterarisierten Gesellschaften nie entstanden; in Rom bildet sie sich erst allmählich heraus. In der Vorlesung wird das Panorama der römischen Historiographie von den Anfängen bis in die Kaiserzeit umrissen. An ausgewählten Beispieltexen werden unterschiedliche Forschungsansätze vorgeführt, so etwa die ältere Quellenforschung, die Frage nach der Genese der römischen Geschichtsschreibung, die Untersuchung ihrer literarischen und politischen Voraussetzungen, ihre Auseinandersetzung mit den Strömungen der hellenistischen Historiographie und schließlich Geschichtsschreibung als Kunstprosa. Zur Einführung: Flach, D., <i>Römische Geschichtsschreibung</i> , Darmstadt 2 1992; Timpe, D.: <i>Fabius Pictor und die Anfänge der römischen Historiographie</i> , ANRW I 2, 1972, 928-969; Klingner, F.: <i>Römische Geschichtsschreibung</i> , in: <i>Römische Geisteswelt</i> , Stuttgart 1965 u.ö., 66-89; Ungern-Sternberg, J. von: <i>Überlegungen zur frühen römischen Überlieferung im Lichte der Oral-Tradition-Forschung</i> , in: <i>Vergangenheit in mündlicher Überlieferung (Colloquium Rauricum I)</i> , Stuttgart 1988, 237-265; Mehl, A.: <i>Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen</i> , Stuttgart u.a. 2001; Näf, B., <i>Antike Geschichtsschreibung. Form – Leitung – Wirkung</i> , Stuttgart 2010.				
Hinweise	Veranstaltung beginnt erst am 25.10.2011				
Literatur	Zur Einführung: Flach, D., <i>Römische Geschichtsschreibung</i> , Darmstadt 2 1992; Timpe, D.: <i>Fabius Pictor und die Anfänge der römischen Historiographie</i> , ANRW I 2, 1972, 928-969; Klingner, F.: <i>Römische Geschichtsschreibung</i> , in: <i>Römische Geisteswelt</i> , Stuttgart 1965 u.ö., 66-89; Ungern-Sternberg, J. von: <i>Überlegungen zur frühen römischen Überlieferung im Lichte der Oral-Tradition-Forschung</i> , in: <i>Vergangenheit in mündlicher Überlieferung (Colloquium Rauricum I)</i> , Stuttgart 1988, 237-265; Mehl, A.: <i>Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen</i> , Stuttgart u.a. 2001; Näf, B., <i>Antike Geschichtsschreibung. Form – Leitung – Wirkung</i> , Stuttgart 2010.				

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: De optimo genere interpretandi - Reflexionen römischer Übersetzer von Cicero bis Hieronymus (2 SWS)

0401202	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 09.02.2012	HS I / Residenz	Tornau
Inhalt	Als eine „abgeleitete“, ihre Gattungen, Formen und Inhalte größtenteils von den Griechen übernehmende Literatur steht die lateinische Literatur von Anfang an vor dem Problem der Übersetzung (interpretatio). Der Begriff wird dabei recht weit gefaßt und kann von der mehr oder weniger wörtlichen Übersetzung in unserem Sinne bis zur freien, eher an Inhalten als an Formulierungen orientierten Wiedergabe reichen. Nach einigen knappen Äußerungen in den Prologen des Komödiendichters Terenz verdanken wir die frühesten und ausführlichsten Reflexionen zum Übersetzen Cicero, der insbesondere in seinen philosophischen Schriften auf die Arbeit mit griechischen Quellen angewiesen war. Es ist dabei zu erkennen, daß Cicero das Übersetzen im engeren Sinne von der freien Bearbeitung mit Originalitätsanspruch deutlich unterscheidet. Als seit dem 3. Jh. n. Chr. die Zweisprachigkeit der Gebildeten in Rom keine Selbstverständlichkeit mehr ist, werden Übersetzungen notwendiger und häufiger. Neue Probleme entstehen mit dem Bedarf des Christentums an lateinischen Bibeltexten. Der größte lateinische Bibelübersetzer, Hieronymus (347-ca. 419 n. Chr.) hat hier an Ciceros Reflexionen angeknüpft, aber angesichts der besonderen Herausforderungen der Bibelübersetzung auch neue Gedanken entwickelt. Hauptgegenstand der Übung sollen Ciceros Generalerklärung zum Übersetzen in <i>De finibus</i> (1,1-12) und der 57. Brief des Hieronymus (oft mit <i>De optimo genere interpretandi</i> überschrieben) sein. Dazu kommen ergänzend Einzeläußerungen Ciceros in Werken und Briefen sowie Gedanken anderer, weniger bekannter Übersetzer wie Euagrius von Antiochia und Rufinus von Aquileia (beide 4. Jh. n. Chr.).				
Literatur	Textausgaben: M. Tullius Cicero, <i>De finibus bonorum et malorum libri quinque</i> , ed. L.D. Reynolds, Oxford 1998 (oder eine andere kritische Ausgabe). Hieronymus, <i>Epistulae</i> , ed. I. Hilberg, 4 Bde., Wien 2 1996 (1 1910-1918) (<i>Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum</i> 54-56). Kommentar: G.J.M. Bartelink, <i>Hieronymus: Liber de optimo genere interpretandi</i> (ep. 57). Ein Kommentar, Leiden 1980. Literaturhinweise: A. Seele, <i>Römische Übersetzer: Nöte, Freiheiten, Absichten</i> , Darmstadt 1995. H. Marti, <i>Übersetzer der Augustinzeit. Interpretation von Selbstzeugnissen</i> , München 1974.				

Konzeptionen und Gestaltung von Unterricht (alte und neue Studiengänge) (2 SWS)

0401212	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.10.2011 - 07.02.2012	Tos.Saal / Residenz	Hohenner
Inhalt	Konzeptionen und Gestaltung von Unterricht (alte und neue Studiengänge) Thema: Üben und Übungsformen im lateinischen Grammatik- und Lektüreunterricht.				

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Terenz, Phormio (2 SWS)

0401221	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 09.02.2012	HS I / Residenz	Kleinecke
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Horaz, Oden (2 SWS)

0401222	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	HS I / Residenz	Stürmer
Inhalt	Die Veranstaltung ist als Einführung in Horaz' Odendichtung konzipiert. Es soll eine repräsentative Textauswahl gelesen und eingehend interpretiert werden. Im Vordergrund stehen dabei sprachliche und metrische Gesichtspunkte sowie textkritische Fragestellungen. Die Anschaffung der textkritischen Ausgabe von Shackleton Bailey (Horatii Opera, München 4 2001) ist unerlässlich. Die Benutzung von Ausgaben mit Übersetzung oder ohne kritischen Apparat wird nicht gestattet. Für eine erste Annäherung an den Gegenstand sind die Horaz-Monographien von E. Fraenkel (Horace, Oxford 1957) und E. Lefèvre (Horaz. Dichter im augusteischen Rom, München 1993) zu empfehlen. Für die neueste Literatur vgl. auch N. Holzberg, Horaz. Dichter und Werk, München 2009. Eine umfassende Literaturliste wird in der ersten Sitzung ausgegeben. Es wird erwartet, dass sich die Teilnehmer bis zur ersten Sitzung mit Hilfe der genannten Literatur einen Überblick über Leben und Werk des Horaz verschaffen. Vorbereiten ist außerdem c. 1,1 unter Benutzung der einschlägigen Kommentare (v.a. Kießling / Heinze 1930; Nisbet / Hubbard 1970; Quinn 1988; Syndikus 3 2002). Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist die regelmäßige Anwesenheit sowie das Bestehen der Abschlussklausur. In den neuen Studiengängen ist die Veranstaltung relevant für Teilmodul 04-LtGy-VM-SP1-2.				
Literatur	Die Anschaffung der textkritischen Ausgabe von Shackleton Bailey (Horatii Opera, München 4 2001) ist unerlässlich. Die Benutzung von Ausgaben mit Übersetzung oder ohne kritischen Apparat wird nicht gestattet. Für eine erste Annäherung an den Gegenstand sind die Horaz-Monographien von E. Fraenkel (Horace, Oxford 1957) und E. Lefèvre (Horaz. Dichter im augusteischen Rom, München 1993) zu empfehlen. Für die neueste Literatur vgl. auch N. Holzberg, Horaz. Dichter und Werk, München 2009. Eine umfassende Literaturliste wird in der ersten Sitzung ausgegeben. Es wird erwartet, dass sich die Teilnehmer bis zur ersten Sitzung mit Hilfe der genannten Literatur einen Überblick über Leben und Werk des Horaz verschaffen. Vorbereiten ist außerdem c. 1,1 unter Benutzung der einschlägigen Kommentare (v.a. Kießling / Heinze 1930; Nisbet / Hubbard 1970; Quinn 1988; Syndikus 3 2002).				

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Vergil, Georgica (2 SWS)

0401223	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	HS II / Residenz	Schultheiß
Inhalt	Seit der Antike stellt die ästhetische Bewertung der Lehrdichtung und ihre Einordnung in Gattungszusammenhänge eine Herausforderung für die Literaturtheorie dar. Neben dem Vorschlag einer Ausgrenzung aus der Dichtung (Aristoteles), der Zuordnung zum Epos (Quintilian) steht auch das Postulat einer eigenen Gattung (Diomedes Grammaticus). Mehr als die antike literaturtheoretische Reflexion sind es die von den Dichtern explizit und implizit hergestellten intertextuellen Bezüge, die es rechtfertigen, von einem antiken Bewusstsein des Lehrgedichts als einer Gattung zu sprechen. In der neueren Forschung hat B. Effe eine erhellende Kategorisierung der Lehrgedichte vorgelegt. Es zeichnet sich zum einen ein sachbezogener Typus ab, der die Form in den Dienst des Inhalts stellt (Vorsokratiker; Lukrez). In dem für die hellenistische Poesie kennzeichnenden formalen Typus hingegen wird die virtuose Beherrschung einer Form an der Behandlung eines mitunter entlegenen Stoffs demonstriert (Arat; Nikander). Zwischen diesen steht der transparente Typ, bei dem der Stoff, dem eine Eigenbedeutung zukommt, über sich selbst hinausweist (Hesiod; Vergil, Georgica). Eine sich von diesen Typen absetzende spielerisch-ironische Form des Lehrgedichts stellt Ovids Ars amatoria dar, in der der Dichter in parodistischer Absicht auf Formen und Inhalte des Lehrgedichts zurückgreift.				
Hinweise	Bitte bereiten Sie für die erste Sitzung am 20.10. die Verse 1-42 vor. Benutzen Sie hierzu die oben angeführten Kommentare.				
Literatur	Textausgabe (verbindlich): Mynors, R.A.B (ed.), P. Vergili Maronis opera, Oxonii 1969. Kommentare: Erren, Manfred, Vergil. Georgica, Band 1: Einleitung, Praefatio, Text und Übersetzung, Heidelberg 1985, Band 2: Kommentar, Heidelberg 2003. Mynors, R.A.B., Virgil. Georgics, edited with a Commentary, Oxford 1990. Richter, W., Vergil. Georgica, München 1957. Thomas, Richard F., Virgil. Georgics, Volume I: Books I-II, Volume II: Books III-IV, Cambridge 1988. Sekundärliteratur: Effe, Bernd, Dichtung und Lehre. Untersuchungen zur Typologie des antiken Lehrgedichts, München 1977. Pöhlmann, Egert, Charakteristika des römischen Lehrgedichts, ANRW 1,3, Berlin/New York 1973, 813-901.				
Voraussetzung	Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßiger Besuch, aktive Mitarbeit sowie das Bestehen einer Abschlussklausur.				

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Tacitus, Historien (2 SWS)

0401224	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2011 - 08.02.2012	Tos.Saal / Residenz	Wünsch
Inhalt	Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Tacitus, Historien Mit seinem ersten großen Geschichtswerk führt Tacitus den Leser mitten in die turbulenten Ereignisse und fast chaotischen Zustände hinein, von denen das Imperium Romanum nach dem Selbstmord Neros ergriffen worden ist. Hier entwirft er sein Programm als Historiker, hier manifestiert sich seine Art der Geschichtsbetrachtung. Nach der Lektüre des Proöms als "Trailor" soll in statarischer Lektüre mindestens das vierte Buch (Rom nach dem Sieg der Flavianer; Bataveraufstand) gelesen werden. Tacitus gilt als einer der vor allem sprachlich schwierigeren Autoren: um so mehr sollte die Beschäftigung mit ihm Ansporn und Herausforderung zugleich sein! Es ergeht herzliche Einladung an alle Interessierten ab dem 5. Fachsemester. Empfohlene Textausgabe : Tacitus, Historiae, hrsg. v. H. Heubner (Teubner; -oder antiquarisch die fast identische Ausgabe desselben Herausgebers aus dem Kerle-Verlag, Heidelberg (Heidelberger Texte Nr. 33) Bitte für die erste Sitzung vorbereiten : Hist. I 1 - I 11 Beginn : Dienstag, 18. 10. 2011, 16.15 Uhr, Residenz, Hörsaal II (CIP-Pool)				
Literatur	Empfohlene Textausgabe : Tacitus, Historiae, hrsg. v. H. Heubner (Teubner; -oder antiquarisch die fast identische Ausgabe desselben Herausgebers aus dem Kerle-Verlag, Heidelberg (Heidelberger Texte Nr. 33)				

Lateinische Stilübung, Mittelstufe I/III (2 SWS)

0401228	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	18.10.2011 - 07.02.2012	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Schultheiß
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 11.02.2012	HS I / Residenz	02-Gruppe	Schultheiß
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 09.02.2012	HS II / Residenz	03-Gruppe	Stürmer
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2011 - 07.02.2012	0.001 / ZHSG	04-Gruppe	Schneider
Inhalt	Hinweise Gruppe Dr. Stürmer, Mi. 14-16 Uhr: Die Veranstaltung dient einer Vertiefung und Festigung der im Unterstufen-Stil erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse durch die Übersetzung nicht allzu schwieriger, zusammenhängender Texte vom Deutschen ins Lateinische. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Texten aus dem Bereich der Philosophie und Historiographie. Voraussetzungen für den Scheinerwerb: Regelmäßige Anwesenheit; Bestehen einer Abschlussklausur. In den neuen Studiengängen ist die Veranstaltung relevant für die Teilmodule 04-LtGy-AM-SP2-1; 04-LtGy-VM-SP1-1. In der ersten Sitzung findet eine Einstufungsklausur statt. Eine vorherige Beschäftigung mit Ciceros Schrift De senectute (Cato maior) wird nachdrücklich empfohlen. Hinweise Gruppen Schultheiß und Schneider Di 14-16; Fr. 10-12 Uhr: Die Modulbeschreibung sieht für die Stilübungen Mittelstufe I folgende Inhalte vor: - Anwendung aller Bereiche der lateinischen Grammatik. - Übersetzen von deutschen Texten aus dem antiken Gedankenkreis mit historischem Inhalt in angemessenes bzw. klassisches Latein (Retroversionen, z.B. Caesar, Livius). - Erweiterung der lateinischen Phraseologie für historische Thematik. - Vertiefung grammatisch-syntaktischer Kenntnisse (v.a. Temporalsätze, Nominalformen des Verbs, Periodisierung).					
Hinweise	Hinweise Gruppen Schultheiß Di 14-16; Fr. 10-12 Uhr: In der ersten Sitzung am 18.10. bzw. 21.10. findet eine Eingangsklausur statt. Zur Vorbereitung empfehlen sich eine auf sprachliche Phänomene konzentrierte Lektüre von Passagen aus Caesars Bellum Gallicum und die Wiederholung des „Weber-Walz“. Eine Zwischenklausur in der Mitte des Semesters soll den Teilnehmenden zur Überprüfung des eigenen Leistungsstandes dienen.					
Voraussetzung	Hinweise Gruppen Schultheiß Di 14-16; Fr. 10-12 Uhr: Voraussetzung für den Scheinerwerb sind die regelmäßige Teilnahme, das sorgfältige Anfertigen von Hausaufgaben sowie das Bestehen der Abschlussklausur.					

Veranstaltungen für LA Gym GR (neu), 1. Fachsemester

Zusätzlich zu diesen Veranstaltungen sollten Sie sich anmelden für "04-GeLA-BM-AG: Einführung in die Alte Geschichte" (Vorl.-Verz. Nr. 0407400)

04-GrGy-BM-SP-2, 04-GrGy-AM-SP1-2, 04-GrGy-AM-SP2-2 Griechische Übersetzungsübung: Isokrates, Panathenaikos (2 SWS)

0401107	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2011 - 08.02.2012	3.29 / Residenz	Hohenner
Inhalt	Griechische Übersetzungsübung: Isokrates, Panathenaikos Der Panathenaikos ist eine Lobrede auf Athen, entstanden ca. 342-338 v.Chr. In den beiden wichtigsten Hauptteilen, die auch vorwiegend Gegenstand der Lektüre sein werden, vergleicht Isokrates die beiden größten Poleis, nämlich Athen und Sparta, und stellt die athenische Verfassung als besonders gut heraus, weil sie sich durch eine Verbindung von Monarchie, Aristokratie und Demokratie auszeichne. Texte werden in geeigneter Form zur Verfügung gestellt.				

04-GrGy-BM-Di-1, 04-GrGy-AM-SP2-2 Griechische Übersetzungsübung: Sophokles, Oedipus Tyrannos (2 SWS)

0401108	Fr 12:30 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	3.29 / Residenz	Wünsch
Inhalt	Griechische Übersetzungsübung: Sophokles, Oedipus Tyrannos Ein Stück, mit dem Sophokles zwar nicht gesiegt hat beim dramatischen Agon (er erreichte „nur“ den zweiten Platz), dessen besonderen Wert aber nicht nur Aristoteles erkannt und entsprechend gewürdigt hat. Das Drama ist von zeitloser Aktualität und eignet sich gerade am Anfang des Studiums bestens für die Lektüre. Eingeladen zur Teilnahme sind indes nicht nur „junge“, sondern genauso auch „ältere Semester“! Für den raschen Einstieg bitte ich darum, Informationen über das antike Drama einzuholen (z. B. aus J. Latacz: Einführung in die griech. Tragödie. Göttingen (V&R) 1993, oder der Literaturgeschichte von A. Lesky ...) und - soweit Sie dies schaffen - den Prolog des Dramas vorzubereiten (bis V 150).				
Hinweise	Eine Vorbesprechung zur Terminierung des Kurses findet statt am Dienstag, den 18.10., um 9h vor dem Dienstzimmer 3.25a.				
Literatur	Für den raschen Einstieg bitte ich darum, Informationen über das antike Drama einzuholen (z. B. aus J. Latacz: Einführung in die griech. Tragödie. Göttingen (V&R) 1993, oder der Literaturgeschichte von A. Lesky ...) und - soweit Sie dies schaffen - den Prolog des Dramas vorzubereiten (bis V 150).				

04-GrGy-BM-SP-1-1 Griechische Grammatik I (2 SWS)

0401112	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 11.02.2012		Bauer
Inhalt	Übung zur Fachdidaktik Latein (neue Studiengänge) Medien und Methoden im Altsprachlichen Unterricht Themen: Alte Sprachen und neue Medien; verschiedene Unterrichtsformen; Satz- und Texterschließung: Übersetzungstheorien und -methoden; Methoden der Texterschließung (Textsyntax und Textgrammatik);die Alten Sprachen in der Spracherwerbsphase: Methoden und Ziele, das System der lateinischen Schulgrammatik, neue Überlegungen zum Wörterlernen und zur Wortschatzarbeit, neue Unterrichtswerke und Begleitmaterialien; Üben und Übungsformen;die Alten Sprachen in der Lektüreprase: Konzepte des altsprachlichen Literaturunterrichts, Aufbau und Strukturierung eines Lektürelehrgangs im Lateinunterricht, Lektüreformen, Analyse und Vergleich von Lektüreausgaben, didaktische Analyse der Autoren hinsichtlich ihrer Wertigkeit für den Einsatz im Unterricht.				

04-GrGy-BM-Di-1 Übung: Griechische Metrik (1 SWS)

0401117	- -	-			Essler
Hinweise	in der zweiten Semesterhälfte nach Vereinbarung				

Veranstaltungen für LA Gym GR (neu), 3. Fachsemester

04-AW-SSL3-1VG Griechische Vorlesung: Euripides. Eine Einführung (2 SWS)

0401101	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 10.02.2012	Tos.Saal / Residenz	Erler
Inhalt	Verglichen mit seinen beiden großen Vorgängern auf dem Feld der griechischen Tragödie, Aischylos und Sophokles, gilt Euripides vielen als Dichter, der in besonderer Weise die zeitgenössischen politischen, philosophischen und generell kulturellen Probleme in seinen Stücken reflektiert; seine Stücke als Zeugnisse eines Experimentierens mit der Gattung, das euripideische Œuvre als Manifestation einer 'Sinnkrise'. Seine Zeitgenossen haben ihn vielfach als Amoralisten und Atheisten empfunden. Dabei scheint die relative Erfolglosigkeit des Euripides als Partizipant der Tragödienagone - bei 22 Aufführungen zwischen den Jahren 455 und 406 errang er nur viermal den ersten Preis - diesem Verdikt eine gewisse Rechtfertigung zu verleihen. Und dennoch hat kein anderer Tragiker so sehr das Interesse des athenischen Publikums beschäftigt wie Euripides, wie man beispielsweise an einigen Stücken des Aristophanes (v.a. Frösche u. Thesmophoriazusen) noch gut ablesen kann. Und neben Homer hat Euripides von allen griechischen Dichtern die nachhaltigste und kontinuierlichste Wirkung auf die europäische Literatur bis zur Gegenwart ausgeübt. In Würzburg wird im Frühjahr ein Euripides-Stück - die Hiketiden - zur Aufführung gebracht. Dies alles soll Anlass sein, neben einer knappen Einführung in die Grundprobleme der Tragödie (Entwicklung der Gattung, Formgesetze, Aufführungsbedingungen) das literarische Schaffen des Euripides vor dem -geistesgeschichtlichen Hintergrund seiner Zeit zu umreißen.				
Literatur	Text: Ausgabe: J. Diggle, Euripidis fabulae vol. III, Oxford 1981-1994. Einführende Literatur: M. Hose, Euripides. Der Dichter der Leidenschaften, München 2008. J. Latacz: Einführung in die griechische Tragödie, Göttingen 2003. A. Lesky: Die tragische Dichtung der Hellenen, 3. voll. neubearb. Aufl., Göttingen 1972. A. Michélini: Euripides and the Tragic Tradition, Wisconsin 1987. B. Zimmermann, Bernd: Die griechische Tragödie, München u.a. 2. Aufl. 1992.				

04-GrGy-AM-LW2-1S, 04-GrGy-BM-LW2-1S Griechisches Proseminar: Asyl und Hikesie. Euripides, Hiketiden (2 SWS)

0401104	- -	-	-	-	Erler
Inhalt	Anhand einer Interpretation vor allem von Euripides' Hiketiden, aber auch mit Blick auf Aischylos soll das Problem antiker Vorstellung von Asyl behandelt und nach der Funktion griechischer Tragödie gefragt werden. Dies soll auch mit Blick auf eine anstehende Inszenierung der Euripideischen Hiketiden in Würzburg geschehen.				
Hinweise	Termine nach Vereinbarung im Dienstzimmer Prof. Erlers (3.30c).				
Literatur	Ausgabe: J. Diggle, Euripidis fabulae vol. III, Oxford 1981-1994, Bd. II. Zur Thematik: J. Grethlein, Asyl und Athen, Stuttgart 2003.				

04-GrGy-BM-SP-2, 04-GrGy-AM-SP1-2, 04-GrGy-AM-SP2-2 Griechische Übersetzungsübung: Isokrates, Panathenaikos

(2 SWS)

0401107	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2011 - 08.02.2012	3.29 / Residenz	Hohenner
Inhalt	Griechische Übersetzungsübung: Isokrates, Panathenaikos Der Panathenaikos ist eine Lobrede auf Athen, entstanden ca. 342-338 v.Chr. In den beiden wichtigsten Hauptteilen, die auch vorwiegend Gegenstand der Lektüre sein werden, vergleicht Isokrates die beiden größten Poleis, nämlich Athen und Sparta, und stellt die athenische Verfassung als besonders gut heraus, weil sie sich durch eine Verbindung von Monarchie, Aristokratie und Demokratie auszeichne. Texte werden in geeigneter Form zur Verfügung gestellt.				

04-GrGy-AM-SP1-1 Griechische Stilübungen, Unterstufe (2 SWS)

0401113	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	DZ 3.25 a / Residenz	Heßler
Inhalt	Solide Kenntnisse der griechischen Formenlehre werden in der Übung vorausgesetzt. Anhand kurzer zusammenhängender Texte soll der sichere Umgang mit der griechischen Sprache eingeübt werden. Zusätzlich werden konkrete grammatische Bereiche Thema sein, die in gezielten Einzelsätzen behandelt werden – in diesem Semester liegt der Schwerpunkt im Bereich der Kasuslehre.				
Hinweise	In der ersten Sitzung findet eine Klausur zur Bestimmung des Kenntnisstandes statt, bestehend aus Aufgaben zur Formenlehre (Zinsmeister §§27-189) sowie der Übersetzung kurzer Einzelsätze.				
Literatur	Der Besitz folgender Lehrbücher wird vorausgesetzt: - H. Menge/A. Thierfelder/J. Wiesner: Repetitorium der griechischen Syntax und Stilistik (Darmstadt 11 2010 oder ältere Auflage). - H. Zinsmeister: Griechische Grammatik 1. Griechische Laut- und Formenlehre (Heidelberg 3 2006). Empfehlenswert: - H. Färber/H. Lindemann: Griechische Grammatik 2. Satzlehre (Heidelberg 2010). - E. Bornemann/E. Risch: Griechische Grammatik (Frankfurt a.M. 2 1978). - A. Kaegi: Repetitionstabellen zur kurzgefassten griechischen Schulgrammatik (Hildesheim 1985). - H. Görgemanns/M. Baumbach/H. Köhler: Griechische Stilübungen - Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax (Heidelberg 2004).				

Einführung in den geographischen Raum der Klassischen Archäologie (2 SWS)

0405003	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.		HS II / Residenz	Özen-Kleine
KA-GzKA1					

Veranstaltungen für LA Gym GR (neu), 5. Fachsemester

04-GrGy-AM-LW2-1S Griechisches Hauptseminar: Theokrit, Bukolische Dichtung (2 SWS)

0401102	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	06.10.2011 - 30.03.2012	3.30c / Residenz	Erler
Inhalt	Im Seminar sollen vor allem Hirtentexte gelesen und dabei Merkmale hellenistischer Dichtung allgemein herausgearbeitet werden.				
Literatur	Ausgabe: Bucolici Graeci, hg. v. A.S.F. Gow, Oxford 1952. Theocritus, hg. v. A.S.F. Gow Cambridge 2. Aufl. 1952. Einführung: B. Effe, G. Binder, Antike Hirtendichtung. Düsseldorf/Zürich 2. Aufl. 2000. B. Effe (Hg.), Theokrit und die griechische Bukolik, Darmstadt 1986. R. Hunter, Theocritus and the archeology of Greek poetry, Cambridge 1996.				

04-GrGy-AM-LW2-1S, 04-GrGy-BM-LW2-1S Griechisches Proseminar: Asyl und Hikesie. Euripides, Hiketiden (2 SWS)

0401104	- - -	-	-	-	-	Erler
Inhalt	Anhand einer Interpretation vor allem von Euripides' Hiketiden, aber auch mit Blick auf Aischylos soll das Problem antiker Vorstellung von Asyl behandelt und nach der Funktion griechischer Tragödie gefragt werden. Dies soll auch mit Blick auf eine anstehende Inszenierung der Euripideischen Hiketiden in Würzburg geschehen.					
Hinweise	Termine nach Vereinbarung im Dienstzimmer Prof. Erler (3.30c).					
Literatur	Ausgabe: J. Diggle, Euripidis fabulae vol. III, Oxford 1981-1994, Bd. II. Zur Thematik: J. Grethlein, Asyl und Athen, Stuttgart 2003.					

04-GrGy-BM-SP-2, 04-GrGy-AM-SP1-2, 04-GrGy-AM-SP2-2 Griechische Übersetzungsübung: Isokrates, Panathenaikos

(2 SWS)

0401107	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2011 - 08.02.2012	3.29 / Residenz	Hohenner
Inhalt	Griechische Übersetzungsübung: Isokrates, Panathenaikos Der Panathenaikos ist eine Lobrede auf Athen, entstanden ca. 342-338 v.Chr. In den beiden wichtigsten Hauptteilen, die auch vorwiegend Gegenstand der Lektüre sein werden, vergleicht Isokrates die beiden größten Poleis, nämlich Athen und Sparta, und stellt die athenische Verfassung als besonders gut heraus, weil sie sich durch eine Verbindung von Monarchie, Aristokratie und Demokratie auszeichne. Texte werden in geeigneter Form zur Verfügung gestellt.				

04-GrGy-BM-Di-1, 04-GrGy-AM-SP2-2 Griechische Übersetzungsübung: Sophokles, Oedipus Tyrannos (2 SWS)

0401108	Fr 12:30 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	3.29 / Residenz	Wünsch
Inhalt	Griechische Übersetzungsübung: Sophokles, Oedipus Tyrannos Ein Stück, mit dem Sophokles zwar nicht gesiegt hat beim dramatischen Agon (er erreichte ‚nur‘ den zweiten Platz), dessen besonderen Wert aber nicht nur Aristoteles erkannt und entsprechend gewürdigt hat. Das Drama ist von zeitloser Aktualität und eignet sich gerade am Anfang des Studiums bestens für die Lektüre. Eingeladen zur Teilnahme sind indes nicht nur „junge“, sondern genauso auch „ältere Semester“! Für den raschen Einstieg bitte ich darum, Informationen über das antike Drama einzuholen (z. B. aus J. Latacz: Einführung in die griech. Tragödie. Göttingen (V&R) 1993, oder der Literaturgeschichte von A. Lesky ...) und - soweit Sie dies schaffen - den Prolog des Dramas vorzubereiten (bis V 150).				
Hinweise	Eine Vorbesprechung zur Terminierung des Kurses findet statt am Dienstag, den 18.10., um 9h vor dem Dienstzimmer 3.25a.				
Literatur	Für den raschen Einstieg bitte ich darum, Informationen über das antike Drama einzuholen (z. B. aus J. Latacz: Einführung in die griech. Tragödie. Göttingen (V&R) 1993, oder der Literaturgeschichte von A. Lesky ...) und - soweit Sie dies schaffen - den Prolog des Dramas vorzubereiten (bis V 150).				

04-GrGy-AM-SP2-1 Griechische Stilübungen, Mittelstufe (2 SWS)

0401114	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	DZ 3.25 a / Residenz	Heßler
Inhalt	Solide Kenntnisse der griechischen Formenlehre sowie der Verbalsyntax und Satzlehre werden in der Übung vorausgesetzt. Anhand zusammenhängender Texte soll der sichere Umgang mit der griechischen Sprache vertieft werden. In diesem Semester werden Texte philosophischen Inhalts übersetzt, die sich an Passagen aus den Werken Platons, Isokrates' und Xenophons orientieren.				
Hinweise	In der ersten Sitzung findet eine Klausur zur Bestimmung des Kenntnisstandes statt, bestehend aus Aufgaben zur Formenlehre (Zinsmeister §§27-189) sowie der Übersetzung kurzer Einzelsätze.				
Literatur	Der Besitz folgender Lehrbücher wird vorausgesetzt: - H. Menge/A. Thierfelder/J. Wiesner: Repetitorium der griechischen Syntax und Stilistik (Darmstadt 11 2010 oder ältere Auflage). - H. Zinsmeister: Griechische Grammatik 1. Griechische Laut- und Formenlehre (Heidelberg 3 2006). Empfehlenswert: - H. Färber/H. Lindemann: Griechische Grammatik 2. Satzlehre (Heidelberg 2010). - E. Bornemann/E. Risch: Griechische Grammatik (Frankfurt a.M. 2 1978). - A. Kaegi: Repetitionstabellen zur kurzgefassten griechischen Schulgrammatik (Hildesheim 1985). - H. Görgemanns/M. Baumbach/H. Köhler: Griechische Stilübungen - Übungsbuch zur Formenlehre und Kasusyntax (Heidelberg 2004).				

Veranstaltungen der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft

04-VS-VLS1S: Einführung in die historische Grammatik des Lateinischen (2 SWS)

0405402	Mo 08:15 - 09:45	wöchentl.	24.10.2011 - 06.02.2012	3.38 / Residenz	Hettrich
VS-VLS1S					

04-VS-VLS1Ü: Einführung in die historische Grammatik des Lateinischen: Ausgewählte Probleme (2 SWS)

0405403	Fr 08:15 - 09:45	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	3.38 / Residenz	Quadrio
VS-VLS1Ü					

Interdisziplinäre Ringvorlesung "Höllenfahrten"

Höllenfahrten (2 SWS, Credits: 3)

0406103	Di 19:30 - 21:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS 166 / Neue Uni	Hamm/Robert
Inhalt	Die Ringvorlesung "Höllenfahrten" setzt sich ein doppeltes Ziel: Zum einen will sie im interdisziplinären Austausch von Altertums-, Literatur-, Kunst- und Humanwissenschaftlern die vielfältigen Auseinandersetzungen mit dem Thema seit dem Altertum beleuchten. Neben dem Aufzeigen literarischer Traditionslinien und der Beschreibung religiöser wie ästhetischer Vorstellungswelten steht das Thema auch für kulturwissenschaftliche Fragestellungen offen: Inwieweit, so ist etwa zu fragen, eröffnen gerade die "Höllenfahrten" den Freiraum zur ästhetischen Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder gegenläufiger Ordnungen (die "Unterwelt" als "Anderwelt", "Utopie" oder "Heterotopie")? Zum anderen will die Ringvorlesung zeigen, wie das Motiv der Höllen- und Unterweltsfahrt verstärkt seit der frühen Neuzeit in andere Vorstellungsbereiche übertragen wird, in denen Grenz- und Tiefenerfahrungen eine Rolle spielen: Eine solche Verschiebung ins Uneigentliche, die man als Metaphorisierung begreifen kann, begegnet z.B. in der Psychoanalyse, die S. Freud als Fahrt in die Unterwelt der Seele und des Bewusstseins versteht. Solche seit der frühen Neuzeit verstärkt zu beobachtenden Metaphorisierungen führen einerseits zurück zur Frage nach den anthropologischen Grundlagen der "Höllenfahrt", die in wechselnder Form das Bedürfnis nach narrativer Ausgestaltung von Grenz- und Anderwelten hervorbringen. Andererseits bliebe zu fragen, inwieweit diese Metaphorisierungen als Indizien für eine Ablösung des Vorstellungsmodells "Höllenfahrt" von religiösen Determinanten und damit letztlich als Phänomene von Säkularisierung zu verstehen sind. Diesen Fragen gehen Wissenschaftler der Universität Würzburg sowie Gastvortragende von anderen Universitäten nach. Sie betrachten das Thema "Höllenfahrten" aus den Fachperspektiven der Ägyptologie, klassischen Philologie (Gräzistik, Latinistik), Theologie, Alt- und Neugermanistik, Romanistik, Kunstgeschichte, Amerikanistik sowie – in einem abschließenden Vortrag, der über die Grenzen der Geisteswissenschaften hinausweist – der Kardiologie bzw. Intensivmedizin.				
Hinweise	Das Vorlesungsprogramm sowie weitere Informationen und Materialien zum Thema finden Sie ab 15. Oktober auf der Homepage der Ringvorlesung unter http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/ .				

Veranstaltungen der Universitätsbibliothek

Griechischer und Lateinischer Sprachunterricht zur Vorbereitung auf Graecum und Latinum (HaF)

Griechischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Graecum I (4 SWS)

0401118	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2011 - 07.02.2012	0.002 / ZHSG	Finkel
	Fr 18:00 - 20:00	wöchentl.	21.10.2011 - 11.02.2012	0.001 / ZHSG	

Griechischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Graecum II (4 SWS)

0401119	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	13.02.2012 - 13.04.2012	0.002 / ZHSG	Finkel
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.02.2012 - 17.04.2012	1.002 / ZHSG	

Lateinischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Latinum Stufe I (4 SWS)

0401233	Mo 18:00 - 21:00	wöchentl.	17.10.2011 - 07.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hogenmüller
	Mi 18:00 - 21:00	wöchentl.	19.10.2011 - 09.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hogenmüller
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	18.10.2011 - 08.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Greb
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Greb

Lateinischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Latinum Stufe III (4 SWS)

0401234	Mo 18:00 - 21:00	wöchentl.	17.10.2011 - 07.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Greb
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Neugriechische Sprachkurse (HaF)

Neugriechisch I: Für Anfänger (2 SWS)

0401120	Di 19:30 - 21:00	wöchentl.	18.10.2011 - 08.02.2012	HS II / Residenz	Gennimata
---------	------------------	-----------	-------------------------	------------------	-----------

NeugriechischII: Für Fortgeschrittene I (2 SWS)

0401121	Di 18:00 - 19:30	wöchentl.	18.10.2011 - 25.10.2011	HS II / Residenz	
	Di 18:00 - 19:30	wöchentl.	01.11.2011 - 08.02.2012	Tos.Saal / Residenz	von Hinten

Neugriechisch III: Für Fortgeschrittene II (2 SWS)

0401122	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	HS II / Residenz	von Hinten
---------	------------------	-----------	-------------------------	------------------	------------

Lehrstuhl für klassische Archäologie

Studienberatung

Böhm Stephanie Prof.Dr.

Di 10-11 Uhr und n.V., email: stephanie.boehm@uni-wuerzburg.de Gennimata Maria Dr. Di 16-17 Uhr, email: maria.gennimata@uni-wuerzburg.de Özen-Kleine Britta Dr.

Mi 12-13 Uhr, email: britta.oezen-kleine@uni-wuerzburg.de

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, in der Residenz, Residenzplatz 2, Südflügel, Tor A, statt.

Semestereröffnung

0405000	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	1.26/27 / Residenz	Böhm/Gennimata/ Özen-Kleine
Hinweise	Anschließend bis 15 Uhr Gelegenheit für ausgiebige Studienberatungen für Studierende aller vom Lehrstuhl angebotenen Studiengänge. Ort: Vorstandszimmer des Lehrstuhls für Klassische Archäologie Projektwoche: 2. - 7. November				

Entwicklung der griechischen Plastik (2 SWS)

0405001	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.		Tos.Saal / Residenz	Böhm
KA-GzKA2					

Tutorium zur Vorlesung 'Entwicklung der griechischen Plastik' (1 SWS)

0405002	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.		1.29 / Residenz	Böhm
---------	------------------	-----------	--	-----------------	------

Einführung in den geographischen Raum der Klassischen Archäologie (2 SWS)

0405003	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.		HS II / Residenz	Özen-Kleine
KA-GzKA1					

Zeugnisse der griechischen Kunstlandschaften in der Antikensammlung des Martin von Wagner Museums (1 SWS)

0405004	Mi 16:00 - 16:45	wöchentl.		Antiken / Residenz	Kressirer
---------	------------------	-----------	--	--------------------	-----------

"Kleine Gottheiten" in der griechischen Religion (2 SWS)

0405005	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.		HS II / Residenz	Gennimata
KA-GzKA3					

Tutorium zum Seminar "'Kleine Gottheiten" in der griechischen Religion' (1 SWS)

0405006	Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.		HS II / Residenz	Gennimata
---------	------------------	-----------	--	------------------	-----------

Tempel Siziliens (2 SWS)

0405007	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.		HS II / Residenz	Böhm
KA-GaKu2					

Tutorium zum Seminar 'Tempel Siziliens' (1 SWS)

0405008	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.		HS II / Residenz	Böhm
---------	------------------	-----------	--	------------------	------

Zeichenkurs: graphische Dokumentation von Objekten in der Antikensammlung (2 SWS)

0405009	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.		Antiken / Residenz	Kotitsa
KA-APra2					
Hinweise	Die max. Teilnehmerzahl ist auf 10 beschränkt.				

Tutorium zum Seminar 'Zeichenkurs: graphische Dokumentation von Objekten in der Antikensammlung' (1 SWS)

0405010 Fr 14:00 - 15:00 wöchentl. Antiken / Residenz Kotitsa

Griechische Grabreliefs (2 SWS)

0405011 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. HS II / Residenz Böhm

KA-GaKu1

Tutorium zum Seminar 'Griechische Grabreliefs' (1 SWS)

0405012 Mo 09:00 - 10:00 wöchentl. HS II / Residenz Böhm

Lektüre lateinischer Texte zur Klassischen Archäologie (2 SWS)

0405013 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 1.29 / Residenz Schlegelmilch

KA-LL1

Tutorium zum Seminar 'Lektüre lateinischer Texte zur Klassischen Archäologie' (1 SWS)

0405014 Fr 15:00 - 16:00 wöchentl. HS II / Residenz Götz

Antikenstätten an der Westküste Kleinasiens: Geschichte und Monumente (2 SWS)

0405015 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. HS I / Residenz Özen

KA-ZeuGR2

Kunst und Kultur der Kykladen (2 SWS)

0405016 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. HS I / Residenz Özen-Kleine

KA-ZeuGR2

Hinweise Die Veranstaltung wird sowohl für das Teilmodul Master 04-KA-ZeuGR2-1 als auch Bachelor 04-KA-ArchEx1-1 angeboten. Zum Seminar findet begleitend eine Exkursion zur Kykladen-Ausstellung in Karlsruhe statt.

Besuch der Kykladenausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe (1 SWS)

0405029 wird noch bekannt gegeben Özen-Kleine

KA-Arch-Ex

Hinweise Zeit: n.V.

Das Artemis-Heiligtum von Lusoí (2 SWS)

0405017 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. HS I / Residenz Gennimata

KA-ZeuGR5

Kurzkommentar Das Seminar wird für die Teilmodule Master 04-KA-ZeuGR5-1 und Master 04-KA-ZeuGR1-1 angeboten.

Achtung: wird ersetzt durch Veranstaltung 0405019 (1 SWS)

0405018 Fr 12:00 - 13:00 wöchentl. Özen

Typologie der ostgriechischen Sepulkralanlagen (2 SWS)

0405019 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 1.29 / Residenz Özen

KA-ZeuGR5

Hinweise Das Seminar wird für die Teilmodule Master 04-KA-ZeuGR 5-1 und Master 04-KA-ZeuGR1-1 angeboten.

Achtung: wird ersetzt durch Veranstaltung 0405017 (1 SWS)

0405020 Mo 14:00 - 15:00 wöchentl. Gennimata

Studienabschluss-Kolloquium (2 SWS)

0405021 wird noch bekannt gegeben Sinn
KA-AbKoll
Hinweise Raum: Vorstandszimmer Zeit: n.V.

Glas der hellenistischen und römischen Epoche (2 SWS)

0405024 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. Özen
04-AnTe1
Hinweise Raum: Vorstandszimmer Zeit: n.V.

Tutorium zum Seminar 'Glas der hellenistischen und römischen Epoche' (1 SWS)

0405025 wird noch bekannt gegeben Özen
Hinweise Raum: Vorstandszimmer Zeit: n.V.

Einführung in die antike Glyptik - Herausragende Werke und ihre wissenschaftliche Bedeutung (2 SWS)

0405026 - - wöchentl. Weiß
KA-WiGe1
Hinweise Zeit und Raum werden nach Rücksprache in der Semestereröffnung am Mo. 17.10.11 festgelegt.

Tutorium zum Seminar 'Einführung in die antike Glyptik - Herausragende Werke und ihre wissenschaftliche Bedeutung' (1 SWS)

0405027 - - wöchentl. Weiß

Achtung: wird ersetzt durch Veranstaltung 0405016 (2 SWS)

0405028 wird noch bekannt gegeben Özen-Kleine
Hinweise Raum: Vorstandszimmer Zeit: n.V.

Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Studienberatung: Prof. Dr. Frank Falkenstein: Do 10-11 und n.V. (Sprechzeit für Abschlussarbeiten und Studienanfänger) Dr. Thomas Link: n.V., Tel. 0931/31-82869 (Sprechzeit für Studienanfänger) Dr. Gabriele Albers: n.V., Tel. 0931/31-81650 (Sprechzeit für Studiengänge) **Semester-Vorbesprechung: Mo 17.10.2011, 10.30 s.t., in der Bibliothek des Lehrstuhls .**

Bachelor

Menschwerdung (04-VFG-AQ2, 04-VFG-AQS1) (2 SWS)

0405201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - HS III / Residenz Peter-Röcher
MW
Hinweise 04-VFG-AQ2 04-VFG-AQS1

Opferplätze der Eisenzeit in Nordeuropa (04-VFG-AQ1,- AQ2, -AQS1, -EuR1, -EuR2, -EuRS1) (2 SWS)

0405202 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2011 - PR / Residenz Peter-Röcher
OEZ
Hinweise 04-VFG-AQ1 04-VFG-AQ2 04-VFG-AQS1 04-VFG-EuR1 04-VFG-EuR2 04-VFG-EuRS1

Formenkunde und Chronologie bandkeramischer Gefäße (04-VFG-FuCh, -MuTh, -FuChS, -MuThS) (2 SWS)

0405203 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2011 - PR / Residenz Peter-Röcher
BG
Hinweise 04-VFG-FuCh 04-VFG-MuTh, 04-VFG-FuChS 04-VFG-MuThS

Sonderbestattungen, Massengräber, Schlachtfelder (04-VFG-AQ1, -AQ2, -AQS1, -EuR1, -EuR2, -EuRS1) (2 SWS)

0405204 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - PR / Residenz Peter-Röcher
SMS
Hinweise 04-VFG-AQ1 04-VFG-AQ2 04-VFG-AQS1 04-VFG-EuR1 04-VFG-EuR2 04-VFG-EuRS1

Tod und Bestattung im ethnoarchäologischen Vergleich (04-VFG-AQ1, -AQ2, -AQS1, -MuTh, -MuThS) (2 SWS)

0405205 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - PR / Residenz Duerr
Ethno
Hinweise 04-VFG-AQ1 04-VFG-AQ2 04-VFG-AQS1 04-VFG-MuTh 04-VFG-MuThS

Die Frühbronzezeit in Griechenland (Festland und Ägina) (04-VFG-EuR1, -EuR2, -EuRS1, -FuCh, -FuChS) (2 SWS)

0405206 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - PR / Residenz Albers
FBZ GL
Hinweise 04-VFG-EuR1 04-VFG-EuR2 04-VFG-EuRS1 04-VFG-FuCh 04-VFG-FuChS

Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1 (04-VFG-EF-1) (2 SWS)

0405207 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.10.2011 - Tos.Saal / Residenz Link/Albers
EF
Hinweise 04-VFG-EF-1

Tagesexkursionen (nach Aushang) (04-VFG-EX) (0.2999999999999999 SWS)

0405211 wird noch bekannt gegeben Peter-Röcher/Link/Albers
EX
Hinweise (04-VFG-EX)

Datenerhebung und Datenverarbeitung in der Physischen Geographie (09-MT1-1) (2 SWS, Credits: 5)

0410134 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Paeth
Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 CIP-Pool / Geographie 02-Gruppe Kneisel
- 09:00 - 17:00 Block 13.02.2012 - 17.02.2012 CIP-Pool / Geographie 03-Gruppe Link/Schill/Weber
Inhalt

Master

Menschwerdung (04-VFG-AQ2, 04-VFG-AQS1) (2 SWS)

0405201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - HS III / Residenz Peter-Röcher
MW
Hinweise 04-VFG-AQ2 04-VFG-AQS1

Opferplätze der Eisenzeit in Nordeuropa (04-VFG-AQ1, -AQ2, -AQS1, -EuR1, -EuR2, -EuRS1) (2 SWS)

0405202 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2011 - PR / Residenz Peter-Röcher
OEZ
Hinweise 04-VFG-AQ1 04-VFG-AQ2 04-VFG-AQS1 04-VFG-EuR1 04-VFG-EuR2 04-VFG-EuRS1

Formenkunde und Chronologie bandkeramischer Gefäße (04-VFG-FuCh, -MuTh, -FuChS, -MuThS) (2 SWS)

0405203 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2011 - PR / Residenz Peter-Röcher
BG
Hinweise 04-VFG-FuCh 04-VFG-MuTh, 04-VFG-FuChS 04-VFG-MuThS

Sonderbestattungen, Massengräber, Schlachtfelder (04-VFG-AQ1, -AQ2, -AQS1, -EuR1, -EuR2, -EuRS1) (2 SWS)

0405204 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - PR / Residenz Peter-Röcher
SMS
Hinweise 04-VFG-AQ1 04-VFG-AQ2 04-VFG-AQS1 04-VFG-EuR1 04-VFG-EuR2 04-VFG-EuRS1

Tod und Bestattung im ethnoarchäologischen Vergleich (04-VFG-AQ1, -AQ2, -AQS1, -MuTh, -MuThS) (2 SWS)

0405205 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - PR / Residenz Duerr
Ethno
Hinweise 04-VFG-AQ1 04-VFG-AQ2 04-VFG-AQS1 04-VFG-MuTh 04-VFG-MuThS

Die Frühbronzezeit in Griechenland (Festland und Ägina) (04-VFG-EuR1, -EuR2, -EuRS1, -FuCh, -FuChS) (2 SWS)

0405206 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - PR / Residenz Albers
FBZ GL
Hinweise 04-VFG-EuR1 04-VFG-EuR2 04-VFG-EuRS1 04-VFG-FuCh 04-VFG-FuChS

Tagesexkursionen (nach Aushang) (04-VFG-EX) (0.2999999999999999 SWS)

0405211 wird noch bekannt gegeben Peter-Röcher/Link/Albers
EX
Hinweise (04-VFG-EX)

Datenerhebung und Datenverarbeitung in der Physischen Geographie (09-MT1-1) (2 SWS, Credits: 5)

0410134 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Paeth
Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 CIP-Pool / Geographie 02-Gruppe Kneisel
- 09:00 - 17:00 Block 13.02.2012 - 17.02.2012 CIP-Pool / Geographie 03-Gruppe Link/Schill/Weber
Inhalt

Magister

Menschwerdung (04-VFG-AQ2, 04-VFG-AQS1) (2 SWS)

0405201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - HS III / Residenz Peter-Röcher
MW
Hinweise 04-VFG-AQ2 04-VFG-AQS1

Opferplätze der Eisenzeit in Nordeuropa (04-VFG-AQ1, -AQ2, -AQS1, -EuR1, -EuR2, -EuRS1) (2 SWS)

0405202 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 18.10.2011 - PR / Residenz Peter-Röcher
OEZ
Hinweise 04-VFG-AQ1 04-VFG-AQ2 04-VFG-AQS1 04-VFG-EuR1 04-VFG-EuR2 04-VFG-EuRS1

Formenkunde und Chronologie bandkeramischer Gefäße (04-VFG-FuCh, -MuTh, -FuChS, -MuThS) (2 SWS)

0405203 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.10.2011 - PR / Residenz Peter-Röcher
BG
Hinweise 04-VFG-FuCh 04-VFG-MuTh, 04-VFG-FuChS 04-VFG-MuThS

Sonderbestattungen, Massengräber, Schlachtfelder (04-VFG-AQ1, -AQ2, -AQS1, -EuR1, -EuR2, -EuRS1) (2 SWS)

0405204 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - PR / Residenz Peter-Röcher
SMS
Hinweise 04-VFG-AQ1 04-VFG-AQ2 04-VFG-AQS1 04-VFG-EuR1 04-VFG-EuR2 04-VFG-EuRS1

Tod und Bestattung im ethnoarchäologischen Vergleich (04-VFG-AQ1, -AQ2, -AQS1, -MuTh, -MuThS) (2 SWS)

0405205 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - PR / Residenz Duerr
Ethno
Hinweise 04-VFG-AQ1 04-VFG-AQ2 04-VFG-AQS1 04-VFG-MuTh 04-VFG-MuThS

Tagesexkursionen (nach Aushang) (04-VFG-EX) (0.2999999999999999 SWS)

0405211 wird noch bekannt gegeben Peter-Röcher/Link/Albers
EX
Hinweise (04-VFG-EX)

Absolventenkolloquium (1 SWS)

0405213 - - Falkenstein/
AK Peter-Röcher

Datenerhebung und Datenverarbeitung in der Physischen Geographie (09-MT1-1) (2 SWS, Credits: 5)

0410134	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Paeth
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Kneisel
	- 09:00 - 17:00	Block	13.02.2012 - 17.02.2012	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	Link/Schill/Weber

Inhalt

Altorientalistik (Assyriologie, Kleinasiatische Philologie, Semitistik)

Studienberatung: Schwemer, Daniel, Prof. Dr. Nach Vereinbarung am Lehrstuhl für Altorientalistik, Residenzplatz 2, Tor A Kessler, Karlheinz, Prof. Dr. Nach Vereinbarung am Lehrstuhl für Altorientalistik, Residenzplatz 2, Tor A

Vorbereitung zu den Veranstaltungen des Lehrstuhls

Di 14:00 - 14:45 Einzel 18.10.2011 - 18.10.2011 Ü-Raum / Residenz Schwemer/
Kessler/De Vos

Einführung ins Akkadische: Einführung in die akkadische Sprache (Akkadisch 1) (2 SWS)

0405301	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 -	3.7 / Residenz	Schwemer
04AOAKE1Ü2	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 -	3.7 / Residenz	

Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Einführung ins Akkadische: Übungen zu Akkadisch 1 (2 SWS)

0405302 - - - De Vos
04AOAKE1T
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Einführung ins Akkadische: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1 SWS)

0405303 Di 10:00 - 11:00 wöchentl. 25.10.2011 - Ü-Raum / Residenz Shehata
04AOAKE1Ü1

Akkadische Lektüre 1: Akkadische dichterische Texte 1 (2 SWS)

0405304	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 -	3.7 / Residenz	Schwemer/De
04AOAKL1-1	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 -	Ü-Raum / Residenz	Vos

Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Akkadische Lektüre 2: Akkadische Königsinschriften 2 (2 SWS)

0405305	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 -	Ü-Raum / Residenz	
04AOAKL2-1	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 -	Ü-Raum / Residenz	Schwemer

Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Sumerische Lektüre: Sumerische Briefe sowie Rechts- und Wirtschaftsurkunden (2 SWS)

0405306 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2011 - Ü-Raum / Residenz Shehata
04AOSUL1
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Einführung ins Hethitische: Einführung in die hethitische Sprache (Hethitisch 1) (2 SWS)

0405307 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - Ü-Raum / Residenz De Vos
 04AOHEE1
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Einführung ins Hethitische: Übung zu Hethitisch 1 (1 SWS)

0405308 - - - De Vos
 04AOHEE1T
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Schriften, Sprachen und Literaturen Altvorderasiens [HaF] (1 SWS)

0405309 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 26.10.2011 - Ü-Raum / Residenz Schwemer
 04AWSSL41V
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Einführung in die Altvorderasiatische Kunst und Archäologie [HaF] (1 SWS)

0405310 Mi 14:15 - 15:45 Block 26.10.2011 - 18.01.2012 Ü-Raum / Residenz Czichon
 04AWArch2V Mi 16:00 - 17:30 Block 26.10.2011 - 18.01.2012 Ü-Raum / Residenz
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Einführung in das Autographieren von Keilschrifttafeln (2 SWS)

0405311 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - Ü-Raum / Residenz Shehata
 04AOPRA

Akkadische Lektüre 4: Akkadische literarische Texte 1 (2 SWS)

0405312 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 3.44 / Residenz Kessler
 04AOAKL42S

Hethitische Lektüre 2: Texte zur Hethitischen Religion 1 (2 SWS)

0405313 Mi 11:00 - 13:00 wöchentl. 26.10.2011 - 3.7 / Residenz Schwemer
 04AOHEL21S

Cuneiforum (Aktuelle Ergebnisse aus der Forschung) (2 SWS)

0405314 Do 17:00 - 18:30 wöchentl. 27.10.2011 - Ü-Raum / Residenz Schwemer

Elamisch (2 SWS)

0405315 - - - Müller
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Türkisch 1 (4 SWS)

0405316 Mo 18:30 - 20:00 wöchentl. 24.10.2011 - Ü-Raum / Residenz Väth
 04AOTÜRK1 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 26.10.2011 - Ü-Raum / Residenz
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Entfällt Texte zur hethitischen Religion 1 (2 SWS)

0405317 - - - De Vos
 04AOHEL21S
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Entfällt Texte zur hethitischen Religion 2 (2 SWS)

0405318 - - - Schwemer
 04AOHEL22S
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Entfällt Cuneiform (Aktuelle Ergebnisse aus der Forschung) (1 SWS)

0405319 - - - Schwemer
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Entfällt Elamisch (2 SWS)

0405320 - - - Müller
 Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft

Vorbesprechung: Di, 18. Oktober, um 9 c.t. im Übungsraum 3.38 des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft (Informationen zu den Lehrveranstaltungen, Festlegung bzw. Änderung der Zeiten).

Sanskrit I (4 SWS)

0402219 Mi 12:15 - 13:45 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 14 / Phil.-Geb. Träger
 Do 12:15 - 13:45 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb.

Inhalt Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen.

Literatur Lehrbuch: Coulson, Michael. 2002. Sanskrit: An Introduction to the Classical Language. London: Hodder & Stoughton (Teach Yourself Books). Stenzler, Adolf Friedrich. 181995. Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. Berlin: Walter de Gruyter (statt 18. Auflage 1995 kann auch eine ältere Auflage benutzt werden). Grammatik: Kielhorn, Franz. 1983. Grammatik der Sanskritsprache. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag. Mayrhofer, Manfred. 1978. Sanskrit-Grammatik. Mit sprachvergleichenden Erläuterungen. Berlin: De Gruyter.

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1; 04-RusGy-BM-AKS-1) (2 SWS)

0403022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 1.004 / ZHSG Kolat
 AKS/BMAKS1
 Zielgruppe 2. Studienjahr

Einführung ins Studium der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft/Vorbesprechung (1 SWS)

0405401 Di 09:00 - 10:00 Einzel 18.10.2011 - 18.10.2011 3.38 / Residenz Hettrich

Einführung

Inhalt 1) Vorstellung der wissenschaftlichen Disziplin Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft : Was ist die Indogermanische Sprachfamilie? Worin begründet sich Sprachverwandtschaft? Wie alt ist die wissenschaftlich nachvollziehbare Geschichte unserer Sprachfamilie? Wie entwickeln sich Sprachen weiter? Wie funktionieren Sprachen? 2) Vorstellung der Vergleichenden Sprachwissenschaft in Würzburg und der Studienmöglichkeiten: Einführung in die neue Bachelor-/Master-Studienstruktur, Vorstellung möglicher Fächerkombinationen, Vorstellung eines typischen Studienverlaufs, Berufsziele 3) Terminvereinbarungen

04-VS-VLS1S: Einführung in die historische Grammatik des Lateinischen (2 SWS)

0405402 Mo 08:15 - 09:45 wöchentl. 24.10.2011 - 06.02.2012 3.38 / Residenz Hettrich

VS-VLS1S

04-VS-VLS1Ü: Einführung in die historische Grammatik des Lateinischen: Ausgewählte Probleme (2 SWS)

0405403 Fr 08:15 - 09:45 wöchentl. 21.10.2011 - 10.02.2012 3.38 / Residenz Quadrio

VS-VLS1Ü

04-VS-VII1S: Probleme der indoiranischen Grammatik (2 SWS)

0405404 Di 12:15 - 13:45 wöchentl. 25.10.2011 - 07.02.2012 3.38 / Residenz Hettrich
VS-VII1S

04-VS-VII1Ü: Probleme der vedischen Grammatik (2 SWS)

0405405 Di 14:15 - 15:45 wöchentl. 25.10.2011 - 07.02.2012 3.38 / Residenz Schneider
VS-VII1Ü

Avestische Lektüre (1 SWS)

0405406 Mo 10:00 - 11:00 wöchentl. 24.10.2011 - 06.02.2012 3.40 / Residenz Hettrich
RVLeht

04-VS-GzVISS/04-AW-SSL5: Grundzüge der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft (2 SWS)

0405407 Fr 10:00 - 11:30 wöchentl. 21.10.2011 - 10.02.2012 3.38 / Residenz Hartmann
VS-GzVISS

04-VS-GzVISÜ/04-AW-KuGG3: Grundzüge der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft: Ausgewählte

Themen (2 SWS)

0405408 Mo 10:15 - 11:45 wöchentl. 24.10.2011 - 06.02.2012 3.38 / Residenz Vath
VS-GzVISÜ

04-VS-BEAS1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)

0405409 Do 09:15 - 10:45 wöchentl. 20.10.2011 - 09.02.2012 3.38 / Residenz Hartmann
VS-BEAS1S

04-VS-BEAS1T: Sprachwissenschaftliches Seminar 1: Spezialprobleme (2 SWS)

0405410 Mo 12:15 - 13:45 wöchentl. 24.10.2011 - 06.02.2012 3.38 / Residenz Vath
VS-BEAS1T

04-VS-SDTS: Neuere Tendenzen in der Sprachtypologie (2 SWS)

0405411 Di 08:15 - 09:45 wöchentl. 25.10.2011 - 07.02.2012 3.38 / Residenz Hettrich
VS-SDTS

Die Festlandkelten in Archäologie und Sprachwissenschaft (1 SWS)

0405412 Di 16:00 - 16:45 wöchentl. 25.10.2011 - 07.02.2012 3.38 / Residenz Vath
KeltArcSpr

04-VS-VWS2S: Altirisch 2 (2 SWS)

0405413 Di 12:15 - 13:45 wöchentl. 25.10.2011 - 07.02.2012 3.40 / Residenz Vath
VS-VWS2S

VS-VGS1S: Griechische Sprachwissenschaft 1 (2 SWS)

0405414 Di 10:15 - 11:45 wöchentl. 25.10.2011 - 07.02.2012 3.38 / Residenz Vath
VS-VGS1S

04-VS-SDTS: Historische Grammatik des Hethitischen (2 SWS)

0405415 Mi 14:15 - 17:45 14tägl. 26.10.2011 - 01.02.2012 3.38 / Residenz Brosch
VS-SDTS

04-VS-SAS: Gotisch (2 SWS)

0405416 - 09:00 - 16:00 BlockSaSo 29.10.2011 - 30.10.2011 3.38 / Residenz Hartmann
VS-SAS

04-VS-SWS: Tocharisch (2 SWS)

0405417 wird noch bekannt gegeben Hartmann
VS-SWS

04-VS-VOS1/04-VS-SDTS: Armenisch (2 SWS)

0405418 - 09:30 - 11:45 Block 27.02.2012 - 09.03.2012 3.38 / Residenz Ziegler
VS-SDTS

Gotisch: Tutorium (2 SWS)

0405419 Mo 14:15 - 15:45 wöchentl. 24.10.2011 - 06.02.2012 3.38 / Residenz Becker
VS-VWS2T

Esperanto für Sprachwissenschaftler (0.5 SWS)

0405420 Mo 10:15 - 16:00 Einzel 13.02.2012 - 13.02.2012 3.38 / Residenz Brosch
EspSpr

VS-VGS1Ü: Griechische Sprachwissenschaft 1 (2 SWS)

0405421 Fr 10:15 - 11:45 wöchentl. 28.10.2011 - 10.02.2012 3.40 / Residenz Quadrio
VS-VGS1Ü

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406402 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Spiekermann
Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.
Hinweise Es wird eine regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung sowie deren Vor- und Nachbereitung anhand der auf WueCampus bereitgestellten Materialien erwartet.
Literatur Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

0406406 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Zimmermann
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Blidschun
Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 13 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Krämer-Neubert
Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 1.005 / ZHSG 04-Gruppe Blidschun
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. 05-Gruppe Moser
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 1.005 / ZHSG 06-Gruppe Stahl
Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 1.006 / ZHSG 07-Gruppe Moser
Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 1.005 / ZHSG 08-Gruppe Stahl
Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. 09-Gruppe Staffeldt
Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 1.006 / ZHSG 10-Gruppe Ott
Hinweise Der parallele Besuch der Vorlesung Systemstrukturen des Deutschen wird empfohlen.

04-DtBA-AM-SW2-1S/04-DtLA-VM-SW1-1S/04-VS-SAS: Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)

0406428 Do 12:00 - 13:30 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 3.38 / Residenz Hartmann

DtBA-AM-SW

Inhalt Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend von den Vorstufen des Deutschen (vor allem Mittelhochdeutsch, im Bedarfsfall aber auch Althochdeutsch) bis hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel - Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar - werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen. Das Seminar setzt die Beherrschung der in der Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (Sprawi 1) und den Systemstrukturen des Deutschen (Sprawi 2) vermittelten terminologischen und methodischen Grundkenntnisse voraus.

Hinweise Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.

Literatur Schmidt, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007. Nübling, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006. Bergmann, Rolf / Pauly, Peter / Moulin, Claudine. Alt- und Mittelhochdeutsch. Göttingen 2007. Fritz, Gerd. Historische Semantik. Weimar 1998.

04-DtBA-VB-3S/04-Dt-LA-AM-SW2-1S/04-VS-SAS: Morphologischer Strukturwandel im Deutschen (2 SWS)

0406432 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 23 / Phil.-Geb. Hettrich

DtBA-VB-3S

Inhalt Die wichtigsten Themen: 1) Genuswechsel beim Substantiv im Frnhd. und Nhd. 2) Funktionelle Entfaltung der Perfektperiphrase (ich habe geschrieben) 3) Abbau des verbalen Genitivs (er erinnert sich der Feier / an die Feier) 4) Er ist am das Auto waschen : Ein neuer imperfektiver Aspekt im Deutschen? 5) Starkes und schwaches Adjektiv: Entwicklungstendenzen des Gebrauchs

Ägyptologie

Semester-Vorbesprechung (1 SWS)

0405500 Mi 10:00 - 11:00 Einzel 19.10.2011 - 19.10.2011 45 / Residenz Beinlich/Stadler

Kursive Texte des 1. Jahrtausends v. Chr. und der 1. Jahrhunderte n. Chr. 1 (2 SWS)

0405510 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2011 - 08.02.2012 45 / Residenz Beinlich

KT-1S1

Ägyptische Literatur 1.1 (2 SWS)

0405511 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2011 - 08.02.2012 45 / Residenz Beinlich

ÄLit1-1

Inhalt Dieses Seminar ist identisch mit 04-ÄG-KT-1S1 - Veranstaltungs-Nr. 0405510 - Kursive Texte des ersten Jahrtausends vor und der ersten Jahrhunderte nach Christus

Kulturgeschichtliches Kolloquium 1 (2 SWS)

0405512 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2011 - 08.02.2012 45 / Residenz Beinlich

KK1

Einführung in das Studium der Ägyptologie (2 SWS)

0405513 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 28.10.2011 - 25.11.2011 45 / Residenz Beinlich/
Weinmann

Hieroglyphische Texte des 1. Jahrtausends v. Chr. und der 1. Jahrhunderte n. Chr. (2 SWS)

0405514 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2011 - 09.02.2012 45 / Residenz Beinlich

HT1

Würzburger ägyptologische Forschung (1 SWS)

0405515 Do 09:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2011 - 09.02.2012 45 / Residenz Beinlich

GzÄG2-2

Ägyptische Literatur 2.1 (2 SWS)

0405520 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2011 - 09.02.2012 45 / Residenz Stadler
ÄLit 2.1

Ägyptische Lektüre 1.1 (2 SWS)

0405521 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2011 - 06.02.2012 45 / Residenz Stadler
ÄL1-1

Einführung in die ägyptische Schrift-, Sprach- und Literaturgeschichte (1 SWS)

0405522 Do 08:00 - 09:00 wöchentl. 27.10.2011 - 09.02.2012 45 / Residenz Stadler
GzÄG2-1

Ägyptische Lektüre 3.1 (2 SWS)

0405523 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2011 - 09.02.2012 1.46 / Residenz Stadler
ÄL3-1

Ägyptische Religion 1.1 (2 SWS)

0405524 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 27.10.2011 - 09.02.2012 45 / Residenz Stadler
ÄR1-1

Aktuelle Themen ägyptologischer Forschung 2 (2 SWS)

0405525 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 28.10.2011 - 10.02.2012 45 / Residenz Stadler
ATäF2

Ägyptische Lektüre 2.1 (2 SWS)

0405550 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2011 - 08.02.2012 HS I / Residenz Weinmann
ÄL2.1

Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 1 (2 SWS)

0405570 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 28.10.2011 - 10.02.2012 45 / Residenz Koch
EÄSS-1
Hinweise Die Zeiten zu dieser Lehrveranstaltung werden bei der Vorbesprechung am 19.10.2011 festgelegt.

Aktuelle Themen ägyptologischer Forschung (2 SWS)

0405571 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 06.02.2012 45 / Residenz Koch
ATäF1

Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 1 (1 SWS)

0405572 Di 10:00 - 11:00 wöchentl. 25.10.2011 - 07.02.2012 45 / Residenz Koch
EÄSS-1

Höllenfahrten (2 SWS, Credits: 3)

0406103	Di 19:30 - 21:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS 166 / Neue Uni	Hamm/Robert
Inhalt	Die Ringvorlesung "Höllenfahrten" setzt sich ein doppeltes Ziel: Zum einen will sie im interdisziplinären Austausch von Altertums-, Literatur-, Kunst- und Humanwissenschaftlern die vielfältigen Auseinandersetzungen mit dem Thema seit dem Altertum beleuchten. Neben dem Aufzeigen literarischer Traditionslinien und der Beschreibung religiöser wie ästhetischer Vorstellungswelten steht das Thema auch für kulturwissenschaftliche Fragestellungen offen: Inwieweit, so ist etwa zu fragen, eröffnen gerade die "Höllenfahrten" den Freiraum zur ästhetischen Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder gegenläufiger Ordnungen (die "Unterwelt" als "Anderwelt", "Utopie" oder "Heterotopie")? Zum anderen will die Ringvorlesung zeigen, wie das Motiv der Höllen- und Unterweltsfahrt verstärkt seit der frühen Neuzeit in andere Vorstellungsbereiche übertragen wird, in denen Grenz- und Tiefenerfahrungen eine Rolle spielen: Eine solche Verschiebung ins Uneigentliche, die man als Metaphorisierung begreifen kann, begegnet z.B. in der Psychoanalyse, die S. Freud als Fahrt in die Unterwelt der Seele und des Bewusstseins versteht. Solche seit der frühen Neuzeit verstärkt zu beobachtenden Metaphorisierungen führen einerseits zurück zur Frage nach den anthropologischen Grundlagen der "Höllenfahrt", die in wechselnder Form das Bedürfnis nach narrativer Ausgestaltung von Grenz- und Anderwelten hervorbringen. Andererseits bliebe zu fragen, inwieweit diese Metaphorisierungen als Indizien für eine Ablösung des Vorstellungsmodells "Höllenfahrt" von religiösen Determinanten und damit letztlich als Phänomene von Säkularisierung zu verstehen sind. Diesen Fragen gehen Wissenschaftler der Universität Würzburg sowie Gastvortragende von anderen Universitäten nach. Sie betrachten das Thema "Höllenfahrten" aus den Fachperspektiven der Ägyptologie, klassischen Philologie (Gräzistik, Latinistik), Theologie, Alt- und Neugermanistik, Romanistik, Kunstgeschichte, Amerikanistik sowie – in einem abschließenden Vortrag, der über die Grenzen der Geisteswissenschaften hinausweist – der Kardiologie bzw. Intensivmedizin.				
Hinweise	Das Vorlesungsprogramm sowie weitere Informationen und Materialien zum Thema finden Sie ab 15. Oktober auf der Homepage der Ringvorlesung unter http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/ .				

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, Aufbaumodul (1.5 SWS, Credits: 2)

1200590	Mi 16:15 - 17:45	wöchentl.	26.10.2011 - 18.01.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	Maibach
41-IK-GW2	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Vertiefung einzelner Inhalte des Basismoduls, z.B. fachspezifische Datenbankrecherche wissenschaftliches Publikations- und Informationswesen in den Naturwissenschaften fachspezifische Werkzeuge der Informationserschließung neuere web-basierte Informations- und Kommunikationsanwendungen berufsorientierte Informationsrecherche Urheberrecht und Zitation wissenschaftliches Publizieren					
Hinweise	Handouts, Vorlesungsskripte u.Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig; Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88306.					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften.					
Nachweis	"Prüfungsleistung" ist voraus. eine (Multiple-Choice-) Klausur. Neben der Anmeldung zum Kurs ist eine weitere Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich. Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.					
Zielgruppe	Studierende der Germanistik als Fremdsprache und anderer Geisteswissenschaften (Germanistik, Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Geschichte, Indologie, Alte Welt, Klassische Philologie etc.).					

Sinologie

Die Einführungsveranstaltung findet am Dienstag, den 18. Oktober 2011, von 12 bis 14 Uhr statt (siehe Veranstaltungen). Die regulären Semesterveranstaltungen beginnen ab Mittwoch, den 19. Oktober 2011. Dem 1. Semester ist ein verpflichtender 4-wöchiger Intensivkurs vorgeschaltet; dieser beginnt am 12. September 2011 um 9 Uhr in Hörsaal 3. Eine Anmeldung zu diesem Intensivkurs ist erforderlich. Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage des Lehrstuhls.

Einführungsveranstaltung der Sinologie (B.A. Modern China, B.A. Nebenfach Modernes Chinesisch, Sinicum) (0 SWS)

0402147	Di 12:00 - 14:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	HS 03 / Phil.-Geb.
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------

Volksrepublik China I [IB2/1] (2 SWS)

0402100	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Geschichte der VR China 1949-1989				
Nachweis	mündliche Prüfung am Semesterende				
Kurzkommentar	IB2/1				
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.				

Tutorium zur Vorlesung "VR China I" (2 SWS)

0402148	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Herrmann
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 04.02.2012	1.007 / ZHSG	

The Political System of the PR China [IB1/4] (2 SWS)

0402101	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Alpermann
Nachweis	mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende				
Kurzkommentar	IB1/4				
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für das 3. Semester Modern China B.A.				

Tutorium zur Vorlesung "The Political System of the PR China" (2 SWS)

0402149	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	8.O.8 / Phil.-Geb.	Böss
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Geschichte Chinas II [IB2/4] (2 SWS)

0402105	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2011 - 04.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Leibold
Kurzkommentar	IB2/4				

Schriftkunde [MB1/1] (2 SWS)

0402104	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 06.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Pflichtveranstaltung für Studierende des 1. Semesters B.A. Modern China				
Nachweis	schriftliche Prüfung am Semesterende				
Kurzkommentar	MB1/1				
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.				

Einführung in die Hilfsmittel der Sinologie [MB1/2] (2 SWS)

0402111	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012		01-Gruppe	Dettmer/Thünken
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012		02-Gruppe	
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	07.12.2011 - 04.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.		
Hinweise	Kurs findet bis voraussichtlich Mitte Dezember in der Bibliothek und anschließend im CIP-Pool statt. Kurszeiten und Wochentag für den CIP-Pool werden noch bekannt gegeben.					
Voraussetzung	Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist der durch eine Teilnahmebestätigung belegte Besuch der "Einführung in die Benutzung und den Katalog der Universitätsbibliothek" an der UB					
Nachweis	schriftliche Abschlussklausur am Semesterende					
Kurzkommentar	MB1/2					
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.					

Chinesische Landeskunde [IB1/1] (2 SWS)

0402107	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Griesing/Hammer
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	31.10.2011 - 31.10.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	16.01.2012 - 16.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	
	Di 09:00 - 16:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	
	Di 15:00 - 19:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 16:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	
Nachweis	schriftliche oder mündliche Prüfung am Semesterende				
Kurzkommentar	IB1/1				
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für das 1. Semester Modern China B.A. und Sinicum				

Chinesische EDV [MB2/1] (2 SWS)

0402110	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Thünken
Nachweis	Klausur am Semesterende sowie Übungsaufgaben				
Kurzkommentar	MB2/1				
Zielgruppe	Pflichtfach für Studierende im 3. Semester Modern China B.A.				

Politische und soziale Aspekte der wirtschaftlichen Entwicklung in der VR China [IB3/1] (2 SWS)

0402106	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold
Nachweis	mündliche Prüfung am Semesterende				
Kurzkommentar	IB3/1				
Zielgruppe	vorgesehen für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.				

Peking: Kapitale und Globale Megastadt [IB1/5] (2 SWS)

0402108 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 28.10.2011 - 04.02.2012 1.007 / ZHSG Kumm
 Kurzkomentar IB1/5
 Zielgruppe vorgesehen für Studierende im 3. Semester Modern China B.A.

Sitten und Gebräuche der Fremdvölker (2 SWS)

0402125 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2011 - 04.02.2012 1.014 / ZHSG Griesing

Nationalismus in China (2 SWS)

0402122 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 17 / Phil.-Geb. Kumm

Lektüre: Nationalismus in China (1 SWS)

0402123 Di 15:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 17 / Phil.-Geb. Kumm

Tourismus in China (2 SWS)

0402119 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 17 / Phil.-Geb. Dettmer

Der chinesische Arbeitsmarkt (2 SWS)

0402121 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 1.007 / ZHSG Dettmer

Lektüre: Der chinesische Arbeitsmarkt (1 SWS)

0402120 Di 18:00 - 19:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 1.007 / ZHSG Dettmer

Moderne chinesische Kurzgeschichten (2 SWS)

0402124 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - 04.02.2012 8.O.8 / Phil.-Geb. Kumm

Ostasien seit dem 19. Jahrhundert (2 SWS)

0402131 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2011 - 04.02.2012 1.009 / ZHSG Sotomura
 Hinweise äquivalent der ASQ-Leistung "Geschichte Japans"

Aspekte interkultureller Verständigung (2 SWS)

0402146 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 28.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 17 / Phil.-Geb. Liu

Firmenkulturen in China und Deutschland (2 SWS)

0402126 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 04.02.2012 2.003 / ZHSG Liu

Chinesischer Buddhismus und materielle Kultur (2 SWS)

0402154 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 04.02.2012 8.O.8 / Phil.-Geb. Girmond

Diskriminierung auf dem chinesischen Arbeitsmarkt (2 SWS)

0402156 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2011 - 05.02.2012 1.009 / ZHSG Kuhnle

Das chinesische Ehegesetz (2 SWS)

0402129 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2011 - 04.02.2012 1.007 / ZHSG Lipinsky

Sino-Japanese Relations (2 SWS)

0402130	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 17.02.2012	2.004 / ZHSG	Gui
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 17.02.2012	2.004 / ZHSG	

Tutorium zur Vorlesung "Sino-Japanese Relations" (chinesisch) (2 SWS)

0402150	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	02.12.2011 - 17.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Spaar
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Aktuelle Themen [IB1/6] (2 SWS)

0402155	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 04.02.2012	1.009 / ZHSG	Lipinsky
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Einführung in das chinesische Recht (1 SWS)

0402157	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 04.02.2012	2.009 / ZHSG	Lipinsky
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------

Modernes Chinesisch I Intensivkurs [SB1/1] (2 SWS)

0402159	- 09:00 - 13:00	Block	12.09.2011 - 07.10.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Shi
	- 09:00 - 13:00	Block	12.09.2011 - 07.10.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N.
	Mo 09:00 - 11:00	Einzel	12.09.2011 - 12.09.2011	HS 03 / Phil.-Geb.		
Hinweise	Anmeldung zum Intensivkurs ist erforderlich bis 15.7.2011, ein Formular finden Sie auf der Homepage des Lehrstuhls. Der Intensivkurs findet vom 12.9. bis 8.10.09 jeweils Mo-Fr von 9-13 Uhr statt. Das erfolgreiche Bestehen der Abschlussklausur ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.					
Voraussetzung	Anmeldung zum Intensivkurs bis 15.07.2010, Formular auf der Homepage des Lehrstuhls.					
Nachweis	Schriftliche Klausur am Ende des Intensivkurses, voraussichtlich am 10.10.2010, 9-11 Uhr in HS 2.					
Kurzkommentar	SB1/1					
Zielgruppe	Für alle Studienanfänger im Studiengang Modern China B.A., Nebenfachstudiengang Modernes Chinesisch, Sinicum und Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen verpflichtend.					

Modernes Chinesisch I [SB1/2] (6 SWS)

0402112	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi	
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.		
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.		
Voraussetzung	Der erfolgreich bestandene Intensivkurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.					
Nachweis	schriftliche Klausur am Semesterende					
Kurzkommentar	SB1/2					
Zielgruppe	Der Semesterkurs ist verpflichtend für die Studierenden im 1. Semester des Studiengangs Modern China und des Nebenfachstudiengangs Modernes Chinesisch. (Eine Teilnahme ist möglich für das Studienelement Sinicum.					

Tutorium Chinesisch I (4 SWS)

0402151	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	8.O.8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hu
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 04.02.2012	8.O.8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hu
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Wu
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 04.02.2012	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Wu

Phonetik, Artikulation und Intonation [SB3/1] (2 SWS)

0402114	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Müller-Chiu
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	
Kurzkommentar	SB3/1					
Zielgruppe	verpflichtend für Studierende des Studiengangs Modern China B.A. im Sprachkurs Chinesisch I A					

Umgangssprache I Intensivkurs [SB3/3] (2 SWS)

0402158	Mo 10:00 - 11:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Liu	
	- 09:00 - 13:00	Block	26.09.2011 - 14.10.2011	ÜR 14 / Phil.-Geb.		
Hinweise	Intensivkurs für diejenigen Studierenden im 3. Semester, die im Sommer nicht nach Changchun fahren können.					
Kurzkommentar	SB3/3					

Modernes Chinesisch III [SB2/2] (6 SWS)

0402113	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
Voraussetzung	Erfolgreicher Abschluß des Kurses Modernes Chinesisch II				
Nachweis	schriftliche Klausur am Semesterende				
Kurzkommentar	SB2/2				
Zielgruppe	verpflichtend für Studierende im 3. Semester Modern China B.A. und Nebenfach Modernes Chinesisch sowie möglich für Studierenden des Studienelements Sinicum				

Tutorium Chinesisch III (4 SWS)

0402152	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	2.011 / ZHSG	Hu
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Umgangssprache II [SB3/4] (2 SWS)

0402117	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Müller-Chiu
Kurzkommentar	SB3/4				
Zielgruppe	verpflichtend für Studierende im 3. Semester Modern China B.A.				

Moderne chinesische Texte I [SB5/1] (2 SWS)

0402115	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.014 / ZHSG	Müller-Chiu
Kurzkommentar	SB5/1				
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.				

Chinesische Fachsprache I [SB5/3] (2 SWS)

0402118	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Li
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Nachweis	schriftliche Prüfung am Semesterende					
Kurzkommentar	SB5/3					
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.					

Chinesische Konversation für Fortgeschrittene I [SB5/5] (2 SWS)

0402116	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Müller-Chiu
Nachweis	mündliche Prüfung am Semesterende				
Kurzkommentar	SB5/5				
Zielgruppe	verpflichtend für 5. Semester Modern China B.A.				

Tutorium Chinesisch V (5. Semester) (4 SWS)

0402153	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	Ke
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	8.O.8 / Phil.-Geb.	

Vorbereitung für den Aufenthalt am ECLC (2 SWS)

0402109	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Leibold/Thünken
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 3. Semester, die im SS 2012 in Peking studieren werden				

Aktuelle Forschungsfragen (2 SWS)

0402145	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Alpermann
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

China in der Weltwirtschaft [IB3/2] (2 SWS)

0402102	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 08.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Mayer
Kurzkommentar	IB3/2				
Zielgruppe	vorgesehen für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.				

Chinese IT (2 SWS)

0402135 wird noch bekannt gegeben Zhang

Digitale Recherche für Sinologen (1 SWS)

0402143 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.10.2011 - 04.02.2012 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Thünken

Peking/Landeskunde: Dokumentationen (1 SWS)

0402144 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 28.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 17 / Phil.-Geb. Griesing/Hammer

Interkulturelle Betreuung für Studierende aus dem chinesischen Kulturraum (1 SWS)

0402180 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 14.10.2011 - 14.10.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Liu
Sa 09:00 - 18:00 Einzel 15.10.2011 - 15.10.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Film und Dokumentationen (China)

Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 17 / Phil.-Geb. N.N.

Klausur Intensivkurse Chinesisch

Mo 09:00 - 11:00 Einzel 10.10.2011 - 10.10.2011 HS 02 / Phil.-Geb. Müller-Chiu/Shi

Workshop: Unternehmenskultur in China und Deutschland - chinesische und deutsche Firmenkulturen im Vergleich

Sa 09:00 - 18:00 Einzel 03.12.2011 - 03.12.2011 HS 05 / Phil.-Geb. Liu

B.A. Nebenfach Modernes Chinesisch

Die regulären Semesterveranstaltungen beginnen am Mittwoch, den 19. Oktober 2011. Die Einführungsveranstaltung findet am Dienstag, den 18. Oktober 2011, von 12-14 Uhr im HS 3 statt. Dem 1. Semester ist ein verpflichtender 4-wöchiger Intensivkurs vorgeschaltet; dieser beginnt am 12. September 2011 um 9 Uhr in Hörsaal 3. Eine Anmeldung zu diesem Intensivkurs ist erforderlich. Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage des Lehrstuhls. Veranstaltungen für den Nebenfachstudiengang können entsprechend dem jeweiligen Studiengang (sprachlich oder inhaltlich) und gemäß der vorgegebenen Module aus den Veranstaltungen des B.A. Modern China (s. o.) gewählt werden. Auch hierzu finden Sie Informationen auf unserer Homepage (<http://www.sinologie.uni-wuerzburg.de>).

Einführungsveranstaltung der Sinologie (B.A. Modern China, B.A. Nebenfach Modernes Chinesisch, Sinicum) (0 SWS)

0402147 Di 12:00 - 14:00 Einzel 18.10.2011 - 18.10.2011 HS 03 / Phil.-Geb.

Vorbereitung für den Aufenthalt am ECLC (2 SWS)

0402109 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold/Thünken
Zielgruppe Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 3. Semester, die im SS 2012 in Peking studieren werden

Sprachqualifikation Chinesisch I (3 SWS)

0402132 Di 18:00 - 20:30 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 2.007 / ZHSG Müller-Chiu
Mi 18:00 - 20:30 wöchentl. ÜR 20 / Phil.-Geb.

Hinweise Vorgeschalteter verpflichtender Intensivkurs vom 13.9.-8.10.2010, Anmeldung über das Formular auf der Homepage des Lehrstuhls für Philologie des Fernen Ostens/Sinologie bis zum 15.7.10. Der Unterricht wird während des Semesters in Räumen in der Neuen Universität stattfinden.

Voraussetzung erfolgreicher Abschluss des Intensivkurses Modernes Chinesisch

Nachweis Prüfung am Semesterende

Zielgruppe Studierende aus der Wirtschaftswissenschaftlichen und der Juristischen Fakultät

Sprachqualifikation Chinesisch III (3 SWS)

0402133	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	31.10.2011 - 04.02.2012	2.009 / ZHSG	Müller-Chiu
	Do 18:00 - 20:30	wöchentl.	20.10.2011 - 09.02.2012	1.013 / ZHSG	
Hinweise					
Nachweis	Prüfung am Semesterende				

Modernes Chinesisch I Intensivkurs (Nebenfach und Wirtschaftschinesisch) (2 SWS)

0402160	- 09:00 - 13:00	Block	12.09.2011 - 07.10.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	
---------	-----------------	-------	-------------------------	--------------------	--

Interkulturelle Betreuung für Studierende aus dem chinesischen Kulturraum (1 SWS)

0402180	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Liu
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	15.10.2011 - 15.10.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Klausur Intensivkurse Chinesisch

	Mo 09:00 - 11:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Müller-Chiu/Shi
--	------------------	--------	-------------------------	--------------------	-----------------

Master of Arts Programme Chinese Studies

Heritage and Innovation (2 SWS)

0402161	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	2.009 / ZHSG	Stahl
Hinweise	Modul: Contemporary Society in Transformation				
Voraussetzung	Zulassung zum Masterstudiengang "Chinese Studies"				

Grassroots Politics in Contemporary China (2 SWS)

0402162	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Alpermann
Hinweise	Modul: Contemporary Politics in Transformation				
Voraussetzung	Zulassung zum Masterstudiengang "Chinese Studies"				

Intellectual History in the Song Period (2 SWS)

0402163	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	8.O.8 / Phil.-Geb.	Leibold
Voraussetzung	Zulassung zum Masterprogramm "Chinese Studies"				

Gudai Hanyu 1 (1st semester) (6 SWS)

0402164	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	2.009 / ZHSG	Leibold/Stahl
04-GDHY-1	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	8.O.13 / Phil.-Geb.	
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	2.009 / ZHSG	
Voraussetzung	Zulassung zum Masterstudiengang Chinese Studies				
Zielgruppe	nur für Studierende des Master-Studiengangs				

Prose by Su Shi (1037-1101) (2 SWS)

0402170	Fr 14:00 - 18:00	wöchentl.	04.11.2011 - 24.12.2011	1.009 / ZHSG	Ebner von Eschenbach
Hinweise	Die Veranstaltung steht allen offen, die entsprechende Kenntnisse im klassischen Chinesisch haben.				

Reading and Writing Skills (4 SWS)

0402169	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.009 / ZHSG	Shi
04-MC-1	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.009 / ZHSG	
Voraussetzung	Zulassung zum Masterstudiengang Chinese Studies				
Nachweis	Prüfung am Semesterende				
Zielgruppe	Studierende im 1. Semester des Masterstudiengangs				

Intensive Course Japanese (1 SWS)

0402167 - 09:00 - 13:00 Block 26.09.2011 - 14.10.2011 ÜR 24 / Phil.-Geb. Sotomura
 Voraussetzung Zulassung zum Masterstudiengang Chinese Studies

Basic Japanese 1 (4 SWS)

0402168 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 24.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Sotomura
 04-MJ-1 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 27.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb.
 Voraussetzung Zulassung zum Masterstudiengang Chinese Studies

Introduction to Sinological Methods (1 SWS)

0402165 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 Stahl
 04-SM1-1 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 07.11.2011 - 07.11.2011 6.E.8 CIP / Phil.-Geb.
 Voraussetzung Zulassung zum Masterstudiengang Chinese Studies

Zhongguo gudaishi (4 SWS)

0402171 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. Deng
 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl.

Zhongguo waijiaoshi (4 SWS)

0402174 Do 14:30 - 16:30 wöchentl. N.N.

Xiandai Hanyu (haowen xinshang) (3 SWS, Credits: 4)

0402173 Di 13:30 - 15:00 wöchentl. Wu

Xiandai Hanyu (baokan) (3 SWS)

0402172 Fr 13:30 - 15:00 wöchentl. Zhang

Tushu ziliaoke (1 SWS)

0402175 wird noch bekannt gegeben Liu

Zhongguo gudai Hanyu (4 SWS)

0402176 Mi 13:30 - 15:00 wöchentl. N.N.

Ländliche Märkte in der VR China (2 SWS)

0402103 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 1.009 / ZHSG Alpermann
 Kurzkomentar IB3/3
 Zielgruppe vorgesehen für Studierende im 3. Semester Modern China B.A.

Chinese IT (2 SWS)

0402135 wird noch bekannt gegeben Zhang

Interkulturelle Betreuung für Studierende aus dem chinesischen Kulturraum (1 SWS)

0402180 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 14.10.2011 - 14.10.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb. Liu
 Sa 09:00 - 18:00 Einzel 15.10.2011 - 15.10.2011 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Konsum und Markt in China (2 SWS)

0402186 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 17 / Phil.-Geb. Alpermann
 Kurzkomentar IB1/6
 Zielgruppe vorgesehen für Studierende im 5. Semester Modern China B.A.

European Chinese Language and Culture Programme (ECLC)

Der Unterricht am ECLC der Peking-Universität für die Studierenden des 4. Semesters beginnt am 1. März 2012 und endet am 31. Juli 2012. Kurse, die von Studierenden des Masterstudiengangs Chinese Studies im Rahmen Ihres Aufenthaltes an der Peking Universität besucht werden, sind unter der Überschrift "Master of Arts Programme Chinese Studies" gelistet.

Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen

Sprachqualifikation Chinesisch I (3 SWS)

0402132	Di 18:00 - 20:30	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.007 / ZHSG	Müller-Chiu
	Mi 18:00 - 20:30	wöchentl.		ÜR 20 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Vorgesalteter verpflichtender Intensivkurs vom 13.9.-8.10.2010, Anmeldung über das Formular auf der Homepage des Lehrstuhls für Philologie des Fernen Ostens/Sinologie bis zum 15.7.10. Der Unterricht wird während des Semesters in Räumen in der Neuen Universität stattfinden.				
Voraussetzung	erfolgreicher Abschluss des Intensivkurses Modernes Chinesisch				
Nachweis	Prüfung am Semesterende				
Zielgruppe	Studierende aus der Wirtschaftswissenschaftlichen und der Juristischen Fakultät				

Sprachqualifikation Chinesisch III (3 SWS)

0402133	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	31.10.2011 - 04.02.2012	2.009 / ZHSG	Müller-Chiu
	Do 18:00 - 20:30	wöchentl.	20.10.2011 - 09.02.2012	1.013 / ZHSG	
Hinweise					
Nachweis	Prüfung am Semesterende				

Modernes Chinesisch I Intensivkurs (Nebenfach und Wirtschaftschinesisch) (2 SWS)

0402160	- 09:00 - 13:00	Block	12.09.2011 - 07.10.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	
---------	-----------------	-------	-------------------------	--------------------	--

Klausur Intensivkurse Chinesisch

	Mo 09:00 - 11:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Müller-Chiu/Shi
--	------------------	--------	-------------------------	--------------------	-----------------

Studienelement Sinicum

Dem 1. Semester ist ein verpflichtender 4-wöchiger Intensivkurs vorgeschaltet; dieser beginnt am 12. September 2011 um 9 Uhr in Hörsaal 3. Anmeldung zu diesem Intensivkurs ist erforderlich. Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage des Lehrstuhls. Die folgenden Kurse oder ihre Parallelkurse sind für die Studierenden des Studienelements im 1. bzw. 3. Semester verpflichtend.

Einführungsveranstaltung der Sinologie (B.A. Modern China, B.A. Nebenfach Modernes Chinesisch, Sinicum) (0 SWS)

0402147	Di 12:00 - 14:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	--

Modernes Chinesisch I Intensivkurs [SB1/1] (2 SWS)

0402159	- 09:00 - 13:00	Block	12.09.2011 - 07.10.2011	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Shi
	- 09:00 - 13:00	Block	12.09.2011 - 07.10.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N.
	Mo 09:00 - 11:00	Einzel	12.09.2011 - 12.09.2011	HS 03 / Phil.-Geb.		
Hinweise	Anmeldung zum Intensivkurs ist erforderlich bis 15.7.2011, ein Formular finden Sie auf der Homepage des Lehrstuhls. Der Intensivkurs findet vom 12.9. bis 8.10.09 jeweils Mo-Fr von 9-13 Uhr statt. Das erfolgreiche Bestehen der Abschlussklausur ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.					
Voraussetzung	Anmeldung zum Intensivkurs bis 15.07.2010, Formular auf der Homepage des Lehrstuhls.					
Nachweis	Schriftliche Klausur am Ende des Intensivkurses, voraussichtlich am 10.10.2010, 9-11 Uhr in HS 2.					
Kurzkommentar	SB1/1					
Zielgruppe	Für alle Studienanfänger im Studiengang Modern China B.A., Nebenfachstudiengang Modernes Chinesisch, Sinicum und Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen verpflichtend.					

Modernes Chinesisch I [SB1/2] (6 SWS)

0402112	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
Voraussetzung	Der erfolgreich bestandene Intensivkurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Semesterkurs.				
Nachweis	schriftliche Klausur am Semesterende				
Kurzkommentar	SB1/2				
Zielgruppe	Der Semesterkurs ist verpflichtend für die Studierenden im 1. Semester des Studiengangs Modern China und des Nebenfachstudiengangs Modernes Chinesisch. (Eine Teilnahme ist möglich für das Studienelement Sinicum.				

Chinesische Landeskunde [IB1/1] (2 SWS)

0402107	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Griesing/Hammer
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	31.10.2011 - 31.10.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	16.01.2012 - 16.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	
	Di 09:00 - 16:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	
	Di 15:00 - 19:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 16:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	
Nachweis	schriftliche oder mündliche Prüfung am Semesterende				
Kurzkommentar	IB1/1				
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für das 1. Semester Modern China B.A. und Sinicum				

Modernes Chinesisch III [SB2/2] (6 SWS)

0402113	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
Voraussetzung	Erfolgreicher Abschluß des Kurses Modernes Chinesisch II				
Nachweis	schriftliche Klausur am Semesterende				
Kurzkommentar	SB2/2				
Zielgruppe	verpflichtend für Studierende im 3. Semester Modern China B.A. und Nebenfach Modernes Chinesisch sowie möglich für Studierenden des Studienelements Sinicum				

Geschichte Chinas II [IB2/4] (2 SWS)

0402105	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	17.10.2011 - 04.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Leibold
Kurzkommentar	IB2/4				

Volksrepublik China I [IB2/1] (2 SWS)

0402100	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Geschichte der VR China 1949-1989				
Nachweis	mündliche Prüfung am Semesterende				
Kurzkommentar	IB2/1				
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im 1. Semester Modern China B.A.				

The Political System of the PR China [IB1/4] (2 SWS)

0402101	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Alpermann
Nachweis	mündliche oder schriftliche Prüfung am Semesterende				
Kurzkommentar	IB1/4				
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für das 3. Semester Modern China B.A.				

Sprachqualifikation Chinesisch I (3 SWS)

0402132	Di 18:00 - 20:30	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.007 / ZHSG	Müller-Chiu
	Mi 18:00 - 20:30	wöchentl.		ÜR 20 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Vorgesalteter verpflichtender Intensivkurs vom 13.9.-8.10.2010, Anmeldung über das Formular auf der Homepage des Lehrstuhls für Philologie des Fernen Ostens/Sinologie bis zum 15.7.10. Der Unterricht wird während des Semesters in Räumen in der Neuen Universität stattfinden.				
Voraussetzung	erfolgreicher Abschluss des Intensivkurses Modernes Chinesisch				
Nachweis	Prüfung am Semesterende				
Zielgruppe	Studierende aus der Wirtschaftswissenschaftlichen und der Juristischen Fakultät				

Sprachqualifikation Chinesisch III (3 SWS)

0402133	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	31.10.2011 - 04.02.2012	2.009 / ZHSG	Müller-Chiu
	Do 18:00 - 20:30	wöchentl.	20.10.2011 - 09.02.2012	1.013 / ZHSG	
Hinweise					
Nachweis	Prüfung am Semesterende				

Klausur Intensivkurse Chinesisch

	Mo 09:00 - 11:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	Müller-Chiu/Shi
--	------------------	--------	-------------------------	--------------------	-----------------

Studienelement Japonicum

Intensivkurs Japanisch I (4 SWS)

0402197	- 09:00 - 13:00	Block	05.09.2011 - 23.09.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Sotomura
---------	-----------------	-------	-------------------------	--------------------	----------

Japanisch I (4 SWS)

0402196	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Sotomura
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 -	ÜR 19 / Phil.-Geb.	

Japanisch II Intensivkurs (2 SWS)

0402198	- 09:00 - 12:30	Block	13.02.2012 - 24.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Sotomura
---------	-----------------	-------	-------------------------	--------------------	----------

Japanisch II-2 (2 SWS)

0402199	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Sotomura
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Indologie

Vorlesungen

Einführung in die Südasienskunde - Das moderne Südasien (3 SWS)

0402203	Di 10:15 - 11:45	wöchentl.	25.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Hahn/Steiner
	Fr 09:15 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Südasien mit seiner Vielzahl von Sprachen, Kulturen, Religionen und Sozialformen wird in der gängigen europäischen Wahrnehmung oft als Welt der Gegensätze erlebt: Hier Computerzentren und eine rege Filmindustrie, dort eine scheinbar unveränderte Dorfkultur. Hier die Wüste Rajasthan, dort die Palmenhaine der Küsten Keralas. Diese Einführungsveranstaltung möchte Anfängern Grundkenntnisse im Bereich der Landeskunde Südasiens, besonders Indiens, vermitteln. Schwerpunkte bilden etwa die Themenbereiche neuere Geschichte, Religionsgemeinschaften und Sozialformen, Sprachen und Schriften, Politik, Bildungs- und Gesundheitswesen. Die Vorlesung gibt einen Überblick, der in dem dazugehörigen Seminar vertieft wird. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.

Literatur: · Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993. Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.). · Bronger, Dirk. 1996. Indien. Größte Demokratie der Welt zwischen Kastenwesen und Armut. Gotha: Justus Perthes Verlag (Perthes Länderprofile). · Draguhn, Werner (Hg.). 2000-2006. Indien. Politik, Wirtschaft, Gesellschaft. Hamburg: Institut für Asienkunde. · Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. · Stang, Friedrich. 2002. Indien. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Wissenschaftliche Länderkunden). · Zograph, Georgij A. [1960] 1982. Die Sprachen Südasiens. Leipzig: VEB Verlag.

Einführung in die Südasienkunde - Das vormoderne Indien (3 SWS)

0402207	Fr 12:30 - 13:15	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Um das heutige Indien in seinem religiösen, politischen und kulturellen Facettenreichtum verstehen und einordnen zu können, sind gründliche Kenntnisse der vedischen und „klassischen“ Zeit, auf die man sich im Rahmen politischer, religiöser und kultureller Identitätsfindung und Legitimation gerne beruft, unabdingbar. In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse über „das alte Indien“ erarbeitet werden. Im Zentrum stehen die Bereiche der vedischen und klassischen Religion(en) und Literatur(en), aber auch Geschichte und bildende Kunst werden berücksichtigt. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.

Literatur Literatur: Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993 2. Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.). Basham, A. L. [1954] 1993. The wonder that was India. A survey of the history and culture of the Indian sub-continent before the coming of the Muslims. New Delhi: Rupa & Co. Franz, Heinrich Gerhard (Hg.). 1990. Das alte Indien. Geschichte und Kultur des Indischen Subkontinents. München: C. Bertelsmann Verlag. Gonda, Jan. [1960] 1978. Die Religionen Indiens. Band 1: Veda und älterer Hinduismus. Die Religionen der Menschheit Bd. 11. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag. Gonda, Jan. 1963. Die Religionen Indiens. Band 2: Der jüngere Hinduismus. Die Religionen der Menschheit Bd. 12. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag. Inden, Ronald. 1990. Imagining India. Oxford: Basil Blackwell Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. Geschichte der Indischen Literatur. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag. Witzel, Michael: Das alte Indien. 2003 München: C.H. Beck

Religiöse Traditionen in Südasien - Hinduismus, Buddhismus, Jainismus. Indiens Religionen in historischer

Perspektive (3 SWS)

0402214	Do 13:15 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Strauch
	Do 14:00 - 15:30	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Vorlesung führt in die religionsgeschichtlichen Grundlagen der drei großen indischen Religionen ein. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die historischen Bedingungen gelegt, die ihre Entstehung, weitere Entwicklung und gegenseitige Beeinflussung begleiteten. Gleichzeitig bietet die Vorlesung einen Überblick über die grundlegenden Texte der literarischen Überlieferungen der jeweiligen religiösen Strömungen. Das Seminar wird den in der Vorlesung dargebotenen Stoff anhand der gemeinsamen Lektüre und Analyse ausgewählter Quellentexte (hauptsächlich in Übersetzung) und grundlegender Sekundärliteratur vertiefen. Die Veranstaltung setzt den Besuch der Module „Das vormoderne Indien“ sowie „Südasien in der Gegenwart“ voraus und wendet sich vor allem an BA-Studierende im 5. Semester, für die der Besuch verpflichtend ist. Auch Magister-Studierende sind willkommen.

Literatur Literatur : Hinduismus: Malinar, Angelika. 1. Hinduismus. 2. Hinduismus-Reader (Studium Religionen). Göttingen 2009. Michaels, Axel. Der Hinduismus. München 1998. Mittal, S. & G.R. Thursby. The Hindu World. London 2004. Buddhismus: Bechert, Heinz. Der Buddhismus I: Der indische Buddhismus und seine Verzweigungen. Stuttgart 2000. Bechert, Heinz & R. Gombrich. Der Buddhismus: Geschichte und Gegenwart. München 2002 (2. Aufl.). Lamotte, Étienne. Histoire du Bouddhisme indien: des origines à l'ère #aka. Louvain 1958. English Translation: History of Indian Buddhism from the origins to the #aka era. Louvain-la-Neuve 1988. Oldenberg, Hermann. Buddha: sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde. Berlin 1881. Schopen, Gregory. Bones, stones and Buddhist monks: collected papers on the archaeology, epigraphy, and texts of monastic Buddhism in India. Honolulu 1997. Schopen, Gregory. Buddhist monks and business matters: still more papers on monastic Buddhism in India. Honolulu 2004. Schopen, Gregory. Figments and fragments of Mah#y#na Buddhism in India: more collected papers. Honolulu 2005. Jainismus: Glasenapp, Helmut. Der Jainismus: eine indische Erlösungsreligion; nach den Quellen dargestellt. Berlin 1925. Dundas, Paul. The Jains. London 2002 (2nd ed.). Schubring, Walther. Die Lehre der Jainas: nach den alten Quellen dargestellt (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Bd.3, Heft 7). Berlin, Leipzig 1935.

Religious Traditions of Karnataka (2 SWS)

0402233	Mi 12:15 - 13:45	wöchentl.			Rai
---------	------------------	-----------	--	--	-----

Orale Traditionen (2 SWS)

0402235		wird noch bekannt gegeben			Rai
---------	--	---------------------------	--	--	-----

Inhalt Mündliche Überlieferungen von Liedern, Legenden und mündlichen Epen spielen in allen indischen Sprachen bis heute eine wichtige Rolle für die kulturelle Identität zahlreicher gesellschaftlicher Gruppen. In der Veranstaltung wird anhand ausgewählter Beispiele eine Einführung in die Gattungen mündlicher Literatur gegeben. Dabei werden wir uns überwiegend auf englische Übersetzungen stützen, jedoch auch einzelne Originalpassagen nord- und südindischer Texte mit Hilfe von Übersetzungen und Spezialstudien erarbeiten.

Literatur Literatur: (Auswahl) Blackburn, Stuart et al. Oral Epics in India. Berkeley u.a. 1989. Malik, Aditya. Sri Devnarayan katha – an oral narrative of Marwar. New Delhi 2003. Malik, Aditya. Nectar gaze and poison breath – an analysis and translation of the Rajasthani oral narrative of Devnarayan. New Delhi 2005. Honko, Lauri. The Siri Epic – as performed by Gopala Naika. Helsinki. Honko, Lauri. Textualising the Siri epic. Helsinki 1998.

Seminare

Arbeitsrecht für Studierende anderer Fachrichtungen (Modul: Vorlesung + Kolloquium) (2 SWS, Credits: 5: Vorlesung (WS)

3 + Kolloquium (SS) 2)

0213000	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	17.10.2011 - 31.10.2011	HS 126 / Neue Uni	RA Weber
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	07.11.2011 - 06.02.2012	HS II / Alte Uni	

Inhalt Die Veranstaltung Arbeitsrecht für Studierende anderer Fachrichtungen (Modul Vorl. + Koll.) setzt sich aus einer im Wintersemester stattfindenden Vorlesung und einem im Sommersemester stattfindenden Kolloquium zusammen. Während die Vorlesung Grundlagen des Arbeitsrechts vermittelt, vertieft das Kolloquium diese Grundlagen durch die Auseinandersetzung mit aktuellen Problemen des Arbeitsrechts. Am Ende der Vorlesung wird eine Abschlussklausur gestellt. Für das Kolloquium ist die Anfertigung einer Seminararbeit erforderlich.

Hinweise Es werden insgesamt für beide Veranstaltungen 5 ECTS Punkten vergeben. Der Leistungsnachweis wird nur erstellt, wenn beide Teilleistungen (Vorlesung; Klausur, Kolloquium: Seminararbeit) erfolgreich absolviert werden.

Einführung in die Südasienskunde - Das moderne Südasien (3 SWS)

0402203 Di 10:15 - 11:45 wöchentl. 25.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 14 / Phil.-Geb. Hahn/Steiner
Fr 09:15 - 10:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt Südasien mit seiner Vielzahl von Sprachen, Kulturen, Religionen und Sozialformen wird in der gängigen europäischen Wahrnehmung oft als Welt der Gegensätze erlebt: Hier Computerzentren und eine rege Filmindustrie, dort eine scheinbar unveränderte Dorfkultur. Hier die Wüste Rajasthan, dort die Palmenhaine der Küsten Keralas. Diese Einführungsveranstaltung möchte Anfängern Grundkenntnisse im Bereich der Landeskunde Südasiens, besonders Indiens, vermitteln. Schwerpunkte bilden etwa die Themenbereiche neuere Geschichte, Religionsgemeinschaften und Sozialformen, Sprachen und Schriften, Politik, Bildungs- und Gesundheitswesen. Die Vorlesung gibt einen Überblick, der in dem dazugehörigen Seminar vertieft wird. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.

Literatur Literatur: · Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993. Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.). · Bronger, Dirk. 1996. Indien. Größte Demokratie der Welt zwischen Kastenwesen und Armut. Gotha: Justus Perthes Verlag (Perthes Länderprofile). · Draguhn, Werner (Hg.). 2000-2006. Indien. Politik, Wirtschaft, Gesellschaft. Hamburg: Institut für Asienkunde. · Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. · Stang, Friedrich. 2002. Indien. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Wissenschaftliche Länderkunden). · Zograph, Georgij A. [1960] 1982. Die Sprachen Südasiens. Leipzig: VEB Verlag.

Interkulturelle Kommunikation in Indien - GSiK-Seminar und Tutorium (3 SWS)

0402205 Mo 14:15 - 16:30 wöchentl. 24.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 14 / Phil.-Geb. Schönbucher-Kusterer

Inhalt Die wachsende Rolle Indiens in der globalisierten Welt erfordert auch in Deutschland zunehmend Personen, die über „Indien-Kompetenz“ verfügen. In der wirtschaftlichen Zusammenarbeit, im Kultur-Management, in der Öffentlichkeitsarbeit werden Mitarbeiter gesucht, die zusätzlich zu ihrer fachlichen Kompetenz über die Schlüsselqualifikation „interkulturelle Kompetenz“ verfügen. Was erwartet deutsche Mitarbeiter in Indien und was wird von ihnen erwartet? Wie ist man höflich in Indien? Was wird als unhöflich empfunden? Welche Fettnäpfchen kann man wie vermeiden? Welche Rolle spielt Religion in Indien? Was an Indien erscheint uns fremd, verstörend aber auch faszinierend und warum ist das so? In dieser Veranstaltung werden Sie informiert über Lebenskonzepte, Gewohnheiten, Denk- und Handlungsmuster der indischen Kultur. Sie reflektieren aber auch über die Vorstellungen und Denkweisen der (eigenen) deutschen Kultur. Ein besonderes Augenmerk wird auf die unterschiedlichen Kommunikationsstile in Indien und Deutschland gerichtet. Die Lehrveranstaltung möchte Stereotype über „die Inder“ abbauen und eine Sensibilisierung für das kulturell Andere erreichen. Die Ursachen für Konflikte in der interkulturellen Zusammenarbeit werden aufgezeigt. Das Tutorium ist in die Vorlesung integriert. Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Lehrprogramm mit Filmbeispielen, Vorführungen, Rollenspielen und Interviews mit bedeutenden Indienexperten. Sie werden aber nicht nur in die faszinierende Welt des indischen Subkontinents eingeführt, sondern setzen sich auch mit der Logik des eigenen kulturellen Handelns auseinander. Beides bildet letztlich die Grundvoraussetzung für das Erlangen interkultureller Handlungskompetenz.

Hinweise Im Rahmen des Lehrprojektes Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz (GSiK) Für Studierende aller Fachrichtungen
Literatur Literatur: Götz, Klaus. 2002. Interkulturelles Lernen/Interkulturelles Training. München/Mering: Hampp. Hofstede, Geert. 2006. Lokales Denken, globales Handeln. Interkulturelle Zusammenarbeit und globales Management. München: Deutscher Taschenbuch Verlag. Indien. Wege zum besseren Verstehen. 2002. Gotha und Stuttgart: Klett-Perthes Verlag. Kolanad, Gitanjali. 2003. Culture Shock! India. A Guide to Customs and Etiquette. Singapore: Times Books International. Kakar, Sudhir und Katharina Kakar. 2006. Die Inder. Porträt einer Gesellschaft. München: C.H. Beck. Krack, Rainer. 2004. Kulturschock Indien. Bielefeld: Reise Know How Verlag. Mitterer, Karin, Rosemarie Mimler und Alexander Thomas. 2006. Beruflich in Indien. Trainingsprogramm für Manager, Fach- und Führungskräfte. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Schroll-Machl, Sylvia. 2007. Die Deutschen – Wir Deutsche. Fremdwahrnehmung und Selbstsicherheit im Berufsleben. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Thomas, Alexander, Eva Ulrike Kinast und Sylvia Schroll-Machl (Hg.) 2003. Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kooperation. Band 1: Grundlagen und Praxisfelder. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Einführung in die Südasienskunde - Das vormoderne Indien (3 SWS)

0402207 Fr 12:30 - 13:15 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner
Fr 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt Um das heutige Indien in seinem religiösen, politischen und kulturellen Facettenreichtum verstehen und einordnen zu können, sind gründliche Kenntnisse der vedischen und „klassischen“ Zeit, auf die man sich im Rahmen politischer, religiöser und kultureller Identitätsfindung und Legitimation gerne beruft, unabdingbar. In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse über „das alte Indien“ erarbeitet werden. Im Zentrum stehen die Bereiche der vedischen und klassischen Religion(en) und Literatur(en), aber auch Geschichte und bildende Kunst werden berücksichtigt. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.

Literatur Literatur: Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993. Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.). Basham, A. L. [1954] 1993. The wonder that was India. A survey of the history and culture of the Indian sub-continent before the coming of the Muslims. New Delhi: Rupa & Co. Franz, Heinrich Gerhard (Hg.). 1990. Das alte Indien. Geschichte und Kultur des Indischen Subkontinents. München: C. Bertelsmann Verlag. Gonda, Jan. [1960] 1978. Die Religionen Indiens. Band 1: Veda und älterer Hinduismus. Die Religionen der Menschheit Bd. 11. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag. Gonda, Jan. 1963. Die Religionen Indiens. Band 2: Der jüngere Hinduismus. Die Religionen der Menschheit Bd. 12. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag. Inden, Ronald. 1990. Imagining India. Oxford: Basil Blackwell Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. Geschichte der Indischen Literatur. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag. Witzel, Michael: Das alte Indien. 2003 München: C.H. Beck

Hindi Prosa: Devi, Kurtisane, Sati: Das Frauenbild bei Premchand im Roman Sevasadan (1918) (2 SWS)

0402209	Do 11:15 - 12:45	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Lotz
Inhalt	Munshi Premchand (Dhanpat Rai Srivastav, 1880–1936) veröffentlichte 1918 den Roman <i>Sev #sadan</i> (Haus der Dienste/des Dienens), den er ursprünglich auf Urdu unter dem Titel <i>B#z#r-e-Husn</i> (Markt der Schönheit) verfasst hatte und dann selbst ins Hindi übertrug. Darin gerät die Brahmanin Suman, Gattin eines tyrannischen Alten, in das Milieu von Kurtisanen, deren Leben ihr viel freier erscheint als das eigene. Von ihrem Mann verstoßen, wird sie selbst zur stadtbekanntesten Kurtisane. Sozialreformer bringen sie wieder auf den richtigen Weg. Sie bereut und wird zur frommen Dienerin an der Gesellschaft; den Status einer ehrbaren Ehefrau kann sie jedoch nie wieder erlangen. In diesem Roman entwirft Premchand mit einer Vielzahl typischer Charaktere ein repräsentatives Gesellschaftsbild der nordindischen Stadt Benares, wobei Sumans Verwandlung von einer ehrbaren Ehe- und Hausfrau zur Bewohnerin eines Frauenhauses, erfolgreichen Unterhalterin, Lehrerin oder Sozialarbeiterin jeweils kunstvoll verschränkt mit den intellektuellen Debatten eines weiten Spektrums zeitgenössischer Reformbewegungen geschildert wird. Im Zentrum des Seminars steht die auszugsweise Lektüre des Hindi Textes; vergleichend sollen Frauenfiguren aus anderen Werken Premchands betrachtet, sowie auch die Darstellung des Kurtisanenmilieus in den Romanen <i>Umr#o J#n Ad#</i> (1899) von M. H. H. Ruswa und <i>Devdas</i> (1917) von Saratchandra Chatterjee herangezogen werden.				
Hinweise	Der Hindi Text wird (in Auszügen) zu Semesterbeginn bereitgestellt				
Literatur	Literatur: · Chattopadhyay, Saratchandra: <i>Devdas</i> [Engl. Übers. aus dem Bengali von Sreejata Guha]. New Delhi: Penguin Books 2002. · Oldenburg, Veena Talwar: „Lifestyle as Resistance: The Case of the Courtesans of Lucknow, India“. In: <i>Feminist Studies</i> , Nr. 16.2 (1990), S. 259–287. · Pandey, Geetanjali. <i>Between two Worlds. An Intellectual Biography of Premchand</i> . New Delhi: Manohar 1989. · Premchand, ‚Munshi‘: <i>Sevasadan</i> [übers. von Snehal Shingavi, mit einer Einführung von Vasudha Dalmia]. New Dehli: Oxford University Press 2005. · Ruswa, Mirza Muhammad Hadi: <i>Die Kurtisane von Lakhnau</i> [<i>Umr#o J#n Ad#</i> ; aus dem Urdu ins Deutsche übersetzt von Ursula Rothen-Dubs]. Zürich: Manesse Verlag 1971.				

Ausgewählte religiöse und philosophische Systeme - Texte des frühen Buddhismus (2 SWS)

0402211	Fr 10:15 - 11:45	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Strauch
Inhalt	Auf der Basis ausgewählter Sanskrit-Texte führt das Seminar in die dogmatischen und institutionellen Grundlagen des frühen Buddhismus ein. Dabei wird auf die stilistischen und sprachlichen Besonderheiten der frühbuddhistischen Literatur ebenso eingegangen wie auf Fragen der Textgeschichte und Textkritik. Im Mittelpunkt wird dabei das Genre der Sutra-Literatur stehen. Bei Bedarf kann die Sanskrit-Lektüre auch ergänzt werden um die begleitende Lektüre paralleler Pali-Texte.				
Literatur	Literatur : Kogen Mizuno: <i>Buddhist Sutras: Origin, Development, Transmission</i> . Tokyo 1982. · Hecker, Hellmuth: <i>Der Pali-Kanon: ein Wegweiser zu Aufbau und Übersetzung</i> . München 1991 (2. Aufl.) · Weber, Claudia: <i>Buddhistische Sutras. Das Leben des Buddha in Quellentexten</i> . München 1999. · Waldschmidt, Ernst: <i>Die Überlieferung vom Lebensende des Buddha. Eine vergleichende Analyse des Mah#parinirv##as#tra und seiner Textentsprechung</i> . Berlin 1962.				

Einführungsveranstaltung (1 SWS)

0402212	Di 10:30 - 12:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	--

Ausgewählte Themen zur Kultur und Gesellschaft Südasiens - Frühbuddhistische Inschriften als Quelle für die soziale und kulturelle Geschichte des frühen Indien (2 SWS)

0402222	Do 16:15 - 17:45	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Strauch
Inhalt	Das Seminar soll auf der Grundlage der Lektüre und Analyse frühbuddhistischer Brahmi-Inschriften in eine der bedeutendsten Quellengruppen für die Geschichte des frühen Indien einführen. Dabei sollen sowohl paläographische Kenntnisse vertieft als auch grundlegende Methoden der Epigraphik erworben werden. Wir werden uns auf ausgewählte exemplarische Texte verschiedener Inschriften-Korpora konzentrieren, die historisch die Zeit zwischen dem zweiten vorchristlichen bis ins vierte nachchristliche Jahrhundert umfassen. Die begleitende Lektüre grundlegender Studien zu diesen Korpora soll helfen, die gewonnenen technischen Fähigkeiten in einen größeren historischen Rahmen zu stellen.				
Literatur	Literatur : Schopen, Gregory. <i>Bones, stones and Buddhist monks: collected papers on the archaeology, epigraphy, and texts of monastic Buddhism in India</i> . Honolulu 1997. · Schopen, Gregory. <i>Buddhist monks and business matters: still more papers on monastic Buddhism in India</i> . Honolulu 2004. Schopen, Gregory. <i>Figments and fragments of Mah#y#na Buddhism in India: more collected papers</i> . Honolulu 2005.				

Schwierige Sanskrit Lektüre - Das Gurusamsakavya: Sakralität und Sakralisierung im Hinduismus II (2 SWS)

0402225	Di 12:15 - 13:45	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
Inhalt	In der Veranstaltung werden Auszüge aus dem Gurusamsakavya des Lakshmana Sastri gelesen. Dieses schwer datierbare Werk enthält Biographien bzw. Hagiographien der Vorsteher des südindischen Sringerimatha, eines der bedeutendsten Klöster der Sankara-Tradition. Der Matha und seine Vorsteher waren im späten Mittelalter eng mit der Geschichte und Legitimation des südindischen Großreiches von Vijayanagara verbunden. Die Übersetzung und Analyse des bisher kaum bearbeiteten und nicht in eine westliche Sprache übersetzten Gurusamsakavya ist Teil des indologischen Teilprojekts der DFG-Forschergruppe „Sakralität und Sakralisierung in Mittelalter und Früher Neuzeit. Interkulturelle Perspektiven in Europa und Asien“. Teilnahmevoraussetzung sind gute bis befriedigende Sanskrit-Kenntnisse.				
Hinweise	Leistungsnachweis nach Absprache mit der Dozentin.				
Literatur	Literatur : Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.				

Indologische / südasienskundliche Klassiker: Homo Hierarchicus - Louis Dumont und das Indische Kastensystem (2

SWS)

0402226	Mo 17:15 - 18:45	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Schönbucher- Kusterer
Inhalt	Kein anderes Werk hat die südasienskundlichen Fächer Ethnologie und Indologie in einem ähnlichem Ausmaß geprägt wie das 1966 erschienene Werk Homo Hierarchicus des französischen Indologen und Ethnologen Louis Dumont. Seine Theorie der indischen Gesellschaft auf der Basis des Kastensystems hat seither Generationen von Südasienswissenschaftlern beschäftigt. Den einen gilt es als wichtigstes Werk über die indische Gesellschaft, andere nehmen es als Ausgangspunkt für eine kritische Betrachtungsweise auf der Suche nach neuen Theorien des indischen Gesellschaftssystems. In dem Seminar werden wir uns ausführlich mit Dumonts Homo Hierarchicus auseinandersetzen, sowie mit seinen Kritikern.				
Hinweise	Beginn: 24. Oktober 2011				
Literatur	Literatur : · Dumont, Louis. 1972. Homo Hierarchicus. The Caste System and its Implications. London: Paladin. · Fuller, Christopher J. (ed.), 1997. Caste Today. Delhi: Oxford University Press. · Raheja, Gloria. 1988. The Poison in the Gift: Ritual, Prestation, and the Dominant Caste in a North Indian Village. Chicago: Univ. of Chicago Press.				

Formen der Religiosität - Eine Kulturgeschichte des Pilgerns im Hinduismus von den Anfängen bis zur Gegenwart (2

SWS)

0402230	Di 10:15 - 11:45	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.009 / ZHSG	Steiner
Inhalt	Die Praxis des Pilgerns und Wallfahrens ist ein kultur- und epochenübergreifendes Phänomen, das in zwei thematischen Blöcken behandelt werden soll: 1. Die Wallfahrt / Pilgerfahrt (tirthayatra) ist eine wichtige Form religiösen Handelns in der hinduistischen Kultur. Zunächst wird die Ethnographie des zeitgenössischen Pilgerns hauptsächlich aber nicht ausschließlich im Rahmen der großen Tradition des brahmanischen Hinduismus erarbeitet anhand von Bild- und Filmmaterial sowie von Textquellen. Auf die Entwicklung und Geschichte des Konzeptes der Pilgerfahrt wird ebenfalls eingegangen. 2. Die hinduistischen Verhältnisse sollen in einen kulturvergleichenden Kontext gestellt werden. Dabei kommen andere Religionen vor allem Christentum und Islam in Betracht.				
Hinweise	Die Veranstaltung beinhaltet auch die Teilnahme an der Konferenz "Unterwegs im Namen der Religion. Pilgern als Form der Zukunftssicherung und Kontingenzbewältigung in den Weltreligionen". Die Konferenz wird vom 10. bis 12. November 2011 in Erlangen durch das Internationale Forschungskolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung "Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa" veranstaltet. Es gibt indologische Vorträge von Karin Steiner, Heidrun Brückner, Anne Feldhaus (Arizona State University, Tempe) sowie Jörg Gengnagel (Universität Heidelberg).				
Literatur	Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.				

Mittelschwere Sanskrit Lektüre - Sanskrit III (3 SWS)

0402232	Mo 12:15 - 13:00	wöchentl.		ÜR 14 / Phil.-Geb.	Mohanathas/
	Mi 14:15 - 15:45	wöchentl.		ÜR 14 / Phil.-Geb.	Strauch
Inhalt	Die indische Erzählliteratur gehört zu den bedeutendsten Genres der indischen Literaturgeschichte. Insbesondere die im Kreis der Pancatantra-Literatur beheimateten Werke erfreuten sich großer Beliebtheit nicht nur in Indien, sondern über die Vermittlung persisch-arabischer Texte bis hinein nach Europa. Ein besonders populäres Werk ist der Hitopadesa, die „Freundliche Belehrung“, die in einfacher und trotzdem schöner Sprache zahlreiche belehrende, aber auch unterhaltsame Texte enthält, die sich gut für eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Sanskrit-Sprache eignen.				
Literatur	Literatur: · Kale, Moreshvar R: Hitopadesa of Narayana. Delhi, Motilal Banarsidass, 1998. Reprint., 6. ed. · Narayana: Hitopadesa oder Die freundliche Belehrung. Hertel, Johannes. München, Beck, 1988.				

Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung: Zur interkulturellen Migration von Personen und Objekten im globalen Kontext (2 SWS)

0402234	Di 14:15 - 15:45	wöchentl.		ÜR 14 / Phil.-Geb.	Schönbucher- Kusterer
Inhalt	Wie wird in den Kulturwissenschaften „Interkulturalität“, bzw. „Transkulturalität“ dargestellt? Welche Möglichkeiten, welche Genres gibt es hierzu? Es werden zunächst die Methoden vorgestellt, mit denen Interkulturalität erforscht werden kann. Im Anschluss daran werden bestimmte Themen der Interkulturalität (Migration von Personen und Objekten, kulturelle Identität, transkulturelle Beziehungen) und ihre jeweilige Darstellung anhand von Text, Film und Ausstellung behandelt. Teil des Seminars ist eine Exkursion zum Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln oder zum Museum Rietberg in Zürich. Folgende Schlüsselqualifikationen werden erworben: - Kritische Lektüre von Schlüsseltexten - Einübung analytischer Methoden - Begegnung mit originärer Forschung - Darstellung von Interkulturalität im Film - Darstellung von Interkulturalität im Museum - Multisited ethnography - Verfassen wissenschaftlicher Texte - Teilnahmevoraussetzung: die Veranstaltung ist offen für Studierende aller Fakultäten. Aktive Mitarbeit bei der Vorbereitung der Exkursion in Form von Referaten. SWS: 2 + Exkursion, ECTS: 5				
Hinweise	Beginn: 25. Oktober 2011 Seminar mit Exkursion				
Literatur	Literatur : · Kopytoff, Igor. 1986. The cultural biography of things: commoditization as process. In Arjun Appadurai (ed.), The Social Life of things. Commodities in cultural perspective. Cambridge: Cambridge University Press. · Appadurai, Arjun. 2005. Modernity at large. Cultural Dimensions of Globalization. Minneapolis: University of Minnesota Press. · Marcus, George E. 1995. Ethnography in/of the World System. The Emergence of Multi-sited Ethnography. In: Annual Review of Anthropology 117: 95-117.				

Ausgewählte Aspekte indischer Religionen (2 SWS)

0402236	wird noch bekannt gegeben	Mohanathas
Inhalt	Der Veda ist die älteste uns vorliegende Quelle der vedischen Religion und des zeitlich späteren Brahmanismus; die darin enthaltenen Mantren sind sowohl in allen alltäglichen Ritualen (häusliche und Tempelrituale) als auch in den rites de passage -Ritualen (Hochzeit, Totenweihe u.a.) bis heute präsent. Im Laufe der Überlieferungsgeschichte der vedischen Texte entwickelten sich zwei unterschiedliche Schwerpunkte der Ausbildung: 1. Die Priesterausbildung in den sogenannten gurukulas beinhaltet das Tradieren ausgewählter Vedapassagen in Kombination mit Abhandlungen zu Ritualen und deren Ausführung. 2. Das reine Vedastudium mit dem Ziel der Weitergabe eines gesamten Vedazweiges, das der exakten Erhaltung des Textvolumens und Wortlautes mit den zugehörigen Akzenten dienen soll. Dieses Studium wird in der Regel um Werke zur Sprachwissenschaft und Abhandlungen über Recht/Sitte/Philosophie erweitert. Im Seminar soll anhand der Lektüre und Analyse von Sekundärliteratur und Filmmaterialien die Priesterausbildung im heutigen Tamil Nadu näher vorgestellt und diskutiert werden.	
Hinweise	Die Veranstaltung findet in mehreren Blöcken statt. Termine werden im Anschluss an die Semestervor-besprechung vereinbart.	

Die politische Entwicklung Indiens: Entstehung, Strukturen und Dynamik des politischen Systems (1 SWS)

0402239	wird noch bekannt gegeben	Jürgenmeyer
Inhalt	Ausgehend von den politischen Entwicklungen Indiens seit der Kolonialzeit werden verschiedene Aspekte des politischen Systems des modernen Indien vorgestellt und diskutiert. Leistungsnachweis: nach Absprache	
Hinweise	Die Veranstaltung findet an den folgenden Terminen statt: 16.11.2011 14.12.2011 25.01.2011 jeweils 14.00-18.00 Uhr.	
Literatur	Literatur: Indien. Herausforderungen und Perspektiven. Hrsg./Mitarb.: Hauff, Michael von. Marburg, 2009 Rothermund, Dietmar: Indien. Aufstieg einer asiatischen Weltmacht. Bonn, 2008 Rösel, Jakob und Pierre Gottschlich: Indien im neuen Jahrhundert: Demokratischer Wandel, ökonomischer Aufstieg und außenpolitische Chancen. Baden-Baden 2008 Landeszentrale für politische Bildung: Der Bürger im Staat. Indien. Heft 3-4, 2009 Wagner, Christian: Das politische System Indiens. Eine Einführung. Wiesbaden 2006 Imhasly, Bernard: Abschied von Gandhi? Eine Reise durch das neue Indien. Freiburg 2006 Brown, Judith: Modern India: The origins of an Asian Democracy. Oxford 1955.	

04-VS-VII1S: Probleme der indoiranischen Grammatik (2 SWS)

0405404	Di 12:15 - 13:45	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	3.38 / Residenz	Hettrich
VS-VII1S					

04-VS-GzVISÜ/04-AW-KuGG3: Grundzüge der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft: Ausgewählte

Themen (2 SWS)

0405408	Mo 10:15 - 11:45	wöchentl.	24.10.2011 - 06.02.2012	3.38 / Residenz	Vath
VS-GzVISÜ					

Wirtschaftsstandort Indien (3 SWS, Credits: 5)

1052342	Fr 10:00 - 18:00	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	HS 166 / Neue Uni	Scharrer
12-WSI	Fr 12:00 - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	HS 162 / Neue Uni	
	Fr 12:00 - 18:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	HS 162 / Neue Uni	
Hinweise	Prüfungsart: Klausur				

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, Aufbaumodul (1.5 SWS, Credits: 2)

1200590	Mi 16:15 - 17:45	wöchentl.	26.10.2011 - 18.01.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	Maibach
41-IK-GW2						
Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Vertiefung einzelner Inhalte des Basismoduls, z.B. fachspezifische Datenbankrecherche wissenschaftliches Publikations- und Informationswesen in den Naturwissenschaften fachspezifische Werkzeuge der Informationerschließung neuere web-basierte Informations- und Kommunikationsanwendungen berufsorientierte Informationsrecherche Urheberrecht und Zitation wissenschaftliches Publizieren					
Hinweise	Handouts, Vorlesungsskripte u.Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig: Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88306.					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften.					
Nachweis	"Prüfungsleistung" ist voraus. eine (Multiple-Choice-) Klausur. Neben der Anmeldung zum Kurs ist eine weitere Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich. Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.					
Zielgruppe	Studierende der Germanistik als Fremdsprache und anderer Geisteswissenschaften (Germanistik, Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Geschichte, Indologie, Alte Welt, Klassische Philologie etc.).					

Übungen

Hindi I (5 SWS)

0402215	Mi 08:15 - 09:45	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Lotz
	Fr 10:15 - 11:45	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.009 / ZHSG	
	Fr 12:15 - 13:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.009 / ZHSG	

Inhalt Hindi, in der indischen Verfassung als "official language" bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Literatur Lehrbuch: · Fornell, Ines/ Liu, Gautam. Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige 1. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch 1. Band, mit CD)

Hindi III (4 SWS)

0402216	Mi 10:15 - 11:45	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Lotz
	Do 09:30 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt.

Literatur Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

Sanskrit I (4 SWS)

0402219	Mi 12:15 - 13:45	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Träger
	Do 12:15 - 13:45	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	

Inhalt Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen.

Literatur Lehrbuch: Coulson, Michael. 2002. Sanskrit: An Introduction to the Classical Language. London: Hodder & Stoughton (Teach Yourself Books). Stenzler, Adolf Friedrich. 181995. Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. Berlin: Walter de Gruyter (statt 18. Auflage 1995 kann auch eine ältere Auflage benutzt werden). Grammatik: Kielhorn, Franz. 1983. Grammatik der Sanskritsprache. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag. Mayrhofer, Manfred. 1978. Sanskrit-Grammatik. Mit sprachvergleichenden Erläuterungen. Berlin: De Gruyter.

Urdu II (1 SWS)

0402223	- -				Binder
---------	-----	--	--	--	--------

Inhalt In diesem Seminar soll anhand leichter Lektüre die Kenntnis und der Umgang mit der Urdu-Schrift gefestigt sowie Besonderheiten der Grammatik und des Vokabulars vermittelt werden.

Literatur Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Kannada I (5 SWS)

0402221	Mo 10:15 - 11:45	wöchentl.			Rai
	Mo 11:45 - 12:30	wöchentl.			
	Di 08:15 - 09:45	wöchentl.			

Hindi-Intensivkurs in Jaipur (6 SWS)

0402224		wird noch bekannt gegeben			Lotz
---------	--	---------------------------	--	--	------

Inhalt Im März 2012 wird in Jaipur ein vom Südasien-Institut Heidelberg organisierter vierwöchiger Sprachkurs mit Exkursionen stattfinden. Daran können auch Würzburger Studierende teilnehmen. Die Anmeldung sollte bis zum Dezember 2011 erfolgen. Nähere Informationen bei Barbara Lotz.

Kannada Lektüre für Fortgeschrittene (Kannada III - V) (3 SWS)

0402228	- -				Binder
---------	-----	--	--	--	--------

Inhalt Dieses Seminar ist im Wesentlichen als Lektüreseminar mit leichten bis mittelschweren Prosatexten vorgesehen. Anhand der Texte sollen jedoch auch grammatische Strukturen gezielt vertieft bzw. neu erarbeitet werden. Die Auswahl der Texte kann ggf. an die Bedürfnisse und den Kenntnisstand der Teilnehmer angepasst werden.

Literatur Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Slavische Philologie

Studienberatung

Prof. Dr. Andreas Ebbinghaus (n. V.)

Dr. Elena Dieser (n. V. - bes. für Staatsexamenskandidaten)

Dr. Ursula Kolat (n. V. - bes. für Bachelor-/Bakkalaureuskandidaten sowie Russicum)

Allgemeine Vorbesprechung zum Semesterbeginn

Di 10:00 - 12:00 Einzel 18.10.2011 - 18.10.2011

Bachelor, Master, modularisiertes Lehramt

Bachelor 120

Pflichtbereich

Pflichtbereich 1 (für Studierende ohne Russischvorkenntnisse)

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

0403020	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kolat
RS1/SP1-1	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum				

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RSA-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

0403040	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Dieser
RSA/BMSP2	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr , auch HaF und Russicum				

Pflichtbereich 2 (für Studierende mit Russischvorkenntnissen)

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)

(2 SWS)

0403032	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Petrichev
OGM1					
Zielgruppe	1. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen				

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

0403033	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.007 / ZHSG	Petrichev
SSM1					
Zielgruppe	2. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen				

Pflichtbereich 3 (für alle Studierenden)

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 HS 06 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWB/BM-LW1
Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Das sowjetische Autorenlied (04-SL-LWA-2; 04-RusGy-AM-LW-2) (2 SWS)

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWA/AM-LW2
Zielgruppe 2. Studienjahr

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
SWB/BM-SW1
Zielgruppe 1. Studienjahr

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1; 04-RusGy-BM-AKS-1) (2 SWS)

0403022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 1.004 / ZHSG Kolat
AKS/BMAKS1
Zielgruppe 2. Studienjahr

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SW-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
SW/AM-SW-1
Zielgruppe 3. Studienjahr

Das Russische kontrastiv zum Deutschen und einigen slavischen Sprachen (BA: 04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2//

Master: 04-SL-RSGG-1; 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)

0403047 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
RSGG/EMSW1
Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examenmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.
Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr; MA: 4. Studienjahr

Wahlpflichtbereich

Altrussische Herrscherbilder. Literatur und Ikonographie (04-SL-LWV-1; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

0403015 Do 10:00 - 12:00 Einzel 20.10.2011 - 20.10.2011 Ebbinghaus
VMLit Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 2.014 / ZHSG
Hinweise Der Termin zu dieser Veranstaltung kann u. U. noch verschoben werden. Dies wird bei der Semestereinführungsveranstaltung der Slavistik am 18.10.2011, 10-12 Uhr (HS 05) besprochen.
Zielgruppe VM: 3. Studienjahr

Das russische Berlin (1918–1923) (04-SL-LWV-2; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

0403014 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWV2/VMLW1
Zielgruppe 3. Studienjahr

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 05.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Dieser
LKR/BM-LK1
Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Kulturgeschichte Russlands 1 (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)

0403051 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Melcher
 KR/AM-LK-1
 Hinweise in russischer Sprache
 Zielgruppe 3. Studienjahr

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1; 04-RusGy-IM-RSK-1) (2 SWS)

0403042 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
 SP/IM-RSK1
 Zielgruppe 1. Studienjahr

Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)

0403031 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 1.007 / ZHSG Petrichev
 04-SL-LHV1
 Zielgruppe 1. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

0403034 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Petrichev
 RSÜ/AM-SP1
 Zielgruppe 3. Studienjahr

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1) (2 SWS)

0403043 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
 RSGS/AMSP2
 Zielgruppe 2. Studienjahr

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Melcher
 RSS/AM-SP1
 Zielgruppe 3. Studienjahr

Schlüsselqualifikationen

Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)

0403023 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb. Kolat
 POLN-1 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 1.009 / ZHSG
 Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.

Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

0403025 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 1.009 / ZHSG Kolat
 POLN3 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 05.02.2012 1.009 / ZHSG
 Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.

Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

0403053 Fr 09:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Schistka
 SL-UKR-1
 Hinweise Die Veranstaltung findet geblockt Fr 9-12 statt, die genauen Termine werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.
 Zielgruppe Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.

Interkulturelle Kompetenz: Städteentwicklungspolitik in Russland (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

0403061	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	07.11.2011 - 02.02.2012	01.102 / BibSem	Schuster
IKP-1S	Di 12:00 - 14:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Zu dieser Veranstaltung findet eine obligatorische Vorbesprechung am Dienstag, den 18.10.2011, 12-14 Uhr statt. Den Raum entnehmen Sie bitte der Übersicht der Termine zu dieser Veranstaltung.				
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.				

**Interkulturell kommunizieren: Deutsch-russische Zusammenarbeit erfolgreich gestalten (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-
IKK-1S) (2 SWS)**

0403062	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.011 / ZHSG	Schwarz
IKK-1S	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	0.001 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.012 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.010 / ZHSG	
Hinweise	Am Samstag, den 21.01.2012 findet im Rahmen dieser Veranstaltung der gemeinsame Workshop "Interkulturelle Friedensarbeit – ökologische und soziale Perspektiven am Beispiel des Kinder- und Jugenddorfes SALEM "Raduga", Russland" der Sonderpädagogik, Biologie und Slavistik statt. Dozenten sind Sebastian Petrich, Sarah Olszewski (Sonderpädagogik), Dr. Dieter Mahberg (Biologie), Stephanie Schwarz, M.A. und Melanie Poraj-Zakiej (Slavistik).				
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.				

weitere Veranstaltungen

Geschichte des russischen Theaters 2 (ab 19. Jh.) (2 SWS)

0403035	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 -	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
Russ Theat					
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.				

Bachelor 85

Pflichtbereich

Pflichtbereich 1 (für Studierende ohne Russischvorkenntnisse)

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

0403020	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kolat
RS1/SP1-1	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum				

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RSA-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

0403040	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Dieser
RSA/BMSP2	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr, auch HaF und Russicum				

Pflichtbereich 2 (für Studierende mit Russischvorkenntnissen)

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)

(2 SWS)

0403032 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Petrichev

OGM1

Zielgruppe 1. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

0403033 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 1.007 / ZHSG Petrichev

SSM1

Zielgruppe 2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Pflichtbereich 3 (für alle Studierenden)

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 HS 06 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWB/BM-LW1

Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Das sowjetische Autorenlied (04-SL-LWA-2; 04-RusGy-AM-LW-2) (2 SWS)

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWA/AM-LW2

Zielgruppe 2. Studienjahr

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser

SWB/BM-SW1

Zielgruppe 1. Studienjahr

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1; 04-RusGy-BM-AKS-1) (2 SWS)

0403022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 1.004 / ZHSG Kolat

AKS/BMAKS1

Zielgruppe 2. Studienjahr

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SW-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

SW/AM-SW-1

Zielgruppe 3. Studienjahr

Das Russische kontrastiv zum Deutschen und einigen slavischen Sprachen (BA: 04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2//

Master: 04-SL-RSGG-1; 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)

0403047 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser

RSGG/EMSW1

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examenmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr; MA: 4. Studienjahr

Wahlpflichtbereich

Altrossische Herrscherbilder. Literatur und Ikonographie (04-SL-LWV-1; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

0403015 Do 10:00 - 12:00 Einzel 20.10.2011 - 20.10.2011 Ebbinghaus
VMLit Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 2.014 / ZHSG
Hinweise Der Termin zu dieser Veranstaltung kann u. U. noch verschoben werden. Dies wird bei der Semestereinführungsveranstaltung der Slavistik am 18.10.2011, 10-12 Uhr (HS 05) besprochen.
Zielgruppe VM: 3. Studienjahr

Das russische Berlin (1918–1923) (04-SL-LWV-2; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

0403014 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWV2/VMLW1
Zielgruppe 3. Studienjahr

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 05.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Dieser
LKR/BM-LK1
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

Kulturgeschichte Russlands 1 (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)

0403051 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Melcher
KR/AM-LK-1
Hinweise in russischer Sprache
Zielgruppe 3. Studienjahr

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1; 04-RusGy-IM-RSK-1) (2 SWS)

0403042 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
SP/IM-RSK1
Zielgruppe 1. Studienjahr

Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)

0403031 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 1.007 / ZHSG Petrichev
04-SL-LHV1
Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

0403034 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Petrichev
RSÜ/AM-SP1
Zielgruppe 3. Studienjahr

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1) (2 SWS)

0403043 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
RSGS/AMSP2
Zielgruppe 2. Studienjahr

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Melcher
RSS/AM-SP1
Zielgruppe 3. Studienjahr

Schlüsselqualifikationen

Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)

0403023	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kolat
POLN-1	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	1.009 / ZHSG	
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.				

Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

0403025	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	1.009 / ZHSG	Kolat
POLN3	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	1.009 / ZHSG	
Zielgruppe	Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.				

Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

0403053	Fr 09:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Schistka
SL-UKR-1					
Hinweise	Die Veranstaltung findet geblockt Fr 9-12 statt, die genauen Termine werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.				
Zielgruppe	Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.				

Interkulturelle Kompetenz: Städteentwicklungspolitik in Russland (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

0403061	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	07.11.2011 - 02.02.2012	01.102 / BibSem	Schuster
IKP-1S	Di 12:00 - 14:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Zu dieser Veranstaltung findet eine obligatorische Vorbesprechung am Dienstag, den 18.10.2011, 12-14 Uhr statt. Den Raum entnehmen Sie bitte der Übersicht der Termine zu dieser Veranstaltung.				
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.				

Interkulturell kommunizieren: Deutsch-russische Zusammenarbeit erfolgreich gestalten (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB- IKK-1S) (2 SWS)

0403062	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.011 / ZHSG	Schwarz
IKK-1S	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	0.001 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.012 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.010 / ZHSG	
Hinweise	Am Samstag, den 21.01.2012 findet im Rahmen dieser Veranstaltung der gemeinsame Workshop "Interkulturelle Friedensarbeit – ökologische und soziale Perspektiven am Beispiel des Kinder- und Jugenddorfes SALEM "Raduga", Russland" der Sonderpädagogik, Biologie und Slavistik statt. Dozenten sind Sebastian Petrich, Sarah Olszewski (Sonderpädagogik), Dr. Dieter Mahsberg (Biologie), Stephanie Schwarz, M.A. und Melanie Poraj-Zakiej (Slavistik).				
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.				

weitere Veranstaltungen

Geschichte des russischen Theaters 2 (ab 19. Jh.) (2 SWS)

0403035	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 -	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petrichev
Russ Theat					
Zielgruppe	Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.				

Bachelor 60

Pflichtbereich

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

0403011	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
LWB/BM-LW1					
Zielgruppe	1. Studienjahr, auch HaF und Russicum				

Das sowjetische Autorenlied (04-SL-LWA-2; 04-RusGy-AM-LW-2) (2 SWS)

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWA/AM-LW2
Zielgruppe 2. Studienjahr

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
SWB/BM-SW1
Zielgruppe 1. Studienjahr

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SW-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
SW/AM-SW-1
Zielgruppe 3. Studienjahr

Das Russische kontrastiv zum Deutschen und einigen slavischen Sprachen (BA: 04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2//

Master: 04-SL-RSGG-1; 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)

0403047 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
RSGG/EMSW1
Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.
Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr; MA: 4. Studienjahr

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 05.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Dieser
LKR/BM-LK1
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

Wahlpflichtbereich

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

0403020 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 24.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kolat
RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb.
Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1)

(2 SWS)

0403032 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Petrichev
OGM1
Zielgruppe 1. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1; 04-RusGy-IM-RSK-1) (2 SWS)

0403042 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
SP/IM-RSK1
Zielgruppe 1. Studienjahr

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RSA-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

0403040 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2011 - 03.02.2012 HS 06 / Phil.-Geb. Dieser
RSA/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 23 / Phil.-Geb.
Zielgruppe 2. Studienjahr , auch HaF und Russicum

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1)

(2 SWS)

0403033 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 1.007 / ZHSG Petrichev
SSM1
Zielgruppe 2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen

Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)

0403031 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 1.007 / ZHSG Petrichev
04-SL-LHV1
Zielgruppe 1. Studienjahr, für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1; 04-RusGy-BM-AKS-1) (2 SWS)

0403022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 1.004 / ZHSG Kolat
AKS/BMAKS1
Zielgruppe 2. Studienjahr

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

0403034 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Petrichev
RSÜ/AM-SP1
Zielgruppe 3. Studienjahr

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Melcher
RSS/AM-SP1
Zielgruppe 3. Studienjahr

weitere Veranstaltungen

Geschichte des russischen Theaters 2 (ab 19. Jh.) (2 SWS)

0403035 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2011 - ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev
Russ Theat
Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. und 3. Jahr), HaF.

Master

Das Russische kontrastiv zum Deutschen und einigen slavischen Sprachen (BA: 04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2//

Master: 04-SL-RSGG-1; 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)

0403047 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
RSGG/EMSW1
Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.
Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr; MA: 4. Studienjahr

Sprachkompetenz Russisch 1 (Master: 04-SL-SKR-1) (2 SWS)

0403046 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Dieser
SKR 1
Zielgruppe Master: 4.-5. Studienjahr

modularisiertes Lehramt

Basismodule

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

0403011 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 HS 06 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWB/BM-LW1
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 05.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Dieser
LKR/BM-LK1
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

0403020 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 24.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kolat
RS1/SP1-1 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb.
Zielgruppe 1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RSA-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

0403040 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2011 - 03.02.2012 HS 06 / Phil.-Geb. Dieser
RSA/BMSP2 Do 16:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 23 / Phil.-Geb.
Zielgruppe 2. Studienjahr , auch HaF und Russicum

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1; 04-RusGy-BM-AKS-1) (2 SWS)

0403022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 1.004 / ZHSG Kolat
AKS/BMAKS1
Zielgruppe 2. Studienjahr

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
SWB/BM-SW1
Zielgruppe 1. Studienjahr

Aufbaumodule

Das sowjetische Autorenlied (04-SL-LWA-2; 04-RusGy-AM-LW-2) (2 SWS)

0403013 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWA/AM-LW2
Zielgruppe 2. Studienjahr

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1) (2 SWS)

0403043 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
RSGS/AMSP2
Zielgruppe 2. Studienjahr

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SW-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

0403012 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
SW/AM-SW-1
Zielgruppe 3. Studienjahr

Das Russische kontrastiv zum Deutschen und einigen slavischen Sprachen (BA: 04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2//

Master: 04-SL-RSGG-1; 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)

0403047 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser

RSGG/EMSW1

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr; MA: 4. Studienjahr

Kulturgeschichte Russlands 1 (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)

0403051 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Melcher

KR/AM-LK-1

Hinweise in russischer Sprache

Zielgruppe 3. Studienjahr

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Melcher

RSS/AM-SP1

Zielgruppe 3. Studienjahr

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

0403034 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Petrichev

RSÜ/AM-SP1

Zielgruppe 3. Studienjahr

Vertiefungsmodule

Das russische Berlin (1918–1923) (04-SL-LWV-2; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

0403014 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Ebbinghaus

LWV2/VMLW1

Zielgruppe 3. Studienjahr

Altrussische Herrscherbilder. Literatur und Ikonographie (04-SL-LWV-1; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

0403015 Do 10:00 - 12:00 Einzel 20.10.2011 - 20.10.2011 Ebbinghaus

VMLit Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 2.014 / ZHSG

Hinweise Der Termin zu dieser Veranstaltung kann u. U. noch verschoben werden. Dies wird bei der Semestereinführungsveranstaltung der Slavistik am 18.10.2011, 10-12 Uhr (HS 05) besprochen.

Zielgruppe VM: 3. Studienjahr

Intensivierungsmodule

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1; 04-RusGy-IM-RSK-1) (2 SWS)

0403042 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser

SP/IM-RSK1

Zielgruppe 1. Studienjahr

Altrussische Herrscherbilder. Literatur und Ikonographie (04-SL-LWV-1; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

0403015 Do 10:00 - 12:00 Einzel 20.10.2011 - 20.10.2011 Ebbinghaus

VMLit Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 2.014 / ZHSG

Hinweise Der Termin zu dieser Veranstaltung kann u. U. noch verschoben werden. Dies wird bei der Semestereinführungsveranstaltung der Slavistik am 18.10.2011, 10-12 Uhr (HS 05) besprochen.

Zielgruppe VM: 3. Studienjahr

Examensmodule

Das Russische kontrastiv zum Deutschen und einigen slavischen Sprachen (BA: 04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2//

Master: 04-SL-RSGG-1; 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)

0403047 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser

RSGG/EMSW1

Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.

Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr; MA: 4. Studienjahr

Freier Bereich

Altrussische Herrscherbilder. Literatur und Ikonographie (04-SL-LWV-1; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

0403015 Do 10:00 - 12:00 Einzel 20.10.2011 - 20.10.2011 Ebbinghaus

VMLit Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 2.014 / ZHSG

Hinweise Der Termin zu dieser Veranstaltung kann u. U. noch verschoben werden. Dies wird bei der Semestereinführungsveranstaltung der Slavistik am 18.10.2011, 10-12 Uhr (HS 05) besprochen.

Zielgruppe VM: 3. Studienjahr

Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)

0403023 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb. Kolat

POLN-1 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.

Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

0403025 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 1.009 / ZHSG Kolat

POLN3 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 05.02.2012 1.009 / ZHSG

Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.

Sprachkompetenz Russisch 1 (Master: 04-SL-SKR-1) (2 SWS)

0403046 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Dieser

SKR 1

Zielgruppe Master: 4.-5. Studienjahr

Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

0403053 Fr 09:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Schistka

SL-UKR-1

Hinweise Die Veranstaltung findet geblockt Fr 9-12 statt, die genauen Termine werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Zielgruppe Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.

Interkulturelle Kompetenz: Städteentwicklungspolitik in Russland (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

0403061 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 07.11.2011 - 02.02.2012 01.102 / BibSem Schuster

IKP-1S Di 12:00 - 14:00 Einzel 18.10.2011 - 18.10.2011 HS 06 / Phil.-Geb.

Hinweise Zu dieser Veranstaltung findet eine obligatorische Vorbesprechung am Dienstag, den 18.10.2011, 12-14 Uhr statt. Den Raum entnehmen Sie bitte der Übersicht der Termine zu dieser Veranstaltung.

Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

Interkulturell kommunizieren: Deutsch-russische Zusammenarbeit erfolgreich gestalten (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

0403062	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.011 / ZHSG	Schwarz
IKK-1S	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	0.001 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.012 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.010 / ZHSG	
Hinweise	Am Samstag, den 21.01.2012 findet im Rahmen dieser Veranstaltung der gemeinsame Workshop "Interkulturelle Friedensarbeit – ökologische und soziale Perspektiven am Beispiel des Kinder- und Jugenddorfes SALEM "Raduga", Russland" der Sonderpädagogik, Biologie und Slavistik statt. Dozenten sind Sebastian Petrich, Sarah Olszewski (Sonderpädagogik), Dr. Dieter Mahsberg (Biologie), Stephanie Schwarz, M.A. und Melanie Poraj-Zakiej (Slavistik).				
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.				

Wahlpflichtbereich für Studierende mit Vorkenntnissen in der russischen Sprache

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1) (2 SWS)

0403032	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Petrichev
OGM1					
Zielgruppe	1. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen				

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1) (2 SWS)

0403033	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.007 / ZHSG	Petrichev
SSM1					
Zielgruppe	2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen				

Magister, Bakkalaureus, Lehramt

Vorlesungen

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

0403011	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
LWB/BM-LW1					
Zielgruppe	1. Studienjahr , auch HaF und Russicum				

Russische Sprachgeschichte (04-SL-SW-1; 04-RusGy-AM-SW-1) (2 SWS)

0403012	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
SW/AM-SW-1					
Zielgruppe	3. Studienjahr				

Seminare

Das sowjetische Autorenlied (04-SL-LWA-2; 04-RusGy-AM-LW-2) (2 SWS)

0403013	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
LWA/AM-LW2					
Zielgruppe	2. Studienjahr				

Altrussische Herrscherbilder. Literatur und Ikonographie (04-SL-LWV-1; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

0403015 Do 10:00 - 12:00 Einzel 20.10.2011 - 20.10.2011 Ebbinghaus
VMLit Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 2.014 / ZHSG
Hinweise Der Termin zu dieser Veranstaltung kann u. U. noch verschoben werden. Dies wird bei der Semestereinführungsveranstaltung der Slavistik am 18.10.2011, 10-12 Uhr (HS 05) besprochen.
Zielgruppe VM: 3. Studienjahr

Das russische Berlin (1918–1923) (04-SL-LWV-2; 04-RusGy-VM-LW-1) (2 SWS)

0403014 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWV2/VMLW1
Zielgruppe 3. Studienjahr

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 05.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Dieser
LKR/BM-LK1
Zielgruppe 1. Studienjahr , auch HaF und Russicum

Kulturgeschichte Russlands 1 (04-SL-KR-1; 04-RusGy-AM-LK-1) (2 SWS)

0403051 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Melcher
KR/AM-LK-1
Hinweise in russischer Sprache
Zielgruppe 3. Studienjahr

Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft 1 (04-SL-SWB-1; 04-RusGy-BM-SW-1) (2 SWS)

0403045 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
SWB/BM-SW1
Zielgruppe 1. Studienjahr

Einführung in das Altkirchenslavische (04-SL-AKS-1; 04-RusGy-BM-AKS-1) (2 SWS)

0403022 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 1.004 / ZHSG Kolat
AKS/BMAKS1
Zielgruppe 2. Studienjahr

Das Russische kontrastiv zum Deutschen und einigen slavischen Sprachen (BA: 04-SL-SW-2; 04-RusGy-AM-SW-2//

Master: 04-SL-RSGG-1; 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)

0403047 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
RSGG/EMSW1
Hinweise Diese Veranstaltung kann für Bachelor, Master sowie für Lehramt als Aufbaumodul oder Examensmodul besucht werden. Im Bachelor und Lehramt besteht die Prüfungsleistung aus einer Hausarbeit mit 5-10 Seiten, im Master umfasst die Hausarbeit 10-15 Seiten. Bitte geben Sie zu Beginn der Veranstaltung an, welches Modul Sie ablegen wollen, damit die Themen für die Hausarbeiten entsprechend vergeben werden können.
Zielgruppe BA/LA: 3. Studienjahr; MA: 4. Studienjahr

Geschichte des russischen Theaters 2 (ab 19. Jh.) (2 SWS)

0403035 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2011 - ÜR 20 / Phil.-Geb. Petrichev
Russ Theat
Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitraum 2. und 3. Jahr), HaF.

Interkulturell kommunizieren: Deutsch-russische Zusammenarbeit erfolgreich gestalten (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-IKK-1S) (2 SWS)

0403062	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.011 / ZHSG	Schwarz
IKK-1S	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	0.001 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.012 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.010 / ZHSG	
Hinweise	Am Samstag, den 21.01.2012 findet im Rahmen dieser Veranstaltung der gemeinsame Workshop "Interkulturelle Friedensarbeit – ökologische und soziale Perspektiven am Beispiel des Kinder- und Jugenddorfes SALEM "Raduga", Russland" der Sonderpädagogik, Biologie und Slavistik statt. Dozenten sind Sebastian Petrich, Sarah Olszewski (Sonderpädagogik), Dr. Dieter Mahsberg (Biologie), Stephanie Schwarz, M.A. und Melanie Poraj-Zakiej (Slavistik).				
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.				

Interkulturelle Kompetenz: Städteentwicklungspolitik in Russland (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

0403061	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	07.11.2011 - 02.02.2012	01.102 / BibSem	Schuster
IKP-1S	Di 12:00 - 14:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Zu dieser Veranstaltung findet eine obligatorische Vorbesprechung am Dienstag, den 18.10.2011, 12-14 Uhr statt. Den Raum entnehmen Sie bitte der Übersicht der Termine zu dieser Veranstaltung.				
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.				

Übungen

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

0403020	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kolat
RS1/SP1-1	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum				

Russisch: Lesen und Hörverständnis. Kommunikation für NICHT-Muttersprachler 1 (04-SL-LHV-1) (2 SWS)

0403031	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.007 / ZHSG	Petrichev
04-SL-LHV1					
Zielgruppe	1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen				

Russisch: Orthografie und Grammatik für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-OGM-1; 04-RusGy-IM-OGM-1) (2 SWS)

0403032	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Petrichev
OGM1					
Zielgruppe	1. Studienjahr , alternativer Pflichtbereich (statt Russisch I) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen				

Russische Sprache: Sprachpraxis 1 (04-SL-SP-1; 04-RusGy-IM-RSK-1) (2 SWS)

0403042	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Dieser
SP/IM-RSK1					
Zielgruppe	1. Studienjahr				

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RSA-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

0403040	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Dieser
RSA/BMSP2	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr , auch HaF und Russicum				

Russisch: Schriftsprachliche Schulung für Muttersprachler und Fortgeschrittene 1 (04-SL-SSM-1; 04-RusGy-IM-SSM-1) (2 SWS)

0403033	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.007 / ZHSG	Petrichev
SSM1					
Zielgruppe	2. Studienjahr, alternativer Pflichtbereich (statt Russisch III) für Studierende MIT Vorkenntnissen im Russischen				

Linguistik des Russischen (04-SL-RSGS-1; 04-RusGy-AM-SP2-1) (2 SWS)

0403043 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
 RSGS/AMSP2
 Zielgruppe 2. Studienjahr

Übersetzung Russisch-Deutsch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

0403034 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Petrichev
 RSÜ/AM-SP1
 Zielgruppe 3. Studienjahr

Russisch: Stilübungen (04-SL-RSS-1; 04-RusGy-AM-SP1-2) (2 SWS)

0403052 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Melcher
 RSS/AM-SP1
 Zielgruppe 3. Studienjahr

Sprachkompetenz Russisch 1 (Master: 04-SL-SKR-1) (2 SWS)

0403046 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Dieser
 SKR 1
 Zielgruppe Master: 4.-5. Studienjahr

Polnisch Grundkurs 1 (04-SL-POLN-1) (4 SWS)

0403023 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 05.02.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb. Kolat
 POLN-1 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 1.009 / ZHSG
 Zielgruppe Alle Studienjahre (Zeitfenster 2. Jahr), auch HaF.

Polnisch: Grundkurs 3 (04-SL-POLN-3) (4 SWS)

0403025 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 05.02.2012 1.009 / ZHSG Kolat
 POLN3 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 05.02.2012 1.009 / ZHSG
 Zielgruppe Fortgeschrittene aller Studienjahre (Zeitfenster 3. Jahr), auch HaF.

Ukrainisch 1 (04-SL-UKR-1) (2 SWS)

0403053 Fr 09:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Schistka
 SL-UKR-1
 Hinweise Die Veranstaltung findet geblockt Fr 9-12 statt, die genauen Termine werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.
 Zielgruppe Studierende aller Semester, auch HaF. Vorkenntnisse im Ukrainischen nicht erforderlich.

Projekt "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz"

Interkulturelle Kompetenz: Städteentwicklungspolitik in Russland (04-SL-IKP-1S; 04-RusGy-FB-IKP-1S) (2 SWS)

0403061 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 07.11.2011 - 02.02.2012 01.102 / BibSem Schuster
 IKP-1S Di 12:00 - 14:00 Einzel 18.10.2011 - 18.10.2011 HS 06 / Phil.-Geb.
 Hinweise Zu dieser Veranstaltung findet eine obligatorische Vorbesprechung am Dienstag, den 18.10.2011, 12-14 Uhr statt. Den Raum entnehmen Sie bitte der Übersicht der Termine zu dieser Veranstaltung.
 Zielgruppe Studierende aller Semester, HaF.

**Interkulturell kommunizieren: Deutsch-russische Zusammenarbeit erfolgreich gestalten (04-SL-IKK-1S; 04-RusGy-FB-
IKK-1S) (2 SWS)**

0403062	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.011 / ZHSG	Schwarz
IKK-1S	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.011 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	0.001 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.012 / ZHSG	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	2.010 / ZHSG	
Hinweise	Am Samstag, den 21.01.2012 findet im Rahmen dieser Veranstaltung der gemeinsame Workshop "Interkulturelle Friedensarbeit – ökologische und soziale Perspektiven am Beispiel des Kinder- und Jugenddorfes SALEM "Raduga", Russland" der Sonderpädagogik, Biologie und Slavistik statt. Dozenten sind Sebastian Petrich, Sarah Olszewski (Sonderpädagogik), Dr. Dieter Mahsberg (Biologie), Stephanie Schwarz, M.A. und Melanie Poraj-Zakiej (Slavistik).				
Zielgruppe	Studierende aller Semester, HaF.				

**Interkulturelle Friedensarbeit – ökologische und soziale Perspektiven am Beispiel des Kinder- und Jugenddorfes
SALEM „Raduga“, Russland**

0504855	Sa 10:00 - 13:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	01-Gruppe	Wagner
	Sa 10:00 - 13:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	02-Gruppe	
	Sa 10:00 - 13:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	03-Gruppe	
Inhalt	In der Nähe der russischen Stadt Kaliningrad entsteht das SALEM-Kinder- und Jugenddorf Raduga (Regenbogen). Es zeigt zukunftsweisende Alternativen in Erziehung, Ausbildung und Ernährung auf. Initiator Gerhard Lipfert wird über seine Erfahrungen in interkultureller Zusammenarbeit berichten. Anschließend werden die Teilnehmer in Workshopgruppen konkrete Umsetzungsmöglichkeiten erarbeiten, wobei Nachhaltigkeit und die Besonderheiten interkultureller Zusammenarbeit berücksichtigt werden sollen. Die Ergebnisse sollen der Vorbereitung eines internationalen Workcamps dort dienen.				
Hinweise	Ort: HS 0.001, Zentrales Hörsaal- und Seminarraumgebäude am Hubland				
Nachweis	Leistung: Präsenz; Anrechnung für das GSik-Zertifikat im Umfang von 2 Gastvorträge				
Zielgruppe	Studierende des Projektes "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz" Projekt- und Seminarteilnehmer zur begleitenden Veranstaltung der Slavistik sowie Hörer aller Fakultäten				

Russicum

Studienberatung

Dr. Ursula Kolat (n. V.)

Allgemeine Vorbesprechung zum Semesterbeginn

Di 10:00 - 12:00 Einzel 18.10.2011 - 18.10.2011

Russisch: Grundkurs 1 (04-SL-RS-1; 04-RusGy-BM-SP1-1) (6 SWS)

0403020	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kolat
RS1/SP1-1	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	1. Studienjahr , für Studierende ohne Vorkenntnisse im Russischen, auch HaF und Russicum				

Russisch: Grundkurs 3 (04-SL-RSA-1; 04-RusGy-BM-SP2-1) (6 SWS)

0403040	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Dieser
RSA/BMSP2	Do 16:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
Zielgruppe	2. Studienjahr , auch HaF und Russicum				

Russische Literatur- und Geistesgeschichte (04-SL-LWB-1; 04-RusGy-BM-LW-1) (2 SWS)

0403011	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
LWB/BM-LW1					
Zielgruppe	1. Studienjahr , auch HaF und Russicum				

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte Russlands (04-SL-LKR1; 04-RusGy-BM-LK1) (2 SWS)

0403044 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 05.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Dieser
 LKR/BM-LK1
 Zielgruppe 1. Studienjahr, auch HaF und Russicum

Musikwissenschaft

Vorlesungen

Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (MG2-1) (2 SWS)

0404101 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - Tos.Saal / Residenz Janz

MG1

Inhalt

Gegenstand der Vorlesung ist die Geschichte der Musik vom 15. bis zum 18. Jahrhundert, ein Zeitraum, den wir gemeinhin mit den Epochenbegriffen Renaissance, Barock und Klassik verbinden. Ziel ist, anhand ausgewählter Beispiele einen schlaglichtartigen Überblick darüber zu vermitteln, was zu den unterschiedlichen Zeiten unter Musik verstanden wurde, worin ihre jeweils charakteristischen Merkmale liegen, wie Musik konkret „gemacht“ war, welche Rolle sie in den Gesellschaften spielte und auf welche Weise sie verbreitet und überliefert wurde. Darüber hinaus soll einsichtig gemacht werden, dass die oft in Frage gestellte und kritisierte Verwendung der o.g. Termini als Epochenbezeichnungen der Musikgeschichte durchaus eine sachlich und inhaltlich zu rechtfertigende Berechtigung hat; dann nämlich, wenn man die historische Entwicklung als weitgehend bruchloses Kontinuum auffasst, in dessen Verlauf sich bestimmte charakteristische Eigenschaften zu zeitweise vorherrschenden und dann allmählich von anderem überlagerten stilistischen Merkmalen verdichten und wieder auflösen. So gesehen sind nämlich nicht die Epochenbegriffe an sich problematisch, sondern die immer wieder beschworenen „Epochenwenden“, die sich bei näherem Hinsehen als Resultate einer scheinbar nur generalisierenden, in Wirklichkeit aber einseitig selektiven Wahrnehmung und Darstellung erweisen. In dem begleitenden Repetitorium werden die angesprochenen Gegenstände vertieft behandelt werden. In den drei zugeordneten Seminaren von Dr. Dippon, Dr. Röder und Prof. Dr. Janz werden spezielle Teilaspekte der Musikgeschichte des relevanten Zeitraums näher untersucht. Literatur: - Carl Dahlhaus, Was ist Musikgeschichte? in: Europäische Musikgeschichte, hrsg. von Sabine Ehrmann-Herfort, Ludwig Finscher und Giselher Schubert, 2 Bde., Kassel etc. 2002, Bd. 1, S. 59-79. - Ferner: Europäische Musikgeschichte (s.o.), Kapitel 6-15.

Musikgeschichte 800-1100 (TD4) (2 SWS)

0404102 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 01.11.2011 - 113 / Domer 13 Haug
 Hinweise Module: HT1 / HT2 / HT6 / KT1 / KT3 / IK1 / AE1 / AE3

Franz Schubert (TD4) (2 SWS)

0404109 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - HS III / Residenz Konrad
 Hinweise Module: HT3 / HT 4 / HT 7 / AE1 / AE3 / KT1 / KT 3

Kolloquien

Oberseminar Ethnomusikologie (2 SWS)

0404104 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 113 / Domer 13 Jäger
 Hinweise Module: FS1 / FS2 / FS3

Institutskolloquium: Lässt sich Populärmusik erforschen? (2 SWS)

0404105 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 113 / Domer 13 Ungeheuer
 GEG1
 Hinweise Module: KP1 / KP2 / KP3

Forschungsseminar (1 SWS)

0404106 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 26.10.2011 - 022 / Domer 13 Janz/Roch
 Hinweise Module: FS1 / FS2 / FS3

Forschungsseminar (2 SWS)

0404107 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 27.10.2011 - 022 / Domer 13 Haug
 Hinweise Module: FS1 / FS2 / FS3

Oberseminar zu aktuellen Forschungsarbeiten (2 SWS)

0404108 Mi 16:00 - 18:00 14tägl 19.10.2011 - 022 / Domer 13 Konrad
Hinweise Module: FS1 / FS2 / FS3

Forschungsseminar: Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (2 SWS)

0404172 wird noch bekannt gegeben Ungeheuer
SBA1/SBA2
Hinweise Module: FS1 / FS2 / FS3

Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)

0404173 wird noch bekannt gegeben Haug
SBA1/SBA2

Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)

0404174 wird noch bekannt gegeben Ewert
SBA1/SBA2

Studienbegleitende Arbeitsgruppe (2 SWS)

0404175 wird noch bekannt gegeben Konrad
SBA1/SBA2

Seminare und Übungen

Die Messe im 15. und 16. Jahrhundert (2 SWS)

0404110 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2011 - 113 / Domer 13 Dippon
MG1 - -

Musikgeschichte der europäischen Neuzeit (2 SWS)

0404111 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 27.10.2011 - Dippon
MG1 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 113 / Domer 13

Satzmodelle (2 SWS)

0404112 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2011 - HS III / Residenz Ewert
MTH

Grundkurs Tonalität (2 SWS)

0404113 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - HS III / Residenz Ewert
SQF1
Hinweise Residenz, kleiner Seminarraum

Adorno - Zu einer Theorie der musikalischen Reproduktion (TD2, TD4) (2 SWS)

0404114 - - wöchentl. Ewert
Hinweise Module: IK1 / KT2 / AE1 / AE2 / AE3
Literatur Theodor W. Adorno, Zu einer Theorie der musikalischen Reproduktion, Taschenbuchausgabe Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2005.

Intavolierung von Vokalmusik des 16. Jahrhunderts für Laute (und andere Instrumente) (TD2, AM2) (2 SWS)

0404115 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - HS III / Residenz Ewert
TRAN
Hinweise Residenz, kleiner Seminarraum Module: KT1 / KT2 / KT3 / HT3 / HT4 / HT7

Atonale Orchesterstücke (2 SWS)

0404116	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 -	HS III / Residenz	Ewert
Hinweise	KT1, KT2, KT3, HT3, HT4, HT7, TD4, TD2				
Literatur	Alban Berg, Orchesterstücke op. 6; Arnold Schönberg, Orchesterstücke op. 16; Anton Webern, Orchesterstücke op. 6, op. 10 in Studienpartituren				

Komposition als Analyse: Beethovens Diabellvariationen (GMT, TD2) (2 SWS)

0404117	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.		HS III / Residenz	Ewert
HIST1					

Musik im Altertum (MG1-1) (2 SWS)

0404119	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.		HS III / Residenz	Helvaci
ORG					

Kurzkommentar Die Ausgrabung technisch hochentwickelter Instrumente aus dem 3. Jt. v. Chr. in Mesopotamien am Anfang des 20. Jahrhunderts änderte bisheriges Verständnis von Musikgeschichte. Etwa fünf Jahrzehnte danach wurde es bewiesen, dass Musik schon 2 Jt. v. Chr. verschriftlicht wurde. Durch diese Funde erzeugte Anregung führte zu neuen Forschungen, die unser Wissen über die antiken Musikkulturen erheblich erweiterten. Anhand der Beispiele aus verschiedenen Regionen wird in diesem Seminar Musik im Altertum unter kulturellen, organologischen und musiktheoretischen Aspekten behandelt.

Kulturraum Mittelmeer (2 SWS)

0404122	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 -	113 / Domer 13	Maraqa
ETH					

Musik im interkulturellen Dialog: Europa und der Orient (TD1) (2 SWS)

0404123	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	09.11.2011 -	HS III / Residenz	Jäger
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	HS III / Residenz	
	- 09:00 - 18:00	BlockSaSo	21.01.2012 - 22.01.2012	HS III / Residenz	

Inhalt Spätestens seit dem europäischen Mittelalter bestehen kontinuierlich musikalische Diskurse zwischen Europa und dem Orient. Sind diese zunächst insbesondere hinsichtlich der Rezeption spezifischer Musikinstrumente greifbar, so stehen seit dem Beginn der Neuzeit in Europa inflationär auch Informationen zu Musikkontexten, musiktheoretischen Grundlagen und der im Orient gespielten Musik selbst zur Verfügung. In gleicher Weise wurde auch die europäische Musik im Vorderen Orient bereits vor 1600 zur Kenntnis genommen. Die vorliegenden Dokumente belegen nicht nur die Mangelhaftigkeit westlicher Tonkunst aus der Perspektive orientalischer Musikkenner, sondern erlauben einen interessanten Außenblick auf die Musikkultur Europas. Das Ziel der Veranstaltung ist die Erforschung der vielfältigen musikalisch-interkulturellen Dialoge zwischen Europa und dem unter Berücksichtigung historisch bedingter Wandlungsprozesse und die Ermittlung der kulturmechanischen Voraussetzungen und Grundlagen interkultureller Rezeptions- und Assimilationsphänomene.

Das päpstliche Sängerkollegium (Cappella Sistina) im 15. und 16. Jahrhundert und seine Musik (TD2) (2 SWS)

0404125	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 -	113 / Domer 13	Janz
---------	------------------	-----------	--------------	----------------	------

Inhalt Die frühesten historischen Belege für die Existenz des seit dem 16. Jahrhundert Cappella Sistina genannten päpstlichen Sängerkollegiums reichen bis in Zeit Papst Gregors des Großen (590-604) zurück; der Untergang des Kirchenstaates 1870 besiegelte auch das Schicksal dieser ältesten musikalischen Institution des Abendlandes, die fast anderthalb Jahrtausende Bestand gehabt hatte und ein zentrales Paradigma der Europäischen Musikgeschichte darstellt. Im Verlauf des Seminars soll näher auf die Struktur und Verfassung des Personalverbandes an sich, sein Repertoire, die Aufführungspraxis und nicht zuletzt auch die musikalische Überlieferung eingegangen werden. Literatur: - Franz Xaver Haberl, Die römische Schola Cantorum und die päpstlichen Kapellsänger bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. In: VfMw 3, 1887, S. 189-296 (Repr. in: ders., Bausteine für Musikgeschichte, Hildesheim, 1971). - Bernhard Janz, Cappella Sistina, in: MGG2, Sachteil, Bd. 2, Sp. 433-441.

Hinweise Module: HT3 / HT4 / HT7 / SP2

Das deutsche Kunstlied I: Von Haydn bis Schumann (TD2) (2 SWS)

0404126	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 -	113 / Domer 13	Janz
---------	------------------	-----------	--------------	----------------	------

HIST1

Inhalt Die ersten Veröffentlichungen der noch sehr schlichten Lieder der sog. Berliner Liederschule ab dem letzten Drittel des 18. Jahrhunderts markieren den Ausgangspunkt einer Entwicklung, die nach noch recht bescheidenen Ausprägungen im Schaffen Haydns und Mozarts und einer bemerkenswerten Entwicklung bei Beethoven (An die ferne Geliebte) im Schaffen Schuberts einen ersten Kulminationspunkt erreicht, dessen Wurzeln allerdings weit weniger im Wiener als vielmehr im rheinischen und südwestdeutschen Bereich liegen. Der zunehmende Kunstanspruch der Lieder spiegelt sich nicht zuletzt in dem meist hohen literarischen Anspruch der vertonten Texte (Goethe, Schiller, Heine, Eichendorff etc.). Ab der Schumann-Generation beginnt dann die Ästhetik und Komposition des Kunstliedes die Grenzen des deutschen Sprachraumes zu überschreiten und jeweils national unterschiedliche Ausprägungen anzunehmen. Literatur: - Peter Jost, Artikel Lied, in: MGG2, Sachteil, Bd. 5, Sp. 1259-1328; für uns v.a. relevant sp. 1287-1302.

Bach in Leipzig (2 SWS)

0404127 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2011 - 113 / Domer 13 Janz

MG1

Inhalt Vordergründig scheint das Schaffen Johann Sebastian Bachs in den achtundzwanzig Jahren seiner Tätigkeit als Thomaskantor fast ausschließlich auf die evangelisch-lutherische Kirchenmusik konzentriert gewesen zu sein, und der Blick auf die Kantatenjahrgänge, die Passionen und z.B. die späten Choralbearbeitungen für Orgel bestätigt diesen Eindruck zunächst. Bei näherem Hinsehen zeigt sich jedoch, dass Bach in seiner Leipziger Zeit eben doch nicht nur Kirchenmusiker war, was sich nicht nur an seinen zahlreichen Konzerten und Konzertbearbeitungen, den Ouvertüren, prachtvollen Fest- und Trauermusiken, dem zweiten Teil des Wohltemperierten Klaviers und zahlreichen anderen Instrumentalwerken dieses Lebensabschnitts ablesen lässt, sondern auch und vor allem an Bachs spekulativen Spätwerk, das in der H-moll-Messe, dem musikalischen Opfer und der Kunst der Fuge gipfelt. Literatur: Christoph Wolff, Johann Sebastian Bach, Frankfurt 2000 (v.a. S. 259-515).

Fundamentum organisandi. Quellen, Notationsweise und Faktur der Orgelmusik vom 15. bis 17. Jahrhundert (TD2,

TD4) (2 SWS)

0404128 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - HS III / Residenz Konrad

TRAN

Hinweise Module: HT3 / HT4 / HT7 / HT9 / KT1 / KT3

Richard Wagner: Tristan und Isolde (2 SWS)

0404129 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - HS III / Residenz Konrad

MGS1

Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken (2 SWS, Credits: 5)

0404130 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 113 / Domer 13 Lemmerich

SQF2

Inhalt Ziel des Kurses ist die Befähigung zum korrekten und selbstständigen Arbeiten an Fragestellungen und Gegenständen der Musikwissenschaft. Anhand einiger Kompositionen Ludwig van Beethovens aus den Jahren zwischen 1795 und 1805 sowie einschlägiger musikwissenschaftlicher Sekundärliteratur dazu werden grundlegende Techniken musikwissenschaftlichen Arbeitens vermittelt, deren Kenntnis und Anwendung für das erfolgreiche Studium erforderlich sind. Das Finden und Nachweisen von Primär- und Sekundärquellen, das Verstehen der Inhalte und Strukturen wissenschaftlicher Texte, das präzise mündliche und schriftliche Formulieren des Verstandenen und das Stellen von Fragen wird praktisch eingeübt und zugleich mit Blick auf die Methodik problematisiert.

Zielgruppe Bachelor Erstsemester

Kontrapunkt im 16. Jahrhundert (2 SWS)

0404131 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 022 / Domer 13 Röder

MTH

Inhalt Die in Elementar- und Aufbaukurs erworbenen rudimentären Kenntnisse werden in die traditionellen Methoden der Kontrapunktlehre eingebettet und um die Aspekte des Doppelten Kontrapunkts sowie der Imitation erweitert. Zudem wird versucht, das Moment der Sprachbezogenheit - für den 'klassischen' Vokalkontrapunkt wesentlich - in Analyse und Übung zu integrieren. Ein erheblicher Teil unserer Bemühungen soll jenen Tendenzen gewidmet werden, in denen die 'strenge Lehre' hinterfragt, weiter entwickelt oder gar aufgelöst wird.

Kurzkommentar

Grundkurs Tonalität (2 SWS)

0404132 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - HS III / Residenz Röder

SQF1

Inhalt Einführung in die Grundlagen der Tonhöhenorganisation, wie sie sich in der westlich-europäischen artifiziiellen Musik herausgebildet hat: Konstruktion des Tonsystems, Modi des Mittelalters ('Kirchentonarten'), moderne Tonarten ('Dur und Moll'), melodische Kadenzen, Arten der Mehrstimmigkeit, neuzeitliche Akkordlehre und Harmonik.

Partitur (2 SWS)

0404133 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 022 / Domer 13 Röder

SQF3

Inhalt Wir sprechen heute von 'Partitur' und meinen damit die Referenz auf ein musikalisches 'Werk', ohne uns dessen bewusst zu sein, dass diese Aufzeichnungsform zunächst nur unter bestimmten Bedingungen verwendet wurde. Im Kurs sollen zum einen die historischen Wege dieser Aufzeichnungsform verfolgt, zum anderen deren verschiedenartige Ausprägungen studiert werden. Dabei werden auch 'praktische' Aspekte wie Partiturlesen, Instrumentalnotation, Transkription (Partitur und 'Klavierauszug') mit einbezogen.

Hinweise Raum: Residenz, kleiner Seminarraum

Sonaten nach Beethoven (MET) (2 SWS)

0404134 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 113 / Domer 13 Röder

ANA

Inhalt Beethovens Sonaten gelten als ‚Fluchtpunkt‘ der Sonatenkomposition des gesamten 19. Jahrhunderts. Wie einzelne Komponisten – von Schubert über Liszt bis Skrjabin oder Debussy – auf die Herausforderung reagierten, ein mit dem vorderhand ‚technischen‘ Gattungsbegriff ‚Sonate‘ überschriebenes Werk zu produzieren ist Gegenstand des Seminars. Zwar steht das eigene Erkunden und Erfahren analytisch-formaler Vorgehensweisen im Vordergrund, doch gewinnt die Beschäftigung mit ausgewählten Kompositionen ihre Spannung aus der stets in diesen Werken eingeschriebenen Alternative von ‚absoluter‘ und ‚poetischer‘ Musikkonzeption.

Einführung in Elektronisches Komponieren (2 SWS)

0404135 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. HS III / Residenz Ungeheuer

SQF3

Musikmanagement und Musikmarkt (AMW1/AMW2) (2 SWS)

0404136 Do 16:00 - 20:00 - 113 / Domer 13 Haug

AMW2

Inhalt Das Seminar wird sich mit möglichst vielen Aspekten des Musiklebens und der Musikwirtschaft beschäftigen, sowohl im organisatorisch-technischen als auch im inhaltlichen Sinne. Zentrale Themen, mit denen Musiker/innen und Ensembles permanent konfrontiert werden, sind beispielsweise Konzertakquise, Werbung und PR, Aufnahme und Vertrieb von Tonträgern, Tourplanung oder Vertrags- und Gagenverhandlungen. Auch Fragen der Dramaturgie und der künstlerischen Identität sowie Profilbildung sollen zur Sprache kommen. Diese Fragen haben für Musikwissenschaftler/innen eine beträchtliche Relevanz, da Tätigkeiten in der Musikwirtschaft eine interessante und realistische Berufsperspektive neben oder anstatt der akademischen Laufbahn darstellen. Im Seminar sollen die Teilnehmer/innen mit den Themen und Anforderungen vertraut gemacht werden, die in derartigen Berufen auf sie zukommen.

Hinweise Termine: 20.10.2011 03.11.2011 01.12.2011 22.12.2011 12.01.2012 26.01.2012 09.02.2012

"Georg Muffats Anleitungen zur Aufführungspraxis" (MM3) (2 SWS)

0404137 wird noch bekannt gegeben Schwemmer

FIB

Hinweise Blockseminar, Vorbesprechung am 26.10 um 14:00, Termine am 4.11., 5.11., 13.1. und 14.1., Raum 113

Klangkunst heute (TD2, TD3) (2 SWS)

0404141 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - HS III / Residenz Ungeheuer

AES

Hinweise Module: AE1 / AE2 / AE3 / HT5 / HT8 / KT1 / KT3 / SP1 / SP2

Analyse ausgewählter Klangkunst (MM3, MG4) (2 SWS)

0404142 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2011 - HS III / Residenz Ungeheuer

Hinweise Module: HT5 / HT8 / AE1 / AE2 / AE3 / KT1 / KT3 / IK1

Einführung in elektronisches Komponieren (1 SWS)

0404143 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - HS III / Residenz Wiener

SQF3

Noten lesen (2 SWS)

0404153 - - - Wald

zu SQF1

Hinweise Kompaktseminar in der ersten Semesterwoche und Tutorium zu SQF1, Termin nach Vereinbarung

Tutorium zum Aufbaukurs (2 SWS)

0404154 - - - Wald

MT-4

Hinweise wird noch bekannt gegeben!

"Der Codex Faenza" (2 SWS)

0404155 - - Block 07.11.2011 - 08.11.2011 Memmelsdorf

Hinweise Veranstaltungsort und Uhrzeit -> s. Aushang

Theorie und Praxis des Carillonspiels (2 SWS)

0404166 Mi - wöchentl. Buchner
Hinweise Uhrzeit wird noch bekannt gegeben !

Neue Liedkonzepte um 1100 (2 SWS)

0404167 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 022 / Domer 13 Voigt
Inhalt Um 1100 begegnen in normannosizilischen und aquitanischen Quellenhandschriften Lieder eines neuen Typs. Sowohl hinsichtlich der Texte, die nun wesentlich stärker als ältere lateinische Lieder „aus der formbildenden Kraft des Reimes“ (Wolfram von den Steinen) gedichtet sind, als auch hinsichtlich der musikalischen Organisation unterscheiden sich diese geistlichen Lieder wesentlich von älteren Repertoires. Ausgehend von der im normannischen Sizilien entstandenen Handschrift Madrid 289 sollen die Verfahren der textlich-musikalischen Organisation dieser "Neuen Lieder" beleuchtet werden. Dabei liegt das Augenmerk auch auf den Veränderungen der Lieder in späteren Überlieferungen, wodurch Frage nach veränderten Konzepten tonaler Organisation, liturgischer Funktion und ästhetischer Bewertung sichtbar werden. Mit den Liedern aquitanischer Quellen wie der Handschrift Paris 1139 kommen schließlich Fragen nach den Verfahren mehrstimmiger Liedkomposition sowie Fragen nach dem Kontext der neuen Lieder in den Fokus, nachdem sich im gleichen Sprach- und Kulturraum nach 1100 auch die neuen volkssprachigen Lieder der Trobadors etablieren.
Hinweise Module: KT1 / KT3 / AE1 / AE2 / AE3 / HT1 / HT2 / HT6

Musik und Aufklärung (2 SWS)

0404168 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 113 / Domer 13 Wiener
GES
Hinweise Kleiner Seminarraum

Grundkurs Tonalität (2 SWS)

0404169 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. HS III / Residenz Wiener
SQF1

Musiktheoretische Grundlagen: Aufbaukurs (2 SWS)

0404170 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 022 / Domer 13 Ewert
MT-3
Hinweise Entspricht SQF1, 2. Teil

Musik des 15. und 16. Jahrhunderts im Spiegel ihrer Notation (2 SWS)

0404171 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. HS III / Residenz Röder
MG1
Inhalt Im 15. und 16. Jahrhundert – gemeinhin auch als ‚Renaissance‘ bezeichnet – erfährt die Notation der mehrstimmigen Musik jenen allmählichen Abklärungsprozess, an dessen Ende (im 18. Jahrhundert) unsere moderne Notenschrift steht. Einblicke in diesen Prozess zu bekommen und zugleich die Grundfertigkeiten des Transkribierens jener Musik zu erlangen ist das Ziel des Kurses. Inhalt: Die Musiken der Renaissance und ihre Notationen – Grundprinzipien der Mensuralnotation – zentrale Quellen praktischer Musik – ausgewählte Texte zur historischen Notation – Notation und Aufführung – Herstellen formgerechter Übertragungen (rudimentäre Editionspraxis).

Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken (2 SWS)

0404177 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 022 / Domer 13 Voigt
SQF2
Inhalt Ziel des Kurses ist die Befähigung zum formal korrekten und selbstständigen Arbeiten an Fragestellungen und Gegenständen der Musikwissenschaft. Anhand einiger Kompositionen Ludwig van Beethovens aus den Jahren zwischen 1795 und 1805 sowie einschlägiger musikwissenschaftlicher Sekundärliteratur dazu werden grundlegende Techniken musikwissenschaftlichen Arbeitens vermittelt, deren Kenntnis und Anwendung für das erfolgreiche Studium erforderlich sind. Das Finden und Nachweisen von Primär- und Sekundärquellen, das Verstehen der Inhalte und Strukturen wissenschaftlicher Texte, das präzise mündliche und schriftliche Formulieren des Verstandenen und das Stellen von Fragen wird praktisch eingeübt und zugleich mit Blick auf die Methodik problematisiert.

Studienbegleitende Arbeitsgruppe BA (EU)

Mi 20:00 - Einzel 26.10.2011 - 26.10.2011 113 / Domer 13

Musikpädagogik

Erstsemesterinformation Musikpädagogik

Musikpädagogik als Studienfach an der Universität Würzburg - Erstsemesterinformation

Di 14:00 - 16:00 Einzel 18.10.2011 - 18.10.2011 HS III / Residenz Brusniak/
Szczepaniak

Inhalt Das Fach Musikpädagogik wird an der Universität Würzburg künftig nicht nur für die Lehrämter an Grund- und Hauptschulen (Studienfach mit und ohne Kombination Sonderpädagogik) sowie für den auslaufenden Magisterstudiengang (Haupt- und Nebenfach) angeboten, sondern auch für die neuen Bachelor- und Masterstudiengänge. Dies bietet Möglichkeiten stärkerer fachlicher Profilierung. Im Rahmen der Erstsemesterinfo wird daher sowohl ein Einblick in die in den Bachelor-Studiengängen Musikpädagogik zentralen Module der Angewandten Musikpädagogik und der Kulturerschließenden Musikpädagogik geboten, der zugleich als Studienorientierung dienen kann. Zudem wird das aktuelle Semesterprogramm aller Studiengänge vorgestellt. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit verschiedenen DozentInnen des Lehrstuhls und der Fachschaft Musikpädagogik sowie zur individuellen Studienberatung, beispielsweise auch im Hinblick auf die Vorbereitung zur Eignungsprüfung für die Bachelor-Studiengänge, zur Einsichtnahme in die verschiedenen Studienverlaufspläne des Haupt- und Nebenfachs Musikpädagogik oder für spezielle Fragen zur Wahl des Studienfachs Musik für die Lehrämter an Grund-, Haupt- und Sonderschulen.

Fachwissenschaft (Magister/Lehramt/Bachelor/Master)

Geschichte der musikalischen Bildung I (2 SWS)

0404201 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - Tos.Saal / Residenz Brusniak

Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung I. Lektüreseminar (2 SWS)

0404202 Mi 14:00 - 16:00 14tägl 26.10.2011 - 022 / Domer 13 Szczepaniak
Hinweise

Musik und Bild - Forschungsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

0404203 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 113 / Domer 13 Brusniak

Einführung in die musikpädagogische Psychologie (2 SWS)

0404204 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 113 / Domer 13 Brusniak

Bachelorkolloquium Musikpädagogik (1 SWS)

0404205 Do 16:00 - 18:00 14tägl 20.10.2011 - HS III / Residenz Brusniak
Hinweise Kolloquium zur Themenfindung und Diskussion der Bachelor-Thesis

Musikikonographie (2 SWS)

0404206 - - - Tremmel
Hinweise Magister: Scheinerwerb Musikwissenschaft Bachelor (120/85/60 ECTS): THEO2-2 Lehramt alt: dient der Prüfungsvorbereitung Staatsexamen mündl. Bereich Instrumentenkunde Lehramt mod.: Bereich Musikwissenschaftliche Grundlagen: Performativität, Organologie (optional) Anmeldungen noch möglich über erich.tremmel@hfm-weimar.de

Masterkolloquium Musikpädagogik (2 SWS)

0404207 Do 16:00 - 18:00 14tägl 20.10.2011 - HS III / Residenz Brusniak

Berufsfeld Musikschule (2 SWS)

0404215 - - Richter

Fachdidaktik und Methodik (Magister/Lehramt/Bachelor/Master)

Musik im interkulturellen Dialog: Europa und der Orient (TD1) (2 SWS)

0404123	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	09.11.2011 -	HS III / Residenz	Jäger
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	HS III / Residenz	
	- 09:00 - 18:00	BlockSaSo	21.01.2012 - 22.01.2012	HS III / Residenz	

Inhalt Spätestens seit dem europäischen Mittelalter bestehen kontinuierlich musikalische Diskurse zwischen Europa und dem Orient. Sind diese zunächst insbesondere hinsichtlich der Rezeption spezifischer Musikinstrumente greifbar, so stehen seit dem Beginn der Neuzeit in Europa inflationär auch Informationen zu Musikkontexten, musiktheoretischen Grundlagen und der im Orient gespielten Musik selbst zur Verfügung. In gleicher Weise wurde auch die europäische Musik im Vorderen Orient bereits vor 1600 zur Kenntnis genommen. Die vorliegenden Dokumente belegen nicht nur die Mangelhaftigkeit westlicher Tonkunst aus der Perspektive orientalischer Musikkenner, sondern erlauben einen interessanten Außenblick auf die Musikkultur Europas. Das Ziel der Veranstaltung ist die Erforschung der vielfältigen musikalisch-interkulturellen Dialoge zwischen Europa und dem unter Berücksichtigung historisch bedingter Wandlungsprozesse und die Ermittlung der kulturmechanischen Voraussetzungen und Grundlagen interkultureller Rezeptions- und Assimilationsphänomene.

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

0404208	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 -	HS III / Residenz	Brusniak
---------	------------------	-----------	--------------	-------------------	----------

Hinweise Seminar (auch) zur Prüfungsvorbereitung im Didaktikfach Musik. Eine Seminarsitzung wird direkt im Anschluss an die Anmeldung zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik konkret als Examensrepetitorium abgehalten.

Einführung in die Musikpädagogik (2 SWS)

0404209	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 -	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 -	HS III / Residenz	03-Gruppe	
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 -	HS III / Residenz	04-Gruppe	

Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf ein Miteinander von Studierenden LA GS/HS/SO und des Bachelor-Studiengangs Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an ExamenskandidatInnen. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber auch zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolio im Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung.

Hinweise Bei der Anmeldung bitte die entsprechende Zuordnung beachten! Gruppe 1: Studierende im Bereich Bachelor Musikpädagogik, Gruppe 2: Examenskandidaten (nicht EWS), Gruppe 3: Studierende LA GS/HS/SO nach Reihenfolge der Anmeldung Fehleintragungen können leider nicht berücksichtigt werden. ECTS- bzw. Scheinerwerb durch Klausur oder Referat möglich. Themenabsprache im Seminar. aktuell: Aufgrund der hohen Meldezahlen wurde ein eigenständiger Kurs für ExamenskandidatInnen und in Gruppe 3 gemeldete Studierende ab 7. Sem. in der Zeitschiene 8-10 Uhr eingerichtet (= Gruppe 4).

Basisseminar für Lehramtsstudierende GS ohne Didaktikfach Musik (2 SWS)

0404210	- 10:00 - 17:00	BlockSa	04.11.2011 - 05.11.2011	HS III / Residenz	01-Gruppe	Szczepaniak
	- 10:00 - 17:00	BlockSa	25.11.2011 - 26.11.2011	HS III / Residenz	02-Gruppe	

Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtenheftes gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik bzw. der Basisqualifikation Musik LA GS und LA GS/SO im modularisierten Lehramtsstudiengang.

Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in zwei Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden können. Ein Wechsel der Gruppe ist nach Ende des Meldungszeitraumes nur mit entsprechendem Tauschpartner möglich. Bitte beachten: Eintragung derzeit erst ab 5. Fachsemester (WS 2011/12) möglich! Scheinerwerb bzw. ECTS-Vergabe durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktischen Diskurs.

Realisierung eines musikbezogenen Projekts (2 SWS)

0404211	wird noch bekannt gegeben				Szczepaniak
---------	---------------------------	--	--	--	-------------

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

0404212	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 -		Szczepaniak
---------	------------------	-----------	--------------	--	-------------

Hinweise Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum in verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit begleitendem Werkstattseminar zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Siehe hierzu "Lernwerkstatt Musik" im Lehrangebot des Faches. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte im Praktikumsamt und hier online an.

Lernwerkstatt Musik! (2 SWS)

0404213	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 -	404 / Mergenth.	Szczepaniak
---------	------------------	-----------	--------------	-----------------	-------------

Hinweise Werkstattseminar - offen für alle, die sich am Aufbau einer "Lernwerkstatt Musik" beteiligen möchten, insbesondere für Studierende, die sich für musikbezogene Projekte oder Praktika im Wintersemester 2011/12 angemeldet haben oder hier einen entsprechenden Forschungsschwerpunkt setzen möchten. In Kooperation mit verschiedenen Praktikumsschulen können hier Fragen der Unterrichtsgestaltung und didaktisch-methodische Belange diskutiert werden. Im Zentrum steht jedoch die Entwicklung einer konzeptionellen Leitlinie für eine "Lernwerkstatt Musik" als experimentelles studentisches Forum für die Entwicklung, Erprobung und Erforschung musikpädagogischer Lehr- und Lernkonzepte.

Musikalisches Gestalten im Schulalltag. Projektseminar in Kooperation mit dem ZFL (2 SWS)

0404214	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 -	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Projektseminar in Kooperation mit dem Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung - offen für alle, die sich eigenkreativ mit der Gestaltung und Begleitung musikbezogener Bildungsprozesse im Schulalltag beschäftigen möchten. Hier kann und soll bewusst über den unterrichtlichen Rahmen hinaus musikbezogene Lehrerfahrung gesammelt und reflektiert werden. Impulse hierfür, sei es im Bereich der musikbezogenen Beratung, der Förderung einzelner Schüler oder Schülergruppen oder der Unterstützung bei der Realisierung von Fest und Feier, kommen dabei als konkrete Anfragen von schulischer Seite. Vor- und Nachbereitung soll im Rahmen der im Aufbau befindlichen studentischen "Lernwerkstatt Musik" stattfinden. Termine zur Absprache und Koordinierung folgen zu Schuljahresbeginn!				

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

0404216	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 -	404 / Mergenth.	Metzger
Hinweise	(LPO 1 cc)				

Grundlagen empirischer Forschung in der Musikpädagogik (2 SWS)

0404218	- -	-	-	-	Ulrich
Hinweise	Anmeldung und Referatsvergabe unter sulrich@b2international.com				
Nachweis	Referat mit Handout				

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen I (2 SWS)

0404219	- 09:00 - 17:00	BlockSa	14.02.2012 - 16.02.2012		Ulrich
Inhalt	Science and Musical Skills, Musical Development, Motivation, Practice, Performance Anxiety, The Music Teacher, The Listener, Uses of Music				
Hinweise	Blockveranstaltung vom 14.-16. Februar 2012. Vorbesprechung nach der (Erst)Semesterinformation am 18. Oktober 2011, 14:00 Uhr in HS 3. Anmeldung und Themenvergabe unter sulrich@b2international.com				
Literatur	Lehmann, Andreas; Sloboda, John; Woody, Robert (2007): Psychology for Musicians. Oxford University Press.				
Voraussetzung	Schulenglisch bis 11. Klasse oder Grundkurs Englisch				

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

0404225	Fr 13:00 -	Block	13.01.2012 -	404 / Mergenth.	Friedrich
Inhalt	Bitte beachten! Die Übung findet als Blockveranstaltung Fr./Sa. 13./14.1.2012 und 20./21.1.2012 statt. Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.				

Berufspraktikum (2 SWS)

0404314	- -	Block			Szczepaniak
Inhalt	Praktikum im Bachelorstudiengang im Umfang von 90 Stunden mit dem Ziel, berufsbezogene Arbeitsfelder in einer Bildungsinstitution, Organisationsformen des Musiklebens sowie Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung kennen zu lernen und so Wege der Musikvermittlung zu erkunden. Nachweis wird durch Zertifikat der Praktikumsstelle und schriftlichen Praktikumsbericht erbracht. Wahl der Praktikumsstelle und Organisation erfolgt in Absprache mit der Dozentin.				
Hinweise	Termin nach Vereinbarung; Ort: Praktikumsstelle; Dauer: 90 Stunden				

Praxis der populären Musik: Musiktheater in der Schule (2 SWS)

0404320	Fr 10:00 - 17:00	Einzel	04.11.2011 - 04.11.2011	022 / Domer 13	Wittenstein
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	22.10.2011 - 22.10.2011	113 / Domer 13	
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	05.11.2011 - 05.11.2011	404 / Mergenth.	
Inhalt	Im populären Musiktheater stellt die Einstudierung der Songs den Musikpädagogen vor große Herausforderungen. Zum einen müssen die Songs für die Mitglieder der (Schul-)Band bzw. das Orchester umgeschrieben und speziell arrangiert werden, zum anderen ist es unumgänglich, den Schwierigkeitsgrad der Stücke den individuellen Fähigkeiten der jungen Musiker anzugleichen. Im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung soll daher die praktische Erarbeitung eines Konzeptes stehen, wie Songs schülergerecht und gleichzeitig in bestmöglicher Qualität erarbeitet und später zur Aufführung gebracht werden können. Die Verbindung von pädagogischer Theorie und Praxis – eine Erprobung und praktische Umsetzung der Lehrinhalte – soll in Kooperation mit einer „echten“ Schulband erfolgen, bei welcher alle Studenten die Gelegenheit zur aktiven Mitwirkung bekommen werden.				
Hinweise	Magister: Scheinerwerb Ensemblearbeit und Aufführungspraxis Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I ee) oder gg) Termine und Örtlichkeiten werden rechtzeitig bekannt gegeben.				

Schulpraktisches Instrumentalspiel als Handlungsfeld der Angewandten Musikpädagogik (2 SWS)

0404321	Fr 16:00 - 19:00	vierwöch.	28.10.2011 -	413 / Mergenth.	Andruss
---------	------------------	-----------	--------------	-----------------	---------

Fachpraxis (Magister/Lehramt/Bachelor/Master)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

0404220 Do 14:00 - 15:30 wöchentl. 20.10.2011 - 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise (LPO 1 ee oder gg)

Vokal-instrumentale Ensemblearbeit: Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten (2 SWS)

0404221 Do 15:30 - 17:00 wöchentl. 20.10.2011 - 404 / Mergenth. Kremling
Hinweise LPO 1 ee oder gg

Ensemble Alte Musik (2 SWS)

0404222 - - - Debes-Lohmann

Allgemeine Musiklehre - theoretisch und praktisch (2 SWS)

0404223 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - HS III / Residenz Grimmer
Hinweise Das Seminar findet wöchentlich donnerstags von 8-10 Uhr statt. Am Donnerstag, 27.10.2011 muss das Seminar leider ausfallen. Dafür findet am Freitag, 04.11.2011 von 14-18 Uhr eine Blockveranstaltung statt.
Literatur Wieland Ziegenrucker: ABC Musik. Allgemeine Musiklehre: 446 Lehr- und Lernsätze, 6. vollständ. überarb. Auflage, 2009, Breitkopf und Härtel

Rhythmische Gehörschulung I (2 SWS)

0404224 Do 09:30 - 10:15 wöchentl. 20.10.2011 - 404 / Mergenth. Kremling

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

0404227 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 Vorb. auf dd

Ensembleleitung I (1 SWS)

0404228 Mo 14:00 - 14:45 wöchentl. 24.10.2011 - HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 ee

Kammerchor der Universität (2 SWS)

0404229 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 18.10.2011 - HS III / Residenz Freibott
Hinweise Vorsingen für Neuzugänge 18.10.2011, 19.00 Uhr

Universitätschor (2 SWS)

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - HS III / Residenz Freibott
Hinweise Die Proben des Universitätschors finden in der Neubaukirche statt. Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen!

Schulpraktisches Singen I (1 SWS)

0404231 Mo 15:00 - 15:45 wöchentl. 24.10.2011 - HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 mögl. Ergänzung zu aa

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

0404232 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2011 - HS III / Residenz Freibott
Hinweise LPO 1 dd

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

0404233 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - SR 107 / Domer 13 Arlt

Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier I (Anfänger) (2 SWS)

0404234	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	413 / Mergenth.	Andruss
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	413 / Mergenth.	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	23.12.2011 - 23.12.2011	413 / Mergenth.	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	413 / Mergenth.	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	413 / Mergenth.	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	27.01.2012 - 27.01.2012	413 / Mergenth.	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	413 / Mergenth.	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	10.02.2012 - 10.02.2012	413 / Mergenth.	
Hinweise	Anfänger					

Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier II (2 SWS)

0404235	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	413 / Mergenth.	Andruss
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	413 / Mergenth.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	23.12.2011 - 23.12.2011	413 / Mergenth.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	413 / Mergenth.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	413 / Mergenth.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	27.01.2012 - 27.01.2012	413 / Mergenth.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	413 / Mergenth.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	10.02.2012 - 10.02.2012	413 / Mergenth.	
Hinweise	Anfänger II					

Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier III (2 SWS)

0404236	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	413 / Mergenth.	Andruss
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	413 / Mergenth.	
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	23.12.2011 - 23.12.2011	413 / Mergenth.	
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	413 / Mergenth.	
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	413 / Mergenth.	
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	27.01.2012 - 27.01.2012	413 / Mergenth.	
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	413 / Mergenth.	
	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	10.02.2012 - 10.02.2012	413 / Mergenth.	
Hinweise	Fortgeschrittene					

Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre (3 SWS)

0404237	Di	14:00 - 14:45	wöchentl.		404 / Mergenth.	01-Gruppe	Naegeli
	Di	15:00 - 15:45	wöchentl.		404 / Mergenth.	02-Gruppe	
	Di	16:00 - 16:45	wöchentl.		404 / Mergenth.	03-Gruppe	

Big Band (3 SWS)

0404238	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 -	404 / Mergenth.	Geiger
---------	----	---------------	-----------	--------------	-----------------	--------

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

0404239	Mi	18:00 - 19:30	14tägl	19.10.2011 -	404 / Mergenth.	Stapf
---------	----	---------------	--------	--------------	-----------------	-------

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

0404240	Di	13:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 -		Cording/Cording/
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 -		Pulc
	Fr	10:00 - 12:00	14tägl	28.10.2011 -		

Songwriting (2 SWS)

0404241	-	-	-			Wecker
Hinweise	Workshop in Kooperation mit Johannes Barnickel. Termine folgen in Kürze!					

Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (2 SWS)

0404311	Di 10:30 - 11:15	wöchentl.	18.10.2011 -	404 / Mergenth.	01-Gruppe	Herteux
	Di 11:15 - 12:00	wöchentl.	18.10.2011 -	404 / Mergenth.	02-Gruppe	
Hinweise	LPO 1 ee oder ff oder gg					

Vokal- und Instrumentalunterricht (Magister/Lehramt/Bachelor)

Vokalunterricht

0404243	Di 09:00 - 16:00	wöchentl.				Lampidis-Pirsch
	Mi 09:00 - 16:00	wöchentl.				
	Do 09:00 - 14:15	wöchentl.				
Hinweise	Der	Unterricht	erfolgt	bei	Frau	Lampidis-Pirsch
						Magister : Scheinerwerb
						zu Hause. Vokal- Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404244	Di 15:00 - 19:00	wöchentl.		415 / Mergenth.		Rottmann
	Mi 09:00 - 18:00	wöchentl.		415 / Mergenth.		
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.		414 / Mergenth.		
	Do 17:00 - 19:00	wöchentl.		415 / Mergenth.		
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)					
Literatur	Literaturempfehlung: Fuchs, Mechtild: Musik in der Grundschule, neu denken - neu gestalten Theorie und Praxis eines aufbauenden Musikunterrichts Wieblitz, Christiane: Lebendiger Kinderchor - kreativ, spielerisch, tänzerisch Anregungen und Modelle Maierhofer, Kern: Sim Sala Sing - Das Liederbuch für die Grundschule Maierhofer, Kern: Sing & Swing - Das Liederbuch					

Vokalunterricht (1 SWS)

0404245	Mi 14:00 - 18:00	wöchentl.		407 / Mergenth.		Stapf
	Do 09:30 - 13:00	wöchentl.		407 / Mergenth.		
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)					

Vokalunterricht

0404246	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.		410 / Mergenth.		Tafelmeier
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)					

Vokalunterricht

0404247	Mi 09:30 - 17:30	wöchentl.		405 / Mergenth.		Hagen
	Do 09:30 - 17:30	wöchentl.		405 / Mergenth.		
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)					

Vokalunterricht (1 SWS)

0404248	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.		410 / Mergenth.		Bergmann
	Di 15:30 - 20:00	wöchentl.		410 / Mergenth.		
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)					

Vokalunterricht

0404249	Mo 14:00 - 19:00	wöchentl.	406 / Mergenth.	Weyer
	Di 15:00 - 19:00	wöchentl.	406 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404250	Mo 09:00 - 13:00	wöchentl.	411 / Mergenth.	Albes
	Do 12:00 - 15:00	wöchentl.	411 / Mergenth.	
	Fr 08:00 - 14:00	wöchentl.	409 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404251	Mi 09:00 - 14:00	wöchentl.	410 / Mergenth.	Albert
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404252	Fr 09:00 - 19:00	wöchentl.	407 / Mergenth.	Bahr
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404253	Di 14:00 - 18:00	wöchentl.	403 / Mergenth.	Beal
	Mi 14:00 - 18:00	wöchentl.	403 / Mergenth.	
	Do 14:00 - 18:00	wöchentl.	403 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404254	Fr 10:00 - 18:00	wöchentl.	414 / Mergenth.	von Bezold
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404255	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	403 / Mergenth.	Davis
	Mi 10:30 - 13:30	wöchentl.		
	Do 09:00 - 14:00	wöchentl.	403 / Mergenth.	
	Fr 09:00 - 13:00	wöchentl.	403 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404256	-	-		Donhauser-Neber
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404257 Di 09:00 - 14:00 wöchentl. Elsner
 Do 09:00 - 14:00 wöchentl. 410 / Mergenth.
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404258 Mo 10:00 - 18:00 wöchentl. 412 / Mergenth. Fürst
 Di 10:00 - 15:00 wöchentl. 412 / Mergenth.
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404259 Mo 08:00 - 20:00 wöchentl. 407 / Mergenth. Haaser
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404260 Fr 13:00 - 19:00 wöchentl. 403 / Mergenth. Harnisch
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404261 Di 11:00 - 14:00 wöchentl. 409 / Mergenth. Hájková-Endres
 Do 10:30 - 13:30 wöchentl. 409 / Mergenth.
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404262 Mo 08:00 - 14:00 wöchentl. 408 / Mergenth. Klosowska
 Mi 08:00 - 11:00 wöchentl. 408 / Mergenth.
 Do 08:00 - 11:00 wöchentl. 408 / Mergenth.
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404263 Mi 14:00 - 18:00 wöchentl. Goltz (ehem.
 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. Koppelhuber)
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404264 - - - Pelletier
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404265	Mi 14:00 - 18:00	wöchentl.	410 / Mergenth.	Ulmer
	Do 14:00 - 18:00	wöchentl.	410 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

0404266	- -	-		Winter
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

0404267	Do 10:00 - 14:00	wöchentl.	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

0404268	Mo 09:00 - 20:00	wöchentl.	410 / Mergenth.	Müller
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

0404269	Fr 09:00 - 17:00	wöchentl.	412 / Mergenth.	Stracke
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier

0404270	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	406 / Mergenth.	Schachtschneider
	Fr 14:00 - 19:00	wöchentl.	406 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

0404271	- -	-		Cocora
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

0404272	Mi 09:00 - 20:00	wöchentl.	413 / Mergenth.	Cording
	Do 15:00 - 19:00	wöchentl.	413 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

0404273	Mo 09:45 - 19:45	Einzel	07.11.2011 - 07.11.2011	403 / Mergenth.	Kohlrausch
	Mo 09:45 - 19:45	Einzel	21.11.2011 - 21.11.2011	403 / Mergenth.	
	Mo 09:45 - 19:45	Einzel	12.12.2011 - 12.12.2011	403 / Mergenth.	
	Mo 09:45 - 19:45	Einzel	09.01.2012 - 09.01.2012	403 / Mergenth.	
	Mo 09:45 - 19:45	Einzel	23.01.2012 - 23.01.2012	403 / Mergenth.	

Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Klavier

0404274	Di 09:00 - 14:00	wöchentl.		406 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi 09:00 - 14:00	wöchentl.		406 / Mergenth.	
	Fr 09:30 - 13:00	wöchentl.		406 / Mergenth.	

Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Klavier

0404275	Mo 08:00 - 20:00	Einzel	03.10.2011 - 03.10.2011	413 / Mergenth.	Schliessmann
	Mo 08:00 - 20:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	413 / Mergenth.	
	Mo 08:00 - 20:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	413 / Mergenth.	
	Mo 08:00 - 20:00	Einzel	24.10.2011 - 24.10.2011	413 / Mergenth.	
	Mo 08:00 - 20:00	Einzel	31.10.2011 - 31.10.2011	413 / Mergenth.	
	Mo 08:00 - 20:00	Einzel	07.11.2011 - 07.11.2011	413 / Mergenth.	
	Sa 08:00 - 20:00	Einzel	29.10.2011 - 29.10.2011	413 / Mergenth.	
	Sa 08:00 - 20:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	413 / Mergenth.	
	Sa 08:00 - 20:00	Einzel	19.11.2011 - 19.11.2011	413 / Mergenth.	

Hinweise Termine werden noch bekanntgegeben !!! ----- Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Harfe

0404276	- -	-			Darringer
---------	-----	---	--	--	-----------

Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Gitarre

0404277	Di 09:00 - 10:30	wöchentl.	18.10.2011 -	414 / Mergenth.	Herteux
	Di 12:00 - 19:00	wöchentl.	18.10.2011 -	414 / Mergenth.	

Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

0404278	- -	-			Trommler
---------	-----	---	--	--	----------

Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Gitarre

0404279	Mo 13:00 - 20:00	wöchentl.		415 / Mergenth.	Buchanan
---------	------------------	-----------	--	-----------------	----------

Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Gitarre

0404280 Di 09:00 - 19:00 wöchentl. Jackman
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Gitarre

0404281 Mi 09:00 - 19:00 wöchentl. 414 / Mergenth. Remberger
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

0404282 Mo 09:00 - 14:00 wöchentl. 406 / Mergenth. Mücksch
 Di 14:00 - 19:00 wöchentl. 407 / Mergenth.
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

0404283 Mi 08:00 - 13:00 wöchentl. 407 / Mergenth. Schütze
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Querflöte

0404284 Mo 16:00 - 20:00 wöchentl. 411 / Mergenth. Albers
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Querflöte

0404285 Di 09:00 - 13:00 wöchentl. 408 / Mergenth. Brückmann
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Querflöte

0404286 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 411 / Mergenth. Krämer
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Querflöte

0404287 Mo 14:00 - 19:00 14tägl 24.10.2011 - 408 / Mergenth. Spiwoks
 Mi 14:00 - 19:00 14tägl 19.10.2011 - 408 / Mergenth.
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Blockflöte

0404288 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. Debes-Lohmann
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Blockflöte

0404289 Do 11:00 - 17:00 wöchentl. 415 / Mergenth. Hangstein
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 409 / Mergenth. Cording
 Do 14:00 - 19:00 wöchentl. 409 / Mergenth.
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

0404292 - - - Förstner
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

0404293 - - - Pulc
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Kontrabaß (1 SWS)

0404294 Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 415 / Mergenth. Blatny
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

0404295 - - - Walter
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

0404296 - - - Ernst
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

0404297 Mi 15:00 - 19:00 wöchentl. 406 / Mergenth. Geiger
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

0404298 Mi 13:00 - 15:00 wöchentl. Kollbacher
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

0404299 Di 10:00 - 13:00 wöchentl. 407 / Mergenth. Roth-Wächter
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

0404304 Do 17:00 - 20:00 wöchentl. 411 / Mergenth. Press
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Violine

0404309 Mi 12:00 - 19:00 wöchentl. 409 / Mergenth. Mydlowski
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht - Saxophon

0404312 Mo 13:30 - 17:00 wöchentl. 405 / Mergenth. Elbert
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

0404317 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 415 / Mergenth. Heintl
 Mi 08:00 - 13:00 wöchentl. 403 / Mergenth.
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)

0404318 - - - Gräßler
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Violine (2 SWS)

0404323 Mo 08:00 - 14:00 14tägl 409 / Mergenth. Trumpp
 Mo 14:00 - 16:00 14tägl 411 / Mergenth.
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht E-Bass und Jazz-Pop-Kontrabass (2 SWS)

0404324 - - - Wiegand
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod .: Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Deutsche Philologie

Der Besuch der **Einführungsveranstaltung** zum Semesterbeginn (**am ersten Montag der Vorlesungszeit, 10-12 Uhr, Hörsaal 1**) ist für alle Erstsemester in allen Studiengängen der Germanistik verbindlich. Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home). Dies geschieht in zwei Phasen: In der **ersten Anmeldefrist** können Sie Ihre Belegungswünsche

anmelden. **Der Zeitpunkt der Anmeldung spielt keine Rolle.**
Nach Ablauf der Frist werden die Plätze durch ein Losverfahren vergeben. Das Ergebnis können Sie in der zweiten Anmeldefrist noch korrigieren.

In der **zweiten Anmeldefrist** werden die Plätze nach Eingang vergeben.
Eine frühzeitige Eintragung für die Veranstaltungen sichert somit die Teilnahme.

Einführungsveranstaltungen

Einführungsveranstaltung der Germanistik

0406000 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 17.10.2011 - 17.10.2011 HS 01 / Phil.-Geb.

Einführungsveranstaltung Digital Humanities (1 SWS)

0406399 Mi 13:00 - 14:00 Einzel 19.10.2011 - 19.10.2011 HS 03 / Phil.-Geb.

Gaststudentenbegrüßung (0.10000000000000001 SWS)

0406469 Mo 13:00 - 14:00 Einzel 17.10.2011 - 17.10.2011 4.E.16 / Phil.-Geb.

Einführungsveranstaltung zum Studiengang "Museologie und materielle Kultur" (2 SWS, Credits: 0)

0406709 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 17.10.2011 - 17.10.2011 0.004 / Verf.Phil1 Fackler/N.N.

Inhalt Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie mit Erläuterung des Aufbaus des Studiengangs Museologie und materielle Kultur, mit Vorstellung des Lehrangebots im Pflicht- und Wahlpflichtbereich sowie von Änderungen und weiteren Hinweisen (Praktika, Exkursionen etc.).

Hinweise Die Einführungsveranstaltung findet im Seminarraum der Museologie im Verfügungsgebäude der Phil. Fak. I, Raum 01.009 (Oswald-Külpe-Weg 86, Campus Hubland Nord) statt.

Lehramtsstudiengänge, modularisiert

LA Gymnasium Deutsch

Praktikumsmodul

PM Fachdidaktik (Gymnasium)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch/Gymnasium - Parallelkurs I (2 SWS)

0406534 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 HS 06 / Phil.-Geb. Meisch

Inhalt Die praktikumsbegleitende Veranstaltung, die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht am Gymnasium. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumschulen durchführen, im Seminar vor- oder nachbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.

Hinweise Der Parallelkurs 1 kann nur von den PraktikantInnen an folgenden Praktikumschulen besucht werden: Gemünden, Karlstadt, Kitzingen, Deutschhaus-Gymnasium Würzburg,.

Literatur Tilman VON BRAND: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze 2010.

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch/Gymnasium - Paralellkurs II (2 SWS)

0406544	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Veranstaltung, die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht am Gymnasium. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumsschulen durchführen, im Seminar vor- oder nachbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.				
Hinweise	Der Parallelkurs 2 kann nur von den PraktikantInnen an folgenden Praktikumsschulen besucht werden: Lohr, Marktbreit, Marktheidenfeld, Alexander-v.-Humboldt-Gymnasium Schweinfurt, Celtis-Gymnasium Schweinfurt, Veitshöchheim.				
Literatur	Tilman VON BRAND: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze 2010.				

Vorlesung Fachdidaktik

Der Besuch der Vorlesung wird empfohlen, ist aber nicht obligatorisch.

Basismodule

BM Propädeutikum

Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?				

Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baugut
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Baugut
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Ammon
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Ammon
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Ammon
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.105 / BibSem	06-Gruppe	Klein
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	Köhler
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	08-Gruppe	Berindei
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	09-Gruppe	Berindei
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Will
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Will
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Buhr
Inhalt	In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.					

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft 1

Einführungsseminar (3 SWS)

0406105	Mo 09:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 05.02.2012	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Tomasek
	Mo 14:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2011 - 05.02.2012	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Tomasek
	Di 08:30 - 11:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tomasek
	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Bockmann
	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	2.011 / ZHSG	05-Gruppe	Bockmann
	Mi 14:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Gold
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	Gold
	Do 08:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Bockmann
	Do 11:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	01.105 / BibSem	09-Gruppe	Klein
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	01.105 / BibSem	10-Gruppe	Buhr

Inhalt In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

Hinweise Es ist grundsätzlich nur möglich, sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen! Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben)

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft 2

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul 1

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406101	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Hamm
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für das Verständnis der deutschen Literatur im europäischen Mittelalter.

Literatur Zur Einführung empfohlen: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar 2006.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar

Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)

0406110	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Klein
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köhler
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Berindei
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	01.105 / BibSem	05-Gruppe	Buhr
	Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Buhr

Inhalt Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textausschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen. Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar

BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Gattungen : 04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1 (2 SWS)

0406210	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Hauck
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Will
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Baugut
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Cersowsky
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Cersowsky
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Gleiser
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hauck
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Max
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Zaus
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Zaus
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Richter
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Döll
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Zaus

Inhalt Ziel der Übung ist es, in die Analyse der drei wichtigsten literarischen Gattungen – Lyrik, Epik, Dramatik – einzuführen. Vermittelt werden dabei zentrale Definitionen, Begriffe und Konzepte, gewissermaßen das grundlegende Handwerkszeug der Literaturwissenschaft. Der interpretierende Umgang mit diesen Begriffen wird an exemplarischen Texten eingeübt. Gleichzeitig soll in der Übung ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur geweckt werden (Topik, Stoffgeschichte, Motivgeschichte).

Methoden der Literaturwissenschaft: 04-DtBA-BM-NDL-1Ü2; 04-DtLA-BM-NDL-1Ü2; (2 SWS)

0406211	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schröter
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hunfeld
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Borgards
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hunfeld
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Eßmann
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	07-Gruppe	Hunfeld
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Günther
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	09-Gruppe	Günther
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.005 / ZHSG	10-Gruppe	Storch
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 23.12.2011		11-Gruppe	Schrepfer
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.01.2012 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 23.12.2011		12-Gruppe	Schrepfer
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.01.2012 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	12-Gruppe	Schrepfer
	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Schrepfer
	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Schrepfer

BM Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden auch diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft behandelt, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: sprachtheoretische und methodologische Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache und der Sprachwissenschaft.					
Literatur	Die Vorlesung wird mit Materialien und Literaturlisten begleitet, die im WUE-Campus-Raum zur Verfügung gestellt werden.					

Seminar: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Zimmermann
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Blidschun
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Stahl
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Zimmermann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	12-Gruppe	Moser

Tutorium: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

0406416	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Kießling/Röll
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Preissner
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Röll/Schuck
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Cramer/Helm
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	05-Gruppe	Klemm
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Herbst
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Helm/Landshuter
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Denzler/Schuck
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	09-Gruppe	Landshuter
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.010 / ZHSG	10-Gruppe	Helm
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.105 / BibSem	11-Gruppe	Preissner
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.026 / DidSpra	12-Gruppe	Herbst/Schuck

Hinweise Für Nicht-Muttersprachler gibt es ein zusätzliches Fördertutorium.

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (für ausländische Studierende) (1 SWS)

0406415	Mo	16:30 - 17:30	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Steinberger
	Mo	16:30 - 17:30	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Schmidt

Klausurvorbereitung: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (0 SWS)

0406407	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.		
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.		
	Sa	11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.		
	Sa	11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.		

Hinweise Raumeinweisung in der Halle vor ÜR 9.

Sprawi Workshop (0.5 SWS)

0406412	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Banhold

Inhalt Dieser Workshop findet in zwei Parallelgruppen statt. Bitte melden Sie sich nur zu einer Gruppe an. Der Workshop richtet sich an Studierende, die den in den Sprachwissenschaftlichen Seminaren 1 und 2 erlernten Stoff wiederholen, üben und auffrischen wollen; er ist auch für Zwischenprüfungskandidaten geeignet. In kleinen Arbeitsgruppen werden an verschiedenen Stationen gemeinsam mit den Tutoren folgende Gebiete bearbeitet: Grundlagen der Sprachwissenschaft, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax. Die Erarbeitung bietet den Teilnehmern durch praktische Auseinandersetzung mit den Lerninhalten die Möglichkeit, Sprachwissenschaft mal auf andere Art und Weise zu praktizieren. Der Workshop ersetzt kein Mittelseminar und ist auch kein Examenskurs.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Sprachwissenschaftlichen Seminare 1 und 2.

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

0406502	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hohm
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meisch
Inhalt	Das Basismodul - für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch - führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.					
Hinweise	Das Basismodul besteht aus zwei Teilmodulen, die während des Semesters gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Vorlesung in mehreren Parallelkursen von 14.15-15 Uhr bzw. von 15.15-16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung unterrichtspraktisch vertieft. Die Tutorien finden aus Raumgründen am Abend von 18-19 Uhr (für das Plenum von 14.15-15 Uhr) sowie von 19-20 Uhr (für das Plenum von 15.15-16 Uhr) statt. Zum Erwerb von Leistungspunkten führen die erfolgreiche Absolvierung der Klausur, die mündliche Präsentation eines Unterrichtsbeispiels im Tutorium sowie ggf. eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!).					
Literatur	LANGE, Günter / WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 3 2007.					

Aufbaumodule

AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

Mittelalterliche Novellistik und moderne Narrativik (3 SWS)

0406120	Mo 11:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Bockmann
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Die mittelalterliche Novellistik ist ein europäisches Phänomen, das im deutschsprachigen Raum im 13. Jahrhundert mit den Verserzählungen des Strickers einen herausragenden Anfang nimmt und über Autoren wie Konrad von Würzburg, Heinrich Kaufringer, Hans Rosenplüt u.a. bis hin zu den anonym überlieferten Verserzählungen des 15. Jahrhunderts reicht. Als inhaltliche Züge hat die Gattungsdiskussion um Versnovelle und Märe immer wieder komische, didaktische und groteske Momente herausgestellt, wobei die letzteren im 14. und 15. Jahrhundert zweifelsohne zunehmen. Die Verserzählungen können bis heute amüsieren und befremden; zugleich sind sie ein hervorragender Gegenstand komparatistischer und kulturwissenschaftlich orientierter Mittelalterphilologie. Im Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Texten der deutschen Novellistik. Dabei soll ein besonders geeigneter methodischer Zugang, der seinen Fokus auf das Erzählen selbst setzt, im Seminar als Interpretationsinstrument vermittelt und erprobt werden: die moderne Narrativik (Erzähltheorie). Die Texte entstammen der Anthologie von Klaus Grubmüller oder werden online auf dem Portal WueCampus zur Verfügung gestellt.					
Literatur	Literaturgrundlage (bitte anschaffen): Mittelalterliche Novellistik. Hg. von Klaus Grubmüller. Frankfurt am Main 2010 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 47, Bibliothek des Mittelalters 23).					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul					

Nibelungenlied (3 SWS)

0406124	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 20.01.2012	2.010 / ZHSG	Tomasek	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Obwohl die Erzählung von den Nibelungen bereits in der Zeit ihrer schriftlichen Fixierung um 1190/1200 als alte maere bezeichnet wurde, stellt das Nibelungenlied bis heute den wohl populärsten mittelhochdeutschen Stoff dar, der in zahlreichen Aktualisierungen in ganz unterschiedlichen Gattungen und Medien bis in die Gegenwart hinein präsent ist. Der mittelhochdeutsche Text ist bereits selbst eine solche Aktualisierung, indem er historische Figuren und Ereignisse der Völkerwanderungszeit mit dem literarischen Tugend- und Normensystem der mittelhochdeutschen höfischen Literatur verbindet. Hieraus resultiert eine Spannung zwischen archaischen Mustern und (aus zeitgenössischer Perspektive) modernen Motiven, die nicht unerheblich zum blutigen Untergang der Nibelungen beiträgt. Neben der Verbesserung der Lektürefähigkeit soll daher vor diesem Hintergrund v. a. die Analyse von zentralen Figurenkonstellationen und Motiven, Handlungsstrukturen und Wertesystemen im Vordergrund des Seminars stehen. Hierzu sollen neben dem (literar-) historischen Hintergrund auch einschlägige Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Textanalyse erarbeitet und erprobt werden. Dieses Seminar wird zudem parallel zum Seminar 'Das Nibelungenlied als Thema des Deutschunterrichts? Chancen und Probleme' abgehalten; für beide Veranstaltungen findet am 14.01.2012 eine gemeinsame Blockveranstaltung statt. Die Teilnahme an beiden Seminaren wird (besonders Lehramtsstudierenden) empfohlen; eine alleinige Belegung des Seminars ist aber ebenfalls möglich.					
Literatur	Textgrundlage (bitte vor Seminarbeginn anschaffen): Das Nibelungenlied, Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg. von Ursula Schulze, Übers. u. Komm. von Siegfried Grosse, Stuttgart 2010					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul					

Das Rolandslied (3 SWS)

0406125 Di 17:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 20.01.2012 HS 07 / Phil.-Geb. Beck
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.01.2012 - 14.01.2012 ÜR 19 / Phil.-Geb.

Inhalt Das Rolandslied greift im historischen Kern auf die Geschichte des Karolingerreichs unter Karl dem Großen zurück; es erzählt das Schicksal Rolands, eines Paladins Karls des Großen, der sich mit einer kleinen Schar im Spanienfeldzug heroisch für das Gesamttheer opfert. Der Autor der mhd. Fassung – er nennt sich selbst "Pfaffe Konrad" und arbeitet vermutlich im Auftrag des Welfenherzogs Heinrichs des Löwen - überträgt dabei eine altfranzösische Vorlage aus dem frühen 12. Jahrhundert. Sowohl durch die inhaltliche Stilisierung der Vorlage als auch wegen der gattungsgeschichtlichen Angleichung der Dichtung an die in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts im deutschen Raum beginnende höfische Epik ergeben sich naheliegende und interessante Untersuchungsschwerpunkte. Diesen will das Seminar anhand ausgewählter Szenen nachspüren. Darüber hinaus werden auch semantische und grammatische Aspekte des Mhd. in Erinnerung gebracht und vertieft.

Literatur Ausgabe: Das Rolandslied des Pfaffen Konrad, hg., übersetzt und kommentiert von Dieter Kartschoke, Stuttgart 1996/2007 (Reclam)

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Die Lieder Neidharts und die Neidhart-Tradition (3 SWS)

0406127 Mi 13:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - 20.01.2012 1.004 / ZHSG Bockmann
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 28.01.2012 - 28.01.2012 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Der Minnesänger Neidhart, ein jüngerer Zeitgenosse Walthers und Wolframs, ist bekannt für seine Parodien des höfischen Minnesangs. Das satirische Verfahren, die Übertragung der typischen Minne-Interaktion in ein dörfliches Milieu und der selbstironisch-komische Blick auf die Figur des Sängers, hat im gesamten Spätmittelalter viele Bewunderer und Nachahmer gefunden. Neidhart selbst wird im Verlauf der Rezeption seiner Texte, die ein produktives Fortschreiben des neidhartianischen Liedtyps beinhaltet, zur sagenhaften Gestalt. Neben Schwänken, die am Ende des Mittelalters im Schwankroman von ‚Neidhart-Fuchs‘ zusammengebunden werden, sind auch Neidhart-Spiele Ausdruck dieser Tradition. Die Tradition endet im 16. Jahrhundert, als ‚modernere‘ Schwankhelden wie Eulenspiegel und die Lalen (Schildbürger) die Historien um den prototypischen Bauernfeind Neidhart und dessen Schwankabenteuer verdrängen. Gegenstand des Seminars ist der Bezug der Neidhart-Lieder auf den höfischen Minnesang, der Typ der schwankhaften Lieder und schließlich der Frühdruck ‚Neidhart-Fuchs‘ mit seiner spezifischen Zusammenstellung von Liedern und Schwänken. Die teils sehr umfangreichen Spiele werden als weitere Ausprägung der Neidhart-Tradition jeweils in Ausschnitten behandelt.

Literatur Literaturgrundlage (bitte anschaffen): Die Lieder Neidharts. Hg. von Edmund Wießner, rev. von Paul Sappeler. 5. Aufl. Tübingen 1999 (ATB 44). Die in der ATB-Ausgabe edierten Lieder dienen als Ausgangspunkt des Seminars; weiterer Texte und Materialien werden zu Beginn des Wintersemesters auf WueCampus online zur Verfügung stehen.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Reiseliteratur (3 SWS)

0406128 Do 16:00 - 19:00 wöchentl. 20.10.2011 - 20.01.2012 ÜR 09 / Phil.-Geb. Klein
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.01.2012 - 14.01.2012 ÜR 24 / Phil.-Geb.

Inhalt Der mobile Mensch, welcher mithilfe unterschiedlicher Transportmittel in kurzer Zeit große Entfernungen zurücklegend einem modernen Nomaden gleicht, gilt als Erfindung des 20. Jahrhunderts. Doch Menschen waren schon immer unterwegs. Ob Pilger auf der Wallfahrt, fernreisende Kaufleute oder entdeckungslustige Abenteurer, die Gründe für das Reisen sind ebenso vielfältig wie die Gruppen der Reisenden selbst. Was aber bedeutet es, sich im (ausgehenden) Mittelalter auf den Weg zu machen? Gerade an der Schwelle zur Neuzeit entstehen zahlreiche Texte, die Einblicke in die Reiseerfahrungen Einzelner, die vorausgegangenen Vorbereitungen, den Verlauf und den Ausgang dieser Fahrten, geben. Das Seminar möchte nicht nur einen Eindruck von den Bedingungen des Reisens mit all seinen Herausforderungen und Widrigkeiten vermitteln, sondern auch den zunehmend personalisierten Blick in der Darstellung dieser Unternehmungen untersuchen und hier das Augenmerk insbesondere auf das Erleben des Fremden richten. Dabei soll der Schwerpunkt auf Reisen in den nahen und fernen Osten liegen.

Literatur Eine Kopiervorlage mit den dem Seminar zugrundeliegenden Texten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Hartmann von Aue, Iwein (3 SWS)

0406129 Fr 08:00 - 11:00 wöchentl. 21.10.2011 - 20.01.2012 1.004 / ZHSG Rettelbach
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.01.2012 - 14.01.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Inhalt 'Iwein' ist der zweite Artusroman Hartmanns und der zweite Artusroman überhaupt in deutscher Sprache (etwa 1195), eine freie Nachschöpfung der gleichnamigen Dichtung des Franzosen Chrestien de Troyes. Der Held ist einer der Ritter, die sich um die Tafelrunde des Idealkönigs Artus scharen. In einer märchenhaft anmutenden Umwelt muß Iwein sich als Ritter und Ehemann bewähren, was ihm erst im zweiten Anlauf gelingt. Wir erschließen im Seminar die Strukturen des Romans, versuchen den Sinn für die Zeitgenossen zu erkennen und ordnen ihn in das engere und weitere Gattungsgefüge des höfischen Romans ein.

Literatur Text: Hartmann von Aue: Iwein. Übers. von Th. Cramer. Berlin 4 2001.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Wolfram von Eschenbach: Parzival (3 SWS)

0406130	Fr 12:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	Buhr
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Der Parzival Wolframs von Eschenbach, entstanden im ersten Jahrzehnt des 13. Jahrhunderts, erzählt sowohl vom Toren Parzival, der jenseits der Zivilisation in der bewaldeten Einöde von Soltane aufwächst und nach Ritterwerdung und langer Irrfahrt schließlich den Heiligen Gral – erden wunschlos überwal – erringt, als auch von den zumeist amourösen Abenteuern des Artusritters Gawan. Dabei folgt Wolfram in vielen Aspekten seiner maßgeblichen Vorlage, dem Conte del Graal des altfranzösischen Dichters Chrétien de Troyes. Zugleich aber erweitert er dessen Handlungsspektrum, indem er einzelne Erzählelemente stärker konturiert, eine großangelegte Elternvorgeschichte hinzufügt und mit der Erzählung vom Schwanenritter Lohengrin und dem Priesterkönig Johannes sogar einen kleinen Nachspann anklängen lässt. Wolframs größte Eigenleistung aber besteht in der kongenialen Auflösung, mit der er die Fragment gebliebene Vorlage zu einem überzeugenden und zugleich bedeutungsoffenen Ende führt. Auch aufgrund seiner Rezeptions- und Wirkungsgeschichte ist Wolframs von Eschenbach Parzival eines der wichtigsten Zeugnisse mittelalterlicher Literatur. Der Text, der in über 80 Handschriften überliefert ist, wurde unter anderem in den Opern Richard Wagners, in Tankred Dorsts Drama Merlin und in Adolf Muschg's Roman Der Rote Ritter verarbeitet. Das Proseminar wird das lange Wintersemester nutzen, um sich dem ca. 23.000 Verse umfassenden Text zunächst im close reading exemplarischer Erzählabschnitte zu nähern. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Wolframs Gralsmythos wird sich insbesondere mit Fragen zu Wolframs Quellen und zur Handlungsstruktur des Romans, zum Gegensatz von Heiden und Christen und zum leidvollen Zusammenhang von Liebe, Ritterschaft und Tod befassen.				
Literatur	Als Textgrundlage empfohlen: Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schirok. Berlin: de Gruyter 1998. Um eine angenehme und produktive Arbeitsatmosphäre zu gewährleisten, wird um eine seminarvorbereitende Textlektüre nachdrücklich gebeten! Einführend und seminarbegleitend empfohlen: Elisabeth Schmid: Wolfram von Eschenbach: Parzival. In: Interpretationen mittelhochdeutscher Romane und Heldenepen. Hrsg. von Horst Brunner. Stuttgart: Reclam 1993. S. 173-194. Michael Dallapiazza: Wolfram von Eschenbach: Parzival. Berlin: Erich Schmid Verlag 2009 (Klassiker-Lektüren 12).				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406102	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.002 / ZHSG	Klein
Inhalt	Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: historia schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und -dichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung will einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters geben und dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens herausarbeiten. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Sie will damit zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe Geschichte und Geschichtsschreibung beitragen.				
Literatur	Für die Einführung empfohlen: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar 2006, S. 256-298.				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 16./17. Jahrhundert (2 SWS)

0406201	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Cersowsky
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 16. und des 17. Jahrhunderts. Die Auswahl der zu besprechenden Texte orientiert sich an der "Leseliste Neuere Germanistik", ohne sich starr daran anzulehnen.				
Hinweise	Zu dieser Vorlesung wird ein Tutorium angeboten (0406213). Bitte melden Sie sich für dieses Tutorium separat an!				

Literaturgeschichte 1 (Seminare)

Tiger, Löwe, Leopard. Zu einer Poetik der Raubkatze im Zeitalter der Aufklärung. (2 SWS)

0406220	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Im Seminar werden literarische Texte (vor allem Gedichte) gelesen, die sich mit Raubkatzen beschäftigen. Fabeln spielen dabei nur eine untergeordnete Rolle; vor allem geht es um Texte, in denen die Raubkatzen in zoologisch nachvollziehbarer Weise vorkommen. Wir konzentrieren uns dabei auf das 18. Jahrhundert, also auf die Zeit der Aufklärung. Wichtig für die Interpretation der Gedichte werden deshalb auch kulturhistorische Fragen: Was wusste man zu Zeiten der Aufklärung von Tiger, Löwe und Leopard? In welchen Disziplinen, Diskursen, Feldern wurde dieses Wissen formiert? Wo waren die Grenzen dieses Wissens? Von Interesse sind hier die Geschichte der Zoologie, die Geschichte der Jagd und die Geschichte der Wandermenagerien (also die Vorgeschichte von Zoo und Zirkus). Das Seminar setzt, vor allem hinsichtlich der kulturhistorischen Kontexte, eine stark erhöhte Lesebereitschaft voraus. Wer mitmachen will, muss einiges an Kondition mitbringen!				
Literatur	Ein Reader mit den einschlägigen Materialien wird am Beginn des Seminars über WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (2 SWS)

0406221	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	Franke
Inhalt	Anhand der Lektüre sollen typische Aspekte und Probleme der Weimarer Klassik Goethes erörtert werden.				
Literatur	Textgrundlage: Reklams Univ.-Bibl. Nr. 17664.				

Erich Kästner (2 SWS)

0406222	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 18:00 - 22:00	Einzel	16.11.2011 - 16.11.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Das Seminar konzentriert sich auf die Erzählprosa und Lyrik Erich Kästners in der Spätphase der Weimarer Republik und dient sowohl der Einübung textanalytischer Verfahren als auch der Vertiefung literarhistorischer Kenntnisse. Behandelt werden der Roman "Fabian", die frühen Kinderromane, eine große Auswahl aus den ersten vier Gedichtbänden sowie einige poetologische und publizistische Texte. Dabei wird kontrastiv und komparatistisch vorgegangen: um die Charakteristika und den literarhistorischen Stellenwert von Kästners Frühwerk ermitteln zu können (Stichwort: "Neue Sachlichkeit"), werden jeweils zeitgenössische Vergleichstexte herangezogen (Autoren u.a.: Gottfried Benn, Stefan George, Thomas Mann, Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Irmgard Keun, Wolf Durian, Erika Mann).					
Hinweise	Das Seminar setzt bei seinen Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Bereitschaft voraus, die e-learning-Plattform WUECAMPUS aktiv zu nutzen. Dort werden ab Semesterbeginn Materialien bereitgestellt, ergänzende (und obligatorische) Tests und Übungen angeboten, und auch sämtliche Thesenpapiere / Handouts hochgeladen. Ein regelmäßiger Internetzugang sollte deshalb gewährleistet sein.					
Literatur	Einen ersten biographischen und werkgeschichtlichen Überblick vermittelt die Monographie "Erich Kästner" von Sven Hanuschek (rororo, Reinbek bei Hamburg 2004). Weitere Hinweise zur Forschungsliteratur erfolgen im Seminar. Als Textgrundlage eignen sich alle Einzelausgaben; besonders empfehlenswert erscheint aber der Erwerb der preiswerten Sammlungen "Kästner für Erwachsene" (4 Bde., Hamburg 2005, 35 €) und "Kästner für Kinder" (2 Bde., Hamburg 2007, 29,90 €).					
Nachweis	1. Kurzreferat im Seminar, 2. Regelmäßige Erledigung von e-learning-Aufgaben, 3. Schriftliche Hausarbeit.					

Herta Müller (2 SWS)

0406224	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Eßmann
Inhalt	Seit ihrem ersten Erzählungsband "Niederungen" (1982 / 84) gilt Herta Müller als eine der markantesten Stimmen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Ihre Texte beschäftigen sich mit Fragen der Individualität bzw. des Subjekts im Kontext sozialer und politischer Machtverhältnisse sowie den Problemen, die sich mit dem Versuch diese darzustellen ergeben. 2009 wurde ihr der Nobelpreis für Literatur verliehen. Gelobt wurde dabei ihre poetische Sprache wie ihre Auseinandersetzung mit dem Leben in politischer Repression - Müller zeichne "mittels Verdichtung der Poesie und Sachlichkeit der Prosa Landschaften der Heimatlosigkeit." Kritiker werfen ihren Texten dagegen Redundanz, Unverständlichkeit und Überästhetisierung vor. Inhaltlich wie formal stellt Müllers Werk seine Leser also vor einige Probleme, mit denen wir uns im Seminar auseinandersetzen werden. Mit Herta Müller wird Ihnen eine der profiliertesten Autorinnen der Gegenwart vorgestellt, zu deren Veröffentlichungen Erzählungen, Romane, Essays, Zeitungsartikel, Reden, poetologischen Schriften und Collagegedichte zählen. In drei Schritten und aus drei Blickwinkeln wollen wir uns diesem Werk nähern. Zunächst werden wir die Darstellung von Subjekt-Objekt-Verhältnissen in den Romanen "Herztier" und "Der Fuchs war damals schon der Jäger" diskutieren. Im zweiten Teil des Seminars wird es um das Problem des Autobiographischen bzw. Autofiktionalen gehen. Dazu werden wir im weitesten Sinne essayistische und poetologische Texte Müllers lesen. Zuletzt wird uns das Thema "Nobelpreis" beschäftigen - hier geht es um die Inszenierung von (einer) Literatur sowie Fragen der Wertung und des Kanons.				
Literatur	Bitte schaffen Sie sich bis zur ersten Sitzung die beiden Romane "Herztier" und "Der Fuchs war damals schon der Jäger" an und lesen sie diese. Einen schnellen Überblick Herta Müllers Werk finden sie im "Kritischen Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur", einige Artikel und Essays im ihr gewidmeten Text&Kritik Band (Nummer 155). Die vollständige Lektüreliste erhalten Sie dann in der ersten Sitzung. Weitere Texte werden, soweit möglich, über WueCampus bereitgestellt.				

Der Erste Weltkrieg in der zeitgenössischen Literatur und Essayistik (2 SWS)

0406225	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Storch
Inhalt	Der Gewaltexzess des Ersten Weltkriegs, der im Lichte der heutigen Historiographie als ›Urkatstrophe des 20. Jahrhunderts‹ und Auftakt zum ›Zweiten Dreißigjährigen Krieg‹ Europas erscheint, galt den schreibenden Zeitgenossen als große Katharsis. Thomas Mann brachte 1914 das berauschte Gefühl der deutschsprachigen Intelligenz auf den Punkt: „Wie die Herzen der Dichter sogleich in Flammen standen, als jetzt Krieg wurde!“ In diesem Seminar werden wir uns gemeinsam zentrale Texte sowohl zur ›poetischen Mobilmachung‹ als auch zur Kritik des Krieges erarbeiten und dabei die prekäre Rolle der Literaten kritisch hinterfragen. Ein Schwerpunkt bildet dabei die Frage nach den psychohistorischen und ideengeschichtlichen Ursachen der Kriegsbegeisterung. Gattungstypologisch bildet das Seminar eine große Bandbreite ab – behandelt werden philosophische Texte (Friedrich Nietzsche), Essays (Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Sigmund Freud), Erzählungen und Romane (Ernst Jünger, Erich Maria Remarque, Leonhard Frank) sowie lyrische Texte (Hugo Ball, Georg Heym, Rainer Maria Rilke, Stefan George, Georg Trakl, August Stramm, Bertolt Brecht).				
Hinweise	1. Lektüre und Vorbereitung der Primärtexte 2. Mitarbeit in einem sog. ›Experten-Team‹: pro Sitzung gibt es eine Kleingruppe aus 2 bis 3 Studenten, die sich zusätzlich zu den Primärtexten über Standpunkte der Forschung informiert hat (mit Hilfe der Bibliographie). 3. Schriftliche Hausarbeit mit eigenständiger Themenwahl --				
Literatur	Eine Bibliographie wird über wuecampus zur Verfügung gestellt. Zum Thema liegen zwei wichtige Sammelbände vor: Wolfgang J. Mommsen (Hrsg.): Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg. München 1996. Uwe Schneider (Hrsg.): Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Würzburg 2000.				
Nachweis	1. Lektüre und Vorbereitung der Primärtexte 2. Mitarbeit in einem sog. ›Experten-Team‹: pro Sitzung gibt es eine Kleingruppe aus 2 bis 3 Studenten, die sich zusätzlich zu den Primärtexten über Standpunkte der Forschung informiert hat (mit Hilfe der Bibliographie). 3. Schriftliche Hausarbeit mit eigenständiger Themenwahl --				

Literatur des Hochbarock (2 SWS)

0406226	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	Döll
Inhalt	Im Rahmen dieses Proseminars erfolgt eine Einführung in die wichtigsten poetologischen Konzepte, literarischen Gattungen und literaturhistorischen Strömungen der Zeit von ca. 1650 bis um 1700. Anhand des für diese Epoche exemplarischen Werkes von Daniel Casper von Lohenstein (1635-1683), das neben Trauerspielen, Gedichten und einem Roman auch anlassbezogene Dichtung umfasst, werden diese Kenntnisse vertieft und textanalytisch umgesetzt. Die Beschäftigung mit dem Œuvre Lohensteins gewährt einen tiefen Einblick in eine Fülle von zeittypischen Themen des Barock. Dabei reicht die Spannweite von staatspolitischen Fragestellungen, die im Gewand der antiken Geschichte an zeitgenössische Kontroversen anschließen, über philosophische und anthropologische Debatten bis hin zur Naturgeschichtsschreibung und weiteren Methoden der Weltaneignung und Wissensorganisation.				
Hinweise	Scheinerwerb: Kontinuierliche Mitarbeit, Hausarbeit.				
Literatur	Zum Einlesen: Volker Meid: Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock. Vom Späthumanismus zur Frühaufklärung 1570-1740, München 2009 (jeweils die Kapitel zu Lohenstein). Lektüre: Lohenstein, Daniel Casper von: Sophonisbe, Stuttgart 1996 [RUB 8394]; ders.: Cleopatra, Stuttgart 2008 [RUB 18548]				

Verstehen - Praxis, Theorie und Geschichte der Hermeneutik (2 SWS)

0406227	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.005 / ZHSG	Schröter
Inhalt	Nicht alles versteht sich von selbst – insbesondere literarische Texte nicht. Wer versteht denn gleich bei der ersten Begegnung ein Gedicht von Ernst Jandl? Wer hat bereits bei der ersten Lektüre sofort verstanden, dass in Kleists Marquise von O... ein „–“ für eine Vergewaltigung steht? Was muss man leisten, wenn man einen Text verstehen will? Und wenn man diesen Text dann verstanden hat, was genau am Text hat man dann eigentlich verstanden? - Schlicht und ergreifend die Bedeutung des Texts? Eine Sinnzuweisung oder Aussageabsicht des Autors? Die ästhetische Qualität des Werks? Und woher weiß ich, ob und wann ich etwas richtig verstanden habe? Kann man literarische Texte überhaupt richtig verstehen? Oder ist adäquates Verstehen nicht nur schwierig, sondern ein letztlich uneinlösbares, weil unmögliches Unterfangen? Und wäre Verstehen, falls es prinzipiell nicht möglich sein sollte, dann überhaupt noch erstrebenswert? Oder geht es bei der Interpretation eines Texts vielleicht gar nicht primär darum, diesen zu verstehen? All das sind elementare Grundfragen für das literaturwissenschaftliche Selbstverständnis. Es sind leitende Fragen der Hermeneutik im Sinne einer ›Kunst‹, ›Lehre‹ oder Theorie des Verstehens. Dass die Antworten auf diese Fragen weit auseinandergehen, kann man sich leicht denken. Die einschlägigsten der gängigen hermeneutischen und anti-hermeneutischen Antworten auf diese Fragen werden wir im Seminar diskutieren. Unser Hauptinteresse wird sich jedoch darauf richten, die Relevanz dieser hermeneutischen Fragen und die Brauchbarkeit der verschiedenen Antworten in der Interpretationspraxis an literarischen Texten auf den Prüfstand zu stellen. Wir werden also in erster Linie literarische Texte interpretieren und dabei reflektieren, was Interpretieren mit Verstehen zu tun hat, und wo dabei die praktischen Schwierigkeiten und die theoretischen Probleme liegen.				
Literatur	Bis zur ersten Seminarsitzung müssen Sie Die Judenbuche von Anette von Droste-Hülshoff (z.B. Reclam Nr. 1858) und Die Marquise von O... von Heinrich von Kleist (auch z.B. in einer Reclam Ausgabe) gelesen haben. Zur Vorbereitung lesen Sie die entsprechenden Kapitel zur Hermeneutik in den Lehrbüchern zu den Einführungsseminaren: Köppe/Winko: Neuere Literaturtheorien . Stuttgart 2008, S. 20-30, 133-149. Jeßing/Köhnen: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft . 2. Auflage. Stuttgart 2007, S. 271-290. Und bringen Sie natürlich Ihr Wissen aus dem Methodenseminar mit, sofern Sie es bereits besucht haben. Ein Reader mit den literarischen und theoretischen Texten, mit denen wir uns im Seminar auseinandersetzen wollen, wird zu Beginn des Semesters auf Wue-Campus verfügbar sein.				

Jerusalem (2 SWS)

0406229	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Gleiser
Hinweise	Das Seminar beinhaltet eine Exkursion nach Jerusalem, bei der es um einen wissenschaftlichen Austausch mit der Jerusalemer Universität geht und es die Möglichkeit gibt, einige gemeinsame Veranstaltungen durchzuführen. Die Exkursion findet in der letzten Novemberwoche vom 21. 11 bis 30.11. 2011 statt. Nähere Informationen gibt es in der ersten Semesterwoche. Dann ist auch die Anmeldung möglich.				
Literatur	Hermann Zabel (Hg.): Stimmen aus Jerusalem. Zur deutschen Sprache und Literatur in Palästina/Israel (Deutsch-Israelische Bibliothek Bd. 2), 2006; Moses Mendelssohns ›Jerusalem‹ . Studien zur deutschen Literatur, Band 161; Von Hannover nach Jerusalem. Werner Kraft (1896 - 1991). Eine biographische Annäherung an seine hannoverschen Jahre. Bearb. von Ulrich Breden. Hannover, 1996; Johannes Graf: Von Braunschweig nach Jerusalem. Der deutsch-jüdische Schriftsteller Werner Kraft (1896–1991) . In: Gerd Biegel (Hrsg.): Braunschweigisches Landesmuseum, Informationen und Berichte 3-4, 1996; Jehuda Amichai: Nicht von Jetzt, nicht von hier. München, 1992; Klabund: Mohammed, Roman eines Propheten , Berlin, 2009.				

Barocklyrik (2 SWS)

0406230	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Klesse
Inhalt	Pathos? Frömmelei? Wollust? – Die Begegnung mit Gedichten des Barock kann zu einer gewissen Ratlosigkeit führen. Abgesehen von der historischen Kluft, die uns von der Epoche trennt, folgt diese Lyrik weder genieästhetischen noch kunstautonomen Forderungen, die sich erst im Laufe des 18. Jahrhunderts durchsetzen. Stattdessen gehorcht sie den Maßgaben einer Regelpoetik, die die Prinzipien der Textproduktion fixiert und dabei Variation vor Innovation stellt. Die Ergebnisse eines solchen Verfahrens sind dennoch alles andere als monoton, sondern entfalten einen ganz eigenen ästhetischen Reiz. Neben einer epochengeschichtlichen Annäherung stehen die Erschließung der Grundlagen barocken Schreibens, sowie die gemeinsame Lektüre und Interpretation einschlägiger Texte im Mittelpunkt. Gleichzeitig sollen bereits im Seminarverlauf mögliche Themen für Hausarbeiten diskutiert und die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vertieft werden.				
Hinweise	Scheinerwerb: Kontinuierliche Mitarbeit, Hausarbeit.				
Literatur	Bitte anschaffen: Gedichte des Barock. Hg. v. Ulrich Maché, Volker Meid. Stuttgart 2000. – Martin Opitz: Buch von der Deutschen Poeterey. Studienausgabe. Stuttgart 2002. Zum Einlesen: Volker Meid: Barocklyrik. Stuttgart, Weimar 1986. – Dirk Niefanger: Barock. Stuttgart, Weimar 2000. – Marian Szyrocki: Die deutsche Literatur des Barock. Stuttgart 1997. – Christian Wagenknecht: Deutsche Metrik. Eine historische Einführung. 5., erw. Aufl. München 2007, S. 82-101.				

Die deutschsprachige Tragödie seit Nietzsche (2 SWS)

0406231	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.005 / ZHSG	Dimter
Inhalt	Ausgangspunkt und ständiger Bezugstext ist Nietzsches "Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik" von 1872, die in der Phase überschwenglicher Wagnerbegeisterung des jungen Basler Gräzisten entstanden ist. Unerlässlich ist daher die Beschäftigung mit Wagners Hauptwerk, dem Ring des Nibelungen, in dem Nietzsche Anzeichen für eine apollinisch-dionysische Wiedergeburt des Tragischen sieht; denn Richard Wagner ist aus der Perspektive des frühen Nietzsche "der tragische Dichter am Schluss aller Religion, der 'Götterdämmerung'". - Um 1900 entfaltet sich vor allem auf dem Musiktheater jene Vision des jungen Nietzsche, nach der alle Kunst das Ekstatische verlangt. Dieser Anforderung genügt die Tragödie gleichfalls am besten. Im Verbund mißt der betörenden Musik des jungen Richard Strauss irritieren Oscar Wilde mit Salome und Hugo von Hofmannsthal mit Elektra nicht nur das zeitgenössische Publikum. Gerade Salome, die Bacchantin und Inkarnation der grausamen Kindfrau, weist zurück auf Kleists mänadische Penthesilea von 1808. Doch auch Wedekinds Lulu-Tragödie kommt in den Blick. Nach dem Tod der Tragödie (G. Steiner) im 20. Jh. sieht all das nicht aus. Aufschlussreicher ist dagegen die Position von Friedrich Dürrenmatt, der in seiner Schrift von 1955, Theaterprobleme, der Ansicht ist, dass der Gebrochenheit der modernen Welt nicht mehr die Tragödie, sondern nur die Komödie gerecht wird. Sein Besuch der alten Dame wird uns diesbezüglich zu Semesterende hoffentlich ein Licht aufstecken.				
Hinweise	NÄhere Asukünfte in den Sprechstunden zu Semesterende und während der Semesterferien.				
Literatur	Eine Liste der vorgesehenen Texte ist ab Mitte Juli im Sekretariat von Frau Knies erhältlich, bzw. im Internet.				
Zielgruppe	alle Studiengänge und Gasthörer.				

Literaturanalyse für Lehramtskandidaten: Lyrik II (2 SWS)

0406232	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kircher-Kremmler
Inhalt	In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen Gedichte interpretiert werden, die schwerpunktmäßig, entsprechend dem Lehrplan für Gymnasien in der neuen Oberstufe (12. Jahrgangsstufe) aus der Zeit der Klassischen Moderne (um 1900) bis zur Gegenwart stammen. Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung: Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Bildsprache, Epochenfragen. Thematische Vergleichsreihen können Texte aus dem gesamten Zeitraum, evtl. auch zurück bis zur Klassik, heranziehen. Die vorzubereitenden Texte werden jeweils in Wü-Campus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Zum Einlesen empfehlenswerte Lyrikanthologien: - Echtermeyer – Deutsche Gedichte, Berlin 2010- Der große Conrady – Das Buch deutscher Gedichte, München 2008 Als historischer Überblick immer noch brauchbar: - Geschichte der deutschen Lyrik, Hrg. Walter Hinderer, Würzburg 2001				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 16./17. Jahrhundert (2 SWS)

0406201	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Cersowsky
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 16. und des 17. Jahrhunderts. Die Auswahl der zu besprechenden Texte orientiert sich an der "Leseliste Neuere Germanistik", ohne sich starr daran anzulehnen.				
Hinweise	Zu dieser Vorlesung wird ein Tutorium angeboten (0406213). Bitte melden Sie sich für dieses Tutorium separat an!				

Literaturgeschichte (Tutorium zur Vorlesung)

Tutorien zur Vorlesung Literaturgeschichte (2 SWS)

0406213	- -	Block
---------	-----	-------

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

0406401	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Zimmermann
Inhalt	In dieser Vorlesung werden grundlegende syntaktische Strukturen der deutschen Gegenwartssprache besprochen. Zentrale Themen sind u.a.: Valenztheorie, Wortartenklassifizierung, Tempus, Modus und Diathese.					
Hinweise	Es wird empfohlen, die Vorlesung parallel zum Seminar Systemstrukturen des Deutschen (Sprachwissenschaftliches Seminar 2) zu besuchen. Die Vorlesung sollte im ersten oder zweiten Studienjahr besucht werden.					

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

0406406	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Blidschun
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Moser
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Stahl
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	08-Gruppe	Stahl
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Staffeldt
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Ott
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung Systemstrukturen des Deutschen wird empfohlen.						

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

0406418	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Glatz/Helm
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Autz/Jursa
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	Rollik
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Glatz
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hirschfeld/Röll
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Röll/Steinberger
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Kießling
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Diefenbach/Helm
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Stark
	Sa	09:00 - 12:30	14tägl	22.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Helm/Jursa
Hinweise	Für Nicht-Muttersprachler gibt es ein zusätzliches Fördertutorium.						

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für ausländische Studierende) (1 SWS)

0406417	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	28.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Rollik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Klausurvorbereitung: Systemstrukturen des Deutschen (0 SWS)

0406408	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa	11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.		
	Sa	09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.		
	Sa	11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.		
	Sa	11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.		
Hinweise	Raumeinweisung in der Halle vor ÜR 9.						

Sprawi Workshop (0.5 SWS)

0406412	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Banhold
Inhalt	Dieser Workshop findet in zwei Parallelgruppen statt. Bitte melden Sie sich nur zu einer Gruppe an. Der Workshop richtet sich an Studierende, die den in den Sprachwissenschaftlichen Seminaren 1 und 2 erlernten Stoff wiederholen, üben und auffrischen wollen; er ist auch für Zwischenprüfungskandidaten geeignet. In kleinen Arbeitsgruppen werden an verschiedenen Stationen gemeinsam mit den Tutoren folgende Gebiete bearbeitet: Grundlagen der Sprachwissenschaft, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax. Die Erarbeitung bietet den Teilnehmern durch praktische Auseinandersetzung mit den Lerninhalten die Möglichkeit, Sprachwissenschaft mal auf andere Art und Weise zu praktizieren. Der Workshop ersetzt kein Mittelseminar und ist auch kein Examenskurs.						
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Sprachwissenschaftlichen Seminare 1 und 2.						

AM Sprache im Kontext

Wortbildungsanalyse (2 SWS)

0406421	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Blidschun
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Stahl
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.					
Hinweise	Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist in möglich. Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus.					
Literatur	Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.					

Syntaktische Analyse (2 SWS)

0406422	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars 2 und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 2 möglich.					

Grundprobleme der Textlinguistik (2 SWS)

0406423	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Zimmermann
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
Inhalt	In diesem Seminar werden ausgewählte Beispiele gegenwartssprachlicher Texte textlinguistisch analysiert und diskutiert. Die Studenten stellen in Referaten wichtige Themen im Bereich der Textlinguistik, z.B. Thema/ Rhema, Kohäsion/ Kohärenz oder den Textsortenbegriff vor.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt ein Referat (in Arbeitsgruppe) sowie das Bestehen der Klausur am Semesterende voraus.					

Wortbildung und Syntax im Überblick (2 SWS)

0406424	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Schöbel
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ott/Schöbel
Inhalt	In diesem Seminar werden anhand ausgewählter gegenwartssprachlicher Texte Grundlagen der Syntax und Wortbildung wiederholt, vertieft und eingeübt.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 1 möglich.					

Sprachliche Zweifelsfälle (2 SWS)

0406431	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Klein	
Inhalt	Sprecher (bzw. Schreiber) kommunizieren normalerweise, ohne lange über die Form ihrer Sprache nachzudenken. Gelegentlich geraten sie allerdings in Situationen, in denen sie daran zweifeln, ob sie Variante A oder Variante B einer sprachlichen Formulierung nutzen sollten. Diese Situationen des sprachlichen Zweifels ergeben sich in der deutschen Sprache seit mindestens 300 Jahren immer wieder an ähnlichen Punkten. Sie können orthographischen, morphologischen, syntaktischen oder lexikalischen Charakter besitzen. Wir wollen uns im Seminar mit der Frage beschäftigen, an welchen Punkten sich warum immer wieder welche Zweifelsfälle ergeben, wie die Konstellationen im einzelnen analysiert werden können und wie man generell mit solchen Problemen umgehen sollte.					
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.					

04-DtBA-VB-3S/04-Dt-LA-AM-SW2-1S/04-VS-SAS: Morphologischer Strukturwandel im Deutschen (2 SWS)

0406432	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Hettrich	
DtBA-VB-3S						
Inhalt	Die wichtigsten Themen: 1) Genuswechsel beim Substantiv im Frnhd. und Nhd. 2) Funktionelle Entfaltung der Perfektperiphrase (ich habe geschrieben) 3) Abbau des verbalen Genitivs (er erinnert sich der Feier / an die Feier) 4) Er ist am das Auto waschen : Ein neuer imperfektiver Aspekt im Deutschen? 5) Starkes und schwaches Adjektiv: Entwicklungstendenzen des Gebrauchs					

Sprache in der Politik (2 SWS)

0406444	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	27.01.2012 - 27.01.2012	1.013 / ZHSG	Herbst
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	10.02.2012 - 10.02.2012	1.013 / ZHSG	
	Sa 09:00 - 14:30	Einzel	11.02.2012 - 11.02.2012	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Bürgerversicherung oder Kopfpauschale? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter, Nomination). Die Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden des Forschungsgebietes "Sprache und Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte. Dabei steht die Semantik im Mittelpunkt.				
Hinweise	Das Seminar findet in zwei Blöcken statt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.				
Literatur	Heiko Girnth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39). S. 1-71.				

Fachmedien (2 SWS)

0406445	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	1.013 / ZHSG	Gutowski
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	04.11.2011 - 04.11.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Fachmedien gelten als Impulsgeber für Wirtschaft und Wissenschaft und sind für die berufliche Information unverzichtbar. Das Seminar untersucht die sprachlichen, insbesondere die stilistischen, fachjournalistischen und textlinguistischen Aspekte von Fachmedien. Welche sprachlichen Besonderheiten sind typisch? Anhand von konkreten Texten sollen die Teilnehmer sprachliche Analysen durchführen. Im Vordergrund stehen Print- und Onlinemedien. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Voraussetzung hierfür sind ein Referat und eine Hausarbeit. Die Teilnehmer müssen sich bereits im Vorfeld per E-Mail für Referatthemen anmelden. Nehmen Sie daher bitte mit heidelinde.s@gmx.de Verbindung auf.				

Online-Werbung: Grundbegriffe, Anwendung und die Rolle der Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406448	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	1.013 / ZHSG	Hinze
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	09.12.2011 - 09.12.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	1.013 / ZHSG	
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Online-Werbung boomt. Im Marketingmix vieler Unternehmen und Agenturen nehmen digitale Werbestrategien eine zentrale Rolle ein. Dieses Seminar stellt die Online-Landschaft mitsamt ihren Grundbegriffen, Funktionsweisen, Tools & Trends vor. Außerdem wird die immer wichtiger werdende Rolle der Sprachwissenschaft für diese Branche beleuchtet.				

AM Fachdidaktik

Computer und Internet im Deutschunterricht (2 SWS)

0406507	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Das Seminar führt ein in Theorie und Praxis der digitalen Medien (Computer und Internet) im Deutschunterricht. Einführend soll ein Überblick über die didaktischen Fragestellungen und methodischen Möglichkeiten gewonnen werden, die sich mit dem Computereinsatz im Deutschunterricht ergeben. Hierzu werden im Seminar typische Anwendungsformen an praktischen Beispielen vorgestellt, kritisch untersucht und hinsichtlich ihrer didaktischen Implikationen und Ziele befragt. Im Mittelpunkt wird dabei neben den mediendidaktischen Zielsetzungen die Frage stehen, ob und inwieweit herkömmliche fachspezifische Zielsetzungen des Deutschunterrichts durch den Einsatz der „neuen“ Medien verändert werden und wie diese Veränderungen didaktisch zu werten sind. Darüber hinaus sollen die Teilnehmer, wenn es sich zeitlich arrangieren lässt, an zwei verschiedenen Schulen (Gymnasium, Grundschule) Einblicke in die praktische Arbeit mit Computer, Notebook und Internet im Klassenzimmer erhalten und so die erworbenen theoretischen Erkenntnisse überprüfen und gegebenenfalls modifizieren. Dabei besteht mit dem Veitshöchheimer Gymnasium die Möglichkeit, ein innovatives Modellprojekt – alle Schüler einer Klasse arbeiten mit Notebooks – zu erleben und zu diskutieren. An beiden Schulen besteht neben Unterrichtsbesuchen auch Gelegenheit zu eigenen Unterrichtsversuchen, ev. auch zur Durchführung eines gemeinsamen Unterrichtsexperiments mit dem Gesamtseminar.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich in erster Linie an Studierende des Lehramtes für das Gymnasium, die Real- und die Grundschule.				
Literatur	Volker FREDERKING/ Axel KROMMER/ Klaus MAIWALD: Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2008, S. 201-268.				

Richtig schreiben - Parallelkurs I (2 SWS)

0406517	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.102 / BibSem	Brandl
Inhalt	Die Geschichte der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts wird ausführlich dargestellt. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der didaktisch-methodischen Gestaltung eines produktiven sowie zeitgemäßen Rechtschreibunterrichts. Die Seminarteilnehmer setzen sich mit den Prinzipien der deutschen Orthographie und mit den Grundlagen der Rechtschreibdidaktik intensiv auseinander. Besonderer Wert wird auf eine altersgerechte Vermittlung der Rechtschreibregeln gelegt. Neben der Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Rechtschreibentwicklung spielt auch der adäquate Umgang mit Fehlern eine relevante Rolle. Eine Kategorisierung von typischen Fehlerschwerpunkten anhand von konkreten Schülertexten ermöglicht den Seminarteilnehmern, Fehlerprofile zu erarbeiten. Verschiedene Formen der Leistungsmessung und Benotung werden im Seminar vorgestellt und kritisch diskutiert. Die Vermittlung von Arbeitstechniken zur eigenständigen Überarbeitung von Texten soll den Schülern helfen, Fehler selbst zu erkennen und zu korrigieren. Zusätzlich wird intensiv auf den Umgang mit der Lese-Rechtschreibschwäche bzw. Legasthenie eingegangen.				
Literatur	Hinney, Gabriele/ Menzel, Wolfgang: Didaktik des Rechtschreibens. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 258-304.				

Lyrische Texte (2 SWS)

0406518	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Zunächst beschäftigt sich der Kurs mit der Frage, was ein lyrischer Text eigentlich ist, und begründet den Einsatz im Literaturunterricht. Neben visuellen, akustischen und schriftlichen Zugängen zu Gedichten wird auch das szenische Interpretieren umfassend behandelt. Weiterhin stehen analytische Verfahren, die zu einer formalen Betrachtung beitragen, im Fokus, ebenso wie die Berücksichtigung von intertextuellen Aspekten. Besondere Betonung wird außerdem auf eine Auseinandersetzung mit aktuellen Songtexten (u.a. von den Fantastischen 4, Freundeskreis etc.) sowie auf den Bereich Slam Poetry gelegt. Sowohl auf Möglichkeiten zur Vortragsgestaltung als auch zu einer angemessenen Präsentation von Schülerproduktionen wird im Kurs intensiv eingegangen. Das Seminar zeigt verschiedene Methoden und Verfahren auf, die es den Seminarteilnehmern ermöglichen, Gedichte im Unterricht schülerorientiert - auf kognitiver und emotionaler Ebene - zu vermitteln.				
Literatur	Hassenstein, Friedrich: Gedichte im Unterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 2003, 621-646				

Filme im (Deutsch-)Unterricht – eine filmdidaktische und filmwissenschaftliche Einführung (2 SWS)

0406523	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Mit der Filmkompetenz-Erklärung ging 2003 der Kongress "Kino macht Schule" zu Ende. Die zentrale Forderung lautete: Der Umgang mit dem Medium Film muss stärker in den Curricula von Schulen, Universitäten und Fortbildungsstätten vertreten sein. "In unserer medial bestimmten Welt prägen Filme und Bilder ganz entscheidend das Denken und Fühlen von Jugendlichen. Filme können neugierig machen, sie können jungen Menschen Perspektiven für ihr eigenes Leben aufzeigen, Werte vermitteln und Fremdes näher bringen. Die Aufgabe von Filmbildung als Teil der kulturellen Jugendbildung ist daher auch zu zeigen, dass Film mehr ist als Unterhaltung." (Sarah Duve, Geschäftsführerin von VISION KINO) Bei einem rezeptionsorientierten Ansatz sind fundierte Kenntnisse der filmischen Mittel die Basis der Filmanalyse und -interpretation. Das Seminar vermittelt die filmwissenschaftlichen Grundlagen um kompetent und sicher mit dem Text "Film" im Unterricht zu arbeiten. Anhand ausgewählter Filmbeispiele werden didaktischer Zugänge gemeinsam erarbeitet und diskutiert. Gegenstand der Betrachtung ist in diesem Seminar in erster Linie der Kinder- und Jugendfilm.				
Literatur	Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009) - James Monaco: Film verstehen (2009) - Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008) - Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner: Kinder- und Jugendfilm (2010)				

Mündlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

0406530	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	Wess
Inhalt	In diesem Seminar soll das breite Spektrum des mündlichen Sprachgebrauchs zusammengefasst werden, beginnend mit einem kurzen Abriss der Geschichte des Deutschunterrichts bis hin zur kommunikativen Wende, wobei an diesem Punkt ein Exkurs der gesellschaftlichen und politischen Situation Ende der sechziger Jahre vorgesehen ist. Weiterhin wird der Stellenwert des mündlichen Sprachgebrauchs im heutigen Lehrplan dargestellt. Darauf folgt ein Abriss verschiedener Kommunikationsmodelle, anschließend ein Überblick über die verschiedenen Methoden (z. B. Rollen- und Planspiel, Montagmorgenkreis usw.) wobei hier auch die Gesprächserziehung, die Gestik und Mimik nicht zu kurz kommen darf. Danach folgt ein Ausblick auf das Problem der Bewertung, somit der Benotung des mündlichen Sprachgebrauchs. Des Weiteren wird ein Exkurs zu dem Thema Dialekt Sprecher eingeschoben.				
Hinweise					

Kirsten Boie im Deutschunterricht (2 SWS)

0406540	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	Urbanek
Inhalt	Kirsten Boie ist eine der bedeutendsten Autorinnen der Gegenwart. Viele ihrer Titel wurden in andere Sprachen übersetzt und mit Preisen ausgezeichnet. Ihr facettenreiches Werk richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene und macht damit einen Einsatz in allen Schulstufen möglich.				
Literatur	Im Seminar sollen ihre Texte vorgestellt, besprochen und didaktisch erschlossen werden. Dies erfordert die Bereitschaft von den Studierenden, mindestens folgende Titel zu lesen: Alhambra Der kleine Ritter Trenk Erwachsene reden. Marco hat was getan Nicht Chicago. Nicht hier Paule ist ein Glücksgriff Prinz und Bottelknabe Ringel Rangel Rosen Skogland – Verrat in Skogland				

Korrigieren, Beurteilen, Bewerten. Schriftliche und mündliche Leistungserhebung im Fach Deutsch (2 SWS)

0406543	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Ziel des Seminars ist es, einen kritisch reflektierten Überblick über herkömmliche und neuere Formen der Leistungserhebung im Fach Deutsch an Realschule und Gymnasium zu gewinnen. Im Bereich der schriftlichen Leistungserhebung wird die traditionelle Aufsatzkorrektur und -beurteilung zu besprechen, an praktischen Beispielen zu üben und ihre Leistungsfähigkeit zu diskutieren sein. Darüber hinaus sollen neuere Vorschläge, die vor allem den Schreibprozess zu erfassen suchen, thematisiert werden. Die Messung und Bewertung mündlicher Leistungen wird im Fach Deutsch immer wichtiger (Substitution von Schulaufgaben durch mündliche Leistungen wie Debattenbeitrag oder Präsentation, 1:1-Gewichtung schriftlicher und mündlicher Note in der neuen gymnasialen Oberstufe). Entsprechend notwendig ist ein Aufarbeiten der hierfür vorliegenden Vorschläge und das Entwickeln leistungsfähiger Kriterien für die unterschiedlichen Formen mündlicher Schülerleistungen.				
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab.				
Literatur	U. EISENBEIß: Überlegungen zum Problem der „Aufsatz“-Beurteilung. In: Wirkendes Wort 40 (1990), S. 247-268; Martin FIX: Prozess, Produkt und Bewertung. In: Abraham, U./ Kupfer-Schreiner, C./ Maiwald, K: Schreibförderung und Schreiberziehung. Eine Einführung für Schule und Hochschule. Donauwörth: Auer 2005, S. 186-196.				

Das Nibelungenlied als Thema des Deutschunterrichts? - Chancen und Probleme (2 SWS)

0406550	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.010 / ZHSG	Winter
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	14.12.2011 - 14.12.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	21.12.2011 - 21.12.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

Inhalt Obwohl die Erzählung von den Nibelungen bereits in der Zeit ihrer schriftlichen Fixierung um 1200 als alte maere bezeichnet wurde, stellt das Nibelungenlied bis heute den wohl populärsten mittelhochdeutschen Stoff dar, der in zahlreichen Aktualisierungen in ganz unterschiedlichen Gattungen und Medien bis in die Gegenwart hinein präsent ist. Trotz des hohen Grades an Aktualität und der immensen Bedeutung in literatur- und kulturgeschichtlicher Hinsicht findet das Nibelungenlied in den Lehrplänen der verschiedenen Schularten gegenwärtig kaum Beachtung. Gerade weil jedoch innerhalb des fachdidaktischen Diskurses derzeit ein gegenläufiger Trend zu beobachten ist und die Literatur des Mittelalters (wieder) vermehrt Bestandteil unterrichtspragmatischer Überlegungen ist, soll im Seminar das Nibelungenlied als exemplarischer Text hinsichtlich seines didaktischen Potentials untersucht und konkrete Möglichkeiten des Unterrichtseinsatzes entworfen und diskutiert werden.

Hinweise Dieses Seminar wird parallel zum Proseminar „Nibelungenlied“ (Tomasek) abgehalten; für beide Veranstaltungen findet am 14.01.2012 eine gemeinsame Blockveranstaltung statt. Die Teilnahme an beiden Seminaren wird (besonders Lehramtsstudierenden) empfohlen; eine alleinige Belegung des Didaktikseminars ist aber ebenfalls möglich.

Literatur Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, folgenden Titel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Das Nibelungenlied, Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg. von Ursula Schulze, Übers. u. Komm. von Siegfried Grosse, Stuttgart 2010.

Fächer übergreifender Unterricht an Gymnasium und Realschule (2 SWS)

0406554	Di 08:00 - 15:00	Einzel	31.01.2012 - 31.01.2012	Extern / Extern	Wühl
	Mi 08:00 - 15:00	Einzel	01.02.2012 - 01.02.2012	Extern / Extern	
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	22.10.2011 - 22.10.2011	Extern / Extern	
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	Extern / Extern	

Inhalt Fächer übergreifendes Unterrichten ist als eine der im Zusammenhang mit PISA und der „neuen Lernkultur“ seit einigen Jahren diskutierten Lehrformen inzwischen weitest gehend etabliert und auch in den Lehrplänen, v. a. in den bayrischen Lehrplänen für das G8 verankert. Immer noch scheint es jedoch im Bereich der Organisation und auch der Didaktik Widerstände zu geben, die der Umsetzung dieser zukunftsweisenden Unterrichtsform im Schulalltag entgegenstehen. Aufgabe dieses Seminars wird sein, Fächer übergreifenden Unterricht in seinem historischen Herkommen und seinen formal-didaktischen Formen zu erfassen, besonders auch im Hinblick auf das in den einschlägigen Lehrplänen als Leitfach prononciert ausgewiesene Fach Deutsch. Im Sinne einer ganzheitlichen Lernkultur sollen den TeilnehmerInnen aber nicht nur Beispiele Fächer übergreifender Unterrichtseinheiten vorgestellt werden, sondern auch die Möglichkeit geboten werden, Fächer übergreifenden Unterricht zu planen und umzusetzen in Zusammenarbeit mit dem Gymnasium Veitshöchheim.

Hinweise Die Veranstaltung findet in den Räumen des Gymnasiums Veitshöchheim statt und richtet sich primär an Studierende des Lehramtes für das Gymnasium und die Realschule.

Literatur Abraham, U./Launer, Ch. M.(Hg): Weltwissen erlesen.Literarisches Lernen im fächerverbindenden Unterricht. In: Lange, G./Ziesenis, W. (Hg): Diskussionsforum Deutsch Bd.7. Hohengeren 2002.

Schreiben im Deutschunterricht (2 SWS)

0406555	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	v. Brand
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Der wesentliche Teil der Zeugnisnote beruht in Bayern im Fach Deutsch an Gymnasien und Realschulen auf schriftlichen Leistungen. Auch wird dem Schreiben in der Deutschdidaktik nicht nur in Hinblick auf die Schreibkompetenz als Voraussetzung zur Partizipation am gesellschaftlichen Miteinander eine besondere Bedeutung zugesprochen. Gleichwohl beklagen angehende Lehrerinnen und Lehrer oftmals, gerade in Hinblick auf die Schreibförderung von Schülerinnen und Schülern nicht ausreichend vorbereitet zu sein. Im Seminar „Schreiben im Deutschunterricht“ sollen daher praxisnah wichtige Aspekte schulischen Schreibens erarbeitet werden: Schreibpläne und -strategien, Überarbeitungstechniken und -verfahren, motivierende Schreibaufgaben, Beurteilung und Bewertung von Schreibeinheiten, Schreiben als Lernaufgabe vs. Schreiben zur Leistungsüberprüfung.

Hinweise
Literatur

Baurmann, Jürgen: Schreiben, Überarbeiten, Beurteilen. Ein Arbeitsbuch zur Schreibdidaktik. Seelze 3 2008.

Differenzierung und Individualisierung im Deutschunterricht (2 SWS)

0406556	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	v. Brand
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt In der pädagogischen Diskussion des vergangenen Jahrzehnts nimmt die Forderung nach Differenzierung und Individualisierung von Lernprozessen eine herausragende Stellung ein. In der Deutschdidaktik ist diese Debatte eher unterrepräsentiert, obwohl oder vielleicht gerade weil im Deutschunterricht von Natur aus viel differenziert wird und das sowohl in methodischer wie didaktischer Hinsicht. Im Seminar werden zunächst Formen der Differenzierung theoretisch erarbeitet werden, bevor dann ganz praktisch einzelne Verfahren ausprobiert und dabei gezielt auf ihre Brauchbarkeit hin untersucht werden sollen. Schwerpunktmäßig werden dabei Wege zur Erschließung von Literatur betrachtet, im Sinne eines integrativen Deutschunterrichts dabei aber auch die anderen Lernbereiche berücksichtigt.

Thematische Einheiten im Deutschunterricht – praktische Methoden und Verfahren der Vermittlung (2 SWS)

0406558	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Bartle
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt In dieser Veranstaltung geht es um die Erschließung von kurzen fiktionalen wie auch nicht-fiktionalen Texten zu einem thematischen Bereich wie „Wolf“, „Schule“ oder „Identität“. Aufgrund ihrer Kürze und damit ihrer Überschaubarkeit bieten diese Texte den Schülern der Sekundarstufe einen leichteren Zugang; sie sollen jedoch vom Niveau und von der ästhetischen Qualität her anspruchsvoll bleiben. Die methodische Aufbereitung dieser Texte sowie ihre Verwertbarkeit für Einzelstunden, besonders aber auch in Unterrichtsreihen stehen dabei im Vordergrund der Besprechung. Es soll insbesondere gezeigt werden, wie ähnliche bzw. vergleichbare Themen und Inhalte unterschiedlich vertextet werden. Konkret werden zu einzelnen Texten solche Unterrichtsmodelle gemeinsam erarbeitet, die methodisch auch auf andere Lerninhalte übertragen werden können und insofern in hohem Maße praxisrelevant sind. Insgesamt ist es Ziel des Seminars, sowohl die Interpretations- wie auch die Methodenkompetenz der Teilnehmer zu erhöhen und damit ein erstes Rüstzeug für den Beruf bereitzustellen.

Literatur Einschlägige Kapitel in: Abraham, Ulf / Kepser, Matthias: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2 2006.

Interkulturalität im Deutschunterricht (2 SWS)

0406560	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Urbanek
Inhalt	Immer mehr Menschen leben bei uns, denen die deutsche Sprache fremd ist. Migration aber ist ein Kriterium, das den Schulerfolg gefährden kann. Ein auf monokulturellen Inhalten basierender Unterricht greift zu kurz; die Fähigkeit, sich kompetent in kontaktkulturellen Situationen zu bewegen, gewinnt – gerade im Zuge der Globalisierung - immer mehr an Bedeutung. Das Seminar widmet sich der Frage, wie die in den letzten Jahren zu einer Schlüsselqualifikation avancierte interkulturelle Handlungskompetenz im schulischen Bereich gefördert werden kann. Interessierten Lernenden und Lehrenden, die in Ausbildung und Beruf mit Deutsch als Fremdsprache zu tun haben und die Denkanstöße für eine interkulturell ausgerichtete Fremdsprachendidaktik suchen, sollen methodische Verfahren sowie konkrete Hinweise zur Unterrichtsgestaltung mit Bezug auf alle Lernbereiche gegeben werden, wobei der Schwerpunkt auf der interkulturellen Sichtweise von Literatur liegen wird.				
Literatur	Dawidowski, Christian/Wrobel, Dieter (Hrsg.): Interkultureller Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2006.				

Friedrich Christian Delius für die Schule (2 SWS)

0406570	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Friedrich Christian Delius erhält in diesem Jahr mit dem Georg-Büchner-Preis den bedeutendsten Literaturpreis der Bundesrepublik Deutschland. In der Begründung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung wird Delius als „kritischer, findiger und erfinderischer Beobachter [...] der deutschen Bewusstseinslagen im 20. Jahrhundert“ bezeichnet. Trotz ihrer Bedeutung für den gegenwärtigen deutschen Literaturbetrieb spielen die Werke Delius' im Deutschunterricht eine eher untergeordnete Rolle. Im Seminar sollen daher ausgewählte Werke Delius' erschlossen, erörtert und hinsichtlich möglicher didaktischer Anschlussstellen untersucht werden. Dabei werden neben Aspekten des literarischen Lernens auch Möglichkeiten des historischen Lernens in den Blick genommen.				
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, (mindestens) folgende Titel von Friedrich Christian Delius (ideal bereits vor Semesterbeginn) zu lesen: Bildnis der Mutter als junge Frau Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus Die Birnen von Ribbeck Die Flatternzunge				

Literaturepochen als Themen des Deutschunterrichts (Gymnasium/Realschule) (2 SWS)

0406572	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Winter
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Hinsichtlich des unterrichtlichen Umgangs mit Literaturgeschichte im Allgemeinen und Literaturepochen im Speziellen ist seit nunmehr mehr als einem Jahrzehnt ein tief greifender Wandel zu beobachten: Nicht mehr die Vermittlung bloßer Kenntnisse über literarhistorische Sachverhalte steht nunmehr im Mittelpunkt, sondern vielmehr die Fragestellung, wozu solches Wissen nützlich ist bzw. welche Einsichten literaturgeschichtliches Lernen evozieren kann. Aktuelle in der Forschung diskutierte Antworten auf diese Frage führen zu neuen Konzepten eines literarhistorischen Unterrichts, die sowohl ein Verständnis der Literaturgeschichte als reines Faktengerüst als auch die Reduktion komplexer Zusammenhänge auf klischeeartiger Muster („Epochen“) vermeiden wollen. Das Seminar will in diese didaktische Diskussion einführen und davon ausgehend methodische Konzepte entwickeln, die bei der Vermittlung literaturgeschichtlicher Gegenstände in der Sekundarstufe I und II zu berücksichtigen sind.				

Analysieren und interpretieren im Deutschunterricht (2 SWS)

0406573	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.010 / ZHSG	Winter
Inhalt	Das Analysieren und Interpretieren literarischer Texte bildet innerhalb des Literaturunterrichts ein komplexes Aufgabenfeld. Die hierzu notwendigen Kompetenzen werden dabei nicht erst in höheren Klassenstufen vermittelt, sondern bereits in der Unterstufe- und Mittelstufe angelegt und schrittweise erweitert. Schülerinnen und Schüler lernen dadurch, sich intensiv mit literarischen Texten auseinanderzusetzen, diese zu erschließen, sie unter verschiedenen Fragestellungen analytisch zu betrachten und Zugänge hinsichtlich einer Interpretation zu ihnen zu entwickeln (vgl. Wrobel 2010). Das Seminar will in die verschiedenen Möglichkeiten der Textanalyse und -interpretation, die für den Deutschunterricht von Bedeutung sind, einführen. Die unterschiedlichen Analyse- und Interpretationsmethoden sollen hierbei nicht bloß theoretisch besprochen und diskutiert, sondern vor allem auch beispielhaft angewendet und umgesetzt werden, um hieraus ihre unterrichtliche Relevanz und Bedeutung herauszustellen.				
Literatur	Primärliteratur: Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, neben einigen Beispieltexen aus dem Bereich der Lyrik (Kopie in der ersten Sitzung) folgende Titel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Friedrich Dürrenmatt, Die Physiker Uwe Timm, Die Entdeckung der Currywurst Sekundärliteratur: Wrobel, Dieter: Analyse und Interpretation literarischer Texte – exemplarische Unterrichtsmodelle. In: Lese- und Literaturunterricht. Hrsg. v. M. Kämper-van den Boogaart u. K. H. Spinner. Teil 3. Baltmannsweiler 2010, S. 197-235.				

Der textgebundene Aufsatz in der Sekundarstufe I (Schwerpunkt LA Realschule) (2 SWS)

0406574	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Kempf
Inhalt	Der textgebundene Aufsatz bildet zusammen mit der Erörterung einen Schwerpunkt bezüglich der Schreibaufgaben in der Sekundarstufe I. Gerade die Vielschichtigkeit der Aufgabenstellungen erfordert eine strukturierte Vorbereitung dieser Schreibaufgabe, um die Schüler zum gewünschten Erfolg zu führen. Schwerpunkt des Seminars ist deshalb eine systematische Vorgehensweise mit curricularer Unterrichtsplanung, beginnend mit der Bearbeitung von einfachen Aufgabenstellungen in den Jahrgangsstufen 5 und 6, bis hin zu komplexen Textbearbeitungen mit weiterführenden Aufgaben (argumentativ/appellativ sowie kreativ/offen) in der Jahrgangsstufe 10. Ansatzpunkte sind die unter didaktisch-methodischen Aspekten zu behandelnden Teilaufgaben in den einzelnen Jahrgangsstufen (Textäußeres, Inhalt, Textsorte, Sprache, Autorenabsicht) sowie mögliche integrative Verknüpfungen zu anderen Teilbereichen des Deutschunterrichts. Im Seminarverlauf werden exemplarisch verschiedene Aufsatzbeispiele dargestellt, wobei besonders die einzelnen Phasen von der Planung bis zur Beurteilung der Endergebnisse berücksichtigt werden.				
Literatur	Realschule Abschlussprüfung 2011: Originalprüfungen Deutsch. Cornelsen Verlag 2010. Realschule Abschlussprüfung 2011: Training Deutsch. Cornelsen Verlag 2010. Wege zum Textgebundenen Aufsatz – Deutsch an Realschulen. Staatsinstitut für Schulpädagogik und Bildungsforschung München. Auer Verlag 1999. Textgebundener Aufsatz: Arbeitshefte 7/8 und 9/10. BDS-Verlag Ochsenfurt 2000.				

eLearning zur Erweiterung und Vertiefung von Kompetenzen zur Sprachbetrachtung (2 SWS)

0406584	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	List
Inhalt	Die Seminarteilnehmerinnen und Seminarteilnehmer sollen anhand von ausgewählten Beispielen zur Rechtschreibung (Groß-/ Kleinschreibung, s-Schreibung), Zeichensetzung (Kommata), Grammatik (z. B. Satzgliedbestimmung) eLearning-Übungen für Schülerinnen und Schülern der (gymnasialen) Unterstufe und Mittelstufe erstellen. Einführungen in Moodle und Hot Potatoes sind Bestandteile des Seminars.					
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Sie kann neben dem Aufbaumodul Fachdidaktik auch über den Freien Bereich - Fächerübergreifende Angebote (Projekt LehrLernKooperationen - Innovatives Lernen) kreditiert werden. Nach bestandener Prüfung erhalten Sie dafür 3 ECTS-Punkte.					

Deutsch als Fremdsprache: Die Kompetenz Schreiben (2 SWS)

0406587	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im Seminar sollen verschiedene Aspekte des Schreibens und der Schreibvermittlung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache vor allem aus unterrichtspraktischer Perspektive diskutiert werden. Am Beginn stehen Überlegungen, wie das Schreiben im Kontext des Fremdsprachenunterrichts positioniert ist und welche Teilprozesse und -fertigkeiten der komplexen Fertigkeit „Schreiben“ unterschieden und gefördert werden müssen. Im Anschluss daran stehen methodisch-didaktische Fragestellungen: Welche Übungsformen für das Schreiben gibt es? Wie wird Schreiben in ausgewählten Lehrwerken gefördert? Wie gehen wir mit den entstandenen Fehlern um? Im Zusammenhang mit diesen konkreten Fragestellungen werden die Seminarteilnehmer/innen im Rahmen eines kleinen Schreibprojekts Texte ausländischer Studierender korrigieren und, wenn organisierbar, mit diesen gemeinsam überarbeiten.					

Vertiefungsmodule

VM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Aufbaumodul

Morungen edieren, Morungen interpretieren (3 SWS)

0406150	Mi	10:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2011 - 15.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Im Mittelpunkt des Seminars soll einer der großen Lyriker der klassischen Zeit stehen: Heinrich von Morungen, der moderne Erwartungen an die Lyrik wie keiner der mittelalterlichen Dichter erfüllt. Wie kein anderer handhabt er die ästhetischen Mittel der Lyrik, das raffinierte Spiel mit Rhythmus und Reim, die eindrucksvolle Vielfalt der Formen und Bilder, in denen immer wieder neu das eine zentrale Thema, die Liebe zur Frau, umkreist wird. Das Seminar will Morungens Liedkunst in exemplarischen Analysen erschließen, will aber auch und zuerst die textuellen Grundlagen der Interpretation aus den Handschriften (bzw. deren Faksimilia) erarbeiten. Das Seminar setzt also die Bereitschaft zu philologischer und hermeneutischer Arbeit voraus. Es ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.					
Literatur	Texte: Des Minnesangs Frühling. Unter Benutzung der Ausgaben von Karl Lachmann und Moriz Haupt, Friedrich Vogt und Carl von Kraus bearb. v. Hugo Moser u. Helmut Tervooren. Bd. 1. 38., rev. Aufl. Stuttgart 1988 o d e r Heinrich von Morungen: Lieder. Mhd. u. Nhd. Text, Übers., Komm. v. Helmut Tervooren. Stuttgart 1992 u.ö. (RUB 9797). Weitere Materialien werden zu Beginn des Semesters in elektronischer Form zur Verfügung gestellt.					

Außerhalb der Kultur: Begegnungen mit dem Wilden in der deutschen Literatur des Mittelalters (3 SWS)

0406151	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 15.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Das mhd. Adjektiv wilde wird auf durchaus Verschiedenes bezogen: Es bezeichnet den Raum außerhalb der menschlichen Kultur – Heide, Wald, Wildnis –, die Lebewesen, die in solchen Räumen leben, aber auch dichterische Verfahrensweisen. Wilde ist der asoziale oder auch unchristliche Raum, der von Monstern, Drachen und "wilden Leuten" bewohnt wird, von all jenen, die Fremdheitserfahrung auslösen und als das schlechthin Defizitäre eine Bedrohung für die eigene Kultur und Zivilisation darstellen. Wilde ist aber auch der Raum der asketisch-spirituellen Bewährung oder, im Gegenteil, der Raum der erotischen Verlockung. Wilde ist schließlich auch der Beiname des einen oder anderen Dichters, wildeheit kann ihr poetisches Verfahren bezeichnen. Das Seminar will an ausgewählten Textbeispielen neben dieser poetologischen Dimension vor allem die anthropologische Dimension des Wilden erschließen und dabei klären, inwiefern es als das ganz Andere des zivilisierten Menschen oder als Teil des Eigenen wahrgenommen und dargestellt wird. Das Seminar ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.					
Literatur	Texte: Das dem Seminar zugrundegelegte Textcorpus wird zu Beginn des Semesters in elektronischer Form zur Verfügung gestellt.					

Die deutsche Liebeslyrik vom Kurenberger bis zu Oswald von Wolkenstein (3 SWS)

0406152	Mo	16:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 13.02.2012	2.003 / ZHSG	Hartmann
Inhalt	Bis heute bleibt erstaunlich, wie rasch sich die erste profane Liebesdichtung in deutscher Sprache seit der Mitte des 12. Jahrhunderts unter dem Einfluss der höfisch ritterlichen Dichtung nach französischem Vorbild zu einer eigenständigen, bis heute unübertroffenen variantenreichen Liedkunst entfaltet hat. Besonders faszinierend wirkt, mit welcher nachhaltiger Suggestivkraft die deutschen Minnesänger die profane Liebe zum alles beherrschenden Thema entwickelt haben, welches das Geschlechterverhältnis weit über ihre Zeit hinaus prägen sollte. Ziel des Hauptseminars ist es, den poetischen Erfindungsreichtum und die Originalität der einzelnen Dichterpersönlichkeiten anschaulich zu machen. Daher sollen charakteristische Lieder aller Entwicklungsphasen vom frühen 'donauländischen' Minnesangs (von ca. 1150) bis zu Oswald von Wolkenstein (ca. 1410-1430) in Einzelanalysen erarbeitet werden. Die Liedauswahl soll gleichzeitig dazu dienen, die mittelalterliche deutsche Liebeslyrik in ihrer gattungstypischen Entfaltung, metrischen Baukunst und überlieferungsgeschichtlichen Eigenart zu erhellen. Ein Leistungsnachweis kann aufgrund eines Referats (+ schriftliche Fassung) oder mittels einer Hausarbeit erworben werden. Die Themenliste steht rechtzeitig bereit auf meiner Homepage: www.sieglindehartmann.com					
Hinweise						
Literatur	Textgrundlage: Minnesang: Mittelhochdeutsche Liebeslieder. Mhd. / Nhd. Eine Auswahl hrsg. von Dorothea Klein. Stuttgart 2010 (= Reclam UB 18781), € 16,00; oder Deutsche Gedichte des Mittelalters. Mittelhochdeutsch / Neuhochochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und erläutert von Ulrich Müller. In Zusammenarbeit mit Gerlinde Weiss. 2. Auflage Stuttgart: 2009 (= Reclam UB 8849); € 12,80.					

Gottfried von Straßburg, 'Tristan' (3 SWS)

0406153	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2011 - 15.12.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Hamm
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Liebe von Tristan und Isolde gehört zu den großen Erzählstoffen des Mittelalters, die auch in der Neuzeit fortwirkten. Im Mittelpunkt des Hauptseminars wird der 'Tristan' (um 1210) Gottfrieds von Straßburg stehen, der das Konzept einer innerweltlich autonomen Liebe (Chr. Huber) entwickelt. Daneben werden wir vergleichend auch auf die europäischen 'Tristan'-Traditionen und die Bildrezeption des Stoffes blicken. Ziel des Seminars ist es, ausgehend von der Übersetzung aus dem Mhd. neuere Interpretationsansätze zum 'Tristan' kennenzulernen und zu diskutieren. Besonders soll hierbei auf Aspekte des Erzählens eingegangen werden. Der Ablauf der Lehrveranstaltung ist zweigeteilt: Vom 27.10. bis 15.12.2011 werden wir uns in acht wöchentlichen Sitzungen einen Überblick über den Roman und über neuere literatur- und kulturwissenschaftliche Interpretationsansätze verschaffen. Die restlichen Sitzungen des Semesters werden in Form zweier Blocksitzungen abgehalten, die ganztätig an den Samstagen 14.1.2012 und 21.1.2012 stattfinden. Diese Blockveranstaltungen sind als "studentische Tagungen" organisiert: Die Seminarteilnehmer halten jeweils 30-minütige Referate zum 'Tristan' und leiten die anschließende Diskussion mit dem Plenum. Die vollständige Teilnahme an beiden Blocksitzungen ist Voraussetzung für den Scheinerwerb. Der genaue Ablauf und die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung am 27.10.2011 vorgestellt. Das Hauptseminar ist für die Themenwahl im Staatsexamen geeignet.

Literatur Textgrundlage (bitte zur ersten Sitzung mitbringen!): Gottfried von Straßburg: Tristan. Nach dem Text von Friedrich Ranke neu hg., übers. und mit einem Stellenkomm. vers. von Rüdiger Krohn, 3 Bde. Stuttgart (RUB 4471-4473). Zur Einführung: Christoph Huber: Gottfried von Straßburg, Tristan, 2., verbesserte Auflage, Berlin 2001 (Klassiker-Lektüren 3).

Höllenfahrten (2 SWS)

0406154	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Hamm/Robert
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Inhalt Seit Homers Odyssee ist die Unterwelt (ob als Hades oder Hölle) ein klassischer 'Topos' (bzw. Dystopos) der europäischen Literatur. Der Abstieg ins Totenreich (descensus, Nekyia) zählt zu den konstanten epischen Traditionen, die bis in die Gegenwartsliteratur immer wieder aktualisiert und variiert werden (zuletzt etwa in Gerhard Roths monumentalem Erinnerungsroman Orkus, 2011). Ziel des Seminars ist es, im Durchgang durch die wichtigsten Texte dieser literarischen Reihe nachzuvollziehen, wie Höllen- und Unterweltsfahrten immer wieder ästhetische Freiräume zur Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder devianter Ordnungen (die Unterwelt als "Anderwelt", "Dystopie" oder "Heterotopie") bereitstellen. Gegenstand des Seminars sind (in Auszügen) zentrale Texte der europäischen "Weltliteratur": Homers Odyssee und Vergils Aeneis, der Eneasroman des Heinrich von Veldeke, christliche Visionsliteratur (Visio Tnugdali), der Fortunatus oder das Faust-Buch. Auch die Neuzeit hat ihre Höllenfahrten und Unterweltsgänge: der 'Topos' Unterwelt verliert hier jedoch seine christliche Bestimmung. Motivik und Erzählstrukturen werden auf andere Erfahrungsbereiche übertragen. Moderne Unterweltsgänge führen daher in die Tiefsee (Schiller, Der Taucher), in Höhlen, Stollen und Kavernen (Novalis, Hebel) oder in die "Tiefsee" der Seele (P. Celan), deren Abgründe seit S. Freud mit der Topologie des descensus assoziiert werden. In zentralen Texten wie Th. Manns Joseph und seine Brüder, Erich Nossacks Nekyia oder im neuesten Film (z.B. Neil Marshalls Descensus I und II) sind die alten Motive in neuen, teils überraschenden Kontexten weiter präsent. Zu diesen neuen Feldern von Unter- und Anderwelterfahrung zählt das weite Feld der Nahtoderfahrung, das in den vergangenen Jahren auch in der Medizin intensiv erörtert wird.

Hinweise Das Seminar greift das Thema einer von den Seminarleitern veranstalteten Ringvorlesung zum Thema Höllenfahrten auf, die im selben Wintersemester 2011/12 im Rahmen des Studium generale stattfindet (immer Dienstag, 19.30 Uhr, Neue Universität am Sanderring, Hörsaal 166; weitere Informationen ab 15.10. unter <http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de>). Die Leistungen des Hauptseminars können, je nach Ausrichtung der Seminararbeit, entweder für die Ältere oder für die Neuere deutsche Literaturwissenschaft angerechnet werden.

VM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Ausgewählte Fragestellungen der NDL (Seminare)

Höllenfahrten (2 SWS)

0406154	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Hamm/Robert
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Inhalt Seit Homers Odyssee ist die Unterwelt (ob als Hades oder Hölle) ein klassischer 'Topos' (bzw. Dystopos) der europäischen Literatur. Der Abstieg ins Totenreich (descensus, Nekyia) zählt zu den konstanten epischen Traditionen, die bis in die Gegenwartsliteratur immer wieder aktualisiert und variiert werden (zuletzt etwa in Gerhard Roths monumentalem Erinnerungsroman Orkus, 2011). Ziel des Seminars ist es, im Durchgang durch die wichtigsten Texte dieser literarischen Reihe nachzuvollziehen, wie Höllen- und Unterweltsfahrten immer wieder ästhetische Freiräume zur Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder devianter Ordnungen (die Unterwelt als "Anderwelt", "Dystopie" oder "Heterotopie") bereitstellen. Gegenstand des Seminars sind (in Auszügen) zentrale Texte der europäischen "Weltliteratur": Homers Odyssee und Vergils Aeneis, der Eneasroman des Heinrich von Veldeke, christliche Visionsliteratur (Visio Tnugdali), der Fortunatus oder das Faust-Buch. Auch die Neuzeit hat ihre Höllenfahrten und Unterweltsgänge: der 'Topos' Unterwelt verliert hier jedoch seine christliche Bestimmung. Motivik und Erzählstrukturen werden auf andere Erfahrungsbereiche übertragen. Moderne Unterweltsgänge führen daher in die Tiefsee (Schiller, Der Taucher), in Höhlen, Stollen und Kavernen (Novalis, Hebel) oder in die "Tiefsee" der Seele (P. Celan), deren Abgründe seit S. Freud mit der Topologie des descensus assoziiert werden. In zentralen Texten wie Th. Manns Joseph und seine Brüder, Erich Nossacks Nekyia oder im neuesten Film (z.B. Neil Marshalls Descensus I und II) sind die alten Motive in neuen, teils überraschenden Kontexten weiter präsent. Zu diesen neuen Feldern von Unter- und Anderwelterfahrung zählt das weite Feld der Nahtoderfahrung, das in den vergangenen Jahren auch in der Medizin intensiv erörtert wird.

Hinweise Das Seminar greift das Thema einer von den Seminarleitern veranstalteten Ringvorlesung zum Thema Höllenfahrten auf, die im selben Wintersemester 2011/12 im Rahmen des Studium generale stattfindet (immer Dienstag, 19.30 Uhr, Neue Universität am Sanderring, Hörsaal 166; weitere Informationen ab 15.10. unter <http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de>). Die Leistungen des Hauptseminars können, je nach Ausrichtung der Seminararbeit, entweder für die Ältere oder für die Neuere deutsche Literaturwissenschaft angerechnet werden.

Menschenrechte, Lebensrechte. Zu einer Poetik und Politik der Kreatur bei Georg Büchner. (2 SWS)

0406250	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Büchner hat sich intensiv mit der Frage der Menschenrechte auseinandergesetzt. Zur Diskussion gestellt werden soll, ob in der Perspektive Büchners Menschenrechte ausreichen, um den Menschen als Lebewesen, den Menschen in seiner tierlichen Existenz zu beschützen. Diskutieren wollen wir vor allem über drei Texte Büchners: den „Hessischen Landboten“, „Woyzeck“ und „Leonce und Lena“. Dabei soll die Frage der Menschenrechte nicht in einer systematischen, sondern historischen Perspektive gestellt werden. Dazu gilt es, die für Büchner zeitgenössischen Debatten um das Recht des Menschen, die Rechtfertigung der Kreatur und das Konzept der „Existenzbedingungen“ der Lebewesen mit zu berücksichtigen und zu interpretieren. Methodisch und konzeptionell orientieren wir uns dabei an Michel Foucault, Giorgio Agamben und Philipp Sarasin. Das Seminar setzt also eine erhöhte Arbeitsbereitschaft voraus: Es muss sehr viel (und Kompliziertes) gelesen werden!				
Literatur	Ein Reader mit den entsprechenden Texten wird zu Beginn des Semesters auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Als Arbeitsausgabe benutzen wir die aktuellen (keine anderen!) Studienausgaben bei Reclam: Büchner/Weidig: Der hessische Landbote (RUB 9486), Büchner: Woyzeck (RUB 18007), Büchner: Leonce und Lena (RUB 18248).				

Paul Celan (2 SWS)

0406251	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Am Beginn des Werks von Paul Antschel alias Celan (1920-1970) steht ein „Jahrhundertgedicht“ (W. Emmerich) – Die Todesfuge (zuerst 1947 rumänisch unter dem Titel Todestango erschienen). Sie ist der Ausgangspunkt eines lyrischen Werkes, das insgesamt im Zeichen des Holocaust, der Shoa, steht. Celan, der früh seine Eltern in rumänischen Konzentrationslagern verliert, stellt sich dem Verlust in einem lyrischen Werk, dessen Hermetik Ausdruck einer tiefgreifenden Verunsicherung der Sprache nach Auschwitz ist. Was schon in der Todesfuge anklingt, bestimmt auch die weiteren Zyklen bis zum Freitag im Jahr 1970: Celans frühe Lyrik lebt von der Magie der Bilder, von surrealistischen Techniken der Montage und der Bildassoziation, während in der späten Lyrik immer mehr eine „Neigung zum Verstummen“ (Der Meridian) greift, die das Gedicht an die Schwelle des Sag- und Kommunizierbaren rückt. Das Seminar will wichtige Texte und Stationen in Leben und Werk Celans von der frühen, noch in Czernowitz und Bukarest entstanden Lyrik bis zu den späten Sammlungen (Atemwende , Fadensonnen , Lichtzwang , Schneepart) nachvollziehen. Hinzu kommen poetologische Texte wie der Meridian , Briefe u.a.				
Literatur	Den bündigsten Einstieg in die Materie bietet die lesenswerte Biographie von Wolfgang Emmerich: Paul Celan. Reinbek bei Hamburg 52006; die Lyrik ist vollständig versammelt in der Ausgabe: Paul Celan: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe. Hg. von Barbara Wiedemann. Frankfurt/Main 2005.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Was heißt beschreiben? (3 SWS)

0406252	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Im Verlauf der Literaturgeschichte werden unterschiedliche Modelle des Beschreibens zu Ausgangspunkten poetologischer Diskussion. Was leisten Beschreibungen in Texten, und wie ist das Verhältnis von beschreiben und erzählen? Der Beginn von Goethes „Wahlverwandtschaften“ etwa steht exemplarisch für dieses Problem: Der Schauplatz, der hier eröffnet wird, zitiert die mit der Tradition des Beschreibens verbundene Anschaulichkeit, um sie in einer Utopie der Sprache aufzuheben. Das Seminar nimmt die Spur solcher Diskussion auf. Ausgewählte Bezugspunkte werden aufgerufen und kontrastiert, vom „poetischen Gemälde“ der Aufklärung bis zum Sekundenstil des Naturalismus, von den Seelenlandschaften um 1800 bis zu den Sprachlandschaften um 1900. Ein close reading einschlägiger Textstellen dient dabei der Einübung professionellen Lesens, dazu skizziert die Einbettung der Texte in ihren Epochen- und Diskussionskontext die Geschichte des Beschreibens. – Von den Teilnehmern wird intensive Mitarbeit in den Sitzungen erwartet. Eine Tagesexkursion erweitert den Blick auf Vergleichsprobleme der bildenden Kunst (Schäfer-Museum Schweinfurt).					
Literatur	Die Textgrundlagen werden gestellt.					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

Jean Paul (3 SWS)

0406253	Mo 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Jean Paul ist ein Vertreter jener Schwellenzeit um 1800, in der Klassizismus und Romantik sich aneinander konturieren. Daß sie gemeinsame Bezugspunkte und Affinitäten haben, wird an einem Grenzgänger wie Jean Paul deutlich, der in der Forschung als „Klassiker“ und „Gegenklassiker“ sowie als Vorreiter der „Moderne“ diskutiert wird. Das Seminar behandelt Jean Paul anhand solcher Reizbegriffe. Es fokussiert dabei besonders die für Jean Paul typische Selbstthematisierung des Schreibens: Die Aufhebung der Zeichenvergessenheit mimetischer Illusion führt zur Selbstreflexion der literarischen Mittel, mit autonomieästhetischer Konsequenz. – In Würzburg werden zentrale Werke und noch unbekannte Werkstatttexte Jean Pauls ediert. Deshalb gibt das Seminar auch, durch Gastbeiträge der Editoren, einen Einblick in Edition und Editionsgeschichte und verbindet die Seminardiskussion mit einer Exkursion ins Deutsche Literaturarchiv Marbach. Von den Teilnehmern wird intensive Mitarbeit in den Sitzungen erwartet.					
Literatur	Texte: Hesperus (Textgrundlage wird gestellt); Titan; Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal, Leben Fibels (diese Texte liegen in günstigen Einzelausgaben vor).					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

Wickrams Romane (2 SWS)

0406254	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Johann Nestroy (2 SWS)

0406255	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Gegenstand des Seminars ist der vielleicht "größte deutsche Komödiendichter" (Franz H. Mautner). Die kaum überschaubare Menge von Nestroys Stücken - 83 an der Zahl - macht eine rigorose Auswahl unumgänglich. Haupttexte werden voraussichtlich sein: "Lumpazivagabundus", "Zu ebener Erde und erster Stock", "Der Talisman", "Das Mädl aus der Vorstadt", "Einen Jux will er sich machen", "Der Zerrissene", "Freiheit in Krähwinkel", "Frühere Verhältnisse" (alle bei Reclam erhältlich).					

Christoph Hein (3 SWS)

0406256	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Max
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Im Seminar sollen ausgewählte Texte Christoph Heins einer intensiven Analyse und Interpretation unterzogen werden. Dabei werden auch verschiedene methodische Zugänge diskutiert und im Hinblick auf ihr interpretatorisches Potential durchaus auch kritisch hinterfragt. Ebenso soll die Frage nach den Besonderheiten und Spezifika der „Literatur der DDR“ erörtert werden sowie eine Auseinandersetzung mit dem Begriff „Wendeliteratur“ bzw. „Wenderoman“ erfolgen.				

Erzählprosa 2010/2011 (2 SWS)

0406257	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	16.12.2011 - 16.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	03.12.2011 - 03.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	17.12.2011 - 17.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
Inhalt	Wir wollen in dieser Veranstaltung neueste Prosa besprechen, selbstverständlich nicht nach Art einer Fernseh-Plauderei, sondern vielmehr mit dem Anspruch, unsere Urteile intersubjektiv nachvollziehbar zu machen und sie an literaturwissenschaftlichen Kriterien auszurichten. Lektüre ohne die Hilfestellung von Sekundärliteratur zwingt dazu, das erlernte philologische Handwerkszeug zu gebrauchen. Insofern stellt dieses Seminar eine Herausforderung dar. Gestaltung des Seminars/ Scheinerwerb: Voraussetzung für die Teilnahme ist die gründliche Lektüre der angegebenen Werke. Ich behalte mir jeweils Testfragen vor. Zum Scheinerwerb: Übernahme einer Seminarsitzung in vorheriger Absprache mit mir. Gern in Gruppenarbeit. Der Semesterplan mit Richtlinien zur Gestaltung wird rechtzeitig in Wue-Campus eingestellt. Schriftliche Seminararbeit 15-20 Seiten. Leitlinien zur Analyse werden bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage. Behandelt werden in dieser Reihenfolge: Wolfgang Herrndorf: Tschick (Rowohlt Berlin Verlag 2010). Anna Katharina Fröhlich: Kream Komer (Berlin Verlag 2010). Hans Joachim Schädlich: Kokoschkins Reise (Rowohlt Verlag). Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Jung und Jung Verlag 2010). Martin Mosebach: Was davor geschah (Hanser Verlag 2010). Änderungen vorbehalten, falls 2011 ein lohnender Roman erscheint.				
Literatur	Leitlinien zur Analyse werden bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage. Behandelt werden in dieser Reihenfolge: Wolfgang Herrndorf: Tschick (Rowohlt Berlin Verlag 2010). Anna Katharina Fröhlich: Kream Komer (Berlin Verlag 2010). Hans Joachim Schädlich: Kokoschkins Reise (Rowohlt Verlag). Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Jung und Jung Verlag 2010). Martin Mosebach: Was davor geschah (Hanser Verlag 2010). Änderungen vorbehalten, falls 2011 ein lohnender Roman erscheint.				

Das Komische und die Komödie (2 SWS)

0406261	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	04.11.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Riedel
Inhalt	Behandelt werden Klassiker der deutschsprachigen Komödie (Lessing, Minna von Barnhelm, 1767; Kleist, Der zerbrochene Krug, 1806, Amphitryon, 1807; Büchner, Leonce und Lena, 1836; Hofmannsthal, Der Schwierige, 1921; Dürrenmatt, Die Physiker, 1962/80). Vorgeschaltet ist die Erörterung der Begriffe ›komisch‹ und ›Komödie‹ sowie die Betrachtung einiger gattungsgeschichtlicher Prototypen (Aristophanes, Die Vögel, 414 AC; Shakespeare, Ein Sommernachtstraum, 1596; Molière, Der eingebildete Kranke, 1673).				
Hinweise	Der Beginn der Veranstaltung ist der 04.11.2011! Das Seminar findet in komprimierten Sitzungen (jeweils 3-4stündig) statt, dafür aber nicht jede Woche. Die genauen Termine werden mit den Teilnehmern in der 1. Sitzung vereinbart!				
Literatur	Studienausgaben: RUB; auch andere seriöse Ausgaben möglich. Einführende Literatur: B. Greiner, Die Komödie, 2006 (UTB); H. Bachmaier (Hg.), Texte zur Theorie der Komik, 2005 (RUB); M. Bachtin, Literatur und Karneval (1969), 2000; G. Hensel, Spielplan (1992), 2006 (sehr guter Schauspielführer). Handbuch-Art./Bibliographie: zu ›Komödie‹, ›Komik‹, ›Komisch‹ u.ä.: Metzler Literatur Lexikon, 2007; Reallexikon der dt. Literaturwissenschaft, 2007; Ästhetische Grundbegriffe, 2010 (jeweils mit sehr guten Hinweisen auf weiterführende Lit.); zu den (deutschsprachigen) Autoren selbst: Killy Literaturlexikon, 2008 ff. (dito).				
Voraussetzung	Aufnahmebedingung: Besuch einer Feriensprechstunde (ab September) und Bestehen des Lektüretests in der ersten Sitzung (bezieht sich auf die Kenntnis der o.g. Komödientexte).				

Examensmodule

EM Ältere deutsche Literaturwissenschaft / Deutsche Sprachwissenschaft

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Vertiefungsmodul. **Das Examensmodul wird erst ab dem Wintersemester 2013/14 angeboten.**

LA Realschule Deutsch

Praktikumsmodul

PM Fachdidaktik (Realschule)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch/Realschule (2 SWS)

0406536	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.007 / ZHSG	Brandl
Inhalt	Das Theorie-Praxis-Seminar steht im Zusammenhang mit dem studienbegleitenden Praktikum für Studierende des Lehramts an Realschulen. Neben der Vermittlung von fachdidaktischen Grundlagen wird besonderer Wert auf die Planung, Durchführung und Reflexion der Unterrichtsversuche gelegt. Es wird von den Seminarteilnehmern erwartet, ein an der Praktikumsschule durchgeführtes Unterrichtsvorhaben schriftlich auszuarbeiten.				
Hinweise	Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum! Zur Teilnahme sind sowohl Studierende der alten als auch der modularisierten Studiengänge berechtigt!				
Literatur	Kretschmer, Horst / Sary, Joachim (1998): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen.				

Vorlesung Fachdidaktik

Der Besuch der Vorlesung wird empfohlen, ist aber nicht obligatorisch.

Basismodule

BM Propädeutikum

Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	In der Vorlesung werden teilsfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?				

Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baugut
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Baugut
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Ammon
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Ammon
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Ammon
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.105 / BibSem	06-Gruppe	Klein
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	Köhler
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	08-Gruppe	Berindei
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	09-Gruppe	Berindei
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Will
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Will
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Buhr
Inhalt	In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.					

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Teilnahmevoraussetzung für die Vorlesung: Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar.

Einführungsseminar (3 SWS)

0406105	Mo 09:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 05.02.2012	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Tomasek
	Mo 14:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2011 - 05.02.2012	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Tomasek
	Di 08:30 - 11:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tomasek
	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Bockmann
	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	2.011 / ZHSG	05-Gruppe	Bockmann
	Mi 14:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Gold
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	Gold
	Do 08:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Bockmann
	Do 11:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	01.105 / BibSem	09-Gruppe	Klein
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	01.105 / BibSem	10-Gruppe	Buhr

Inhalt In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

Hinweise Es ist grundsätzlich nur möglich, sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen! Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben)

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406101 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 0.004 / ZHSG Hamm

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für das Verständnis der deutschen Literatur im europäischen Mittelalter.

Literatur Zur Einführung empfohlen: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar 2006.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar

BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Gattungen : 04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1 (2 SWS)

0406210	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Hauck
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Will
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Baugut
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Cersowsky
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Cersowsky
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Gleiser
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hauck
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Max
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Zaus
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Zaus
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Richter
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Döll
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Zaus

Inhalt Ziel der Übung ist es, in die Analyse der drei wichtigsten literarischen Gattungen – Lyrik, Epik, Dramatik – einzuführen. Vermittelt werden dabei zentrale Definitionen, Begriffe und Konzepte, gewissermaßen das grundlegende Handwerkszeug der Literaturwissenschaft. Der interpretierende Umgang mit diesen Begriffen wird an exemplarischen Texten eingeübt. Gleichzeitig soll in der Übung ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur geweckt werden (Topik, Stoffgeschichte, Motivgeschichte).

Methoden der Literaturwissenschaft: 04-DtBA-BM-NDL-1Ü2; 04-DtLA-BM-NDL-1Ü2; (2 SWS)

0406211	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schröter
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hunfeld
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Borgards
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hunfeld
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Eßmann
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	07-Gruppe	Hunfeld
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Günther
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	09-Gruppe	Günther
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.005 / ZHSG	10-Gruppe	Storch
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 23.12.2011		11-Gruppe	Schrepfer
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.01.2012 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 23.12.2011		12-Gruppe	Schrepfer
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.01.2012 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	12-Gruppe	Schrepfer
	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Schrepfer
	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Schrepfer

BM Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Klein	
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden auch diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft behandelt, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: sprachtheoretische und methodologische Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache und der Sprachwissenschaft.						
Literatur	Die Vorlesung wird mit Materialien und Literaturlisten begleitet, die im WUE-Campus-Raum zur Verfügung gestellt werden.						

Seminar: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Zimmermann
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Blidschun
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Stahl
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Zimmermann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	12-Gruppe	Moser

Tutorium: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

0406416	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Kießling/Röll
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Preissner
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Röll/Schuck
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Cramer/Helm
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	05-Gruppe	Klemm
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Herbst
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Helm/Landshuter
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Denzler/Schuck
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	09-Gruppe	Landshuter
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.010 / ZHSG	10-Gruppe	Helm
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.105 / BibSem	11-Gruppe	Preissner
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.026 / DidSpra	12-Gruppe	Herbst/Schuck
Hinweise	Für Nicht-Muttersprachler gibt es ein zusätzliches Fördertutorium.						

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (für ausländische Studierende) (1 SWS)

0406415	Mo 16:30 - 17:30	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Steinberger
	Mo 16:30 - 17:30	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Schmidt

Klausurvorbereitung: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (0 SWS)

0406407	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.		
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.		
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.		
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.		

Hinweise Raumeinweisung in der Halle vor ÜR 9.

Sprawi Workshop (0.5 SWS)

0406412	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Banhold

Inhalt Dieser Workshop findet in zwei Parallelgruppen statt. Bitte melden Sie sich nur zu einer Gruppe an. Der Workshop richtet sich an Studierende, die den in den Sprachwissenschaftlichen Seminaren 1 und 2 erlernten Stoff wiederholen, üben und auffrischen wollen; er ist auch für Zwischenprüfungskandidaten geeignet. In kleinen Arbeitsgruppen werden an verschiedenen Stationen gemeinsam mit den Tutoren folgende Gebiete bearbeitet: Grundlagen der Sprachwissenschaft, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax. Die Erarbeitung bietet den Teilnehmern durch praktische Auseinandersetzung mit den Lerninhalten die Möglichkeit, Sprachwissenschaft mal auf andere Art und Weise zu praktizieren. Der Workshop ersetzt kein Mittelseminar und ist auch kein Examenskurs.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Sprachwissenschaftlichen Seminare 1 und 2.

BM Fachdidaktik

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

0406502	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hohm
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meisch

Inhalt Das Basismodul - für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch - führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

Hinweise Das Basismodul besteht aus zwei Teilmodulen, die während des Semesters gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Vorlesung in mehreren Parallelkursen von 14.15-15 Uhr bzw. von 15.15-16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung unterrichtspraktisch vertieft. Die Tutorien finden aus Raumgründen am Abend von 18-19 Uhr (für das Plenum von 14.15-15 Uhr) sowie von 19-20 Uhr (für das Plenum von 15.15-16 Uhr) statt. Zum Erwerb von Leistungspunkten führen die erfolgreiche Absolvierung der Klausur, die mündliche Präsentation eines Unterrichtsbeispiels im Tutorium sowie ggf. eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!).

Literatur LANGE, Günter / WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 3 2007.

Aufbaumodule

AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Mittelalterliche Novellistik und moderne Narrativik (3 SWS)

0406120	Mo 11:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Bockmann
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die mittelalterliche Novellistik ist ein europäisches Phänomen, das im deutschsprachigen Raum im 13. Jahrhundert mit den Verserzählungen des Strickers einen herausragenden Anfang nimmt und über Autoren wie Konrad von Würzburg, Heinrich Kaufinger, Hans Rosenplüt u.a. bis hin zu den anonym überlieferten Verserzählungen des 15. Jahrhunderts reicht. Als inhaltliche Züge hat die Gattungsdiskussion um Vernovelle und Märe immer wieder komische, didaktische und groteske Momente herausgestellt, wobei die letzteren im 14. und 15. Jahrhundert zweifelsohne zunehmen. Die Verserzählungen können bis heute amüsieren und befremden; zugleich sind sie ein hervorragender Gegenstand komparatistischer und kulturwissenschaftlich orientierter Mittelalterphilologie. Im Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Texten der deutschen Novellistik. Dabei soll ein besonders geeigneter methodischer Zugang, der seinen Fokus auf das Erzählen selbst setzt, im Seminar als Interpretationsinstrument vermittelt und erprobt werden: die moderne Narrativik (Erzähltheorie). Die Texte entstammen der Anthologie von Klaus Grubmüller oder werden online auf dem Portal WueCampus zur Verfügung gestellt.

Literatur Literaturgrundlage (bitte anschaffen): Mittelalterliche Novellistik. Hg. von Klaus Grubmüller. Frankfurt am Main 2010 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 47, Bibliothek des Mittelalters 23).

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Nibelungenlied (3 SWS)

0406124	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 20.01.2012	2.010 / ZHSG	Tomasek
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Inhalt Obwohl die Erzählung von den Nibelungen bereits in der Zeit ihrer schriftlichen Fixierung um 1190/1200 als alte maere bezeichnet wurde, stellt das Nibelungenlied bis heute den wohl populärsten mittelhochdeutschen Stoff dar, der in zahlreichen Aktualisierungen in ganz unterschiedlichen Gattungen und Medien bis in die Gegenwart hinein präsent ist. Der mittelhochdeutsche Text ist bereits selbst eine solche Aktualisierung, indem er historische Figuren und Ereignisse der Völkerwanderungszeit mit dem literarischen Tugend- und Normensystem der mittelhochdeutschen höfischen Literatur verbindet. Hieraus resultiert eine Spannung zwischen archaischen Mustern und (aus zeitgenössischer Perspektive) modernen Motiven, die nicht unerheblich zum blutigen Untergang der Nibelungen beiträgt. Neben der Verbesserung der Lektürefähigkeit soll daher vor diesem Hintergrund v. a. die Analyse von zentralen Figurenkonstellationen und Motiven, Handlungsstrukturen und Wertesystemen im Vordergrund des Seminars stehen. Hierzu sollen neben dem (literar-) historischen Hintergrund auch einschlägige Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Textanalyse erarbeitet und erprobt werden. Dieses Seminar wird zudem parallel zum Seminar 'Das Nibelungenlied als Thema des Deutschunterrichts? Chancen und Probleme' abgehalten; für beide Veranstaltungen findet am 14.01.2012 eine gemeinsame Blockveranstaltung statt. Die Teilnahme an beiden Seminaren wird (besonders Lehramtsstudierenden) empfohlen; eine alleinige Belegung des Seminars ist aber ebenfalls möglich.

Literatur Textgrundlage (bitte vor Seminarbeginn anschaffen): Das Nibelungenlied, Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg. von Ursula Schulze, Übers. u. Komm. von Siegfried Grosse, Stuttgart 2010

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Das Rolandslied (3 SWS)

0406125	Di 17:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 20.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Beck
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	

Inhalt Das Rolandslied greift im historischen Kern auf die Geschichte des Karolingerreichs unter Karl dem Großen zurück; es erzählt das Schicksal Rolands, eines Paladins Karls des Großen, der sich mit einer kleinen Schar im Spanienfeldzug heroisch für das Gesamttheer opfert. Der Autor der mhd. Fassung – er nennt sich selbst "Pfaffe Konrad" und arbeitet vermutlich im Auftrag des Welfenherzogs Heinrichs des Löwen – überträgt dabei eine altfranzösische Vorlage aus dem frühen 12. Jahrhundert. Sowohl durch die inhaltliche Stilisierung der Vorlage als auch wegen der gattungsgeschichtlichen Angleichung der Dichtung an die in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts im deutschen Raum beginnende höfische Epik ergeben sich naheliegende und interessante Untersuchungsschwerpunkte. Diesen will das Seminar anhand ausgewählter Szenen nachspüren. Darüber hinaus werden auch semantische und grammatische Aspekte des Mhd. in Erinnerung gebracht und vertieft.

Literatur Ausgabe: Das Rolandslied des Pfaffen Konrad, hg., übersetzt und kommentiert von Dieter Kartschoke, Stuttgart 1996/2007 (Reclam)

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Die Lieder Neidharts und die Neidhart-Tradition (3 SWS)

0406127	Mi 13:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	Bockmann
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

Inhalt Der Minnesänger Neidhart, ein jüngerer Zeitgenosse Walthers und Wolframs, ist bekannt für seine Parodien des höfischen Minnesangs. Das satirische Verfahren, die Übertragung der typischen Minne-Interaktion in ein dörfliches Milieu und der selbstironisch-komische Blick auf die Figur des Sängers, hat im gesamten Spätmittelalter viele Bewunderer und Nachahmer gefunden. Neidhart selbst wird im Verlauf der Rezeption seiner Texte, die ein produktives Fortschreiben des neidhartianischen Liedtyps beinhaltet, zur sagenhaften Gestalt. Neben Schwänken, die am Ende des Mittelalters im Schwankroman von ‚Neidhart-Fuchs‘ zusammengebunden werden, sind auch Neidhart-Spiele Ausdruck dieser Tradition. Die Tradition endet im 16. Jahrhundert, als ‚modernere‘ Schwankhelden wie Eulenspiegel und die Lalen (Schildbürger) die Historien um den prototypischen Bauernfeind Neidhart und dessen Schwankabenteuer verdrängen. Gegenstand des Seminars ist der Bezug der Neidhart-Lieder auf den höfischen Minnesang, der Typ der schwankhaften Lieder und schließlich der Frühdruck ‚Neidhart-Fuchs‘ mit seiner spezifischen Zusammenstellung von Liedern und Schwänken. Die teils sehr umfangreichen Spiele werden als weitere Ausprägung der Neidhart-Tradition jeweils in Ausschnitten behandelt.

Literatur Literaturgrundlage (bitte anschaffen): Die Lieder Neidharts. Hg. von Edmund Wießner, rev. von Paul Sappler. 5. Aufl. Tübingen 1999 (ATB 44). Die in der ATB-Ausgabe edierten Lieder dienen als Ausgangspunkt des Seminars; weiterer Texte und Materialien werden zu Beginn des Wintersemesters auf WueCampus online zur Verfügung stehen.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Reiseliteratur (3 SWS)

0406128	Do 16:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2011 - 20.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Klein
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Der mobile Mensch, welcher mithilfe unterschiedlicher Transportmittel in kurzer Zeit große Entfernungen zurücklegend einem modernen Nomaden gleicht, gilt als Erfindung des 20. Jahrhunderts. Doch Menschen waren schon immer unterwegs. Ob Pilger auf der Wallfahrt, fernreisende Kaufleute oder entdeckungslustige Abenteurer, die Gründe für das Reisen sind ebenso vielfältig wie die Gruppen der Reisenden selbst. Was aber bedeutet es, sich im (ausgehenden) Mittelalter auf den Weg zu machen? Gerade an der Schwelle zur Neuzeit entstehen zahlreiche Texte, die Einblicke in die Reiseerfahrungen Einzelner, die vorausgegangenen Vorbereitungen, den Verlauf und den Ausgang dieser Fahrten, geben. Das Seminar möchte nicht nur einen Eindruck von den Bedingungen des Reisens mit all seinen Herausforderungen und Widrigkeiten vermitteln, sondern auch den zunehmend personalisierten Blick in der Darstellung dieser Unternehmungen untersuchen und hier das Augenmerk insbesondere auf das Erleben des Fremden richten. Dabei soll der Schwerpunkt auf Reisen in den nahen und fernen Osten liegen.				
Literatur	Eine Kopiervorlage mit den dem Seminar zugrundeliegenden Texten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

Hartmann von Aue, Iwein (3 SWS)

0406129	Fr 08:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	Rettelbach
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
Inhalt	'Iwein' ist der zweite Artusroman Hartmanns und der zweite Artusroman überhaupt in deutscher Sprache (etwa 1195), eine freie Nachschöpfung der gleichnamigen Dichtung des Franzosen Chrestien de Troyes. Der Held ist einer der Ritter, die sich um die Tafelrunde des Idealkönigs Artus scharen. In einer märchenhaft anmutenden Umwelt muß Iwein sich als Ritter und Ehemann bewähren, was ihm erst im zweiten Anlauf gelingt. Wir erschließen im Seminar die Strukturen des Romans, versuchen den Sinn für die Zeitgenossen zu erkennen und ordnen ihn in das engere und weitere Gattungsgefüge des höfischen Romans ein.				
Literatur	Text: Hartmann von Aue: Iwein. Übers. von Th. Cramer. Berlin 4 2001.				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

Wolfram von Eschenbach: Parzival (3 SWS)

0406130	Fr 12:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	Buhr
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Der Parzival Wolframs von Eschenbach, entstanden im ersten Jahrzehnt des 13. Jahrhunderts, erzählt sowohl vom Toren Parzival, der jenseits der Zivilisation in der bewaldeten Einöde von Soltane aufwächst und nach Ritterwerdung und langer Irrfahrt schließlich den Heiligen Gral – erden wunsches überwal – erringt, als auch von den zumeist amourösen Abenteuern des Artusritters Gawain. Dabei folgt Wolfram in vielen Aspekten seiner maßgeblichen Vorlage, dem Conte del Graal des altfranzösischen Dichters Chrétien de Troyes. Zugleich aber erweitert er dessen Handlungsspektrum, indem er einzelne Erzählelemente stärker konturiert, eine großangelegte Elternvorgeschichte hinzufügt und mit der Erzählung vom Schwanenritter Lohengrin und dem Priesterkönig Johannes sogar einen kleinen Nachspann anklingen lässt. Wolframs größte Eigenleistung aber besteht in der kongenialen Auflösung, mit der er die Fragment gebliebene Vorlage zu einem überzeugenden und zugleich bedeutungs-offenen Ende führt. Auch aufgrund seiner Rezeptions- und Wirkungsgeschichte ist Wolframs von Eschenbach Parzival eines der wichtigsten Zeugnisse mittelalterlicher Literatur. Der Text, der in über 80 Handschriften überliefert ist, wurde unter anderem in den Opern Richard Wagners, in Tankred Dorsts Drama Merlin und in Adolf Muschgs Roman Der Rote Ritter verarbeitet. Das Proseminar wird das lange Wintersemester nutzen, um sich dem ca. 23.000 Verse umfassenden Text zunächst im close reading exemplarischer Erzählabschnitte zu nähern. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Wolframs Gralsmythos wird sich insbesondere mit Fragen zu Wolframs Quellen und zur Handlungsstruktur des Romans, zum Gegensatz von Heiden und Christen und zum leidvollen Zusammenhang von Liebe, Ritterschaft und Tod befassen.				
Literatur	Als Textgrundlage empfohlen: Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schirot. Berlin: de Gruyter 1998. Um eine angenehme und produktive Arbeitsatmosphäre zu gewährleisten, wird um eine seminarvorbereitende Textlektüre nachdrücklich gebeten! Einführend und seminarbegleitend empfohlen: Elisabeth Schmid: Wolfram von Eschenbach: Parzival. In: Interpretationen mittelhochdeutscher Romane und Heldenepen. Hrsg. von Horst Brunner. Stuttgart: Reclam 1993. S. 173-194. Michael Dallapiazza: Wolfram von Eschenbach: Parzival. Berlin: Erich Schmid Verlag 2009 (Klassiker-Lektüren 12).				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 16./17. Jahrhundert (2 SWS)

0406201	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Cersowsky
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 16. und des 17. Jahrhunderts. Die Auswahl der zu besprechenden Texte orientiert sich an der "Leseliste Neuere Germanistik", ohne sich starr daran anzulehnen.				
Hinweise	Zu dieser Vorlesung wird ein Tutorium angeboten (0406213). Bitte melden Sie sich für dieses Tutorium separat an!				

Seminare Literaturgeschichte 1

Tiger, Löwe, Leopard. Zu einer Poetik der Raubkatze im Zeitalter der Aufklärung. (2 SWS)

0406220	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Im Seminar werden literarische Texte (vor allem Gedichte) gelesen, die sich mit Raubkatzen beschäftigen. Fabeln spielen dabei nur eine untergeordnete Rolle; vor allem geht es um Texte, in denen die Raubkatzen in zoologisch nachvollziehbarer Weise vorkommen. Wir konzentrieren uns dabei auf das 18. Jahrhundert, also auf die Zeit der Aufklärung. Wichtig für die Interpretation der Gedichte werden deshalb auch kulturhistorische Fragen: Was wusste man zu Zeiten der Aufklärung von Tiger, Löwe und Leopard? In welchen Disziplinen, Diskursen, Feldern wurde dieses Wissen formiert? Wo waren die Grenzen dieses Wissens? Von Interesse sind hier die Geschichte der Zoologie, die Geschichte der Jagd und die Geschichte der Wandermenagerien (also die Vorgeschichte von Zoo und Zirkus). Das Seminar setzt, vor allem hinsichtlich der kulturhistorischen Kontexte, eine stark erhöhte Lesebereitschaft voraus. Wer mitmachen will, muss einiges an Kondition mitbringen!				
Literatur	Ein Reader mit den einschlägigen Materialien wird am Beginn des Seminars über WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (2 SWS)

0406221	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	Franke
Inhalt	Anhand der Lektüre sollen typische Aspekte und Probleme der Weimarer Klassik Goethes erörtert werden.				
Literatur	Textgrundlage: Reklams Univ.-Bibl. Nr. 17664.				

Erich Kästner (2 SWS)

0406222	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 18:00 - 22:00	Einzel	16.11.2011 - 16.11.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Das Seminar konzentriert sich auf die Erzählprosa und Lyrik Erich Kästners in der Spätphase der Weimarer Republik und dient sowohl der Einübung textanalytischer Verfahren als auch der Vertiefung literarhistorischer Kenntnisse. Behandelt werden der Roman "Fabian", die frühen Kinderromane, eine große Auswahl aus den ersten vier Gedichtbänden sowie einige poetologische und publizistische Texte. Dabei wird kontrastiv und komparatistisch vorgegangen: um die Charakteristika und den literarhistorischen Stellenwert von Kästners Frühwerk ermitteln zu können (Stichwort: "Neue Sachlichkeit"), werden jeweils zeitgenössische Vergleichstexte herangezogen (Autoren u.a.: Gottfried Benn, Stefan George, Thomas Mann, Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Irmgard Keun, Wolf Durian, Erika Mann).					
Hinweise	Das Seminar setzt bei seinen Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Bereitschaft voraus, die e-learning-Plattform WUECAMPUS aktiv zu nutzen. Dort werden ab Semesterbeginn Materialien bereitgestellt, ergänzende (und obligatorische) Tests und Übungen angeboten, und auch sämtliche Thesenpapiere / Handouts hochgeladen. Ein regelmäßiger Internetzugang sollte deshalb gewährleistet sein.					
Literatur	Einen ersten biographischen und werkgeschichtlichen Überblick vermittelt die Monographie "Erich Kästner" von Sven Hanuschek (rororo, Reinbek bei Hamburg 2004). Weitere Hinweise zur Forschungsliteratur erfolgen im Seminar. Als Textgrundlage eignen sich alle Einzelausgaben; besonders empfehlenswert erscheint aber der Erwerb der preiswerten Sammlungen "Kästner für Erwachsene" (4 Bde., Hamburg 2005, 35 €) und "Kästner für Kinder" (2 Bde., Hamburg 2007, 29,90 €).					
Nachweis	1. Kurzreferat im Seminar, 2. Regelmäßige Erledigung von e-learning-Aufgaben, 3. Schriftliche Hausarbeit.					

Herta Müller (2 SWS)

0406224	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Eßmann
Inhalt	Seit ihrem ersten Erzählungsband "Niederungen" (1982 / 84) gilt Herta Müller als eine der markantesten Stimmen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Ihre Texte beschäftigen sich mit Fragen der Individualität bzw. des Subjekts im Kontext sozialer und politischer Machtverhältnisse sowie den Problemen, die sich mit dem Versuch diese darzustellen ergeben. 2009 wurde ihr der Nobelpreis für Literatur verliehen. Gelobt wurde dabei ihre poetische Sprache wie ihre Auseinandersetzung mit dem Leben in politischer Repression - Müller zeichne "mittels Verdichtung der Poesie und Sachlichkeit der Prosa Landschaften der Heimatlosigkeit." Kritiker werfen ihren Texten dagegen Redundanz, Unverständlichkeit und Überästhetisierung vor. Inhaltlich wie formal stellt Müllers Werk seine Leser also vor einige Probleme, mit denen wir uns im Seminar auseinandersetzen werden. Mit Herta Müller wird Ihnen eine der profiliertesten Autorinnen der Gegenwart vorgestellt, zu deren Veröffentlichungen Erzählungen, Romane, Essays, Zeitungsartikel, Reden, poetologischen Schriften und Collagegedichte zählen. In drei Schritten und aus drei Blickwinkeln wollen wir uns diesem Werk nähern. Zunächst werden wir die Darstellung von Subjekt-Objekt-Verhältnissen in den Romanen "Herztier" und "Der Fuchs war damals schon der Jäger" diskutieren. Im zweiten Teil des Seminars wird es um das Problem des Autobiographischen bzw. Autofiktionalen gehen. Dazu werden wir im weitesten Sinne essayistische und poetologische Texte Müllers lesen. Zuletzt wird uns das Thema "Nobelpreis" beschäftigen - hier geht es um die Inszenierung von (einer) Literatur sowie Fragen der Wertung und des Kanons.				
Literatur	Bitte schaffen Sie sich bis zur ersten Sitzung die beiden Romane "Herztier" und "Der Fuchs war damals schon der Jäger" an und lesen sie diese. Einen schnellen Überblick Herta Müllers Werk finden sie im "Kritischen Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur", einige Artikel und Essays im ihr gewidmeten Text&Kritik Band (Nummer 155). Die vollständige Lektüreliste erhalten Sie dann in der ersten Sitzung. Weitere Texte werden, soweit möglich, über WueCampus bereitgestellt.				

Der Erste Weltkrieg in der zeitgenössischen Literatur und Essayistik (2 SWS)

0406225	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Storch
Inhalt	Der Gewaltexzess des Ersten Weltkriegs, der im Lichte der heutigen Historiographie als ›Urkatstrophe des 20. Jahrhunderts‹ und Auftakt zum ›Zweiten Dreißigjährigen Krieg‹ Europas erscheint, galt den schreibenden Zeitgenossen als große Katharsis. Thomas Mann brachte 1914 das berauschte Gefühl der deutschsprachigen Intelligenz auf den Punkt: „Wie die Herzen der Dichter sogleich in Flammen standen, als jetzt Krieg wurde!“ In diesem Seminar werden wir uns gemeinsam zentrale Texte sowohl zur ›poetischen Mobilmachung‹ als auch zur Kritik des Krieges erarbeiten und dabei die prekäre Rolle der Literaten kritisch hinterfragen. Ein Schwerpunkt bildet dabei die Frage nach den psychohistorischen und ideengeschichtlichen Ursachen der Kriegsbegeisterung. Gattungstypologisch bildet das Seminar eine große Bandbreite ab – behandelt werden philosophische Texte (Friedrich Nietzsche), Essays (Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Sigmund Freud), Erzählungen und Romane (Ernst Jünger, Erich Maria Remarque, Leonhard Frank) sowie lyrische Texte (Hugo Ball, Georg Heym, Rainer Maria Rilke, Stefan George, Georg Trakl, August Stramm, Bertolt Brecht).				
Hinweise	1. Lektüre und Vorbereitung der Primärtexte 2. Mitarbeit in einem sog. ›Experten-Team‹: pro Sitzung gibt es eine Kleingruppe aus 2 bis 3 Studenten, die sich zusätzlich zu den Primärtexten über Standpunkte der Forschung informiert hat (mit Hilfe der Bibliographie). 3. Schriftliche Hausarbeit mit eigenständiger Themenwahl --				
Literatur	Eine Bibliographie wird über wuecampus zur Verfügung gestellt. Zum Thema liegen zwei wichtige Sammelbände vor: Wolfgang J. Mommsen (Hrsg.): Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg. München 1996. Uwe Schneider (Hrsg.): Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Würzburg 2000.				
Nachweis	1. Lektüre und Vorbereitung der Primärtexte 2. Mitarbeit in einem sog. ›Experten-Team‹: pro Sitzung gibt es eine Kleingruppe aus 2 bis 3 Studenten, die sich zusätzlich zu den Primärtexten über Standpunkte der Forschung informiert hat (mit Hilfe der Bibliographie). 3. Schriftliche Hausarbeit mit eigenständiger Themenwahl --				

Literatur des Hochbarock (2 SWS)

0406226	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	Döll
Inhalt	Im Rahmen dieses Proseminars erfolgt eine Einführung in die wichtigsten poetologischen Konzepte, literarischen Gattungen und literaturhistorischen Strömungen der Zeit von ca. 1650 bis um 1700. Anhand des für diese Epoche exemplarischen Werkes von Daniel Casper von Lohenstein (1635-1683), das neben Trauerspielen, Gedichten und einem Roman auch anlassbezogene Dichtung umfasst, werden diese Kenntnisse vertieft und textanalytisch umgesetzt. Die Beschäftigung mit dem Œuvre Lohensteins gewährt einen tiefen Einblick in eine Fülle von zeittypischen Themen des Barock. Dabei reicht die Spannweite von staatspolitischen Fragestellungen, die im Gewand der antiken Geschichte an zeitgenössische Kontroversen anschließen, über philosophische und anthropologische Debatten bis hin zur Naturgeschichtsschreibung und weiteren Methoden der Weltaneignung und Wissensorganisation.				
Hinweise	Scheinerwerb: Kontinuierliche Mitarbeit, Hausarbeit.				
Literatur	Zum Einlesen: Volker Meid: Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock. Vom Späthumanismus zur Frühaufklärung 1570-1740, München 2009 (jeweils die Kapitel zu Lohenstein). Lektüre: Lohenstein, Daniel Casper von: Sophonisbe, Stuttgart 1996 [RUB 8394]; ders.: Cleopatra, Stuttgart 2008 [RUB 18548]				

Verstehen - Praxis, Theorie und Geschichte der Hermeneutik (2 SWS)

0406227	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.005 / ZHSG	Schröter
Inhalt	Nicht alles versteht sich von selbst – insbesondere literarische Texte nicht. Wer versteht denn gleich bei der ersten Begegnung ein Gedicht von Ernst Jandl? Wer hat bereits bei der ersten Lektüre sofort verstanden, dass in Kleists Marquise von O... ein „ – “ für eine Vergewaltigung steht? Was muss man leisten, wenn man einen Text verstehen will? Und wenn man diesen Text dann verstanden hat, was genau am Text hat man dann eigentlich verstanden? - Schlicht und ergreifend die Bedeutung des Texts? Eine Sinnzuweisung oder Aussageabsicht des Autors? Die ästhetische Qualität des Werks? Und woher weiß ich, ob und wann ich etwas richtig verstanden habe? Kann man literarische Texte überhaupt richtig verstehen? Oder ist adäquates Verstehen nicht nur schwierig, sondern ein letztlich uneinlösbares, weil unmögliches Unterfangen? Und wäre Verstehen, falls es prinzipiell nicht möglich sein sollte, dann überhaupt noch erstrebenswert? Oder geht es bei der Interpretation eines Texts vielleicht gar nicht primär darum, diesen zu verstehen? All das sind elementare Grundfragen für das literaturwissenschaftliche Selbstverständnis. Es sind leitende Fragen der Hermeneutik im Sinne einer ›Kunst‹, ›Lehre‹ oder Theorie des Verstehens. Dass die Antworten auf diese Fragen weit auseinandergehen, kann man sich leicht denken. Die einschlägigsten der gängigen hermeneutischen und anti-hermeneutischen Antworten auf diese Fragen werden wir im Seminar diskutieren. Unser Hauptinteresse wird sich jedoch darauf richten, die Relevanz dieser hermeneutischen Fragen und die Brauchbarkeit der verschiedenen Antworten in der Interpretationspraxis an literarischen Texten auf den Prüfstand zu stellen. Wir werden also in erster Linie literarische Texte interpretieren und dabei reflektieren, was Interpretieren mit Verstehen zu tun hat, und wo dabei die praktischen Schwierigkeiten und die theoretischen Probleme liegen.				
Literatur	Bis zur ersten Seminarsitzung müssen Sie Die Judenbuche von Anette von Droste-Hülshoff (z.B. Reclam Nr. 1858) und Die Marquise von O... von Heinrich von Kleist (auch z.B. in einer Reclam Ausgabe) gelesen haben. Zur Vorbereitung lesen Sie die entsprechenden Kapitel zur Hermeneutik in den Lehrbüchern zu den Einführungsseminaren: Köppe/Winko: Neuere Literaturtheorien . Stuttgart 2008, S. 20-30, 133-149. Jeßing/Köhnen: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft . 2. Auflage. Stuttgart 2007, S. 271-290. Und bringen Sie natürlich Ihr Wissen aus dem Methodenseminar mit, sofern Sie es bereits besucht haben. Ein Reader mit den literarischen und theoretischen Texten, mit denen wir uns im Seminar auseinandersetzen wollen, wird zu Beginn des Semesters auf Wue-Campus verfügbar sein.				

Barocklyrik (2 SWS)

0406230	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Klesse
Inhalt	Pathos? Frömmelei? Wollust? – Die Begegnung mit Gedichten des Barock kann zu einer gewissen Ratlosigkeit führen. Abgesehen von der historischen Kluft, die uns von der Epoche trennt, folgt diese Lyrik weder genieästhetischen noch kunstautonomen Forderungen, die sich erst im Laufe des 18. Jahrhunderts durchsetzen. Stattdessen gehorcht sie den Maßgaben einer Regelpoetik, die die Prinzipien der Textproduktion fixiert und dabei Variation vor Innovation stellt. Die Ergebnisse eines solchen Verfahrens sind dennoch alles andere als monoton, sondern entfalten einen ganz eigenen ästhetischen Reiz. Neben einer epochengeschichtlichen Annäherung stehen die Erschließung der Grundlagen barocken Schreibens, sowie die gemeinsame Lektüre und Interpretation einschlägiger Texte im Mittelpunkt. Gleichzeitig sollen bereits im Seminarverlauf mögliche Themen für Hausarbeiten diskutiert und die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vertieft werden.				
Hinweise	Scheinerwerb: Kontinuierliche Mitarbeit, Hausarbeit.				
Literatur	Bitte anschaffen: Gedichte des Barock. Hg. v. Ulrich Maché, Volker Meid. Stuttgart 2000. – Martin Opitz: Buch von der Deutschen Poeterey. Studienausgabe. Stuttgart 2002. Zum Einlesen: Volker Meid: Barocklyrik. Stuttgart, Weimar 1986. – Dirk Niefanger: Barock. Stuttgart, Weimar 2000. – Marian Szyrocki: Die deutsche Literatur des Barock. Stuttgart 1997. – Christian Wagenknecht: Deutsche Metrik. Eine historische Einführung. 5., erw. Aufl. München 2007, S. 82-101.				

Die deutschsprachige Tragödie seit Nietzsche (2 SWS)

0406231	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.005 / ZHSG	Dimter
Inhalt	Ausgangspunkt und ständiger Bezugstext ist Nietzsches "Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik" von 1872, die in der Phase überschwenglicher Wagnerbegeisterung des jungen Basler Gräzisten entstanden ist. Unerlässlich ist daher die Beschäftigung mit Wagners Hauptwerk, dem Ring des Nibelungen, in dem Nietzsche Anzeichen für eine apollinisch-dionysische Wiedergeburt des Tragischen sieht; denn Richard Wagner ist aus der Perspektive des frühen Nietzsche "der tragische Dichter am Schluss aller Religion, der 'Götterdämmerung'". - Um 1900 entfaltet sich vor allem auf dem Musiktheater jene Vision des jungen Nietzsche, nach der alle Kunst das Ekstatische verlangt. Dieser Anforderung genügt die Tragödie gleichfalls am besten. Im Verbund mißt der betörenden Musik des jungen Richard Strauss irritieren Oscar Wilde mit Salome und Hugo von Hofmannsthal mit Elektra nicht nur das zeitgenössische Publikum. Gerade Salome, die Bacchantin und Inkarnation der grausamen Kindfrau, weist zurück auf Kleists mädalische Penthesilea von 1808. Doch auch Wedekinds Lulu-Tragödie kommt in den Blick. Nach dem Tod der Tragödie (G. Steiner) im 20. Jh. sieht all das nicht aus. Aufschlussreicher ist dagegen die Position von Friedrich Dürrenmatt, der in seiner Schrift von 1955, Theaterprobleme, der Ansicht ist, dass der Gebrochenheit der modernen Welt nicht mehr die Tragödie, sondern nur die Komödie gerecht wird. Sein Besuch der alten Dame wird uns diesbezüglich zu Semesterende hoffentlich ein Licht aufstecken.				
Hinweise	NÄhere Asukünfte in den Sprechstunden zu Semesterende und während der Semesterferien.				
Literatur	Eine Liste der vorgesehenen Texte ist ab Mitte Juli im Sekretariat von Frau Knies erhältlich, bzw. im Internet.				
Zielgruppe	alle Studiengänge und Gasthörer.				

Literaturanalyse für Lehramtskandidaten: Lyrik II (2 SWS)

0406232	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kircher-Kremmler
Inhalt	In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen Gedichte interpretiert werden, die schwerpunktmäßig, entsprechend dem Lehrplan für Gymnasien in der neuen Oberstufe (12. Jahrgangsstufe) aus der Zeit der Klassischen Moderne (um 1900) bis zur Gegenwart stammen. Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung: Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Bildsprache, Epochenfragen. Thematische Vergleichsreihen können Texte aus dem gesamten Zeitraum, evtl. auch zurück bis zur Klassik, heranziehen. Die vorzubereitenden Texte werden jeweils in Wü-Campus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Zum Einlesen empfehlenswerte Lyrikanthologien:- Echtermeyer – Deutsche Gedichte, Berlin 2010- Der große Conrady – Das Buch deutscher Gedichte, München 2008 Als historischer Überblick immer noch brauchbar:- Geschichte der deutschen Lyrik, Hrsg. Walter Hinderer, Würzburg 2001				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 16./17. Jahrhundert (2 SWS)

0406201	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Cersowsky
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 16. und des 17. Jahrhunderts. Die Auswahl der zu besprechenden Texte orientiert sich an der "Leseliste Neuere Germanistik", ohne sich starr daran anzulehnen.				
Hinweise	Zu dieser Vorlesung wird ein Tutorium angeboten (0406213). Bitte melden Sie sich für dieses Tutorium separat an!				

Literaturgeschichte (Tutorium zur Vorlesung)

Tutorien zur Vorlesung Literaturgeschichte (2 SWS)

0406213	- -	Block
---------	-----	-------

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

0406401	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Zimmermann
Inhalt	In dieser Vorlesung werden grundlegende syntaktische Strukturen der deutschen Gegenwartssprache besprochen. Zentrale Themen sind u.a.: Valenztheorie, Wortartenklassifizierung, Tempus, Modus und Diathese.				
Hinweise	Es wird empfohlen, die Vorlesung parallel zum Seminar Systemstrukturen des Deutschen (Sprachwissenschaftliches Seminar 2) zu besuchen. Die Vorlesung sollte im ersten oder zweiten Studienjahr besucht werden.				

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

0406406	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Blidschun
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Stahl
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	08-Gruppe	Stahl
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Staffeldt
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Ott
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung Systemstrukturen des Deutschen wird empfohlen.					

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

0406418	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Glatz/Helm
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Autz/Jursa
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	Rollik
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Glatz
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hirschfeld/Röll
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Röll/Steinberger
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Kießling
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Diefenbach/Helm
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Stark
	Sa 09:00 - 12:30	14tägl	22.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Helm/Jursa
Hinweise	Für Nicht-Muttersprachler gibt es ein zusätzliches Fördertutorium.					

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für ausländische Studierende) (1 SWS)

0406417	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	28.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Rollik
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Klausurvorbereitung: Systemstrukturen des Deutschen (0 SWS)

0406408	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.		
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.		
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.		
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.		
Hinweise	Raumeinweisung in der Halle vor ÜR 9.					

Sprawi Workshop (0.5 SWS)

0406412	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Banhold
Inhalt	Dieser Workshop findet in zwei Parallelgruppen statt. Bitte melden Sie sich nur zu einer Gruppe an. Der Workshop richtet sich an Studierende, die den in den Sprachwissenschaftlichen Seminaren 1 und 2 erlernten Stoff wiederholen, üben und auffrischen wollen; er ist auch für Zwischenprüfungskandidaten geeignet. In kleinen Arbeitsgruppen werden an verschiedenen Stationen gemeinsam mit den Tutoren folgende Gebiete bearbeitet: Grundlagen der Sprachwissenschaft, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax. Die Erarbeitung bietet den Teilnehmern durch praktische Auseinandersetzung mit den Lerninhalten die Möglichkeit, Sprachwissenschaft mal auf andere Art und Weise zu praktizieren. Der Workshop ersetzt kein Mittelseminar und ist auch kein Examenskurs.					
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Sprachwissenschaftlichen Seminare 1 und 2.					

AM Sprache im Kontext

Wortbildungsanalyse (2 SWS)

0406421	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Blidschun
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Stahl
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.						
Hinweise	Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist in möglich. Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus.						
Literatur	Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.						

Syntaktische Analyse (2 SWS)

0406422	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars 2 und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 2 möglich.						

Grundprobleme der Textlinguistik (2 SWS)

0406423	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Zimmermann
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
Inhalt	In diesem Seminar werden ausgewählte Beispiele gegenwartssprachlicher Texte textlinguistisch analysiert und diskutiert. Die Studenten stellen in Referaten wichtige Themen im Bereich der Textlinguistik, z.B. Thema/ Rhema, Kohäsion/ Kohärenz oder den Textsortenbegriff vor.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt ein Referat (in Arbeitsgruppe) sowie das Bestehen der Klausur am Semesterende voraus.						

Wortbildung und Syntax im Überblick (2 SWS)

0406424	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Blidschun
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Schöbel
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ott/Schöbel
Inhalt	In diesem Seminar werden anhand ausgewählter gegenwartssprachlicher Texte Grundlagen der Syntax und Wortbildung wiederholt, vertieft und eingeübt.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 1 möglich.						

Sprachliche Zweifelsfälle (2 SWS)

0406431	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Klein	
Inhalt	Sprecher (bzw. Schreiber) kommunizieren normalerweise, ohne lange über die Form ihrer Sprache nachzudenken. Gelegentlich geraten sie allerdings in Situationen, in denen sie daran zweifeln, ob sie Variante A oder Variante B einer sprachlichen Formulierung nutzen sollten. Diese Situationen des sprachlichen Zweifels ergeben sich in der deutschen Sprache seit mindestens 300 Jahren immer wieder an ähnlichen Punkten. Sie können orthographischen, morphologischen, syntaktischen oder lexikalischen Charakter besitzen. Wir wollen uns im Seminar mit der Frage beschäftigen, an welchen Punkten sich warum immer wieder welche Zweifelsfälle ergeben, wie die Konstellationen im einzelnen analysiert werden können und wie man generell mit solchen Problemen umgehen sollte.						
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.						

04-DtBA-VB-3S/04-Dt-LA-AM-SW2-1S/04-VS-SAS: Morphologischer Strukturwandel im Deutschen (2 SWS)

0406432	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Hettrich	
DtBA-VB-3S							
Inhalt	Die wichtigsten Themen: 1) Genuswechsel beim Substantiv im Frnhd. und Nhd. 2) Funktionelle Entfaltung der Perfektperiphrase (ich habe geschrieben) 3) Abbau des verbalen Genitivs (er erinnert sich der Feier / an die Feier) 4) Er ist am das Auto waschen : Ein neuer imperfektiver Aspekt im Deutschen? 5) Starkes und schwaches Adjektiv: Entwicklungstendenzen des Gebrauchs						

Sprache und Sprachgebrauch von Jugendlichen (2 SWS)

0406434	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Spiekermann
Inhalt	Die Sprache von Jugendlichen in ihrer Struktur sowie das Sprechen Jugendlicher in seinen unterschiedlichen Funktionen soll Thema des Seminars sein. Die Jugendsprachforschung ist eine relativ junge Disziplin innerhalb der Linguistik, die sich seit den 1980er Jahren stetig weiterentwickelt und verändert. Während zu Beginn vor allem die Struktur (dort vor allem das Lexikon) der Jugendsprache Gegenstand der Analysen war, hat sich das Interesse der Linguistik insbesondere auf das Kommunikationsverhalten, soziale Funktionen der Sprache und des Sprechens und auf andere funktionale Aspekte des Jugendsprachgebrauchs ausgedehnt. Außerdem spielen zunehmend auch kontrastive Untersuchungen über Sprachgrenzen hinaus und theoretische Fragestellungen (Gibt es DIE Jugendsprache? Ist die Jugendsprache eine Varietät des Deutschen oder ein Stil?) eine große Rolle. Im Seminar soll das Thema "Sprache und Sprechen von Jugendlichen" aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet werden: (a) Wie lässt sich der Gegenstand definieren und variationslinguistisch von (anderen) Varietäten des Deutschen abgrenzen? (b) Wie sehen historische Jugendsprachen (Pennälersprache, Studentensprache um 1900) aus? (c) Welche Struktur hat die Sprache von Jugendlichen heute? (d) Welche Funktionen werden mit der Jugendsprache verbunden? Es soll die Möglichkeit geben, im Seminar auch eigene empirische Arbeiten durchzuführen, auch zu kontrastive Untersuchungen (z.B. Jugendsprache in China im Vergleich zu derjenigen in Deutschland).					
Hinweise	Leistungsnachweis: Referat und Ausarbeitung des Referats oder Hausarbeit. Es wird selbstverständlich eine regelmäßige Teilnahme am Seminar erwartet.					
Literatur	Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.					

Sprache in der Politik (2 SWS)

0406444	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	27.01.2012 - 27.01.2012	1.013 / ZHSG	Herbst
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	10.02.2012 - 10.02.2012	1.013 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	11.02.2012 - 11.02.2012	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Bürgerversicherung oder Kopfpauschale? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter, Nomination). Die Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden des Forschungsgebietes "Sprache und Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte. Dabei steht die Semantik im Mittelpunkt.					
Hinweise	Das Seminar findet in zwei Blöcken statt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.					
Literatur	Heiko Girth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39). S. 1-71.					

Fachmedien (2 SWS)

0406445	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	1.013 / ZHSG	Gutowski
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	04.11.2011 - 04.11.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Fachmedien gelten als Impulsgeber für Wirtschaft und Wissenschaft und sind für die berufliche Information unverzichtbar. Das Seminar untersucht die sprachlichen, insbesondere die stilistischen, fachjournalistischen und textlinguistischen Aspekte von Fachmedien. Welche sprachlichen Besonderheiten sind typisch? Anhand von konkreten Texten sollen die Teilnehmer sprachliche Analysen durchführen. Im Vordergrund stehen Print- und Onlinemedien. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Voraussetzung hierfür sind ein Referat und eine Hausarbeit. Die Teilnehmer müssen sich bereits im Vorfeld per E-Mail für Referatthemen anmelden. Nehmen Sie daher bitte mit heidelinde.s@gmx.de Verbindung auf.					

Online-Werbung: Grundbegriffe, Anwendung und die Rolle der Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406448	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	1.013 / ZHSG	Hinze
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	09.12.2011 - 09.12.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Online-Werbung boomt. Im Marketingmix vieler Unternehmen und Agenturen nehmen digitale Werbestrategien eine zentrale Rolle ein. Dieses Seminar stellt die Online-Landschaft mitsamt ihren Grundbegriffen, Funktionsweisen, Tools & Trends vor. Außerdem wird die immer wichtiger werdende Rolle der Sprachwissenschaft für diese Branche beleuchtet.					

AM Fachdidaktik

Computer und Internet im Deutschunterricht (2 SWS)

0406507	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Das Seminar führt ein in Theorie und Praxis der digitalen Medien (Computer und Internet) im Deutschunterricht. Einführend soll ein Überblick über die didaktischen Fragestellungen und methodischen Möglichkeiten gewonnen werden, die sich mit dem Computereinsatz im Deutschunterricht ergeben. Hierzu werden im Seminar typische Anwendungsformen an praktischen Beispielen vorgestellt, kritisch untersucht und hinsichtlich ihrer didaktischen Implikationen und Ziele befragt. Im Mittelpunkt wird dabei neben den mediendidaktischen Zielsetzungen die Frage stehen, ob und inwieweit herkömmliche fachspezifische Zielsetzungen des Deutschunterrichts durch den Einsatz der „neuen“ Medien verändert werden und wie diese Veränderungen didaktisch zu werten sind. Darüber hinaus sollen die Teilnehmer, wenn es sich zeitlich arrangieren lässt, an zwei verschiedenen Schulen (Gymnasium, Grundschule) Einblicke in die praktische Arbeit mit Computer, Notebook und Internet im Klassenzimmer erhalten und so die erworbenen theoretischen Erkenntnisse überprüfen und gegebenenfalls modifizieren. Dabei besteht mit dem Veitshöchheimer Gymnasium die Möglichkeit, ein innovatives Modellprojekt – alle Schüler einer Klasse arbeiten mit Notebooks – zu erleben und zu diskutieren. An beiden Schulen besteht neben Unterrichtsbesuchen auch Gelegenheit zu eigenen Unterrichtsversuchen, ev. auch zur Durchführung eines gemeinsamen Unterrichtsexperiments mit dem Gesamtseminar.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich in erster Linie an Studierende des Lehramtes für das Gymnasium, die Real- und die Grundschule.				
Literatur	Volker FREDERKING/ Axel KROMMER/ Klaus MAIWALD: Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2008, S. 201-268.				

Richtig schreiben - Parallelkurs I (2 SWS)

0406517	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.102 / BibSem	Brandl
Inhalt	Die Geschichte der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts wird ausführlich dargestellt. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der didaktisch-methodischen Gestaltung eines produktiven sowie zeitgemäßen Rechtschreibunterrichts. Die Seminarteilnehmer setzen sich mit den Prinzipien der deutschen Orthographie und mit den Grundlagen der Rechtschreibdidaktik intensiv auseinander. Besonderer Wert wird auf eine altersgerechte Vermittlung der Rechtschreibregeln gelegt. Neben der Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Rechtschreibentwicklung spielt auch der adäquate Umgang mit Fehlern eine relevante Rolle. Eine Kategorisierung von typischen Fehlerschwerpunkten anhand von konkreten Schülertexten ermöglicht den Seminarteilnehmern, Fehlerprofile zu erarbeiten. Verschiedene Formen der Leistungsmessung und Benotung werden im Seminar vorgestellt und kritisch diskutiert. Die Vermittlung von Arbeitstechniken zur eigenständigen Überarbeitung von Texten soll den Schülern helfen, Fehler selbst zu erkennen und zu korrigieren. Zusätzlich wird intensiv auf den Umgang mit der Lese-Rechtschreibschwäche bzw. Legasthenie eingegangen.				
Literatur	Hinney, Gabriele/ Menzel, Wolfgang: Didaktik des Rechtschreibens. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 258-304.				

Lyrische Texte (2 SWS)

0406518	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Zunächst beschäftigt sich der Kurs mit der Frage, was ein lyrischer Text eigentlich ist, und begründet den Einsatz im Literaturunterricht. Neben visuellen, akustischen und schriftlichen Zugängen zu Gedichten wird auch das szenische Interpretieren umfassend behandelt. Weiterhin stehen analytische Verfahren, die zu einer formalen Betrachtung beitragen, im Fokus, ebenso wie die Berücksichtigung von intertextuellen Aspekten. Besondere Betonung wird außerdem auf eine Auseinandersetzung mit aktuellen Songtexten (u.a. von den Fantastischen 4, Freundeskreis etc.) sowie auf den Bereich Slam Poetry gelegt. Sowohl auf Möglichkeiten zur Vortragsgestaltung als auch zu einer angemessenen Präsentation von Schülerproduktionen wird im Kurs intensiv eingegangen. Das Seminar zeigt verschiedene Methoden und Verfahren auf, die es den Seminarteilnehmern ermöglichen, Gedichte im Unterricht schülerorientiert - auf kognitiver und emotionaler Ebene - zu vermitteln.				
Literatur	Hassenstein, Friedrich: Gedichte im Unterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 2003, 621-646				

Filme im (Deutsch-)Unterricht – eine filmdidaktische und filmwissenschaftliche Einführung (2 SWS)

0406523	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Mit der Filmkompetenz-Erklärung ging 2003 der Kongress "Kino macht Schule" zu Ende. Die zentrale Forderung lautete: Der Umgang mit dem Medium Film muss stärker in den Curricula von Schulen, Universitäten und Fortbildungsstätten vertreten sein. "In unserer medial bestimmten Welt prägen Filme und Bilder ganz entscheidend das Denken und Fühlen von Jugendlichen. Filme können neugierig machen, sie können jungen Menschen Perspektiven für ihr eigenes Leben aufzeigen, Werte vermitteln und Fremdes näher bringen. Die Aufgabe von Filmbildung als Teil der kulturellen Jugendbildung ist daher auch zu zeigen, dass Film mehr ist als Unterhaltung." (Sarah Duve, Geschäftsführerin von VISION KINO) Bei einem rezeptionsorientierten Ansatz sind fundierte Kenntnisse der filmischen Mittel die Basis der Filmanalyse und -interpretation. Das Seminar vermittelt die filmwissenschaftlichen Grundlagen um kompetent und sicher mit dem Text "Film" im Unterricht zu arbeiten. Anhand ausgewählter Filmbeispiele werden didaktischer Zugänge gemeinsam erarbeitet und diskutiert. Gegenstand der Betrachtung ist in diesem Seminar in erster Linie der Kinder- und Jugendfilm.				
Literatur	Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009) - James Monaco: Film verstehen (2009) - Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008) - Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner: Kinder- und Jugendfilm (2010)				

Mündlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

0406530	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	Wess
Inhalt	In diesem Seminar soll das breite Spektrum des mündlichen Sprachgebrauchs zusammengefasst werden, beginnend mit einem kurzen Abriss der Geschichte des Deutschunterrichts bis hin zur kommunikativen Wende, wobei an diesem Punkt ein Exkurs der gesellschaftlichen und politischen Situation Ende der sechziger Jahre vorgesehen ist. Weiterhin wird der Stellenwert des mündlichen Sprachgebrauchs im heutigen Lehrplan dargestellt. Darauf folgt ein Abriss verschiedener Kommunikations Modelle, anschließend ein Überblick über die verschiedenen Methoden (z. B. Rollen- und Planspiel, Montagmorgenkreis usw.) wobei hier auch die Gesprächserziehung, die Gestik und Mimik nicht zu kurz kommen darf. Danach folgt ein Ausblick auf das Problem der Bewertung, somit der Benotung des mündlichen Sprachgebrauchs. Des Weiteren wird ein Exkurs zu dem Thema Dialektsprecher eingeschoben.				
Hinweise					

Didaktische Analyse, didaktische Reflexion (2 SWS)

0406532	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	Meisch
Inhalt	Die Fähigkeit, einen Gegenstand für Zwecke des Deutschunterrichts didaktisch zu reflektieren, ist eine Grundkompetenz, die im Rahmen des fachdidaktischen Studiums erworben werden soll. Sie bildet die Voraussetzung für jegliche Planung und Vorbereitung von Deutschunterricht. Während der Ausbildung wird sie im Rahmen der Praktika und in der fachdidaktischen Klausur im Rahmen des Staatsexamens verlangt. Das Seminar will den Teilnehmern am Beispiel der didaktischen Reflexion im Rahmen von Staatsexamensklausuren ein besseres Verständnis dessen vermitteln, was unter "didaktischem Denken" zu verstehen ist, und dieses schulen. Hierfür werden exemplarisch didaktische Analysen zu ausgewählten Klausurthemen der vergangenen Jahre reflektiert und diskutiert. Dies erfolgt zum Teil in gemeinsamer Arbeit im Plenum, zum Teil durch vorbereitete Präsentationen der Teilnehmer, die dann im Seminar besprochen werden.				
Hinweise	Das Seminar ist eher geeignet für Studierende höherer Semester nach alter Studienordnung.				

Kirsten Boie im Deutschunterricht (2 SWS)

0406540	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	Urbanek
Inhalt	Kirsten Boie ist eine der bedeutendsten Autorinnen der Gegenwart. Viele ihrer Titel wurden in andere Sprachen übersetzt und mit Preisen ausgezeichnet. Ihr facettenreiches Werk richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene und macht damit einen Einsatz in allen Schulstufen möglich.				
Literatur	Im Seminar sollen ihre Texte vorgestellt, besprochen und didaktisch erschlossen werden. Dies erfordert die Bereitschaft von den Studierenden, mindestens folgende Titel zu lesen: Alhambra Der kleine Ritter Trenk Erwachsene reden. Marco hat was getan Nicht Chicago. Nicht hier Paule ist ein Glücksgriff Prinz und Bottelknebe Ringel Rangel Rosen Skogland – Verrat in Skogland				

Korrigieren, Beurteilen, Bewerten. Schriftliche und mündliche Leistungserhebung im Fach Deutsch (2 SWS)

0406543	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Ziel des Seminars ist es, einen kritisch reflektierten Überblick über herkömmliche und neuere Formen der Leistungserhebung im Fach Deutsch an Realschule und Gymnasium zu gewinnen. Im Bereich der schriftlichen Leistungserhebung wird die traditionelle Aufsatzkorrektur und -beurteilung zu besprechen, an praktischen Beispielen zu üben und ihre Leistungsfähigkeit zu diskutieren sein. Darüber hinaus sollen neuere Vorschläge, die vor allem den Schreibprozess zu erfassen suchen, thematisiert werden. Die Messung und Bewertung mündlicher Leistungen wird im Fach Deutsch immer wichtiger (Substitution von Schulaufgaben durch mündliche Leistungen wie Debattenbeitrag oder Präsentation, 1:1-Gewichtung schriftlicher und mündlicher Note in der neuen gymnasialen Oberstufe). Entsprechend notwendig ist ein Aufarbeiten der hierfür vorliegenden Vorschläge und das Entwickeln leistungsfähiger Kriterien für die unterschiedlichen Formen mündlicher Schülerleistungen.				
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab.				
Literatur	U. EISENBEIß: Überlegungen zum Problem der „Aufsatz“-Beurteilung. In: Wirkendes Wort 40 (1990), S. 247-268; Martin FIX: Prozess, Produkt und Bewertung. In: Abraham, U./ Kupfer-Schreiner, C./ Maiwald, K: Schreibförderung und Schreiberziehung. Eine Einführung für Schule und Hochschule. Donauwörth: Auer 2005, S. 186-196.				

Das Nibelungenlied als Thema des Deutschunterrichts? - Chancen und Probleme (2 SWS)

0406550	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.010 / ZHSG	Winter
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	14.12.2011 - 14.12.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	21.12.2011 - 21.12.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Obwohl die Erzählung von den Nibelungen bereits in der Zeit ihrer schriftlichen Fixierung um 1200 als alte maere bezeichnet wurde, stellt das Nibelungenlied bis heute den wohl populärsten mittelhochdeutschen Stoff dar, der in zahlreichen Aktualisierungen in ganz unterschiedlichen Gattungen und Medien bis in die Gegenwart hinein präsent ist. Trotz des hohen Grades an Aktualität und der immensen Bedeutung in literatur- und kulturgeschichtlicher Hinsicht findet das Nibelungenlied in den Lehrplänen der verschiedenen Schularten gegenwärtig kaum Beachtung. Gerade weil jedoch innerhalb des fachdidaktischen Diskurses derzeit ein gegenläufiger Trend zu beobachten ist und die Literatur des Mittelalters (wieder) vermehrt Bestandteil unterrichtspragmatischer Überlegungen ist, soll im Seminar das Nibelungenlied als exemplarischer Text hinsichtlich seines didaktischen Potentials untersucht und konkrete Möglichkeiten des Unterrichtseinsatzes entworfen und diskutiert werden.				
Hinweise	Dieses Seminar wird parallel zum Proseminar „Nibelungenlied“ (Tomasek) abgehalten; für beide Veranstaltungen findet am 14.01.2012 eine gemeinsame Blockveranstaltung statt. Die Teilnahme an beiden Seminaren wird (besonders Lehramtsstudierenden) empfohlen; eine alleinige Belegung des Didaktikseminars ist aber ebenfalls möglich.				
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, folgenden Titel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Das Nibelungenlied, Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg. von Ursula Schulze, Übers. u. Komm. von Siegfried Grosse, Stuttgart 2010.				

Fächer übergreifender Unterricht an Gymnasium und Realschule (2 SWS)

0406554	Di 08:00 - 15:00	Einzel	31.01.2012 - 31.01.2012	Extern / Extern	Wühl
	Mi 08:00 - 15:00	Einzel	01.02.2012 - 01.02.2012	Extern / Extern	
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	22.10.2011 - 22.10.2011	Extern / Extern	
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	Extern / Extern	
Inhalt	Fächer übergreifendes Unterrichten ist als eine der im Zusammenhang mit PISA und der „neuen Lernkultur“ seit einigen Jahren diskutierten Lehrformen inzwischen weitest gehend etabliert und auch in den Lehrplänen, v. a. in den bayrischen Lehrplänen für das G8 verankert. Immer noch scheint es jedoch im Bereich der Organisation und auch der Didaktik Widerstände zu geben, die der Umsetzung dieser zukunftsweisenden Unterrichtsform im Schulalltag entgegenstehen. Aufgabe dieses Seminars wird sein, Fächer übergreifenden Unterricht in seinem historischen Herkommen und seinen formal-didaktischen Formen zu erfassen, besonders auch im Hinblick auf das in den einschlägigen Lehrplänen als Leifach prononciert ausgewiesene Fach Deutsch. Im Sinne einer ganzheitlichen Lernkultur sollen den TeilnehmerInnen aber nicht nur Beispiele Fächer übergreifender Unterrichtseinheiten vorgestellt werden, sondern auch die Möglichkeit geboten werden, Fächer übergreifenden Unterricht zu planen und umzusetzen in Zusammenarbeit mit dem Gymnasium Veitshöchheim.				
Hinweise	Die Veranstaltung findet in den Räumen des Gymnasiums Veitshöchheim statt und richtet sich primär an Studierende des Lehramtes für das Gymnasium und die Realschule.				
Literatur	Abraham, U./Launer, Ch. M.(Hg): Weltwissen erlesen.Literarisches Lernen im fächerverbindenden Unterricht. In: Lange, G./Ziesenies, W. (Hg): Diskussionsforum Deutsch Bd.7. Hohengeren 2002.				

Schreiben im Deutschunterricht (2 SWS)

0406555	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	v. Brand
Inhalt	Der wesentliche Teil der Zeugnisnote beruht in Bayern im Fach Deutsch an Gymnasien und Realschulen auf schriftlichen Leistungen. Auch wird dem Schreiben in der Deutschdidaktik nicht nur in Hinblick auf die Schreibkompetenz als Voraussetzung zur Partizipation am gesellschaftlichen Miteinander eine besondere Bedeutung zugesprochen. Gleichwohl beklagen angehende Lehrerinnen und Lehrer oftmals, gerade in Hinblick auf die Schreibförderung von Schülerinnen und Schülern nicht ausreichend vorbereitet zu sein. Im Seminar „Schreiben im Deutschunterricht“ sollen daher praxisnah wichtige Aspekte schulischen Schreibens erarbeitet werden: Schreibpläne und -strategien, Überarbeitungstechniken und -verfahren, motivierende Schreibaufgaben, Beurteilung und Bewertung von Schreibaufgaben, Schreiben als Lernaufgabe vs. Schreiben zur Leistungsüberprüfung.				
Hinweise					
Literatur	Baurmann, Jürgen: Schreiben, Überarbeiten, Beurteilen. Ein Arbeitsbuch zur Schreibdidaktik. Seelze 3 2008.				

Differenzierung und Individualisierung im Deutschunterricht (2 SWS)

0406556	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	v. Brand
Inhalt	In der pädagogischen Diskussion des vergangenen Jahrzehnts nimmt die Forderung nach Differenzierung und Individualisierung von Lernprozessen eine herausragende Stellung ein. In der Deutschdidaktik ist diese Debatte eher unterrepräsentiert, obwohl oder vielleicht gerade weil im Deutschunterricht von Natur aus viel differenziert wird und das sowohl in methodischer wie didaktischer Hinsicht. Im Seminar werden zunächst Formen der Differenzierung theoretisch erarbeitet werden, bevor dann ganz praktisch einzelne Verfahren ausprobiert und dabei gezielt auf ihre Brauchbarkeit hin untersucht werden sollen. Schwerpunktartig werden dabei Wege zur Erschließung von Literatur betrachtet, im Sinne eines integrativen Deutschunterrichts dabei aber auch die anderen Lernbereiche berücksichtigt.				

Thematische Einheiten im Deutschunterricht – praktische Methoden und Verfahren der Vermittlung (2 SWS)

0406558	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Bartle
Inhalt	In dieser Veranstaltung geht es um die Erschließung von kurzen fiktionalen wie auch nicht-fiktionalen Texten zu einem thematischen Bereich wie „Wolf“, „Schule“ oder „Identität“. Aufgrund ihrer Kürze und damit ihrer Überschaubarkeit bieten diese Texte den Schülern der Sekundarstufe einen leichteren Zugang; sie sollen jedoch vom Niveau und von der ästhetischen Qualität her anspruchsvoll bleiben. Die methodische Aufbereitung dieser Texte sowie ihre Verwertbarkeit für Einzelstunden, besonders aber auch in Unterrichtsreihen stehen dabei im Vordergrund der Besprechung. Es soll insbesondere gezeigt werden, wie ähnliche bzw. vergleichbare Themen und Inhalte unterschiedlich vertextet werden. Konkret werden zu einzelnen Texten solche Unterrichtsmodelle gemeinsam erarbeitet, die methodisch auch auf andere Lerninhalte übertragen werden können und insofern in hohem Maße praxisrelevant sind. Insgesamt ist es Ziel des Seminars, sowohl die Interpretations- wie auch die Methodenkompetenz der Teilnehmer zu erhöhen und damit ein erstes Rüstzeug für den Beruf bereitzustellen.				
Literatur	Einschlägige Kapitel in: Abraham, Ulf / Kepser, Matthias: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2 2006.				

Interkulturalität im Deutschunterricht (2 SWS)

0406560	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Urbanek
Inhalt	Immer mehr Menschen leben bei uns, denen die deutsche Sprache fremd ist. Migration aber ist ein Kriterium, das den Schulerfolg gefährden kann. Ein auf monokulturellen Inhalten basierender Unterricht greift zu kurz; die Fähigkeit, sich kompetent in kontaktkulturellen Situationen zu bewegen, gewinnt – gerade im Zuge der Globalisierung - immer mehr an Bedeutung. Das Seminar widmet sich der Frage, wie die in den letzten Jahren zu einer Schlüsselqualifikation avancierte interkulturelle Handlungskompetenz im schulischen Bereich gefördert werden kann. Interessierten Lernenden und Lehrenden, die in Ausbildung und Beruf mit Deutsch als Fremdsprache zu tun haben und die Denkanstöße für eine interkulturell ausgerichtete Fremdsprachendidaktik suchen, sollen methodische Verfahren sowie konkrete Hinweise zur Unterrichtsgestaltung mit Bezug auf alle Lernbereiche gegeben werden, wobei der Schwerpunkt auf der interkulturellen Sichtweise von Literatur liegen wird.				
Literatur	Dawidowski, Christian/Wrobel, Dieter (Hrsg.): Interkultureller Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2006.				

Friedrich Christian Delius für die Schule (2 SWS)

0406570	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Friedrich Christian Delius erhält in diesem Jahr mit dem Georg-Büchner-Preis den bedeutendsten Literaturpreis der Bundesrepublik Deutschland. In der Begründung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung wird Delius als „kritischer, findiger und erfinderischer Beobachter [...] der deutschen Bewusstseinslagen im 20. Jahrhundert“ bezeichnet. Trotz ihrer Bedeutung für den gegenwärtigen deutschen Literaturbetrieb spielen die Werke Delius' im Deutschunterricht eine eher untergeordnete Rolle. Im Seminar sollen daher ausgewählte Werke Delius' erschlossen, erörtert und hinsichtlich möglicher didaktischer Anschlussstellen untersucht werden. Dabei werden neben Aspekten des literarischen Lernens auch Möglichkeiten des historischen Lernens in den Blick genommen.				
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, (mindestens) folgende Titel von Friedrich Christian Delius (ideal bereits vor Semesterbeginn) zu lesen: Bildnis der Mutter als junge Frau Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus Die Birnen von Ribbeck Die Flatternzunge				

Literaturepochen als Themen des Deutschunterrichts (Gymnasium/Realschule) (2 SWS)

0406572	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Winter
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Hinsichtlich des unterrichtlichen Umgangs mit Literaturgeschichte im Allgemeinen und Literaturepochen im Speziellen ist seit nunmehr mehr als einem Jahrzehnt ein tief greifender Wandel zu beobachten: Nicht mehr die Vermittlung bloßer Kenntnisse über literarhistorische Sachverhalte steht nunmehr im Mittelpunkt, sondern vielmehr die Fragestellung, wozu solches Wissen nützlich ist bzw. welche Einsichten literaturgeschichtliches Lernen evozieren kann. Aktuelle in der Forschung diskutierte Antworten auf diese Frage führen zu neuen Konzepten eines literarhistorischen Unterrichts, die sowohl ein Verständnis der Literaturgeschichte als reines Faktengerüst als auch die Reduktion komplexer Zusammenhänge auf klischeeartiger Muster („Epochen“) vermeiden wollen. Das Seminar will in diese didaktische Diskussion einführen und davon ausgehend methodische Konzepte entwickeln, die bei der Vermittlung literaturgeschichtlicher Gegenstände in der Sekundarstufe I und II zu berücksichtigen sind.				

Analysieren und interpretieren im Deutschunterricht (2 SWS)

0406573	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.010 / ZHSG	Winter
Inhalt	Das Analysieren und Interpretieren literarischer Texte bildet innerhalb des Literaturunterrichts ein komplexes Aufgabenfeld. Die hierzu notwendigen Kompetenzen werden dabei nicht erst in höheren Klassenstufen vermittelt, sondern bereits in der Unterstufe- und Mittelstufe angelegt und schrittweise erweitert. Schülerinnen und Schüler lernen dadurch, sich intensiv mit literarischen Texten auseinanderzusetzen, diese zu erschließen, sie unter verschiedenen Fragestellungen analytisch zu betrachten und Zugänge hinsichtlich einer Interpretation zu ihnen zu entwickeln (vgl. Wrobel 2010). Das Seminar will in die verschiedenen Möglichkeiten der Textanalyse und -interpretation, die für den Deutschunterricht von Bedeutung sind, einführen. Die unterschiedlichen Analyse- und Interpretationsmethoden sollen hierbei nicht bloß theoretisch besprochen und diskutiert, sondern vor allem auch beispielhaft angewendet und umgesetzt werden, um hieraus ihre unterrichtliche Relevanz und Bedeutung herauszustellen.				
Literatur	Primärliteratur: Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, neben einigen Beispieltexen aus dem Bereich der Lyrik (Kopie in der ersten Sitzung) folgende Titel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Friedrich Dürrenmatt, Die Physiker Uwe Timm, Die Entdeckung der Currywurst Sekundärliteratur: Wrobel, Dieter: Analyse und Interpretation literarischer Texte – exemplarische Unterrichtsmodelle. In: Lese- und Literaturunterricht. Hrsg. v. M. Kämper-van den Boogaart u. K. H. Spinner. Teil 3. Baltmannsweiler 2010, S. 197-235.				

Der textgebundene Aufsatz in der Sekundarstufe I (Schwerpunkt LA Realschule) (2 SWS)

0406574	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Kempf
Inhalt	Der textgebundene Aufsatz bildet zusammen mit der Erörterung einen Schwerpunkt bezüglich der Schreibaufgaben in der Sekundarstufe I. Gerade die Vielschichtigkeit der Aufgabenstellungen erfordert eine strukturierte Vorbereitung dieser Schreibaufgabe, um die Schüler zum gewünschten Erfolg zu führen. Schwerpunkt des Seminars ist deshalb eine systematische Vorgehensweise mit curriculärer Unterrichtsplanung, beginnend mit der Bearbeitung von einfachen Aufgabenstellungen in den Jahrgangsstufen 5 und 6, bis hin zu komplexen Textbearbeitungen mit weiterführenden Aufgaben (argumentativ/appellativ sowie kreativ/offen) in der Jahrgangsstufe 10. Ansatzpunkte sind die unter didaktisch-methodischen Aspekten zu behandelnden Teilaufgaben in den einzelnen Jahrgangsstufen (Textäußeres, Inhalt, Textsorte, Sprache, Autorenabsicht) sowie mögliche integrative Verknüpfungen zu anderen Teilbereichen des Deutschunterrichts. Im Seminarverlauf werden exemplarisch verschiedene Aufsatzbeispiele dargestellt, wobei besonders die einzelnen Phasen von der Planung bis zur Beurteilung der Endergebnisse berücksichtigt werden.				
Literatur	Realschule Abschlussprüfung 2011: Originalprüfungen Deutsch. Cornelsen Verlag 2010. Realschule Abschlussprüfung 2011: Training Deutsch. Cornelsen Verlag 2010. Wege zum Textgebundenen Aufsatz – Deutsch an Realschulen. Staatsinstitut für Schulpädagogik und Bildungsforschung München. Auer Verlag 1999. Textgebundener Aufsatz: Arbeitshefte 7/8 und 9/10. BDS-Verlag Ochsenfurt 2000.				

eLearning zur Erweiterung und Vertiefung von Kompetenzen zur Sprachbetrachtung (2 SWS)

0406584	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	List
Inhalt	Die Seminarteilnehmerinnen und Seminarteilnehmer sollen anhand von ausgewählten Beispielen zur Rechtschreibung (Groß-/ Kleinschreibung, s-Schreibung), Zeichensetzung (Kommata), Grammatik (z. B. Satzgliedbestimmung) eLearning-Übungen für Schülerinnen und Schülern der (gymnasialen) Unterstufe und Mittelstufe erstellen. Einführungen in Moodle und Hot Potatoes sind Bestandteile des Seminars.				
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Sie kann neben dem Aufbaumodul Fachdidaktik auch über den Freien Bereich - Fächerübergreifende Angebote (Projekt LehrLernKooperationen - Innovatives Lernen) kreditiert werden. Nach bestandener Prüfung erhalten Sie dafür 3 ECTS-Punkte.				

Deutsch als Fremdsprache: Die Kompetenz Schreiben (2 SWS)

0406587	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im Seminar sollen verschiedene Aspekte des Schreibens und der Schreibvermittlung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache vor allem aus unterrichtspraktischer Perspektive diskutiert werden. Am Beginn stehen Überlegungen, wie das Schreiben im Kontext des Fremdsprachenunterrichts positioniert ist und welche Teilprozesse und -fertigkeiten der komplexen Fertigkeit „Schreiben“ unterschieden und gefördert werden müssen. Im Anschluss daran stehen methodisch-didaktische Fragestellungen: Welche Übungsformen für das Schreiben gibt es? Wie wird Schreiben in ausgewählten Lehrwerken gefördert? Wie gehen wir mit den entstandenen Fehlern um? Im Zusammenhang mit diesen konkreten Fragestellungen werden die Seminarteilnehmer/innen im Rahmen eines kleinen Schreibprojekts Texte ausländischer Studierender korrigieren und, wenn organisierbar, mit diesen gemeinsam überarbeiten.				

Vertiefungsmodule

VM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406402	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Spiekermann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.				
Hinweise	Es wird eine regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung sowie deren Vor- und Nachbereitung anhand der auf WueCampus bereitgestellten Materialien erwartet.				
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.				

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406425	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Banhold
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	König
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	25.11.2011 - 25.11.2011	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	König
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ott
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.					
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann in den Gruppen 2 und 4 erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.					

04-DtBA-AM-SW2-1S/04-DtLA-VM-SW1-1S/04-VS-SAS: Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)

0406428	Do 12:00 - 13:30	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	3.38 / Residenz	Hartmann
DtBA-AM-SW					
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend von den Vorstufen des Deutschen (vor allem Mittelhochdeutsch, im Bedarfsfall aber auch Althochdeutsch) bis hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel - Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar - werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen. Das Seminar setzt die Beherrschung der in der Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (Sprawi 1) und den Systemstrukturen des Deutschen (Sprawi 2) vermittelten terminologischen und methodischen Grundkenntnisse voraus.				
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.				
Literatur	Schmidt, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007. Nübling, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006. Bergmann, Rolf / Pauly, Peter / Moulin, Claudine. Alt- und Mittelhochdeutsch. Göttingen 2007. Fritz, Gerd. Historische Semantik. Weimar 1998.				

LA Grund- und Hauptschule Deutsch

Basismodule

BM Propädeutikum

Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?				

Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baugut
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Baugut
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Ammon
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Ammon
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Ammon
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.105 / BibSem	06-Gruppe	Klein
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	Köhler
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	08-Gruppe	Berindei
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	09-Gruppe	Berindei
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Will
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Will
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Buhr
Inhalt	In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einflussreicher Literatur vertraut gemacht.					

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Einführungsseminar (3 SWS)

0406105	Mo 09:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 05.02.2012	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Tomasek
	Mo 14:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2011 - 05.02.2012	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Tomasek
	Di 08:30 - 11:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tomasek
	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Bockmann
	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	2.011 / ZHSG	05-Gruppe	Bockmann
	Mi 14:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Gold
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	Gold
	Do 08:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Bockmann
	Do 11:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	01.105 / BibSem	09-Gruppe	Klein
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	01.105 / BibSem	10-Gruppe	Buhr
Inhalt	In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.					
Hinweise	Es ist grundsätzlich nur möglich, sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen! Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben)					

BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Gattungen : 04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1 (2 SWS)

0406210	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Hauck
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Will
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Baugut
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Cersowsky
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Cersowsky
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Gleiser
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hauck
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Max
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Zaus
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Zaus
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Richter
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Döll
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Zaus
Inhalt	Ziel der Übung ist es, in die Analyse der drei wichtigsten literarischen Gattungen – Lyrik, Epik, Dramatik – einzuführen. Vermittelt werden dabei zentrale Definitionen, Begriffe und Konzepte, gewissermaßen das grundlegende Handwerkszeug der Literaturwissenschaft. Der interpretierende Umgang mit diesen Begriffen wird an exemplarischen Texten eingeübt. Gleichzeitig soll in der Übung ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur geweckt werden (Topik, Stoffgeschichte, Motivgeschichte).					

Methoden der Literaturwissenschaft: 04-DtBA-BM-NDL-1Ü2; 04-DtLA-BM-NDL-1Ü2; (2 SWS)

0406211	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schröter
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hunfeld
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Borgards
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hunfeld
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Eßmann
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	07-Gruppe	Hunfeld
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Günther
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	09-Gruppe	Günther
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.005 / ZHSG	10-Gruppe	Storch
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 23.12.2011		11-Gruppe	Schrepfer
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.01.2012 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 23.12.2011		12-Gruppe	Schrepfer
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.01.2012 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	12-Gruppe	Schrepfer
	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Schrepfer
	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Schrepfer

BM Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Klein	
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden auch diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft behandelt, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: sprachtheoretische und methodologische Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache und der Sprachwissenschaft.						
Literatur	Die Vorlesung wird mit Materialien und Literaturlisten begleitet, die im WUE-Campus-Raum zur Verfügung gestellt werden.						

Seminar: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406405	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Zimmermann
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Blidschun
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Stahl
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Zimmermann
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	12-Gruppe	Moser

Tutorium: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

0406416	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Kießling/Röll
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Preissner
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Röll/Schuck
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Cramer/Helm
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	05-Gruppe	Klemm
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Herbst
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Helm/Landshuter
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Denzler/Schuck
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	09-Gruppe	Landshuter
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.010 / ZHSG	10-Gruppe	Helm
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.105 / BibSem	11-Gruppe	Preissner
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.026 / DidSpra	12-Gruppe	Herbst/Schuck
Hinweise	Für Nicht-Muttersprachler gibt es ein zusätzliches Fördertutorium.						

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (für ausländische Studierende) (1 SWS)

0406415	Mo 16:30 - 17:30	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Steinberger
	Mo 16:30 - 17:30	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Schmidt

Klausurvorbereitung: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (0 SWS)

0406407	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.		
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.		
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.		
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.		

Hinweise Raumeinweisung in der Halle vor ÜR 9.

Sprawi Workshop (0.5 SWS)

0406412	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Banhold

Inhalt Dieser Workshop findet in zwei Parallelgruppen statt. Bitte melden Sie sich nur zu einer Gruppe an. Der Workshop richtet sich an Studierende, die den in den Sprachwissenschaftlichen Seminaren 1 und 2 erlernten Stoff wiederholen, üben und auffrischen wollen; er ist auch für Zwischenprüfungskandidaten geeignet. In kleinen Arbeitsgruppen werden an verschiedenen Stationen gemeinsam mit den Tutoren folgende Gebiete bearbeitet: Grundlagen der Sprachwissenschaft, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax. Die Erarbeitung bietet den Teilnehmern durch praktische Auseinandersetzung mit den Lerninhalten die Möglichkeit, Sprachwissenschaft mal auf andere Art und Weise zu praktizieren. Der Workshop ersetzt kein Mittelseminar und ist auch kein Examenskurs.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Sprachwissenschaftlichen Seminare 1 und 2.

BM Fachdidaktik

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

0406502	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hohm
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meisch

Inhalt Das Basismodul - für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch - führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.

Hinweise Das Basismodul besteht aus zwei Teilmodulen, die während des Semesters gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Vorlesung in mehreren Parallelkursen von 14.15-15 Uhr bzw. von 15.15-16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung unterrichtspraktisch vertieft. Die Tutorien finden aus Raumgründen am Abend von 18-19 Uhr (für das Plenum von 14.15-15 Uhr) sowie von 19-20 Uhr (für das Plenum von 15.15-16 Uhr) statt. Zum Erwerb von Leistungspunkten führen die erfolgreiche Absolvierung der Klausur, die mündliche Präsentation eines Unterrichtsbeispiels im Tutorium sowie ggf. eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!).

Literatur LANGE, Günter / WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 3 2007.

Aufbaumodule

AM Fachdidaktik (Drittelfach Deutsch)

Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

0406514	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.102 / BibSem	Brandl
Inhalt	Ein Blick auf die Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur zeigt, dass es Werke gibt, die für Kinder und Jugendliche zeitübergreifende Relevanz aufweisen. Sie beinhalten Themen, die die Schulung der Empathiefähigkeit, die Anregung der Phantasie und Kreativität, die Auseinandersetzung mit sich und der Umwelt (Individuation contra Sozialisation) fördern sowie zur Steigerung des Urteilsvermögens und des Selbstwertgefühls der Kinder beitragen. Zusätzlich bieten sie die Möglichkeit, einen Einblick in den zeitgeschichtlichen Hintergrund der Werke zu nehmen. Anhand von ausgewählten Beispielen wird dargelegt, durch welche Techniken sowie Verfahren eine intensive und effektive Beschäftigung mit der Kinder- und Jugendliteratur erreicht wird. Neben einer Ausdifferenzierung in Genres spielt auch die mediale Umsetzung (z.B. Film, Hörbuch, Hörspiel, Computer etc.) eine tragende Rolle.				
Hinweise					
Literatur	Praxis Deutsch (1996): Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur (Heft 135) Schikorsky, Isa: Schnellkurs Kinder und Jugendliteratur. Köln 2003				

Texte lesen und überarbeiten (2 SWS)

0406515	Do 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.010 / ZHSG	Drummer
Inhalt	Texte zu verfassen ist zweifelsohne die komplexeste und anspruchsvollste Aufgabe im Deutschunterricht. Sie stellt nicht nur an den Lehrenden, sondern ebenso an den Lernenden höchste Anforderungen. Deshalb ist es notwendig, verschiedenste Kompetenzen aus unterschiedlichen Lernbereichen aufzubauen: Dazu zählen unter anderem Kompetenzen im Bereich der Nutzung sprachlicher Strukturen, im Bereich Lesen und Strukturieren, im Bereich der Arbeit mit Prozesskomponenten des Schreibens und solche im Bereich der Gesprächsführung. Das Seminar wählt einen speziellen Zugang zum Thema Schreiben und zu den genannten Kompetenzen. Denn es möchte am Lesen und Bearbeiten von Texten zeigen, wie sich die genannten Kompetenzen beim Schüler ausbilden lassen, wie sich das Revidieren von Texten durch gezielte Textrezeption deutlich verbessert, welche Grundlagen dazu nötig sind und an welche Grenzen man in der Arbeit mit Schülern an ihren Texten geraten wird. Durch diese Zugangsweise werden mit den zukünftigen LehrerInnen nicht nur zentrale Aspekte des Schreibens erarbeitet, sondern auch Zugangsweisen zu Schülertexten geschaffen und die Kompetenz aufgebaut, als Lehrkraft oder als LernbegleiterIn Schülertexte zu lesen, zu überarbeiten und zu korrigieren.				
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende des Lehramtes für die Grundschule!				
Literatur	Abraham/Kupfer-Schreiber/Maiwald(Hrsg.): Schreibförderung und Schreiberziehung. Martin Fix: Texte schreiben.				

Richtig schreiben - Parallelkurs II (2 SWS)

0406516	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Die Geschichte der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts wird ausführlich dargestellt. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der didaktisch-methodischen Gestaltung eines produktiven sowie zeitgemäßen Rechtschreibunterrichts. Die Seminarteilnehmer setzen sich mit den Prinzipien der deutschen Orthographie und mit den Grundlagen der Rechtschreibdidaktik intensiv auseinander. Besonderer Wert wird auf eine altersgerechte Vermittlung der Rechtschreibregeln gelegt. Neben der Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Rechtschreibentwicklung spielt auch der adäquate Umgang mit Fehlern eine relevante Rolle. Eine Kategorisierung von typischen Fehlerschwerpunkten anhand von konkreten Schülertexten ermöglicht den Seminarteilnehmern, Fehlerprofile zu erarbeiten. Verschiedene Formen der Leistungsmessung und Benotung werden im Seminar vorgestellt und kritisch diskutiert. Die Vermittlung von Arbeitstechniken zur eigenständigen Überarbeitung von Texten soll den Schülern helfen, Fehler selbst zu erkennen und zu korrigieren. Zusätzlich wird intensiv auf den Umgang mit der Lese-Rechtschreibschwäche bzw. Legasthenie eingegangen.				
Literatur	Hinney, Gabriele/ Menzel, Wolfgang: Didaktik des Rechtschreibens. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 258-304.				

Paul Maar, Cornelia Funke und Co. – Neue deutsche Kinder- und Jugendbücher und ihre filmische Umsetzung (2 SWS)

0406522	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Filmbildung bzw. Filmerziehung sind (in Bayern) insbesondere in den Lehrplänen für den Deutsch- und Kunstunterricht ausgewiesen. Für das Leitfach Deutsch bietet sich dabei als Unterrichtsgegenstand der Buch-Film-Vergleich bzw. die Literaturverfilmung an. Besonders häufig werden in Deutschland erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher verfilmt, wobei immer wieder auch eigenständige und künstlerisch überzeugende Filme entstehen. Einige dieser Werke sollen im Seminar einer genaueren Betrachtung unterzogen werden. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem intermediären Transfer, der filmischen Umsetzung unter Berücksichtigung der verwendeten filmischen Mittel und den didaktischen Vermittlungsstrategien im Unterricht.				
Literatur	Im Seminar zu behandelnde Filme könnten sein: Lippels Traum (2009), Das Sams (2001)/ Das Sams in Gefahr (2003), Herr der Diebe (2006), Hände weg von Mississippi (2007), Tintenherz (2008), Max Minsky und ich (2007), Die wilden Kerle (2003-2008), Knallhart (2006), Hier kommt Lola! (2010) Literatur: Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009) - James Monaco: Film verstehen (2009) - Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film (2008) – Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005)				

Epische Kleinformen (2 SWS)

0406526	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Wess
Inhalt	Epische Kleinformen haben einen festen Platz im Deutschunterricht aller Schularten. In diesem Seminar wird zuerst ein kurzer Überblick über die für den Deutschunterricht relevanten Formen kurzer Prosa wie z. B. der Fabel, dem Märchen, der Sage und der Legende gewidmet. Daraufhin werden anhand exemplarischer Beispiele didaktische Überlegungen zu einzelnen Texten angestellt und verschiedenste methodische Zugänge erörtert und in Gruppen erprobt. Neben „kanonisierten“ Texten, die sich in vielen Lehrwerken finden, werden wir uns auch mit unbekanntem Texten auseinandersetzen.				

Didaktische Analyse, didaktische Reflexion (2 SWS)

0406532	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	Meisch
Inhalt	Die Fähigkeit, einen Gegenstand für Zwecke des Deutschunterrichts didaktisch zu reflektieren, ist eine Grundkompetenz, die im Rahmen des fachdidaktischen Studiums erworben werden soll. Sie bildet die Voraussetzung für jegliche Planung und Vorbereitung von Deutschunterricht. Während der Ausbildung wird sie im Rahmen der Praktika und in der fachdidaktischen Klausur im Rahmen des Staatsexamens verlangt. Das Seminar will den Teilnehmern am Beispiel der didaktischen Reflexion im Rahmen von Staatsexamensklausuren ein besseres Verständnis dessen vermitteln, was unter "didaktischem Denken" zu verstehen ist, und dieses schulen. Hierfür werden exemplarisch didaktische Analysen zu ausgewählten Klausurthemen der vergangenen Jahre reflektiert und diskutiert. Dies erfolgt zum Teil in gemeinsamer Arbeit im Plenum, zum Teil durch vorbereitete Präsentationen der Teilnehmer, die dann im Seminar besprochen werden.				
Hinweise	Das Seminar ist eher geeignet für Studierende höherer Semester nach alter Studienordnung.				

Epische Kurzformen als Themen des Deutschunterrichts (2 SWS)

0406557	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.105 / BibSem	Winter
Inhalt	Im Literaturunterricht spielen epische Kurzformen aus verschiedenen Gründen eine wichtige Rolle. Ein grundlegendes Ziel des Seminars ist es, unterschiedliche, derart bezeichnete Textformen (Fabel, Kurzgeschichte, Märchen, Sage, Erzählungen, Anekdoten, ...) kennen zu lernen und diese gattungstypisch zu verorten. Zusätzlich werden sowohl die didaktische Relevanz als auch verschiedene Möglichkeiten des methodischen Umgangs sowohl theoretisch diskutiert als auch praktisch erprobt.				

Bücher verlocken zum Lesen oder Pflege einer Lesekultur als Leseförderung in der Grundschule (2 SWS)

0406559	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	Vollmar
Inhalt	Ausgangspunkt des Seminars sind die Aussagen des amtlichen Lehrplanes der Grundschule zum weiterführenden Lesen ("Lesen und mit Literatur umgehen") Ziel der gemeinsamen Arbeit ist einerseits ein Einblick in die aktuelle wissenschaftliche Diskussion im Bereich LESEN. Dabei werden Begriffe wie Lesesozialisation, Leseinteresse, Leseverständnis, Lesekompetenz, Leseförderung im Mittelpunkt stehen. Zudem werden wir zur unterrichtspraktischen Umsetzung Bücher unterschiedlicher Kinder- und Jugendbuchautoren kennen lernen und deren Einsatz im Unterricht diskutieren und gemeinsam erarbeiten. Praktische Beispiele zur Pflege einer Lesekultur an Grundschulen runden diesen Themenkomplex ab.				
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende des Lehramtes für die Grundschule ! Die Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme, zur aktiven Mitarbeit in den Seminarsitzungen und die Übernahme eines Referates wird vorausgesetzt.				
Literatur	Zur vorbereitenden Lektüre wird dringend empfohlen: Amtlicher Lehrplan: Deutsch "Lesen und mit Literatur umgehen". Rosebrock/Nix: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung (2008).				

Unterricht planen (2 SWS)

0406562	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.003 / ZHSG	Schmock
Inhalt	Die Veranstaltung beschäftigt sich mit Phasen und Elementen einer intensiven Vorbereitung auf das Unterrichten im Fachbereich Deutsch (Grundschule). Auf der Basis wesentlicher Aspekte „guten Unterrichts“ (Hilbert Mayer) erarbeiten und dokumentieren die Studierenden in Gruppen konkrete Stundenbilder, die nach Möglichkeit in ausgewählten Schulklassen umgesetzt und nachbereitet werden. Dabei sollen tradierte Stundenmodelle ebenso Berücksichtigung finden wie Beispiele offener Unterrichtsformen (Stationenlernen, Stex-Methode, Portfolio-Arbeiten etc.). Am Ende soll jede/r Studierende eine Sammlung beispielhaft konzipierter Unterrichtseinheiten zur Verfügung haben.				

Mit literarischen Texten umgehen (2 SWS)

0406581	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Neben den traditionellen Verfahren der Textanalyse und -interpretation haben sich in den letzten Jahren vor allem handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht mehr und mehr etabliert. Diese Form des literarischen Lernens – ein „Lernen mit Kopf, Herz und Hand“ – eröffnet den Schülerinnen und Schülern eine Vielzahl an Möglichkeiten, mit Texten zu arbeiten, anstelle lediglich über diese zu sprechen. Dennoch: Die Gefahr der Methodenwillkür ist gerade bei einer handlungs- und produktionsorientierten Ausrichtung des Literaturunterrichts stets gegeben. Es gilt von daher genau abzuwägen, ob die gewählte Unterrichtsmethode zu Unterrichtsinhalt und den damit verbundenen Unterrichtszielen passt. Nur im Einklang von Inhalt, Ziel und Methode kann sichergestellt werden, dass ein Lernprozess erfolgreich verlaufen kann. Das Seminar will in die verschiedenen Möglichkeiten des Umgangs mit literarischen Texten einführen. Die unterschiedlichen Analyse- und Interpretationsmethoden sollen hierbei nicht bloß theoretisch besprochen und diskutiert, sondern vor allem auch beispielhaft angewendet und umgesetzt werden, um hieraus ihre unterrichtliche Relevanz und Bedeutung herauszustellen.				
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, neben einigen Beispieltexten aus dem Bereich der Lyrik (Kopie in der ersten Sitzung) folgende Titel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Otfried Preußler, Krabat Lutz Hübner, Creeps				

AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

Mittelalterliche Novellistik und moderne Narrativik (3 SWS)

0406120	Mo 11:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Bockmann
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die mittelalterliche Novellistik ist ein europäisches Phänomen, das im deutschsprachigen Raum im 13. Jahrhundert mit den Verserzählungen des Strickers einen herausragenden Anfang nimmt und über Autoren wie Konrad von Würzburg, Heinrich Kaufringer, Hans Rosenplüt u.a. bis hin zu den anonym überlieferten Verserzählungen des 15. Jahrhunderts reicht. Als inhaltliche Züge hat die Gattungsdiskussion um Vernovelle und Märe immer wieder komische, didaktische und groteske Momente herausgestellt, wobei die letzteren im 14. und 15. Jahrhundert zweifelsohne zunehmen. Die Verserzählungen können bis heute amüsieren und befremden; zugleich sind sie ein hervorragender Gegenstand komparatistischer und kulturwissenschaftlich orientierter Mittelalterphilologie. Im Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Texten der deutschen Novellistik. Dabei soll ein besonders geeigneter methodischer Zugang, der seinen Fokus auf das Erzählen selbst setzt, im Seminar als Interpretationsinstrument vermittelt und erprobt werden: die moderne Narrativik (Erzähltheorie). Die Texte entstammen der Anthologie von Klaus Grubmüller oder werden online auf dem Portal WueCampus zur Verfügung gestellt.

Literatur Literaturgrundlage (bitte anschaffen): Mittelalterliche Novellistik. Hg. von Klaus Grubmüller. Frankfurt am Main 2010 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 47, Bibliothek des Mittelalters 23).

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Nibelungenlied (3 SWS)

0406124	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 20.01.2012	2.010 / ZHSG	Tomasek
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Inhalt Obwohl die Erzählung von den Nibelungen bereits in der Zeit ihrer schriftlichen Fixierung um 1190/1200 als alte maere bezeichnet wurde, stellt das Nibelungenlied bis heute den wohl populärsten mittelhochdeutschen Stoff dar, der in zahlreichen Aktualisierungen in ganz unterschiedlichen Gattungen und Medien bis in die Gegenwart hinein präsent ist. Der mittelhochdeutsche Text ist bereits selbst eine solche Aktualisierung, indem er historische Figuren und Ereignisse der Völkerwanderungszeit mit dem literarischen Tugend- und Normensystem der mittelhochdeutschen höfischen Literatur verbindet. Hieraus resultiert eine Spannung zwischen archaischen Mustern und (aus zeitgenössischer Perspektive) modernen Motiven, die nicht unerheblich zum blutigen Untergang der Nibelungen beiträgt. Neben der Verbesserung der Lektürefähigkeit soll daher vor diesem Hintergrund v. a. die Analyse von zentralen Figurenkonstellationen und Motiven, Handlungsstrukturen und Wertesystemen im Vordergrund des Seminars stehen. Hierzu sollen neben dem (literar-) historischen Hintergrund auch einschlägige Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Textanalyse erarbeitet und erprobt werden. Dieses Seminar wird zudem parallel zum Seminar 'Das Nibelungenlied als Thema des Deutschunterrichts? Chancen und Probleme' abgehalten; für beide Veranstaltungen findet am 14.01.2012 eine gemeinsame Blockveranstaltung statt. Die Teilnahme an beiden Seminaren wird (besonders Lehramtsstudierenden) empfohlen; eine alleinige Belegung des Seminars ist aber ebenfalls möglich.

Literatur Textgrundlage (bitte vor Seminarbeginn anschaffen): Das Nibelungenlied, Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg. von Ursula Schulze, Übers. u. Komm. von Siegfried Grosse, Stuttgart 2010

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Das Rolandslied (3 SWS)

0406125	Di 17:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 20.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Beck
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	

Inhalt Das Rolandslied greift im historischen Kern auf die Geschichte des Karolingerreichs unter Karl dem Großen zurück; es erzählt das Schicksal Rolands, eines Paladins Karls des Großen, der sich mit einer kleinen Schar im Spanienfeldzug heroisch für das Gesamttheer opfert. Der Autor der mhd. Fassung – er nennt sich selbst "Pfaffe Konrad" und arbeitet vermutlich im Auftrag des Welfenherzogs Heinrichs des Löwen – überträgt dabei eine altfranzösische Vorlage aus dem frühen 12. Jahrhundert. Sowohl durch die inhaltliche Stilisierung der Vorlage als auch wegen der gattungsgeschichtlichen Angleichung der Dichtung an die in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts im deutschen Raum beginnende höfische Epik ergeben sich naheliegende und interessante Untersuchungsschwerpunkte. Diesen will das Seminar anhand ausgewählter Szenen nachspüren. Darüber hinaus werden auch semantische und grammatische Aspekte des Mhd. in Erinnerung gebracht und vertieft.

Literatur Ausgabe: Das Rolandslied des Pfaffen Konrad, hg., übersetzt und kommentiert von Dieter Kartschoke, Stuttgart 1996/2007 (Reclam)

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Die Lieder Neidharts und die Neidhart-Tradition (3 SWS)

0406127	Mi 13:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	Bockmann
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

Inhalt Der Minnesänger Neidhart, ein jüngerer Zeitgenosse Walthers und Wolframs, ist bekannt für seine Parodien des höfischen Minnesangs. Das satirische Verfahren, die Übertragung der typischen Minne-Interaktion in ein dörfliches Milieu und der selbstironisch-komische Blick auf die Figur des Sängers, hat im gesamten Spätmittelalter viele Bewunderer und Nachahmer gefunden. Neidhart selbst wird im Verlauf der Rezeption seiner Texte, die ein produktives Fortschreiben des neidhartianischen Liedtyps beinhaltet, zur sagenhaften Gestalt. Neben Schwänken, die am Ende des Mittelalters im Schwankroman von ‚Neidhart-Fuchs‘ zusammengebunden werden, sind auch Neidhart-Spiele Ausdruck dieser Tradition. Die Tradition endet im 16. Jahrhundert, als ‚modernere‘ Schwankhelden wie Eulenspiegel und die Lalen (Schildbürger) die Historien um den prototypischen Bauernfeind Neidhart und dessen Schwankabenteuer verdrängen. Gegenstand des Seminars ist der Bezug der Neidhart-Lieder auf den höfischen Minnesang, der Typ der schwankhaften Lieder und schließlich der Frühdruck ‚Neidhart-Fuchs‘ mit seiner spezifischen Zusammenstellung von Liedern und Schwänken. Die teils sehr umfangreichen Spiele werden als weitere Ausprägung der Neidhart-Tradition jeweils in Ausschnitten behandelt.

Literatur Literaturgrundlage (bitte anschaffen): Die Lieder Neidharts. Hg. von Edmund Wießner, rev. von Paul Sappler. 5. Aufl. Tübingen 1999 (ATB 44). Die in der ATB-Ausgabe edierten Lieder dienen als Ausgangspunkt des Seminars; weiterer Texte und Materialien werden zu Beginn des Wintersemesters auf WueCampus online zur Verfügung stehen.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Reiseliteratur (3 SWS)

0406128	Do 16:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2011 - 20.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Klein
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Der mobile Mensch, welcher mithilfe unterschiedlicher Transportmittel in kurzer Zeit große Entfernungen zurücklegend einem modernen Nomaden gleicht, gilt als Erfindung des 20. Jahrhunderts. Doch Menschen waren schon immer unterwegs. Ob Pilger auf der Wallfahrt, fernreisende Kaufleute oder entdeckungslustige Abenteurer, die Gründe für das Reisen sind ebenso vielfältig wie die Gruppen der Reisenden selbst. Was aber bedeutet es, sich im (ausgehenden) Mittelalter auf den Weg zu machen? Gerade an der Schwelle zur Neuzeit entstehen zahlreiche Texte, die Einblicke in die Reiseerfahrungen Einzelner, die vorausgegangenen Vorbereitungen, den Verlauf und den Ausgang dieser Fahrten, geben. Das Seminar möchte nicht nur einen Eindruck von den Bedingungen des Reisens mit all seinen Herausforderungen und Widrigkeiten vermitteln, sondern auch den zunehmend personalisierten Blick in der Darstellung dieser Unternehmungen untersuchen und hier das Augenmerk insbesondere auf das Erleben des Fremden richten. Dabei soll der Schwerpunkt auf Reisen in den nahen und fernen Osten liegen.				
Literatur	Eine Kopiervorlage mit den dem Seminar zugrundeliegenden Texten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

Hartmann von Aue, Iwein (3 SWS)

0406129	Fr 08:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	Rettelbach
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
Inhalt	'Iwein' ist der zweite Artusroman Hartmanns und der zweite Artusroman überhaupt in deutscher Sprache (etwa 1195), eine freie Nachschöpfung der gleichnamigen Dichtung des Franzosen Chrestien de Troyes. Der Held ist einer der Ritter, die sich um die Tafelrunde des Idealkönigs Artus scharen. In einer märchenhaft anmutenden Umwelt muß Iwein sich als Ritter und Ehemann bewähren, was ihm erst im zweiten Anlauf gelingt. Wir erschließen im Seminar die Strukturen des Romans, versuchen den Sinn für die Zeitgenossen zu erkennen und ordnen ihn in das engere und weitere Gattungsgefüge des höfischen Romans ein.				
Literatur	Text: Hartmann von Aue: Iwein. Übers. von Th. Cramer. Berlin 4 2001.				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

Wolfram von Eschenbach: Parzival (3 SWS)

0406130	Fr 12:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	Buhr
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Der Parzival Wolframs von Eschenbach, entstanden im ersten Jahrzehnt des 13. Jahrhunderts, erzählt sowohl vom Toren Parzival, der jenseits der Zivilisation in der bewaldeten Einöde von Soltane aufwächst und nach Ritterwerdung und langer Irrfahrt schließlich den Heiligen Gral – erden wunsches überwal – erringt, als auch von den zumeist amourösen Abenteuern des Artusritters Gawain. Dabei folgt Wolfram in vielen Aspekten seiner maßgeblichen Vorlage, dem Conte del Graal des altfranzösischen Dichters Chrétien de Troyes. Zugleich aber erweitert er dessen Handlungsspektrum, indem er einzelne Erzählelemente stärker konturiert, eine großangelegte Elternvorgeschichte hinzufügt und mit der Erzählung vom Schwanenritter Lohengrin und dem Priesterkönig Johannes sogar einen kleinen Nachspann anklängen lässt. Wolframs größte Eigenleistung aber besteht in der kongenialen Auflösung, mit der er die Fragment gebliebene Vorlage zu einem überzeugenden und zugleich bedeutungs-offenen Ende führt. Auch aufgrund seiner Rezeptions- und Wirkungsgeschichte ist Wolframs von Eschenbach Parzival eines der wichtigsten Zeugnisse mittelalterlicher Literatur. Der Text, der in über 80 Handschriften überliefert ist, wurde unter anderem in den Opern Richard Wagners, in Tankred Dorsts Drama Merlin und in Adolf Muschgs Roman Der Rote Ritter verarbeitet. Das Proseminar wird das lange Wintersemester nutzen, um sich dem ca. 23.000 Verse umfassenden Text zunächst im close reading exemplarischer Erzählabschnitte zu nähern. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Wolframs Gralsmythos wird sich insbesondere mit Fragen zu Wolframs Quellen und zur Handlungsstruktur des Romans, zum Gegensatz von Heiden und Christen und zum leidvollen Zusammenhang von Liebe, Ritterschaft und Tod befassen.				
Literatur	Als Textgrundlage empfohlen: Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schirot. Berlin: de Gruyter 1998. Um eine angenehme und produktive Arbeitsatmosphäre zu gewährleisten, wird um eine seminarvorbereitende Textlektüre nachdrücklich gebeten! Einführend und seminarbegleitend empfohlen: Elisabeth Schmid: Wolfram von Eschenbach: Parzival. In: Interpretationen mittelhochdeutscher Romane und Heldenepen. Hrsg. von Horst Brunner. Stuttgart: Reclam 1993. S. 173-194. Michael Dallapiazza: Wolfram von Eschenbach: Parzival. Berlin: Erich Schmid Verlag 2009 (Klassiker-Lektüren 12).				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406102	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.002 / ZHSG	Klein
Inhalt	Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: historia schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Bibelepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und -dichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung will einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters geben und dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens herausarbeiten. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Sie will damit zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe Geschichte und Geschichtsschreibung beitragen.				
Literatur	Für die Einführung empfohlen: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar 2006, S. 256-298.				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 16./17. Jahrhundert (2 SWS)

0406201	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Cersowsky
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 16. und des 17. Jahrhunderts. Die Auswahl der zu besprechenden Texte orientiert sich an der "Leseliste Neuere Germanistik", ohne sich starr daran anzulehnen.				
Hinweise	Zu dieser Vorlesung wird ein Tutorium angeboten (0406213). Bitte melden Sie sich für dieses Tutorium separat an!				

Seminare Literaturgeschichte 1

Tiger, Löwe, Leopard. Zu einer Poetik der Raubkatze im Zeitalter der Aufklärung. (2 SWS)

0406220	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Im Seminar werden literarische Texte (vor allem Gedichte) gelesen, die sich mit Raubkatzen beschäftigen. Fabeln spielen dabei nur eine untergeordnete Rolle; vor allem geht es um Texte, in denen die Raubkatzen in zoologisch nachvollziehbarer Weise vorkommen. Wir konzentrieren uns dabei auf das 18. Jahrhundert, also auf die Zeit der Aufklärung. Wichtig für die Interpretation der Gedichte werden deshalb auch kulturhistorische Fragen: Was wusste man zu Zeiten der Aufklärung von Tiger, Löwe und Leopard? In welchen Disziplinen, Diskursen, Feldern wurde dieses Wissen formiert? Wo waren die Grenzen dieses Wissens? Von Interesse sind hier die Geschichte der Zoologie, die Geschichte der Jagd und die Geschichte der Wandermenagerien (also die Vorgeschichte von Zoo und Zirkus). Das Seminar setzt, vor allem hinsichtlich der kulturhistorischen Kontexte, eine stark erhöhte Lesebereitschaft voraus. Wer mitmachen will, muss einiges an Kondition mitbringen!				
Literatur	Ein Reader mit den einschlägigen Materialien wird am Beginn des Seminars über WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (2 SWS)

0406221	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	Franke
Inhalt	Anhand der Lektüre sollen typische Aspekte und Probleme der Weimarer Klassik Goethes erörtert werden.				
Literatur	Textgrundlage: Reklams Univ.-Bibl. Nr. 17664.				

Erich Kästner (2 SWS)

0406222	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 18:00 - 22:00	Einzel	16.11.2011 - 16.11.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Das Seminar konzentriert sich auf die Erzählprosa und Lyrik Erich Kästners in der Spätphase der Weimarer Republik und dient sowohl der Einübung textanalytischer Verfahren als auch der Vertiefung literarhistorischer Kenntnisse. Behandelt werden der Roman "Fabian", die frühen Kinderromane, eine große Auswahl aus den ersten vier Gedichtbänden sowie einige poetologische und publizistische Texte. Dabei wird kontrastiv und komparativ vorgegangen: um die Charakteristika und den literarhistorischen Stellenwert von Kästners Frühwerk ermitteln zu können (Stichwort: "Neue Sachlichkeit"), werden jeweils zeitgenössische Vergleichstexte herangezogen (Autoren u.a.: Gottfried Benn, Stefan George, Thomas Mann, Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Irmgard Keun, Wolf Durian, Erika Mann).					
Hinweise	Das Seminar setzt bei seinen Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Bereitschaft voraus, die e-learning-Plattform WUECAMPUS aktiv zu nutzen. Dort werden ab Semesterbeginn Materialien bereitgestellt, ergänzende (und obligatorische) Tests und Übungen angeboten, und auch sämtliche Thesenpapiere / Handouts hochgeladen. Ein regelmäßiger Internetzugang sollte deshalb gewährleistet sein.					
Literatur	Einen ersten biographischen und werkgeschichtlichen Überblick vermittelt die Monographie "Erich Kästner" von Sven Hanuschek (rororo, Reinbek bei Hamburg 2004). Weitere Hinweise zur Forschungsliteratur erfolgen im Seminar. Als Textgrundlage eignen sich alle Einzelausgaben; besonders empfehlenswert erscheint aber der Erwerb der preiswerten Sammlungen "Kästner für Erwachsene" (4 Bde., Hamburg 2005, 35 €) und "Kästner für Kinder" (2 Bde., Hamburg 2007, 29,90 €).					
Nachweis	1. Kurzreferat im Seminar, 2. Regelmäßige Erledigung von e-learning-Aufgaben, 3. Schriftliche Hausarbeit.					

Herta Müller (2 SWS)

0406224	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Eßmann
Inhalt	Seit ihrem ersten Erzählungsband "Niederungen" (1982 / 84) gilt Herta Müller als eine der markantesten Stimmen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Ihre Texte beschäftigen sich mit Fragen der Individualität bzw. des Subjekts im Kontext sozialer und politischer Machtverhältnisse sowie den Problemen, die sich mit dem Versuch diese darzustellen ergeben. 2009 wurde ihr der Nobelpreis für Literatur verliehen. Gelobt wurde dabei ihre poetische Sprache wie ihre Auseinandersetzung mit dem Leben in politischer Repression - Müller zeichne "mittels Verdichtung der Poesie und Sachlichkeit der Prosa Landschaften der Heimatlosigkeit." Kritiker werfen ihren Texten dagegen Redundanz, Unverständlichkeit und Überästhetisierung vor. Inhaltlich wie formal stellt Müllers Werk seine Leser also vor einige Probleme, mit denen wir uns im Seminar auseinandersetzen werden. Mit Herta Müller wird Ihnen eine der profiliertesten Autorinnen der Gegenwart vorgestellt, zu deren Veröffentlichungen Erzählungen, Romane, Essays, Zeitungsartikel, Reden, poetologischen Schriften und Collagegedichte zählen. In drei Schritten und aus drei Blickwinkeln wollen wir uns diesem Werk nähern. Zunächst werden wir die Darstellung von Subjekt-Objekt-Verhältnissen in den Romanen "Herztier" und "Der Fuchs war damals schon der Jäger" diskutieren. Im zweiten Teil des Seminars wird es um das Problem des Autobiographischen bzw. Autofiktionalen gehen. Dazu werden wir im weitesten Sinne essayistische und poetologische Texte Müllers lesen. Zuletzt wird uns das Thema "Nobelpreis" beschäftigen - hier geht es um die Inszenierung von (einer) Literatur sowie Fragen der Wertung und des Kanons.				
Literatur	Bitte schaffen Sie sich bis zur ersten Sitzung die beiden Romane "Herztier" und "Der Fuchs war damals schon der Jäger" an und lesen sie diese. Einen schnellen Überblick Herta Müllers Werk finden sie im "Kritischen Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur", einige Artikel und Essays im ihr gewidmeten Text&Kritik Band (Nummer 155). Die vollständige Lektüreliste erhalten Sie dann in der ersten Sitzung. Weitere Texte werden, soweit möglich, über WueCampus bereitgestellt.				

Der Erste Weltkrieg in der zeitgenössischen Literatur und Essayistik (2 SWS)

0406225	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Storch
Inhalt	Der Gewaltexzess des Ersten Weltkriegs, der im Lichte der heutigen Historiographie als ›Urkatstrophe des 20. Jahrhunderts‹ und Auftakt zum ›Zweiten Dreißigjährigen Krieg‹ Europas erscheint, galt den schreibenden Zeitgenossen als große Katharsis. Thomas Mann brachte 1914 das berauschte Gefühl der deutschsprachigen Intelligenz auf den Punkt: „Wie die Herzen der Dichter sogleich in Flammen standen, als jetzt Krieg wurde!“ In diesem Seminar werden wir uns gemeinsam zentrale Texte sowohl zur ›poetischen Mobilmachung‹ als auch zur Kritik des Krieges erarbeiten und dabei die prekäre Rolle der Literaten kritisch hinterfragen. Ein Schwerpunkt bildet dabei die Frage nach den psychohistorischen und ideengeschichtlichen Ursachen der Kriegsbegeisterung. Gattungstypologisch bildet das Seminar eine große Bandbreite ab – behandelt werden philosophische Texte (Friedrich Nietzsche), Essays (Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Sigmund Freud), Erzählungen und Romane (Ernst Jünger, Erich Maria Remarque, Leonhard Frank) sowie lyrische Texte (Hugo Ball, Georg Heym, Rainer Maria Rilke, Stefan George, Georg Trakl, August Stramm, Bertolt Brecht).				
Hinweise	1. Lektüre und Vorbereitung der Primärtexte 2. Mitarbeit in einem sog. ›Experten-Team‹: pro Sitzung gibt es eine Kleingruppe aus 2 bis 3 Studenten, die sich zusätzlich zu den Primärtexten über Standpunkte der Forschung informiert hat (mit Hilfe der Bibliographie). 3. Schriftliche Hausarbeit mit eigenständiger Themenwahl --				
Literatur	Eine Bibliographie wird über wuecampus zur Verfügung gestellt. Zum Thema liegen zwei wichtige Sammelbände vor: Wolfgang J. Mommsen (Hrsg.): Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg. München 1996. Uwe Schneider (Hrsg.): Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Würzburg 2000.				
Nachweis	1. Lektüre und Vorbereitung der Primärtexte 2. Mitarbeit in einem sog. ›Experten-Team‹: pro Sitzung gibt es eine Kleingruppe aus 2 bis 3 Studenten, die sich zusätzlich zu den Primärtexten über Standpunkte der Forschung informiert hat (mit Hilfe der Bibliographie). 3. Schriftliche Hausarbeit mit eigenständiger Themenwahl --				

Literatur des Hochbarock (2 SWS)

0406226	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	Döll
Inhalt	Im Rahmen dieses Proseminars erfolgt eine Einführung in die wichtigsten poetologischen Konzepte, literarischen Gattungen und literaturhistorischen Strömungen der Zeit von ca. 1650 bis um 1700. Anhand des für diese Epoche exemplarischen Werkes von Daniel Casper von Lohenstein (1635-1683), das neben Trauerspielen, Gedichten und einem Roman auch anlassbezogene Dichtung umfasst, werden diese Kenntnisse vertieft und textanalytisch umgesetzt. Die Beschäftigung mit dem Œuvre Lohensteins gewährt einen tiefen Einblick in eine Fülle von zeittypischen Themen des Barock. Dabei reicht die Spannweite von staatspolitischen Fragestellungen, die im Gewand der antiken Geschichte an zeitgenössische Kontroversen anschließen, über philosophische und anthropologische Debatten bis hin zur Naturgeschichtsschreibung und weiteren Methoden der Weltaneignung und Wissensorganisation.				
Hinweise	Scheinerwerb: Kontinuierliche Mitarbeit, Hausarbeit.				
Literatur	Zum Einlesen: Volker Meid: Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock. Vom Späthumanismus zur Frühaufklärung 1570-1740, München 2009 (jeweils die Kapitel zu Lohenstein). Lektüre: Lohenstein, Daniel Casper von: Sophonisbe, Stuttgart 1996 [RUB 8394]; ders.: Cleopatra, Stuttgart 2008 [RUB 18548]				

Verstehen - Praxis, Theorie und Geschichte der Hermeneutik (2 SWS)

0406227	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.005 / ZHSG	Schröter
Inhalt	Nicht alles versteht sich von selbst – insbesondere literarische Texte nicht. Wer versteht denn gleich bei der ersten Begegnung ein Gedicht von Ernst Jandl? Wer hat bereits bei der ersten Lektüre sofort verstanden, dass in Kleists Marquise von O... ein „–“ für eine Vergewaltigung steht? Was muss man leisten, wenn man einen Text verstehen will? Und wenn man diesen Text dann verstanden hat, was genau am Text hat man dann eigentlich verstanden? - Schlicht und ergreifend die Bedeutung des Texts? Eine Sinnzuweisung oder Aussageabsicht des Autors? Die ästhetische Qualität des Werks? Und woher weiß ich, ob und wann ich etwas richtig verstanden habe? Kann man literarische Texte überhaupt richtig verstehen? Oder ist adäquates Verstehen nicht nur schwierig, sondern ein letztlich uneinlösbares, weil unmögliches Unterfangen? Und wäre Verstehen, falls es prinzipiell nicht möglich sein sollte, dann überhaupt noch erstrebenswert? Oder geht es bei der Interpretation eines Texts vielleicht gar nicht primär darum, diesen zu verstehen? All das sind elementare Grundfragen für das literaturwissenschaftliche Selbstverständnis. Es sind leitende Fragen der Hermeneutik im Sinne einer 'Kunst', 'Lehre' oder Theorie des Verstehens. Dass die Antworten auf diese Fragen weit auseinandergehen, kann man sich leicht denken. Die einschlägigsten der gängigen hermeneutischen und anti-hermeneutischen Antworten auf diese Fragen werden wir im Seminar diskutieren. Unser Hauptinteresse wird sich jedoch darauf richten, die Relevanz dieser hermeneutischen Fragen und die Brauchbarkeit der verschiedenen Antworten in der Interpretationspraxis an literarischen Texten auf den Prüfstand zu stellen. Wir werden also in erster Linie literarische Texte interpretieren und dabei reflektieren, was Interpretieren mit Verstehen zu tun hat, und wo dabei die praktischen Schwierigkeiten und die theoretischen Probleme liegen.				
Literatur	Bis zur ersten Seminarsitzung müssen Sie Die Judenbuche von Anette von Droste-Hülshoff (z.B. Reclam Nr. 1858) und Die Marquise von O... von Heinrich von Kleist (auch z.B. in einer Reclam Ausgabe) gelesen haben. Zur Vorbereitung lesen Sie die entsprechenden Kapitel zur Hermeneutik in den Lehrbüchern zu den Einführungsseminaren: Köppe/Winko: Neuere Literaturtheorien . Stuttgart 2008, S. 20-30, 133-149. Jeßing/Köhnen: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft . 2. Auflage. Stuttgart 2007, S. 271-290. Und bringen Sie natürlich Ihr Wissen aus dem Methodenseminar mit, sofern Sie es bereits besucht haben. Ein Reader mit den literarischen und theoretischen Texten, mit denen wir uns im Seminar auseinandersetzen wollen, wird zu Beginn des Semesters auf Wue-Campus verfügbar sein.				

Barocklyrik (2 SWS)

0406230	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Klesse
Inhalt	Pathos? Frömmelei? Wollust? – Die Begegnung mit Gedichten des Barock kann zu einer gewissen Ratlosigkeit führen. Abgesehen von der historischen Kluft, die uns von der Epoche trennt, folgt diese Lyrik weder genieästhetischen noch kunstautonomen Forderungen, die sich erst im Laufe des 18. Jahrhunderts durchsetzen. Stattdessen gehorcht sie den Maßgaben einer Regelpoetik, die die Prinzipien der Textproduktion fixiert und dabei Variation vor Innovation stellt. Die Ergebnisse eines solchen Verfahrens sind dennoch alles andere als monoton, sondern entfalten einen ganz eigenen ästhetischen Reiz. Neben einer epochengeschichtlichen Annäherung stehen die Erschließung der Grundlagen barocken Schreibens, sowie die gemeinsame Lektüre und Interpretation einschlägiger Texte im Mittelpunkt. Gleichzeitig sollen bereits im Seminarverlauf mögliche Themen für Hausarbeiten diskutiert und die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vertieft werden.				
Hinweise	Scheinerwerb: Kontinuierliche Mitarbeit, Hausarbeit.				
Literatur	Bitte anschaffen: Gedichte des Barock. Hg. v. Ulrich Maché, Volker Meid. Stuttgart 2000. – Martin Opitz: Buch von der Deutschen Poeterey. Studienausgabe. Stuttgart 2002. Zum Einlesen: Volker Meid: Barocklyrik. Stuttgart, Weimar 1986. – Dirk Niefanger: Barock. Stuttgart, Weimar 2000. – Marian Szyrocki: Die deutsche Literatur des Barock. Stuttgart 1997. – Christian Wagenknecht: Deutsche Metrik. Eine historische Einführung. 5., erw. Aufl. München 2007, S. 82-101.				

Die deutschsprachige Tragödie seit Nietzsche (2 SWS)

0406231	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.005 / ZHSG	Dimter
Inhalt	Ausgangspunkt und ständiger Bezugstext ist Nietzsches "Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik" von 1872, die in der Phase überschwenglicher Wagnerbegeisterung des jungen Basler Gräzisten entstanden ist. Unerlässlich ist daher die Beschäftigung mit Wagners Hauptwerk, dem Ring des Nibelungen, in dem Nietzsche Anzeichen für eine apollinisch-dionysische Wiedergeburt des Tragischen sieht; denn Richard Wagner ist aus der Perspektive des frühen Nietzsche "der tragische Dichter am Schluss aller Religion, der 'Götterdämmerung'". - Um 1900 entfaltet sich vor allem auf dem Musiktheater jene Vision des jungen Nietzsche, nach der alle Kunst das Ekstatische verlangt. Dieser Anforderung genügt die Tragödie gleichfalls am besten. Im Verbund mißt der betörenden Musik des jungen Richard Strauss irritieren Oscar Wilde mit Salome und Hugo von Hofmannsthal mit Elektra nicht nur das zeitgenössische Publikum. Gerade Salome, die Bacchantin und Inkarnation der grausamen Kindfrau, weist zurück auf Kleists mädalische Penthesilea von 1808. Doch auch Wedekinds Lulu-Tragödie kommt in den Blick. Nach dem Tod der Tragödie (G. Steiner) im 20. Jh. sieht all das nicht aus. Aufschlussreicher ist dagegen die Position von Friedrich Dürrenmatt, der in seiner Schrift von 1955, Theaterprobleme, der Ansicht ist, dass der Gebrochenheit der modernen Welt nicht mehr die Tragödie, sondern nur die Komödie gerecht wird. Sein Besuch der alten Dame wird uns diesbezüglich zu Semesterende hoffentlich ein Licht aufstecken.				
Hinweise	NÄhere Asukünfte in den Sprechstunden zu Semesterende und während der Semesterferien.				
Literatur	Eine Liste der vorgesehenen Texte ist ab Mitte Juli im Sekretariat von Frau Knies erhältlich, bzw. im Internet.				
Zielgruppe	alle Studiengänge und Gasthörer.				

Literaturanalyse für Lehramtskandidaten: Lyrik II (2 SWS)

0406232	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kircher-Kremmler
Inhalt	In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen Gedichte interpretiert werden, die schwerpunktmäßig, entsprechend dem Lehrplan für Gymnasien in der neuen Oberstufe (12. Jahrgangsstufe) aus der Zeit der Klassischen Moderne (um 1900) bis zur Gegenwart stammen. Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung: Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Bildsprache, Epochenfragen. Thematische Vergleichsreihen können Texte aus dem gesamten Zeitraum, evtl. auch zurück bis zur Klassik, heranziehen. Die vorzubereitenden Texte werden jeweils in Wü-Campus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Zum Einlesen empfehlenswerte Lyrikanthologien:- Echtermeyer – Deutsche Gedichte, Berlin 2010- Der große Conrady – Das Buch deutscher Gedichte, München 2008 Als historischer Überblick immer noch brauchbar:- Geschichte der deutschen Lyrik, Hrsg. Walter Hinderer, Würzburg 2001				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 16./17. Jahrhundert (2 SWS)

0406201	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Cersowsky
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 16. und des 17. Jahrhunderts. Die Auswahl der zu besprechenden Texte orientiert sich an der "Leseliste Neuere Germanistik", ohne sich starr daran anzulehnen.				
Hinweise	Zu dieser Vorlesung wird ein Tutorium angeboten (0406213). Bitte melden Sie sich für dieses Tutorium separat an!				

Literaturgeschichte (Tutorium zur Vorlesung)

Tutorien zur Vorlesung Literaturgeschichte (2 SWS)

0406213	- -	Block
---------	-----	-------

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

0406401	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Zimmermann
Inhalt	In dieser Vorlesung werden grundlegende syntaktische Strukturen der deutschen Gegenwartssprache besprochen. Zentrale Themen sind u.a.: Valenztheorie, Wortartenklassifizierung, Tempus, Modus und Diathese.				
Hinweise	Es wird empfohlen, die Vorlesung parallel zum Seminar Systemstrukturen des Deutschen (Sprachwissenschaftliches Seminar 2) zu besuchen. Die Vorlesung sollte im ersten oder zweiten Studienjahr besucht werden.				

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

0406406	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Blidschun
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Stahl
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	08-Gruppe	Stahl
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Staffeldt
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Ott
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung Systemstrukturen des Deutschen wird empfohlen.					

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

0406418	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Glatz/Helm
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Autz/Jursa
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	Rollik
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Glatz
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hirschfeld/Röll
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Röll/Steinberger
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Kießling
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Diefenbach/Helm
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Stark
	Sa 09:00 - 12:30	14tägl	22.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Helm/Jursa
Hinweise	Für Nicht-Muttersprachler gibt es ein zusätzliches Fördertutorium.					

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für ausländische Studierende) (1 SWS)

0406417	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	28.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Rollik
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Klausurvorbereitung: Systemstrukturen des Deutschen (0 SWS)

0406408	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.		
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.		
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.		
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.		
Hinweise	Raumeinweisung in der Halle vor ÜR 9.					

Sprawi Workshop (0.5 SWS)

0406412	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Banhold
Inhalt	Dieser Workshop findet in zwei Parallelgruppen statt. Bitte melden Sie sich nur zu einer Gruppe an. Der Workshop richtet sich an Studierende, die den in den Sprachwissenschaftlichen Seminaren 1 und 2 erlernten Stoff wiederholen, üben und auffrischen wollen; er ist auch für Zwischenprüfungskandidaten geeignet. In kleinen Arbeitsgruppen werden an verschiedenen Stationen gemeinsam mit den Tutoren folgende Gebiete bearbeitet: Grundlagen der Sprachwissenschaft, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax. Die Erarbeitung bietet den Teilnehmern durch praktische Auseinandersetzung mit den Lerninhalten die Möglichkeit, Sprachwissenschaft mal auf andere Art und Weise zu praktizieren. Der Workshop ersetzt kein Mittelseminar und ist auch kein Examenskurs.					
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Sprachwissenschaftlichen Seminare 1 und 2.					

AM Sprache im Kontext

Wortbildungsanalyse (2 SWS)

0406421	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Blidschun
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Stahl
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.						
Hinweise	Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist in möglich. Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus.						
Literatur	Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.						

Syntaktische Analyse (2 SWS)

0406422	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars 2 und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 2 möglich.						

Grundprobleme der Textlinguistik (2 SWS)

0406423	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Zimmermann
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
Inhalt	In diesem Seminar werden ausgewählte Beispiele gegenwartssprachlicher Texte textlinguistisch analysiert und diskutiert. Die Studenten stellen in Referaten wichtige Themen im Bereich der Textlinguistik, z.B. Thema/ Rhema, Kohäsion/ Kohärenz oder den Textsortenbegriff vor.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt ein Referat (in Arbeitsgruppe) sowie das Bestehen der Klausur am Semesterende voraus.						

Wortbildung und Syntax im Überblick (2 SWS)

0406424	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Blidschun
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Schöbel
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ott/Schöbel
Inhalt	In diesem Seminar werden anhand ausgewählter gegenwartssprachlicher Texte Grundlagen der Syntax und Wortbildung wiederholt, vertieft und eingeübt.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 1 möglich.						

Sprachliche Zweifelsfälle (2 SWS)

0406431	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Klein	
Inhalt	Sprecher (bzw. Schreiber) kommunizieren normalerweise, ohne lange über die Form ihrer Sprache nachzudenken. Gelegentlich geraten sie allerdings in Situationen, in denen sie daran zweifeln, ob sie Variante A oder Variante B einer sprachlichen Formulierung nutzen sollten. Diese Situationen des sprachlichen Zweifels ergeben sich in der deutschen Sprache seit mindestens 300 Jahren immer wieder an ähnlichen Punkten. Sie können orthographischen, morphologischen, syntaktischen oder lexikalischen Charakter besitzen. Wir wollen uns im Seminar mit der Frage beschäftigen, an welchen Punkten sich warum immer wieder welche Zweifelsfälle ergeben, wie die Konstellationen im einzelnen analysiert werden können und wie man generell mit solchen Problemen umgehen sollte.						
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.						

04-DtBA-VB-3S/04-Dt-LA-AM-SW2-1S/04-VS-SAS: Morphologischer Strukturwandel im Deutschen (2 SWS)

0406432	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Hettrich	
DtBA-VB-3S							
Inhalt	Die wichtigsten Themen: 1) Genuswechsel beim Substantiv im Frnhd. und Nhd. 2) Funktionelle Entfaltung der Perfektperiphrase (ich habe geschrieben) 3) Abbau des verbalen Genitivs (er erinnert sich der Feier / an die Feier) 4) Er ist am das Auto waschen : Ein neuer imperfektiver Aspekt im Deutschen? 5) Starkes und schwaches Adjektiv: Entwicklungstendenzen des Gebrauchs						

Sprache und Sprachgebrauch von Jugendlichen (2 SWS)

0406434	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Spiekermann
Inhalt	Die Sprache von Jugendlichen in ihrer Struktur sowie das Sprechen Jugendlicher in seinen unterschiedlichen Funktionen soll Thema des Seminars sein. Die Jugendsprachforschung ist eine relativ junge Disziplin innerhalb der Linguistik, die sich seit den 1980er Jahren stetig weiterentwickelt und verändert. Während zu Beginn vor allem die Struktur (dort vor allem das Lexikon) der Jugendsprache Gegenstand der Analysen war, hat sich das Interesse der Linguistik insbesondere auf das Kommunikationsverhalten, soziale Funktionen der Sprache und des Sprechens und auf andere funktionale Aspekte des Jugendsprachgebrauchs ausgedehnt. Außerdem spielen zunehmend auch kontrastive Untersuchungen über Sprachgrenzen hinaus und theoretische Fragestellungen (Gibt es DIE Jugendsprache? Ist die Jugendsprache eine Varietät des Deutschen oder ein Stil?) eine große Rolle. Im Seminar soll das Thema "Sprache und Sprechen von Jugendlichen" aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet werden: (a) Wie lässt sich der Gegenstand definieren und variationslinguistisch von (anderen) Varietäten des Deutschen abgrenzen? (b) Wie sehen historische Jugendsprachen (Pennälersprache, Studentensprache um 1900) aus? (c) Welche Struktur hat die Sprache von Jugendlichen heute? (d) Welche Funktionen werden mit der Jugendsprache verbunden? Es soll die Möglichkeit geben, im Seminar auch eigene empirische Arbeiten durchzuführen, auch zu kontrastive Untersuchungen (z.B. Jugendsprache in China im Vergleich zu derjenigen in Deutschland).					
Hinweise	Leistungsnachweis: Referat und Ausarbeitung des Referats oder Hausarbeit. Es wird selbstverständlich eine regelmäßige Teilnahme am Seminar erwartet.					
Literatur	Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.					

Sprache in der Politik (2 SWS)

0406444	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	27.01.2012 - 27.01.2012	1.013 / ZHSG	Herbst
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	10.02.2012 - 10.02.2012	1.013 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	11.02.2012 - 11.02.2012	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Bürgerversicherung oder Kopfpauschale? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter, Nomination). Die Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden des Forschungsgebietes "Sprache und Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte. Dabei steht die Semantik im Mittelpunkt.					
Hinweise	Das Seminar findet in zwei Blöcken statt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.					
Literatur	Heiko Girth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39). S. 1-71.					

Fachmedien (2 SWS)

0406445	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	1.013 / ZHSG	Gutowski
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	04.11.2011 - 04.11.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Fachmedien gelten als Impulsgeber für Wirtschaft und Wissenschaft und sind für die berufliche Information unverzichtbar. Das Seminar untersucht die sprachlichen, insbesondere die stilistischen, fachjournalistischen und textlinguistischen Aspekte von Fachmedien. Welche sprachlichen Besonderheiten sind typisch? Anhand von konkreten Texten sollen die Teilnehmer sprachliche Analysen durchführen. Im Vordergrund stehen Print- und Onlinemedien. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Voraussetzung hierfür sind ein Referat und eine Hausarbeit. Die Teilnehmer müssen sich bereits im Vorfeld per E-Mail für Referatthemen anmelden. Nehmen Sie daher bitte mit heidelinde.s@gmx.de Verbindung auf.					

Online-Werbung: Grundbegriffe, Anwendung und die Rolle der Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406448	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	1.013 / ZHSG	Hinze
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	09.12.2011 - 09.12.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Online-Werbung boomt. Im Marketingmix vieler Unternehmen und Agenturen nehmen digitale Werbestrategien eine zentrale Rolle ein. Dieses Seminar stellt die Online-Landschaft mitsamt ihren Grundbegriffen, Funktionsweisen, Tools & Trends vor. Außerdem wird die immer wichtiger werdende Rolle der Sprachwissenschaft für diese Branche beleuchtet.					

AM Fachdidaktik (Unterrichtsfach Deutsch)

Computer und Internet im Deutschunterricht (2 SWS)

0406507	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Das Seminar führt ein in Theorie und Praxis der digitalen Medien (Computer und Internet) im Deutschunterricht. Einführend soll ein Überblick über die didaktischen Fragestellungen und methodischen Möglichkeiten gewonnen werden, die sich mit dem Computereinsatz im Deutschunterricht ergeben. Hierzu werden im Seminar typische Anwendungsformen an praktischen Beispielen vorgestellt, kritisch untersucht und hinsichtlich ihrer didaktischen Implikationen und Ziele befragt. Im Mittelpunkt wird dabei neben den mediendidaktischen Zielsetzungen die Frage stehen, ob und inwieweit herkömmliche fachspezifische Zielsetzungen des Deutschunterrichts durch den Einsatz der „neuen“ Medien verändert werden und wie diese Veränderungen didaktisch zu werten sind. Darüber hinaus sollen die Teilnehmer, wenn es sich zeitlich arrangieren lässt, an zwei verschiedenen Schulen (Gymnasium, Grundschule) Einblicke in die praktische Arbeit mit Computer, Notebook und Internet im Klassenzimmer erhalten und so die erworbenen theoretischen Erkenntnisse überprüfen und gegebenenfalls modifizieren. Dabei besteht mit dem Veitshöchheimer Gymnasium die Möglichkeit, ein innovatives Modellprojekt – alle Schüler einer Klasse arbeiten mit Notebooks – zu erleben und zu diskutieren. An beiden Schulen besteht neben Unterrichtsbesuchen auch Gelegenheit zu eigenen Unterrichtsversuchen, ev. auch zur Durchführung eines gemeinsamen Unterrichtsexperiments mit dem Gesamtseminar.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich in erster Linie an Studierende des Lehramtes für das Gymnasium, die Real- und die Grundschule.				
Literatur	Volker FREDERKING/ Axel KROMMER/ Klaus MAIWALD: Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2008, S. 201-268.				

Epische Kurzformen (2 SWS)

0406509	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an Grund- und Hauptschulen (nicht vertieftes Unterrichtsfach). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit epischen Kurzformen im Deutschunterricht. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Ein erster, grundlegender Teil gibt einen Überblick über allgemeine Fragen zur Didaktik epischer Kurzformen sowie über Möglichkeiten des handlungs- und produktionsorientierten Umgangs mit solchen Texten. Der Hauptteil der Veranstaltung nimmt ausgewählte epische Kurzformen in den Blick: Märchen, Fabeln, Legenden, Parabeln, Sagen, Mythen, Schwänke, Kalendergeschichten, Witze, Sprichwörter, Erzählungen, Kurzgeschichten, Anekdoten und Satiren. In den einzelnen Seminarsitzungen geht es darum, bekannte und weniger bekannte Textbeispiele kennen zu lernen, gattungstypische Merkmale zu klären, didaktische Überlegungen zum Umgang mit solchen Texten im Deutschunterricht anzustellen sowie konkrete Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufzuzeigen. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme in allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	Saupe, Anja (2005): Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 248-272				

Sprechen /Mündlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

0406510	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an Grund- und Hauptschulen (nicht vertieftes Unterrichtsfach). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung des Lernbereichs „Sprechen“. Drei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden in einem grundlegenden Teil einige wesentliche Aspekte des „Mündlichen Sprachgebrauchs“ angesprochen, etwa die Geschichte des Lernbereichs, didaktische Grundfragen, Kommunikationstheorien und die themenzentrierte Interaktion. Der eng auf die Unterrichtspraxis bezogene Hauptteil des Seminars befasst sich ausführlich mit der didaktischen Reflexion und der unterrichtspraktischen Umsetzung wesentlicher Lehrplaninhalte. Dabei geht es um Standardsprache und Dialekt im Unterricht, um das Erzählen, Zuhören, Diskutieren und Argumentieren, um Spielformen im Deutschunterricht allgemein sowie das sprachdidaktische Rollenspiel und Sprachspiele im Besonderen, um referierende Redebeiträge und um die Bedeutung der Körpersprache. Abschließend werden Problemfelder und Grenzen des Lernbereiches akzentuiert, was den Umgang mit Stimm-, Sprech- und Sprachstörungen und die Benotung mündlicher Leistungen betrifft. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme in allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	Becker, Tabea (3 2007): Mündliche Kommunikation. In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 55-72				

Texte lesen und überarbeiten (2 SWS)

0406515	Do 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.010 / ZHSG	Drummer
Inhalt	Texte zu verfassen ist zweifelsohne die komplexeste und anspruchsvollste Aufgabe im Deutschunterricht. Sie stellt nicht nur an den Lehrenden, sondern ebenso an den Lernenden höchste Anforderungen. Deshalb ist es notwendig, verschiedenste Kompetenzen aus unterschiedlichen Lernbereichen aufzubauen: Dazu zählen unter anderem Kompetenzen im Bereich der Nutzung sprachlicher Strukturen, im Bereich Lesen und Strukturieren, im Bereich der Arbeit mit Prozesskomponenten des Schreibens und solche im Bereich der Gesprächsführung. Das Seminar wählt einen speziellen Zugang zum Thema Schreiben und zu den genannten Kompetenzen. Denn es möchte am Lesen und Bearbeiten von Texten zeigen, wie sich die genannten Kompetenzen beim Schüler ausbilden lassen, wie sich das Revidieren von Texten durch gezielte Textrezeption deutlich verbessert, welche Grundlagen dazu nötig sind und an welche Grenzen man in der Arbeit mit Schülern an ihren Texten geraten wird. Durch diese Zugangsweise werden mit den zukünftigen LehrerInnen nicht nur zentrale Aspekte des Schreibens erarbeitet, sondern auch Zugangsweisen zu Schülertexten geschaffen und die Kompetenz aufgebaut, als Lehrkraft oder als LernbegleiterIn Schülertexte zu lesen, zu überarbeiten und zu korrigieren.				
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende des Lehramtes für die Grundschule!				
Literatur	Abraham/Kupfer-Schreiber/Maiwald(Hrsg.): Schreibförderung und Schreiberziehung. Martin Fix: Texte schreiben.				

Paul Maar, Cornelia Funke und Co. – Neue deutsche Kinder- und Jugendbücher und ihre filmische Umsetzung (2 SWS)

0406522	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Filmbildung bzw. Filmerziehung sind (in Bayern) insbesondere in den Lehrplänen für den Deutsch- und Kunstunterricht ausgewiesen. Für das Leitfach Deutsch bietet sich dabei als Unterrichtsgegenstand der Buch-Film-Vergleich bzw. die Literaturverfilmung an. Besonders häufig werden in Deutschland erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher verfilmt, wobei immer wieder auch eigenständige und künstlerisch überzeugende Filme entstehen. Einige dieser Werke sollen im Seminar einer genaueren Betrachtung unterzogen werden. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem intermedialen Transfer, der filmischen Umsetzung unter Berücksichtigung der verwendeten filmischen Mittel und den didaktischen Vermittlungsstrategien im Unterricht.				
Literatur	Im Seminar zu behandelnde Filme könnten sein: Lippels Traum (2009), Das Sams (2001)/ Das Sams in Gefahr (2003), Herr der Diebe (2006), Hände weg von Mississippi (2007), Tintenherz (2008), Max Minsky und ich (2007), Die wilden Kerle (2003-2008), Knallhart (2006), Hier kommt Lola! (2010) Literatur: Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009) - James Monaco: Film verstehen (2009) - Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film (2008) – Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005)				

Epische Kleinformen (2 SWS)

0406526	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Wess
Inhalt	Epische Kleinformen haben einen festen Platz im Deutschunterricht aller Schularten. In diesem Seminar wird zuerst ein kurzer Überblick über die für den Deutschunterricht relevanten Formen kurzer Prosa wie z. B. der Fabel, dem Märchen, der Sage und der Legende gewidmet. Daraufhin werden anhand exemplarischer Beispiele didaktische Überlegungen zu einzelnen Texten angestellt und verschiedenste methodische Zugänge erörtert und in Gruppen erprobt. Neben „kanonisierten“ Texten, die sich in vielen Lehrwerken finden, werden wir uns auch mit unbekanntem Texten auseinandersetzen.				

Didaktische Analyse, didaktische Reflexion (2 SWS)

0406532	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	Meisch
Inhalt	Die Fähigkeit, einen Gegenstand für Zwecke des Deutschunterrichts didaktisch zu reflektieren, ist eine Grundkompetenz, die im Rahmen des fachdidaktischen Studiums erworben werden soll. Sie bildet die Voraussetzung für jegliche Planung und Vorbereitung von Deutschunterricht. Während der Ausbildung wird sie im Rahmen der Praktika und in der fachdidaktischen Klausur im Rahmen des Staatsexamens verlangt. Das Seminar will den Teilnehmern am Beispiel der didaktischen Reflexion im Rahmen von Staatsexamensklausuren ein besseres Verständnis dessen vermitteln, was unter "didaktischem Denken" zu verstehen ist, und dieses schulen. Hierfür werden exemplarisch didaktische Analysen zu ausgewählten Klausurthemen der vergangenen Jahre reflektiert und diskutiert. Dies erfolgt zum Teil in gemeinsamer Arbeit im Plenum, zum Teil durch vorbereitete Präsentationen der Teilnehmer, die dann im Seminar besprochen werden.				
Hinweise	Das Seminar ist eher geeignet für Studierende höherer Semester nach alter Studienordnung.				

Kirsten Boie im Deutschunterricht (2 SWS)

0406540	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	Urbanek
Inhalt	Kirsten Boie ist eine der bedeutendsten Autorinnen der Gegenwart. Viele ihrer Titel wurden in andere Sprachen übersetzt und mit Preisen ausgezeichnet. Ihr facettenreiches Werk richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene und macht damit einen Einsatz in allen Schulstufen möglich.				
Literatur	Im Seminar sollen ihre Texte vorgestellt, besprochen und didaktisch erschlossen werden. Dies erfordert die Bereitschaft von den Studierenden, mindestens folgende Titel zu lesen: Alhambra Der kleine Ritter Trenk Erwachsene reden. Marco hat was getan Nicht Chicago. Nicht hier Paule ist ein Glücksgriff Prinz und Bottelknabe Ringel Rangel Rosen Skogland – Verrat in Skogland				

Das Nibelungenlied als Thema des Deutschunterrichts? - Chancen und Probleme (2 SWS)

0406550	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.010 / ZHSG	Winter
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	14.12.2011 - 14.12.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	21.12.2011 - 21.12.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Obwohl die Erzählung von den Nibelungen bereits in der Zeit ihrer schriftlichen Fixierung um 1200 als alte maere bezeichnet wurde, stellt das Nibelungenlied bis heute den wohl populärsten mittelhochdeutschen Stoff dar, der in zahlreichen Aktualisierungen in ganz unterschiedlichen Gattungen und Medien bis in die Gegenwart hinein präsent ist. Trotz des hohen Grades an Aktualität und der immensen Bedeutung in literatur- und kulturgeschichtlicher Hinsicht findet das Nibelungenlied in den Lehrplänen der verschiedenen Schularten gegenwärtig kaum Beachtung. Gerade weil jedoch innerhalb des fachdidaktischen Diskurses derzeit ein gegenläufiger Trend zu beobachten ist und die Literatur des Mittelalters (wieder) vermehrt Bestandteil unterrichtspragmatischer Überlegungen ist, soll im Seminar das Nibelungenlied als exemplarischer Text hinsichtlich seines didaktischen Potentials untersucht und konkrete Möglichkeiten des Unterrichtseinsatzes entworfen und diskutiert werden.				
Hinweise	Dieses Seminar wird parallel zum Proseminar „Nibelungenlied“ (Tomasek) abgehalten; für beide Veranstaltungen findet am 14.01.2012 eine gemeinsame Blockveranstaltung statt. Die Teilnahme an beiden Seminaren wird (besonders Lehramtsstudierenden) empfohlen; eine alleinige Belegung des Didaktikseminars ist aber ebenfalls möglich.				
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, folgenden Titel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Das Nibelungenlied, Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg. von Ursula Schulze, Übers. u. Komm. von Siegfried Grosse, Stuttgart 2010.				

Fächer übergreifender Unterricht an Gymnasium und Realschule (2 SWS)

0406554	Di	08:00 - 15:00	Einzel	31.01.2012 - 31.01.2012	Extern / Extern	Wühl
	Mi	08:00 - 15:00	Einzel	01.02.2012 - 01.02.2012	Extern / Extern	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	22.10.2011 - 22.10.2011	Extern / Extern	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	Extern / Extern	
Inhalt	Fächer übergreifendes Unterrichten ist als eine der im Zusammenhang mit PISA und der „neuen Lernkultur“ seit einigen Jahren diskutierten Lehrformen inzwischen weitest gehend etabliert und auch in den Lehrplänen, v. a. in den bayrischen Lehrplänen für das G8 verankert. Immer noch scheint es jedoch im Bereich der Organisation und auch der Didaktik Widerstände zu geben, die der Umsetzung dieser zukunftsweisenden Unterrichtsform im Schulalltag entgegenstehen. Aufgabe dieses Seminars wird sein, Fächer übergreifenden Unterricht in seinem historischen Herkommen und seinen formal-didaktischen Formen zu erfassen, besonders auch im Hinblick auf das in den einschlägigen Lehrplänen als Leitfach prononciert ausgewiesene Fach Deutsch. Im Sinne einer ganzheitlichen Lernkultur sollen den TeilnehmerInnen aber nicht nur Beispiele Fächer übergreifender Unterrichtseinheiten vorgestellt werden, sondern auch die Möglichkeit geboten werden, Fächer übergreifenden Unterricht zu planen und umzusetzen in Zusammenarbeit mit dem Gymnasium Veitshöchheim.					
Hinweise	Die Veranstaltung findet in den Räumen des Gymnasiums Veitshöchheim statt und richtet sich primär an Studierende des Lehramtes für das Gymnasium und die Realschule.					
Literatur	Abraham, U./Launer, Ch. M.(Hg): Weltwissen erlesen.Literarisches Lernen im fächerverbindenden Unterricht. In: Lange, G./Zieseniess, W. (Hg): Diskussionsforum Deutsch Bd.7. Hohengere 2002.					

Bücher verlocken zum Lesen oder Pflege einer Lesekultur als Leseförderung in der Grundschule (2 SWS)

0406559	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	Vollmar
Inhalt	Ausgangspunkt des Seminars sind die Aussagen des amtlichen Lehrplanes der Grundschule zum weiterführenden Lesen ("Lesen und mit Literatur umgehen") Ziel der gemeinsamen Arbeit ist einerseits ein Einblick in die aktuelle wissenschaftliche Diskussion im Bereich LESEN. Dabei werden Begriffe wie Lesesozialisation, Leseinteresse, Leseverständnis, Lesekompetenz, Leseförderung im Mittelpunkt stehen. Zudem werden wir zur unterrichtspraktischen Umsetzung Bücher unterschiedlicher Kinder- und Jugendbuchautoren kennen lernen und deren Einsatz im Unterricht diskutieren und gemeinsam erarbeiten. Praktische Beispiele zur Pflege einer Lesekultur an Grundschulen runden diesen Themenkomplex ab.					
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende des Lehramtes für die Grundschule ! Die Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme, zur aktiven Mitarbeit in den Seminarsitzungen und die Übernahme eines Referates wird vorausgesetzt.					
Literatur	Zur vorbereitenden Lektüre wird dringend empfohlen: Amtlicher Lehrplan: Deutsch "Lesen und mit Literatur umgehen". Rosebrock/Nix: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung (2008).					

Interkulturalität im Deutschunterricht (2 SWS)

0406560	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Urbanek
Inhalt	Immer mehr Menschen leben bei uns, denen die deutsche Sprache fremd ist. Migration aber ist ein Kriterium, das den Schulerfolg gefährden kann. Ein auf monokulturellen Inhalten basierender Unterricht greift zu kurz; die Fähigkeit, sich kompetent in kontaktkulturellen Situationen zu bewegen, gewinnt – gerade im Zuge der Globalisierung - immer mehr an Bedeutung. Das Seminar widmet sich der Frage, wie die in den letzten Jahren zu einer Schlüsselqualifikation avancierte interkulturelle Handlungskompetenz im schulischen Bereich gefördert werden kann. Interessierten Lernenden und Lehrenden, die in Ausbildung und Beruf mit Deutsch als Fremdsprache zu tun haben und die Denkanstöße für eine interkulturell ausgerichtete Fremdsprachendidaktik suchen, sollen methodische Verfahren sowie konkrete Hinweise zur Unterrichtsgestaltung mit Bezug auf alle Lernbereiche gegeben werden, wobei der Schwerpunkt auf der interkulturellen Sichtweise von Literatur liegen wird.					
Literatur	Dawidowski, Christian/Wrobel, Dieter (Hrsg.): Interkultureller Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2006.					

Unterricht planen (2 SWS)

0406562	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.003 / ZHSG	Schmock
Inhalt	Die Veranstaltung beschäftigt sich mit Phasen und Elementen einer intensiven Vorbereitung auf das Unterrichten im Fachbereich Deutsch (Grundschule). Auf der Basis wesentlicher Aspekte „guten Unterrichts“ (Hilbert Mayer) erarbeiten und dokumentieren die Studierenden in Gruppen konkrete Stundenbilder, die nach Möglichkeit in ausgewählten Schulklassen umgesetzt und nachbereitet werden. Dabei sollen tradierte Stundenmodelle ebenso Berücksichtigung finden wie Beispiele offener Unterrichtsformen (Stationenlernen, Stex-Methode, Portfolio-Arbeiten etc.). Am Ende soll jede/r Studierende eine Sammlung beispielhaft konzipierter Unterrichtseinheiten zur Verfügung haben.					

Friedrich Christian Delius für die Schule (2 SWS)

0406570	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Friedrich Christian Delius erhält in diesem Jahr mit dem Georg-Büchner-Preis den bedeutendsten Literaturpreis der Bundesrepublik Deutschland. In der Begründung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung wird Delius als „kritischer, findiger und erfinderischer Beobachter [...] der deutschen Bewusstseinslagen im 20. Jahrhundert“ bezeichnet. Trotz ihrer Bedeutung für den gegenwärtigen deutschen Literaturbetrieb spielen die Werke Delius' im Deutschunterricht eine eher untergeordnete Rolle. Im Seminar sollen daher ausgewählte Werke Delius' erschlossen, erörtert und hinsichtlich möglicher didaktischer Anschlussstellen untersucht werden. Dabei werden neben Aspekten des literarischen Lernens auch Möglichkeiten des historischen Lernens in den Blick genommen.					
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, (mindestens) folgende Titel von Friedrich Christian Delius (ideal bereits vor Semesterbeginn) zu lesen: Bildnis der Mutter als junge Frau Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus Die Birnen von Ribbeck Die Flatternzunge					

Analysieren und interpretieren im Deutschunterricht (2 SWS)

0406573	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.010 / ZHSG	Winter
Inhalt	Das Analysieren und Interpretieren literarischer Texte bildet innerhalb des Literaturunterrichts ein komplexes Aufgabenfeld. Die hierzu notwendigen Kompetenzen werden dabei nicht erst in höheren Klassenstufen vermittelt, sondern bereits in der Unterstufe- und Mittelstufe angelegt und schrittweise erweitert. Schülerinnen und Schüler lernen dadurch, sich intensiv mit literarischen Texten auseinanderzusetzen, diese zu erschließen, sie unter verschiedenen Fragestellungen analytisch zu betrachten und Zugänge hinsichtlich einer Interpretation zu ihnen zu entwickeln (vgl. Wrobel 2010). Das Seminar will in die verschiedenen Möglichkeiten der Textanalyse und -interpretation, die für den Deutschunterricht von Bedeutung sind, einführen. Die unterschiedlichen Analyse- und Interpretationsmethoden sollen hierbei nicht bloß theoretisch besprochen und diskutiert, sondern vor allem auch beispielhaft angewendet und umgesetzt werden, um hieraus ihre unterrichtliche Relevanz und Bedeutung herauszustellen.				
Literatur	Primärliteratur: Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, neben einigen Beispieltiteln aus dem Bereich der Lyrik (Kopie in der ersten Sitzung) folgende Titel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Friedrich Dürrenmatt, Die Physiker Uwe Timm, Die Entdeckung der Currywurst Sekundärliteratur: Wrobel, Dieter: Analyse und Interpretation literarischer Texte – exemplarische Unterrichtsmodelle. In: Lese- und Literaturunterricht. Hrsg. v. M. Kämper-van den Boogaart u. K. H. Spinner. Teil 3. Baltmannsweiler 2010, S. 197-235.				

Schriftlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

0406582	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Der Lernbereich des schriftlichen Sprachgebrauchs zielt primär auf die Entwicklung schriftsprachlicher Kompetenz, also auf das Vermögen der Schülerinnen und Schüler, schriftliche Texte zu produzieren, diese zu rezipieren sowie über deren Entstehungsprozesse zu reflektieren. Im Seminar sollen daher – neben einer umfassenden Beschäftigung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z. B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, Analysieren, ...) – vor allem die Chancen einer entsprechenden schülerorientierten Vermittlung im Unterricht dargestellt und diskutiert werden. Dabei werden die Konzepte (z. B. Kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen, ...) nicht nur theoretisch behandelt, sondern sollen im Seminar auch praktische Anwendung finden. Eine grundlegende Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfangreichen Einblick in die Planung, Produktion und – darauf aufbauend – die angemessene und differenzierte Bewertung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.				

Vertiefungsmodule

VM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406402	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Spiekermann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.				
Hinweise	Es wird eine regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung sowie deren Vor- und Nachbereitung anhand der auf WueCampus bereitgestellten Materialien erwartet.				
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.				

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406425	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Banhold
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	König
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	25.11.2011 - 25.11.2011	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	König
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ott
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.					
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann in den Gruppen 2 und 4 erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.					

04-DtBA-AM-SW2-1S/04-DtLA-VM-SW1-1S/04-VS-SAS: Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)

0406428 Do 12:00 - 13:30 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 3.38 / Residenz Hartmann

DtBA-AM-SW

Inhalt Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend von den Vorstufen des Deutschen (vor allem Mittelhochdeutsch, im Bedarfsfall aber auch Althochdeutsch) bis hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel - Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar - werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen. Das Seminar setzt die Beherrschung der in der Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (Sprawi 1) und den Systemstrukturen des Deutschen (Sprawi 2) vermittelten terminologischen und methodischen Grundkenntnisse voraus.

Hinweise Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.

Literatur Schmidt, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007. Nübling, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006. Bergmann, Rolf / Pauly, Peter / Moulin, Claudine. Alt- und Mittelhochdeutsch. Göttingen 2007. Fritz, Gerd. Historische Semantik. Weimar 1998.

Spezialisierungsmodul Fachdidaktik (Hauptschule Drittfach Deutsch)

Sprache untersuchen (2 SWS)

0406521 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.10.2011 - 29.02.2012 ÜR 23 / Phil.-Geb. Brandl

Inhalt Grammatikunterricht gilt bei Schülern wie bei Lehrern oft als unbeliebter Fachbereich. Deswegen liegt der Schwerpunkt dieses Seminars auf einer motivationsfördernden und schülerorientierten Vermittlung von grammatikalischen Kenntnissen. Neben der Darstellung der Geschichte des Grammatikunterrichts und der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen grammatikdidaktischen Konzeptionen wird der Frage nachgegangen, was eine Betrachtung oder Analyse der Sprache innerhalb eines Sprachunterrichts zu leisten vermag. Eine intensive Auseinandersetzung mit elementaren Regeln und Kenntnissen zur Sprachbetrachtung (z.B. Wortarten, Satzglieder, Satzarten, Fremdwörter, grundlegende Möglichkeiten zur deutschen Wortbildung etc.) wird angestrebt, wobei Verfahren und Methoden zur unterrichtlichen Umsetzung besonders fokussiert und praxisorientiert – unter Berücksichtigung situativer und funktionaler Aspekte - angewendet werden.

Literatur Eichler, Wolfgang: Grammatikunterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 226-257.

Paul Maar, Cornelia Funke und Co. – Neue deutsche Kinder- und Jugendbücher und ihre filmische Umsetzung (2 SWS)

0406522 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 24 / Phil.-Geb. Stümpfig

Inhalt Filmbildung bzw. Filmerziehung sind (in Bayern) insbesondere in den Lehrplänen für den Deutsch- und Kunstunterricht ausgewiesen. Für das Leitfach Deutsch bietet sich dabei als Unterrichtsgegenstand der Buch-Film-Vergleich bzw. die Literaturverfilmung an. Besonders häufig werden in Deutschland erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher verfilmt, wobei immer wieder auch eigenständige und künstlerisch überzeugende Filme entstehen. Einige dieser Werke sollen im Seminar einer genaueren Betrachtung unterzogen werden. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem intermediären Transfer, der filmischen Umsetzung unter Berücksichtigung der verwendeten filmischen Mittel und den didaktischen Vermittlungsstrategien im Unterricht.

Literatur Im Seminar zu behandelnde Filme könnten sein: Lippels Traum (2009), Das Sams (2001)/ Das Sams in Gefahr (2003), Herr der Diebe (2006), Hände weg von Mississippi (2007), Tintenherz (2008), Max Minsky und ich (2007), Die wilden Kerle (2003-2008), Knallhart (2006), Hier kommt Lola! (2010)
Literatur: Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009) - James Monaco: Film verstehen (2009) - Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film (2008) – Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005)

Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

0406525 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 11 / Phil.-Geb. Urbanek

Inhalt Seit etwa drei Jahrzehnten gehört die Kinder- und Jugendliteratur (KJL) zum festen Bestandteil des Deutschunterrichts. Im Hinblick auf eine sinnvolle Leseförderung für alle soll in diesem Seminar ein Überblick über aktuelle, für die Schule relevante Texte unterschiedlicher Gattungen und Themenbereiche gegeben werden. Aufgabe der Studierenden wird es sein, sich in einige dieser Texte einzulesen und jeweils ein Werk ausführlicher vorzustellen und zu kommentieren. Dabei sollen unterrichtspraktische Möglichkeiten im Methoden- und Medienverbund erwogen werden. Ziel des Seminars ist es, zu (er)klären, warum und wie KJL in allen Jahrgangsstufen ihren Platz haben kann und soll.

Literatur Lange, Günter: Kinder- und Jugendliteratur – Ein Handbuch. Hohengehren: Schneider 2011.

Didaktische Analyse, didaktische Reflexion (2 SWS)

0406532 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 1.012 / ZHSG Meisch

Inhalt Die Fähigkeit, einen Gegenstand für Zwecke des Deutschunterrichts didaktisch zu reflektieren, ist eine Grundkompetenz, die im Rahmen des fachdidaktischen Studiums erworben werden soll. Sie bildet die Voraussetzung für jegliche Planung und Vorbereitung von Deutschunterricht. Während der Ausbildung wird sie im Rahmen der Praktika und in der fachdidaktischen Klausur im Rahmen des Staatsexamens verlangt. Das Seminar will den Teilnehmern am Beispiel der didaktischen Reflexion im Rahmen von Staatsexamensklausuren ein besseres Verständnis dessen vermitteln, was unter "didaktischem Denken" zu verstehen ist, und dieses schulen. Hierfür werden exemplarisch didaktische Analysen zu ausgewählten Klausurthemen der vergangenen Jahre reflektiert und diskutiert. Dies erfolgt zum Teil in gemeinsamer Arbeit im Plenum, zum Teil durch vorbereitete Präsentationen der Teilnehmer, die dann im Seminar besprochen werden.

Hinweise Das Seminar ist eher geeignet für Studierende höherer Semester nach alter Studienordnung.

Schreiben - überarbeiten - bewerten (2 SWS)

0406563	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.105 / BibSem	Winter
Inhalt	Hinsichtlich des prozessorientierten Charakters wird im Deutschunterricht beim Schreiben von Texten besonderen Wert auf die einzelnen Phasen des Schreibens gelegt. Im Seminar sollen daher – neben einer umfassenden Beschäftigung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z. B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, ...) – vor allem die Chancen einer entsprechenden schülerorientierten Vermittlung im Unterricht dargestellt und diskutiert werden. Dabei werden die Konzepte (z. B. Kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen, ...) nicht nur theoretisch behandelt, sondern sollen im Seminar auch praktische Anwendung finden. Eine grundlegende Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfangreichen Einblick in die Planung, Produktion und – darauf aufbauend – die angemessene und differenzierte Bewertung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.				

Erweiterungsmodul Fachdidaktik (Grundschule Drittfach Deutsch)

Sprache untersuchen /Sprachreflexion (2 SWS)

0406512	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an Grund- und Förderschulen (Drittfach). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit sprachlichen und grammatischen Themen im Deutschunterricht. Zwei inhaltliche Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte der Grammatikdidaktik dargestellt, etwa die Geschichte des Grammatikunterrichts, die Grundüberlegungen einer zeitgemäßen Grammatikdidaktik sowie unterschiedliche Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt. Der Hauptteil des Seminars widmet sich anschließend den folgenden Themen aus dem Lernbereich „Sprache untersuchen“: Laute und Buchstaben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfeld und Wortfamilie, Fremdwörter sowie bildhafter Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Darstellung der einzelnen Themen auf der sprachwissenschaftlichen Basis der Duden-Grammatik sowie nach einer Einordnung in den aktuellen Lehrplan geht es in den Seminarsitzungen insbesondere darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme in allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	Peyer, Ann (3 2007): Grammatikunterricht . In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100				

Der Umgang mit Comics im Deutschunterricht (2 SWS)

0406519	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Als eigenständige Kunstform stellt der Comic Strip Textkohärenz vorwiegend anhand von grafischen Mitteln her. Neben der geschichtlichen Entwicklung in Europa und den USA wird deshalb auch eine präzise Analyse der Funktionen und Techniken der visuellen Darstellung nicht vernachlässigt. Ein Überblick unter Berücksichtigung von Comics wie beispielsweise Herges „Tim und Struppi“ und Harold Fosters „Prinz Eisenherz“ sowie den Werken von Autoren wie Walt Disney, Carl Barks und Bill Watterson soll einen elementaren Einblick in die Thematik ermöglichen. Sowohl Art Spiegelmans Auseinandersetzung mit dem Holocaust („Maus – Die Geschichte eines Überlebenden“), Frank Millers Abrechnung mit dem amerikanischen Superheldenmythos („Rückkehr des dunklen Ritters“) als auch R. Crumbs Comic Version von Kafkas „Die Verwandlung“ werden im Seminar intensiv beleuchtet. Anhand aktueller Medienprodukte („Die Simpsons“ etc.) wird eine kritische Analyse angestrebt, die einen sinnvollen Einsatz von Comics und Comicverfilmungen im Unterricht ermöglicht. Ziel des Seminars ist es, Methoden und Verfahren zu einem angemessenen Umgang mit Comics im Unterricht zu erarbeiten und letztendlich – als Beitrag zur Leseförderung – Schülern die Freude an Literatur zu vermitteln.				
Literatur	Grünwald, Dietrich: Comics im Deutschunterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 2003, 825-852.				

Paul Maar, Cornelia Funke und Co. – Neue deutsche Kinder- und Jugendbücher und ihre filmische Umsetzung (2 SWS)

0406522	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Filmbildung bzw. Filmerzziehung sind (in Bayern) insbesondere in den Lehrplänen für den Deutsch- und Kunstunterricht ausgewiesen. Für das Leitfach Deutsch bietet sich dabei als Unterrichtsgegenstand der Buch-Film-Vergleich bzw. die Literaturverfilmung an. Besonders häufig werden in Deutschland erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher verfilmt, wobei immer wieder auch eigenständige und künstlerisch überzeugende Filme entstehen. Einige dieser Werke sollen im Seminar einer genaueren Betrachtung unterzogen werden. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem intermedialen Transfer, der filmischen Umsetzung unter Berücksichtigung der verwendeten filmischen Mittel und den didaktischen Vermittlungsstrategien im Unterricht.				
Literatur	Im Seminar zu behandelnde Filme könnten sein: Lippels Traum (2009), Das Sams (2001)/ Das Sams in Gefahr (2003), Herr der Diebe (2006), Hände weg von Mississippi (2007), Tintenherz (2008), Max Minsky und ich (2007), Die wilden Kerle (2003-2008), Knallhart (2006), Hier kommt Lola! (2010) Literatur: Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009) - James Monaco: Film verstehen (2009) - Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film (2008) – Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005)				

Schreiben /Schriftlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

0406535	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an Grund-, Haupt- und Förderschulen (Drittelfach). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung des Lernbereichs „Schreiben /Schriftlicher Sprachgebrauch“. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden ganz grundlegende Aspekte der Schreibdidaktik angesprochen: die Geschichte des Aufsatzunterrichts, aktuelle Konzeptionen der Schreibdidaktik, begriffliche Klärungen (Schriftlichkeit, Textsorten, Schreibkompetenz, Schreibentwicklung), die Phasen des Schreibprozesses sowie Möglichkeiten, Texte zu überarbeiten, zu korrigieren und zu beurteilen. Ein zweiter Schwerpunkt nimmt das Schreiben lehrplanrelevanter Texte in den Blick, zeigt deren textspezifischen Merkmale auf, beleuchtet die didaktisch-methodische Vorgehensweise im Unterricht und stellt Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung dar. Dabei geht es sowohl um traditionelle Schreibformen wie das Erzählen, Schildern, Berichten, Beschreiben und Erörtern als auch um das texterschließende, kreative und textproduktive Schreiben. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme in allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Hinweise					
Literatur	Wildemann, Anja (3 2007): Aufsatzunterricht – Texte schreiben . In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 34-54				

Bücher verlocken zum Lesen oder Pflege einer Lesekultur als Leseförderung in der Grundschule (2 SWS)

0406559	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	Vollmar
Inhalt	Ausgangspunkt des Seminars sind die Aussagen des amtlichen Lehrplanes der Grundschule zum weiterführenden Lesen ("Lesen und mit Literatur umgehen") Ziel der gemeinsamen Arbeit ist einerseits ein Einblick in die aktuelle wissenschaftliche Diskussion im Bereich LESEN. Dabei werden Begriffe wie Lesesozialisation, Leseinteresse, Leseverständnis, Lesekompetenz, Leseförderung im Mittelpunkt stehen. Zudem werden wir zur unterrichtspraktischen Umsetzung Bücher unterschiedlicher Kinder- und Jugendbuchautoren kennen lernen und deren Einsatz im Unterricht diskutieren und gemeinsam erarbeiten. Praktische Beispiele zur Pflege einer Lesekultur an Grundschulen runden diesen Themenkomplex ab.				
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende des Lehramtes für die Grundschule ! Die Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme, zur aktiven Mitarbeit in den Seminarsitzungen und die Übernahme eines Referates wird vorausgesetzt.				
Literatur	Zur vorbereitenden Lektüre wird dringend empfohlen: Amtlicher Lehrplan: Deutsch "Lesen und mit Literatur umgehen". Rosebrock/Nix: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung (2008).				

Schreiben - überarbeiten - bewerten (2 SWS)

0406563	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.105 / BibSem	Winter
Inhalt	Hinsichtlich des prozessorientierten Charakters wird im Deutschunterricht beim Schreiben von Texten besonderen Wert auf die einzelnen Phasen des Schreibens gelegt. Im Seminar sollen daher – neben einer umfassenden Beschäftigung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z. B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, ...) – vor allem die Chancen einer entsprechenden schülerorientierten Vermittlung im Unterricht dargestellt und diskutiert werden. Dabei werden die Konzepte (z. B. Kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen, ...) nicht nur theoretisch behandelt, sondern sollen im Seminar auch praktische Anwendung finden. Eine grundlegende Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfangreichen Einblick in die Planung, Produktion und – darauf aufbauend – die angemessene und differenzierte Bewertung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.				

Erweiterungsmodul Fachdidaktik (Hauptschule Drittelfach Deutsch)

Sprache untersuchen /Sprachreflexion (2 SWS)

0406512	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an Grund-, Haupt- und Förderschulen (Drittelfach). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit sprachlichen und grammatischen Themen im Deutschunterricht. Zwei inhaltliche Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte der Grammatikdidaktik dargestellt, etwa die Geschichte des Grammatikunterrichts, die Grundüberlegungen einer zeitgemäßen Grammatikdidaktik sowie unterschiedliche Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt. Der Hauptteil des Seminars widmet sich anschließend den folgenden Themen aus dem Lernbereich „Sprache untersuchen“: Laute und Buchstaben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfeld und Wortfamilie, Fremdwörter sowie bildhafter Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Darstellung der einzelnen Themen auf der sprachwissenschaftlichen Basis der Duden-Grammatik sowie nach einer Einordnung in den aktuellen Lehrplan geht es in den Seminarsitzungen insbesondere darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme in allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	Peyer, Ann (3 2007): Grammatikunterricht . In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100				

Der Umgang mit Comics im Deutschunterricht (2 SWS)

0406519	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	<p>Als eigenständige Kunstform stellt der Comic Strip Textkohärenz vorwiegend anhand von grafischen Mitteln her. Neben der geschichtlichen Entwicklung in Europa und den USA wird deshalb auch eine präzise Analyse der Funktionen und Techniken der visuellen Darstellung nicht vernachlässigt. Ein Überblick unter Berücksichtigung von Comics wie beispielsweise Herges „Tim und Struppi“ und Harold Fosters „Prinz Eisenherz“ sowie den Werken von Autoren wie Walt Disney, Carl Barks und Bill Watterson soll einen elementaren Einblick in die Thematik ermöglichen. Sowohl Art Spiegelmans Auseinandersetzung mit dem Holocaust („Maus – Die Geschichte eines Überlebenden“), Frank Millers Abrechnung mit dem amerikanischen Superheldenmythos („Rückkehr des dunklen Ritters“) als auch R. Crumbs Comic Version von Kafkas „Die Verwandlung“ werden im Seminar intensiv beleuchtet. Anhand aktueller Medienprodukte („Die Simpsons“ etc.) wird eine kritische Analyse angestrebt, die einen sinnvollen Einsatz von Comics und Comicverfilmungen im Unterricht ermöglicht. Ziel des Seminars ist es, Methoden und Verfahren zu einem angemessenen Umgang mit Comics im Unterricht zu erarbeiten und letztendlich – als Beitrag zur Leseförderung – Schülern die Freude an Literatur zu vermitteln.</p>				
Literatur	<p>Grünwald, Dietrich: Comics im Deutschunterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 2003, 825-852.</p>				

Zum Schreiben motivieren (2 SWS)

0406520	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.007 / ZHSG	Brandl
Inhalt	<p>Ausgehend von einem prozessorientierten Charakter beim Verfassen von Texten wird auf die einzelnen Phasen des Schreibens besonderer Wert gelegt. Neben einer umfassenden Auseinandersetzung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z. B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, Analysieren, kreatives und personales Schreiben) werden Möglichkeiten für eine schülerorientierte Vermittlung im Unterricht aufgezeigt. Konzepte wie kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen und computergestütztes Schreiben werden nicht nur theoretisch behandelt, sondern auch praktisch im Seminar umgesetzt. Weitere Schwerpunkte liegen auf einer angemessenen und differenzierten Bewertung sowie auf einer transparenten Benotung, welche anhand von praxisorientierten Beispielen vermittelt werden. Die Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfassenden Einblick in die Planung, Produktion und die Beurteilung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.</p>				
Literatur	<p>Fritzsche, Joachim: Schriftlicher Sprachgebrauch. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 201-225.</p>				

Schreiben /Schriftlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

0406535	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	<p>Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an Grund-, Haupt- und Förderschulen (Drittelfach). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung des Lernbereichs „Schreiben /Schriftlicher Sprachgebrauch“. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden ganz grundlegende Aspekte der Schreibdidaktik angesprochen: die Geschichte des Aufsatzunterrichts, aktuelle Konzeptionen der Schreibdidaktik, begriffliche Klärungen (Schriftlichkeit, Textsorten, Schreibkompetenz, Schreibentwicklung), die Phasen des Schreibprozesses sowie Möglichkeiten, Texte zu überarbeiten, zu korrigieren und zu beurteilen. Ein zweiter Schwerpunkt nimmt das Schreiben lehrplanrelevanter Texte in den Blick, zeigt deren textspezifischen Merkmale auf, beleuchtet die didaktisch-methodische Vorgehensweise im Unterricht und stellt Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung dar. Dabei geht es sowohl um traditionelle Schreibformen wie das Erzählen, Schildern, Berichten, Beschreiben und Erörtern als auch um das texterschließende, kreative und textproduktive Schreiben. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme in allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.</p>				
Hinweise					
Literatur	<p>Wildemann, Anja (3 2007): Aufsatzunterricht – Texte schreiben . In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 34-54</p>				

Schreiben - überarbeiten - bewerten (2 SWS)

0406563	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.105 / BibSem	Winter
Inhalt	<p>Hinsichtlich des prozessorientierten Charakters wird im Deutschunterricht beim Schreiben von Texten besonderen Wert auf die einzelnen Phasen des Schreibens gelegt. Im Seminar sollen daher – neben einer umfassenden Beschäftigung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z. B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, ...) – vor allem die Chancen einer entsprechenden schülerorientierten Vermittlung im Unterricht dargestellt und diskutiert werden. Dabei werden die Konzepte (z. B. Kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen, ...) nicht nur theoretisch behandelt, sondern sollen im Seminar auch praktische Anwendung finden. Eine grundlegende Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfangreichen Einblick in die Planung, Produktion und – darauf aufbauend – die angemessene und differenzierte Bewertung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.</p>				

Praktikumsmodul

PM Fachdidaktik (Grundschule Drittelfach)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch/Grundschule (2 SWS)

0406508	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Grundschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt. Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in einem Wochenbericht die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule mündlich zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumsschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit (Sach- und didaktische Analyse).				
Literatur	Kretschmer, Horst /Stary, Joachim (6 2007): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen Gattermaier, Klaus / Siebauer, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes				

Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

0406547	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.			Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.				

PM Fachdidaktik (Grundschule Unterrichtsfach)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch/Grundschule (2 SWS)

0406508	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Grundschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt. Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in einem Wochenbericht die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule mündlich zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumsschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit (Sach- und didaktische Analyse).				
Literatur	Kretschmer, Horst /Stary, Joachim (6 2007): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen Gattermaier, Klaus / Siebauer, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes				

Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

0406547	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.			Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.				

PM Fachdidaktik (Hauptschule Drittfach)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch/Hauptschule (2 SWS)

0406585	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Köchy
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Hauptschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt.				
Hinweise	Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in einem Wochenbericht ihre unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Hauptschule mündlich zu reflektieren und ein didaktisches Konzept zu einem durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen. Um Leistungspunkte zu erwerben bedarf es einer schriftlichen Hausarbeit (Sach- und didaktische Analyse).				
Literatur	Kretschmer, Horst /Stary, Joachim (6 2007): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen. Gattermaier, Klaus / Siebauer, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: dition vulpes.				

Praxis des Deutschunterrichts an der Hauptschule (für Praktikantinnen /Praktikanten) (2 SWS)

0406586	Do -	wöchentl.			Köchy
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Hauptschule.				

PM Fachdidaktik (Hauptschule Unterrichtsfach)

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch/Hauptschule (2 SWS)

0406585	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Köchy
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Hauptschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt.				
Hinweise	Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in einem Wochenbericht ihre unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Hauptschule mündlich zu reflektieren und ein didaktisches Konzept zu einem durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen. Um Leistungspunkte zu erwerben bedarf es einer schriftlichen Hausarbeit (Sach- und didaktische Analyse).				
Literatur	Kretschmer, Horst/Stary, Joachim (6 2007): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen. Gattermaier, Klaus/Siebauer, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: dition vulpes.				

Praxis des Deutschunterrichts an der Hauptschule (für Praktikantinnen /Praktikanten) (2 SWS)

0406586	Do -	wöchentl.			Köchy
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Hauptschule.				

Vorlesung Fachdidaktik

Der Besuch der Vorlesung wird empfohlen, ist aber nicht obligatorisch.

Freier Bereich

Höllenfahrten (2 SWS, Credits: 3)

0406103	Di 19:30 - 21:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS 166 / Neue Uni	Hamm/Robert
Inhalt	Die Ringvorlesung "Höllenfahrten" setzt sich ein doppeltes Ziel: Zum einen will sie im interdisziplinären Austausch von Altertums-, Literatur-, Kunst- und Humanwissenschaftlern die vielfältigen Auseinandersetzungen mit dem Thema seit dem Altertum beleuchten. Neben dem Aufzeigen literarischer Traditionslinien und der Beschreibung religiöser wie ästhetischer Vorstellungswelten steht das Thema auch für kulturwissenschaftliche Fragestellungen offen: Inwieweit, so ist etwa zu fragen, eröffnen gerade die "Höllenfahrten" den Freiraum zur ästhetischen Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder gegenläufiger Ordnungen (die "Unterwelt" als "Anderwelt", "Utopie" oder "Heterotopie")? Zum anderen will die Ringvorlesung zeigen, wie das Motiv der Höllen- und Unterweltsfahrt verstärkt seit der frühen Neuzeit in andere Vorstellungsbereiche übertragen wird, in denen Grenz- und Tiefenerfahrungen eine Rolle spielen: Eine solche Verschiebung ins Uneigentliche, die man als Metaphorisierung begreifen kann, begegnet z.B. in der Psychoanalyse, die S. Freud als Fahrt in die Unterwelt der Seele und des Bewusstseins versteht. Solche seit der frühen Neuzeit verstärkt zu beobachtenden Metaphorisierungen führen einerseits zurück zur Frage nach den anthropologischen Grundlagen der "Höllenfahrt", die in wechselnder Form das Bedürfnis nach narrativer Ausgestaltung von Grenz- und Anderwelten hervorbringen. Andererseits bliebe zu fragen, inwieweit diese Metaphorisierungen als Indizien für eine Ablösung des Vorstellungsmodells "Höllenfahrt" von religiösen Determinanten und damit letztlich als Phänomene von Säkularisierung zu verstehen sind. Diesen Fragen gehen Wissenschaftler der Universität Würzburg sowie Gastvortragende von anderen Universitäten nach. Sie betrachten das Thema "Höllenfahrten" aus den Fachperspektiven der Ägyptologie, klassischen Philologie (Gräzistik, Latinistik), Theologie, Alt- und Neugermanistik, Romanistik, Kunstgeschichte, Amerikanistik sowie – in einem abschließenden Vortrag, der über die Grenzen der Geisteswissenschaften hinausweist – der Kardiologie bzw. Intensivmedizin.				
Hinweise	Das Vorlesungsprogramm sowie weitere Informationen und Materialien zum Thema finden Sie ab 15. Oktober auf der Homepage der Ringvorlesung unter http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/ .				

Medien (1 SWS)

0406112	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Tomasek
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Übung vermittelt einen Überblick über die Medialität von Sprache und Literatur in synchroner und diachroner Perspektive, insbesondere über die Konkurrenz unterschiedlicher Medien (Mündlichkeit/Schriftlichkeit), den Medienwandel (z.B. Handschrift/Buchdruck/digitale Medien) und die Auswirkungen der Medialität auf die Techniken der literarischen Produktion und Rezeption.				

Übung zu Schlüsselkompetenzen der Germanistik: Rezensieren - Autoren und Texte der Gegenwartsliteratur (2 SWS)

0406284	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Fraas
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 15:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 15:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
Inhalt	In der Übung soll das Verfassen einer literarischen Rezension als Praxis der kulturjournalistischen Literaturkritik eingeübt werden. Hierzu werden Beispiele aktueller Literaturproduktion gemeinsam erarbeitet und anschließend einer solchen literaturkritischen Beurteilung unterzogen. Im Zentrum der Rezensionstätigkeit soll das Werk der jungen Bamberger Lyrikerin und Slampoetesse Nora Eugenie Gomringer stehen, die am 6. Juli 2011 im Rahmen der Werkstattgespräche eine Lesung in der Universitätsbibliothek Würzburg halten wird.				
Hinweise	Das Seminar findet als Blockseminar (Fr. Nachmittag/Sa.). Die Termine werden noch bekanntgegeben.				
Literatur	Eine vorläufige Textauswahl wird bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.				

Schreibworkshop: Hausarbeiten (2 SWS)

0406288	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Köhring
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Anmeldung über sb@home ist zwar nicht mehr möglich, aber es gibt noch freie Plätze! Anmeldungen sind weiterhin möglich per Email an esther.koehring@uni-wuerzburg.de unter Angabe von Studiengang, Fachsemester, Matrikelnummer und Wunschtermin! „Workshop: Wissenschaftliches Schreiben, Schwerpunkt Hausarbeiten“ Schmierpapier, spitzen Bleistift, Laptop und viele Fragen mitbringen: In diesem Workshop sollen Techniken und Strategien des wissenschaftlichen Schreibens an der Universität am Beispiel von Hausarbeiten in der (Neueren deutschen) Literaturwissenschaft diskutiert und erprobt werden. Dabei geht es zwar auch um die Wiederholung von Grundlagen wie Zitierregeln und Formfragen. Im Zentrum aber werden grundsätzliche Fragen stehen: Was soll und kann in einer Hausarbeit überhaupt geleistet werden? Worauf kommt es an? Wie findet man ein Thema, grenzt es ein und strukturiert es? Was ist ein roter Faden – ganz konkret? Wie soll ich meine Argumentation aufbauen und darf ich „meine eigene Meinung“ einbringen? Was ist guter Stil in wissenschaftlichen Texten, was ist am Schreiben „wissenschaftlich Schreiben“? Der Kurs ist als Workshop angelegt, in dem neben der Informationsvermittlung die Übung und praktische Anwendung im Vordergrund steht. Alle TeilnehmerInnen können und sollen also an einem eigenen Projekt arbeiten – an der Themenfindung oder Gliederung für eine noch zu schreibende Hausarbeit, oder an der Überarbeitung eines halbfertigen Textes. Details dazu werden rechtzeitig vor Kursbeginn bekanntgegeben. Der Workshop richtet sich in erster Linie an NDL-Studierende (aller Studiengänge). Nur sofern es noch freie Plätze gibt, können diese an Studierende anderer literaturwissenschaftlicher Fächer vergeben werden. Es gibt zwei Parallelkurse mit je zwei Terminen, ein Wechsel zwischen den Terminen ist nicht möglich.

Bachelorstudiengänge

BA Germanistik (120/85/60)

Basismodule

BM Propädeutikum

Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?				

Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baugut
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Baugut
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Ammon
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Ammon
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Ammon
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.105 / BibSem	06-Gruppe	Klein
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	Köhler
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	08-Gruppe	Berindei
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	09-Gruppe	Berindei
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Will
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Will
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Buhr

Inhalt In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.

BM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Einführungsseminar (3 SWS)

0406105	Mo 09:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 05.02.2012	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Tomasek
	Mo 14:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2011 - 05.02.2012	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Tomasek
	Di 08:30 - 11:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tomasek
	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Bockmann
	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	2.011 / ZHSG	05-Gruppe	Bockmann
	Mi 14:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Gold
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	Gold
	Do 08:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Bockmann
	Do 11:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	01.105 / BibSem	09-Gruppe	Klein
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	01.105 / BibSem	10-Gruppe	Buhr

Inhalt In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

Hinweise Es ist grundsätzlich nur möglich, sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen! Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben)

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406101	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Hamm
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	------

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für das Verständnis der deutschen Literatur im europäischen Mittelalter.

Literatur Zur Einführung empfohlen: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar 2006.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar

Mittelhochdeutsche Lektüre (1 SWS)

0406110	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Klein
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Klein
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köhler
	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Berindei
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	01.105 / BibSem	05-Gruppe	Buhr
	Fr 16:00 - 17:00	wöchentl.	21.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Buhr

Inhalt Die Veranstaltung dient dazu, anhand ausgewählter Texte und Textausschnitte die in der Einführung ins Mittelhochdeutsche erworbene Lektürekompetenz auszubauen. Grundsätzlich ist Anmeldung nur für einen der Parallelkurse möglich.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar

BM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Gattungen : 04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1 (2 SWS)

0406210	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Hauck
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Will
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Baugut
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Cersowsky
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Cersowsky
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Gleiser
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hauck
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Max
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Zaus
	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Zaus
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Richter
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Döll
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Zaus

Inhalt Ziel der Übung ist es, in die Analyse der drei wichtigsten literarischen Gattungen – Lyrik, Epik, Dramatik – einzuführen. Vermittelt werden dabei zentrale Definitionen, Begriffe und Konzepte, gewissermaßen das grundlegende Handwerkszeug der Literaturwissenschaft. Der interpretierende Umgang mit diesen Begriffen wird an exemplarischen Texten eingeübt. Gleichzeitig soll in der Übung ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur geweckt werden (Topik, Stoffgeschichte, Motivgeschichte).

Methoden der Literaturwissenschaft: 04-DtBA-BM-NDL-1Ü2; 04-DtLA-BM-NDL-1Ü2; (2 SWS)

0406211	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schröter
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hunfeld
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Borgards
	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hunfeld
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Eßmann
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	07-Gruppe	Hunfeld
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Günther
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	09-Gruppe	Günther
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.005 / ZHSG	10-Gruppe	Storch
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 23.12.2011		11-Gruppe	Schrepfer
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	13.01.2012 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 23.12.2011		12-Gruppe	Schrepfer
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	13.01.2012 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	12-Gruppe	Schrepfer
	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Schrepfer
	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Schrepfer

BM Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Klein
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden auch diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft behandelt, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: sprachtheoretische und methodologische Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache und der Sprachwissenschaft.

Literatur Die Vorlesung wird mit Materialien und Literaturlisten begleitet, die im WUE-Campus-Raum zur Verfügung gestellt werden.

Seminar: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406405	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Zimmermann
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Blidschun
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Moser
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Stahl
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Zimmermann
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	12-Gruppe	Moser

Tutorium: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

0406416	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Kießling/Röll
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Preissner
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Röll/Schuck
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Cramer/Helm
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	05-Gruppe	Klemm
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Herbst
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Helm/Landshuter
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Denzler/Schuck
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	09-Gruppe	Landshuter
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.010 / ZHSG	10-Gruppe	Helm
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.105 / BibSem	11-Gruppe	Preissner
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.026 / DidSpra	12-Gruppe	Herbst/Schuck
Hinweise	Für Nicht-Muttersprachler gibt es ein zusätzliches Fördertutorium.					

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (für ausländische Studierende) (1 SWS)

0406415	Mo 16:30 - 17:30	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Steinberger
	Mo 16:30 - 17:30	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Schmidt

Klausurvorbereitung: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (0 SWS)

0406407	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.		
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.		
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.		
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.		
Hinweise	Raumeinweisung in der Halle vor ÜR 9.					

Sprawi Workshop (0.5 SWS)

0406412	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Banhold
Inhalt	Dieser Workshop findet in zwei Parallelgruppen statt. Bitte melden Sie sich nur zu einer Gruppe an. Der Workshop richtet sich an Studierende, die den in den Sprachwissenschaftlichen Seminaren 1 und 2 erlernten Stoff wiederholen, üben und auffrischen wollen; er ist auch für Zwischenprüfungskandidaten geeignet. In kleinen Arbeitsgruppen werden an verschiedenen Stationen gemeinsam mit den Tutoren folgende Gebiete bearbeitet: Grundlagen der Sprachwissenschaft, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax. Die Erarbeitung bietet den Teilnehmern durch praktische Auseinandersetzung mit den Lerninhalten die Möglichkeit, Sprachwissenschaft mal auf andere Art und Weise zu praktizieren. Der Workshop ersetzt kein Mittelseminar und ist auch kein Examenskurs.					
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Sprachwissenschaftlichen Seminare 1 und 2.					

Aufbaumodule

AM Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Seminar)

Mittelalterliche Novellistik und moderne Narrativik (3 SWS)

0406120	Mo 11:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Bockmann
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die mittelalterliche Novellistik ist ein europäisches Phänomen, das im deutschsprachigen Raum im 13. Jahrhundert mit den Verserzählungen des Strickers einen herausragenden Anfang nimmt und über Autoren wie Konrad von Würzburg, Heinrich Kaufinger, Hans Rosenplüt u.a. bis hin zu den anonym überlieferten Verserzählungen des 15. Jahrhunderts reicht. Als inhaltliche Züge hat die Gattungsdiskussion um Versnovelle und Märe immer wieder komische, didaktische und groteske Momente herausgestellt, wobei die letzteren im 14. und 15. Jahrhundert zweifelsohne zunehmen. Die Verserzählungen können bis heute amüsieren und befremden; zugleich sind sie ein hervorragender Gegenstand komparatistischer und kulturwissenschaftlich orientierter Mittelalterphilologie. Im Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Texten der deutschen Novellistik. Dabei soll ein besonders geeigneter methodischer Zugang, der seinen Fokus auf das Erzählen selbst setzt, im Seminar als Interpretationsinstrument vermittelt und erprobt werden: die moderne Narrativik (Erzähltheorie). Die Texte entstammen der Anthologie von Klaus Grubmüller oder werden online auf dem Portal WueCampus zur Verfügung gestellt.

Literatur Literaturgrundlage (bitte anschaffen): Mittelalterliche Novellistik. Hg. von Klaus Grubmüller. Frankfurt am Main 2010 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 47, Bibliothek des Mittelalters 23).

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Nibelungenlied (3 SWS)

0406124	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 20.01.2012	2.010 / ZHSG	Tomasek
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Inhalt Obwohl die Erzählung von den Nibelungen bereits in der Zeit ihrer schriftlichen Fixierung um 1190/1200 als alte maere bezeichnet wurde, stellt das Nibelungenlied bis heute den wohl populärsten mittelhochdeutschen Stoff dar, der in zahlreichen Aktualisierungen in ganz unterschiedlichen Gattungen und Medien bis in die Gegenwart hinein präsent ist. Der mittelhochdeutsche Text ist bereits selbst eine solche Aktualisierung, indem er historische Figuren und Ereignisse der Völkerwanderungszeit mit dem literarischen Tugend- und Normensystem der mittelhochdeutschen höfischen Literatur verbindet. Hieraus resultiert eine Spannung zwischen archaischen Mustern und (aus zeitgenössischer Perspektive) modernen Motiven, die nicht unerheblich zum blutigen Untergang der Nibelungen beiträgt. Neben der Verbesserung der Lektürefähigkeit soll daher vor diesem Hintergrund v. a. die Analyse von zentralen Figurenkonstellationen und Motiven, Handlungsstrukturen und Wertesystemen im Vordergrund des Seminars stehen. Hierzu sollen neben dem (literar-) historischen Hintergrund auch einschlägige Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Textanalyse erarbeitet und erprobt werden. Dieses Seminar wird zudem parallel zum Seminar 'Das Nibelungenlied als Thema des Deutschunterrichts? Chancen und Probleme' abgehalten; für beide Veranstaltungen findet am 14.01.2012 eine gemeinsame Blockveranstaltung statt. Die Teilnahme an beiden Seminaren wird (besonders Lehramtsstudierenden) empfohlen; eine alleinige Belegung des Seminars ist aber ebenfalls möglich.

Literatur Textgrundlage (bitte vor Seminarbeginn anschaffen): Das Nibelungenlied, Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg. von Ursula Schulze, Übers. u. Komm. von Siegfried Grosse, Stuttgart 2010

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Das Rolandslied (3 SWS)

0406125	Di 17:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 20.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Beck
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	

Inhalt Das Rolandslied greift im historischen Kern auf die Geschichte des Karolingerreichs unter Karl dem Großen zurück; es erzählt das Schicksal Rolands, eines Paladins Karls des Großen, der sich mit einer kleinen Schar im Spanienfeldzug heroisch für das Gesamtheer opfert. Der Autor der mhd. Fassung – er nennt sich selbst "Pfaffe Konrad" und arbeitet vermutlich im Auftrag des Welfenherzogs Heinrichs des Löwen – überträgt dabei eine altfranzösische Vorlage aus dem frühen 12. Jahrhundert. Sowohl durch die inhaltliche Stilisierung der Vorlage als auch wegen der gattungsgeschichtlichen Angleichung der Dichtung an die in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts im deutschen Raum beginnende höfische Epik ergeben sich naheliegende und interessante Untersuchungsschwerpunkte. Diesen will das Seminar anhand ausgewählter Szenen nachspüren. Darüber hinaus werden auch semantische und grammatische Aspekte des Mhd. in Erinnerung gebracht und vertieft.

Literatur Ausgabe: Das Rolandslied des Pfaffen Konrad, hg., übersetzt und kommentiert von Dieter Kartschoke, Stuttgart 1996/2007 (Reclam)

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Die Lieder Neidharts und die Neidhart-Tradition (3 SWS)

0406127	Mi 13:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	Bockmann
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Der Minnesänger Neidhart, ein jüngerer Zeitgenosse Walthers und Wolframs, ist bekannt für seine Parodien des höfischen Minnesangs. Das satirische Verfahren, die Übertragung der typischen Minne-Interaktion in ein dörfliches Milieu und der selbstironisch-komische Blick auf die Figur des Sängers, hat im gesamten Spätmittelalter viele Bewunderer und Nachahmer gefunden. Neidhart selbst wird im Verlauf der Rezeption seiner Texte, die ein produktives Fortschreiben des neidhartianischen Liedtyps beinhaltet, zur sagenhaften Gestalt. Neben Schwänken, die am Ende des Mittelalters im Schwankroman von ‚Neidhart-Fuchs‘ zusammengebunden werden, sind auch Neidhart-Spiele Ausdruck dieser Tradition. Die Tradition endet im 16. Jahrhundert, als ‚modernere‘ Schwankhelden wie Eulenspiegel und die Lalen (Schildbürger) die Historien um den prototypischen Bauernfeind Neidhart und dessen Schwankabenteuer verdrängen. Gegenstand des Seminars ist der Bezug der Neidhart-Lieder auf den höfischen Minnesang, der Typ der schwankhaften Lieder und schließlich der Frühdruck ‚Neidhart-Fuchs‘ mit seiner spezifischen Zusammenstellung von Liedern und Schwänken. Die teils sehr umfangreichen Spiele werden als weitere Ausprägung der Neidhart-Tradition jeweils in Ausschnitten behandelt.				
Literatur	Literaturgrundlage (bitte anschaffen): Die Lieder Neidharts. Hg. von Edmund Wießner, rev. von Paul Sappeler. 5. Aufl. Tübingen 1999 (ATB 44). Die in der ATB-Ausgabe edierten Lieder dienen als Ausgangspunkt des Seminars; weiterer Texte und Materialien werden zu Beginn des Wintersemesters auf WueCampus online zur Verfügung stehen.				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

Reiseliteratur (3 SWS)

0406128	Do 16:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2011 - 20.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Klein
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Der mobile Mensch, welcher mithilfe unterschiedlicher Transportmittel in kurzer Zeit große Entfernungen zurücklegend einem modernen Nomaden gleicht, gilt als Erfindung des 20. Jahrhunderts. Doch Menschen waren schon immer unterwegs. Ob Pilger auf der Wallfahrt, fernreisende Kaufleute oder entdeckungslustige Abenteurer, die Gründe für das Reisen sind ebenso vielfältig wie die Gruppen der Reisenden selbst. Was aber bedeutet es, sich im (ausgehenden) Mittelalter auf den Weg zu machen? Gerade an der Schwelle zur Neuzeit entstehen zahlreiche Texte, die Einblicke in die Reiseerfahrungen Einzelner, die vorausgegangenen Vorbereitungen, den Verlauf und den Ausgang dieser Fahrten, geben. Das Seminar möchte nicht nur einen Eindruck von den Bedingungen des Reisens mit all seinen Herausforderungen und Widrigkeiten vermitteln, sondern auch den zunehmend personalisierten Blick in der Darstellung dieser Unternehmungen untersuchen und hier das Augenmerk insbesondere auf das Erleben des Fremden richten. Dabei soll der Schwerpunkt auf Reisen in den nahen und fernen Osten liegen.				
Literatur	Eine Kopiervorlage mit den dem Seminar zugrundeliegenden Texten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

Hartmann von Aue, Iwein (3 SWS)

0406129	Fr 08:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	Rettelbach
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
Inhalt	'Iwein' ist der zweite Artusroman Hartmanns und der zweite Artusroman überhaupt in deutscher Sprache (etwa 1195), eine freie Nachschöpfung der gleichnamigen Dichtung des Franzosen Chrestien de Troyes. Der Held ist einer der Ritter, die sich um die Tafelrunde des Idealkönigs Artus scharen. In einer märchenhaft anmutenden Umwelt muß Iwein sich als Ritter und Ehemann bewähren, was ihm erst im zweiten Anlauf gelingt. Wir erschließen im Seminar die Strukturen des Romans, versuchen den Sinn für die Zeitgenossen zu erkennen und ordnen ihn in das engere und weitere Gattungsgefüge des höfischen Romans ein.				
Literatur	Text: Hartmann von Aue: Iwein. Übers. von Th. Cramer. Berlin 4 2001.				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

Wolfram von Eschenbach: Parzival (3 SWS)

0406130	Fr 12:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	Buhr
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Der Parzival Wolframs von Eschenbach, entstanden im ersten Jahrzehnt des 13. Jahrhunderts, erzählt sowohl vom Toren Parzival, der jenseits der Zivilisation in der bewaldeten Einöde von Soltane aufwächst und nach Ritterwerdung und langer Irrfahrt schließlich den Heiligen Gral – erden wunsches überwal – erringt, als auch von den zumeist amourösen Abenteuern des Artusritters Gawain. Dabei folgt Wolfram in vielen Aspekten seiner maßgeblichen Vorlage, dem Conte del Graal des altfranzösischen Dichters Chrétien de Troyes. Zugleich aber erweitert er dessen Handlungsspektrum, indem er einzelne Erzählelemente stärker konturiert, eine großangelegte Elternvorgeschichte hinzufügt und mit der Erzählung vom Schwanenritter Lohengrin und dem Priesterkönig Johannes sogar einen kleinen Nachspann anklängen lässt. Wolframs größte Eigenleistung aber besteht in der kongenialen Auflösung, mit der er die Fragment gebliebene Vorlage zu einem überzeugenden und zugleich bedeutungs-offenen Ende führt. Auch aufgrund seiner Rezeptions- und Wirkungsgeschichte ist Wolframs von Eschenbach Parzival eines der wichtigsten Zeugnisse mittelalterlicher Literatur. Der Text, der in über 80 Handschriften überliefert ist, wurde unter anderem in den Opern Richard Wagners, in Tankred Dorsts Drama Merlin und in Adolf Muschgs Roman Der Rote Ritter verarbeitet. Das Proseminar wird das lange Wintersemester nutzen, um sich dem ca. 23.000 Verse umfassenden Text zunächst im close reading exemplarischer Erzählabschnitte zu nähern. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Wolframs Gralsmythos wird sich insbesondere mit Fragen zu Wolframs Quellen und zur Handlungsstruktur des Romans, zum Gegensatz von Heiden und Christen und zum leidvollen Zusammenhang von Liebe, Ritterschaft und Tod befassen.				
Literatur	Als Textgrundlage empfohlen: Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schirok. Berlin: de Gruyter 1998. Um eine angenehme und produktive Arbeitsatmosphäre zu gewährleisten, wird um eine seminarvorbereitende Textlektüre nachdrücklich gebeten! Einführend und seminarbegleitend empfohlen: Elisabeth Schmid: Wolfram von Eschenbach: Parzival. In: Interpretationen mittelhochdeutscher Romane und Heldenepen. Hrsg. von Horst Brunner. Stuttgart: Reclam 1993. S. 173-194. Michael Dallapiazza: Wolfram von Eschenbach: Parzival. Berlin: Erich Schmid Verlag 2009 (Klassiker-Lektüren 12).				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

Ausgewählte Themen der deutschen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406102	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.002 / ZHSG	Klein
Inhalt	Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: historia schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschieden sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und -dichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung will einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters geben und dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens herausarbeiten. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Sie will damit zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe Geschichte und Geschichtsschreibung beitragen.					
Literatur	Für die Einführung empfohlen: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar 2006, S. 256-298.					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul					

AM Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 16./17. Jahrhundert (2 SWS)

0406201	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Cersowsky
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 16. und des 17. Jahrhunderts. Die Auswahl der zu besprechenden Texte orientiert sich an der "Leseliste Neuere Germanistik", ohne sich starr daran anzulehnen.					
Hinweise	Zu dieser Vorlesung wird ein Tutorium angeboten (0406213). Bitte melden Sie sich für dieses Tutorium separat an!					

Literaturgeschichte 1 (Seminare)

Tiger, Löwe, Leopard. Zu einer Poetik der Raubkatze im Zeitalter der Aufklärung. (2 SWS)

0406220	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Im Seminar werden literarische Texte (vor allem Gedichte) gelesen, die sich mit Raubkatzen beschäftigen. Fabeln spielen dabei nur eine untergeordnete Rolle; vor allem geht es um Texte, in denen die Raubkatzen in zoologisch nachvollziehbarer Weise vorkommen. Wir konzentrieren uns dabei auf das 18. Jahrhundert, also auf die Zeit der Aufklärung. Wichtig für die Interpretation der Gedichte werden deshalb auch kulturhistorische Fragen: Was wusste man zu Zeiten der Aufklärung von Tiger, Löwe und Leopard? In welchen Disziplinen, Diskursen, Feldern wurde dieses Wissen formiert? Wo waren die Grenzen dieses Wissens? Von Interesse sind hier die Geschichte der Zoologie, die Geschichte der Jagd und die Geschichte der Wandermenagerien (also die Vorgeschichte von Zoo und Zirkus). Das Seminar setzt, vor allem hinsichtlich der kulturhistorischen Kontexte, eine stark erhöhte Lesebereitschaft voraus. Wer mitmachen will, muss einiges an Kondition mitbringen!					
Literatur	Ein Reader mit den einschlägigen Materialien wird am Beginn des Seminars über WueCampus zur Verfügung gestellt.					

Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (2 SWS)

0406221	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	Franke
Inhalt	Anhand der Lektüre sollen typische Aspekte und Probleme der Weimarer Klassik Goethes erörtert werden.					
Literatur	Textgrundlage: Reklams Univ.-Bibl. Nr. 17664.					

Erich Kästner (2 SWS)

0406222	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 18:00 - 22:00	Einzel	16.11.2011 - 16.11.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Das Seminar konzentriert sich auf die Erzählprosa und Lyrik Erich Kästners in der Spätphase der Weimarer Republik und dient sowohl der Einübung textanalytischer Verfahren als auch der Vertiefung literarhistorischer Kenntnisse. Behandelt werden der Roman "Fabian", die frühen Kinderromane, eine große Auswahl aus den ersten vier Gedichtbänden sowie einige poetologische und publizistische Texte. Dabei wird kontrastiv und komparativ vorgegangen: um die Charakteristika und den literarhistorischen Stellenwert von Kästners Frühwerk ermessen zu können (Stichwort: "Neue Sachlichkeit"), werden jeweils zeitgenössische Vergleichstexte herangezogen (Autoren u.a.: Gottfried Benn, Stefan George, Thomas Mann, Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Irmgard Keun, Wolf Durian, Erika Mann).					
Hinweise	Das Seminar setzt bei seinen Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Bereitschaft voraus, die e-learning-Plattform WUECAMPUS aktiv zu nutzen. Dort werden ab Semesterbeginn Materialien bereitgestellt, ergänzende (und obligatorische) Tests und Übungen angeboten, und auch sämtliche Thesenpapiere / Handouts hochgeladen. Ein regelmäßiger Internetzugang sollte deshalb gewährleistet sein.					
Literatur	Einen ersten biographischen und werkgeschichtlichen Überblick vermittelt die Monographie "Erich Kästner" von Sven Hanuschek (rororo, Reinbek bei Hamburg 2004). Weitere Hinweise zur Forschungsliteratur erfolgen im Seminar. Als Textgrundlage eignen sich alle Einzelausgaben; besonders empfehlenswert erscheint aber der Erwerb der preiswerten Sammlungen "Kästner für Erwachsene" (4 Bde., Hamburg 2005, 35 €) und "Kästner für Kinder" (2 Bde., Hamburg 2007, 29,90 €).					
Nachweis	1. Kurzreferat im Seminar, 2. Regelmäßige Erledigung von e-learning-Aufgaben, 3. Schriftliche Hausarbeit.					

Herta Müller (2 SWS)

0406224	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Eßmann	
Inhalt	Seit ihrem ersten Erzählungsband "Niederungen" (1982 / 84) gilt Herta Müller als eine der markantesten Stimmen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Ihre Texte beschäftigen sich mit Fragen der Individualität bzw. des Subjekts im Kontext sozialer und politischer Machtverhältnisse sowie den Problemen, die sich mit dem Versuch diese darzustellen ergeben. 2009 wurde ihr der Nobelpreis für Literatur verliehen. Gelobt wurde dabei ihre poetische Sprache wie ihre Auseinandersetzung mit dem Leben in politischer Repression - Müller zeichne "mittels Verdichtung der Poesie und Sachlichkeit der Prosa Landschaften der Heimatlosigkeit." Kritiker werfen ihren Texten dagegen Redundanz, Unverständlichkeit und Überästhetisierung vor. Inhaltlich wie formal stellt Müllers Werk seine Leser also vor einige Probleme, mit denen wir uns im Seminar auseinandersetzen werden. Mit Herta Müller wird Ihnen eine der profiliertesten Autorinnen der Gegenwart vorgestellt, zu deren Veröffentlichungen Erzählungen, Romane, Essays, Zeitungsartikel, Reden, poetologischen Schriften und Collagegedichte zählen. In drei Schritten und aus drei Blickwinkeln wollen wir uns diesem Werk nähern. Zunächst werden wir die Darstellung von Subjekt-Objekt-Verhältnissen in den Romanen "Herztier" und "Der Fuchs war damals schon der Jäger" diskutieren. Im zweiten Teil des Seminars wird es um das Problem des Autobiographischen bzw. Autofiktionalen gehen. Dazu werden wir im weitesten Sinne essayistische und poetologische Texte Müllers lesen. Zuletzt wird uns das Thema "Nobelpreis" beschäftigen - hier geht es um die Inszenierung von (einer) Literatur sowie Fragen der Wertung und des Kanons.					
Literatur	Bitte schaffen Sie sich bis zur ersten Sitzung die beiden Romane "Herztier" und "Der Fuchs war damals schon der Jäger" an und lesen sie diese. Einen schnellen Überblick Herta Müllers Werk finden sie im "Kritischen Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur", einige Artikel und Essays im ihr gewidmeten Text&Kritik Band (Nummer 155). Die vollständige Lektüreliste erhalten Sie dann in der ersten Sitzung. Weitere Texte werden, soweit möglich, über WueCampus bereitgestellt.					

Der Erste Weltkrieg in der zeitgenössischen Literatur und Essayistik (2 SWS)

0406225	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Storch	
Inhalt	Der Gewaltexzess des Ersten Weltkriegs, der im Lichte der heutigen Historiographie als «Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts» und Auftakt zum «Zweiten Dreißigjährigen Krieg» Europas erscheint, galt den schreibenden Zeitgenossen als große Katharsis. Thomas Mann brachte 1914 das berauschte Gefühl der deutschsprachigen Intelligenz auf den Punkt: „Wie die Herzen der Dichter sogleich in Flammen standen, als jetzt Krieg wurde!“ In diesem Seminar werden wir uns gemeinsam zentrale Texte sowohl zur «poetischen Mobilmachung» als auch zur Kritik des Krieges erarbeiten und dabei die prekäre Rolle der Literaten kritisch hinterfragen. Ein Schwerpunkt bildet dabei die Frage nach den psychohistorischen und ideengeschichtlichen Ursachen der Kriegsbegeisterung. Gattungstypologisch bildet das Seminar eine große Bandbreite ab – behandelt werden philosophische Texte (Friedrich Nietzsche), Essays (Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Sigmund Freud), Erzählungen und Romane (Ernst Jünger, Erich Maria Remarque, Leonhard Frank) sowie lyrische Texte (Hugo Ball, Georg Heym, Rainer Maria Rilke, Stefan George, Georg Trakl, August Stramm, Bertolt Brecht).					
Hinweise	1. Lektüre und Vorbereitung der Primärtexte 2. Mitarbeit in einem sog. «Experten-Team»: pro Sitzung gibt es eine Kleingruppe aus 2 bis 3 Studenten, die sich zusätzlich zu den Primärtexten über Standpunkte der Forschung informiert hat (mit Hilfe der Bibliographie). 3. Schriftliche Hausarbeit mit eigenständiger Themenwahl --					
Literatur	Eine Bibliographie wird über wuecampus zur Verfügung gestellt. Zum Thema liegen zwei wichtige Sammelbände vor: Wolfgang J. Mommsen (Hrsg.): Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg. München 1996. Uwe Schneider (Hrsg.): Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Würzburg 2000.					
Nachweis	1. Lektüre und Vorbereitung der Primärtexte 2. Mitarbeit in einem sog. «Experten-Team»: pro Sitzung gibt es eine Kleingruppe aus 2 bis 3 Studenten, die sich zusätzlich zu den Primärtexten über Standpunkte der Forschung informiert hat (mit Hilfe der Bibliographie). 3. Schriftliche Hausarbeit mit eigenständiger Themenwahl --					

Literatur des Hochbarock (2 SWS)

0406226	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	Döll	
Inhalt	Im Rahmen dieses Proseminars erfolgt eine Einführung in die wichtigsten poetologischen Konzepte, literarischen Gattungen und literaturhistorischen Strömungen der Zeit von ca. 1650 bis um 1700. Anhand des für diese Epoche exemplarischen Werkes von Daniel Casper von Lohenstein (1635-1683), das neben Trauerspielen, Gedichten und einem Roman auch anlassbezogene Dichtung umfasst, werden diese Kenntnisse vertieft und textanalytisch umgesetzt. Die Beschäftigung mit dem Œuvre Lohensteins gewährt einen tiefen Einblick in eine Fülle von zeittypischen Themen des Barock. Dabei reicht die Spannweite von staatspolitischen Fragestellungen, die im Gewand der antiken Geschichte an zeitgenössische Kontroversen anschließen, über philosophische und anthropologische Debatten bis hin zur Naturgeschichtsschreibung und weiteren Methoden der Weltaneignung und Wissensorganisation.					
Hinweise	Scheinerwerb: Kontinuierliche Mitarbeit, Hausarbeit.					
Literatur	Zum Einlesen: Volker Meid: Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock. Vom Späthumanismus zur Frühaufklärung 1570-1740, München 2009 (jeweils die Kapitel zu Lohenstein). Lektüre: Lohenstein, Daniel Casper von: Sophonisbe, Stuttgart 1996 [RUB 8394]; ders.: Cleopatra, Stuttgart 2008 [RUB 18548]					

Verstehen - Praxis, Theorie und Geschichte der Hermeneutik (2 SWS)

0406227	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.005 / ZHSG	Schröter
Inhalt	Nicht alles versteht sich von selbst – insbesondere literarische Texte nicht. Wer versteht denn gleich bei der ersten Begegnung ein Gedicht von Ernst Jandl? Wer hat bereits bei der ersten Lektüre sofort verstanden, dass in Kleists Marquise von O... ein „ – “ für eine Vergewaltigung steht? Was muss man leisten, wenn man einen Text verstehen will? Und wenn man diesen Text dann verstanden hat, was genau am Text hat man dann eigentlich verstanden? - Schlicht und ergreifend die Bedeutung des Texts? Eine Sinnzuweisung oder Aussageabsicht des Autors? Die ästhetische Qualität des Werks? Und woher weiß ich, ob und wann ich etwas richtig verstanden habe? Kann man literarische Texte überhaupt richtig verstehen? Oder ist adäquates Verstehen nicht nur schwierig, sondern ein letztlich uneinlösbares, weil unmögliches Unterfangen? Und wäre Verstehen, falls es prinzipiell nicht möglich sein sollte, dann überhaupt noch erstrebenswert? Oder geht es bei der Interpretation eines Texts vielleicht gar nicht primär darum, diesen zu verstehen? All das sind elementare Grundfragen für das literaturwissenschaftliche Selbstverständnis. Es sind leitende Fragen der Hermeneutik im Sinne einer 'Kunst', 'Lehre' oder Theorie des Verstehens. Dass die Antworten auf diese Fragen weit auseinandergehen, kann man sich leicht denken. Die einschlägigsten der gängigen hermeneutischen und anti-hermeneutischen Antworten auf diese Fragen werden wir im Seminar diskutieren. Unser Hauptinteresse wird sich jedoch darauf richten, die Relevanz dieser hermeneutischen Fragen und die Brauchbarkeit der verschiedenen Antworten in der Interpretationspraxis an literarischen Texten auf den Prüfstand zu stellen. Wir werden also in erster Linie literarische Texte interpretieren und dabei reflektieren, was Interpretieren mit Verstehen zu tun hat, und wo dabei die praktischen Schwierigkeiten und die theoretischen Probleme liegen.				
Literatur	Bis zur ersten Seminarsitzung müssen Sie Die Judenbuche von Anette von Droste-Hülshoff (z.B. Reclam Nr. 1858) und Die Marquise von O... von Heinrich von Kleist (auch z.B. in einer Reclam Ausgabe) gelesen haben. Zur Vorbereitung lesen Sie die entsprechenden Kapitel zur Hermeneutik in den Lehrbüchern zu den Einführungsseminaren: Köppe/Winko: Neuere Literaturtheorien . Stuttgart 2008, S. 20-30, 133-149. Jelfing/Köhnen: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft . 2. Auflage. Stuttgart 2007, S. 271-290. Und bringen Sie natürlich Ihr Wissen aus dem Methodenseminar mit, sofern Sie es bereits besucht haben. Ein Reader mit den literarischen und theoretischen Texten, mit denen wir uns im Seminar auseinandersetzen wollen, wird zu Beginn des Semesters auf Wue-Campus verfügbar sein.				

Barocklyrik (2 SWS)

0406230	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Klesse
Inhalt	Pathos? Frömmelei? Wollust? – Die Begegnung mit Gedichten des Barock kann zu einer gewissen Ratlosigkeit führen. Abgesehen von der historischen Kluft, die uns von der Epoche trennt, folgt diese Lyrik weder genieästhetischen noch kunstautonomen Forderungen, die sich erst im Laufe des 18. Jahrhunderts durchsetzen. Stattdessen gehorcht sie den Maßgaben einer Regelpoetik, die die Prinzipien der Textproduktion fixiert und dabei Variation vor Innovation stellt. Die Ergebnisse eines solchen Verfahrens sind dennoch alles andere als monoton, sondern entfalten einen ganz eigenen ästhetischen Reiz. Neben einer epochengeschichtlichen Annäherung stehen die Erschließung der Grundlagen barocken Schreibens, sowie die gemeinsame Lektüre und Interpretation einschlägiger Texte im Mittelpunkt. Gleichzeitig sollen bereits im Seminarverlauf mögliche Themen für Hausarbeiten diskutiert und die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vertieft werden.				
Hinweise	Scheinerwerb: Kontinuierliche Mitarbeit, Hausarbeit.				
Literatur	Bitte anschaffen: Gedichte des Barock. Hg. v. Ulrich Maché, Volker Meid. Stuttgart 2000. – Martin Opitz: Buch von der Deutschen Poeterey. Studienausgabe. Stuttgart 2002. Zum Einlesen: Volker Meid: Barocklyrik. Stuttgart, Weimar 1986. – Dirk Niefanger: Barock. Stuttgart, Weimar 2000. – Marian Szyrocki: Die deutsche Literatur des Barock. Stuttgart 1997. – Christian Wagenknecht: Deutsche Metrik. Eine historische Einführung. 5., erw. Aufl. München 2007, S. 82-101.				

Die deutschsprachige Tragödie seit Nietzsche (2 SWS)

0406231	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.005 / ZHSG	Dimter
Inhalt	Ausgangspunkt und ständiger Bezugstext ist Nietzsches "Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik" von 1872, die in der Phase überschwenglicher Wagnerbegeisterung des jungen Basler Gräzisten entstanden ist. Unerlässlich ist daher die Beschäftigung mit Wagners Hauptwerk, dem Ring des Nibelungen , in dem Nietzsche Anzeichen für eine apollinisch-dionysische Wiedergeburt des Tragischen sieht; denn Richard Wagner ist aus der Perspektive des frühen Nietzsche "der tragische Dichter am Schluss aller Religion, der 'Götterdämmerung'". - Um 1900 entfaltet sich vor allem auf dem Musiktheater jene Vision des jungen Nietzsche, nach der alle Kunst das Ekstatische verlangt. Dieser Anforderung genügt die Tragödie gleichfalls am besten. Im Verbund mißt der betörenden Musik des jungen Richard Strauss irritieren Oscar Wilde mit Salome und Hugo von Hofmannsthal mit Elektra nicht nur das zeitgenössische Publikum. Gerade Salome, die Bacchantin und Inkarnation der grausamen Kindfrau, weist zurück auf Kleists mänadische Penthesilea von 1808. Doch auch Wedekinds Lulu-Tragödie kommt in den Blick. Nach dem Tod der Tragödie (G. Steiner) im 20. Jh. sieht all das nicht aus. Aufschlussreicher ist dagegen die Position von Friedrich Dürrenmatt, der in seiner Schrift von 1955, Theaterprobleme , der Ansicht ist, dass der Gebrochenheit der modernen Welt nicht mehr die Tragödie, sondern nur die Komödie gerecht wird. Sein Besuch der alten Dame wird uns diesbezüglich zu Semesterende hoffentlich ein Licht aufstecken.				
Hinweise	NÄhere Asukünfte in den Sprechstunden zu Semesterende und während der Semesterferien.				
Literatur	Eine Liste der vorgesehenen Texte ist ab Mitte Juli im Sekretariat von Frau Knies erhältlich, bzw. im Internet.				
Zielgruppe	alle Studiengänge und Gasthörer.				

Literaturanalyse für Lehramtskandidaten: Lyrik II (2 SWS)

0406232	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kircher-Kremmler
Inhalt	In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen Gedichte interpretiert werden, die schwerpunktmäßig, entsprechend dem Lehrplan für Gymnasien in der neuen Oberstufe (12. Jahrgangsstufe) aus der Zeit der Klassischen Moderne (um 1900) bis zur Gegenwart stammen. Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung: Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Bildsprache, Epochenfragen. Thematische Vergleichsreihen können Texte aus dem gesamten Zeitraum, evtl. auch zurück bis zur Klassik, heranziehen. Die vorzubereitenden Texte werden jeweils in Wü-Campus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Zum Einlesen empfehlenswerte Lyrikanthologien:- Echtermeyer – Deutsche Gedichte, Berlin 2010- Der große Conrady – Das Buch deutscher Gedichte, München 2008 Als historischer Überblick immer noch brauchbar:- Geschichte der deutschen Lyrik, Hrsg. Walter Hinderer, Würzburg 2001				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Literaturgeschichte 2 (Vorlesung)

Literaturgeschichte: 16./17. Jahrhundert (2 SWS)

0406201	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Cersowsky
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 16. und des 17. Jahrhunderts. Die Auswahl der zu besprechenden Texte orientiert sich an der "Leseliste Neuere Germanistik", ohne sich starr daran anzulehnen.				
Hinweise	Zu dieser Vorlesung wird ein Tutorium angeboten (0406213). Bitte melden Sie sich für dieses Tutorium separat an!				

Literaturgeschichte (Tutorium zur Vorlesung)

Tutorien zur Vorlesung Literaturgeschichte (2 SWS)

0406213	- -	Block
---------	-----	-------

AM Systemstrukturen des Deutschen

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

0406401	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Zimmermann
Inhalt	In dieser Vorlesung werden grundlegende syntaktische Strukturen der deutschen Gegenwartssprache besprochen. Zentrale Themen sind u.a.: Valenztheorie, Wortartenklassifizierung, Tempus, Modus und Diathese.				
Hinweise	Es wird empfohlen, die Vorlesung parallel zum Seminar Systemstrukturen des Deutschen (Sprachwissenschaftliches Seminar 2) zu besuchen. Die Vorlesung sollte im ersten oder zweiten Studienjahr besucht werden.				

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

0406406	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Blidschun
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Stahl
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	08-Gruppe	Stahl
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Staffeldt
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Ott
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung Systemstrukturen des Deutschen wird empfohlen.					

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

0406418	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Glatz/Helm
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Autz/Jursa
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	Rollik
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Glatz
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hirschfeld/Röll
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Röll/Steinberger
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Kießling
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Diefenbach/Helm
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Stark
	Sa 09:00 - 12:30	14tägl	22.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Helm/Jursa
Hinweise	Für Nicht-Muttersprachler gibt es ein zusätzliches Fördertutorium.					

Zusätzliches Angebot

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für ausländische Studierende) (1 SWS)

0406417	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	28.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Rollik
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Klausurvorbereitung: Systemstrukturen des Deutschen (0 SWS)

0406408	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Raumeinweisung in der Halle vor ÜR 9.				

Sprawi Workshop (0.5 SWS)

0406412	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Banhold
Inhalt	Dieser Workshop findet in zwei Parallelgruppen statt. Bitte melden Sie sich nur zu einer Gruppe an. Der Workshop richtet sich an Studierende, die den in den Sprachwissenschaftlichen Seminaren 1 und 2 erlernten Stoff wiederholen, üben und auffrischen wollen; er ist auch für Zwischenprüfungskandidaten geeignet. In kleinen Arbeitsgruppen werden an verschiedenen Stationen gemeinsam mit den Tutoren folgende Gebiete bearbeitet: Grundlagen der Sprachwissenschaft, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax. Die Erarbeitung bietet den Teilnehmern durch praktische Auseinandersetzung mit den Lerninhalten die Möglichkeit, Sprachwissenschaft mal auf andere Art und Weise zu praktizieren. Der Workshop ersetzt kein Mittelseminar und ist auch kein Examenskurs.					
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Sprachwissenschaftlichen Seminare 1 und 2.					

AM Historische Sprachwissenschaft des Deutschen

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406402	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Spiekermann	
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.					
Hinweise	Es wird eine regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung sowie deren Vor- und Nachbereitung anhand der auf WueCampus bereitgestellten Materialien erwartet.					
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.					

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406425	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Banhold
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	König
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	25.11.2011 - 25.11.2011	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	König
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ott
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.					
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann in den Gruppen 2 und 4 erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.					

04-DtBA-AM-SW2-1S/04-DtLA-VM-SW1-1S/04-VS-SAS: Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)

0406428	Do 12:00 - 13:30	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	3.38 / Residenz	Hartmann	
DtBA-AM-SW						
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend von den Vorstufen des Deutschen (vor allem Mittelhochdeutsch, im Bedarfsfall aber auch Althochdeutsch) bis hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel - Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar - werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen. Das Seminar setzt die Beherrschung der in der Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (Sprawi 1) und den Systemstrukturen des Deutschen (Sprawi 2) vermittelten terminologischen und methodischen Grundkenntnisse voraus.					
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.					
Literatur	Schmidt, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007. Nübling, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006. Bergmann, Rolf / Pauly, Peter / Moulin, Claudine. Alt- und Mittelhochdeutsch. Göttingen 2007. Fritz, Gerd. Historische Semantik. Weimar 1998.					

04-DtBA-VB-3S/04-Dt-LA-AM-SW2-1S/04-VS-SAS: Morphologischer Strukturwandel im Deutschen (2 SWS)

0406432 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 23 / Phil.-Geb. Hettrich

DtBA-VB-3S

Inhalt Die wichtigsten Themen: 1) Genuswechsel beim Substantiv im Frnhd. und Nhd. 2) Funktionelle Entfaltung der Perfektperiphrase (ich habe geschrieben) 3) Abbau des verbalen Genitivs (er erinnert sich der Feier / an die Feier) 4) Er ist am das Auto waschen : Ein neuer imperfektiver Aspekt im Deutschen? 5) Starkes und schwaches Adjektiv: Entwicklungstendenzen des Gebrauchs

AM Analysepraxis des Deutschen

Lexikologie (2 SWS)

0406436 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Der Wortschatz einer Sprache kann in vielen verschiedenen Hinsichten gegliedert und klassifiziert werden. Er wandelt sich vergleichsweise rasch und fast nie können alle Wörter einer Sprache von einem einzelnen Individuum beherrscht werden. Das Seminar dient mit vielen praktischen Übungen und Beispielen der Einführung in die methodische Analyse des deutschen Wortschatzes. Dabei wollen wir natürlich auch einiges darüber lernen, welche Entwicklungstendenzen es im Wortschatz des Deutschen gegeben hat und gegenwärtig gibt.

Hinweise Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.

Übung: Lexikologie (1 SWS)

0406437 - - - Klein

Inhalt Die Veranstaltung ist dem Seminar Lexikologie zugeordnet.

Geschriebene Sprache (2 SWS)

0406438 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 1.005 / ZHSG Zimmermann

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit der empirischen Analyse gesprochener Sprache in Form so genannter Korpora: Korpora sind maschinenlesbare Textsammlungen, die unter dem Blickwinkel der Repräsentativität und der allgemeinen Nutzbarkeit zusammengestellt werden. Auf Basis von Korpora können sprachwissenschaftliche Forschungen in allen Bereichen der Linguistik (Lexikographie, Syntax, Morphologie usw.) durchgeführt werden. Inhalt des Seminars sind der grundsätzliche Aufbau, die Kodierung und die Analyse von Korpora, diese Punkte werden anhand der Zusammenstellung eines eigenen Mini-Korpus nachvollzogen werden können. Außerdem werden diverse, allgemein zugängliche Korpora vorgestellt, die als Basis für die Analysen im Seminar dienen.

Übung: Geschriebene Sprache (1 SWS)

0406439 - - -

Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)

0406440 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. Krämer-Neubert

Hinweise Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.

Literatur Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.

Übung: Dialektologie (1 SWS)

0406441 - - - Krämer-Neubert

Dialektsyntax (2 SWS)

0406442 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 03.11.2011 - 02.02.2012 1.006 / ZHSG Fritz-Scheuplein/

König

Inhalt Unterfranken liegt im Nordwesten Bayerns. Es grenzt an die Bundesländer Thüringen (Norden), Hessen (Nordwesten, Westen) und Baden-Württemberg (Süden). Im Südosten und Osten liegen die Regierungsbezirke Mittel- und Oberfranken. Diese Randlage zwischen Mittel- und Süddeutschland findet auch in den Dialekten Unterfrankens ihren Niederschlag. Dort treffen mitteldeutsche (hessische und thüringische) und oberdeutsche (ostfränkische) Dialekte aufeinander. So unterstreichen viele Karten aus dem Sprachatlas von Unterfranken (SUF), der das Laut- und Formensystem sowie weite Teile des Dialektwortschatzes dokumentiert, diesen Charakter Unterfrankens als Übergangsgebiet. Allerdings blieb im SUF die Erhebung der Dialektsyntax weitgehend ausgespart. Im Seminar wird es um Methoden der Erhebung, Beschreibung und Dokumentation von Dialektsyntax - auch im Vergleich zur Standardsprache - gehen.

Übung: Dialektsyntax (1 SWS)

0406443 - - - Fritz-Scheuplein/

König

Vertiefungsmodul

Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Morungen edieren, Morungen interpretieren (3 SWS)

0406150	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2011 - 15.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Im Mittelpunkt des Seminars soll einer der großen Lyriker der klassischen Zeit stehen: Heinrich von Morungen, der moderne Erwartungen an die Lyrik wie keiner der mittelalterlichen Dichter erfüllt. Wie kein anderer handhabt er die ästhetischen Mittel der Lyrik, das raffinierte Spiel mit Rhythmus und Reim, die eindrucksvolle Vielfalt der Formen und Bilder, in denen immer wieder neu das eine zentrale Thema, die Liebe zur Frau, umkreist wird. Das Seminar will Morungens Liedkunst in exemplarischen Analysen erschließen, will aber auch und zuerst die textuellen Grundlagen der Interpretation aus den Handschriften (bzw. deren Faksimilia) erarbeiten. Das Seminar setzt also die Bereitschaft zu philologischer und hermeneutischer Arbeit voraus. Es ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Texte: Des Minnesangs Frühling. Unter Benutzung der Ausgaben von Karl Lachmann und Moriz Haupt, Friedrich Vogt und Carl von Kraus bearb. v. Hugo Moser u. Helmut Tervooren. Bd. 1. 38., rev. Aufl. Stuttgart 1988 o d e r Heinrich von Morungen: Lieder. Mhd. u. Nhd. Text, Übers., Komm. v. Helmut Tervooren. Stuttgart 1992 u.ö. (RUB 9797). Weitere Materialien werden zu Beginn des Semesters in elektronischer Form zur Verfügung gestellt.				

Außerhalb der Kultur: Begegnungen mit dem Wilden in der deutschen Literatur des Mittelalters (3 SWS)

0406151	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 15.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Das mhd. Adjektiv wilde wird auf durchaus Verschiedenes bezogen: Es bezeichnet den Raum außerhalb der menschlichen Kultur – Heide, Wald, Wildnis –, die Lebewesen, die in solchen Räumen leben, aber auch dichterische Verfahrensweisen. Wilde ist der asoziale oder auch unchristliche Raum, der von Monstern, Drachen und "wilden Leuten" bewohnt wird, von all jenen, die Fremdheitserfahrung auslösen und als das schlechthin Defizitäre eine Bedrohung für die eigene Kultur und Zivilisation darstellen. Wilde ist aber auch der Raum der asketisch-spirituellen Bewährung oder, im Gegenteil, der Raum der erotischen Verlockung. Wilde ist schließlich auch der Beiname des einen oder anderen Dichters, wildeheit kann ihr poetisches Verfahren bezeichnen. Das Seminar will an ausgewählten Textbeispielen neben dieser poetologischen Dimension vor allem die anthropologische Dimension des Wilden erschließen und dabei klären, inwiefern es als das ganz Andere des zivilisierten Menschen oder als Teil des Eigenen wahrgenommen und dargestellt wird. Das Seminar ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Texte: Das dem Seminar zugrundegelegte Textcorpus wird zu Beginn des Semesters in elektronischer Form zur Verfügung gestellt.				

Die deutsche Liebeslyrik vom Kürenberger bis zu Oswald von Wolkenstein (3 SWS)

0406152	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 13.02.2012	2.003 / ZHSG	Hartmann
Inhalt	Bis heute bleibt erstaunlich, wie rasch sich die erste profane Liebesdichtung in deutscher Sprache seit der Mitte des 12. Jahrhunderts unter dem Einfluss der höfisch ritterlichen Dichtung nach französischem Vorbild zu einer eigenständigen, bis heute unübertroffenen variantenreichen Liedkunst entfaltet hat. Besonders faszinierend wirkt, mit welcher nachhaltiger Suggestivkraft die deutschen Minnesänger die profane Liebe zum alles beherrschenden Thema entwickelt haben, welches das Geschlechterverhältnis weit über ihre Zeit hinaus prägen sollte. Ziel des Hauptseminars ist es, den poetischen Erfindungsreichtum und die Originalität der einzelnen Dichterpersönlichkeiten anschaulich zu machen. Daher sollen charakteristische Lieder aller Entwicklungsphasen vom frühen 'donauländischen' Minnesangs (von ca. 1150) bis zu Oswald von Wolkenstein (ca. 1410-1430) in Einzelanalysen erarbeitet werden. Die Liedauswahl soll gleichzeitig dazu dienen, die mittelalterliche deutsche Liebeslyrik in ihrer gattungstypischen Entfaltung, metrischen Baukunst und überlieferungsgeschichtlichen Eigenart zu erhellen. Ein Leistungsnachweis kann aufgrund eines Referats (+ schriftliche Fassung) oder mittels einer Hausarbeit erworben werden. Die Themenliste steht rechtzeitig bereit auf meiner Homepage: www.sieglindehartmann.com				
Hinweise					
Literatur	Textgrundlage: Minnesang: Mittelhochdeutsche Liebeslieder. Mhd. / Nhd. Eine Auswahl hrsg. von Dorothea Klein. Stuttgart 2010 (= Reclam UB 18781), € 16,00; oder Deutsche Gedichte des Mittelalters. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und erläutert von Ulrich Müller. In Zusammenarbeit mit Gerlinde Weiss. 2. Auflage Stuttgart: 2009 (= Reclam UB 8849); € 12,80.				

Gottfried von Straßburg, 'Tristan' (3 SWS)

0406153	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2011 - 15.12.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Hamm
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Liebe von Tristan und Isolde gehört zu den großen Erzählstoffen des Mittelalters, die auch in der Neuzeit fortwirkten. Im Mittelpunkt des Hauptseminars wird der 'Tristan' (um 1210) Gottfrieds von Straßburg stehen, der das Konzept einer innerweltlich autonomen Liebe (Chr. Huber) entwickelt. Daneben werden wir vergleichend auch auf die europäischen 'Tristan'-Traditionen und die Bildrezeption des Stoffes blicken. Ziel des Seminars ist es, ausgehend von der Übersetzung aus dem Mhd. neuere Interpretationsansätze zum 'Tristan' kennenzulernen und zu diskutieren. Besonders soll hierbei auf Aspekte des Erzählens eingegangen werden. Der Ablauf der Lehrveranstaltung ist zweigeteilt: Vom 27.10. bis 15.12.2011 werden wir uns in acht wöchentlichen Sitzungen einen Überblick über den Roman und über neuere literatur- und kulturwissenschaftliche Interpretationsansätze verschaffen. Die restlichen Sitzungen des Semesters werden in Form zweier Blocksitzungen abgehalten, die ganztägig an den Samstagen 14.1.2012 und 21.1.2012 stattfinden. Diese Blockveranstaltungen sind als "studentische Tagungen" organisiert: Die Seminarteilnehmer halten jeweils 30-minütige Referate zum 'Tristan' und leiten die anschließende Diskussion mit dem Plenum. Die vollständige Teilnahme an beiden Blocksitzungen ist Voraussetzung für den Scheinerwerb. Der genaue Ablauf und die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung am 27.10.2011 vorgestellt. Das Hauptseminar ist für die Themenwahl im Staatsexamen geeignet.				
Literatur	Textgrundlage (bitte zur ersten Sitzung mitbringen!): Gottfried von Straßburg: Tristan. Nach dem Text von Friedrich Ranke neu hg., übers. und mit einem Stellenkomm. vers. von Rüdiger Krohn, 3 Bde. Stuttgart (RUB 4471-4473). Zur Einführung: Christoph Huber: Gottfried von Straßburg, Tristan, 2., verbesserte Auflage, Berlin 2001 (Klassiker-Lektüren 3).				

Höllenfahrten (2 SWS)

0406154 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Hamm/Robert
 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 02.11.2011 - 01.02.2012 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Inhalt Seit Homers Odyssee ist die Unterwelt (ob als Hades oder Hölle) ein klassischer 'Topos' (bzw. Dystopos) der europäischen Literatur. Der Abstieg ins Totenreich (descensus, Nekyia) zählt zu den konstanten epischen Traditionen, die bis in die Gegenwartsliteratur immer wieder aktualisiert und variiert werden (zuletzt etwa in Gerhard Roths monumentalem Erinnerungsroman Orkus, 2011). Ziel des Seminars ist es, im Durchgang durch die wichtigsten Texte dieser literarischen Reihe nachzuvollziehen, wie Höllen- und Unterweltsfahrten immer wieder ästhetische Freiräume zur Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder devianter Ordnungen (die Unterwelt als "Anderwelt", "Dystopie" oder "Heterotopie") bereitstellen. Gegenstand des Seminars sind (in Auszügen) zentrale Texte der europäischen "Weltliteratur": Homers Odyssee und Vergils Aeneis, der Eneasroman des Heinrich von Veldeke, christliche Visionsliteratur (Visio Tnugdali), der Fortunatus oder das Faust-Buch. Auch die Neuzeit hat ihre Höllenfahrten und Unterweltsgänge: der 'Topos' Unterwelt verliert hier jedoch seine christliche Bestimmung. Motivik und Erzählstrukturen werden auf andere Erfahrungsbereiche übertragen. Moderne Unterweltsgänge führen daher in die Tiefsee (Schiller, Der Taucher), in Höhlen, Stollen und Kavernen (Novalis, Hebel) oder in die "Tiefsee" der Seele (P. Celan), deren Abgründe seit S. Freud mit der Topologie des descensus assoziiert werden. In zentralen Texten wie Th. Manns Joseph und seine Brüder, Erich Nossacks Nekyia oder im neuesten Film (z.B. Neil Marshalls Descensus I und II) sind die alten Motive in neuen, teils überraschenden Kontexten weiter präsent. Zu diesen neuen Feldern von Unter- und Anderwelterfahrung zählt das weite Feld der Nahtoderfahrung, das in den vergangenen Jahren auch in der Medizin intensiv erörtert wird.

Hinweise Das Seminar greift das Thema einer von den Seminarleitern veranstalteten Ringvorlesung zum Thema Höllenfahrten auf, die im selben Wintersemester 2011/12 im Rahmen des Studium generale stattfindet (immer Dienstag, 19.30 Uhr, Neue Universität am Sanderring, Hörsaal 166; weitere Informationen ab 15.10. unter <http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de>). Die Leistungen des Hauptseminars können, je nach Ausrichtung der Seminararbeit, entweder für die Ältere oder für die Neuere deutsche Literaturwissenschaft angerechnet werden.

Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Ausgewählte Fragestellungen der NDL 1 (Seminare)

Höllenfahrten (2 SWS)

0406154 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Hamm/Robert
 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 02.11.2011 - 01.02.2012 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Inhalt Seit Homers Odyssee ist die Unterwelt (ob als Hades oder Hölle) ein klassischer 'Topos' (bzw. Dystopos) der europäischen Literatur. Der Abstieg ins Totenreich (descensus, Nekyia) zählt zu den konstanten epischen Traditionen, die bis in die Gegenwartsliteratur immer wieder aktualisiert und variiert werden (zuletzt etwa in Gerhard Roths monumentalem Erinnerungsroman Orkus, 2011). Ziel des Seminars ist es, im Durchgang durch die wichtigsten Texte dieser literarischen Reihe nachzuvollziehen, wie Höllen- und Unterweltsfahrten immer wieder ästhetische Freiräume zur Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder devianter Ordnungen (die Unterwelt als "Anderwelt", "Dystopie" oder "Heterotopie") bereitstellen. Gegenstand des Seminars sind (in Auszügen) zentrale Texte der europäischen "Weltliteratur": Homers Odyssee und Vergils Aeneis, der Eneasroman des Heinrich von Veldeke, christliche Visionsliteratur (Visio Tnugdali), der Fortunatus oder das Faust-Buch. Auch die Neuzeit hat ihre Höllenfahrten und Unterweltsgänge: der 'Topos' Unterwelt verliert hier jedoch seine christliche Bestimmung. Motivik und Erzählstrukturen werden auf andere Erfahrungsbereiche übertragen. Moderne Unterweltsgänge führen daher in die Tiefsee (Schiller, Der Taucher), in Höhlen, Stollen und Kavernen (Novalis, Hebel) oder in die "Tiefsee" der Seele (P. Celan), deren Abgründe seit S. Freud mit der Topologie des descensus assoziiert werden. In zentralen Texten wie Th. Manns Joseph und seine Brüder, Erich Nossacks Nekyia oder im neuesten Film (z.B. Neil Marshalls Descensus I und II) sind die alten Motive in neuen, teils überraschenden Kontexten weiter präsent. Zu diesen neuen Feldern von Unter- und Anderwelterfahrung zählt das weite Feld der Nahtoderfahrung, das in den vergangenen Jahren auch in der Medizin intensiv erörtert wird.

Hinweise Das Seminar greift das Thema einer von den Seminarleitern veranstalteten Ringvorlesung zum Thema Höllenfahrten auf, die im selben Wintersemester 2011/12 im Rahmen des Studium generale stattfindet (immer Dienstag, 19.30 Uhr, Neue Universität am Sanderring, Hörsaal 166; weitere Informationen ab 15.10. unter <http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de>). Die Leistungen des Hauptseminars können, je nach Ausrichtung der Seminararbeit, entweder für die Ältere oder für die Neuere deutsche Literaturwissenschaft angerechnet werden.

Menschenrechte, Lebensrechte. Zu einer Poetik und Politik der Kreatur bei Georg Büchner. (2 SWS)

0406250 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Borgards

Inhalt Büchner hat sich intensiv mit der Frage der Menschenrechte auseinandergesetzt. Zur Diskussion gestellt werden soll, ob in der Perspektive Büchners Menschenrechte ausreichen, um den Menschen als Lebewesen, den Menschen in seiner tierlichen Existenz zu beschützen. Diskutieren wollen wir vor allem über drei Texte Büchners: den „Hessischen Landboten“, „Woyzeck“ und „Leonce und Lena“. Dabei soll die Frage der Menschenrechte nicht in einer systematischen, sondern historischen Perspektive gestellt werden. Dazu gilt es, die für Büchner zeitgenössischen Debatten um das Recht des Menschen, die Rechtlosigkeit der Kreatur und das Konzept der „Existenzbedingungen“ der Lebewesen mit zu berücksichtigen und zu interpretieren. Methodisch und konzeptionell orientieren wir uns dabei an Michel Foucault, Giorgio Agamben und Philipp Sarasin. Das Seminar setzt also eine erhöhte Arbeitsbereitschaft voraus: Es muss sehr viel (und Kompliziertes) gelesen werden!

Literatur Ein Reader mit den entsprechenden Texten wird zu Beginn des Semesters auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Als Arbeitsausgabe benutzen wir die aktuellen (keine anderen!) Studienausgaben bei Reclam: Büchner/Weidig: Der hessische Landbote (RUB 9486), Büchner: Woyzeck (RUB 18007), Büchner: Leonce und Lena (RUB 18248).

Paul Celan (2 SWS)

0406251	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Am Beginn des Werks von Paul Antschel alias Celan (1920-1970) steht ein „Jahrhundertgedicht“ (W. Emmerich) – Die Todesfuge (zuerst 1947 rumänisch unter dem Titel Todestango erschienen). Sie ist der Ausgangspunkt eines lyrischen Werkes, das insgesamt im Zeichen des Holocaust, der Shoa, steht. Celan, der früh seine Eltern in rumänischen Konzentrationslagern verliert, stellt sich dem Verlust in einem lyrischen Werk, dessen Hermetik Ausdruck einer tiefgreifenden Verunsicherung der Sprache nach Auschwitz ist. Was schon in der Todesfuge anklingt, bestimmt auch die weiteren Zyklen bis zum Freitod im Jahr 1970: Celans frühe Lyrik lebt von der Magie der Bilder, von surrealistischen Techniken der Montage und der Bildassoziation, während in der späten Lyrik immer mehr eine „Neigung zum Verstummen“ (Der Meridian) greift, die das Gedicht an die Schwelle des Sag- und Kommunizierbaren rückt. Das Seminar will wichtige Texte und Stationen in Leben und Werk Celans von der frühen, noch in Czernowitz und Bukarest entstanden Lyrik bis zu den späten Sammlungen (Atemwende , Fadensonnen , Lichtzwang , Schneepart) nachvollziehen. Hinzu kommen poetologische Texte wie der Meridian , Briefe u.a.				
Literatur	Den bündigsten Einstieg in die Materie bietet die lesenswerte Biographie von Wolfgang Emmerich: Paul Celan. Reinbek bei Hamburg 52006; die Lyrik ist vollständig versammelt in der Ausgabe: Paul Celan: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe. Hg. von Barbara Wiedemann. Frankfurt / Main 2005.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Was heißt beschreiben? (3 SWS)

0406252	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Im Verlauf der Literaturgeschichte werden unterschiedliche Modelle des Beschreibens zu Ausgangspunkten poetologischer Diskussion. Was leisten Beschreibungen in Texten, und wie ist das Verhältnis von beschreiben und erzählen? Der Beginn von Goethes „Wahlverwandtschaften“ etwa steht exemplarisch für dieses Problem: Der Schauplatz, der hier eröffnet wird, zitiert die mit der Tradition des Beschreibens verbundene Anschaulichkeit, um sie in einer Utopie der Sprache aufzuheben. Das Seminar nimmt die Spur solcher Diskussion auf. Ausgewählte Bezugspunkte werden aufgerufen und kontrastiert, vom „poetischen Gemälde“ der Aufklärung bis zum Sekundenstil des Naturalismus, von den Seelenlandschaften um 1800 bis zu den Sprachlandschaften um 1900. Ein close reading einschlägiger Textstellen dient dabei der Einübung professionellen Lesens, dazu skizziert die Einbettung der Texte in ihren Epochen- und Diskussionskontext die Geschichte des Beschreibens. – Von den Teilnehmern wird intensive Mitarbeit in den Sitzungen erwartet. Eine Tagesexkursion erweitert den Blick auf Vergleichsprobleme der bildenden Kunst (Schäfer-Museum Schweinfurt).					
Literatur	Die Textgrundlagen werden gestellt.					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

Jean Paul (3 SWS)

0406253	Mo 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Jean Paul ist ein Vertreter jener Schwellenzeit um 1800, in der Klassizismus und Romantik sich aneinander konturieren. Daß sie gemeinsame Bezugspunkte und Affinitäten haben, wird an einem Grenzgänger wie Jean Paul deutlich, der in der Forschung als „Klassiker“ und „Gegenklassiker“ sowie als Vorreiter der „Moderne“ diskutiert wird. Das Seminar behandelt Jean Paul anhand solcher Reizbegriffe. Es fokussiert dabei besonders die für Jean Paul typische Selbstthematization des Schreibens: Die Aufhebung der Zeichenvergessenheit mimetischer Illusion führt zur Selbstreflexion der literarischen Mittel, mit autonomieästhetischer Konsequenz. – In Würzburg werden zentrale Werke und noch unbekannte Werkstatttexte Jean Pauls ediert. Deshalb gibt das Seminar auch, durch Gastbeiträge der Editoren, einen Einblick in Edition und Editions-geschichte und verbindet die Seminar-diskussion mit einer Exkursion ins Deutsche Literaturarchiv Marbach. Von den Teilnehmern wird intensive Mitarbeit in den Sitzungen erwartet.					
Literatur	Texte: Hesperus (Textgrundlage wird gestellt); Titan; Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal, Leben Fibels (diese Texte liegen in günstigen Einzelausgaben vor).					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

Wickrams Romane (2 SWS)

0406254	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Johann Nestroy (2 SWS)

0406255	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Gegenstand des Seminars ist der vielleicht "größte deutsche Komödiendichter" (Franz H. Mautner). Die kaum überschaubare Menge von Nestroys Stücken - 83 an der Zahl - macht eine rigorose Auswahl unumgänglich. Haupttexte werden voraussichtlich sein: "Lumpazivagabundus", "Zu ebener Erde und erster Stock", "Der Talisman", "Das Mäd'l aus der Vorstadt", "Einen Jux will er sich machen", "Der Zerrissene", "Freiheit in Krähwinkel", "Frühere Verhältnisse" (alle bei Reclam erhältlich).					

Christoph Hein (3 SWS)

0406256	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Max	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Im Seminar sollen ausgewählte Texte Christoph Heins einer intensiven Analyse und Interpretation unterzogen werden. Dabei werden auch verschiedene methodische Zugänge diskutiert und im Hinblick auf ihr interpretatorisches Potential durchaus auch kritisch hinterfragt. Ebenso soll die Frage nach den Besonderheiten und Spezifika der „Literatur der DDR“ erörtert werden sowie eine Auseinandersetzung mit dem Begriff „Wendeliteratur“ bzw. „Wenderoman“ erfolgen.					

Erzählprosa 2010/2011 (2 SWS)

0406257	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	16.12.2011 - 16.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	03.12.2011 - 03.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	17.12.2011 - 17.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
Inhalt	Wir wollen in dieser Veranstaltung neueste Prosa besprechen, selbstverständlich nicht nach Art einer Fernseh-Plauderei, sondern vielmehr mit dem Anspruch, unsere Urteile intersubjektiv nachvollziehbar zu machen und sie an literaturwissenschaftlichen Kriterien auszurichten. Lektüre ohne die Hilfestellung von Sekundärliteratur zwingt dazu, das erlernte philologische Handwerkszeug zu gebrauchen. Insofern stellt dieses Seminar eine Herausforderung dar. Gestaltung des Seminars/ Scheinerwerb: Voraussetzung für die Teilnahme ist die gründliche Lektüre der angegebenen Werke. Ich behalte mir jeweils Testfragen vor. Zum Scheinerwerb: Übernahme einer Seminarsitzung in vorheriger Absprache mit mir. Gern in Gruppenarbeit. Der Semesterplan mit Richtlinien zur Gestaltung wird rechtzeitig in Wue-Campus eingestellt. Schriftliche Seminararbeit 15-20 Seiten. Leitlinien zur Analyse werden bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage. Behandelt werden in dieser Reihenfolge: Wolfgang Herrndorf: Tschick (Rowohlt Berlin Verlag 2010). Anna Katharina Fröhlich: Kream Korner (Berlin Verlag 2010). Hans Joachim Schädlich: Kokoschkins Reise (Rowohlt Verlag). Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Jung und Jung Verlag 2010). Martin Mosebach: Was davor geschah (Hanser Verlag 2010). Änderungen vorbehalten, falls 2011 ein lohnender Roman erscheint.				
Literatur	Leitlinien zur Analyse werden bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage. Behandelt werden in dieser Reihenfolge: Wolfgang Herrndorf: Tschick (Rowohlt Berlin Verlag 2010). Anna Katharina Fröhlich: Kream Korner (Berlin Verlag 2010). Hans Joachim Schädlich: Kokoschkins Reise (Rowohlt Verlag). Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Jung und Jung Verlag 2010). Martin Mosebach: Was davor geschah (Hanser Verlag 2010). Änderungen vorbehalten, falls 2011 ein lohnender Roman erscheint.				

Das Komische und die Komödie (2 SWS)

0406261	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	04.11.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Riedel
Inhalt	Behandelt werden Klassiker der deutschsprachigen Komödie (Lessing, Minna von Barnhelm, 1767; Kleist, Der zerbrochene Krug, 1806, Amphitryon, 1807; Büchner, Leonce und Lena, 1836; Hofmannsthal, Der Schwierige, 1921; Dürrenmatt, Die Physiker, 1962/80). Vorgeschaltet ist die Erörterung der Begriffe ›komisch‹ und ›Komödie‹ sowie die Betrachtung einiger gattungsgeschichtlicher Prototypen (Aristophanes, Die Vögel, 414 AC; Shakespeare, Ein Sommernachtstraum, 1596; Molière, Der eingebildete Kranke, 1673).				
Hinweise	Der Beginn der Veranstaltung ist der 04.11.2011! Das Seminar findet in komprimierten Sitzungen (jeweils 3-4stündig) statt, dafür aber nicht jede Woche. Die genauen Termine werden mit den Teilnehmern in der 1. Sitzung vereinbart!				
Literatur	Studienausgaben: RUB; auch andere seriöse Ausgaben möglich. Einführende Literatur: B. Greiner, Die Komödie, 2006 (UTB); H. Bachmaier (Hg.), Texte zur Theorie der Komik, 2005 (RUB); M. Bachtin, Literatur und Karneval (1969), 2000; G. Hensel, Spielplan (1992), 2006 (sehr guter Schauspielführer). Handbuch-Art./Bibliographie: zu ›Komödie‹, ›Komik‹, ›Komisch‹ u.ä.: Metzler Literatur Lexikon, 2007; Reallexikon der dt. Literaturwissenschaft, 2007; Ästhetische Grundbegriffe, 2010 (jeweils mit sehr guten Hinweisen auf weiterführende Lit.); zu den (deutschsprachigen) Autoren selbst: Killy Literaturlexikon, 2008 ff. (dito).				
Voraussetzung	Aufnahmebedingung: Besuch einer Feriensprechstunde (ab September) und Bestehen des Lektüretests in der ersten Sitzung (bezieht sich auf die Kenntnis der o.g. Komödientexte).				

Ausgewählte Fragestellungen der NDL 2 (Seminare)

Höllenfahrten (2 SWS)

0406154	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Hamm/Robert
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Seit Homers Odyssee ist die Unterwelt (ob als Hades oder Hölle) ein klassischer 'Topos' (bzw. Dystopos) der europäischen Literatur. Der Abstieg ins Totenreich (descensus, Nekyia) zählt zu den konstanten epischen Traditionen, die bis in die Gegenwartsliteratur immer wieder aktualisiert und variiert werden (zuletzt etwa in Gerhard Roths monumentalem Erinnerungsroman Orkus, 2011). Ziel des Seminars ist es, im Durchgang durch die wichtigsten Texte dieser literarischen Reihe nachzuvollziehen, wie Höllen- und Unterweltsfahrten immer wieder ästhetische Freiräume zur Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder devianter Ordnungen (die Unterwelt als "Anderwelt", "Dystopie" oder "Heterotopie") bereitstellen. Gegenstand des Seminars sind (in Auszügen) zentrale Texte der europäischen "Weltliteratur": Homers Odyssee und Vergils Aeneis, der Eneasroman des Heinrich von Veldeke, christliche Visionsliteratur (Visio Tnugdali), der Fortunatus oder das Faust-Buch. Auch die Neuzeit hat ihre Höllenfahrten und Unterweltsgänge: der 'Topos' Unterwelt verliert hier jedoch seine christliche Bestimmung. Motivik und Erzählstrukturen werden auf andere Erfahrungsbereiche übertragen. Moderne Unterweltsgänge führen daher in die Tiefsee (Schiller, Der Taucher), in Höhlen, Stollen und Kavernen (Novalis, Hebel) oder in die "Tiefsee" der Seele (P. Celan), deren Abgründe seit S. Freud mit der Topologie des descensus assoziiert werden. In zentralen Texten wie Th. Manns Joseph und seine Brüder, Erich Nossacks Nekyia oder im neuesten Film (z.B. Neil Marshalls Descensus I und II) sind die alten Motive in neuen, teils überraschenden Kontexten weiter präsent. Zu diesen neuen Feldern von Unter- und Anderwelterfahrung zählt das weite Feld der Nahtoderfahrung, das in den vergangenen Jahren auch in der Medizin intensiv erörtert wird.				
Hinweise	Das Seminar greift das Thema einer von den Seminarleitern veranstalteten Ringvorlesung zum Thema Höllenfahrten auf, die im selben Wintersemester 2011/12 im Rahmen des Studium generale stattfindet (immer Dienstag, 19.30 Uhr, Neue Universität am Sanderring, Hörsaal 166; weitere Informationen ab 15.10. unter http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de). Die Leistungen des Hauptseminars können, je nach Ausrichtung der Seminararbeit, entweder für die Ältere oder für die Neuere deutsche Literaturwissenschaft angerechnet werden.				

Menschenrechte, Lebensrechte. Zu einer Poetik und Politik der Kreatur bei Georg Büchner. (2 SWS)

0406250	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Büchner hat sich intensiv mit der Frage der Menschenrechte auseinandergesetzt. Zur Diskussion gestellt werden soll, ob in der Perspektive Büchners Menschenrechte ausreichen, um den Menschen als Lebewesen, den Menschen in seiner tierlichen Existenz zu beschützen. Diskutieren wollen wir vor allem über drei Texte Büchners: den „Hessischen Landboten“, „Woyzeck“ und „Leonce und Lena“. Dabei soll die Frage der Menschenrechte nicht in einer systematischen, sondern historischen Perspektive gestellt werden. Dazu gilt es, die für Büchner zeitgenössischen Debatten um das Recht des Menschen, die Rechtfertigung der Kreatur und das Konzept der „Existenzbedingungen“ der Lebewesen mit zu berücksichtigen und zu interpretieren. Methodisch und konzeptionell orientieren wir uns dabei an Michel Foucault, Giorgio Agamben und Philipp Sarasin. Das Seminar setzt also eine erhöhte Arbeitsbereitschaft voraus: Es muss sehr viel (und Kompliziertes) gelesen werden!				
Literatur	Ein Reader mit den entsprechenden Texten wird zu Beginn des Semesters auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Als Arbeitsausgabe benutzen wir die aktuellen (keine anderen!) Studienausgaben bei Reclam: Büchner/Weidig: Der hessische Landbote (RUB 9486), Büchner: Woyzeck (RUB 18007), Büchner: Leonce und Lena (RUB 18248).				

Paul Celan (2 SWS)

0406251	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Am Beginn des Werks von Paul Antschel alias Celan (1920-1970) steht ein „Jahrhundertgedicht“ (W. Emmerich) – Die Todesfuge (zuerst 1947 rumänisch unter dem Titel Todestango erschienen). Sie ist der Ausgangspunkt eines lyrischen Werkes, das insgesamt im Zeichen des Holocaust, der Shoa, steht. Celan, der früh seine Eltern in rumänischen Konzentrationslagern verliert, stellt sich dem Verlust in einem lyrischen Werk, dessen Hermetik Ausdruck einer tiefgreifenden Verunsicherung der Sprache nach Auschwitz ist. Was schon in der Todesfuge anklingt, bestimmt auch die weiteren Zyklen bis zum Freitag im Jahr 1970: Celans frühe Lyrik lebt von der Magie der Bilder, von surrealistischen Techniken der Montage und der Bildassoziation, während in der späten Lyrik immer mehr eine „Neigung zum Verstummen“ (Der Meridian) greift, die das Gedicht an die Schwelle des Sag- und Kommunizierbaren rückt. Das Seminar will wichtige Texte und Stationen in Leben und Werk Celans von der frühen, noch in Czernowitz und Bukarest entstanden Lyrik bis zu den späten Sammlungen (Atemwende , Fadensonnen , Lichtzwang , Schneepart) nachvollziehen. Hinzu kommen poetologische Texte wie der Meridian , Briefe u.a.				
Literatur	Den bündigsten Einstieg in die Materie bietet die lesenswerte Biographie von Wolfgang Emmerich: Paul Celan. Reinbek bei Hamburg 52006; die Lyrik ist vollständig versammelt in der Ausgabe: Paul Celan: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe. Hg. von Barbara Wiedemann. Frankfurt/Main 2005.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Was heißt beschreiben? (3 SWS)

0406252	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Im Verlauf der Literaturgeschichte werden unterschiedliche Modelle des Beschreibens zu Ausgangspunkten poetologischer Diskussion. Was leisten Beschreibungen in Texten, und wie ist das Verhältnis von beschreiben und erzählen? Der Beginn von Goethes „Wahlverwandtschaften“ etwa steht exemplarisch für dieses Problem: Der Schauplatz, der hier eröffnet wird, zitiert die mit der Tradition des Beschreibens verbundene Anschaulichkeit, um sie in einer Utopie der Sprache aufzuheben. Das Seminar nimmt die Spur solcher Diskussion auf. Ausgewählte Bezugspunkte werden aufgerufen und kontrastiert, vom „poetischen Gemälde“ der Aufklärung bis zum Sekundenstil des Naturalismus, von den Seelenlandschaften um 1800 bis zu den Sprachlandschaften um 1900. Ein close reading einschlägiger Textstellen dient dabei der Einübung professionellen Lesens, dazu skizziert die Einbettung der Texte in ihren Epochen- und Diskussionskontext die Geschichte des Beschreibens. – Von den Teilnehmern wird intensive Mitarbeit in den Sitzungen erwartet. Eine Tagesexkursion erweitert den Blick auf Vergleichsprobleme der bildenden Kunst (Schäfer-Museum Schweinfurt).					
Literatur	Die Textgrundlagen werden gestellt.					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

Jean Paul (3 SWS)

0406253	Mo 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Jean Paul ist ein Vertreter jener Schwellenzeit um 1800, in der Klassizismus und Romantik sich aneinander konturieren. Daß sie gemeinsame Bezugspunkte und Affinitäten haben, wird an einem Grenzgänger wie Jean Paul deutlich, der in der Forschung als „Klassiker“ und „Gegenklassiker“ sowie als Vorreiter der „Moderne“ diskutiert wird. Das Seminar behandelt Jean Paul anhand solcher Reizbegriffe. Es fokussiert dabei besonders die für Jean Paul typische Selbstthematisierung des Schreibens: Die Aufhebung der Zeichenvergessenheit mimetischer Illusion führt zur Selbstreflexion der literarischen Mittel, mit autonomieästhetischer Konsequenz. – In Würzburg werden zentrale Werke und noch unbekannte Werkstatttexte Jean Pauls ediert. Deshalb gibt das Seminar auch, durch Gastbeiträge der Editoren, einen Einblick in Edition und Editionsgeschichte und verbindet die Seminardiskussion mit einer Exkursion ins Deutsche Literaturarchiv Marbach. Von den Teilnehmern wird intensive Mitarbeit in den Sitzungen erwartet.					
Literatur	Texte: Hesperus (Textgrundlage wird gestellt); Titan; Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal, Leben Fibels (diese Texte liegen in günstigen Einzelausgaben vor).					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

Wickrams Romane (2 SWS)

0406254	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Johann Nestroy (2 SWS)

0406255	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Gegenstand des Seminars ist der vielleicht "größte deutsche Komödiendichter" (Franz H. Mautner). Die kaum überschaubare Menge von Nestroys Stücken - 83 an der Zahl - macht eine rigorose Auswahl unumgänglich. Haupttexte werden voraussichtlich sein: "Lumpazivagabundus", "Zu ebener Erde und erster Stock", "Der Talisman", "Das Mädl aus der Vorstadt", "Einen Jux will er sich machen", "Der Zerrissene", "Freiheit in Krähwinkel", "Frühere Verhältnisse" (alle bei Reclam erhältlich).					

Christoph Hein (3 SWS)

0406256	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Max
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Im Seminar sollen ausgewählte Texte Christoph Heins einer intensiven Analyse und Interpretation unterzogen werden. Dabei werden auch verschiedene methodische Zugänge diskutiert und im Hinblick auf ihr interpretatorisches Potential durchaus auch kritisch hinterfragt. Ebenso soll die Frage nach den Besonderheiten und Spezifika der „Literatur der DDR“ erörtert werden sowie eine Auseinandersetzung mit dem Begriff „Wendeliteratur“ bzw. „Wenderoman“ erfolgen.				

Erzählprosa 2010/2011 (2 SWS)

0406257	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	16.12.2011 - 16.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	03.12.2011 - 03.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	17.12.2011 - 17.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
Inhalt	Wir wollen in dieser Veranstaltung neueste Prosa besprechen, selbstverständlich nicht nach Art einer Fernseh-Plauderei, sondern vielmehr mit dem Anspruch, unsere Urteile intersubjektiv nachvollziehbar zu machen und sie an literaturwissenschaftlichen Kriterien auszurichten. Lektüre ohne die Hilfestellung von Sekundärliteratur zwingt dazu, das erlernte philologische Handwerkszeug zu gebrauchen. Insofern stellt dieses Seminar eine Herausforderung dar. Gestaltung des Seminars/ Scheinerwerb: Voraussetzung für die Teilnahme ist die gründliche Lektüre der angegebenen Werke. Ich behalte mir jeweils Testfragen vor. Zum Scheinerwerb: Übernahme einer Seminarsitzung in vorheriger Absprache mit mir. Gern in Gruppenarbeit. Der Semesterplan mit Richtlinien zur Gestaltung wird rechtzeitig in Wue-Campus eingestellt. Schriftliche Seminararbeit 15-20 Seiten. Leitlinien zur Analyse werden bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage. Behandelt werden in dieser Reihenfolge: Wolfgang Herrndorf: Tschick (Rowohlt Berlin Verlag 2010). Anna Katharina Fröhlich: Kream Komer (Berlin Verlag 2010). Hans Joachim Schädlich: Kokoschkins Reise (Rowohlt Verlag). Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Jung und Jung Verlag 2010). Martin Mosebach: Was davor geschah (Hanser Verlag 2010). Änderungen vorbehalten, falls 2011 ein lohnender Roman erscheint.				
Literatur	Leitlinien zur Analyse werden bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage. Behandelt werden in dieser Reihenfolge: Wolfgang Herrndorf: Tschick (Rowohlt Berlin Verlag 2010). Anna Katharina Fröhlich: Kream Komer (Berlin Verlag 2010). Hans Joachim Schädlich: Kokoschkins Reise (Rowohlt Verlag). Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Jung und Jung Verlag 2010). Martin Mosebach: Was davor geschah (Hanser Verlag 2010). Änderungen vorbehalten, falls 2011 ein lohnender Roman erscheint.				

Das Komische und die Komödie (2 SWS)

0406261	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	04.11.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Riedel
Inhalt	Behandelt werden Klassiker der deutschsprachigen Komödie (Lessing, Minna von Barnhelm, 1767; Kleist, Der zerbrochene Krug, 1806, Amphitryon, 1807; Büchner, Leonce und Lena, 1836; Hofmannsthal, Der Schwierige, 1921; Dürrenmatt, Die Physiker, 1962/80). Vorgeschaltet ist die Erörterung der Begriffe ›komisch‹ und ›Komödie‹ sowie die Betrachtung einiger gattungsgeschichtlicher Prototypen (Aristophanes, Die Vögel, 414 AC; Shakespeare, Ein Sommernachtstraum, 1596; Molière, Der eingebildete Kranke, 1673).				
Hinweise	Der Beginn der Veranstaltung ist der 04.11.2011! Das Seminar findet in komprimierten Sitzungen (jeweils 3-4stündig) statt, dafür aber nicht jede Woche. Die genauen Termine werden mit den Teilnehmern in der 1. Sitzung vereinbart!				
Literatur	Studienausgaben: RUB; auch andere seriöse Ausgaben möglich. Einführende Literatur: B. Greiner, Die Komödie, 2006 (UTB); H. Bachmaier (Hg.), Texte zur Theorie der Komik, 2005 (RUB); M. Bachtin, Literatur und Karneval (1969), 2000; G. Hensel, Spielplan (1992), 2006 (sehr guter Schauspielführer). Handbuch-Art./Bibliographie: zu ›Komödie‹, ›Komik‹, ›Komisch‹ u.ä.: Metzler Literatur Lexikon, 2007; Reallexikon der dt. Literaturwissenschaft, 2007; Ästhetische Grundbegriffe, 2010 (jeweils mit sehr guten Hinweisen auf weiterführende Lit.); zu den (deutschsprachigen) Autoren selbst: Killy Literaturlexikon, 2008 ff. (dito).				
Voraussetzung	Aufnahmebedingung: Besuch einer Feriensprechstunde (ab September) und Bestehen des Lektüretests in der ersten Sitzung (bezieht sich auf die Kenntnis der o.g. Komödientexte).				

Ausgewählte Fragestellungen der NDL 3 (Seminare)

Höllenfahrten (2 SWS)

0406154 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Hamm/Robert
 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 02.11.2011 - 01.02.2012 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Inhalt Seit Homers Odyssee ist die Unterwelt (ob als Hades oder Hölle) ein klassischer 'Topos' (bzw. Dystopos) der europäischen Literatur. Der Abstieg ins Totenreich (descensus, Nekyia) zählt zu den konstanten epischen Traditionen, die bis in die Gegenwartsliteratur immer wieder aktualisiert und variiert werden (zuletzt etwa in Gerhard Roths monumentalem Erinnerungsroman Orkus, 2011). Ziel des Seminars ist es, im Durchgang durch die wichtigsten Texte dieser literarischen Reihe nachzuvollziehen, wie Höllen- und Unterweltsfahrten immer wieder ästhetische Freiräume zur Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder devianter Ordnungen (die Unterwelt als "Anderwelt", "Dystopie" oder "Heterotopie") bereitstellen. Gegenstand des Seminars sind (in Auszügen) zentrale Texte der europäischen "Weltliteratur": Homers Odyssee und Vergils Aeneis, der Eneasroman des Heinrich von Veldeke, christliche Visionsliteratur (Visio Tnugdali), der Fortunatus oder das Faust-Buch. Auch die Neuzeit hat ihre Höllenfahrten und Unterweltsgänge: der 'Topos' Unterwelt verliert hier jedoch seine christliche Bestimmung. Motivik und Erzählstrukturen werden auf andere Erfahrungsbereiche übertragen. Moderne Unterweltsgänge führen daher in die Tiefsee (Schiller, Der Taucher), in Höhlen, Stollen und Kavernen (Novalis, Hebel) oder in die "Tiefsee" der Seele (P. Celan), deren Abgründe seit S. Freud mit der Topologie des descensus assoziiert werden. In zentralen Texten wie Th. Manns Joseph und seine Brüder, Erich Nossacks Nekyia oder im neuesten Film (z.B. Neil Marshalls Descensus I und II) sind die alten Motive in neuen, teils überraschenden Kontexten weiter präsent. Zu diesen neuen Feldern von Unter- und Anderwelterfahrung zählt das weite Feld der Nahtoderfahrung, das in den vergangenen Jahren auch in der Medizin intensiv erörtert wird.

Hinweise Das Seminar greift das Thema einer von den Seminarleitern veranstalteten Ringvorlesung zum Thema Höllenfahrten auf, die im selben Wintersemester 2011/12 im Rahmen des Studium generale stattfindet (immer Dienstag, 19.30 Uhr, Neue Universität am Sanderring, Hörsaal 166; weitere Informationen ab 15.10. unter <http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de>). Die Leistungen des Hauptseminars können, je nach Ausrichtung der Seminararbeit, entweder für die Ältere oder für die Neuere deutsche Literaturwissenschaft angerechnet werden.

Menschenrechte, Lebensrechte. Zu einer Poetik und Politik der Kreatur bei Georg Büchner. (2 SWS)

0406250 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Borgards

Inhalt Büchner hat sich intensiv mit der Frage der Menschenrechte auseinandergesetzt. Zur Diskussion gestellt werden soll, ob in der Perspektive Büchners Menschenrechte ausreichen, um den Menschen als Lebewesen, den Menschen in seiner tierlichen Existenz zu beschützen. Diskutieren wollen wir vor allem über drei Texte Büchners: den „Hessischen Landboten“, „Woyzeck“ und „Leonce und Lena“. Dabei soll die Frage der Menschenrechte nicht in einer systematischen, sondern historischen Perspektive gestellt werden. Dazu gilt es, die für Büchner zeitgenössischen Debatten um das Recht des Menschen, die Rechtlosigkeit der Kreatur und das Konzept der „Existenzbedingungen“ der Lebewesen mit zu berücksichtigen und zu interpretieren. Methodisch und konzeptionell orientieren wir uns dabei an Michel Foucault, Giorgio Agamben und Philipp Sarasin. Das Seminar setzt also eine erhöhte Arbeitsbereitschaft voraus: Es muss sehr viel (und Kompliziertes) gelesen werden!

Literatur Ein Reader mit den entsprechenden Texten wird zu Beginn des Semesters auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Als Arbeitsausgabe benutzen wir die aktuellen (keine anderen!) Studienausgaben bei Reclam: Büchner/Weidig: Der hessische Landbote (RUB 9486), Büchner: Woyzeck (RUB 18007), Büchner: Leonce und Lena (RUB 18248).

Paul Celan (2 SWS)

0406251 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Robert

Inhalt Am Beginn des Werks von Paul Antschel alias Celan (1920-1970) steht ein „Jahrhundertgedicht“ (W. Emmerich) – Die Todesfuge (zuerst 1947 rumänisch unter dem Titel Todestango erschienen). Sie ist der Ausgangspunkt eines lyrischen Werkes, das insgesamt im Zeichen des Holocaust, der Shoa, steht. Celan, der früh seine Eltern in rumänischen Konzentrationslagern verliert, stellt sich dem Verlust in einem lyrischen Werk, dessen Hermetik Ausdruck einer tiefgreifenden Verunsicherung der Sprache nach Auschwitz ist. Was schon in der Todesfuge anklingt, bestimmt auch die weiteren Zyklen bis zum Freitod im Jahr 1970: Celans frühe Lyrik lebt von der Magie der Bilder, von surrealistischen Techniken der Montage und der Bildassoziation, während in der späten Lyrik immer mehr eine „Neigung zum Verstummen“ (Der Meridian) greift, die das Gedicht an die Schwelle des Sag- und Kommunizierbaren rückt. Das Seminar will wichtige Texte und Stationen in Leben und Werk Celans von der frühen, noch in Czernowitz und Bukarest entstanden Lyrik bis zu den späten Sammlungen (Atemwende , Fadensonnen , Lichtzwang , Schneepart) nachvollziehen. Hinzu kommen poetologische Texte wie der Meridian , Briefe u.a.

Literatur Den bündigsten Einstieg in die Materie bietet die lesenswerte Biographie von Wolfgang Emmerich: Paul Celan. Reinbek bei Hamburg 52006; die Lyrik ist vollständig versammelt in der Ausgabe: Paul Celan: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe. Hg. von Barbara Wiedemann. Frankfurt / Main 2005.

Zielgruppe alle Studiengänge

Was heißt beschreiben? (3 SWS)

0406252 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Hunfeld
 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 1.013 / ZHSG 02-Gruppe

Inhalt Im Verlauf der Literaturgeschichte werden unterschiedliche Modelle des Beschreibens zu Ausgangspunkten poetologischer Diskussion. Was leisten Beschreibungen in Texten, und wie ist das Verhältnis von beschreiben und erzählen? Der Beginn von Goethes „Wahlverwandschaften“ etwa steht exemplarisch für dieses Problem: Der Schauplatz, der hier eröffnet wird, zitiert die mit der Tradition des Beschreibens verbundene Anschaulichkeit, um sie in einer Utopie der Sprache aufzuheben. Das Seminar nimmt die Spur solcher Diskussion auf. Ausgewählte Bezugspunkte werden aufgerufen und kontrastiert, vom „poetischen Gemälde“ der Aufklärung bis zum Sekundenstil des Naturalismus, von den Seelenlandschaften um 1800 bis zu den Sprachlandschaften um 1900. Ein close reading einschlägiger Textstellen dient dabei der Einübung professionellen Lesens, dazu skizziert die Einbettung der Texte in ihren Epochen- und Diskussionskontext die Geschichte des Beschreibens. – Von den Teilnehmern wird intensive Mitarbeit in den Sitzungen erwartet. Eine Tagesexkursion erweitert den Blick auf Vergleichsprobleme der bildenden Kunst (Schäfer-Museum Schweinfurt).

Literatur Die Textgrundlagen werden gestellt.

Zielgruppe alle Studiengänge

Jean Paul (3 SWS)

0406253	Mo 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Jean Paul ist ein Vertreter jener Schwellenzeit um 1800, in der Klassizismus und Romantik sich aneinander konturieren. Daß sie gemeinsame Bezugspunkte und Affinitäten haben, wird an einem Grenzgänger wie Jean Paul deutlich, der in der Forschung als „Klassiker“ und „Gegenklassiker“ sowie als Vorreiter der „Moderne“ diskutiert wird. Das Seminar behandelt Jean Paul anhand solcher Reizbegriffe. Es fokussiert dabei besonders die für Jean Paul typische Selbstthematisierung des Schreibens: Die Aufhebung der Zeichenvergessenheit mimetischer Illusion führt zur Selbstreflexion der literarischen Mittel, mit autonomieästhetischer Konsequenz. – In Würzburg werden zentrale Werke und noch unbekannte Werkstatttexte Jean Pauls ediert. Deshalb gibt das Seminar auch, durch Gastbeiträge der Editoren, einen Einblick in Edition und Editions-geschichte und verbindet die Seminardiskussion mit einer Exkursion ins Deutsche Literaturarchiv Marbach. Von den Teilnehmern wird intensive Mitarbeit in den Sitzungen erwartet.					
Literatur	Texte: Hesperus (Textgrundlage wird gestellt); Titan; Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal, Leben Fibels (diese Texte liegen in günstigen Einzelausgaben vor).					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

Wickrams Romane (2 SWS)

0406254	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Johann Nestroy (2 SWS)

0406255	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Gegenstand des Seminars ist der vielleicht "größte deutsche Komödiendichter" (Franz H. Mautner). Die kaum überschaubare Menge von Nestroys Stücken - 83 an der Zahl - macht eine rigorose Auswahl unumgänglich. Haupttexte werden voraussichtlich sein: "Lumpazivagabundus", "Zu ebener Erde und erster Stock", "Der Talisman", "Das Mäd'l aus der Vorstadt", "Einen Jux will er sich machen", "Der Zerrissene", "Freiheit in Krähwinkel", "Frühere Verhältnisse" (alle bei Reclam erhältlich).					

Christoph Hein (3 SWS)

0406256	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Max	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Im Seminar sollen ausgewählte Texte Christoph Heins einer intensiven Analyse und Interpretation unterzogen werden. Dabei werden auch verschiedene methodische Zugänge diskutiert und im Hinblick auf ihr interpretatorisches Potential durchaus auch kritisch hinterfragt. Ebenso soll die Frage nach den Besonderheiten und Spezifika der „Literatur der DDR“ erörtert werden sowie eine Auseinandersetzung mit dem Begriff „Wendeliteratur“ bzw. „Wenderoman“ erfolgen.					

Erzählprosa 2010/2011 (2 SWS)

0406257	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt	
	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	16.12.2011 - 16.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt	
	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	03.12.2011 - 03.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	17.12.2011 - 17.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt	
Inhalt	Wir wollen in dieser Veranstaltung neueste Prosa besprechen, selbstverständlich nicht nach Art einer Fernseh-Plauderei, sondern vielmehr mit dem Anspruch, unsere Urteile intersubjektiv nachvollziehbar zu machen und sie an literaturwissenschaftlichen Kriterien auszurichten. Lektüre ohne die Hilfestellung von Sekundärliteratur zwingt dazu, das erlernte philologische Handwerkszeug zu gebrauchen. Insofern stellt dieses Seminar eine Herausforderung dar. Gestaltung des Seminars/ Scheinerwerb: Voraussetzung für die Teilnahme ist die gründliche Lektüre der angegebenen Werke. Ich behalte mir jeweils Testfragen vor. Zum Scheinerwerb: Übernahme einer Seminarsitzung in vorheriger Absprache mit mir. Gern in Gruppenarbeit. Der Semesterplan mit Richtlinien zur Gestaltung wird rechtzeitig in Wue-Campus eingestellt. Schriftliche Seminararbeit 15-20 Seiten. Leitlinien zur Analyse werden bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage. Behandelt werden in dieser Reihenfolge: Wolfgang Herrndorf: Tschick (Rowohlt Berlin Verlag 2010). Anna Katharina Fröhlich: Kream Komer (Berlin Verlag 2010). Hans Joachim Schädlich: Kokoschkins Reise (Rowohlt Verlag). Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Jung und Jung Verlag 2010). Martin Mosebach: Was davor geschah (Hanser Verlag 2010). Änderungen vorbehalten, falls 2011 ein lohnender Roman erscheint.					
Literatur	Leitlinien zur Analyse werden bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage. Behandelt werden in dieser Reihenfolge: Wolfgang Herrndorf: Tschick (Rowohlt Berlin Verlag 2010). Anna Katharina Fröhlich: Kream Komer (Berlin Verlag 2010). Hans Joachim Schädlich: Kokoschkins Reise (Rowohlt Verlag). Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Jung und Jung Verlag 2010). Martin Mosebach: Was davor geschah (Hanser Verlag 2010). Änderungen vorbehalten, falls 2011 ein lohnender Roman erscheint.					

Das Komische und die Komödie (2 SWS)

0406261	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	04.11.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Riedel
Inhalt	Behandelt werden Klassiker der deutschsprachigen Komödie (Lessing, Minna von Barnhelm, 1767; Kleist, Der zerbrochene Krug, 1806, Amphitryon, 1807; Büchner, Leonce und Lena, 1836; Hofmannsthal, Der Schwierige, 1921; Dürrenmatt, Die Physiker, 1962/80). Vorgeschaltet ist die Erörterung der Begriffe ›komisch‹ und ›Komödie‹ sowie die Betrachtung einiger gattungsgeschichtlicher Prototypen (Aristophanes, Die Vögel, 414 AC; Shakespeare, Ein Sommernachtstraum, 1596; Molière, Der eingebildete Kranke, 1673).				
Hinweise	Der Beginn der Veranstaltung ist der 04.11.2011! Das Seminar findet in komprimierten Sitzungen (jeweils 3-4stündig) statt, dafür aber nicht jede Woche. Die genauen Termine werden mit den Teilnehmern in der 1. Sitzung vereinbart!				
Literatur	Studienausgaben: RUB; auch andere seriöse Ausgaben möglich. Einführende Literatur: B. Greiner, Die Komödie, 2006 (UTB); H. Bachmaier (Hg.), Texte zur Theorie der Komik, 2005 (RUB); M. Bachtin, Literatur und Karneval (1969), 32000; G. Hensel, Spielplan (1992), 32006 (sehr guter Schauspielführer). Handbuch-Art./Bibliographie: zu ›Komödie‹, ›Komik‹, ›Komisch‹ u.ä.: Metzler Literatur Lexikon, 2007; Reallexikon der dt. Literaturwissenschaft, 2007; Ästhetische Grundbegriffe, 2010 (jeweils mit sehr guten Hinweisen auf weiterführende Lit.); zu den (deutschsprachigen) Autoren selbst: Killy Literaturlexikon, 2008 ff. (dito).				
Voraussetzung	Aufnahmebedingung: Besuch einer Feriensprechstunde (ab September) und Bestehen des Lektüretests in der ersten Sitzung (bezieht sich auf die Kenntnis der o.g. Komödientexte).				

Sprachwissenschaft

Wortbildungsanalyse (2 SWS)

0406421	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Blidschun
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Stahl
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.					
Hinweise	Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist in möglich. Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus.					
Literatur	Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.					

Syntaktische Analyse (2 SWS)

0406422	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars 2 und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 2 möglich.					

Grundprobleme der Textlinguistik (2 SWS)

0406423	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Zimmermann
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
Inhalt	In diesem Seminar werden ausgewählte Beispiele gegenwartssprachlicher Texte textlinguistisch analysiert und diskutiert. Die Studenten stellen in Referaten wichtige Themen im Bereich der Textlinguistik, z.B. Thema/ Rhema, Kohäsion/ Kohärenz oder den Textsortenbegriff vor.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt ein Referat (in Arbeitsgruppe) sowie das Bestehen der Klausur am Semesterende voraus.					

Wortbildung und Syntax im Überblick (2 SWS)

0406424	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Schöbel
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ott/Schöbel
Inhalt	In diesem Seminar werden anhand ausgewählter gegenwartssprachlicher Texte Grundlagen der Syntax und Wortbildung wiederholt, vertieft und eingeübt.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 1 möglich.					

Sprachliche Zweifelsfälle (2 SWS)

0406431	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Sprecher (bzw. Schreiber) kommunizieren normalerweise, ohne lange über die Form ihrer Sprache nachzudenken. Gelegentlich geraten sie allerdings in Situationen, in denen sie daran zweifeln, ob sie Variante A oder Variante B einer sprachlichen Formulierung nutzen sollten. Diese Situationen des sprachlichen Zweifels ergeben sich in der deutschen Sprache seit mindestens 300 Jahren immer wieder an ähnlichen Punkten. Sie können orthographischen, morphologischen, syntaktischen oder lexikalischen Charakter besitzen. Wir wollen uns im Seminar mit der Frage beschäftigen, an welchen Punkten sich warum immer wieder welche Zweifelsfälle ergeben, wie die Konstellationen im einzelnen analysiert werden können und wie man generell mit solchen Problemen umgehen sollte.					
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.					

Sprache in der Politik (2 SWS)

0406444	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	27.01.2012 - 27.01.2012	1.013 / ZHSG	Herbst
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	10.02.2012 - 10.02.2012	1.013 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 14:30	Einzel	11.02.2012 - 11.02.2012	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Bürgerversicherung oder Kopfpauschale? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter, Nomination). Die Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden des Forschungsgebietes "Sprache und Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte. Dabei steht die Semantik im Mittelpunkt.					
Hinweise	Das Seminar findet in zwei Blöcken statt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.					
Literatur	Heiko Girth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39). S. 1-71.					

Fachmedien (2 SWS)

0406445	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	1.013 / ZHSG	Gutowski
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	04.11.2011 - 04.11.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Fachmedien gelten als Impulsgeber für Wirtschaft und Wissenschaft und sind für die berufliche Information unverzichtbar. Das Seminar untersucht die sprachlichen, insbesondere die stilistischen, fachjournalistischen und textlinguistischen Aspekte von Fachmedien. Welche sprachlichen Besonderheiten sind typisch? Anhand von konkreten Texten sollen die Teilnehmer sprachliche Analysen durchführen. Im Vordergrund stehen Print- und Onlinemedien. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Voraussetzung hierfür sind ein Referat und eine Hausarbeit. Die Teilnehmer müssen sich bereits im Vorfeld per E-Mail für Referatthemen anmelden. Nehmen Sie daher bitte mit heidelinde.s@gmx.de Verdingung auf.					

Online-Werbung: Grundbegriffe, Anwendung und die Rolle der Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406448	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	1.013 / ZHSG	Hinze
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	09.12.2011 - 09.12.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	1.013 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 19:30	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Online-Werbung boomt. Im Marketingmix vieler Unternehmen und Agenturen nehmen digitale Werbestrategien eine zentrale Rolle ein. Dieses Seminar stellt die Online-Landschaft mitsamt ihren Grundbegriffen, Funktionsweisen, Tools & Trends vor. Außerdem wird die immer wichtiger werdende Rolle der Sprachwissenschaft für diese Branche beleuchtet.					

Fachdidaktik

Sprache untersuchen /Sprachreflexion (2 SWS)

0406512	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an Grund-, Haupt- und Förderschulen (Drittelfach). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit sprachlichen und grammatischen Themen im Deutschunterricht. Zwei inhaltliche Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte der Grammatikdidaktik dargestellt, etwa die Geschichte des Grammatikunterrichts, die Grundüberlegungen einer zeitgemäßen Grammatikdidaktik sowie unterschiedliche Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt. Der Hauptteil des Seminars widmet sich anschließend den folgenden Themen aus dem Lernbereich „Sprache untersuchen“: Laute und Buchstaben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfeld und Wortfamilie, Fremdwörter sowie bildhafter Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Darstellung der einzelnen Themen auf der sprachwissenschaftlichen Basis der Duden-Grammatik sowie nach einer Einordnung in den aktuellen Lehrplan geht es in den Seminarsitzungen insbesondere darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme in allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	Peyer, Ann (3 2007): Grammatikunterricht . In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100					

Der Umgang mit Comics im Deutschunterricht (2 SWS)

0406519	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	<p>Als eigenständige Kunstform stellt der Comic Strip Textkohärenz vorwiegend anhand von grafischen Mitteln her. Neben der geschichtlichen Entwicklung in Europa und den USA wird deshalb auch eine präzise Analyse der Funktionen und Techniken der visuellen Darstellung nicht vernachlässigt. Ein Überblick unter Berücksichtigung von Comics wie beispielsweise Herges „Tim und Struppi“ und Harold Fosters „Prinz Eisenherz“ sowie den Werken von Autoren wie Walt Disney, Carl Barks und Bill Watterson soll einen elementaren Einblick in die Thematik ermöglichen. Sowohl Art Spiegelmans Auseinandersetzung mit dem Holocaust („Maus – Die Geschichte eines Überlebenden“), Frank Millers Abrechnung mit dem amerikanischen Superheldenmythos („Rückkehr des dunklen Ritters“) als auch R. Crumbs Comic Version von Kafkas „Die Verwandlung“ werden im Seminar intensiv beleuchtet. Anhand aktueller Medienprodukte („Die Simpsons“ etc.) wird eine kritische Analyse angestrebt, die einen sinnvollen Einsatz von Comics und Comicverfilmungen im Unterricht ermöglicht. Ziel des Seminars ist es, Methoden und Verfahren zu einem angemessenen Umgang mit Comics im Unterricht zu erarbeiten und letztendlich – als Beitrag zur Leseförderung – Schülern die Freude an Literatur zu vermitteln.</p>				
Literatur	<p>Grünwald, Dietrich: Comics im Deutschunterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 2003, 825-852.</p>				

Zum Schreiben motivieren (2 SWS)

0406520	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.007 / ZHSG	Brandl
Inhalt	<p>Ausgehend von einem prozessorientierten Charakter beim Verfassen von Texten wird auf die einzelnen Phasen des Schreibens besonderer Wert gelegt. Neben einer umfassenden Auseinandersetzung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z. B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, Analysieren, kreatives und personales Schreiben) werden Möglichkeiten für eine schülerorientierte Vermittlung im Unterricht aufgezeigt. Konzepte wie kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen und computergestütztes Schreiben werden nicht nur theoretisch behandelt, sondern auch praktisch im Seminar umgesetzt. Weitere Schwerpunkte liegen auf einer angemessenen und differenzierten Bewertung sowie auf einer transparenten Benotung, welche anhand von praxisorientierten Beispielen vermittelt werden. Die Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfassenden Einblick in die Planung, Produktion und die Beurteilung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.</p>				
Literatur	<p>Fritzsche, Joachim: Schriftlicher Sprachgebrauch. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 201-225.</p>				

Sprache untersuchen (2 SWS)

0406521	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 29.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	<p>Grammatikunterricht gilt bei Schülern wie bei Lehrern oft als unbeliebter Fachbereich. Deswegen liegt der Schwerpunkt dieses Seminars auf einer motivationsfördernden und schülerorientierten Vermittlung von grammatikalischen Kenntnissen. Neben der Darstellung der Geschichte des Grammatikunterrichts und der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen grammatikdidaktischen Konzeptionen wird der Frage nachgegangen, was eine Betrachtung oder Analyse der Sprache innerhalb eines Sprachunterrichts zu leisten vermag. Eine intensive Auseinandersetzung mit elementaren Regeln und Kenntnissen zur Sprachbetrachtung (z.B. Wortarten, Satzglieder, Satzarten, Fremdwörter, grundlegende Möglichkeiten zur deutschen Wortbildung etc.) wird angestrebt, wobei Verfahren und Methoden zur unterrichtlichen Umsetzung besonders fokussiert und praxisorientiert – unter Berücksichtigung situativer und funktionaler Aspekte - angewendet werden.</p>				
Literatur	<p>Eichler, Wolfgang: Grammatikunterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 226-257.</p>				

Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

0406525	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Urbanek
Inhalt	<p>Seit etwa drei Jahrzehnten gehört die Kinder- und Jugendliteratur (KJL) zum festen Bestandteil des Deutschunterrichts. Im Hinblick auf eine sinnvolle Leseförderung für alle soll in diesem Seminar ein Überblick über aktuelle, für die Schule relevante Texte unterschiedlicher Gattungen und Themenbereiche gegeben werden. Aufgabe der Studierenden wird es sein, sich in einige dieser Texte einzulesen und jeweils ein Werk ausführlicher vorzustellen und zu kommentieren. Dabei sollen unterrichtspraktische Möglichkeiten im Methoden- und Medienverbund erwogen werden. Ziel des Seminars ist es, zu (er)klären, warum und wie KJL in allen Jahrgangsstufen ihren Platz haben kann und soll.</p>				
Literatur	<p>Lange, Günter: Kinder- und Jugendliteratur – Ein Handbuch. Hohengehren: Schneider 2011.</p>				

Didaktische Analyse, didaktische Reflexion (2 SWS)

0406532	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	Meisch
Inhalt	<p>Die Fähigkeit, einen Gegenstand für Zwecke des Deutschunterrichts didaktisch zu reflektieren, ist eine Grundkompetenz, die im Rahmen des fachdidaktischen Studiums erworben werden soll. Sie bildet die Voraussetzung für jegliche Planung und Vorbereitung von Deutschunterricht. Während der Ausbildung wird sie im Rahmen der Praktika und in der fachdidaktischen Klausur im Rahmen des Staatsexamens verlangt. Das Seminar will den Teilnehmern am Beispiel der didaktischen Reflexion im Rahmen von Staatsexamensklausuren ein besseres Verständnis dessen vermitteln, was unter "didaktischem Denken" zu verstehen ist, und dieses schulen. Hierfür werden exemplarisch didaktische Analysen zu ausgewählten Klausurthemen der vergangenen Jahre reflektiert und diskutiert. Dies erfolgt zum Teil in gemeinsamer Arbeit im Plenum, zum Teil durch vorbereitete Präsentationen der Teilnehmer, die dann im Seminar besprochen werden.</p>				
Hinweise	<p>Das Seminar ist eher geeignet für Studierende höherer Semester nach alter Studienordnung.</p>				

Schreiben /Schriftlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

0406535	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an Grund-, Haupt- und Förderschulen (Drittelfach). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung des Lernbereichs „Schreiben /Schriftlicher Sprachgebrauch“. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden ganz grundlegende Aspekte der Schreibdidaktik angesprochen: die Geschichte des Aufsatzunterrichts, aktuelle Konzeptionen der Schreibdidaktik, begriffliche Klärungen (Schriftlichkeit, Textsorten, Schreibkompetenz, Schreibentwicklung), die Phasen des Schreibprozesses sowie Möglichkeiten, Texte zu überarbeiten, zu korrigieren und zu beurteilen. Ein zweiter Schwerpunkt nimmt das Schreiben lehrplanrelevanter Texte in den Blick, zeigt deren textspezifischen Merkmale auf, beleuchtet die didaktisch-methodische Vorgehensweise im Unterricht und stellt Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung dar. Dabei geht es sowohl um traditionelle Schreibformen wie das Erzählen, Schildern, Berichten, Beschreiben und Erörtern als auch um das texterschließende, kreative und textproduktive Schreiben. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme in allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Hinweise					
Literatur	Wildemann, Anja (3 2007): Aufsatzunterricht – Texte schreiben . In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 34-54				

Schreiben - überarbeiten - bewerten (2 SWS)

0406563	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.105 / BibSem	Winter
Inhalt	Hinsichtlich des prozessorientierten Charakters wird im Deutschunterricht beim Schreiben von Texten besonderen Wert auf die einzelnen Phasen des Schreibens gelegt. Im Seminar sollen daher – neben einer umfassenden Beschäftigung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z. B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, ...) – vor allem die Chancen einer entsprechenden schülerorientierten Vermittlung im Unterricht dargestellt und diskutiert werden. Dabei werden die Konzepte (z. B. Kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen, ...) nicht nur theoretisch behandelt, sondern sollen im Seminar auch praktische Anwendung finden. Eine grundlegende Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfangreichen Einblick in die Planung, Produktion und – darauf aufbauend – die angemessene und differenzierte Bewertung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.				

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

BM Propädeutikum siehe Basismodule

Argumentieren und formulieren (BA 120/85; alternativ: Informationskompetenz [UB])

Argumentieren und formulieren in der Schreibpraxis (1 SWS)

0406460	Di 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Erster Tag: Die Übung geht aus vom Argumentationsmodell Stephen Toulmins. Welche Typen, Elemente und Formen der Argumentation gibt es und für welchen thematischen Kontext sind sie sinnvoll einsetzbar? Im Hinblick auf anstehende Bachelorarbeiten geht es in dem Kurs auch darum, ein Thema so zu strukturieren und die Argumente so zu präsentieren, dass sie für den Leser nachvollziehbar, logisch und überzeugend klingen. In Gruppen erarbeiten die Teilnehmer nachmittags zuhause an konkreten Texten die verwendeten Typen, Elemente und Formen der Argumentation. Zweiter und dritter Tag: Im Plenum werden die Arbeitsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Anschließend vermittelt das Seminar wichtige Techniken, die helfen, souverän mit schwierigen Situationen umzugehen und in Diskussionsrunden sicher und schlagfertig aufzutreten. Bis zum Freitag erarbeiten die Gruppen selbständig kleine Argumentationen zu vorgegebenen Themen, die sie am Freitag im Kurs präsentieren. Benotet wird die am darauffolgenden Montag abzugebende schriftliche Form der Argumentation. Benotungskriterien: Umsetzung der erarbeiteten Techniken.				
Literatur	Kapitel 6. Textlinguistik. In: Angelika Linke/ Markus Nussbaumer/ Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5. erweiterte Auflage, Tübingen 2004 (=RGL 121)				

Rezensionen (BA 120)

Übung zu Schlüsselkompetenzen der Germanistik: Rezensionen - Autoren und Texte der Gegenwartsliteratur (2 SWS)

0406284	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Fraas
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 15:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 15:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
Inhalt	In der Übung soll das Verfassen einer literarischen Rezension als Praxis der kulturjournalistischen Literaturkritik eingeübt werden. Hierzu werden Beispiele aktueller Literaturproduktion gemeinsam erarbeitet und anschließend einer solchen literaturkritischen Beurteilung unterzogen. Im Zentrum der Rezensionstätigkeit soll das Werk der jungen Bamberger Lyrikerin und Slampoetesse Nora Eugenie Gomringer stehen, die am 6. Juli 2011 im Rahmen der Werkstattgespräche eine Lesung in der Universitätsbibliothek Würzburg halten wird.				
Hinweise	Das Seminar findet als Blockseminar (Fr. Nachmittag/Sa.). Die Termine werden noch bekanntgegeben.				
Literatur	Eine vorläufige Textauswahl wird bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.				

Digital Humanities im Überblick (BA 120)

Nur im Wintersemester

Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

0406350 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Jannidis
Zielgruppe offen für alle Studiengänge

Vorlesung Fachdidaktik (BA 120)

Medien (BA 120)

Medien (1 SWS)

0406112 Mi 09:00 - 13:00 Einzel 12.10.2011 - 12.10.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb. Tomasek
Do 09:00 - 13:00 Einzel 13.10.2011 - 13.10.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb.
Fr 09:00 - 13:00 Einzel 14.10.2011 - 14.10.2011 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Übung vermittelt einen Überblick über die Medialität von Sprache und Literatur in synchroner und diachroner Perspektive, insbesondere über die Konkurrenz unterschiedlicher Medien (Mündlichkeit/Schriftlichkeit), den Medienwandel (z.B. Handschrift/Buchdruck/digitale Medien) und die Auswirkungen der Medialität auf die Techniken der literarischen Produktion und Rezeption.

BA Europäische Ethnologie / Volkskunde

BA Europäische Ethnologie / Volkskunde im Hauptfach (85 ECTS)

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen: **1. Anmeldefrist: 01.10.-11.10.2011**, in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden. **2. Anmeldefrist: 14.10.-23.10.2011**, hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme. Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.** Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugelost bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Dr. Eike Lossin M.A. (eike.lossin@uni-wuerzburg.de). Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. **Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden. Aktuelle Informationen finden Sie

auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (www.volkskunde.uni-wuerzburg.de).

Semestereinführungen

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (2 SWS)

Di 09:00 - 11:00 Einzel 18.10.2011 - 18.10.2011 HS 03 / Phil.-Geb. Daxelmüller/
Lossin/Kestler-
Joosten/Kestler

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2011/2012 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde - 04-EEVK-Einf (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 1: Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 1 - 04-EEVK-Einf-1

Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3)

0406620 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 1.013 / ZHSG 01-Gruppe Kestler
Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 09 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Kestler

Inhalt Diese Übung macht die Studierenden grundsätzlich mit den Problem- und Forschungsfeldern sowie den Arbeitsweisen des Faches Europäische Ethnologie / Volkskunde vertraut. Neben einem Überblick über die Fachgeschichte widmet sie sich ausgewählten Arbeitsgebieten und thematisiert aktuelle Forschungstendenzen bzw. -perspektiven. Zugleich werden notwendige Grundkenntnisse volkskundlicher Arbeitstechniken und Methoden vermittelt.

Hinweise Studierende im Magisterstudiengang Europäische Ethnologie / Volkskunde, die noch keinen GK I absolviert haben, können diese Übung ersatzweise besuchen, müssen aber zusätzlich zur Klausur und im Gegensatz zu den BA-Studenten noch ein Referat übernehmen.

Literatur Harvolk, Edgar: Wege der Volkskunde in Bayern. Ein Handbuch. Würzburg 1987; Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.

Lektürekurs von Schlüsseltexten (1 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406659 Mo 08:00 - 09:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 24 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Fuchs
Mo 09:00 - 10:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 24 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Dinkl

Inhalt In diesem Kurs sollen die in der Lehrveranstaltung „Fachgeschichte, Theorie, Grundbegriffe“ erarbeiteten Themenfelder ergänzend behandelt werden. Durch konzentrierte Lektüre, Analyse und Kritik wissenschafts- und fachgeschichtlicher Texte zur Europäischen Ethnologie / Volkskunde wird ein fundierter Einblick in die Themenfelder, Geschichte, Theorien und kontroversen Standpunkte zur Entwicklung des Faches vermittelt.

Teilmodul 2: Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe 2 - 04-EEVK-Einf-2

Franken - ethnologische Annäherungen an eine rätselhafte Region (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406601 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Daxelmüller

Europäische Kulturen und Gesellschaften - 04-EEVK-EKG-1 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 1: Ethnografie europäischer Kulturen - 04-EEVK-EKG-1

Regionen Europas: Sønderjylland. Kulturgeschichten vom Mittelalter bis zur Gegenwart (exkursionsvorbereitendes Seminar) (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406630 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Daxelmüller

Hinweise Das Seminar bereitet die Exkursion nach Dänemark vor und wendet sich daher ausschließlich an potentielle Exkursionsteilnehmer. Kenntnisse der dänischen Sprache sind zwar nicht Voraussetzung für die Teilnahme, können sich jedoch als nützlich erweisen.

Teilmodul 2: Alltagskulturen und Lebenswelten Europas 1 - 04-EEVK-EKG-2

Möbel für Europa? Wohnen und Einrichten in europäischer Perspektive (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3;

GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406621	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	Lossin
Inhalt	IKEA – das schwedische Möbelhaus mit weltweiten Niederlassungen kennt jeder. Sein mitunter auch europäischer Stil prägt unser Wohnen und Einrichten. Vergangene Wohnformen und damit auch die Art der Möblierung von Innenräumen mögen zunächst von Region und Landschaft geprägt und durch Herrschaftssysteme nahezu hermetisch voneinander getrennt erscheinen. Dabei sind es die pietistischen Herrnhuter Möbeltischler Abraham und David Roentgen, der französische Meister des Tischlerhandwerks (mit holländischer Abstammung) André-Charles Boulle, die Engländer Matthias Lock und Thomas Chippendale und später der letztlich weltweite Pionier des Möbeldesigns Michael Thonet, die auch die Alltagskultur des Bürgertums und der unteren Bevölkerungsschichten nachhaltig beeinflussten. Neben den Produkten dieser Möbelhersteller werden es auch die technischen und stilistischen Innovationen, vor allem aber die Strukturen der europaweiten Vernetzung sein, die im Seminar behandelt werden, um unter diesen Gesichtspunkten den kulturgeschichtlichen Blick auf Europa zu erweitern.				
Literatur	Laue, Georg (Hg.): Möbel für die Kunstkammern Europas. Kabinettschränke und Prunkkassetten. München 2008; Gonzalez-Palacios, Alvar: Europäische Möbelkunst. 4 Bde, München 1975-76; Puig, Francis J. (Hg.): The American craftsman and the European tradition: 1620-1820. Minneapolis, Minn./Pittsburgh, Pa. 1989; Ritz, Gisli M. (Hg.): Alte bemalte Bauernmöbel. München 1970; Ulferts, Gert-Dieter: Möbel für Europa. In: Seemann, Hellmut (Hg.): Europa in Weimar. Göttingen 2008, S. 298-317; Zinnkam, Heidrun (Hg.): Der feine Unterschied. Biedermeiermöbel Europas 1815-1835. Frankfurt am Main 2007.				

Die Amerikanisierung der Alltagskultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406623	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Die Auseinandersetzung mit Kulturen der Vereinigten Staaten von Amerika fand und findet in Deutschland stets in ambivalenter Form statt. Neben der Nachahmung amerikanischer Unterhaltungs-, Ernährungs-, und Freizeitkulturen steht die ebenso stete Kritik des American way of life. Doch wie wirksam ist die vielbeschworene und gleichzeitig diffuse Amerikanisierung unserer Alltagswelt? Kommt wirklich so viel Neues aus dem medial überformten Vorstellungsraum Amerika oder handelt es sich bei der oft negativ konnotierten Amerikanisierung lediglich um eine entlastende Kennzeichnung (post)moderner Kulturprozesse? Unter welchen historischen und kulturellen Bedingungen geschah und geschehen die amerikabezogenen Kulturtransfers? Welche medialen Träger (Reiseberichte, Kinofilme oder Populärmusik) vermitteln amerikabezogene Vorstellungswelten und wie sind diese kritisch zu analysieren? Im Seminar sollen ausgewählte Aspekte der amerikanischen Beeinflussung unserer Alltagskultur untersucht und in verschiedenen theoretischen Zusammenhängen reflektiert werden.				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Anfang der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Reisekultur und Hotelbauten im Europa der Belle Epoque (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2;

GaF: 3)

0406622	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.005 / ZHSG	Wagner
Inhalt	Ab der Mitte des 19. Jahrhunderts entwickelte sich zunächst in den wohlhabenden Schichten Europas eine zunehmende Reisekultur, die neben den Alpen vor allem große europäische Metropolen zum Ziel hatte. Was heute gerne als morbider Charme großer Hotelbauten des 19. Jahrhunderts geschätzt wird, prägte damals nicht nur die luxuriöse Ausstattung, sondern mit den Reisenden und deren Aufenthalt war ein paralleler Kulturtransfer zwischen Gästen und Einheimischen verbunden. Andererseits wurden aus Sicht der Hotelbetreiber kulturelle Prägungen und Erwartungen der Gäste im Hotelbau oder der unterschiedlicher Zimmerausstattung, z.B. in „fremdländischen Stilen“ entsprochen. Zudem veränderten Hotelbauten und ergänzende Angebote bereits im vorletzten Jahrhundert Städte und Landschaften, die sie teilweise bis heute prägen. Das Seminar soll Reisemotivation und -ziele der bürgerlichen Gesellschaft im 19. Jahrhundert beleuchten und exemplarisch an heute noch existenten Hotelbauten (u.a. Berlin, Venedig, Rom, St. Moritz, Paris) einen Blick in die europäische Hotelwelt des 19. Jahrhunderts geben.				

Kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken und empirisches Forschen - 04-EEVK-KAEF (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Teilmodul 1: Methoden und Arbeitstechniken - 04-EEVK-KAEF-1

Von der Quelle zum Text – Analyse und Interpretation handschriftlicher Dokumente und Selbstzeugnisse (2 SWS,

Credits: BA-HF+NF: 4; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406640	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Eine Vielzahl volkscundlicher Quellen muss erst aufbereitet werden, bevor sie für den Wissenschaftler „benutzbar“ wird. Das Lesen alter, heute nicht mehr gebräuchlicher Schriften kann dabei am Anfang vieler Forschungsprozesse stehen. Damit daraus keine unüberwindbare Hürde wird, sollen in dieser Übung handschriftliche Quellen aus dem 18. bis 20. Jahrhundert gemeinsam gelesen und interpretiert werden. Im Mittelpunkt stehen dabei Selbstzeugnisse, vom Brief über das Tagebuch bis hin zum autobiographischen Bericht. Die jeweiligen Texte werden den Seminarteilnehmern in Kopie zur Verfügung gestellt, weiterführende Hinweise auf Literatur und Hilfsmittel werden zu Beginn des Semesters gegeben.				
Literatur	Dobson, Miriam / Ziemann, Benjamin (Hg.): Reading primary sources. The interpretation of Texts from Nineteenth- and Twentieth-Century History (Routledge guides to using historical sources). London u.a. 2009; Dülfer, Kurt / Korn, Hans Enno: Schrifttafeln zur deutschen Paläographie des 16.-20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Karsten Uhde (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg, 2). Marburg 12 2007; Krusenstjern, Benigna von: Was sind Selbstzeugnisse? Begriffskritische und quellenkundliche Überlegungen anhand von Beispielen aus dem 17. Jahrhundert. In: Historische Anthropologie 2 (1994), S. 462–471.				

Schriftliche Quellen des 16. bis 19. Jahrhunderts zur Sachkultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 4)

0406661	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	08.11.2011 - 31.01.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	May
Inhalt	Historische Gebäude, d.h. Bauern- und Bürgerhäuser, sind ein wichtiger Bestandteil volkskundlicher Sachkultur. Die historische Haus- und Bauforschung basiert auf zwei wesentlichen Grundlagen: zum einen auf der Arbeit am Baubestand, worunter in erster Linie ein maßstäbliches, möglichst verformungsgenaueres Aufmaß des Gebäudes, eine Holzaltersbestimmung, eine Dokumentation der vorhandenen Ausstattung („Raumbuch“) und eine restauratorische Befunduntersuchung der Wandoberflächen (Putze, Farben) zu verstehen ist. Doch reicht diese eher technische Seite der historischen Hausforschung nicht aus, um die Geschichte eines Hauses ausreichend zu erfassen. Die zusätzliche Analyse von Schriftquellen kann sowohl Angaben zur Baugeschichte liefern als auch Informationen über die Hausbewohner. Sie gewinnt damit große Bedeutung für die Freilandmuseen, stehen hier ja nicht nur die Gebäude als solche, sondern auch das Leben der „Behausten“ im Mittelpunkt der musealen Darstellung. Die praxisorientierte Lehrveranstaltung soll die Studierenden an die für die historische Hausforschung relevanten Quellengattungen heranführen, wobei es auch darauf ankommen wird, die Schriften des 16.-19. Jahrhunderts lesen zu lernen – eine Grundvoraussetzung für jeden, der in einem Archiv arbeiten will. Baupläne, Baurechnungen, Verlassenschaftsinventare, Salbuch- und Katastereinträge oder Brandversicherungsakten werden wir nicht nur im Hörsaal als Reproduktionen lesen und interpretieren. Auch mit originalen Quellen zur historischen Hausforschung wollen wir arbeiten, d.h. der Besuch eines Archives ist Bestandteil der Lehrveranstaltung. Schließlich soll im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim anhand ausgewählter Hausbeispiele gezeigt werden, wie die Ergebnisse der archivalischen Hausforschung Einfluss auf die museale Präsentation der Häuser haben können.				
Literatur	Bedal, Konrad: Historische Hausforschung. Eine Einführung in Arbeitsweise, Begriffe und Literatur, Bad Windsheim 1993; May, Herbert: Geschichte(n) von Häusern und Behausten. Quellengrundlagen der historischen Hausforschung, In: Geschichte Quer. Zeitschrift der bayerischen Geschichtswerkstätten, Heft 5 (1997), S. 24-31.				

Identitäten und Lebensstile - 04-EEVK-IUL (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Teilmodul 1: Symbole, Normen, Ordnungssysteme - 04-EEVK-IUL-1

Symbole - Über die Zeichen der Kultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406616	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.006 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	Symbolforschung ist eines der zentralen Felder der Volkskunde und der Kulturwissenschaften. Im Seminar "Symbole - Über die Zeichen in der Kultur" werden die Bedeutung der Symbole in Vergangenheit und Gegenwart sowie der Wandel im Gebrauch von Symbolen in unserer zunehmend pluralisierten und säkularisierten Gesellschaft untersucht.				

Fotografien, Videos und Texte als Ausdrucksformen des Lebensstils der 90er-Jahre (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3;

EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406639	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 02.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Naumann
Inhalt	Passé ist die Bedrohung aus dem Osten, Deutschland ist wiedervereinigt. Kabelanschluss und Satellitenschüsseln bringen Privatsender in deutsche Wohnzimmer. Das Fernsehen ist Leitmedium, das Internet noch ungenutzt. Und die junge Techno-Szene pilgert jährlich zur Loveparade nach Berlin. Dieses Seminar beschäftigt sich mit dem medial vermittelten Lebensgefühl junger Menschen der 1990er-Dekade in Deutschland. Selbsterfahrung, Markenkult, Konsumfixierung, Loveparade: Wie passt das zusammen? Welche lebensweltlichen Entwürfe stecken hinter Techno, Grunge und Deutsch-Rap? Wie konstruiert und repräsentiert der Einzelne Identität in einer Zeit ohne facebook? Als Forschungsmaterial ist dabei der MTV-Videoclip ebenso von Bedeutung wie Artikel und Fotos aus den Magazinen „jetzt“, „Tempo“ oder die dem Vorwurf des Trivialen ausgesetzte Prosa der sogenannten Pop-Literaten Christian Kracht und Benjamin von Stuckrad-Barre.				
Literatur	Faulstich, Werner (Hg.): Die Kultur der 90er Jahre. München 2010.				

Teilmodul 2: Gruppenkulturen und Geschlechtsidentitäten - 04-EEVK-IUL-2

Arbeiteralltag und Arbeiterkultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406654	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Auch wenn die Arbeiter über weite Teile des 19. und 20. Jahrhunderts einen großen Teil der deutschen und europäischen Gesellschaft bildeten, nahm sich unser Fach dieser Schicht erst mit einiger Verspätung an. Ansätze der volkskundlichen Arbeiterforschung liegen – nach Worten Peter Assions – in der „Beschäftigung mit der Kultur und Lebensweise des lohnabhängigen, vom Verkauf seiner Arbeitskraft lebenden Teils der Bevölkerung [...]“. Damit ist ein breites Feld historisch-volkskundlicher Fragestellungen eröffnet, die in Teilen bis in die Gegenwart hineinreichen. So war das Leben von Arbeitern hauptsächlich durch äußere Bedingungen geprägt, die sich etwa in bestimmten Formen des Wohnens, Kleidens, der Ernährung und der Freizeitgestaltung niederschlugen. Damit einher gingen auch spezifische Erscheinungen in den geistigen Lebenswelten der Arbeiter und ihrer Familien, die ebenfalls Untersuchungsgegenstand des Seminars sein werden.				
Literatur	Assion, Peter: Arbeiterforschung. In: Brednich, Rolf-Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2001, S. 255-289; weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

"Es ist nicht alles schlecht gewesen..." - Leben in der Diktatur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier

Bereich: 2)

0406636	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	20 Jahre nach der deutschen Wiedervereinigung gerät das Alltagsleben in der ehemaligen DDR zunehmend in Vergessenheit und wird von einer (n)ostalgieischen Erinnerungsfärbung verklärt. Im Rahmen des Seminars soll das Alltagsleben in der ehemaligen DDR ebenso untersucht werden wie volkskundliche Forschungstätigkeit unter dem Paradigma des "real existierenden Sozialismus".				

„Mama, woher kommen die Babys?“ – Eine Kulturgeschichte der Anleitungsliteratur zur sexuellen Aufklärung (2 SWS,

Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406638	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Hollfelder
Inhalt	Am 03. Oktober 1968 gab die Kultusministerkonferenz erstmals die Empfehlung heraus, Sexualkundeunterricht an Schulen durchzuführen. Zuvor wurde die Sexualität weitestgehend aus der schulischen Bildung ausgeklammert. Doch die Geschichte der Aufklärungsliteratur, die sich zunächst vor allem an Ärzte und Eltern richtete, beginnt nicht erst in den 1960er Jahren, sie reicht mehrere Jahrhunderte zurück und durchlief einen stetigen Wandel. Dennoch ist die Sexualität erst seit den 1970er Jahren, mit der Hinwendung zur Alltagsgeschichte, Thema historisch-anthropologischer Disziplinen. In diesem Seminar wollen wir nun gemeinsam einen Blick zurück werfen, hinein in die Geschichte der Aufklärungsliteratur und der Sexualerziehung. Ausgehend davon soll dann die gegenwärtige Situation thematisiert und ein Ausblick in die Zukunft gewagt werden. Ein Blick in die Originalliteratur darf dabei ebenso nicht fehlen, wie die Betrachtung kulturhistorischer Hintergründe.				
Literatur	Holl, Peter: Studien zu einer Geschichte der Sexualerziehung. Essen 1986; Bagel-Bolahn, Anja / Salewski, Michael (Hg.): Sexualmoral und Zeitgeist im 19. und 20. Jahrhundert. Opladen 1990; Van Ussel, Jos: Sexualunterdrückung. Geschichte der Sexualfeindschaft (Rororo Sexologie). Hamburg 1970.				

Materielle Kultur und Museologie - 04-EEVK-MKM (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Teilmodul 1: Ausstellungspraxis - 04-EEVK-MKM-1

"Main und Meer" - Recherchen zur und Einblicke in die Landesausstellung 2013 des Hauses der bayerischen

Geschichte in Schweinfurt (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406637	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fackler/Riepertinger
Inhalt	Schon seit geraumer Zeit wird vom Haus der Bayerischen Geschichte in Augsburg die Landesausstellung "Main und Meer" vorbereitet, die am 9. Mai 2013 in der Kunsthalle in Schweinfurt eröffnet. Dann wird auf rund 1.700 qm Fläche die kulturhistorische Bedeutung eines fließenden Gewässers in zahlreichen Facetten aufgezeigt, wobei ebenso naturwissenschaftliche und ökologische Themen zur Sprache kommen. Darüber hinaus werden ungewöhnliche Verbindungen Bayerns zu den Ozeanen thematisiert. Angesichts der riesigen Themenfülle konzentriert sich die Ausstellung auf ausgewählte Aspekte, die erlebnisorientiert präsentiert werden und sich an ein breites Publikum wenden. Gemeinsam mit dem verantwortlichen Ausstellungskurator Dr. Rainhard Riepertinger werden wir in diesem zweisemestrigen Seminarprojekt die verschiedenen Arbeitsstufen eines solchen großen Ausstellungsprojekts kennenlernen. Stehen im WS 2011/12 die wissenschaftliche Erforschung von Einzelaspekten, die Objektrecherche sowie die Abfassung erster Ausstellungstexte im Vordergrund, geht es im SoSe 2012 verstärkt um planerische, gestalterische und organisatorische Fragen. Hierzu werden jeweils verschiedene Exkursionen durchgeführt.					
Hinweise	Dieses zweisemestrige Ausstellungsprojekt stellt eine Kooperation des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie/Volkskunde, der Professur für Museologie und des Hauses der Bayerischen Geschichte, Augsburg, dar. Es findet im SoSe 2012 seine Fortsetzung. Die Teilnahme daran setzt daher unbedingt den regelmäßigen Besuch beider Lehrveranstaltungen voraus.					
Literatur	Eckoldt, Martin / Rümelin, Burkart: Der Main. In: Eckoldt, Martin (Hg.): Flüsse und Kanäle. Die Geschichte der deutschen Wasserstraßen. Hamburg 1998, S. 82-90; Fackler, Guido: Frankens Frankens ‚nasse‘ Straßen: Main- und Kanalschiffahrt. In: Frankenland 58 (2006), Nr. 6, S. 355-366.					

Teilmodul 2: Museologie und Ausstellungswesen - 04-EEVK-MKM-2

Zwischen Authentizität und Inszenierung. Ausstellungs- und Unterhaltungskulturen im 19. Jahrhundert (2 SWS, Credits:

BA-HF: 2; BA-NF: 3)

0406617	Di 12:00 - 13:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	2.011 / ZHSG	Kühn
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kühn
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kühn
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kühn
Inhalt	Großveranstaltungen wie Völkerschauen oder die Weltausstellungen in Paris und Wien zählen neben Einrichtungen wie dem Freilichtmuseum Skansen in Stockholm oder Hagenbecks Tierpark in Hamburg zu den Massenmedien des 19. Jahrhunderts. Landschaftsgärten und Nationalmuseen, aber auch Dioramen und Wachfigurenkabinette erfreuten sich zunehmender Beliebtheit. In ganz Europa entstand vor dem Hintergrund der Industrialisierung und Urbanisierung eine Vielfalt an Orten, an denen eine große kulturelle Öffentlichkeit zwischen bürgerlichen Bildungsansprüchen und erlebnisorientiertem Freizeitvergnügen geschaffen wurde. Die Entwicklung dieser Institutionen mit ihren inszenierten Bildwelten und die damit zusammenhängende Popularisierung zeitgenössischer Natur- und Kulturvorstellungen sollen in diesem Seminar ebenso diskutiert werden wie grundsätzliche Fragen nach Formen der Musealisierung und Repräsentation sowie Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit historischen Ausstellungs- und Vermittlungsstrategien.				
Hinweise	Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten. Vorbesprechung ist am 18.10.2011 von 12-13 Uhr, mit Bekanntgabe der Sitzungstermine.				
Literatur	Göttsch, Silke: Imaginierte Welten. Bildersucht im 19. Jahrhundert. In: Becker, Siegfried u.a. (Hg.): Volkskundliche Tableaus. Eine Festschrift für Martin Scharfe zum 65. Geburtstag von Weggefährten, Freunden und Schülern. Münster u.a. 2001, S. 227-236; Kirshenblatt-Gimblett, Barbara: Objects of Ethnography. In: Karp, Ivan / Lavine Steven D. (Hg.): Exhibiting Cultures. The Poetics and Politics of Museum Display. Washington / London 1991, S. 386-443; Kramer, Dieter: Museumswesen. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 661-683; Raffler, Marlies: Historische Museologie. In: Waidacher, Friedrich: Museologie – knapp gefasst. Wien u.a. 2005, S. 272-315.				

Einführung in die Museumspädagogik (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; BA-NF: 3)

0406642	Di	11:00 - 12:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	2.011 / ZHSG	Klatte
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Arbeitsfeld der Museumspädagogen ist ein sehr weites Feld, einheitliche Definitionen sucht man vergebens. Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Varianten der Museumspädagogik und den unterschiedlichen Auffassungen davon, was Museumspädagogik ist und kann. Dafür werden verschiedene Museen und ihre Museumspädagogik genauer unter die Lupe genommen. Ein Exkursionstag ist geplant.					
Hinweise	Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten. Vorbesprechung ist am 18.10.2011 um 11 Uhr. Bitte unbedingt beachten: Zusätzlich findet im Rahmen dieser Lehrveranstaltung in Zusammenarbeit mit der Erziehungswissenschaft und der Museologie am Sam., den 10.12.2011 von 9-17 Uhr ein verpflichtender Blocktag mit Gastvorträgen und Workshops zur Thematik im Campus Hubland Nord statt. Bitte halten Sie sich diesen Termin unbedingt frei					
Literatur	Grote, Andreas: Informationsmethoden im Museum. In: Museologie. Deutsche UNESCO-Kommission, Köln 1973. S. 80-88; Schadendorf, Wulf: Die Bildungsaufgaben des Schaumuseums – Museumspädagogik. In: Deutsche UNESCO-Kommission, Köln 1973. S. 80-88, S. 89-101; Viereg, Hildegard: Positionen museumspädagogischer Arbeit. In: Museumspädagogik für die Schule. Grundlagen, Inhalte und Methoden. MPZ 1998. S. 30-46.					

Medien- und Kommunikationskulturen - 04-EEVK-MUK (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Teilmodul 1: Formen alltäglicher Kommunikation - 04-EEVK-MUK-1

Einführung in die Erzählforschung (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3+2)

0406618	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	Lossin
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	Lossin
Inhalt	Die Erzählforschung gehört zu den ältesten Arbeitsbereichen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde. Während die positivistische Suche nach Überlieferungs- bzw. Verbreitungswegen von Erzählstoffen und –motiven, die Beschränkung auf traditionelle Erzählgattungen (wie z.B. Märchen, Sage, Legende, Schwank) oder die Annahme einer ungebrochenen mündlichen Überlieferung von Volkserzählungen im Mittelpunkt früherer Forschungen standen, erfuhr diese Fachrichtung in den letzten Jahrzehnten einen Perspektivenwechsel. Angestrebtes Ziel der folgenden Untersuchungen war daraufhin, die historischen und sozialen Wirklichkeiten des Erzählens zu erforschen. In diesem Zusammenhang fokussierten sich die Forschungsarbeiten verstärkt auf die Persönlichkeit des Erzählers, auf die Erzählsituation, die sozialpsychologische Funktion und den sozialhistorischen Kontext des Erzählens. Darüber hinaus interessierten fortan auch aktuelle Erscheinungsformen des Erzählens (z.B. Alltagsbericht, Erlebniserzählung, Urban Legend) und die Beeinflussung des Überlieferungsprozesses von Erzählungen durch (semi-) literarische Traditionen sowie ökonomische, pädagogische und politische Interessen. Neben den wichtigsten Gattungen, Methoden, Grundbegriffen und Forschungsperspektiven einer sich interdisziplinär verstehenden Erzählforschung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde sollen in dieser Veranstaltung auch Ansätze und Theorien der Nachbarwissenschaften diskutiert werden.					
Literatur	Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begründet von Kurt Ranke. Hg. von Rolf Wilhelm Brednich u.a. Berlin / New York 1977 ff., hier z.B. die Artikel "Erzählen, Erzähler, Erzählforschung", "Folklore, Folkloristik"; Schenda, Rudolf: Tendenzen der aktuellen volkskundlichen Erzählforschung im deutschsprachigen Raum. In: Chiva, Isac / Jeggle, Utz (Hg.): Deutsche Volkskunde – Französische Ethnologie. Zwei Standortbestimmungen. Frankfurt/M. 1987, S. 271-291; Röhrich, Lutz: Erzählforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Europäische Ethnologie. 2. Aufl. Berlin 1994, S. 421-448; Sedlaczek, Dietmar: Von der Erzählpersönlichkeit zum Alltäglichen Erzähler. Stationen der volkskundlichen Erzählforschung. In: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 38 (1997), S. 82-100.					

Medialität und Kommunikation: Geschichte und Wandel moderner Massenmedien (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3+2)

0406615	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	Dinkl
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	Dinkl
Inhalt	Fernsehen, Handy, Internet, (Web)Radio und Facebook - sie alle zählen längst zu unseren alltäglichen und allgegenwärtigen Accessoires. Sei es am Arbeitsplatz, in der Freizeit oder Zuhause. Ihre Omnipräsenz lässt sie uns kaum mehr wahrnehmen, obgleich ihr gesellschaftlicher Einfluss nicht zu unterschätzen ist. Nicht nur, dass Medien uns den Alltag (scheinbar) erleichtern, fungieren sie des Weiteren als Hauptinformationsquelle und haben einen hohen Stellenwert in unserem Leben eingenommen. Im Verlauf des Seminars wird sich einerseits mit der historischen Entwicklung verschiedenster Verbreitungsmittel aus dem Bereich der Print- und elektronischen Medien auseinandergesetzt, während andererseits von Interesse ist, den Wandel und das Tempo der Massenkommunikationsmittel genauer ins Visier zu nehmen; vom volkskundlichen Gesichtspunkt aus bedeutet das, die Inhalte und ihre Wirkung auf der Rezipientenebene kritisch z.B. bezüglich der Einwirkungen auf unser Konsumverhalten, politischer „Meinungsmache“ oder der Schaffung von Werten, soziale Identifikationsfiguren, Normen und Leitbildern zu analysieren. Im Rahmen des Seminars wird untersucht, wer der Adressat des vermittelten Inhalts ist, wie und was vermittelt werden soll, sowie die Intention des Vermittelten.					
Literatur	Bausinger, Hermann / Moser-Rath, Elfriede (Hg.): Direkte Kommunikation und Massenkommunikation. Referate und Diskussionsprotokolle des 20. Deutschen Volkskundekongresses in Weingarten. Tübingen 1976; Doering-Manteuffel, Sabine: Das Okkulte. Eine Erfolgsgeschichte im Schatten der Aufklärung; von Gutenberg bis World Wide Web. München 2008; Faßler, Manfred: Was ist Kommunikation? München 1997; Hepp, Andreas / Winter, Rainer: Kultur – Medien – Macht. Cultural Studies und Medienanalyse. Opladen 1997; Wilke, Jürgen: Massenmedien und Zeitgeschichte. Konstanz 1999; Wilke, Jürgen: Grundzüge der Mediengeschichte. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. Köln 2000.					

Forschungsfeld Kultur - 04-EEVK-FFK (Wahlpflichtbereich 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Teilmodul 1: Tradition und Moderne - 04-EEVK-FFK-1

Türken in Deutschland - „Wir riefen Gastarbeiter und es kamen Menschen“ (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3;

GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406614	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Yildiz
Inhalt	„Wir riefen Gastarbeiter und es kamen Menschen“ stellte einst Max Frisch fest. Vor genau 50 Jahren wurde das sog. Anwerbeabkommen zwischen Deutschland und der Türkei unterzeichnet und damit eine wichtige Stunde für das deutsch-türkische Verhältnis eingeläutet. Wie das Zitat von Frisch bereits andeutet, wurden nicht nur Arbeiter für einen befristeten Zeitraum ins Land geholt, sondern Menschen mit heterogenen religiösen und kulturellen Gebräuchen und Vorstellungen, welche denen der deutschen Gesamtgesellschaft diametral gegenüberstanden. Ein Teil der türkischen Gastarbeiter ist (entgegen der Erwartungen) geblieben und hat sich zu einem festen Bestandteil Deutschlands entwickelt. Heute leben in Deutschland etwa 2,5 Millionen Menschen mit sog. türkischem Migrationshintergrund. Doch wie gestalten sich nach 50-jähriger Geschichte türkisches Leben in Deutschland und das deutsch-türkische Verhältnis? Welchen Einfluss haben „deutsche Rahmenbedingungen“ auf die Lebensgestaltung der Türken, d.h. inwiefern ist es Türken möglich, ihre Kultur in Deutschland auszuleben bzw. welche Modifikationen finden statt? Das Seminar wird sich diesen Fragen aus volkswissenschaftlicher Sicht annähern, um festzustellen, wie Türken in Deutschland leben, essen, arbeiten, heiraten und sterben.					
Literatur	Bade, Klaus J. u.a. (Hrsg.): Enzyklopädie. Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2., unveränderte Auflage. Paderborn 2008; Matter, Max (Hrsg.): Fremde Nachbarn. Aspekte türkischer Kultur in der Türkei und in der BRD. In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, Bd. 29. Marburg 1992; Matter, Max: Türkisches Leben in Deutschland zwischen Integration und „Parallelgesellschaft“. In: Hartmut Heller (Hrsg.): Neue Heimat Deutschland. Aspekte der Zuwanderung, Akkulturation und emotionalen Bindung. Vierzehn Referate einer Tagung der Deutschen Akademie für Landeskunde, des Instituts für Länderkunde Leipzig und des Zentralinstituts für Regionalforschung der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 22. 24.6.2000 in Nürnberg. (Erlanger Forschungen, Reihe A, Geisteswissenschaften, Bd. 95). Erlangen 2002, S. 241-259; Sen, Faruk / Goldberg, Andreas: Türken in Deutschland. Leben zwischen zwei Kulturen. München 1994.					

Teilmodul 2: Raum und Zeit - 04-EEVK-FFK-2

Kulturjournalismus (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406635	Di	13:00 - 14:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	2.011 / ZHSG	Kern
Inhalt	Zahlreiche Absolventen geisteswissenschaftlicher Fächer, denen der Sprung in den öffentlichen Dienst (Museum, Denkmalamt, Heimatpflege etc.) versagt bleibt, suchen ihr Heil im Journalismus. Das Seminar wird der Frage nachgehen, welche Möglichkeiten sich Volkskundlern und anderen Geisteswissenschaftlern bei Presse, Funk und Fernsehen bieten. Welche Voraussetzungen müssen erfüllt werden, um eine befristete Praktikanten- und gegebenenfalls anschließend eine Volontärstelle zu erlangen, die zu einer festen Anstellung als Redakteur führen kann. Die Alternative dazu stellt die freie Mitarbeit dar: Welche Anforderungen werden an selbständige Journalisten gestellt? Welche Verdienstmöglichkeiten tun sich auf? Schlüssel zum journalistischen Erfolg ist ein einfach und logisch strukturierter Aufbau des Textes, der kurz und prägnant sein muss. Fußnoten haben im Journalismus ebenso wenig verloren wie Schachtelsätze, Floskeln, Substantiv-Ketten oder Passiv-Organen. Berichterstattung über kulturelle Ereignisse bedarf keines Insider-Jargons, sondern der allgemeinen Verständlichkeit. Im Verlauf des Seminars sollen diverse Printmedien (FAZ, Süddeutsche, Zeit, Spiegel, Focus, Main-Post etc.) sowie Kulturbeiträge in Radio und TV analysiert werden. Zur Diskussion stehen unterschiedliche Gattungen wie Nachrichten, Kommentare, Glossen, Hintergrundberichte. Wie kann die Besprechung einer aktuellen Ausstellung / Theaterinszenierung / eines Konzerts / Films gegliedert sein? Was zeichnet eine Rezension aus? Wie führt man ein Interview durch? Wie gestaltet sich der Umgang mit Kulturschaffenden aller Art, mit Kulturpolitikern, Pressesprechern und Redakteuren als Entscheidungsträgern. Erläutert wird das Recherchieren, die praktische (meist unter Zeitdruck stehende) Umsetzung, die Arbeit mit dem Mikrofon im Studio sowie vor laufender Kamera, der sinnvolle Einsatz von Fotografen und Kameralenten. Zu den Aufgaben der Seminarteilnehmer zählt die aktive Beteiligung, z.B. durch Anfertigen einer Filmkritik für ein bestimmtes Printmedium oder die Erstellung einer Pressemappe für eine volkswissenschaftliche Sonderausstellung.					
Hinweise	Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten. Vorbesprechung ist am 18.10.2011 von 13-14 Uhr, mit Bekanntgabe der Sitzungstermine.					
Literatur	Becker, Howard S.: Die Kunst des professionellen Schreibens. Ein Leitfaden für die Geistes- und Sozialwissenschaften. Frankfurt / New York 2000; Ballod, Matthias: Verständliche Wissenschaft. Tübingen 2001; Langer, Inghard / Schulz von Thun, Friedemann / Tausch, Reinhard: Sich verständlich ausdrücken. 7. Aufl. München 2002; Perrin, Daniel / Böttcher, Ingrid u.a. (Hg.): Schreiben. Von intuitiven zu professionellen Schreibstrategien. Wiesbaden 2002; Perrin, Daniel: Schreiben ohne Reibungsverlust. Schreibcoaching für Profis. Zürich 2000; Perrin, Daniel: Wie Journalisten schreiben. Ergebnisse angewandter Schreibprozessforschung. Konstanz 2001.					

„Sarotti-Mohren“ oder „Kolonialnostalgie“?: Das Bild des „Fremden“ vor dem Hintergrund des deutschen

Kolonialismus (2 SWS, Credits: BA-HF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406653	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	In der Veranstaltung wird sich zum einen historisch dem „deutschen Kolonialismus“ des 19. und frühen 20. Jahrhunderts gewidmet, indem die Entwicklung und Erinnerungskultur „danach“ bis zur postkolonialen Gesellschaft untersucht wird und postkoloniale Theorien im Hinblick auf den immer noch aktuellen „Neokolonialismus“ diskutiert werden. Des Weiteren wird sich der Rückwirkung des Kolonialismus auf das Denken zugewendet, was unter anderem eine Stereotypisierung gegenüber bestimmten Wahrnehmung- und Deutungsmuster in alltäglichen Lebensbereichen evoziert hat. Es wird Fragen nachgegangen, wie Fremdheit und „Andersartigkeit“ definiert wird und wie bewusst heute in der Populärkultur derartige Antagonismen wahrgenommen werden. Dazu soll die Rezeption in Deutschland anhand „kolonialer Spuren“ und als „Exotika“ bezeichneter „Varia“ analysiert werden. Wie wird bspw. „Weiss-Heit“ in Werbekampagnen dargestellt, was verbirgt sich hinter „Kolonialnostalgie“ und Reklameschildern oder Reisebroschüren mit „Exotic-Flair“. Insbesondere die Definition des „Fremden“ wie sie bspw. in Darstellungen und Bildern von „Schwarzafrikanern“ in Kinder- und Jugendbüchern zu finden ist, soll genauer unter die Lupe genommen werden.					
Literatur	Attikpoe, Kodjo: Von der Stereotypisierung zur Wahrnehmung des „Anderen“ – Zum Bild der Schwarzafrikaner in neueren deutschsprachigen Kinder- und Jugendbüchern. Frankfurt/Main 2003; Conrad, Sebastian: Deutsche Kolonialgeschichte. München 2008.; Leonhard, Jörn / Renner, Rolf G. (Hg.): Koloniale Vergangenheiten – (post)imperial Gegenwart. Berlin 2010; Gudermann, Rita: Der Sarotti-Mohr. Die bewegte Geschichte einer Werbefigur. Berlin 2005; Kerner, Ina: Postkoloniale Theorien zur Einführung. Hamburg 2011; Nanchta, Sylvie: Interdisziplinarität, Kulturtransfer, Literatur. Afrika-Fremdwahrnehmung in ausgewählten deutschsprachigen Reisewerken von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart. Würzburg 2009; Speitkamp, Winfried: Deutsche Kolonialgeschichte. Stuttgart 2006; Zeller, Joachim: Weisse Blicke – Schwarze Körper: Afrikaner im Spiegel westlicher Alltagskultur. Bilder aus der Sammlung Peter Weiss. Erfurt 2010.					

Wissenschaftliches Arbeiten und Vermitteln - 04-EEVK-WAV (Fachspezifische Schlüsselqualifikationen 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 1: Recherchieren und Präsentieren - 04-EEVK-WAV-1

Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben (1 SWS, Credits: BA-HF: 2)

0406602	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	08.12.2011 - 02.02.2012	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Wiemer
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 01.12.2011	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Kestler/Keller/Köhler
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie spüre ich etwas in der Teilbibliothek auf? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? ... Diese und weitere Fragen versucht das Einführungstutorium zu beantworten. In komprimierter Form werden hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur das Institut und volkscundlich relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.					
Hinweise	Die Absolvierung eines Einführungstutoriums ist verpflichtend für alle Haupt- und Nebenfachstudenten der Europäischen Ethnologie / Volkskunde im ersten Fachsemester, steht aber auch höheren Semestern offen. Fachwechsler, die insgesamt schon mehr als zwei Semester studiert haben, können sich von dieser Pflicht bei den zuständigen Dozenten befreien lassen; hierzu müssen in einer Sprechstunde Scheine vorgelegt werden die belegen, dass die hier vermittelten Fähigkeiten bereits in anderen Fächern bzw. Lehrveranstaltungen erworben worden sind.					
Literatur	Reader mit Übungsblättern wird zu Beginn verteilt.					

Teilmodul 2: Vermittlungs- und Präsentationstechniken - 04-EEVK-WAV-2

Vermittlungs- und Präsentationstechniken (1 SWS, Credits: BA-HF: 1)

0406626	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Daxelmüller
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Hampel
Inhalt	Ein verständlicher Vortrag, ein Interesse weckendes Referat in einem Seminar, eine überzeugende Projektpräsentation sind – leider allzu oft – selten. Dabei ist die Präsentation von Forschungsarbeiten oder eines Projektes in der freischaffenden Kulturarbeit von großer Wichtigkeit, etwa zur finanziellen Förderung. Wie aber lassen sich komplexe Sachverhalte ansprechend darstellen, welche Möglichkeiten bieten sich, Inhalte anhand von Bildern, Textabschnitten, Grafiken etc. sinnvoll, zielgerichtet und ergebnisorientiert wiederzugeben, durch welche rhetorischen oder gestischen Tricks können Sie die Aufmerksamkeit ihrer Zuhörer und Zuschauer bannen und halten? Selbst gewählte Themen werden in den Sitzungen von ihnen vorgetragen, von unterschiedlichen Medien gestützt präsentiert und daraufhin einer gemeinsamen – freilich stets konstruktiven – Kritik unterzogen.					

BA Europäische Ethnologie / Volkskunde im Nebenfach (60 ECTS)

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen: **1. Anmeldefrist: 01.10.-11.10.2011**, in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden. **2. Anmeldefrist: 14.10.-23.10.2011**, hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme. Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.** Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Dr. Eike Lossin M.A. (eike.lossin@uni-wuerzburg.de). Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. **Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (www.volkskunde.uni-wuerzburg.de).

Semestereinführungen

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (2 SWS)

Di	09:00 - 11:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	Daxelmüller/ Lossin/Kestler- Joosten/Kestler
----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	--

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2011/2012 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde - 04-EEVK-Einf-NF (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 1: Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe - 04-EEVK-Einf-NF-1

Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3)

0406620	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	Kestler
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kestler

Inhalt Diese Übung macht die Studierenden grundsätzlich mit den Problem- und Forschungsfeldern sowie den Arbeitsweisen des Faches Europäische Ethnologie / Volkskunde vertraut. Neben einem Überblick über die Fachgeschichte widmet sie sich ausgewählten Arbeitsgebieten und thematisiert aktuelle Forschungstendenzen bzw. -perspektiven. Zugleich werden notwendige Grundkenntnisse volkskundlicher Arbeitstechniken und Methoden vermittelt.

Hinweise Studierende im Magisterstudiengang Europäische Ethnologie / Volkskunde, die noch keinen GK I absolviert haben, können diese Übung ersatzweise besuchen, müssen aber zusätzlich zur Klausur und im Gegensatz zu den BA-Studenten noch ein Referat übernehmen.

Literatur Harvolk, Edgar: Wege der Volkskunde in Bayern. Ein Handbuch. Würzburg 1987; Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.

Lektürekurs von Schlüsseltexten (1 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406659	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Dinkl

Inhalt In diesem Kurs sollen die in der Lehrveranstaltung „Fachgeschichte, Theorie, Grundbegriffe“ erarbeiteten Themenfelder ergänzend behandelt werden. Durch konzentrierte Lektüre, Analyse und Kritik wissenschafts- und fachgeschichtlicher Texte zur Europäischen Ethnologie / Volkskunde wird ein fundierter Einblick in die Themenfelder, Geschichte, Theorien und kontroversen Standpunkte zur Entwicklung des Faches vermittelt.

Teilmodul 2: Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe - 04-EEVK-Einf-NF-2

Franken - ethnologische Annäherungen an eine rätselhafte Region (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406601	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

Europäische Kulturen und Gesellschaften - 04-EEVK-EKG-NF-1 (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 1: Alltagskulturen und Lebenswelten Europas 1 - 04-EEVK-EKG-NF-1

Möbel für Europa? Wohnen und Einrichten in europäischer Perspektive (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3;

GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406621	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	Lossin
Inhalt	IKEA – das schwedische Möbelhaus mit weltweiten Niederlassungen kennt jeder. Sein mitunter auch europäischer Stil prägt unser Wohnen und Einrichten. Vergangene Wohnformen und damit auch die Art der Möblierung von Innenräumen mögen zunächst von Region und Landschaft geprägt und durch Herrschaftssysteme nahezu hermetisch voneinander getrennt erscheinen. Dabei sind es die pietistischen Herrnhuter Möbeltischler Abraham und David Roentgen, der französische Meister des Tischlerhandwerks (mit holländischer Abstammung) André-Charles Boulle, die Engländer Matthias Lock und Thomas Chippendale und später der letztlich weltweite Pionier des Möbeldesigns Michael Thonet, die auch die Alltagskultur des Bürgertums und der unteren Bevölkerungsschichten nachhaltig beeinflussten. Neben den Produkten dieser Möbelhersteller werden es auch die technischen und stilistischen Innovationen, vor allem aber die Strukturen der europaweiten Vernetzung sein, die im Seminar behandelt werden, um unter diesen Gesichtspunkten den kulturgeschichtlichen Blick auf Europa zu erweitern.				
Literatur	Laue, Georg (Hg.): Möbel für die Kunstkammern Europas. Kabinettschränke und Prunkkassetten. München 2008; Gonzalez-Palacios, Alvar: Europäische Möbelkunst. 4 Bde, München 1975-76; Puig, Francis J. (Hg.): The American craftsman and the European tradition: 1620-1820. Minneapolis, Minn./Pittsburgh, Pa. 1989; Ritz, Gisli M. (Hg.): Alte bemalte Bauernmöbel. München 1970; Ulferts, Gert-Dieter: Möbel für Europa. In: Seemann, Hellmut (Hg.): Europa in Weimar. Göttingen 2008, S. 298-317; Zinnkam, Heidrun (Hg.): Der feine Unterschied. Biedermeiermöbel Europas 1815-1835. Frankfurt am Main 2007.				

Die Amerikanisierung der Alltagskultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406623	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Die Auseinandersetzung mit Kulturen der Vereinigten Staaten von Amerika fand und findet in Deutschland stets in ambivalenter Form statt. Neben der Nachahmung amerikanischer Unterhaltungs-, Ernährungs-, und Freizeitkulturen steht die ebenso stete Kritik des American way of life. Doch wie wirksam ist die vielbeschworene und gleichzeitig diffuse Amerikanisierung unserer Alltagswelt? Kommt wirklich so viel Neues aus dem medial überformten Vorstellungsraum Amerika oder handelt es sich bei der oft negativ konnotierten Amerikanisierung lediglich um eine entlastende Kennzeichnung (post)moderner Kulturprozesse? Unter welchen historischen und kulturellen Bedingungen geschahen und geschehen die amerikabezogenen Kulturtransfers? Welche medialen Träger (Reiseberichte, Kinofilme oder Populärmusik) vermitteln amerikabezogene Vorstellungswelten und wie sind diese kritisch zu analysieren? Im Seminar sollen ausgewählte Aspekte der amerikanischen Beeinflussung unserer Alltagskultur untersucht und in verschiedenen theoretischen Zusammenhängen reflektiert werden.				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Anfang der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Reisekultur und Hotelbauten im Europa der Belle Epoque (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2;

GaF: 3)

0406622	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.005 / ZHSG	Wagner
Inhalt	Ab der Mitte des 19. Jahrhunderts entwickelte sich zunächst in den wohlhabenden Schichten Europas eine zunehmende Reisekultur, die neben den Alpen vor allem große europäische Metropolen zum Ziel hatte. Was heute gerne als morbider Charme großer Hotelbauten des 19. Jahrhunderts geschätzt wird, prägte damals nicht nur die luxuriöse Ausstattung, sondern mit den Reisenden und deren Aufenthalt war ein paralleler Kulturtransfer zwischen Gästen und Einheimischen verbunden. Andererseits wurden aus Sicht der Hotelbetreiber kulturelle Prägungen und Erwartungen der Gäste im Hotelbau oder der unterschiedlicher Zimmerausstattung, z.B. in „fremdländischen Stilen“ entsprochen. Zudem veränderten Hotelbauten und ergänzende Angebote bereits im vorletzten Jahrhundert Städte und Landschaften, die sie teilweise bis heute prägen. Das Seminar soll Reismotivation und -ziele der bürgerlichen Gesellschaft im 19. Jahrhundert beleuchten und exemplarisch an heute noch existenten Hotelbauten (u.a. Berlin, Venedig, Rom, St. Moritz, Paris) einen Blick in die europäische Hotelwelt des 19. Jahrhunderts geben.				

Materielle Kultur und Museologie - 04-EEVK-MKM-NF (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 1: Museologie und Ausstellungswesen - 04-EEVK-MKM-NF-1

Zwischen Authentizität und Inszenierung. Ausstellungs- und Unterhaltungskulturen im 19. Jahrhundert (2 SWS, Credits:

BA-HF: 2; BA-NF: 3)

0406617	Di 12:00 - 13:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	2.011 / ZHSG	Kühn
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kühn
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kühn
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kühn
Inhalt	Großveranstaltungen wie Völkerschauen oder die Weltausstellungen in Paris und Wien zählen neben Einrichtungen wie dem Freilichtmuseum Skansen in Stockholm oder Hagenbecks Tierpark in Hamburg zu den Massenmedien des 19. Jahrhunderts. Landschaftsgärten und Nationalmuseen, aber auch Dioramen und Wachsfigurenkabinette erfreuten sich zunehmender Beliebtheit. In ganz Europa entstand vor dem Hintergrund der Industrialisierung und Urbanisierung eine Vielfalt an Orten, an denen eine große kulturelle Öffentlichkeit zwischen bürgerlichen Bildungsansprüchen und erlebnisorientiertem Freizeitvergnügen geschaffen wurde. Die Entwicklung dieser Institutionen mit ihren inszenierten Bildwelten und die damit zusammenhängende Popularisierung zeitgenössischer Natur- und Kulturvorstellungen sollen in diesem Seminar ebenso diskutiert werden wie grundsätzliche Fragen nach Formen der Musealisierung und Repräsentation sowie Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit historischen Ausstellungs- und Vermittlungsstrategien.				
Hinweise	Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten. Vorbesprechung ist am 18.10.2011 von 12-13 Uhr, mit Bekanntgabe der Sitzungstermine.				
Literatur	Göttsch, Silke: Imaginierte Welten. Bildersucht im 19. Jahrhundert. In: Becker, Siegfried u.a. (Hg.): Volkskundliche Tableaus. Eine Festschrift für Martin Scharfe zum 65. Geburtstag von Weggefährten, Freunden und Schülern. Münster u.a. 2001, S. 227–236; Kirshenblatt-Gimblett, Barbara: Objects of Ethnography. In: Karp, Ivan / Lavine Steven D. (Hg.): Exhibiting Cultures. The Poetics and Politics of Museum Display. Washington / London 1991, S. 386–443; Kramer, Dieter: Museumswesen. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 661–683; Raffler, Marlies: Historische Museologie. In: Waidacher, Friedrich: Museologie – knapp gefasst. Wien u.a. 2005, S. 272–315.				

Einführung in die Museumspädagogik (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; BA-NF: 3)

0406642	Di 11:00 - 12:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	2.011 / ZHSG	Klatte
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Arbeitsfeld der Museumspädagogen ist ein sehr weites Feld, einheitliche Definitionen sucht man vergebens. Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Varianten der Museumspädagogik und den unterschiedlichen Auffassungen davon, was Museumspädagogik ist und kann. Dafür werden verschiedene Museen und ihre Museumspädagogik genauer unter die Lupe genommen. Ein Exkursionstag ist geplant.				
Hinweise	Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten. Vorbesprechung ist am 18.10.2011 um 11 Uhr. Bitte unbedingt beachten: Zusätzlich findet im Rahmen dieser Lehrveranstaltung in Zusammenarbeit mit der Erziehungswissenschaft und der Museologie am Sam., den 10.12.2011 von 9-17 Uhr ein verpflichtender Blocktag mit Gastvorträgen und Workshops zur Thematik im Campus Hubland Nord statt. Bitte halten Sie sich diesen Termin unbedingt frei				
Literatur	Grote, Andreas: Informationsmethoden im Museum. In: Museologie. Deutsche UNESCO-Kommission, Köln 1973. S. 80-88; Schadendorf, Wulf: Die Bildungsaufgaben des Schaumuseums – Museumspädagogik. In: Deutsche UNESCO-Kommission, Köln 1973. S. 80-88, S. 89-101; Viereggen, Hildegard: Positionen museumspädagogischer Arbeit. In: Museumspädagogik für die Schule. Grundlagen, Inhalte und Methoden. MPZ 1998. S. 30-46.				

Kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken und empirisches Forschen - 04-EEVK-KAEF-NF (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Teilmodul 1: Methoden und Arbeitstechniken - 04-EEVK-KAEF-NF-1

Von der Quelle zum Text – Analyse und Interpretation handschriftlicher Dokumente und Selbstzeugnisse (2 SWS,

Credits: BA-HF+NF: 4; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406640	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Eine Vielzahl volkscundlicher Quellen muss erst aufbereitet werden, bevor sie für den Wissenschaftler „benutzbar“ wird. Das Lesen alter, heute nicht mehr gebräuchlicher Schriften kann dabei am Anfang vieler Forschungsprozesse stehen. Damit daraus keine unüberwindbare Hürde wird, sollen in dieser Übung handschriftliche Quellen aus dem 18. bis 20. Jahrhundert gemeinsam gelesen und interpretiert werden. Im Mittelpunkt stehen dabei Selbstzeugnisse, vom Brief über das Tagebuch bis hin zum autobiographischen Bericht. Die jeweiligen Texte werden den Seminarteilnehmern in Kopie zur Verfügung gestellt, weiterführende Hinweise auf Literatur und Hilfsmittel werden zu Beginn des Semesters gegeben.				
Literatur	Dobson, Miriam / Ziemann, Benjamin (Hg.): Reading primary sources. The interpretation of Texts from Nineteenth- and Twentieth-Century History (Routledge guides to using historical sources). London u.a. 2009; Dülfer, Kurt / Korn, Hans Enno: Schrifttafeln zur deutschen Paläographie des 16.-20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Karsten Uhde (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg, 2). Marburg 12 2007; Krusenstjern, Benigna von: Was sind Selbstzeugnisse? Begriffskritische und quellenkundliche Überlegungen anhand von Beispielen aus dem 17. Jahrhundert. In: Historische Anthropologie 2 (1994), S. 462–471.				

Schriftliche Quellen des 16. bis 19. Jahrhunderts zur Sachkultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 4)

0406661	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	08.11.2011 - 31.01.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	May
Inhalt	Historische Gebäude, d.h. Bauern- und Bürgerhäuser, sind ein wichtiger Bestandteil volkskundlicher Sachkultur. Die historische Haus- und Bauforschung basiert auf zwei wesentlichen Grundlagen: zum einen auf der Arbeit am Baubestand, worunter in erster Linie ein maßstäbliches, möglichst verformungsgenaueres Aufmaß des Gebäudes, eine Holzaltersbestimmung, eine Dokumentation der vorhandenen Ausstattung („Raumbuch“) und eine restauratorische Befunduntersuchung der Wandoberflächen (Putze, Farben) zu verstehen ist. Doch reicht diese eher technische Seite der historischen Hausforschung nicht aus, um die Geschichte eines Hauses ausreichend zu erfassen. Die zusätzliche Analyse von Schriftquellen kann sowohl Angaben zur Baugeschichte liefern als auch Informationen über die Hausbewohner. Sie gewinnt damit große Bedeutung für die Freilandmuseen, stehen hier ja nicht nur die Gebäude als solche, sondern auch das Leben der „Behausten“ im Mittelpunkt der musealen Darstellung. Die praxisorientierte Lehrveranstaltung soll die Studierenden an die für die historische Hausforschung relevanten Quellengattungen heranführen, wobei es auch darauf ankommen wird, die Schriften des 16.-19. Jahrhunderts lesen zu lernen – eine Grundvoraussetzung für jeden, der in einem Archiv arbeiten will. Baupläne, Baurechnungen, Verlassenschaftsinventare, Salbuch- und Katastereinträge oder Brandversicherungsakten werden wir nicht nur im Hörsaal als Reproduktionen lesen und interpretieren. Auch mit originalen Quellen zur historischen Hausforschung wollen wir arbeiten, d.h. der Besuch eines Archives ist Bestandteil der Lehrveranstaltung. Schließlich soll im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim anhand ausgewählter Hausbeispiele gezeigt werden, wie die Ergebnisse der archivalischen Hausforschung Einfluss auf die museale Präsentation der Häuser haben können.				
Literatur	Bedal, Konrad: Historische Hausforschung. Eine Einführung in Arbeitsweise, Begriffe und Literatur, Bad Windsheim 1993; May, Herbert: Geschichte(n) von Häusern und Behausten. Quellengrundlagen der historischen Hausforschung, In: Geschichte Quer. Zeitschrift der bayerischen Geschichtswerkstätten, Heft 5 (1997), S. 24-31.				

Identitäten und Lebensstile - 04-EEVK-IUL-NF (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Teilmodul 1: Symbole, Normen, Ordnungssysteme - 04-EEVK-IUL-NF-1

Symbole - Über die Zeichen der Kultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406616	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.006 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	Symbolforschung ist eines der zentralen Felder der Volkskunde und der Kulturwissenschaften. Im Seminar "Symbole - Über die Zeichen in der Kultur" werden die Bedeutung der Symbole in Vergangenheit und Gegenwart sowie der Wandel im Gebrauch von Symbolen in unserer zunehmend pluralisierten und säkularisierten Gesellschaft untersucht.				

Fotografien, Videos und Texte als Ausdrucksformen des Lebensstils der 90er-Jahre (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3;

EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406639	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 02.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Naumann
Inhalt	Passé ist die Bedrohung aus dem Osten, Deutschland ist wiedervereinigt. Kabelanschluss und Satellitenschüsseln bringen Privatsender in deutsche Wohnzimmer. Das Fernsehen ist Leitmedium, das Internet noch ungenutzt. Und die junge Techno-Szene pilgert jährlich zur Loveparade nach Berlin. Dieses Seminar beschäftigt sich mit dem medial vermittelten Lebensgefühl junger Menschen der 1990er-Dekade in Deutschland. Selbsterfahrung, Markenkult, Konsumfixierung, Loveparade: Wie passt das zusammen? Welche lebensweltlichen Entwürfe stecken hinter Techno, Grunge und Deutsch-Rap? Wie konstruiert und repräsentiert der Einzelne Identität in einer Zeit ohne facebook? Als Forschungsmaterial ist dabei der MTV-Videoclip ebenso von Bedeutung wie Artikel und Fotos aus den Magazinen „jetzt“, „Tempo“ oder die dem Vorwurf des Trivialen ausgesetzte Prosa der sogenannten Pop-Literaten Christian Kracht und Benjamin von Stuckrad-Barre.				
Literatur	Faulstich, Werner (Hg.): Die Kultur der 90er Jahre. München 2010.				

Teilmodul 2: Gruppenkulturen und Geschlechtsidentitäten - 04-EEVK-IUL-NF-2

Arbeiteralltag und Arbeiterkultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406654	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Auch wenn die Arbeiter über weite Teile des 19. und 20. Jahrhunderts einen großen Teil der deutschen und europäischen Gesellschaft bildeten, nahm sich unser Fach dieser Schicht erst mit einiger Verspätung an. Ansätze der volkskundlichen Arbeiterforschung liegen – nach Worten Peter Assions – in der „Beschäftigung mit der Kultur und Lebensweise des lohnabhängigen, vom Verkauf seiner Arbeitskraft lebenden Teils der Bevölkerung [...]“. Damit ist ein breites Feld historisch-volkskundlicher Fragestellungen eröffnet, die in Teilen bis in die Gegenwart hineinreichen. So war das Leben von Arbeitern hauptsächlich durch äußere Bedingungen geprägt, die sich etwa in bestimmten Formen des Wohnens, Kleidens, der Ernährung und der Freizeitgestaltung niederschlugen. Damit einher gingen auch spezifische Erscheinungen in den geistigen Lebenswelten der Arbeiter und ihrer Familien, die ebenfalls Untersuchungsgegenstand des Seminars sein werden.				
Literatur	Assion, Peter: Arbeiterforschung. In: Brednich, Rolf-Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2001, S. 255-289; weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

"Es ist nicht alles schlecht gewesen..." - Leben in der Diktatur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier

Bereich: 2)

0406636	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	20 Jahre nach der deutschen Wiedervereinigung gerät das Alltagsleben in der ehemaligen DDR zunehmend in Vergessenheit und wird von einer (n)ostalgieischen Erinnerungsfärbung verklärt. Im Rahmen des Seminars soll das Alltagsleben in der ehemaligen DDR ebenso untersucht werden wie volkskundliche Forschungstätigkeit unter dem Paradigma des "real existierenden Sozialismus".				

„Mama, woher kommen die Babys?“ – Eine Kulturgeschichte der Anleitungsliteratur zur sexuellen Aufklärung (2 SWS,

Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406638	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Hollfelder
Inhalt	Am 03. Oktober 1968 gab die Kultusministerkonferenz erstmals die Empfehlung heraus, Sexualkundeunterricht an Schulen durchzuführen. Zuvor wurde die Sexualität weitestgehend aus der schulischen Bildung ausgeklammert. Doch die Geschichte der Aufklärungsliteratur, die sich zunächst vor allem an Ärzte und Eltern richtete, beginnt nicht erst in den 1960er Jahren, sie reicht mehrere Jahrhunderte zurück und durchlief einen stetigen Wandel. Dennoch ist die Sexualität erst seit den 1970er Jahren, mit der Hinwendung zur Alltagsgeschichte, Thema historisch-anthropologischer Disziplinen. In diesem Seminar wollen wir nun gemeinsam einen Blick zurück werfen, hinein in die Geschichte der Aufklärungsliteratur und der Sexualerziehung. Ausgehend davon soll dann die gegenwärtige Situation thematisiert und ein Ausblick in die Zukunft gewagt werden. Ein Blick in die Originalliteratur darf dabei ebenso nicht fehlen, wie die Betrachtung kulturhistorischer Hintergründe.				
Literatur	Holl, Peter: Studien zu einer Geschichte der Sexualerziehung. Essen 1986; Bagel-Bolahn, Anja / Salewski, Michael (Hg.): Sexualmoral und Zeitgeist im 19. und 20. Jahrhundert. Opladen 1990; Van Ussel, Jos: Sexualunterdrückung. Geschichte der Sexualfeindschaft (Rororo Sexologie). Hamburg 1970.				

Medien und Kommunikationskulturen - 04-EEVK-MUK-NF (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Teilmodul 1: Formen alltäglicher Kommunikation - 04-EEVK-MUK-NF-1

Einführung in die Erzählforschung (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3+2)

0406618	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	Lossin
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	Lossin
Inhalt	Die Erzählforschung gehört zu den ältesten Arbeitsbereichen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde. Während die positivistische Suche nach Überlieferungs- bzw. Verbreitungswegen von Erzählstoffen und –motiven, die Beschränkung auf traditionelle Erzählgattungen (wie z.B. Märchen, Sage, Legende, Schwank) oder die Annahme einer ungebrochenen mündlichen Überlieferung von Volkserzählungen im Mittelpunkt früherer Forschungen standen, erfuhr diese Fachrichtung in den letzten Jahrzehnten einen Perspektivenwechsel. Angestrebtes Ziel der folgenden Untersuchungen war daraufhin, die historischen und sozialen Wirklichkeiten des Erzählens zu erforschen. In diesem Zusammenhang fokussierten sich die Forschungsarbeiten verstärkt auf die Persönlichkeit des Erzählers, auf die Erzählsituation, die sozialpsychologische Funktion und den sozialhistorischen Kontext des Erzählens. Darüber hinaus interessierten fortan auch aktuelle Erscheinungsformen des Erzählens (z.B. Alltagsbericht, Erlebnis erzählung, Urban Legend) und die Beeinflussung des Überlieferungsprozesses von Erzählungen durch (semi-) literarische Traditionen sowie ökonomische, pädagogische und politische Interessen. Neben den wichtigsten Gattungen, Methoden, Grundbegriffen und Forschungsperspektiven einer sich interdisziplinär verstehenden Erzählforschung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde sollen in dieser Veranstaltung auch Ansätze und Theorien der Nachbarwissenschaften diskutiert werden.				
Literatur	Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begründet von Kurt Ranke. Hg. von Rolf Wilhelm Brednich u.a. Berlin / New York 1977 ff., hier z.B. die Artikel "Erzählen, Erzähler, Erzählforschung", "Folklore, Folkloristik"; Schenda, Rudolf: Tendenzen der aktuellen volkskundlichen Erzählforschung im deutschsprachigen Raum. In: Chiva, Isac / Jeggle, Utz (Hg.): Deutsche Volkskunde – Französische Ethnologie. Zwei Standortbestimmungen. Frankfurt/M. 1987, S. 271-291; Röhrich, Lutz: Erzählforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Europäische Ethnologie. 2. Aufl. Berlin 1994, S. 421-448; Sedlaczek, Dietmar: Von der Erzählpersönlichkeit zum Alltäglichen Erzähler. Stationen der volkskundlichen Erzählforschung. In: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 38 (1997), S. 82-100.				

Medialität und Kommunikation: Geschichte und Wandel moderner Massenmedien (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3+2)

0406615	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	Dinkl
	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	Dinkl
Inhalt	Fernsehen, Handy, Internet, (Web)Radio und Facebook - sie alle zählen längst zu unseren alltäglichen und allgegenwärtigen Accessoires. Sei es am Arbeitsplatz, in der Freizeit oder Zuhause. Ihre Omnipräsenz lässt sie uns kaum mehr wahrnehmen, obgleich ihr gesellschaftlicher Einfluss nicht zu unterschätzen ist. Nicht nur, dass Medien uns den Alltag (scheinbar) erleichtern, fungieren sie des Weiteren als Hauptinformationsquelle und haben einen hohen Stellenwert in unserem Leben eingenommen. Im Verlauf des Seminars wird sich einerseits mit der historischen Entwicklung verschiedenster Verbreitungsmittel aus dem Bereich der Print- und elektronischen Medien auseinandergesetzt, während andererseits von Interesse ist, den Wandel und das Tempo der Massenkommunikationsmittel genauer ins Visier zu nehmen; vom volkskundlichen Gesichtspunkt aus bedeutet das, die Inhalte und ihre Wirkung auf der Rezipientenebene kritisch z.B. bezüglich der Einwirkungen auf unser Konsumverhalten, politischer „Meinungsmache“ oder der Schaffung von Werten, soziale Identifikationsfiguren, Normen und Leitbildern zu analysieren. Im Rahmen des Seminars wird untersucht, wer der Adressat des vermittelten Inhalts ist, wie und was vermittelt werden soll, sowie die Intention des Vermittelten.				
Literatur	Bausinger, Hermann / Moser-Rath, Elfriede (Hg.): Direkte Kommunikation und Massenkommunikation. Referate und Diskussionsprotokolle des 20. Deutschen Volkskundekongresses in Weingarten. Tübingen 1976; Doering-Manteuffel, Sabine: Das Okkulte. Eine Erfolgsgeschichte im Schatten der Aufklärung; von Gutenberg bis World Wide Web. München 2008; Faßler, Manfred: Was ist Kommunikation? München 1997; Hepp, Andreas / Winter, Rainer: Kultur – Medien – Macht. Cultural Studies und Medienanalyse. Opladen 1997; Wilke, Jürgen: Massenmedien und Zeitgeschichte. Konstanz 1999; Wilke, Jürgen: Grundzüge der Mediengeschichte. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. Köln 2000.				

BA Museologie und materielle Kultur (120 ECTS)

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: Alle Veranstaltungen müssen elektronisch/online über SB@Home belegt werden. Dies geschieht in zwei Phasen: **1. Anmeldefrist: 01.10.-11.10.2011:** In dieser ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf

die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden. **2. Anmeldefrist: 14.10.-23.10.2011:** Hier werden die noch freien Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme. Anmerkung: Bitte tragen Sie sich nur für diejenigen Lehrveranstaltungen ein, die Sie tatsächlich besuchen. Bei Mehrfacheintragungen behalten wir uns Streichungen vor. Für Informationen zu den Lehrveranstaltungen (vorab und im laufenden Semester) ist es darüber hinaus unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. Bei Fragen und Problemen: Falls Sie keinen Platz für eine Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben oder sonstige Fragen auftauchen, wenden Sie sich bitte an die Dozenten. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Museologie (<http://www.museologie.uni-wuerzburg.de/studium/>).

Einführungsveranstaltung zum Studiengang "Museologie und materielle Kultur" (2 SWS, Credits: 0)

0406709	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	0.004 / Verf.Phil1	Fackler/N.N.
Inhalt	Allgemeine Einführung für alle Studierenden der Museologie mit Erläuterung des Aufbaus des Studiengangs Museologie und materielle Kultur, mit Vorstellung des Lehrangebots im Pflicht- und Wahlpflichtbereich sowie von Änderungen und weiteren Hinweisen (Praktika, Exkursionen etc.).				
Hinweise	Die Einführungsveranstaltung findet im Seminarraum der Museologie im Verfügungsgebäude der Phil. Fak. I, Raum 01.009 (Oswald-Külpe-Weg 86, Campus Hubland Nord) statt.				

1. Sem. (PB): Modul Museologie und Museumsgeschichte (04-Mus-MuG)

Einführung in die Museologie sowie in die Geschichte des Museums- und Ausstellungswesens (2 SWS, Credits: 2)

0406701	Do 09:00 - 17:00	Einzel	20.10.2011 - 20.10.2011		Fackler
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 17:00	Einzel	21.10.2011 - 21.10.2011		
Inhalt	Mit der Museologie hat sich in den letzten Jahrzehnten eine eigenständige Wissenschaft etabliert, die sich über die Vermittlung rein museumspraktischer Fähigkeiten hinaus (Museographie oder angewandte/praktische Museologie) ebenso theoretisch mit dem Phänomen Musealität und der Kulturtechnik des Sammelns im Allgemeinen beschäftigt (theoretische und historische Museologie). In diesem Kontext wird die Institution Museum in ihrer ganzen Komplexität selbst zum primären Forschungsobjekt. Demzufolge umfasst Museologie, wie Erik Hühns bereits 1973 feststellte, „Theorie und Geschichte des Museumswesens und der Museen, Prinzipien der Erhaltung und Erforschung des musealen Materials, Methoden der Museumspädagogik und Öffentlichkeitsarbeit, insbesondere den Aufbau von Ausstellungen, Organisation und Leitung der Museen, Museumstechnik und Ausbildung von Museumskadern.“ Diese Einführungsveranstaltung gibt zunächst einen historischen Abriss des Museums- bzw. Ausstellungswesens und der Museumstypologie, um sich dann der Entwicklung des Fachs Museologie zu widmen: Arbeitsbereichen, organisatorischen Strukturen, Fachliteratur/-zeitschriften, Theorien und Methoden sowie Fachtermini. In diesem Zusammenhang kommt dem Musealphänomen besondere Bedeutung zu, d.h. der Praxis, Gegenstände möglichst unverändert, unversehrt und auf unbestimmte Dauer zu sammeln, zu bewahren und zu präsentieren. Während Museen aufgrund der in ihnen deponierten Objekte materieller Kultur als kollektive Wissensspeicher fungieren, schärft ein abschließender Vergleich mit ähnlichen Einrichtungen (Archiv, Bibliothek, Internet) schließlich den Blick für spezifische Aufgaben, Ziele und Wissenspraktiken.				
Hinweise	Museum von A-Z - Exkursion nach Miltenberg am Don. und Fr., 20. und 21.10.2011: Diese Exkursion ist als spezielle Einführung für die Erstsemester im Rahmen dieser Lehrveranstaltung gedacht. In Miltenberg haben wir die spannende Gelegenheit, ein aus mehreren Häusern bestehendes größeres städtisches Museum mit langer Geschichte von Grund auf kennenzulernen und mit den dortigen Mitarbeitern sowie Museumsleiter Hermann Neubert die verschiedenen Facetten konkreter Museumsarbeit zu diskutieren. Denn ein erstes römisches Museum wurde in Miltenberg bereits 1875 errichtet, 1967 eröffnete man dann den direkten Vorläufer des heutigen Hauses, das an anderem Standort 1996 seine Neuaufstellung erlebte. Das vielbeachtete Konzept wurde 1999 mit dem Bayerischen Museumspreis ausgezeichnet. Seit kurzem ist zusätzlich auf der Burg ein Museum für Ikonen und moderne Kunst eingerichtet; weitere Erweiterungen sind angedacht. Genaue Absprachen zur Exkursion erfolgen im Anschluß an die „Einführungsveranstaltung zum Studiengang ‚Museologie und materielle Kultur‘“ (0406709, Mo., 17.10.2011, 14:00 bis 16:00 in Raum 1.009 des Verfügungsgebäudes der Phil I).				
Literatur	Klausewitz, Wolfgang: Zur Geschichte der Museologie (1878–1988). In: Auer, Hermann (Hg.): Museologie. Neue Wege – neue Ziele. München u.a. Paris 1989, S. 20-37; Waidacher, Friedrich: Handbuch der allgemeinen Museologie. Weimar / Wien 1999; Waidacher, Friedrich: Von Orchideen und Disteln: Museologie im Spannungsfeld zwischen Ahnungslosigkeit und Verweigerung. In: Museologie Online 5 (2003), S. 1-24. Online im Internet: URL: http://www.vl-museen.de/m-online/03/waidacher.pdf [Stand: 20.8.2011]; Waidacher, Friedrich: Museologie — knapp gefasst. Mit einem Beitrag von Marlies Raffler. Wien u.a. 2005; Flügel, Katharina: Einführung in die Museologie. 2. Aufl. Darmstadt 2009.				

Die Institution Museum im 19. Jahrhundert (2 SWS, Credits: 3)

0406702	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Wagner
	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	24.10.2011 - 24.10.2011	0.004 / Verf.Phil1	

Inhalt
 Von den Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance über die Sammlungen der Herrscherhäuser im 18. Jahrhundert entwickelte sich das Museum als Institution im 19. Jahrhundert zu einer eigenständigen Einrichtung. Dabei waren die Motivationen für die zahlreichen Museumsgründungen unterschiedlich: Konzeptionell entfernte man sich von dem bis dahin weitgehend ganzheitlichen Anspruch der Sammlung, bestehende Kunstsammlungen fanden in Erweiterungen das Interesse eines wachsenden Bildungsbürgertums. Die Selbstdarstellung der neuen Nationalstaaten sowie die Spezialisierung der Wissenschaften forderten neue Konzepte und neue Museen. Deren Architektur wiederum war prägend für das Stadtbild im 19. Jahrhundert. Mit den Interessen einer sich emanzipierenden Bürgerschaft wandte sich die Institution Museum an eine neue Öffentlichkeit und wandelte sich bereits zur Bildungseinrichtung. In diesem Seminar wird die Museumsentwicklung und die gesellschaftliche Bedeutung der Museen im 19. Jahrhundert beleuchtet und durch Quellen- und Textanalysen vertieft. Mit Exkursion.

Hinweise
 Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist eine Ganztagesexkursion nach München ins Bayerische Nationalmuseum und ins Alpine Museum geplant.
Literatur
 Deneke, Bernard / Kahsnitz, Rainer (Hg.): Das kunst- und kulturgeschichtliche Museum im 19. Jahrhundert. München 1977; Das Germanische Nationalmuseum Nürnberg 1852-1977. München 1978; Pomian, Krzysztof: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln. Berlin 1988; Graf, Bernhard / Möbius, Hanno: Zur Geschichte der Museen im 19. Jahrhundert 1789-1918. Berlin 2006; Raffler, Marlies: Museum - Spiegel der Nation? Wien / Köln / Weimer 2007; Vieregg, Hildegard: Geschichte des Museums. Eine Einführung. München 2008; Krat-Kessemaier, Kristina u.a. (Hg.): Museumsgeschichte. Kommentierte Quellentexte 1750-1950. Berlin 2010.

1. Sem. (PB): Modul Sammeln (04-Mus-Sam)

Vom Sammelsurium zur Sammlung, von der Deponie zum Depot: Strategien, Konzepte und Herausforderungen des

Sammelns (2 SWS, Credits: 3)

0406716	Mi 08:00 - 10:00	Einzel	19.10.2011 - 19.10.2011	1.009 / Verf.Phil1	
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.102 / BibSem	Fackler
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	09.11.2011 - 01.02.2012	01.105 / BibSem	

Inhalt
 Im Impuls zu Sammeln lässt sich ein Grundzug menschlichen Verhaltens erkennen, denn seit jeher sammeln Menschen. Und so beginnt Krzysztof Pomian seine Geschichte des Sammelns, in der er geistreich den „Ursprung des Museums“ erkundet, nicht von ungefähr mit Grabbeigaben, Opfergaben, Reliquien und Beutestücken. Aus den seit dem Mittelalter aufkommenden religiösen und fürstlichen Schatzkammern und den mit der Entdeckung neuer Erdregionen boomenden Kunst- und Wunderkammern entwickelte sich seit der Aufklärung das moderne Museum: In ihm wurden die gehorteten Objekte erstmals einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht. In der Folge kam es zu einer Ausdifferenzierung in unterschiedliche Museumstypen und der Trennung der angesammelten Dinge in Schau- bzw. Dauer- und Studiensammlungen einerseits und das Depot andererseits, in das die nicht gezeigten Gegenstände wanderten. War das Sammeln lange ein elitäres Unterfangen, geistlichen und weltlichen Herrschern vorbehalten, ist es im Kontext einer zunehmenden Historisierung und Musealisierung unserer Gesellschaft seit den 1970er Jahren zu einem Massenphänomen geworden: „Sammeln in der Gegenwart“ ist seither eine „alltägliche Praxis der Menschen unserer Zeit“ (Konrad Köstlin), wobei mancher Privatsammler gar sein eigenes Museum einrichtet. Ausgehend vom Verständnis des Sammelns als kulturelle Praxis ist nach spezifischen Formen, Funktionen, Bedeutungsdimensionen und symbolischen Verdichtungen z.B. in literarischen Texten zu fragen. Schon Johann Wolfgang von Goethe sprach vom Sammler als einem Beherrscher, der „die Welt nach seiner Idee“ modelliert. Von solchen ideologischen Motivationen ist auch das im Gegensatz zum privaten Sammeln stehende systematisch-institutionalisierte Sammeln in Museen nicht frei. Dies zeigt sich etwa in vielen, als „Identitätsfabriken“ fungierenden Nationalmuseen (Gottfried Korff, Martin Roth). Andererseits führte der Paradigmenwechsel vom elitären „Volkskultur“- zum basisdemokratischen Alltagskulturkonzept dazu, dass sich viele lokal- und regionalgeschichtliche Sammlungen ähneln und zu überfüllten Depots führten, bei denen nun Alltagsgegenstände und nicht mehr Trachten und Bauernschränke dominieren. Dem versucht man heute mit der Qualifizierung von Museumssammlungen entgegenzuwirken. Aber auch das sog. „Entsammeln“, d.h. die Abgabe von Objekten, die nicht mehr dem Sammlungsprofil eines Hauses entsprechen, ist längst kein Tabu mehr. Hinzu treten neuere Ansätze (partizipativ, forschend, biographisch, kontextdokumentierend), die anhand konkreter Fallbeispiele und Sammlungskonzeptionen untersucht werden.

Literatur
 Pomian, Krzysztof: Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln. Berlin 1988; Clifford, James: Sich selbst sammeln. Korff, Gottfried / Martin Roth (Hg.): Das historische Museum. Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik. Frankfurt am Main / New York / Paris 1990, S. 87-106; Grote, Andreas (Hg.): Macrococosmos in Microcosmo. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450 bis 1800 (Berliner Schriften zur Museumskunde, Bd. 10). Opladen 1994; Münsterberger, Werner: Sammeln. Eine unbändige Leidenschaft. Psychologische Perspektiven. Berlin 1995; Roth, Harriet (Hg.): Der Anfang der Museumslehre in Deutschland. Das Traktat ‚Inscriptiones vel Tituli Theatri Amplissim‘ von Samuel Quiccheberg. Lateinisch-Deutsch. Berlin 2001; te Heesen, Anke / Spary, Emma C. (Hg.): Sammeln als Wissen. Das Sammeln und seine wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung. 2. Aufl. Göttingen 2001; Carstensen, Jan (Hg.): Die Dinge umgehen? Sammeln und Forschen in kulturhistorischen Museen. Münster u.a. 2003; Heck, Brigitte: Krippenstapels Leidenschaft. Bemerkungen zum Sammeln. In: Bayerische Blätter für Volkskunde NF 8/9 (2006/07), S. 240-246; Marx, Barbara / Rehberg, Karl-Siebert (Hg.): Sammeln als Institution. Von der fürstlichen Wunderkammer zum Mäzenatentum des Staates. Unter Mitarbeit von Christoph Oliver Mayer und Manuela Vergoosen. München / Berlin 2006; Heisig, Dirk (Hg.): Ent-Sammeln. Neue Wege in der Sammlungspolitik von Museen. Aurich 2007.

Sammlungen und Sammlungsmanagement (2 SWS, Credits: 2)

0406704	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	01.12.2011 - 02.02.2012	1.009 / Verf.Phil1	Hollfelder
Inhalt	In dieser Übung werden anhand exemplarischer Fallbeispiele verschiedene Sammlungen – auch vor Ort – unter die „Lupe“ genommen, um verschiedene Bereiche musealen Sammelns in der Praxis kennenzulernen: Sammlungs Aufbau sowie Formen und Problematiken der Bestandsbildung (Ankauf/Erwerb, Auktion, Schenkung, temporäre/ständige Leihgabe, Stiftung, „Raubgut“-Problematik, Fälschung, Provenienzforschung etc.), Zielsetzungen und ethische Implikationen des Sammelns (Sammlungskonzept, ethische Richtlinien etc.), aber auch die Verwaltung, Aufbewahrung und das Management von Sammlungen (Depot, Erschließung, museale Aspekte, Ersatzdokumentation, Verwaltung etc.) bis hin zur Frage des „Entsammelns“.				
Hinweise	Die Übung beginnt am 1.12.2011 und findet - nach Absprache - z.T. auch in Form von Ganztagesexkursionen statt. Erstsemester der Museologie können auch daran teilnehmen, wenn sie nicht in sb@home angemeldet sind - bitte erscheinen Sie einfach zur ersten Sitzung.				
Literatur	Foerster, Cornelia: Sammeln oder Nichtsammeln – und was dann? Zur Aussagekraft historischer Objekte. In: Korff, Gottfried / Roller, Hans-Ulrich (Hg.): Alltagskultur passé? Positionen und Perspektiven volkskundlicher Museumsarbeit (Studien und Materialien, Bd 11). Tübingen 1993, S. 34-58; Beitz, Matthias (Hg.): Die Museumssammlung. Sammlungsintention, Auswahlkriterien, Kontextualisierung. Beiträge der II. Internationalen Konferenz der Ethnologischen Museen in Zentral- und Südosteuropa in Wien vom 18.-21. September 2002. Wien 2003; Heisig, Dirk: Entsammeln. Für eine Erneuerung des Sammelns. In: Niedersachsen. Zeitschrift für Kultur, Geschichte, Heimat und Natur seit 1895 2006, Heft Februar-März-April, S. 18-21; Zielgerichtet Sammeln. Ein Leitfaden für die Bündner Museen. Ardez 2006. Online im Internet: URL: http://museen.be/attachments/000714_000430_Leitfaden_Sammeln.pdf [Stand:12.9.2011]; Overdick, Thomas: Sammeln mit Konzept. Ein Leitfaden zur Erstellung von Sammlungskonzepten. Mit dem Sammlungskonzept des Freilichtmuseums am Kiekeberg (Schriften des Freilichtmuseums am Kiekeberg, Bd. 56). Ehestorf 2007; Brune, Thomas: Ding - Region - Welt. Bemerkungen zum Sammeln fürs Regionalmuseum. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde Neue Serie LXIV/Gesamtserie 113 (2010), Heft 2, S. 218-232; Deutscher Msueumsbund (Hg.): Nachhaltiges Sammeln. Ein Positionspapier zum Sammeln und Abgeben von Museumsgut. Berlin 2010. Online im Internet: URL: http://www.museumsbund.de/fileadmin/geschaefts/dokumente/Leitfaeden_und_anderes/Nachhaltiges_Sammeln.pdf [Stand: 10.9.2011].				

1. Sem. (ASQ): Modul Wissenschaftliche Arbeitstechniken (04-Mus-ASQ)

Recherchieren, Zitieren und wissenschaftliches Schreiben (1 SWS, Credits: 2)

0406715	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.12.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie sind die unterschiedlichen Würzburger Bibliotheken aufgebaut? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Wie gebraucht man Fußnoten? Diese und weitere Fragen versucht die Übung zu beantworten. In komprimierter Form werden hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.				
Literatur	Hülshoff, Friedhelm / Kaldewey, Rüdiger: Mit Erfolg studieren. Studienorganisation und Arbeitstechniken. 3. Aufl. München 1993; Standop, Ewald: Die Form der wissenschaftlichen Arbeit. Heidelberg / Wiesbaden 1994; Theisen, Manuel P.: Wissenschaftliches Arbeiten. Technik – Methodik – Form. 8. Aufl. München 1997; Franck, Norbert: Fit fürs Studium. München 1998; Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren. München 2007.				

Handout und Präsentation (1 SWS, Credits: 1)

0406713	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	08.12.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hollfelder
Inhalt	Ein verständlicher Vortrag, ein Interesse weckendes Referat in einem Seminar, eine überzeugende Projektpräsentation sind – leider allzu oft – selten. Dabei ist die Präsentation von Forschungsarbeiten oder eines Projektes in der freischaffenden Kulturarbeit von großer Wichtigkeit, etwa zur finanziellen Förderung. Wie aber lassen sich komplexe Sachverhalte darstellen, welche Möglichkeiten bieten sich, Inhalte anhand von Bildern, Textabschnitten, Grafiken etc. sinnvoll, zielgerichtet und ergebnisorientiert wiederzugeben, durch welche rhetorischen oder gestischen Tricks können Sie die Aufmerksamkeit der Zuhörer und Zuschauer bannen und halten? Selbst gewählte Themen werden in den Sitzungen mit Hilfe unterschiedlicher Medien präsentiert und einer gemeinsamen, konstruktiven Kritik unterzogen.				
Hinweise	Die Übung beginnt am 8.12.2011. Erstsemester der Museologie können auch daran teilnehmen, wenn sie nicht in sb@home angemeldet sind - bitte erscheinen Sie einfach zur ersten Sitzung.				
Literatur	Lipp, Ullrich: Pinwand, Flipchart und Tafel. Weinheim u.a. 1991; Will, Hermann: Arbeitsprojektor und Folien. Weinheim u.a. 1991; Knoll, Jörg: Kurs- und Seminarverfahren. Ein Trainingsbuch zur Gestaltung von Kursen und Seminaren, Arbeits- und Gesprächskreisen. 5. Aufl. Weinheim u.a. 1993; Hartig, Willfried: Moderne Rhetorik und Dialogik: Rede und Gespräch in der Kommunikationsgesellschaft. 12. Aufl. Heidelberg 1993; Pabst-Weinschenk, Marita: Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Frankfurt a.M. 1995; Sperling, Jan Bodo / Wasseveld, Jacqueline: Führungsaufgabe Moderation. Besprechungen, Team, Projekte kompetent managen. Planegg 1996; Will, Hermann: Mini-Handbuch Vortrag und Präsentation. Weinheim / Basel 1997.				

2. Sem. (PB): Modul Ausstellen (04-Mus-Ausst)

2. Sem. (PB): Modul Forschen und Dokumentieren (04-Mus-For)

3. Sem. (PB): Modul Vermitteln (04-Mus-Verm)

Das Museum als Lernort und seine Besucher (2 SWS, Credits: 2)

0406705	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012		Klinger/Rolfs
	Sa 09:00 - 17:30	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	
	Sa 12:00 - 17:30	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 08 / Phil.-Geb.	
	Sa 12:00 - 17:30	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa 12:00 - 17:30	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Sa 12:00 - 17:30	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 12:00 - 17:30	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Angesichts der enormen politischen, wirtschaftlichen, kulturellen und sozialen Veränderungen der letzten Jahre stehen Museen als Einrichtung „im Dienste der Gesellschaft und ihrer Entwicklung“ (ICOM, Code of Ethics, 2003) vor neuen Herausforderungen. Der Stellenwert der Bildungs- und Vermittlungsarbeit im Kanon der klassischen Museumsaufgaben Sammeln, Bewahren, Forschen und Vermitteln wird in diesem Zusammenhang immer bedeutender. Und so vollzieht sich seit den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel in der museumspädagogischen Landschaft, der „Musentempel wird zum Lernort“ (Ellen Spickernagel, Brigitte Walbe). In diesem Kontext hat die Vermittlungsarbeit an Museen das Ziel, Museumsinhalte für alle zugänglich zu machen. Ihre Aufgaben bestehen jedoch nicht primär darin, Besucherzahlen punktuell durch Events zu steigern. Vielmehr will sie das Verständnis für die Inhalte der Ausstellungen in den Museen durch Veranstaltungen nachhaltig vertiefen, Einblicke in kreative Schaffensprozesse geben und so individuelle Zugänge ermöglichen. Im Rahmen des Seminars werden Inhalte, Zielgruppen, Methoden der Vermittlung und Rahmenbedingungen der Vermittlungsarbeit aufgezeigt und untersucht. Zentral ist dabei die Frage, wie das Museum als Mittler zwischen Exponat und Betrachter fungieren kann.				
Hinweise	Bitte unbedingt beachten: 1) Die Lehrveranstaltung wird wöchentlich freitags von 8-10 Uhr abgehalten im Museum im Kulturspeicher (Oskar-Laredo-Platz 1, vormals Veitshöchheimer Straße 5, 97080 Würzburg, mail: Museums paedagogik.Kulturspeicher@stadt.wuerzburg.de). 2) Zusätzlich findet im Rahmen dieser Lehrveranstaltung in Zusammenarbeit mit der Allgemeinen Erziehungswissenschaft und der Europäischen Ethnologie/Volkskunde am Sam., den 10.12.2011 von 9-17:30 Uhr ein verpflichtender "Studententag Museumspädagogik" mit Gastvorträgen und Workshops in verschiedenen Räumen des Philosophiegebäudes am Hubland statt. Bitte halten Sie sich diesen Termin unbedingt frei.				
Literatur	Commandeur, Beatrix / Dennert, Dorothee (Hg.): Event zieht – Inhalt bindet. Besucherorientierung von Museen auf neuen Wegen. Bielefeld 2004; Kunz-Ott, Hannelore (Hg.): Museum und Schule. Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft (MuseumsBausteine, Bd. 9). München 2005; Schuster, Martin / Ameln-Haffke, Hildegard (Hg.): Museumspsychologie: Erleben im Kunstmuseum. Göttingen 2006; Broll, Marta Cornelia: Museum als Medium – Multimedia in Museen. Neue Wege und Aufgaben der Museumspädagogik im Dialog mit den Besuchern. Norderstedt 2007; Deutscher Museumsbund e.V. und Bundesverband Museumspädagogik e.V. (Hg.): Qualitätskriterien für Museen: Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Berlin 2008; John, Hartmut / Dauschek, Anja. (Hg.): Museen neu denken. Perspektiven der Kulturvermittlung und Zielgruppenarbeit. Bielefeld 2008; Kunz-Ott, Hannelore u.a. (Hg.): Kulturelle Bildung im Museum. Aneignungsprozesse – Vermittlungsformen – Praxisbeispiele. Bielefeld 2009.				

Wahrheit oder Täuschung: Konzeption einer Museumsbox (Credits: 3)

0406706	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012		Klinger/Rolfs
Inhalt	In dieser Lehrveranstaltung haben Studierende die Möglichkeit, eine Methode der Kunstvermittlung im Museum kennenzulernen und praktisch zu erproben: Ziel dieser Übung ist es, in Kleingruppen eine Museumsbox für Familien zu konzipieren, die dann auch tatsächlich im Würzburger Museum im Kulturspeicher zur Anwendung kommen soll. Inhaltlich widmet sich diese Box der Kunstrichtung Op Art (optische Kunst), die sich mit optischen Täuschungen beschäftigt.				
Hinweise	Bitte unbedingt beachten: Diese Lehrveranstaltung findet in Kooperation mit dem Würzburger Museum im Kulturspeicher statt und wird, z.T. blockweise, dort abgehalten (Oskar-Laredo-Platz 1, vormals Veitshöchheimer Straße 5, 97080 Würzburg, mail: Museums paedagogik.Kulturspeicher@stadt.wuerzburg.de). Ein genauer Zeitplan wird zu Beginn der Lehrveranstaltung mit den Teilnehmern abgesprochen.				
Literatur	Föllin, Francis / Pias, Claus / Weinhart, Martina / Hollein, Max: Op Art. Frankfurt 2007; Ströter-Bender, Jutta: Museumskoffer, Material- und Ideenlisten. Projekte zum Sammeln, Erkunden, Ausstellen und Gestalten für den Kunstunterricht der Primarstufe, der Sekundarstufe I und die Museumspädagogik. KONTEXT (Kunst- Vermittlung - Kulturelle Bildung, Bd. 2). Marburg 2009.				

Projektlernen in außerschulischen Lernorten - Museumspädagogik im Bandkeramik-Museum Schwanfeld (2 SWS,

Credits: 3)

0406707	Do 16:00 - 18:00	Einzel	20.10.2011 - 20.10.2011	1.009 / Verf.Phil1	Maidt
GSFB-SU-PL	- -	Block			
Inhalt	Im Vordergrund dieser Lehrveranstaltung steht das Projektlernen in dem im Oktober 2010 neu eröffneten Bandkeramikmuseum in Schwanfeld, das mit Hilfe der TeilnehmerInnen als außerschulischer Lernort vertieft erschlossen werden soll. Unter Anleitung der Museumpädagogin Petra Maidt M.A. und in Zusammenarbeit mit dem Museum selbst sollen konkrete Konzepte, Arbeitsblätter etc. nach sachkundendidaktischen Prinzipien für den "Unterricht im Museum" erarbeitet werden, weshalb sich diese Lehrveranstaltung in erster Linie an Studierende des LA Grundschule ab dem 3. Semester wendet. In diesem Zusammenhang werden aber auch allgemeine Prinzipien der Museumspädagogik, die Genese des Bandkeramikmuseums, die Fokussierung bestimmter Zielgruppen sowie die Durchführung und Vor- bzw. Nachbereitung museumspädagogischer Aktionen thematisiert. Der Unterricht findet daher nach einer Einführungsveranstaltung und in Absprache mit den TeilnehmerInnen jeweils blockweise z.T. in Schwanfeld und in den Räumen der Museologie an der Universität Würzburg statt.				
Hinweise	Diese Lehrveranstaltung stellt eine Kooperation der Museologie mit der Grundschuldidaktik, dem Zentrum für Lehrerbildung (ZfL) und dem Bandkeramik-Museum Schwanfeld dar. Sie ist für Lehramtsstudierende belegbar und findet für diese unter Modulverantwortung der Professur für Grundschuldidaktik im Rahmen des dortigen Moduls „Projektlernen“ (06-GS-FB-SU-PL) statt. Darüber hinaus können daran auch Studierende der Museologie alternativ zur Lehrveranstaltung Nr. 0406705 "Wahrheit oder Täuschung: Konzeption einer Museumsbox" teilnehmen, insbesondere dann, wenn Sie mit der museumspädagogischen Arbeit im Kulturspeicher bereits vertraut sind oder ein historisch-altertumskundliches Nebenfach studieren. Die Lehrveranstaltung selbst wird blockweise und zum Teil im Bandkeramik-Museum Schwanfeld durchgeführt. Die genauen Termine werden in der verbindlichen Einführungsveranstaltung am Don., 20.10.2011 von 16 bis 18 Uhr in Raum 01.009 im Oswald-Külpe-Weg 86 (bei diesem Gebäude handelt es sich um das sog. Verfügungsgebäude der Philosophischen Fakultät I, in dem die Museologie im 1. Stock untergebracht ist, auf dem neuen Campus Hubland Nord in den ehem. Leighton Barracks) gemeinsam mit allen TeilnehmerInnen festgelegt. Im Verlauf des Projekts werden Führungskonzepte, Arbeitsblätter etc. für konkrete museumspädagogische Lerneinheiten im außerschulischen Lernort Bandkeramikmuseum Schwanfeld erarbeitet, die zugleich als Prüfungsnachweis für den Erwerb von 3 ECTS dienen.				
Literatur	Lüning, Jens: Die Bandkeramik im 21. Jahrhundert. Symposium in der Abtei Brauweiler bei Köln vom 16.9.-19.9.2002. Rahden/Westf. 2005. Weitere Informationen zum Museum finden sich online unter http://www.schwanfeld.de/Bandkeramik-Museum.html .				

3. Sem. (PB): Modul Materielle Kultur (04-Mus-MatKult)

Vom „Eigensinn der Dinge“: Überblick über die Erforschung materieller Kultur (2 SWS, Credits: 2)

0406703	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Während in den meisten Geisteswissenschaften bis heute Texte und Bilder im Vordergrund stehen, beschäftigen sich nur wenige Disziplinen intensiver mit Gegenständen als Quellen, v.a. die Altertumswissenschaften, die Kunstgeschichte oder die Volks- und Völkerkunde. Demgegenüber bilden Dinge für Museen schon immer das Kernstück ihrer Sammel-, Forschungs-, Ausstellungs- und Vermittlungsarbeit. Dabei hat sich der Fokus des Umgangs mit Gegenständen im Museum in den letzten Jahrzehnten grundlegend erweitert: Es wird nicht mehr nur nach dem Objekt an sich, seinen materiellen Eigenschaften, Funktionen, Gebrauchsweisen oder ästhetischen Qualitäten gefragt, sondern ebenso nach seinen Kontexten und symbolischen Bedeutungsdimensionen. Diese erweisen sich als ein wichtiger Schlüssel für die Erforschung der Alltagskultur, indem sich in Sachgegenständen z.B. soziale Beziehungen, Mentalitäten oder Machtverhältnisse konkretisieren bzw. verdinglichen, aber auch, indem sie erst bestimmte Handlungen ermöglichen, wie sich am Beispiel des mobilen Telefonierens mit dem ‚schnurlosen‘ Handy anschaulich darstellen lässt. Diese Entwicklung steht im übergeordneten Zusammenhang einer interdisziplinär grundierten ‚Entdeckung‘ der materiellen Kultur durch die Kulturwissenschaften (Material Culture Studies), so dass bereits von einem ‚Material Turn‘ die Rede ist. Wie dieses Verständnis von materieller Kultur, das sich nun auf alle Gegenstände des Alltags bezieht, für die Museumsarbeit nutzbar gemacht werden kann, wird in dieser Lehrveranstaltung ebenso nachgezeichnet, wie die zentralen Ansätze und Forschungsrichtungen.				
Literatur	Heidrich, Hermann: Von der Ästhetik zur Kontextualität: Sachkulturforschung. In: Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht: Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001, S. 33-55; König, Gudrun M.: Auf dem Rücken der Dinge. Materielle Kultur und Kulturwissenschaft. In: Maase, Kaspar / Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): Unterwelten der Kultur. Themen und Theorien der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Böhlau / Köln 2003, S. 95-118; Hahn, Hans Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin 2005; König, Gudrun M. (Hg.): Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur (Tübinger kulturwissenschaftliche Gespräche, Bd. 1). Tübingen 2005. Online im Internet: URL: http://www.tvv-verlag.de/tvv-07-4.html [Stand: 11.9.2011]; Reckwitz, Andreas: Der Ort des Materiellen in den Kulturtheorien. Von sozialen Strukturen zu Artefakten. In: Reckwitz, Andreas: Unschärfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie. Bielefeld 2008, S. 131-156; Tietmeyer, Elisabeth (Hg.): Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf materielle Kultur. Münster 2010; Hartmann, Andreas (Hg.): Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln. Festschrift für Ruth-Elisabeth Mohrmann. Münster / München 2011.				

Dinge zum „Sprechen“ bringen: zur Deutung und musealen Präsentation von Objekten (2 SWS, Credits: 3)

0406708	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.009 / Verf.Phil1	N.N.
Inhalt	Dieses Seminar behandelt Objekte und Gegenstände als Bedeutungsträger und Zeichensysteme, wobei anhand konkreter Fallbeispiele aufgezeigt wird, wie Dinge in musealen Zusammenhängen zum „Sprechen“ gebracht werden. Dies betrifft u.a. ihre museale Beschaffenheit und Wirkung, spezifische Qualitäten wie Echtheit, Aura, Auratisierung oder Authentizität, ästhetische, objektgeschichtliche, biographische, kulturhistorische oder kulturwissenschaftliche Formen der Kontextualisierung, aber auch kommunikative Aspekte oder die „Macht der Anordnung“, also das Sichtbar-Machen von verdeckten oder verschwiegenen, gleichwohl wirkungsmächtigen Bedeutungszuschreibungen durch die Ausstellungspräsentation.				
Hinweise Literatur	Der Beginn dieser Lehrveranstaltung kann sich bis zur Neubesetzung der Ratsstelle verzögern; die Teilnehmer werden darüber per mail informiert. Christiansen, Jörn (Hg.): Wa[h]re Originale. Das Original in der angewandten Kunst (Veröffentlichungen des Bremer Landesmuseums für Kunst- und Kulturgeschichte Focke-Museum, Bd. 101). Bremen 1999; Materielle Kultur. Sammlungs- und Ausstellungsstrategien in historischen Museen. Hg. von Uwe Meiners. Cloppenburg 2002; Veit, Ulrich: Spuren und Botschaften. Interpretationen materieller Kultur. Münster / München 2003; Henning, Nina: Lebensgeschichte in Objekten. Biographien als Sammlungskonzept. Münster/ München 2004; Schrage, Dominik: Die Verfügbarkeit der Dinge. Eine historische Soziologie des Konsums. Frankfurt a. M. 2009; Ferus, Katharina (Hg.): Die Tücke des Objekts. Vom Umgang mit Dingen. Berlin 2009; Gößwald, Udo: Die Erbschaft der Dinge. Eine Studie zur Bedeutung von Dingen der materiellen Kultur. Graz 2011.				

4. Sem. (PB): Modul Medien- und Kommunikationsstrategien (04-Mus-MedKom)

4. Sem. (PB): Modul Materialität der Dinge (04-Mus-Mat)

5. Sem. (PB): Modul Kulturmanagement (04-Mus-Kult)

5. + 6. Sem. (PB): Modul Akt. Tendenzen d. Museumsforschung (04-Mus-MuF)

5. + 6. Sem. (PB): Modul Forschendes Ausstellen (04-Mus-Prax)

6. Sem. (PB): Modul Bewahren und Kulturgüterschutz (04-Mus-BKgs)

FSQ: Modul Praktikum (04-Mus-FSQ)

Praktikum (FSQ) (Credits: 15)

0406710	wird noch bekannt gegeben	Fackler
Inhalt	Externes Pflicht-Praktikum für alle Studierenden im Umfang von insgesamt ca. 10 Wochen, z.B. in Semesterferien, kann auch getrennt an 2 Museen absolviert werden.	
Hinweise	Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozenten bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem verantwortlichen Dozenten vorab zu besprechen und anzumelden.	

WPF Museologie: Modul Praktikum im Museums- oder Kultursektor (04-Mus-Pr)

Praktikum im Museums- oder Kultursektor (WPF) (Credits: 5)

0406711	wird noch bekannt gegeben	Fackler
Inhalt	Praktikum im Museums- oder Kultursektor im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien.	
Hinweise	Praktikumsplätze werden u.a. von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozenten bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem verantwortlichen Dozenten vorab zu besprechen und anzumelden.	

WPF Museologie: Modul Praxiseinh. Kultur- u. Wissenschaftsbetrieb (04-Mus-KuWi)

Mitarbeit im Wissenschaftsbetrieb der Museologie oder im Kulturbetrieb (Credits: 5)

0406712	wird noch bekannt gegeben	Fackler
Inhalt	Dauer ca. 4 Wochen, auch in Semesterferien zu absolvieren.	
Hinweise	Praktikumsplätze werden in der Museologie selbst und von Kooperationsmuseen angeboten, darüber hinaus sind die Dozenten bei der Suche gerne behilflich, es können aber auch eigene Vorschläge gemacht werden. In jedem Fall ist das konkrete Praktikum in einer Sprechstunde mit dem verantwortlichen Dozenten vorab zu besprechen und anzumelden.	

WPF Museologie: Modul Praxiseinheit Forschungsbetrieb (04-Mus-ForPrax)

BA Digital Humanities (85/60 ECTS)

Einführungsveranstaltung Digital Humanities (1 SWS)

0406399	Mi 13:00 - 14:00	Einzel	19.10.2011 - 19.10.2011	HS 03 / Phil.-Geb.
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------

Basismodul Digital Humanities

Vorlesung Digital Humanities im Überblick (2 SWS)

0406350	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Jannidis
Zielgruppe	offen für alle Studiengänge				

Tutorium Digital Humanities im Überblick (1 SWS)

0406351	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Huber
	Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2011 - 27.01.2012	3.U.14 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Roder
	Fr 15:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 27.01.2012	3.U.14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Datenmodellierung (2 SWS)

0406352	- 09:00 - 18:00	Block	14.02.2012 - 16.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Middell
---------	-----------------	-------	-------------------------	--------------------	---------

Basismodul Kodierung

Textkodierung (2 SWS)

0406353	Mi 08:30 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Mi 12:15 - 13:45	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Do 12:15 - 13:45	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Betz
	- 09:00 - 16:00	Block	22.02.2012 - 24.02.2012	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Middell

Zusätzliches Angebot

LaTeX für Historiker (2 SWS)

0407406	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	08.11.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	Haas
Inhalt	Das Verfassen wissenschaftlicher Texte ist eine Grundfähigkeit des Historikers. Mit LaTeX und dem zugrundeliegenden Satzsystem TeX kann das Erstellen hochwertiger Texte erleichtert und der Umgang mit dem wissenschaftlichen Apparat erheblich vereinfacht werden. Die Übung dient der Einführung in LaTeX und ist an die besonderen Bedürfnisse des Historikers angepasst. In der ersten Sitzung findet eine Vorbesprechung statt.				

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Programmieren in PHP (2 SWS)

0406358	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Stahl
Inhalt	Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Programmiersprache PHP: Belegen von Variablen und Arrays Bedingungen und Schleifen Einlesen von Dateien Verarbeiten der Daten mit regulären Ausdrücken Speichern der Daten in Dateien Erstellen eigener Funktionen Common Gateway Interface Die wöchentlichen Hausaufgaben werden in dem zum Seminar gehörenden Praktikum gelöst.				
Literatur	www.php.net www.selfphp.de				

Digitalisierung, **Basismodul** (1 SWS, Credits: 2)

1200603	Mo 13:30 - 16:45	Einzel	27.02.2012 - 27.02.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe
41-DI-Digh	Mi 13:30 - 16:45	Einzel	29.02.2012 - 29.02.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe
	Fr 09:00 - 12:15	Einzel	02.03.2012 - 02.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe
Hinweise	Sie haben ab ca. 1 Tag vor Kursbeginn die Möglichkeit, das zu diesem Kurs zugehörige Lehrmaterial auf WueCampus zu nutzen. Das sollte spätestens 24 h nachdem Sie sich angemeldet haben, möglich sein. Sie benötigen dafür keinen weiteren Zugriffscode, nur diese Anmeldung hier im Vorlesungsverzeichnis. Sollte das nicht möglich sein, hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: 0931/31-88306, andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de				
Zielgruppe	Ausschließlich Studierende der Digital Humanities .				

Modul Informatik

Nur im Wintersemester. Zur Vorbereitung können die **Vorkurse** Mathematik (0800510) und Java-Programmierung (0810610) dienen. Sie finden kurz **vor dem Beginn der Vorlesungszeit** im Oktober bzw. April statt.

Programmiervorkurs (2 SWS)

0810610	Mo 09:00 - 11:00	Einzel	12.09.2011 - 12.09.2011	Zuse-HS / Informatik	01-Gruppe	Wolff/Haunert
	- 09:00 - 16:00	Block	12.09.2011 - 20.09.2011	ÜR II / Informatik	01-Gruppe	
	- 09:00 - 16:00	Block	12.09.2011 - 20.09.2011	ÜR I / Informatik	01-Gruppe	
	Mi 09:00 - 11:00	Einzel	21.09.2011 - 21.09.2011	Zuse-HS / Informatik	02-Gruppe	
	- 09:00 - 16:00	Block	21.09.2011 - 30.09.2011	ÜR I / Informatik	02-Gruppe	
	- 09:00 - 16:00	Block	21.09.2011 - 30.09.2011	ÜR II / Informatik	02-Gruppe	
	Mi 09:00 - 11:00	Einzel	05.10.2011 - 05.10.2011	Zuse-HS / Informatik	03-Gruppe	
	Mi 09:00 - 16:00	Einzel	05.10.2011 - 05.10.2011	ÜR I / Informatik	03-Gruppe	
	Do 09:00 - 12:00	Einzel	06.10.2011 - 06.10.2011	ÜR I / Informatik	03-Gruppe	
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	06.10.2011 - 06.10.2011	SE I / Informatik	03-Gruppe	
	Do 14:00 - 16:00	Einzel	06.10.2011 - 06.10.2011	SE III / Informatik	03-Gruppe	
	- 09:00 - 16:00	Block	05.10.2011 - 14.10.2011	ÜR II / Informatik	03-Gruppe	
	- 09:00 - 16:00	Block	07.10.2011 - 14.10.2011	ÜR I / Informatik	03-Gruppe	
Hinweise	Blockveranstaltung vor Vorlesungsbeginn					

Einführung in die Informatik für Hörer aller Fakultäten (4 SWS)

0819010	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	Zuse-HS / Informatik	Wolff von
I-EIN-1V	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	Zuse-HS / Informatik	Gutenberg/ Puppe/Seipel

Kurzkomentar [HaF]

Übungen zu Einführung in die Informatik für Hörer aller Fakultäten (2 SWS)

0819015	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	Zuse-HS / Informatik	Wolff von
I-EIN-1Ü					Gutenberg/ Puppe/Seipel/ N.N.

Kurzkomentar [HaF]

Aufbaumodul Editionen und Korpora

Editionstechniken (2 SWS)

0406361	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	Stahl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

Lexikografie (2 SWS)

0406362	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.U.14 / Phil.-Geb.	Moser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------

Korpuslinguistik (2 SWS)

0406363	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	Betz
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	------------------------	------

Edition am "lebenden" Objekt (2 SWS)

0406365	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	22.10.2011 - 22.10.2011	3.U.14 / Phil.-Geb.	Gasperlin
	-	10:00 - 17:00	Block	13.02.2012 - 15.02.2012	3.U.14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Ausgehend vom vorhandenen Zeugen-Material (z. B. gedruckte Vorlagen, Digitalisate, Word-Daten) erarbeiten wir digitale XML-kodierte Texte und ggf. Rohapparate für eine laufende große Klassiker-Edition. Ziel ist, mit Hilfe von erworbenen Kenntnissen und den zur Verfügung stehenden Werkzeugen pragmatische Lösungen für die sich stellenden Probleme zu finden und unter praxisnahen Arbeitsbedingungen umzusetzen. Die aufbereiteten Daten fließen in die Edition ein. Einblicke in die Kooperation zwischen Wissenschaft, Verlag und externen Dienstleistern bei großen Editionsprojekten bleiben nicht aus. (Wielands Werke. Oßmannstedter Ausgabe ist eine in Zusammenarbeit mit dem Verlag de Gruyter, der Firma pagina GmbH, der Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur und dem Biberacher Wieland-Archiv an der Arbeitsstelle Wieland-Edition in Jena entstehende Edition. Nähere Informationen: <http://www.wieland-edition.uni-jena.de/Home.html>)

Editionspraxis (2 SWS)

0406381	-	16:00 - 18:00	Block	25.10.2011 - 07.02.2012		Kamzelak
---------	---	---------------	-------	-------------------------	--	----------

Inhalt Das Seminar dient den Studierenden des Praxissemesters in Marbach zur Vertiefung der theoretischen Grundlagen der Editionsarbeit und zur Besprechung praktischer Fragestellungen.

Hinweise Das Seminar findet im Deutschen Literaturarchiv Marbach statt.

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities

Teilmodul Datenbank, Simulation und Modell

Geographische Informationssysteme für Geisteswissenschaftler (2 SWS)

0406371	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	Geopool / Phil.-Geb.	Volkman
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	----------------------	---------

Inhalt Die Methoden und Möglichkeiten von Geographischen Informationssystemen (GIS) sind nicht nur für Studierende der Geowissenschaften interessant. Auch Geisteswissenschaftler arbeiten mit GIS und kommen dabei zu ganz neuen Forschungsfragen und -ansätzen. Die Veranstaltung gibt eine kompakte Einführung in die Methoden von GIS. Gleichzeitig wird die Theorie an konkreten Fallbeispielen in den GIS PC-Arbeitsstationen ausprobiert. In einem dritten Teil können vertiefend Ansätze zu eigenen Fragestellungen bzw. Projektarbeiten erarbeitet werden. Die Veranstaltung ist für GIS-Anfänger geeignet und entsprechend konzipiert. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Hinweise Bereitschaft zum Einarbeiten in GIS-Software wird vorausgesetzt.

Voraussetzung PC-Grundkenntnisse sind notwendig.

Hexenverfolgung in regionaler Perspektive: Datenbank und digitale Edition (2 SWS)

0406373 wird noch bekannt gegeben Rehbein
Hinweise In Verbindung mit der Universität Mainz, Teilnahme nur auf Einladung möglich.

Datenbanken zum antiken Alltagsleben (2 SWS)

0406378 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 3.E.3 CIP / Phil.-Geb. Essler
Inhalt Aus der Antike ist eine Fülle von Text- und Objektzeugnissen erhalten, die über das tägliche Leben der unteren Bevölkerungsschichten Aufschluß geben. Das Seminar geht der Frage nach, wie die Schriftquellen mit Hilfe von Datenbanken erschlossen und ausgewertet werden können. Ziel ist die Erstellung eigener Datensätze durch die Teilnehmer.
Hinweise Vorausgesetzt wird die Kenntnis des (griechischen) Alphabets

Die Antike im Computerspiel (2 SWS)

0406379 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 Wintjes

TextGrid (2 SWS)

0406380 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 3.E.3 CIP / Phil.-Geb. Jannidis

Digitale Kartographie (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407012 Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Naser
Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.
Nachweis Regelmäßige Teilnahme, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).

Teilmodul Digitale Objekte

Digitale Objekte (2 SWS)

0406375 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 3.E.3 CIP / Phil.-Geb. Essler
Inhalt Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von digitalen Objekten anhand von Papyrusdigitalisaten. Die Teilnehmer erhalten zunächst eine Einführung in die Grundlagen und Schwierigkeiten der Digitalisierung von Sondermaterialien. Die Arbeit im Seminar wird sich auf die Möglichkeiten der Bildbearbeitung und die Grundsätze der Katalogisierung von Metadaten konzentrieren. Kenntnisse über Sprache und Inhalt der behandelten Objekte sind nicht erforderlich.

Faust (2 SWS)

0406377 - 09:00 - 16:00 Block 17.02.2012 - 21.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Middell

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities/Teilmodul Digitale Objekte: Einführung in Simulation und Spieltheorie

(2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407018 Mi 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 3.37 / Residenz Pielström
Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Aufbaumodul Projekt

Editionspraxis (2 SWS)

0406381 - 16:00 - 18:00 Block 25.10.2011 - 07.02.2012 Kamzelak
Inhalt Das Seminar dient den Studierenden des Praxissemesters in Marbach zur Vertiefung der theoretischen Grundlagen der Editionsarbeit und zur Besprechung praktischer Fragestellungen.
Hinweise Das Seminar findet im Deutschen Literaturarchiv Marbach statt.

Kolloquium (Labor) für Projekt- und Bachelorarbeiten (1 SWS)

0406382 wird noch bekannt gegeben Rehbein
Hinweise Termine nach Vereinbarung.

Schwerpunktmodul Digital Humanities

Teilmodul Forschungsmethoden in den Digital Humanities

Hexenverfolgung in regionaler Perspektive: Datenbank und digitale Edition (2 SWS)

0406373 wird noch bekannt gegeben Rehbein
Hinweise In Verbindung mit der Universität Mainz, Teilnahme nur auf Einladung möglich.

Die Antike im Computerspiel (2 SWS)

0406379 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 Wintjes

Teilmodul Digitale Bibliothek und digitale Informationssysteme

TextGrid (2 SWS)

0406380 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 3.E.3 CIP / Phil.-Geb. Jannidis

Masterstudiengänge

MA Germanistik als Fremdsprachphilologie

Bitte machen Sie sich mit der Studienverlaufsplan vertraut, den Sie auf der Webseite der Deutschen Sprachwissenschaft (www.sprawi.de), die die GaF-Infos enthält, finden. Aus diesem Plan geht hervor, welche Veranstaltungen Sie in jedem Semester studieren sollen, um das GaF-Studium nach insgesamt vier Semestern beenden zu können.

Methoden

Basismodul Propädeutik Germanistik

Beide Veranstaltungen (Vorlesung und Übung) müssen besucht werden. Es wird empfohlen, die Vorlesung und die Übung im selben Semester zu absolvieren.

Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 HS 01 / Phil.-Geb. N.N.
Inhalt In der Vorlesung werden teilfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?

Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baugut
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Baugut
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Ammon
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Ammon
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Ammon
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.105 / BibSem	06-Gruppe	Klein
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	Köhler
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	08-Gruppe	Berindei
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	09-Gruppe	Berindei
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Will
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Will
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Buhr
Inhalt	In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.					

Modul Informations- und Präsentationskompetenz

Es müssen alle drei Lehrveranstaltungen dieses Moduls absolviert werden.

Phonetik für Germanisten (C2) (2 SWS, Credits: 3)

1101602	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	00.035 / DidSpr	Luge
Inhalt	Dieser Kurs richtet sich an Germanisten und an Studenten des Aufbaustudiengangs Deutsch als Fremdsprachenphilologie. Über eine Einführung in die deutsche Phonetik hinaus vermittelt er die Beherrschung des IAP. Ziel ist die Beherrschung der deutschen Ausspracheregeln sowie die Fähigkeit, Texte zu transkribieren. Nach Rücksprache mit den Studenten werden Lektüreempfehlungen im Seminar gegeben. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.				
Hinweise	Für die Deutschkurse gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich an. Anmeldung für die DaF-Kurse auf Oberstufenniveau: Dienstag, 18.10.2011, 14-17 Uhr, ÜR 021 Middle School. Bitte bringen Sie Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule und Ihren fertigen Stundenplan (Fachstudium) für das kommende Semester mit.				
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben				

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, Aufbaumodul (1.5 SWS, Credits: 2)

1200590	Mi 16:15 - 17:45	wöchentl.	26.10.2011 - 18.01.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	Maibach
41-IK-GW2						
Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Vertiefung einzelner Inhalte des Basismoduls, z.B. fachspezifische Datenbankrecherche wissenschaftliches Publikations- und Informationswesen in den Naturwissenschaften fachspezifische Werkzeuge der Informationserschließung neuere web-basierte Informations- und Kommunikationsanwendungen berufsorientierte Informationsrecherche Urheberrecht und Zitation wissenschaftliches Publizieren					
Hinweise	Handouts, Vorlesungsskripte u.Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig: Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88306.					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften.					
Nachweis	"Prüfungsleistung" ist voraus. eine (Multiple-Choice-) Klausur. Neben der Anmeldung zum Kurs ist eine weitere Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich. Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.					
Zielgruppe	Studierende der Germanistik als Fremdsprache und anderer Geisteswissenschaften (Germanistik, Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Geschichte, Indologie, Alte Welt, Klassische Philologie etc.).					

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (vormals: Studierende der Philosophischen

Fakultät I), Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 2)

1200600	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	19.03.2012 - 19.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	Maibach
41-IK-GW1	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	11-Gruppe	
Do	08:30 - 13:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	11-Gruppe		
Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	12-Gruppe		
Do	13:30 - 18:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	12-Gruppe		
Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	13-Gruppe		
Fr	08:30 - 13:20	Einzel	30.03.2012 - 30.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	13-Gruppe		

Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Recherchestrategien und -hilfsmittel Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog) fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken Recherche im Internet kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia Literaturverwaltung Hinweis: Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).
Hinweise	Bitte melden Sie sich für einen der Schwerpunkte an. Sollte der von Ihnen gewünschte Schwerpunkt bereits ausgebucht sein, wählen Sie bitte einen anderen; die ECTS werden unabhängig vom Schwerpunkt vergeben. Handouts, Vorlesungsskripte u. Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig; Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88306.
Nachweis	Gruppenübungsaufgaben (und deren Präsentation) oder Klausur; zusätzliche Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich (voraus. ab Veranstaltungsbeginn möglich). Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.
Zielgruppe	Studierende der Geisteswissenschaften. Nicht geeignet für Studiengänge mit den 'alten' Abschlüssen Diplom und Magister.

Fachdidaktik Deutsch in interkultureller Perspektive

Neben der *Einführung in die Deutschdidaktik* müssen zwei der anderen Lehrveranstaltungen absolviert werden.

Interkulturelle Kommunikation (2 SWS)

0406413	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Herzberger
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

0406502	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hohm
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meisch
Inhalt	Das Basismodul - für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch - führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.					
Hinweise	Das Basismodul besteht aus zwei Teilmodulen, die während des Semesters gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Vorlesung in mehreren Parallelkursen von 14.15-15 Uhr bzw. von 15.15-16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung unterrichtspraktisch vertieft. Die Tutorien finden aus Raumgründen am Abend von 18-19 Uhr (für das Plenum von 14.15-15 Uhr) sowie von 19-20 Uhr (für das Plenum von 15.15-16 Uhr) statt. Zum Erwerb von Leistungspunkten führen die erfolgreiche Absolvierung der Klausur, die mündliche Präsentation eines Unterrichtsbeispiels im Tutorium sowie ggf. eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!).					
Literatur	LANGE, Günter / WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 3 2007.					

Interkulturelles Sprechtraining (C1) Blockseminar (2 SWS, Credits: 3)

1101512	Fr 18:00 - 19:00	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	00.016 / DidSpra	Steinruck	
	Fr 18:00 - 19:00	Einzel	10.02.2012 - 10.02.2012	00.016 / DidSpra	Steinruck	
	Sa 09:00 - 13:30	Einzel	05.11.2011 - 05.11.2011	00.016 / DidSpra	Steinruck	
	Sa 09:00 - 13:30	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	00.016 / DidSpra	Steinruck	
	Sa 09:00 - 13:30	Einzel	03.12.2011 - 03.12.2011	00.016 / DidSpra	Steinruck	
	Sa 09:00 - 13:30	Einzel	17.12.2011 - 17.12.2011	00.016 / DidSpra	Steinruck	
	Sa 09:00 - 13:30	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	00.016 / DidSpra	Steinruck	
Inhalt	Ziel dieses Kurses ist die Entwicklung einer interkulturellen Handlungskompetenz mit Schwerpunkt Sprechen zur Optimierung der Kommunikation von Studieninteressen. Darüber hinaus werden die Teilnehmer für kulturspezifische Unterschiede sensibilisiert. Es geht um die Wahrnehmung von interkulturell bedingten Problemfeldern und Lösungsfindungen. Mit Informationsmaterial zum Aufbau von Redebeiträgen, zu Redemitteln, Redewendungen und Körpersprache trainieren wir relevante Sprechsituationen.					
Hinweise	Für die Deutschkurse gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich an. Anmeldung für die DaF-Kurse auf Oberstufenniveau: Dienstag, 18.10.2011, 14-17 Uhr, ÜR 021 Middle School. Bitte bringen Sie Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule und Ihren fertigen Stundenplan (Fachstudium) für das kommende Semester mit.					
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben					

Wissenschaftliches Schreiben (C2) (2 SWS, Credits: 3)

1101610	Mo 16:00 - 17:30	wöchentl.	24.10.2011 - 08.02.2012	00.017 / DidSpra	Herzberger	
Inhalt	Obwohl sie geübt im Umgang mit wissenschaftlichen Texten sind, bereitet selbst Studierenden mit guten Deutschkenntnissen das Verfassen von eigenen Texten oft noch Schwierigkeiten. In diesem Kurs werden die Studierenden auf häufig auftauchende inhaltliche, formale und grammatische bzw. lexikalische Probleme in ihren eigenen Texten aufmerksam und arbeiten an deren Verbesserung. Anhand von Beispielen werden Aufbau und Textstruktur von wissenschaftlichen Texten analysiert und Formulierungen zur Gliederung, Einleitung, Überleitung, Bewertung in Texten geübt. Wir arbeiten mit Textsorten, die für den studentischen Alltag relevant sind. In diesem Kurs können Sie einen Schein (3 ECTS) im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.					
Hinweise	Für die Deutschkurse gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich an. Anmeldung für die DaF-Kurse auf Oberstufenniveau: Dienstag, 18.10.2011, 14-17 Uhr, ÜR 021 Middle School. Bitte bringen Sie Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule und Ihren fertigen Stundenplan (Fachstudium) für das kommende Semester mit.					
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.					

Deutsche Sprachwissenschaft

Grundlagen interkultureller Sprachwissenschaft

Alle drei Veranstaltungen (Vorlesung, Seminar und Tutorium) müssen besucht werden. Es wird empfohlen, alle im selben Semester zu absolvieren.

Vorlesung: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden auch diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft behandelt, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: sprachtheoretische und methodologische Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache und der Sprachwissenschaft.				
Literatur	Die Vorlesung wird mit Materialien und Literaturlisten begleitet, die im WUE-Campus-Raum zur Verfügung gestellt werden.				

Seminar: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406405	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Zimmermann
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Blidschun
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Moser
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Stahl
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Zimmermann
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	12-Gruppe	Moser

Tutorium: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

0406416	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	01-Gruppe	Kießling/Röll
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Preissner
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Röll/Schuck
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Cramer/Helm
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	05-Gruppe	Klemm
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Herbst
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Helm/Landshuter
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Denzler/Schuck
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	09-Gruppe	Landshuter
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.010 / ZHSG	10-Gruppe	Helm
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.105 / BibSem	11-Gruppe	Preissner
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.026 / DidSpr	12-Gruppe	Herbst/Schuck
Hinweise	Für Nicht-Muttersprachler gibt es ein zusätzliches Fördertutorium.					

Aufbaumodul Deutsche Sprachwissenschaft

Online-Werbung: Grundbegriffe, Anwendung und die Rolle der Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406448	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	1.013 / ZHSG	Hinze
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	09.12.2011 - 09.12.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	1.013 / ZHSG	
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	1.013 / ZHSG	
Inhalt	Online-Werbung boomt. Im Marketingmix vieler Unternehmen und Agenturen nehmen digitale Werbestrategien eine zentrale Rolle ein. Dieses Seminar stellt die Online-Landschaft mitsamt ihren Grundbegriffen, Funktionsweisen, Tools & Trends vor. Außerdem wird die immer wichtiger werdende Rolle der Sprachwissenschaft für diese Branche beleuchtet.				

Teilmodul Systemstrukturen des Deutschen

Alle drei Veranstaltungen (Vorlesung, Seminar und Tutorium) müssen besucht werden. Es wird empfohlen, alle im selben Semester zu absolvieren.

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

0406401	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Zimmermann
Inhalt	In dieser Vorlesung werden grundlegende syntaktische Strukturen der deutschen Gegenwartssprache besprochen. Zentrale Themen sind u.a.: Valenztheorie, Wortartenklassifizierung, Tempus, Modus und Diathese.				
Hinweise	Es wird empfohlen, die Vorlesung parallel zum Seminar Systemstrukturen des Deutschen (Sprachwissenschaftliches Seminar 2) zu besuchen. Die Vorlesung sollte im ersten oder zweiten Studienjahr besucht werden.				

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

0406406	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Blidschun
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Stahl
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	08-Gruppe	Stahl
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Staffeldt
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Ott
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung Systemstrukturen des Deutschen wird empfohlen.					

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

0406418	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Glatz/Helm
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Autz/Jursa
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	Rollik
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Glatz
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hirschfeld/Röll
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Röll/Steinberger
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Kießling
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Diefenbach/Helm
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Stark
	Sa 09:00 - 12:30	14tägl	22.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Helm/Jursa
Hinweise	Für Nicht-Muttersprachler gibt es ein zusätzliches Fördertutorium.					

Teilmodul Sprache im Kontext

Es muss ein Seminar absolviert werden. Es wird empfohlen, ein Seminar bei dem Professor zu besuchen, der Sie voraussichtlich bei Ihrer Masterarbeit betreuen wird.

Wortbildungsanalyse (2 SWS)

0406421	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Blidschun
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Stahl
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.					
Hinweise	Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist in möglich. Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus.					
Literatur	Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.					

Syntaktische Analyse (2 SWS)

0406422	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars 2 und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 2 möglich.					

Wortbildung und Syntax im Überblick (2 SWS)

0406424	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Schöbel
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ott/Schöbel
Inhalt	In diesem Seminar werden anhand ausgewählter gegenwartssprachlicher Texte Grundlagen der Syntax und Wortbildung wiederholt, vertieft und eingeübt.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 1 möglich.					

Sprachliche Zweifelsfälle (2 SWS)

0406431	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Klein	
Inhalt	Sprecher (bzw. Schreiber) kommunizieren normalerweise, ohne lange über die Form ihrer Sprache nachzudenken. Gelegentlich geraten sie allerdings in Situationen, in denen sie daran zweifeln, ob sie Variante A oder Variante B einer sprachlichen Formulierung nutzen sollten. Diese Situationen des sprachlichen Zweifels ergeben sich in der deutschen Sprache seit mindestens 300 Jahren immer wieder an ähnlichen Punkten. Sie können orthographischen, morphologischen, syntaktischen oder lexikalischen Charakter besitzen. Wir wollen uns im Seminar mit der Frage beschäftigen, an welchen Punkten sich warum immer wieder welche Zweifelsfälle ergeben, wie die Konstellationen im einzelnen analysiert werden können und wie man generell mit solchen Problemen umgehen sollte.					
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.					

04-DtBA-VB-3S/04-Dt-LA-AM-SW2-1S/04-VS-SAS: Morphologischer Strukturwandel im Deutschen (2 SWS)

0406432	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Hettrich	
DtBA-VB-3S						
Inhalt	Die wichtigsten Themen: 1) Genuswechsel beim Substantiv im Frnhd. und Nhd. 2) Funktionelle Entfaltung der Perfekterphrasen (ich habe geschrieben) 3) Abbau des verbalen Genitivs (er erinnert sich der Feier / an die Feier) 4) Er ist am das Auto waschen : Ein neuer imperfektiver Aspekt im Deutschen? 5) Starkes und schwaches Adjektiv: Entwicklungstendenzen des Gebrauchs					

Sprache und Sprachgebrauch von Jugendlichen (2 SWS)

0406434	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Spiekermann	
Inhalt	Die Sprache von Jugendlichen in ihrer Struktur sowie das Sprechen Jugendlicher in seinen unterschiedlichen Funktionen soll Thema des Seminars sein. Die Jugendsprachforschung ist eine relativ junge Disziplin innerhalb der Linguistik, die sich seit den 1980er Jahren stetig weiterentwickelt und verändert. Während zu Beginn vor allem die Struktur (dort vor allem das Lexikon) der Jugendsprache Gegenstand der Analysen war, hat sich das Interesse der Linguistik insbesondere auf das Kommunikationsverhalten, soziale Funktionen der Sprache und des Sprechens und auf andere funktionale Aspekte des Jugendsprachgebrauchs ausgedehnt. Außerdem spielen zunehmend auch kontrastive Untersuchungen über Sprachgrenzen hinaus und theoretische Fragestellungen (Gibt es DIE Jugendsprache? Ist die Jugendsprache eine Varietät des Deutschen oder ein Stil?) eine große Rolle. Im Seminar soll das Thema "Sprache und Sprechen von Jugendlichen" aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet werden: (a) Wie lässt sich der Gegenstand definieren und variationslinguistisch von (anderen) Varietäten des Deutschen abgrenzen? (b) Wie sehen historische Jugendsprachen (Pennälersprache, Studentensprache um 1900) aus? (c) Welche Struktur hat die Sprache von Jugendlichen heute? (d) Welche Funktionen werden mit der Jugendsprache verbunden? Es soll die Möglichkeit geben, im Seminar auch eigene empirische Arbeiten durchzuführen, auch zu kontrastive Untersuchungen (z.B. Jugendsprache in China im Vergleich zu derjenigen in Deutschland).					
Hinweise	Leistungsnachweis: Referat und Ausarbeitung des Referats oder Hausarbeit. Es wird selbstverständlich eine regelmäßige Teilnahme am Seminar erwartet.					
Literatur	Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.					

Sprache in der Politik (2 SWS)

0406444	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	27.01.2012 - 27.01.2012	1.013 / ZHSG	Herbst	
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG		
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	10.02.2012 - 10.02.2012	1.013 / ZHSG		
	Sa 09:00 - 14:30	Einzel	11.02.2012 - 11.02.2012	1.013 / ZHSG		
Inhalt	Bürgerversicherung oder Kopfpauschale? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter, Nomination). Die Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden des Forschungsgebietes "Sprache und Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte. Dabei steht die Semantik im Mittelpunkt.					
Hinweise	Das Seminar findet in zwei Blöcken statt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.					
Literatur	Heiko Girnth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39). S. 1-71.					

Fachmedien (2 SWS)

0406445	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	1.013 / ZHSG	Gutowski
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	04.11.2011 - 04.11.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	1.013 / ZHSG	
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	1.013 / ZHSG	

Inhalt Fachmedien gelten als Impulsgeber für Wirtschaft und Wissenschaft und sind für die berufliche Information unverzichtbar. Das Seminar untersucht die sprachlichen, insbesondere die stilistischen, fachjournalistischen und textlinguistischen Aspekte von Fachmedien. Welche sprachlichen Besonderheiten sind typisch? Anhand von konkreten Texten sollen die Teilnehmer sprachliche Analysen durchführen. Im Vordergrund stehen Print- und Onlinemedien. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Voraussetzung hierfür sind ein Referat und eine Hausarbeit. Die Teilnehmer müssen sich bereits im Vorfeld per E-Mail für Referatthemen anmelden. Nehmen Sie daher bitte mit heidelinde.s@gmx.de Verbindung auf.

Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft

Es muss die Vorlesung besucht werden und eines der angebotenen Seminare.

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406402	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Spiekermann
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------------

Inhalt Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.

Hinweise Es wird eine regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung sowie deren Vor- und Nachbereitung anhand der auf WueCampus bereitgestellten Materialien erwartet.

Literatur Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406425	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Banhold
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	König
	Fr 12:00 - 14:00	Einzel	25.11.2011 - 25.11.2011	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	König
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ott
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert

Inhalt Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.

Hinweise Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann in den Gruppen 2 und 4 erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.

04-DtBA-AM-SW2-1S/04-DtLA-VM-SW1-1S/04-VS-SAS: Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)

0406428	Do 12:00 - 13:30	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	3.38 / Residenz	Hartmann
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

DtBA-AM-SW

Inhalt Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend von den Vorstufen des Deutschen (vor allem Mittelhochdeutsch, im Bedarfsfall aber auch Althochdeutsch) bis hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel - Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar - werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen. Das Seminar setzt die Beherrschung der in der Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (Sprawi 1) und den Systemstrukturen des Deutschen (Sprawi 2) vermittelten terminologischen und methodischen Grundkenntnisse voraus.

Hinweise Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.

Literatur Schmidt, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007. Nübling, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006. Bergmann, Rolf / Pauly, Peter / Moulin, Claudine. Alt- und Mittelhochdeutsch. Göttingen 2007. Fritz, Gerd. Historische Semantik. Weimar 1998.

Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Basismodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Es müssen beide Übungen absolviert werden.

Gattungen : 04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1 (2 SWS)

0406210	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Hauck
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Will
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Baugut
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Cersowsky
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Cersowsky
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Gleiser
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hauck
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Max
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Zaus
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Zaus
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Richter
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Döll
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Zaus

Inhalt Ziel der Übung ist es, in die Analyse der drei wichtigsten literarischen Gattungen – Lyrik, Epik, Dramatik – einzuführen. Vermittelt werden dabei zentrale Definitionen, Begriffe und Konzepte, gewissermaßen das grundlegende Handwerkszeug der Literaturwissenschaft. Der interpretierende Umgang mit diesen Begriffen wird an exemplarischen Texten eingeübt. Gleichzeitig soll in der Übung ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur geweckt werden (Topik, Stoffgeschichte, Motivgeschichte).

Methoden der Literaturwissenschaft: 04-DtBA-BM-NDL-1Ü2; 04-DtLA-BM-NDL-1Ü2; (2 SWS)

0406211	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schröter
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hunfeld
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Borgards
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hunfeld
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Eßmann
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	07-Gruppe	Hunfeld
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	08-Gruppe	Günther
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	09-Gruppe	Günther
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.005 / ZHSG	10-Gruppe	Storch
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 23.12.2011		11-Gruppe	Schrepfer
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	13.01.2012 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Sa 09:00 - 13:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Sa 09:00 - 13:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Schrepfer
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 23.12.2011		12-Gruppe	Schrepfer
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	13.01.2012 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	12-Gruppe	Schrepfer
	Sa 14:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Schrepfer
	Sa 14:00 - 18:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Schrepfer

Aufbaumodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft 1

Es müssen die Überblicksvorlesung 19. Jahrhundert, die nur im Wintersemester angeboten wird, und ein Seminar besucht werden.

Tiger, Löwe, Leopard. Zu einer Poetik der Raubkatze im Zeitalter der Aufklärung. (2 SWS)

0406220	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Borgards
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Im Seminar werden literarische Texte (vor allem Gedichte) gelesen, die sich mit Raubkatzen beschäftigen. Fabeln spielen dabei nur eine untergeordnete Rolle; vor allem geht es um Texte, in denen die Raubkatzen in zoologisch nachvollziehbarer Weise vorkommen. Wir konzentrieren uns dabei auf das 18. Jahrhundert, also auf die Zeit der Aufklärung. Wichtig für die Interpretation der Gedichte werden deshalb auch kulturhistorische Fragen: Was wusste man zu Zeiten der Aufklärung von Tiger, Löwe und Leopard? In welchen Disziplinen, Diskursen, Feldern wurde dieses Wissen formiert? Wo waren die Grenzen dieses Wissens? Von Interesse sind hier die Geschichte der Zoologie, die Geschichte der Jagd und die Geschichte der Wandermenagerien (also die Vorgeschichte von Zoo und Zirkus). Das Seminar setzt, vor allem hinsichtlich der kulturhistorischen Kontexte, eine stark erhöhte Lesebereitschaft voraus. Wer mitmachen will, muss einiges an Kondition mitbringen!

Literatur Ein Reader mit den einschlägigen Materialien wird am Beginn des Seminars über WueCampus zur Verfügung gestellt.

Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (2 SWS)

0406221 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 1.005 / ZHSG Franke
 Inhalt Anhand der Lektüre sollen typische Aspekte und Probleme der Weimarer Klassik Goethes erörtert werden.
 Literatur Textgrundlage: Reklams Univ.-Bibl. Nr. 17664.

Herta Müller (2 SWS)

0406224 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 24 / Phil.-Geb. Eßmann
 Inhalt Seit ihrem ersten Erzählungsband "Niederungen" (1982 / 84) gilt Herta Müller als eine der markantesten Stimmen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Ihre Texte beschäftigen sich mit Fragen der Individualität bzw. des Subjekts im Kontext sozialer und politischer Machtverhältnisse sowie den Problemen, die sich mit dem Versuch diese darzustellen ergeben. 2009 wurde ihr der Nobelpreis für Literatur verliehen. Gelobt wurde dabei ihre poetische Sprache wie ihre Auseinandersetzung mit dem Leben in politischer Repression - Müller zeichne "mittels Verdichtung der Poesie und Sachlichkeit der Prosa Landschaften der Heimatlosigkeit." Kritiker werfen ihren Texten dagegen Redundanz, Unverständlichkeit und Überästhetisierung vor. Inhaltlich wie formal stellt Müllers Werk seine Leser also vor einige Probleme, mit denen wir uns im Seminar auseinandersetzen werden. Mit Herta Müller wird Ihnen eine der profiliertesten Autorinnen der Gegenwart vorgestellt, zu deren Veröffentlichungen Erzählungen, Romane, Essays, Zeitungsartikel, Reden, poetologischen Schriften und Collagegedichte zählen. In drei Schritten und aus drei Blickwinkeln wollen wir uns diesem Werk nähern. Zunächst werden wir die Darstellung von Subjekt-Objekt-Verhältnissen in den Romanen "Herztier" und "Der Fuchs war damals schon der Jäger" diskutieren. Im zweiten Teil des Seminars wird es um das Problem des Autobiographischen bzw. Autofiktionalen gehen. Dazu werden wir im weitesten Sinne essayistische und poetologische Texte Müllers lesen. Zuletzt wird uns das Thema "Nobelpreis" beschäftigen - hier geht es um die Inszenierung von (einer) Literatur sowie Fragen der Wertung und des Kanons.
 Literatur Bitte schaffen Sie sich bis zur ersten Sitzung die beiden Romane "Herztier" und "Der Fuchs war damals schon der Jäger" an und lesen sie diese. Einen schnellen Überblick Herta Müllers Werk finden sie im "Kritischen Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur", einige Artikel und Essays im ihr gewidmeten Text&Kritik Band (Nummer 155). Die vollständige Lektüreliste erhalten Sie dann in der ersten Sitzung. Weitere Texte werden, soweit möglich, über WueCampus bereitgestellt.

Jerusalem (2 SWS)

0406229 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Gleiser
 Hinweise Das Seminar beinhaltet eine Exkursion nach Jerusalem, bei der es um einen wissenschaftlichen Austausch mit der Jerusalemer Universität geht und es die Möglichkeit gibt, einige gemeinsame Veranstaltungen durchzuführen. Die Exkursion findet in der letzten Novemberwoche vom 21. 11 bis 30.11. 2011 statt. Nähere Informationen gibt es in der ersten Semesterwoche. Dann ist auch die Anmeldung möglich.
 Literatur Hermann Zabel (Hg.): Stimmen aus Jerusalem. Zur deutschen Sprache und Literatur in Palästina/Israel (Deutsch-Israelische Bibliothek Bd. 2), 2006; Moses Mendelssohns 'Jerusalem' . Studien zur deutschen Literatur, Band 161; Von Hannover nach Jerusalem. Werner Kraft (1896 - 1991). Eine biographische Annäherung an seine hannoverschen Jahre. Bearb. von Ulrich Breden. Hannover, 1996; Johannes Graf: Von Braunschweig nach Jerusalem. Der deutsch-jüdische Schriftsteller Werner Kraft (1896–1991) . In: Gerd Biegel (Hrsg.): Braunschweigisches Landesmuseum, Informationen und Berichte 3-4, 1996; Jehuda Amichai: Nicht von Jetzt, nicht von hier. München, 1992; Klabund: Mohammed, Roman eines Propheten , Berlin, 2009.

Barocklyrik (2 SWS)

0406230 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb. Klasse
 Inhalt Pathos? Frömmerei? Wollust? – Die Begegnung mit Gedichten des Barock kann zu einer gewissen Ratlosigkeit führen. Abgesehen von der historischen Kluff, die uns von der Epoche trennt, folgt diese Lyrik weder genieästhetischen noch kunstautonomen Forderungen, die sich erst im Laufe des 18. Jahrhunderts durchsetzen. Stattdessen gehorcht sie den Maßgaben einer Regelpoetik, die die Prinzipien der Textproduktion fixiert und dabei Variation vor Innovation stellt. Die Ergebnisse eines solchen Verfahrens sind dennoch alles andere als monoton, sondern entfalten einen ganz eigenen ästhetischen Reiz. Neben einer epochengeschichtlichen Annäherung stehen die Erschließung der Grundlagen barocken Schreibens, sowie die gemeinsame Lektüre und Interpretation einschlägiger Texte im Mittelpunkt. Gleichzeitig sollen bereits im Seminarverlauf mögliche Themen für Hausarbeiten diskutiert und die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vertieft werden.
 Hinweise Scheinerwerb: Kontinuierliche Mitarbeit, Hausarbeit.
 Literatur Bitte anschaffen: Gedichte des Barock. Hg. v. Ulrich Maché, Volker Meid. Stuttgart 2000. – Martin Opitz: Buch von der Deutschen Poeterey. Studienausgabe. Stuttgart 2002. Zum Einlesen: Volker Meid: Barocklyrik. Stuttgart, Weimar 1986. – Dirk Niefanger: Barock. Stuttgart, Weimar 2000. – Marian Szyrocki: Die deutsche Literatur des Barock. Stuttgart 1997. – Christian Wagenknecht: Deutsche Metrik. Eine historische Einführung. 5., erw. Aufl. München 2007, S. 82-101.

Die deutschsprachige Tragödie seit Nietzsche (2 SWS)

0406231 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 2.005 / ZHSG Dimter
 Inhalt Ausgangspunkt und ständiger Bezugstext ist Nietzsches "Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik" von 1872, die in der Phase überschwenglicher Wagnerbegeisterung des jungen Basler Gräzisten entstanden ist. Unerlässlich ist daher die Beschäftigung mit Wagners Hauptwerk, dem Ring des Nibelungen , in dem Nietzsche Anzeichen für eine apollinisch-dionysische Wiedergeburt des Tragischen sieht; denn Richard Wagner ist aus der Perspektive des frühen Nietzsche "der tragische Dichter am Schluss aller Religion, der 'Götterdämmerung'". - Um 1900 entfaltet sich vor allem auf dem Musiktheater jene Vision des jungen Nietzsche, nach der alle Kunst das Ekstatische verlangt. Dieser Anforderung genügt die Tragödie gleichfalls am besten. Im Verbund mißt der betörenden Musik des jungen Richard Strauss irritieren Oscar Wilde mit Salome und Hugo von Hofmannsthal mit Elektra nicht nur das zeitgenössische Publikum. Gerade Salome, die Bacchantin und Inkarnation der grausamen Kindfrau, weist zurück auf Kleists mädalische Penthesilea von 1808. Doch auch Wedekinds Lulu-Tragödie kommt in den Blick. Nach dem Tod der Tragödie (G. Steiner) im 20. Jh. sieht all das nicht aus. Aufschlussreicher ist dagegen die Position von Friedrich Dürrenmatt, der in seiner Schrift von 1955, Theaterprobleme , der Ansicht ist, dass der Gebrochenheit der modernen Welt nicht mehr die Tragödie, sondern nur die Komödie gerecht wird. Sein Besuch der alten Dame wird uns diesbezüglich zu Semesterende hoffentlich ein Licht aufstecken.
 Hinweise Nähere Asukünfte in den Sprechstunden zu Semesterende und während der Semesterferien.
 Literatur Eine Liste der vorgesehenen Texte ist ab Mitte Juli im Sekretariat von Frau Knies erhältlich, bzw. im Internet.
 Zielgruppe alle Studiengänge und Gasthörer.

Aufbaumodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft 2

Es muss die Überblicksvorlesung 20. Jahrhundert, die immer nur im Sommersemester angeboten wird, besucht werden.

Vertiefungsmodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Es müssen eine Vorlesung und ein Seminar absolviert werden.

Höllenfahrten (2 SWS)

0406154 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. Hamm/Robert
 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 02.11.2011 - 01.02.2012 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Inhalt Seit Homers Odyssee ist die Unterwelt (ob als Hades oder Hölle) ein klassischer 'Topos' (bzw. Dystopos) der europäischen Literatur. Der Abstieg ins Totenreich (descensus, Nekyia) zählt zu den konstanten epischen Traditionen, die bis in die Gegenwartsliteratur immer wieder aktualisiert und variiert werden (zuletzt etwa in Gerhard Roths monumentalem Erinnerungsroman Orkus, 2011). Ziel des Seminars ist es, im Durchgang durch die wichtigsten Texte dieser literarischen Reihe nachzuvollziehen, wie Höllen- und Unterweltsfahrten immer wieder ästhetische Freiräume zur Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder devianter Ordnungen (die Unterwelt als "Anderwelt", "Dystopie" oder "Heterotopie") bereitstellen. Gegenstand des Seminars sind (in Auszügen) zentrale Texte der europäischen "Weltliteratur": Homers Odyssee und Vergils Aeneis, der Eneassroman des Heinrich von Veldeke, christliche Visionsliteratur (Visio Tnugdali), der Fortunatus oder das Faust-Buch. Auch die Neuzeit hat ihre Höllenfahrten und Unterweltsgänge: der 'Topos' Unterwelt verliert hier jedoch seine christliche Bestimmung. Motivatik und Erzählstrukturen werden auf andere Erfahrungsbereiche übertragen. Moderne Unterweltsgänge führen daher in die Tiefsee (Schiller, Der Taucher), in Höhlen, Stollen und Kavernen (Novalis, Hebel) oder in die "Tiefsee" der Seele (P. Celan), deren Abgründe seit S. Freud mit der Topologie des descensus assoziiert werden. In zentralen Texten wie Th. Manns Joseph und seine Brüder, Erich Nossacks Nekyia oder im neuesten Film (z.B. Neil Marshalls Descensus I und II) sind die alten Motive in neuen, teils überraschenden Kontexten weiter präsent. Zu diesen neuen Feldern von Unter- und Anderwelterfahrung zählt das weite Feld der Nahtoderfahrung, das in den vergangenen Jahren auch in der Medizin intensiv erörtert wird.

Hinweise Das Seminar greift das Thema einer von den Seminarleitern veranstalteten Ringvorlesung zum Thema Höllenfahrten auf, die im selben Wintersemester 2011/12 im Rahmen des Studium generale stattfindet (immer Dienstag, 19.30 Uhr, Neue Universität am Sanderring, Hörsaal 166; weitere Informationen ab 15.10. unter <http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de>). Die Leistungen des Hauptseminars können, je nach Ausrichtung der Seminararbeit, entweder für die Ältere oder für die Neuere deutsche Literaturwissenschaft angerechnet werden.

Literatur und Religion im Zeitalter der Aufklärung (2 SWS)

0406203 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Robert

Inhalt Das Zeitalter der Aufklärung ist zugleich das Zeitalter der Religion. Nie wurden Debatten über Formen und Funktionen des Religiösen kontroverser diskutiert als in der Zeitspanne zwischen 1730 und 1800, auf die sich die Vorlesung konzentriert. Die Literatur (im weiteren Sinne) spielt hier eine zentrale Rolle. Fragen der Religion spielen hinein in die Debatten um die ‚Neue Mythologie‘, sie bestimmen Fragen nach der Funktion der Literatur im gesellschaftlichen Feld („ästhetische Erziehung“) und sie erscheint in einer Fülle von programmatischen Schriften über Mysterienreligionen, Proselytenwesen und Geheimbundaktivitäten. Die Spannweite dieser Texte reicht über philosophische Untersuchungen (Kants, Die Religion in den Grenzen der bloßen Vernunft), universalhistorische Studien (Schiller, Etwas über die erste Menschengesellschaft) bis hin zu literarischen Texten, die mehr oder weniger um die Frage nach der Religion stellen (Lessing, Nathan der Weise; Schiller, Maria Stuart). Der Überblick reicht chronologisch von Gottsched bis Schleiermacher und lässt alle bedeutenden Autoren der Großepoche zu Wort kommen lässt (u.a. Herder, Lessing, Goethe, Schiller, Hölderlin).

Literatur Eine zusammenfassende Darstellung des Problemfeldes Literatur und Religion in der Aufklärung existiert – erstaunlicherweise – bislang nicht. Zur Klärung der philosophischen Kontexte ist die klassische Studie von Panajotis Kondylis: Die Aufklärung im Rahmen des neuzeitlichen Rationalismus. Hamburg 2002 (zuerst 1986) hilfreich.

Zielgruppe alle Studiengänge

Menschenrechte, Lebensrechte. Zu einer Poetik und Politik der Kreatur bei Georg Büchner. (2 SWS)

0406250 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Borgards

Inhalt Büchner hat sich intensiv mit der Frage der Menschenrechte auseinandergesetzt. Zur Diskussion gestellt werden soll, ob in der Perspektive Büchners Menschenrechte ausreichen, um den Menschen als Lebewesen, den Menschen in seiner tierlichen Existenz zu beschützen. Diskutieren wollen wir vor allem über drei Texte Büchners: den „Hessischen Landboten“, „Woyzeck“ und „Leonce und Lena“. Dabei soll die Frage der Menschenrechte nicht in einer systematischen, sondern historischen Perspektive gestellt werden. Dazu gilt es, die für Büchner zeitgenössischen Debatten um das Recht des Menschen, die Rechtlosigkeit der Kreatur und das Konzept der „Existenzbedingungen“ der Lebewesen mit zu berücksichtigen und zu interpretieren. Methodisch und konzeptionell orientieren wir uns dabei an Michel Foucault, Giorgio Agamben und Philipp Sarasin. Das Seminar setzt also eine erhöhte Arbeitsbereitschaft voraus: Es muss sehr viel (und Kompliziertes) gelesen werden!

Literatur Ein Reader mit den entsprechenden Texten wird zu Beginn des Semesters auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Als Arbeitsausgabe benutzen wir die aktuellen (keine anderen!) Studienausgaben bei Reclam: Büchner/Weidig: Der hessische Landbote (RUB 9486), Büchner: Woyzeck (RUB 18007), Büchner: Leonce und Lena (RUB 18248).

Paul Celan (2 SWS)

0406251	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Am Beginn des Werks von Paul Antschel alias Celan (1920-1970) steht ein „Jahrhundertgedicht“ (W. Emmerich) – Die Todesfuge (zuerst 1947 rumänisch unter dem Titel Todestango erschienen). Sie ist der Ausgangspunkt eines lyrischen Werkes, das insgesamt im Zeichen des Holocaust, der Shoa, steht. Celan, der früh seine Eltern in rumänischen Konzentrationslagern verliert, stellt sich dem Verlust in einem lyrischen Werk, dessen Hermetik Ausdruck einer tiefgreifenden Verunsicherung der Sprache nach Auschwitz ist. Was schon in der Todesfuge anklingt, bestimmt auch die weiteren Zyklen bis zum Freitod im Jahr 1970: Celans frühe Lyrik lebt von der Magie der Bilder, von surrealistischen Techniken der Montage und der Bildassoziation, während in der späten Lyrik immer mehr eine „Neigung zum Verstummen“ (Der Meridian) greift, die das Gedicht an die Schwelle des Sag- und Kommunizierbaren rückt. Das Seminar will wichtige Texte und Stationen in Leben und Werk Celans von der frühen, noch in Czernowitz und Bukarest entstandenen Lyrik bis zu den späten Sammlungen (Atemwende , Fadensonnen , Lichtzwang , Schneepart) nachvollziehen. Hinzu kommen poetologische Texte wie der Meridian , Briefe u.a.				
Literatur	Den bündigsten Einstieg in die Materie bietet die lesenswerte Biographie von Wolfgang Emmerich: Paul Celan. Reinbek bei Hamburg 52006; die Lyrik ist vollständig versammelt in der Ausgabe: Paul Celan: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe. Hg. von Barbara Wiedemann. Frankfurt / Main 2005.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Was heißt beschreiben? (3 SWS)

0406252	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Im Verlauf der Literaturgeschichte werden unterschiedliche Modelle des Beschreibens zu Ausgangspunkten poetologischer Diskussion. Was leisten Beschreibungen in Texten, und wie ist das Verhältnis von beschreiben und erzählen? Der Beginn von Goethes „Wahlverwandtschaften“ etwa steht exemplarisch für dieses Problem: Der Schauplatz, der hier eröffnet wird, zitiert die mit der Tradition des Beschreibens verbundene Anschaulichkeit, um sie in einer Utopie der Sprache aufzuheben. Das Seminar nimmt die Spur solcher Diskussion auf. Ausgewählte Bezugspunkte werden aufgerufen und kontrastiert, vom „poetischen Gemälde“ der Aufklärung bis zum Sekundenstil des Naturalismus, von den Seelenlandschaften um 1800 bis zu den Sprachlandschaften um 1900. Ein close reading einschlägiger Textstellen dient dabei der Einübung professionellen Lesens, dazu skizziert die Einbettung der Texte in ihren Epochen- und Diskussionskontext die Geschichte des Beschreibens. – Von den Teilnehmern wird intensive Mitarbeit in den Sitzungen erwartet. Eine Tagesexkursion erweitert den Blick auf Vergleichsprobleme der bildenden Kunst (Schäfer-Museum Schweinfurt).					
Literatur	Die Textgrundlagen werden gestellt.					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

Wickrams Romane (2 SWS)

0406254	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Johann Nestroy (2 SWS)

0406255	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Gegenstand des Seminars ist der vielleicht "größte deutsche Komödiendichter" (Franz H. Mautner). Die kaum überschaubare Menge von Nestroys Stücken - 83 an der Zahl - macht eine rigorose Auswahl unumgänglich. Haupttexte werden voraussichtlich sein: "Lumpazivagabundus", "Zu ebener Erde und erster Stock", "Der Talisman", "Das Mäd'l aus der Vorstadt", "Einen Jux will er sich machen", "Der Zerrissene", "Freiheit in Krähwinkel", "Frühere Verhältnisse" (alle bei Reclam erhältlich).					

Christoph Hein (3 SWS)

0406256	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Max	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Im Seminar sollen ausgewählte Texte Christoph Heins einer intensiven Analyse und Interpretation unterzogen werden. Dabei werden auch verschiedene methodische Zugänge diskutiert und im Hinblick auf ihr interpretatorisches Potential durchaus auch kritisch hinterfragt. Ebenso soll die Frage nach den Besonderheiten und Spezifika der „Literatur der DDR“ erörtert werden sowie eine Auseinandersetzung mit dem Begriff „Wendeliteratur“ bzw. „Wenderoman“ erfolgen.					

Erzählprosa 2010/2011 (2 SWS)

0406257	Fr	12:00 - 17:00	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Fr	12:00 - 17:00	Einzel	16.12.2011 - 16.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Fr	12:00 - 17:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	03.12.2011 - 03.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	17.12.2011 - 17.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
Inhalt	Wir wollen in dieser Veranstaltung neueste Prosa besprechen, selbstverständlich nicht nach Art einer Fernseh-Plauderei, sondern vielmehr mit dem Anspruch, unsere Urteile intersubjektiv nachvollziehbar zu machen und sie an literaturwissenschaftlichen Kriterien auszurichten. Lektüre ohne die Hilfestellung von Sekundärliteratur zwingt dazu, das erlernte philologische Handwerkszeug zu gebrauchen. Insofern stellt dieses Seminar eine Herausforderung dar. Gestaltung des Seminars/ Scheinerwerb: Voraussetzung für die Teilnahme ist die gründliche Lektüre der angegebenen Werke. Ich behalte mir jeweils Testfragen vor. Zum Scheinerwerb: Übernahme einer Seminarsitzung in vorheriger Absprache mit mir. Gern in Gruppenarbeit. Der Semesterplan mit Richtlinien zur Gestaltung wird rechtzeitig in Wue-Campus eingestellt. Schriftliche Seminararbeit 15-20 Seiten. Leitlinien zur Analyse werden bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage. Behandelt werden in dieser Reihenfolge: Wolfgang Herrndorf: Tschick (Rowohlt Berlin Verlag 2010). Anna Katharina Fröhlich: Kream Korner (Berlin Verlag 2010). Hans Joachim Schädlich: Kokoschkins Reise (Rowohlt Verlag). Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Jung und Jung Verlag 2010). Martin Mosebach: Was davor geschah (Hanser Verlag 2010). Änderungen vorbehalten, falls 2011 ein lohnender Roman erscheint.					
Literatur	Leitlinien zur Analyse werden bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage. Behandelt werden in dieser Reihenfolge: Wolfgang Herrndorf: Tschick (Rowohlt Berlin Verlag 2010). Anna Katharina Fröhlich: Kream Korner (Berlin Verlag 2010). Hans Joachim Schädlich: Kokoschkins Reise (Rowohlt Verlag). Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Jung und Jung Verlag 2010). Martin Mosebach: Was davor geschah (Hanser Verlag 2010). Änderungen vorbehalten, falls 2011 ein lohnender Roman erscheint.					

Landes- und Volkskunde

Erforschung von Alltags- und Popularkulturen

Es müssen die einführende Übung und ein Seminar absolviert werden. Es wird empfohlen, zunächst die Übung zu besuchen und im darauffolgenden Semester eines der angebotenen Seminar.

Türken in Deutschland - „Wir riefen Gastarbeiter und es kamen Menschen“ (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3;

GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406614	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Yildiz
Inhalt	„Wir riefen Gastarbeiter und es kamen Menschen“ stellte einst Max Frisch fest. Vor genau 50 Jahren wurde das sog. Anwerbeabkommen zwischen Deutschland und der Türkei unterzeichnet und damit eine wichtige Stunde für das deutsch-türkische Verhältnis eingeläutet. Wie das Zitat von Frisch bereits andeutet, wurden nicht nur Arbeiter für einen befristeten Zeitraum ins Land geholt, sondern Menschen mit heterogenen religiösen und kulturellen Gebräuchen und Vorstellungen, welche denen der deutschen Gesamtgesellschaft diametral gegenüberstanden. Ein Teil der türkischen Gastarbeiter ist (entgegen der Erwartungen) geblieben und hat sich zu einem festen Bestandteil Deutschlands entwickelt. Heute leben in Deutschland etwa 2,5 Millionen Menschen mit sog. türkischem Migrationshintergrund. Doch wie gestalten sich nach 50-jähriger Geschichte türkisches Leben in Deutschland und das deutsch-türkische Verhältnis? Welchen Einfluss haben „deutsche Rahmenbedingungen“ auf die Lebensgestaltung der Türken, d.h. inwiefern ist es Türken möglich, ihre Kultur in Deutschland auszuleben bzw. welche Modifikationen finden statt? Das Seminar wird sich diesen Fragen aus volkswissenschaftlicher Sicht annähern, um festzustellen, wie Türken in Deutschland leben, essen, arbeiten, heiraten und sterben.					
Literatur	Bade, Klaus J. u.a. (Hrsg.): Enzyklopädie. Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2., unveränderte Auflage. Paderborn 2008; Matter, Max (Hrsg.): Fremde Nachbarn. Aspekte türkischer Kultur in der Türkei und in der BRD. In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, Bd. 29. Marburg 1992; Matter, Max: Türkisches Leben in Deutschland zwischen Integration und „Parallelgesellschaft“. In: Hartmut Heller (Hrsg.): Neue Heimat Deutschland. Aspekte der Zuwanderung, Akkulturation und emotionalen Bindung. Vierzehn Referate einer Tagung der Deutschen Akademie für Landeskunde, des Instituts für Länderkunde Leipzig und des Zentralinstituts für Regionalforschung der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 22. 24.6.2000 in Nürnberg. (Erlanger Forschungen, Reihe A, Geisteswissenschaften, Bd. 95). Erlangen 2002, S. 241-259; Sen, Faruk / Goldberg, Andreas: Türken in Deutschland. Leben zwischen zwei Kulturen. München 1994.					

Symbole - Über die Zeichen der Kultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406616	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.006 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	Symbolforschung ist eines der zentralen Felder der Volkskunde und der Kulturwissenschaften. Im Seminar "Symbole - Über die Zeichen in der Kultur" werden die Bedeutung der Symbole in Vergangenheit und Gegenwart sowie der Wandel im Gebrauch von Symbolen in unserer zunehmend pluralisierten und säkularisierten Gesellschaft untersucht.					

Möbel für Europa? Wohnen und Einrichten in europäischer Perspektive (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3;

GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406621	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	Lossin
Inhalt	IKEA – das schwedische Möbelhaus mit weltweiten Niederlassungen kennt jeder. Sein mitunter auch europäischer Stil prägt unser Wohnen und Einrichten. Vergangene Wohnformen und damit auch die Art der Möblierung von Innenräumen mögen zunächst von Region und Landschaft geprägt und durch Herrschaftssysteme nahezu hermetisch voneinander getrennt erscheinen. Dabei sind es die pietistischen Herrnhuter Möbeltischler Abraham und David Roentgen, der französische Meister des Tischlerhandwerks (mit holländischer Abstammung) André-Charles Boulle, die Engländer Matthias Lock und Thomas Chippendale und später der letztlich weltweite Pionier des Möbeldesigns Michael Thonet, die auch die Alltagskultur des Bürgertums und der unteren Bevölkerungsschichten nachhaltig beeinflussten. Neben den Produkten dieser Möbelhersteller werden es auch die technischen und stilistischen Innovationen, vor allem aber die Strukturen der europaweiten Vernetzung sein, die im Seminar behandelt werden, um unter diesen Gesichtspunkten den kulturgeschichtlichen Blick auf Europa zu erweitern.				
Literatur	Laue, Georg (Hg.): Möbel für die Kunstkammern Europas. Kabinettschränke und Prunkkassetten. München 2008; Gonzalez-Palacios, Alvar: Europäische Möbelkunst. 4 Bde, München 1975-76; Puig, Francis J. (Hg.): The American craftsman and the European tradition: 1620-1820. Minneapolis, Minn./Pittsburgh, Pa. 1989; Ritz, Gisli M. (Hg.): Alte bemalte Bauernmöbel. München 1970; Ulferts, Gert-Dieter: Möbel für Europa. In: Seemann, Hellmut (Hg.): Europa in Weimar. Göttingen 2008, S. 298-317; Zinnkam, Heidrun (Hg.): Der feine Unterschied. Biedermeiermöbel Europas 1815-1835. Frankfurt am Main 2007.				

Reisekultur und Hotelbauten im Europa der Belle Epoque (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2;

GaF: 3)

0406622	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.005 / ZHSG	Wagner
Inhalt	Ab der Mitte des 19. Jahrhunderts entwickelte sich zunächst in den wohlhabenden Schichten Europas eine zunehmende Reisekultur, die neben den Alpen vor allem große europäische Metropolen zum Ziel hatte. Was heute gerne als morbider Charme großer Hotelbauten des 19. Jahrhunderts geschätzt wird, prägte damals nicht nur die luxuriöse Ausstattung, sondern mit den Reisenden und deren Aufenthalt war ein paralleler Kulturtransfer zwischen Gästen und Einheimischen verbunden. Andererseits wurden aus Sicht der Hotelbetreiber kulturelle Prägungen und Erwartungen der Gäste im Hotelbau oder der unterschiedlicher Zimmerausstattung, z.B. in „fremdländischen Stilen“ entsprochen. Zudem veränderten Hotelbauten und ergänzende Angebote bereits im vorletzten Jahrhundert Städte und Landschaften, die sie teilweise bis heute prägen. Das Seminar soll Reismotivation und -ziele der bürgerlichen Gesellschaft im 19. Jahrhundert beleuchten und exemplarisch an heute noch existenten Hotelbauten (u.a. Berlin, Venedig, Rom, St. Moritz, Paris) einen Blick in die europäische Hotelwelt des 19. Jahrhunderts geben.				

Die Amerikanisierung der Alltagskultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406623	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Die Auseinandersetzung mit Kulturen der Vereinigten Staaten von Amerika fand und findet in Deutschland stets in ambivalenter Form statt. Neben der Nachahmung amerikanischer Unterhaltungs-, Ernährungs-, und Freizeitkulturen steht die ebenso stete Kritik des American way of life. Doch wie wirksam ist die vielbeschworene und gleichzeitig diffuse Amerikanisierung unserer Alltagswelt? Kommt wirklich so viel Neues aus dem medial überformten Vorstellungsraum Amerika oder handelt es sich bei der oft negativ konnotierten Amerikanisierung lediglich um eine entlastende Kennzeichnung (post)moderner Kulturprozesse? Unter welchen historischen und kulturellen Bedingungen geschahen und geschehen die amerikabezogenen Kulturtransfers? Welche medialen Träger (Reiseberichte, Kinofilme oder Populärmusik) vermitteln amerikabezogene Vorstellungswelten und wie sind diese kritisch zu analysieren? Im Seminar sollen ausgewählte Aspekte der amerikanischen Beeinflussung unserer Alltagskultur untersucht und in verschiedenen theoretischen Zusammenhängen reflektiert werden.				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Anfang der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Genese, Grundbegriffe und Gegenstandsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (2 SWS, Credits: EWS: 2-3;

GWS: 2-3; Freier Bereich: 2-3; GaF: 2)

0406624	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Kestler-Joosten
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kestler-Joosten
Inhalt	Diese Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur. Anhand eines fachgeschichtlichen Überblicks wird aufgezeigt, wie die bis heute wirkungsmächtige Vorstellung von ‚Volkskultur‘ im 19. Jahrhundert als Konstrukt bürgerlich-elitärer Kreise aufkam und mit der ‚Volkstumspflege‘ des NS-Regimes politisch missbraucht wurde. Seit den späten 1960er Jahren bildet die Analyse populärer Alltagskulturen und Lebenswelten die Forschungsperspektive der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Empirische Kulturwissenschaft, Kulturanthropologie). Entsprechende Vorgehensweisen und fachlich fundierte Ergebnisse präsentieren „Short Cuts“ ausgewählter Themenfelder, wie z.B. mündliches Erzählen, Museum und materielle Kultur, Bräuche und Rituale, das Verhältnis Natur: Kultur oder Jugendkulturen und Lebensstile. Darüber hinaus werden Quellenbereiche, Methoden und Fachtermini der Kulturforschung (affirmativer und weiter Kulturbegriff, Kulturtransfers, Interkulturelle Kommunikation, Alltag, Folklorismus, Identität etc.) vorgestellt und Grundzüge wissenschaftlichen Arbeitens geübt.					
Hinweise	Gilt nur für Studierenden in den alten Lehramtsstudiengängen (EWS nach LPO I): Die Teilnahme (kein Referat, keine Klausur) ist Voraussetzung für den Besuch von Seminaren, in denen der prüfungsrelevante benotete EWS-Schein erworben werden kann.					
Literatur	Harvolk, Edgar: Wege der Volkskunde in Bayern. Ein Handbuch. Würzburg 1987; Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.					

"Es ist nicht alles schlecht gewesen..." - Leben in der Diktatur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier

Bereich: 2)

0406636	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	20 Jahre nach der deutschen Wiedervereinigung gerät das Alltagsleben in der ehemaligen DDR zunehmend in Vergessenheit und wird von einer (n)ostalgischen Erinnerungsfärbung verklärt. Im Rahmen des Seminars soll das Alltagsleben in der ehemaligen DDR ebenso untersucht werden wie volkskundliche Forschungstätigkeit unter dem Paradigma des "real existierenden Sozialismus".				

„Mama, woher kommen die Babys?“ – Eine Kulturgeschichte der Anleitungsliteratur zur sexuellen Aufklärung (2 SWS,

Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406638	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Hollfelder
Inhalt	Am 03. Oktober 1968 gab die Kultusministerkonferenz erstmals die Empfehlung heraus, Sexualkundeunterricht an Schulen durchzuführen. Zuvor wurde die Sexualität weitestgehend aus der schulischen Bildung ausgeklammert. Doch die Geschichte der Aufklärungsliteratur, die sich zunächst vor allem an Ärzte und Eltern richtete, beginnt nicht erst in den 1960er Jahren, sie reicht mehrere Jahrhunderte zurück und durchlief einen stetigen Wandel. Dennoch ist die Sexualität erst seit den 1970er Jahren, mit der Hinwendung zur Alltagsgeschichte, Thema historisch-anthropologischer Disziplinen. In diesem Seminar wollen wir nun gemeinsam einen Blick zurück werfen, hinein in die Geschichte der Aufklärungsliteratur und der Sexualerziehung. Ausgehend davon soll dann die gegenwärtige Situation thematisiert und ein Ausblick in die Zukunft gewagt werden. Ein Blick in die Originalliteratur darf dabei ebenso nicht fehlen, wie die Betrachtung kulturhistorischer Hintergründe.				
Literatur	Holl, Peter: Studien zu einer Geschichte der Sexualerziehung. Essen 1986; Bagel-Bolahn, Anja / Salewski, Michael (Hg.): Sexualmoral und Zeitgeist im 19. und 20. Jahrhundert. Opladen 1990; Van Ussel, Jos: Sexualunterdrückung. Geschichte der Sexualfeindschaft (Rororo Sexologie). Hamburg 1970.				

Fotografien, Videos und Texte als Ausdrucksformen des Lebensstils der 90er-Jahre (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3;

EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406639	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 02.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Naumann
Inhalt	Passé ist die Bedrohung aus dem Osten, Deutschland ist wiedervereinigt. Kabelanschluss und Satellitenschüsseln bringen Privatsender in deutsche Wohnzimmer. Das Fernsehen ist Leitmedium, das Internet noch ungenutzt. Und die junge Techno-Szene pilgert jährlich zur Loveparade nach Berlin. Dieses Seminar beschäftigt sich mit dem medial vermittelten Lebensgefühl junger Menschen der 1990er-Dekade in Deutschland. Selbsterfahrung, Markenkult, Konsumfixierung, Loveparade: Wie passt das zusammen? Welche lebensweltlichen Entwürfe stecken hinter Techno, Grunge und Deutsch-Rap? Wie konstruiert und repräsentiert der Einzelne Identität in einer Zeit ohne facebook? Als Forschungsmaterial ist dabei der MTV-Videoclip ebenso von Bedeutung wie Artikel und Fotos aus den Magazinen „jetzt“, „Tempo“ oder die dem Vorwurf des Trivialen ausgesetzte Prosa der sogenannten Pop-Literaten Christian Kracht und Benjamin von Stuckrad-Barre.				
Literatur	Faulstich, Werner (Hg.): Die Kultur der 90er Jahre. München 2010.				

Von der Quelle zum Text – Analyse und Interpretation handschriftlicher Dokumente und Selbstzeugnisse (2 SWS,

Credits: BA-HF+NF: 4; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406640	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Eine Vielzahl volkscundlicher Quellen muss erst aufbereitet werden, bevor sie für den Wissenschaftler „benutzbar“ wird. Das Lesen alter, heute nicht mehr gebräuchlicher Schriften kann dabei am Anfang vieler Forschungsprozesse stehen. Damit daraus keine unüberwindbare Hürde wird, sollen in dieser Übung handschriftliche Quellen aus dem 18. bis 20. Jahrhundert gemeinsam gelesen und interpretiert werden. Im Mittelpunkt stehen dabei Selbstzeugnisse, vom Brief über das Tagebuch bis hin zum autobiographischen Bericht. Die jeweiligen Texte werden den Seminarteilnehmern in Kopie zur Verfügung gestellt, weiterführende Hinweise auf Literatur und Hilfsmittel werden zu Beginn des Semesters gegeben.				
Literatur	Dobson, Miriam / Ziemann, Benjamin (Hg.): Reading primary sources. The interpretation of Texts from Nineteenth- and Twentieth-Century History (Routledge guides to using historical sources). London u.a. 2009; Dülfer, Kurt / Korn, Hans Enno: Schrifttafeln zur deutschen Paläographie des 16.-20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Karsten Uhde (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg, 2). Marburg 12 2007; Krusenstjern, Benigna von: Was sind Selbstzeugnisse? Begriffskritische und quellenkundliche Überlegungen anhand von Beispielen aus dem 17. Jahrhundert. In: Historische Anthropologie 2 (1994), S. 462–471.				

„Sarotti-Mohren“ oder „Kolonialnostalgic“?: Das Bild des „Fremden“ vor dem Hintergrund des deutschen

Kolonialismus (2 SWS, Credits: BA-HF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406653	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	In der Veranstaltung wird sich zum einen historisch dem „deutschen Kolonialismus“ des 19. und frühen 20. Jahrhunderts gewidmet, indem die Entwicklung und Erinnerungskultur „danach“ bis zur postkolonialen Gesellschaft untersucht wird und postkoloniale Theorien im Hinblick auf den immer noch aktuellen „Neokolonialismus“ diskutiert werden. Des Weiteren wird sich der Rückwirkung des Kolonialismus auf das Denken zugewendet, was unter anderem eine Stereotypisierung gegenüber bestimmten Wahrnehmung- und Deutungsmuster in alltäglichen Lebensbereichen evoziert hat. Es wird Fragen nachgegangen, wie Fremdheit und „Andersartigkeit“ definiert wird und wie bewusst heute in der Populärkultur derartige Antagonismen wahrgenommen werden. Dazu soll die Rezeption in Deutschland anhand „kolonialer Spuren“ und als „Exotika“ bezeichneter „Varia“ analysiert werden. Wie wird bspw. „Weiss-Heit“ in Werbekampagnen dargestellt, was verbirgt sich hinter „Kolonialnostalgic“ und Reklameschildern oder Reisebroschüren mit „Exotic-Flair“. Insbesondere die Definition des „Fremden“ wie sie bspw. in Darstellungen und Bildern von „Schwarzafrikanern“ in Kinder- und Jugendbüchern zu finden ist, soll genauer unter die Lupe genommen werden.				
Literatur	Attikpoe, Kodjo: Von der Stereotypisierung zur Wahrnehmung des „Anderen“ – Zum Bild der Schwarzafrikaner in neueren deutschsprachigen Kinder- und Jugendbüchern. Frankfurt/Main 2003; Conrad, Sebastian: Deutsche Kolonialgeschichte. München 2008.; Leonhard, Jörn / Renner, Rolf G. (Hg.): Koloniale Vergangenheiten – (post)imperiale Gegenwart. Berlin 2010; Gudermann, Rita: Der Sarotti-Mohr. Die bewegte Geschichte einer Werbefigur. Berlin 2005; Kerner, Ina: Postkoloniale Theorien zur Einführung. Hamburg 2011; Nanchta, Sylvie: Interdisziplinarität, Kulturtransfer, Literatur. Afrika-Fremdwahrnehmung in ausgewählten deutschsprachigen Reisewerken von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart. Würzburg 2009; Speitkamp, Winfried: Deutsche Kolonialgeschichte. Stuttgart 2006; Zeller, Joachim: Weisse Blicke – Schwarze Körper: Afrikaner im Spiegel westlicher Alltagskultur. Bilder aus der Sammlung Peter Weiss. Erfurt 2010.				

Arbeiteralltag und Arbeiterkultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3, GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406654	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Auch wenn die Arbeiter über weite Teile des 19. und 20. Jahrhunderts einen großen Teil der deutschen und europäischen Gesellschaft bildeten, nahm sich unser Fach dieser Schicht erst mit einiger Verspätung an. Ansätze der volkskundlichen Arbeiterforschung liegen – nach Worten Peter Assions – in der „Beschäftigung mit der Kultur und Lebensweise des lohnabhängigen, vom Verkauf seiner Arbeitskraft lebenden Teils der Bevölkerung [...]“. Damit ist ein breites Feld historisch-volkskundlicher Fragestellungen eröffnet, die in Teilen bis in die Gegenwart hineinreichen. So war das Leben von Arbeitern hauptsächlich durch äußere Bedingungen geprägt, die sich etwa in bestimmten Formen des Wohnens, Kleidens, der Ernährung und der Freizeitgestaltung niederschlugen. Damit einher gingen auch spezifische Erscheinungen in den geistigen Lebenswelten der Arbeiter und ihrer Familien, die ebenfalls Untersuchungsgegenstand des Seminars sein werden.					
Literatur	Assion, Peter: Arbeiterforschung. In: Brednich, Rolf-Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2001, S. 255-289; weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.					

Historische und aktuelle Aspekte deutscher Landeskunde

Es müssen zwei Grundkurse aus dem Fach Geschichte und ein anderes Seminars absolviert werden.

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2 SWS, Credits: 3)

0407101	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation. 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 (1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 (1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.					

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407301	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Groth
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 2. Aufl. 2008; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2008.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.					

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407401	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Haas
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	0.001 / ZHSG	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.					
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.					

DaF-Filmseminar (Oberstufe) (C1) (3 SWS, Credits: 3)

1101510	Do 16:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 09.02.2012	00.016 / DidSpra	Holstein
Inhalt	Die deutsche Kinoproduktion der letzten Jahre bietet viel Material, das Aufschluss gibt über historische und gesellschaftliche Entwicklungen. In Filmen spiegelt sich die Art, wie mit Themen, die den deutschen Alltag betreffen, umgegangen wird. In diesem Seminar sollen Filme mit historischen wie aktuellen Themen gemeinsam angesehen und diskutiert werden, wobei Zusatzmaterial zur Information über Hintergründe, aber auch zur genaueren Analyse der Filmsprache dient.				
Hinweise	Für die Deutschkurse gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich an. Anmeldung für die DaF-Kurse auf Oberstufenniveau: Dienstag, 18.10.2011, 14-17 Uhr, ÜR 021 Middle School. Bitte bringen Sie Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule und Ihren fertigen Stundenplan (Fachstudium) für das kommende Semester mit.				
Literatur	wird im Kurs bekannt gegeben.				

Fachsprachliche Übung für Germanisten (C2) (2 SWS, Credits: 3)

1101604	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2011 - 10.02.2012	00.016 / DidSpra	Schneider
Inhalt	Literarische Texte deutscher Autoren (nach 1945) werden im Kurs gelesen und interpretiert. Von jedem Kursteilnehmer soll ein Autor bzw. Text in einem Referat vorgestellt werden. In diesem Kurs können Sie einen Schein im Rahmen des Aufbaustudiengangs Germanistik als Fremdsprachenphilologie der Universität Würzburg erwerben.				
Hinweise	Für die Deutschkurse gibt es keine Online-Anmeldung. Bitte melden Sie sich persönlich an. Anmeldung für die DaF-Kurse auf Oberstufenniveau: Dienstag, 18.10.2011, 14-17 Uhr, ÜR 021 Middle School. Bitte bringen Sie Ihre Immatrikulationsbescheinigung der Universität Würzburg bzw. FH Würzburg-Schweinfurt bzw. Musikhochschule und Ihren fertigen Stundenplan (Fachstudium) für das kommende Semester mit.				
Literatur	Wird im Kurs bekannt gegeben.				

Alte Studiengänge, nicht modularisiert

Ältere Germanistik

Tutorien

Blocktutorium: Mittelhochdeutsche Grammatik und Sprachgeschichte (1 SWS)

0406165	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	07.11.2011 - 07.11.2011	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Hohlfeld
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	09.01.2012 - 09.01.2012	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Hohlfeld
	Mo 18:00 - 21:00	Einzel	30.01.2012 - 30.01.2012	01.026 / DidSpra	01-Gruppe	Hohlfeld
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	03.11.2011 - 03.11.2011	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Müller
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	12.01.2012 - 12.01.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Müller
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	02.02.2012 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Müller
	Hinweise	Dieses Tutorium dient der Wiederholung der mittelhochdeutschen Grammatik und Sprachgeschichte und zur Vorbereitung der Prüfungsleistungen. Es wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.				

Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS)

0406164	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	05.12.2011 - 05.12.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bodewig
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	08.12.2011 - 08.12.2011	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	14.12.2011 - 14.12.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr 18:00 - 20:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
Inhalt	Dieses Tutorium vermittelt Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens im Bereich der Älteren Deutschen Literaturwissenschaft.					

Übersetzungstutorium Mittelhochdeutsch (1 SWS)

0406167	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Merhart
	Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fleckenstein
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 05.02.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Müller
Hinweise	Dieses Tutorium dient der Übersetzungsübung und wendet sich vor allem an die Teilnehmer der Einführungskurse.					

Vorlesungen

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406101	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Hamm
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für das Verständnis der deutschen Literatur im europäischen Mittelalter.					
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar 2006.					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Einführungsseminar					

Geschichte(n) erzählen. Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406102	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.002 / ZHSG	Klein
Inhalt	Die mittelalterliche Vorstellung von Geschichte unterscheidet sich fundamental von dem, was wir heute mit dem Begriff bezeichnen: historia schlechthin, Geschichte von höchster Authentizität und Verbindlichkeit, war die Heilsgeschichte, also das, was die historischen Bücher der Bibel überliefern. Profangeschichtliche Ereignisse wurden in diesen Zusammenhang eingeordnet und von daher bewertet. Dementsprechend verschiedene sind auch die Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung, die in der Volkssprache zumal: Biblepik und Weltchroniken, Antikenroman und Legendendichtung zählen ebenso dazu wie Sangspruch und historisch-politisches Lied. Diese Geschichtsschreibung und -dichtung haben ihre Ursprünge in der lateinischen Schrift- und Klerikerkultur. Daneben gab es eine genuin volkssprachige und über viele Jahrhunderte mündlich weitergegebene Geschichtsüberlieferung; Zeugnisse dafür sind die Heldenepik und die deutschen Chansons de geste des 12. und 13. Jahrhunderts. Die Vorlesung will einen Überblick über die verschiedenen Formen historischer Überlieferung in der deutschen Literatur des Mittelalters geben und dabei die ihnen eingeschriebenen Geschichtskonzepte und die spezifische Literarizität der Darstellung historischen Wissens herausarbeiten. Mit anderen Worten: Sie will zeigen, wie die mittelalterlichen Autoren Vergangenheit rekonstruieren und deuten. Sie will damit zugleich zu einer entschiedenen Historisierung der Begriffe Geschichte und Geschichtsschreibung beitragen.					
Literatur	Für die Einführung empfohlen: Dorothea Klein: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar 2006, S. 256-298.					
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul					

Höllenfahrten (2 SWS, Credits: 3)

0406103	Di	19:30 - 21:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS 166 / Neue Uni	Hamm/Robert
Inhalt	Die Ringvorlesung "Höllenfahrten" setzt sich ein doppeltes Ziel: Zum einen will sie im interdisziplinären Austausch von Altertums-, Literatur-, Kunst- und Humanwissenschaftlern die vielfältigen Auseinandersetzungen mit dem Thema seit dem Altertum beleuchten. Neben dem Aufzeigen literarischer Traditionslinien und der Beschreibung religiöser wie ästhetischer Vorstellungswelten steht das Thema auch für kulturwissenschaftliche Fragestellungen offen: Inwieweit, so ist etwa zu fragen, eröffnen gerade die "Höllenfahrten" den Freiraum zur ästhetischen Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder gegenläufiger Ordnungen (die "Unterwelt" als "Anderwelt", "Utopie" oder "Heterotopie")? Zum anderen will die Ringvorlesung zeigen, wie das Motiv der Höllen- und Unterweltsfahrt verstärkt seit der frühen Neuzeit in andere Vorstellungsbereiche übertragen wird, in denen Grenz- und Tiefenerfahrungen eine Rolle spielen: Eine solche Verschiebung ins Uneigentliche, die man als Metaphorisierung begreifen kann, begegnet z.B. in der Psychoanalyse, die S. Freud als Fahrt in die Unterwelt der Seele und des Bewusstseins versteht. Solche seit der frühen Neuzeit verstärkt zu beobachtenden Metaphorisierungen führen einerseits zurück zur Frage nach den anthropologischen Grundlagen der "Höllenfahrt", die in wechselnder Form das Bedürfnis nach narrativer Ausgestaltung von Grenz- und Anderwelten hervorbringen. Andererseits bliebe zu fragen, inwieweit diese Metaphorisierungen als Indizien für eine Ablösung des Vorstellungsmodells "Höllenfahrt" von religiösen Determinanten und damit letztlich als Phänomene von Säkularisierung zu verstehen sind. Diesen Fragen gehen Wissenschaftler der Universität Würzburg sowie Gastvortragende von anderen Universitäten nach. Sie betrachten das Thema "Höllenfahrten" aus den Fachperspektiven der Ägyptologie, klassischen Philologie (Gräzistik, Latinistik), Theologie, Alt- und Neugermanistik, Romanistik, Kunstgeschichte, Amerikanistik sowie – in einem abschließenden Vortrag, der über die Grenzen der Geisteswissenschaften hinausweist – der Kardiologie bzw. Intensivmedizin.					
Hinweise	Das Vorlesungsprogramm sowie weitere Informationen und Materialien zum Thema finden Sie ab 15. Oktober auf der Homepage der Ringvorlesung unter http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/ .					

Einführungsseminare

In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlußklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung. Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Einführungsseminar (3 SWS)

0406105	Mo 09:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 05.02.2012	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Tomasek
	Mo 14:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2011 - 05.02.2012	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Tomasek
	Di 08:30 - 11:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tomasek
	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	Bockmann
	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 05.02.2012	2.011 / ZHSG	05-Gruppe	Bockmann
	Mi 14:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Gold
	Mi 17:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 05.02.2012	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	Gold
	Do 08:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	2.007 / ZHSG	08-Gruppe	Bockmann
	Do 11:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	01.105 / BibSem	09-Gruppe	Klein
	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 05.02.2012	01.105 / BibSem	10-Gruppe	Buhr

Inhalt In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

Hinweise Es ist grundsätzlich nur möglich, sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen! Beachten Sie auch die begleitenden Tutorien zur Grammatik- und Übersetzungsübung (Link siehe oben)

Proseminare

Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung. Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Mittelalterliche Novellistik und moderne Narrativik (3 SWS)

0406120	Mo 11:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Bockmann
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	02-Gruppe	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die mittelalterliche Novellistik ist ein europäisches Phänomen, das im deutschsprachigen Raum im 13. Jahrhundert mit den Verserzählungen des Strickers einen herausragenden Anfang nimmt und über Autoren wie Konrad von Würzburg, Heinrich Kaufringer, Hans Rosenplüt u.a. bis hin zu den anonym überlieferten Verserzählungen des 15. Jahrhunderts reicht. Als inhaltliche Züge hat die Gattungsdiskussion um Vernovelle und Märe immer wieder komische, didaktische und groteske Momente herausgestellt, wobei die letzteren im 14. und 15. Jahrhundert zweifelsohne zunehmen. Die Verserzählungen können bis heute amüsieren und befremden; zugleich sind sie ein hervorragender Gegenstand komparatistischer und kulturwissenschaftlich orientierter Mittelalterphilologie. Im Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Texten der deutschen Novellistik. Dabei soll ein besonders geeigneter methodischer Zugang, der seinen Fokus auf das Erzählen selbst setzt, im Seminar als Interpretationsinstrument vermittelt und erprobt werden: die moderne Narrativik (Erzähltheorie). Die Texte entstammen der Anthologie von Klaus Grubmüller oder werden online auf dem Portal WueCampus zur Verfügung gestellt.

Literatur Literaturgrundlage (bitte anschaffen): Mittelalterliche Novellistik. Hg. von Klaus Grubmüller. Frankfurt am Main 2010 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 47, Bibliothek des Mittelalters 23).

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Nibelungenlied (3 SWS)

0406124	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 20.01.2012	2.010 / ZHSG	Tomasek
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Inhalt Obwohl die Erzählung von den Nibelungen bereits in der Zeit ihrer schriftlichen Fixierung um 1190/1200 als alte maere bezeichnet wurde, stellt das Nibelungenlied bis heute den wohl populärsten mittelhochdeutschen Stoff dar, der in zahlreichen Aktualisierungen in ganz unterschiedlichen Gattungen und Medien bis in die Gegenwart hinein präsent ist. Der mittelhochdeutsche Text ist bereits selbst eine solche Aktualisierung, indem er historische Figuren und Ereignisse der Völkerwanderungszeit mit dem literarischen Tugend- und Normensystem der mittelhochdeutschen höfischen Literatur verbindet. Hieraus resultiert eine Spannung zwischen archaischen Mustern und (aus zeitgenössischer Perspektive) modernen Motiven, die nicht unerheblich zum blutigen Untergang der Nibelungen beiträgt. Neben der Verbesserung der Lektürefähigkeit soll daher vor diesem Hintergrund v. a. die Analyse von zentralen Figurenkonstellationen und Motiven, Handlungsstrukturen und Wertesystemen im Vordergrund des Seminars stehen. Hierzu sollen neben dem (literar-) historischen Hintergrund auch einschlägige Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Textanalyse erarbeitet und erprobt werden. Dieses Seminar wird zudem parallel zum Seminar 'Das Nibelungenlied als Thema des Deutschunterrichts? Chancen und Probleme' abgehalten; für beide Veranstaltungen findet am 14.01.2012 eine gemeinsame Blockveranstaltung statt. Die Teilnahme an beiden Seminaren wird (besonders Lehramtsstudierenden) empfohlen; eine alleinige Belegung des Seminars ist aber ebenfalls möglich.

Literatur Textgrundlage (bitte vor Seminarbeginn anschaffen): Das Nibelungenlied, Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg. von Ursula Schulze, Übers. u. Komm. von Siegfried Grosse, Stuttgart 2010

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Das Rolandslied (3 SWS)

0406125 Di 17:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 20.01.2012 HS 07 / Phil.-Geb. Beck
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.01.2012 - 14.01.2012 ÜR 19 / Phil.-Geb.

Inhalt Das Rolandslied greift im historischen Kern auf die Geschichte des Karolingerreichs unter Karl dem Großen zurück; es erzählt das Schicksal Rolands, eines Paladins Karls des Großen, der sich mit einer kleinen Schar im Spanienfeldzug heroisch für das Gesamttheer opfert. Der Autor der mhd. Fassung – er nennt sich selbst "Pfaffe Konrad" und arbeitet vermutlich im Auftrag des Welfenherzogs Heinrichs des Löwen - überträgt dabei eine altfranzösische Vorlage aus dem frühen 12. Jahrhundert. Sowohl durch die inhaltliche Stilisierung der Vorlage als auch wegen der gattungsgeschichtlichen Angleichung der Dichtung an die in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts im deutschen Raum beginnende höfische Epik ergeben sich naheliegende und interessante Untersuchungsschwerpunkte. Diesen will das Seminar anhand ausgewählter Szenen nachspüren. Darüber hinaus werden auch semantische und grammatische Aspekte des Mhd. in Erinnerung gebracht und vertieft.

Literatur Ausgabe: Das Rolandslied des Pfaffen Konrad, hg., übersetzt und kommentiert von Dieter Kartschoke, Stuttgart 1996/2007 (Reclam)

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Die Lieder Neidharts und die Neidhart-Tradition (3 SWS)

0406127 Mi 13:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - 20.01.2012 1.004 / ZHSG Bockmann
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 28.01.2012 - 28.01.2012 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Der Minnesänger Neidhart, ein jüngerer Zeitgenosse Walthers und Wolframs, ist bekannt für seine Parodien des höfischen Minnesangs. Das satirische Verfahren, die Übertragung der typischen Minne-Interaktion in ein dörfliches Milieu und der selbstironisch-komische Blick auf die Figur des Sängers, hat im gesamten Spätmittelalter viele Bewunderer und Nachahmer gefunden. Neidhart selbst wird im Verlauf der Rezeption seiner Texte, die ein produktives Fortschreiben des neidhartianischen Liedtyps beinhaltet, zur sagenhaften Gestalt. Neben Schwänken, die am Ende des Mittelalters im Schwankroman von ‚Neidhart-Fuchs‘ zusammengebunden werden, sind auch Neidhart-Spiele Ausdruck dieser Tradition. Die Tradition endet im 16. Jahrhundert, als ‚modernere‘ Schwankhelden wie Eulenspiegel und die Lalen (Schildbürger) die Historien um den prototypischen Bauernfeind Neidhart und dessen Schwankabenteuer verdrängen. Gegenstand des Seminars ist der Bezug der Neidhart-Lieder auf den höfischen Minnesang, der Typ der schwankhaften Lieder und schließlich der Frühdruck ‚Neidhart-Fuchs‘ mit seiner spezifischen Zusammenstellung von Liedern und Schwänken. Die teils sehr umfangreichen Spiele werden als weitere Ausprägung der Neidhart-Tradition jeweils in Ausschnitten behandelt.

Literatur Literaturgrundlage (bitte anschaffen): Die Lieder Neidharts. Hg. von Edmund Wießner, rev. von Paul Sappeler. 5. Aufl. Tübingen 1999 (ATB 44). Die in der ATB-Ausgabe edierten Lieder dienen als Ausgangspunkt des Seminars; weiterer Texte und Materialien werden zu Beginn des Wintersemesters auf WueCampus online zur Verfügung stehen.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Reiseliteratur (3 SWS)

0406128 Do 16:00 - 19:00 wöchentl. 20.10.2011 - 20.01.2012 ÜR 09 / Phil.-Geb. Klein
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.01.2012 - 14.01.2012 ÜR 24 / Phil.-Geb.

Inhalt Der mobile Mensch, welcher mithilfe unterschiedlicher Transportmittel in kurzer Zeit große Entfernungen zurücklegend einem modernen Nomaden gleicht, gilt als Erfindung des 20. Jahrhunderts. Doch Menschen waren schon immer unterwegs. Ob Pilger auf der Wallfahrt, fernreisende Kaufleute oder entdeckungslustige Abenteurer, die Gründe für das Reisen sind ebenso vielfältig wie die Gruppen der Reisenden selbst. Was aber bedeutet es, sich im (ausgehenden) Mittelalter auf den Weg zu machen? Gerade an der Schwelle zur Neuzeit entstehen zahlreiche Texte, die Einblicke in die Reiseerfahrungen Einzelner, die vorausgegangenen Vorbereitungen, den Verlauf und den Ausgang dieser Fahrten, geben. Das Seminar möchte nicht nur einen Eindruck von den Bedingungen des Reisens mit all seinen Herausforderungen und Widrigkeiten vermitteln, sondern auch den zunehmend personalisierten Blick in der Darstellung dieser Unternehmungen untersuchen und hier das Augenmerk insbesondere auf das Erleben des Fremden richten. Dabei soll der Schwerpunkt auf Reisen in den nahen und fernen Osten liegen.

Literatur Eine Kopiervorlage mit den dem Seminar zugrundeliegenden Texten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Hartmann von Aue, Iwein (3 SWS)

0406129 Fr 08:00 - 11:00 wöchentl. 21.10.2011 - 20.01.2012 1.004 / ZHSG Rettelbach
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.01.2012 - 14.01.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Inhalt 'Iwein' ist der zweite Artusroman Hartmanns und der zweite Artusroman überhaupt in deutscher Sprache (etwa 1195), eine freie Nachschöpfung der gleichnamigen Dichtung des Franzosen Chrestien de Troyes. Der Held ist einer der Ritter, die sich um die Tafelrunde des Idealkönigs Artus scharen. In einer märchenhaft anmutenden Umwelt muß Iwein sich als Ritter und Ehemann bewähren, was ihm erst im zweiten Anlauf gelingt. Wir erschließen im Seminar die Strukturen des Romans, versuchen den Sinn für die Zeitgenossen zu erkennen und ordnen ihn in das engere und weitere Gattungsgefüge des höfischen Romans ein.

Literatur Text: Hartmann von Aue: Iwein. Übers. von Th. Cramer. Berlin 4 2001.

Voraussetzung Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul

Wolfram von Eschenbach: Parzival (3 SWS)

0406130	Fr 12:00 - 15:00	wöchentl.	21.10.2011 - 20.01.2012	1.004 / ZHSG	Buhr
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Der Parzival Wolframs von Eschenbach, entstanden im ersten Jahrzehnt des 13. Jahrhunderts, erzählt sowohl vom Toren Parzival, der jenseits der Zivilisation in der bewaldeten Einöde von Soltane aufwächst und nach Ritterwerdung und langer Irrfahrt schließlich den Heiligen Gral – erden wunsches überwal – erringt, als auch von den zumeist amourösen Abenteuern des Artusritters Gawan. Dabei folgt Wolfram in vielen Aspekten seiner maßgeblichen Vorlage, dem Conte del Graal des altfranzösischen Dichters Chrétien de Troyes. Zugleich aber erweitert er dessen Handlungsspektrum, indem er einzelne Erzählelemente stärker konturiert, eine großangelegte Elternvorgeschichte hinzufügt und mit der Erzählung vom Schwanenritter Lohengrin und dem Priesterkönig Johannes sogar einen kleinen Nachspann anklängen lässt. Wolframs größte Eigenleistung aber besteht in der kongenialen Auflösung, mit der er die Fragment gebliebene Vorlage zu einem überzeugenden und zugleich bedeutungs-offenen Ende führt. Auch aufgrund seiner Rezeptions- und Wirkungsgeschichte ist Wolframs von Eschenbach Parzival eines der wichtigsten Zeugnisse mittelalterlicher Literatur. Der Text, der in über 80 Handschriften überliefert ist, wurde unter anderem in den Opern Richard Wagners, in Tankred Dorsts Drama Merlin und in Adolf Muschg's Roman Der Rote Ritter verarbeitet. Das Proseminar wird das lange Wintersemester nutzen, um sich dem ca. 23.000 Verse umfassenden Text zunächst im close reading exemplarischer Erzählabschnitte zu nähern. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Wolframs Gralsmythos wird sich insbesondere mit Fragen zu Wolframs Quellen und zur Handlungsstruktur des Romans, zum Gegensatz von Heiden und Christen und zum leidvollen Zusammenhang von Liebe, Ritterschaft und Tod befassen.				
Literatur	Als Textgrundlage empfohlen: Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schirok. Berlin: de Gruyter 1998. Um eine angenehme und produktive Arbeitsatmosphäre zu gewährleisten, wird um eine seminarvorbereitende Textlektüre nachdrücklich gebeten! Einführend und seminarbegleitend empfohlen: Elisabeth Schmid: Wolfram von Eschenbach: Parzival. In: Interpretationen mittelhochdeutscher Romane und Heldenepen. Hrsg. von Horst Brunner. Stuttgart: Reclam 1993. S. 173-194. Michael Dallapiazza: Wolfram von Eschenbach: Parzival. Berlin: Erich Schmid Verlag 2009 (Klassiker-Lektüren 12).				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme am Basismodul				

Hauptseminare

Es ist grundsätzlich nur möglich, sich für ein Seminar des gleichen Typs einzutragen!

Morungen edieren, Morungen interpretieren (3 SWS)

0406150	Mi 10:00 - 13:00	wöchentl.	26.10.2011 - 15.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Im Mittelpunkt des Seminars soll einer der großen Lyriker der klassischen Zeit stehen: Heinrich von Morungen, der moderne Erwartungen an die Lyrik wie keiner der mittelalterlichen Dichter erfüllt. Wie kein anderer handhabt er die ästhetischen Mittel der Lyrik, das raffinierte Spiel mit Rhythmus und Reim, die eindrucksvolle Vielfalt der Formen und Bilder, in denen immer wieder neu das eine zentrale Thema, die Liebe zur Frau, umkreist wird. Das Seminar will Morungens Liedkunst in exemplarischen Analysen erschließen, will aber auch und zuerst die textuellen Grundlagen der Interpretation aus den Handschriften (bzw. deren Faksimilia) erarbeiten. Das Seminar setzt also die Bereitschaft zu philologischer und hermeneutischer Arbeit voraus. Es ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Texte: Des Minnesangs Frühling. Unter Benutzung der Ausgaben von Karl Lachmann und Moriz Haupt, Friedrich Vogt und Carl von Kraus bearb. v. Hugo Moser u. Helmut Tervooren. Bd. 1. 38., rev. Aufl. Stuttgart 1988 oder Heinrich von Morungen: Lieder. Mhd. u. Nhd. Text, Übers., Komm. v. Helmut Tervooren. Stuttgart 1992 u.ö. (RUB 9797). Weitere Materialien werden zu Beginn des Semesters in elektronischer Form zur Verfügung gestellt.				

Außerhalb der Kultur: Begegnungen mit dem Wilden in der deutschen Literatur des Mittelalters (3 SWS)

0406151	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 15.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Das mhd. Adjektiv wilde wird auf durchaus Verschiedenes bezogen: Es bezeichnet den Raum außerhalb der menschlichen Kultur – Heide, Wald, Wildnis –, die Lebewesen, die in solchen Räumen leben, aber auch dichterische Verfahrensweisen. Wilde ist der asoziale oder auch unchristliche Raum, der von Monstern, Drachen und "wilden Leuten" bewohnt wird, von all jenen, die Fremdheitserfahrung auslösen und als das schlechthin Defizitäre eine Bedrohung für die eigene Kultur und Zivilisation darstellen. Wilde ist aber auch der Raum der asketisch-spirituellen Bewährung oder, im Gegenteil, der Raum der erotischen Verlockung. Wilde ist schließlich auch der Beiname des einen oder anderen Dichters, wildeheit kann ihr poetisches Verfahren bezeichnen. Das Seminar will an ausgewählten Textbeispielen neben dieser poetologischen Dimension vor allem die anthropologische Dimension des Wilden erschließen und dabei klären, inwiefern es als das ganz Andere des zivilisierten Menschen oder als Teil des Eigenen wahrgenommen und dargestellt wird. Das Seminar ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Texte: Das dem Seminar zugrundegelegte Textcorpus wird zu Beginn des Semesters in elektronischer Form zur Verfügung gestellt.				

Die deutsche Liebeslyrik vom Kurenberger bis zu Oswald von Wolkenstein (3 SWS)

0406152	Mo 16:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 13.02.2012	2.003 / ZHSG	Hartmann
Inhalt	Bis heute bleibt erstaunlich, wie rasch sich die erste profane Liebesdichtung in deutscher Sprache seit der Mitte des 12. Jahrhunderts unter dem Einfluss der höfisch ritterlichen Dichtung nach französischem Vorbild zu einer eigenständigen, bis heute unübertroffenen variantenreichen Liedkunst entfaltet hat. Besonders faszinierend wirkt, mit welcher nachhaltiger Suggestivkraft die deutschen Minnesänger die profane Liebe zum alles beherrschenden Thema entwickelt haben, welches das Geschlechterverhältnis weit über ihre Zeit hinaus prägen sollte. Ziel des Hauptseminars ist es, den poetischen Erfindungsreichtum und die Originalität der einzelnen Dichterpersönlichkeiten anschaulich zu machen. Daher sollen charakteristische Lieder aller Entwicklungsphasen vom frühen 'donauländischen' Minnesangs (von ca. 1150) bis zu Oswald von Wolkenstein (ca. 1410-1430) in Einzelanalysen erarbeitet werden. Die Liedauswahl soll gleichzeitig dazu dienen, die mittelalterliche deutsche Liebeslyrik in ihrer gattungstypischen Entfaltung, metrischen Baukunst und überlieferungsgeschichtlichen Eigenart zu erhellen. Ein Leistungsnachweis kann aufgrund eines Referats (+ schriftliche Fassung) oder mittels einer Hausarbeit erworben werden. Die Themenliste steht rechtzeitig bereit auf meiner Homepage: www.sieglindehartmann.com				
Hinweise					
Literatur	Textgrundlage: Minnesang: Mittelhochdeutsche Liebeslieder. Mhd. / Nhd. Eine Auswahl hrsg. von Dorothea Klein. Stuttgart 2010 (= Reclam UB 18781), € 16,00; oder Deutsche Gedichte des Mittelalters. Mittelhochdeutsch / Neuhochochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und erläutert von Ulrich Müller. In Zusammenarbeit mit Gerlinde Weiss. 2. Auflage Stuttgart: 2009 (= Reclam UB 8849); € 12,80.				

Gottfried von Straßburg, 'Tristan' (3 SWS)

0406153	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2011 - 15.12.2011	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Hamm
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 17:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Liebe von Tristan und Isolde gehört zu den großen Erzählstoffen des Mittelalters, die auch in der Neuzeit fortwirkten. Im Mittelpunkt des Hauptseminars wird der 'Tristan' (um 1210) Gottfrieds von Straßburg stehen, der das Konzept einer innerweltlich autonomen Liebe (Chr. Huber) entwickelt. Daneben werden wir vergleichend auch auf die europäischen 'Tristan'-Traditionen und die Bildrezeption des Stoffes blicken. Ziel des Seminars ist es, ausgehend von der Übersetzung aus dem Mhd. neuere Interpretationsansätze zum 'Tristan' kennenzulernen und zu diskutieren. Besonders soll hierbei auf Aspekte des Erzählens eingegangen werden. Der Ablauf der Lehrveranstaltung ist zweigeteilt: Vom 27.10. bis 15.12.2011 werden wir uns in acht wöchentlichen Sitzungen einen Überblick über den Roman und über neuere literatur- und kulturwissenschaftliche Interpretationsansätze verschaffen. Die restlichen Sitzungen des Semesters werden in Form zweier Blocksitzungen abgehalten, die ganztätig an den Samstagen 14.1.2012 und 21.1.2012 stattfinden. Diese Blockveranstaltungen sind als "studentische Tagungen" organisiert: Die Seminarteilnehmer halten jeweils 30-minütige Referate zum 'Tristan' und leiten die anschließende Diskussion mit dem Plenum. Die vollständige Teilnahme an beiden Blocksitzungen ist Voraussetzung für den Scheinerwerb. Der genaue Ablauf und die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung am 27.10.2011 vorgestellt. Das Hauptseminar ist für die Themenwahl im Staatsexamen geeignet.

Literatur Textgrundlage (bitte zur ersten Sitzung mitbringen!): Gottfried von Straßburg: Tristan. Nach dem Text von Friedrich Ranke neu hg., übers. und mit einem Stellenkomm. vers. von Rüdiger Krohn, 3 Bde. Stuttgart (RUB 4471-4473). Zur Einführung: Christoph Huber: Gottfried von Straßburg, Tristan, 2., verbesserte Auflage, Berlin 2001 (Klassiker-Lektüren 3).

Höllenfahrten (2 SWS)

0406154	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Hamm/Robert
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	

Inhalt Seit Homers Odyssee ist die Unterwelt (ob als Hades oder Hölle) ein klassischer 'Topos' (bzw. Dystopos) der europäischen Literatur. Der Abstieg ins Totenreich (descensus, Nekyia) zählt zu den konstanten epischen Traditionen, die bis in die Gegenwartsliteratur immer wieder aktualisiert und variiert werden (zuletzt etwa in Gerhard Roths monumentalem Erinnerungsroman Orkus, 2011). Ziel des Seminars ist es, im Durchgang durch die wichtigsten Texte dieser literarischen Reihe nachzuvollziehen, wie Höllen- und Unterweltsfahrten immer wieder ästhetische Freiräume zur Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder devianter Ordnungen (die Unterwelt als "Anderwelt", "Dystopie" oder "Heterotopie") bereitstellen. Gegenstand des Seminars sind (in Auszügen) zentrale Texte der europäischen "Weltliteratur": Homers Odyssee und Vergils Aeneis, der Eneassroman des Heinrich von Veldeke, christliche Visionsliteratur (Visio Tnugdali), der Fortunatus oder das Faust-Buch. Auch die Neuzeit hat ihre Höllenfahrten und Unterweltsgänge: der 'Topos' Unterwelt verliert hier jedoch seine christliche Bestimmung. Motivik und Erzählstrukturen werden auf andere Erfahrungsbereiche übertragen. Moderne Unterweltsgänge führen daher in die Tiefsee (Schiller, Der Taucher), in Höhlen, Stollen und Kavernen (Novalis, Hebel) oder in die "Tiefsee" der Seele (P. Celan), deren Abgründe seit S. Freud mit der Topologie des descensus assoziiert werden. In zentralen Texten wie Th. Manns Joseph und seine Brüder, Erich Nossacks Nekyia oder im neuesten Film (z.B. Neil Marshalls Descensus I und II) sind die alten Motive in neuen, teils überraschenden Kontexten weiter präsent. Zu diesen neuen Feldern von Unter- und Anderwelterfahrung zählt das weite Feld der Nahtoderfahrung, das in den vergangenen Jahren auch in der Medizin intensiv erörtert wird.

Hinweise Das Seminar greift das Thema einer von den Seminarleitern veranstalteten Ringvorlesung zum Thema Höllenfahrten auf, die im selben Wintersemester 2011/12 im Rahmen des Studium generale stattfindet (immer Dienstag, 19.30 Uhr, Neue Universität am Sanderring, Hörsaal 166; weitere Informationen ab 15.10. unter <http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de>). Die Leistungen des Hauptseminars können, je nach Ausrichtung der Seminararbeit, entweder für die Ältere oder für die Neuere deutsche Literaturwissenschaft angerechnet werden.

Ergänzende Veranstaltungen

Staatsexamenskurs: Heldenepik (3 SWS)

0406161	Fr 15:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 11.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Hamm
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt Die Veranstaltung richtet sich an diejenigen Studierenden, die sich auf unmittelbar bevorstehende Staatsexamina vorbereiten. In diesem Semester steht das Prüfungsteilgebiet "Heldenepik" im Mittelpunkt. Ausgangspunkt sind neuere Staatsexamensklausuren, an denen das Übersetzen und der Umgang mit den schriftlichen Prüfungsfragen geübt werden. Voraussetzung zur Teilnahme ist die detaillierte Kenntnis folgender Texte zu Beginn der Veranstaltung: 'Nibelungenlied' und 'Klage'; 'Kudrun'; 'Willehalm'.

Literatur Für die Vorbereitung empfohlene Ausgaben: Das Nibelungenlied. Mhd. / Nhd. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor ins Nhd. übers. u. komm. von Siegfried Grosse. Stuttgart 22002 (RUB 644). – Die Nibelungenklage. Mhd. Text nach der Ausg. von Karl Bartsch. Einf., nhd. Übers. und Komm. von Elisabeth Lienert. Paderborn 2000 (nicht mehr im Handel erhältlich). – Wolfram von Eschenbach: Willehalm. Nach der Handschrift 857 der Stiftsbibliothek St. Gallen. Mhd. Text, Übers., Komm. Hg. von Joachim Heinzle. Frankfurt a. M. 2009 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch Bd. 39). – Kudrun. Mhd. / Nhd. Hg., übers. und komm. von Uta Störmer-Caysa. Stuttgart 2010 (RUB 18639).

Kandidatencolloquium (1 SWS)

0406162		wird noch bekannt gegeben			Klein
---------	--	---------------------------	--	--	-------

Inhalt Das Colloquium bietet die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.

Hinweise Termin nach Vereinbarung

Germanistische Handschriftenpraxis (2 SWS)

0406111	- 09:00 - 16:00	Block	13.02.2012 - 17.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schnell
---------	-----------------	-------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt Bis zum Beginn der Neuzeit wird mittelalterliche Literatur beinahe ausschließlich in Handschriften verbreitet; für unsere Arbeit an den Texten benutzen wir freilich in der Regel moderne Editionen. Viel zu selten besteht während des Studiums die Möglichkeit, mit der materiellen Basis des literaturwissenschaftlichen Geschäfts, den handgeschriebenen Codices, oder auch nur mit ihren Abbildungen in Berührung zu kommen. Die Übung will diesem Mangel abhelfen. Ziel ist es, grundlegende Kenntnisse der Handschriftenkunde (Formen des handgeschriebenen Buchs, Schreibstoffe und Schreibwerkzeuge usw.) zu vermitteln und mit der systematischen Beschreibung von Handschriften vertraut zu machen. Außerdem wird in das Lesen von mittelalterlichen Schriften eingeführt. Die Übung wird als Kompaktseminar in der Woche vom 13. bis 17. Februar 2012 durchgeführt.

Kandidatencolloquium (1 SWS)

0406163	wird noch bekannt gegeben	Hamm
Inhalt	Das Colloquium bietet die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.	
Hinweise	Termin nach Vereinbarung	

Neuere deutsche Literaturgeschichte

Bitte beachten Sie für die elektronische Anmeldung folgende Hinweise: 1. Die Anmeldungen für die Einführungsveranstaltungen, die Proseminare und Seminare sind verbindlich. Falls Sie an einer Lehrveranstaltung, für die Sie gemeldet sind, nicht teilnehmen wollen, ist eine Abmeldung erforderlich. 2. Doppeleintragungen für Seminare desselben Typs sind nicht zulässig. Der Besuch eines weiteren Seminars des gleichen Typs ist jedoch nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich. 3. Achten Sie bitte auch darauf, daß Sie die Zulassungsvoraussetzungen zum Besuch eines Proseminars bzw. eines Hauptseminars erfüllen!

Vorlesungen

Literaturgeschichte: 16./17. Jahrhundert (2 SWS)

0406201	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Cersowsky
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Sie ist Teil eines viersemestrigen Vorlesungszyklus. Es wird empfohlen, alle vier Vorlesungen zu besuchen. Der Besuch von zumindest zwei Vorlesungen (im Rahmen der beiden Aufbaumodule) ist verpflichtend: A) 16./17. Jahrhundert B) 18. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert D) 20./21. Jahrhundert Es ist jederzeit möglich, in den Vorlesungszyklus einzusteigen. Gegenstand dieses Semesters ist die Literatur des 16. und des 17. Jahrhunderts. Die Auswahl der zu besprechenden Texte orientiert sich an der "Leseliste Neuere Germanistik", ohne sich starr daran anzulehnen.				
Hinweise	Zu dieser Vorlesung wird ein Tutorium angeboten (0406213). Bitte melden Sie sich für dieses Tutorium separat an!				

Literatur und Religion im Zeitalter der Aufklärung (2 SWS)

0406203	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Das Zeitalter der Aufklärung ist zugleich das Zeitalter der Religion. Nie wurden Debatten über Formen und Funktionen des Religiösen kontroverser diskutiert als in der Zeitspanne zwischen 1730 und 1800, auf die sich die Vorlesung konzentriert. Die Literatur (im weiteren Sinne) spielt hier eine zentrale Rolle. Fragen der Religion spielen hinein in die Debatten um die ‚Neue Mythologie‘, sie bestimmen Fragen nach der Funktion der Literatur im gesellschaftlichen Feld („ästhetische Erziehung“) und sie erscheint in einer Fülle von programmatischen Schriften über Mysterienreligionen, Proselytenwesen und Geheimbundaktivitäten. Die Spannweite dieser Texte reicht über philosophische Untersuchungen (Kants, Die Religion in den Grenzen der bloßen Vernunft), universalhistorische Studien (Schiller, Etwas über die erste Menschengesellschaft) bis hin zu literarischen Texten, die mehr oder weniger um die Frage nach der Religion stellen (Lessing, Nathan der Weise; Schiller, Maria Stuart). Der Überblick reicht chronologisch von Gottsched bis Schleiermacher und lässt alle bedeutenden Autoren der Großepoche zu Wort kommen lässt (u.a. Herder, Lessing, Goethe, Schiller, Hölderlin).				
Literatur	Eine zusammenfassende Darstellung des Problemfeldes Literatur und Religion in der Aufklärung existiert – erstaunlicherweise – bislang nicht. Zur Klärung der philosophischen Kontexte ist die klassische Studie von Panajotis Kondylis: Die Aufklärung im Rahmen des neuzeitlichen Rationalismus. Hamburg 2002 (zuerst 1986) hilfreich.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Einführungsveranstaltungen

Für das Seminar Einführung in die Neuere deutsche Literaturgeschichte ist die Übung Topik und Formen (inklusive Klausur) verpflichtend. Zusätzlich sollte die Vorlesung Grundbegriffe besucht werden. Der Besuch der Übung Grundbegriffe wird empfohlen.

Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	In der Vorlesung werden teilsfachübergreifende Grundfragen der Germanistik behandelt, z.B.: Was ist ein Zeichen? Was ist ein Text? Was ist ein Autor? Was sind Medien? Was ist Kommunikation? Was bedeutet Rhetorik, Poetik, Ästhetik?				

Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Baugut
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Baugut
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Ammon
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Ammon
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Ammon
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.105 / BibSem	06-Gruppe	Klein
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	07-Gruppe	Köhler
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	08-Gruppe	Berindei
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	09-Gruppe	Berindei
	Fr 08:00 - 09:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Will
	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Will
	Fr 17:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Buhr
Inhalt	In der Übung werden die Fragen der Vorlesung "Grundbegriffe" vertieft. Außerdem werden grundlegende Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt und die Studierenden mit wichtiger einführender Literatur vertraut gemacht.					

Gattungen : 04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1 (2 SWS)

0406210	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	01-Gruppe	Hauck
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Will
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Baugut
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Cersowsky
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Cersowsky
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Gleiser
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hauck
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Max
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Zaus
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Zaus
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Richter
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Döll
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Zaus
Inhalt	Ziel der Übung ist es, in die Analyse der drei wichtigsten literarischen Gattungen – Lyrik, Epik, Dramatik – einzuführen. Vermittelt werden dabei zentrale Definitionen, Begriffe und Konzepte, gewissermaßen das grundlegende Handwerkszeug der Literaturwissenschaft. Der interpretierende Umgang mit diesen Begriffen wird an exemplarischen Texten eingeübt. Gleichzeitig soll in der Übung ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur geweckt werden (Topik, Stoffgeschichte, Motivgeschichte).					

Tutorien zur Übung "Gattungen" (2 SWS)

0406212	Fr 16:00 - 20:00	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Kleinhenz
	Fr 16:00 - 20:00	Einzel	04.11.2011 - 04.11.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Kleinhenz
	Fr 16:00 - 20:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Kleinhenz
	Fr 16:00 - 20:00	Einzel	09.12.2011 - 09.12.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Kleinhenz
Hinweise	Ort und Termine werden während des Semesters bekanntgegeben.					

Proseminare

Eine **gleichzeitige** Anmeldung zu Proseminaren und Hauptseminaren ist nicht möglich. Sie können bei der Anmeldung nur **ein Proseminar** wählen. Der Besuch von weiteren Proseminaren ist nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

Tiger, Löwe, Leopard. Zu einer Poetik der Raubkatze im Zeitalter der Aufklärung. (2 SWS)

0406220	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Im Seminar werden literarische Texte (vor allem Gedichte) gelesen, die sich mit Raubkatzen beschäftigen. Fabeln spielen dabei nur eine untergeordnete Rolle; vor allem geht es um Texte, in denen die Raubkatzen in zoologisch nachvollziehbarer Weise vorkommen. Wir konzentrieren uns dabei auf das 18. Jahrhundert, also auf die Zeit der Aufklärung. Wichtig für die Interpretation der Gedichte werden deshalb auch kulturhistorische Fragen: Was wusste man zu Zeiten der Aufklärung von Tiger, Löwe und Leopard? In welchen Disziplinen, Diskursen, Feldern wurde dieses Wissen formiert? Wo waren die Grenzen dieses Wissens? Von Interesse sind hier die Geschichte der Zoologie, die Geschichte der Jagd und die Geschichte der Wandermenagerien (also die Vorgeschichte von Zoo und Zirkus). Das Seminar setzt, vor allem hinsichtlich der kulturhistorischen Kontexte, eine stark erhöhte Lesebereitschaft voraus. Wer mitmachen will, muss einiges an Kondition mitbringen!				
Literatur	Ein Reader mit den einschlägigen Materialien wird am Beginn des Seminars über WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (2 SWS)

0406221	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	Franke
Inhalt	Anhand der Lektüre sollen typische Aspekte und Probleme der Weimarer Klassik Goethes erörtert werden.				
Literatur	Textgrundlage: Reklams Univ.-Bibl. Nr. 17664.				

Erich Kästner (2 SWS)

0406222	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Will
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 18:00 - 22:00	Einzel	16.11.2011 - 16.11.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Das Seminar konzentriert sich auf die Erzählprosa und Lyrik Erich Kästners in der Spätphase der Weimarer Republik und dient sowohl der Einübung textanalytischer Verfahren als auch der Vertiefung literarhistorischer Kenntnisse. Behandelt werden der Roman "Fabian", die frühen Kinderromane, eine große Auswahl aus den ersten vier Gedichtbänden sowie einige poetologische und publizistische Texte. Dabei wird kontrastiv und komparatistisch vorgegangen: um die Charakteristika und den literarhistorischen Stellenwert von Kästners Frühwerk ermitteln zu können (Stichwort: "Neue Sachlichkeit"), werden jeweils zeitgenössische Vergleichstexte herangezogen (Autoren u.a.: Gottfried Benn, Stefan George, Thomas Mann, Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Irmgard Keun, Wolf Durian, Erika Mann).					
Hinweise	Das Seminar setzt bei seinen Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Bereitschaft voraus, die e-learning-Plattform WUECAMPUS aktiv zu nutzen. Dort werden ab Semesterbeginn Materialien bereitgestellt, ergänzende (und obligatorische) Tests und Übungen angeboten, und auch sämtliche Thesenpapiere / Handouts hochgeladen. Ein regelmäßiger Internetzugang sollte deshalb gewährleistet sein.					
Literatur	Einen ersten biographischen und werkgeschichtlichen Überblick vermittelt die Monographie "Erich Kästner" von Sven Hanuschek (rororo, Reinbek bei Hamburg 2004). Weitere Hinweise zur Forschungsliteratur erfolgen im Seminar. Als Textgrundlage eignen sich alle Einzelausgaben; besonders empfehlenswert erscheint aber der Erwerb der preiswerten Sammlungen "Kästner für Erwachsene" (4 Bde., Hamburg 2005, 35 €) und "Kästner für Kinder" (2 Bde., Hamburg 2007, 29,90 €).					
Nachweis	1. Kurzreferat im Seminar, 2. Regelmäßige Erledigung von e-learning-Aufgaben, 3. Schriftliche Hausarbeit.					

Herta Müller (2 SWS)

0406224	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Eßmann
Inhalt	Seit ihrem ersten Erzählungsband "Niederungen" (1982 / 84) gilt Herta Müller als eine der markantesten Stimmen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Ihre Texte beschäftigen sich mit Fragen der Individualität bzw. des Subjekts im Kontext sozialer und politischer Machtverhältnisse sowie den Problemen, die sich mit dem Versuch diese darzustellen ergeben. 2009 wurde ihr der Nobelpreis für Literatur verliehen. Gelobt wurde dabei ihre poetische Sprache wie ihre Auseinandersetzung mit dem Leben in politischer Repression - Müller zeichne "mittels Verdichtung der Poesie und Sachlichkeit der Prosa Landschaften der Heimatlosigkeit." Kritiker werfen ihren Texten dagegen Redundanz, Unverständlichkeit und Überästhetisierung vor. Inhaltlich wie formal stellt Müllers Werk seine Leser also vor einige Probleme, mit denen wir uns im Seminar auseinandersetzen werden. Mit Herta Müller wird Ihnen eine der profiliertesten Autorinnen der Gegenwart vorgestellt, zu deren Veröffentlichungen Erzählungen, Romane, Essays, Zeitungsartikel, Reden, poetologischen Schriften und Collagegedichte zählen. In drei Schritten und aus drei Blickwinkeln wollen wir uns diesem Werk nähern. Zunächst werden wir die Darstellung von Subjekt-Objekt-Verhältnissen in den Romanen "Herztier" und "Der Fuchs war damals schon der Jäger" diskutieren. Im zweiten Teil des Seminars wird es um das Problem des Autobiographischen bzw. Autofiktionalen gehen. Dazu werden wir im weitesten Sinne essayistische und poetologische Texte Müllers lesen. Zuletzt wird uns das Thema "Nobelpreis" beschäftigen - hier geht es um die Inszenierung von (einer) Literatur sowie Fragen der Wertung und des Kanons.				
Literatur	Bitte schaffen Sie sich bis zur ersten Sitzung die beiden Romane "Herztier" und "Der Fuchs war damals schon der Jäger" an und lesen sie diese. Einen schnellen Überblick Herta Müllers Werk finden sie im "Kritischen Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur", einige Artikel und Essays im ihr gewidmeten Text&Kritik Band (Nummer 155). Die vollständige Lektüreliste erhalten Sie dann in der ersten Sitzung. Weitere Texte werden, soweit möglich, über WueCampus bereitgestellt.				

Der Erste Weltkrieg in der zeitgenössischen Literatur und Essayistik (2 SWS)

0406225	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Storch
Inhalt	Der Gewaltexzess des Ersten Weltkriegs, der im Lichte der heutigen Historiographie als ›Urkatstrophe des 20. Jahrhunderts‹ und Auftakt zum ›Zweiten Dreißigjährigen Krieg‹ Europas erscheint, galt den schreibenden Zeitgenossen als große Katharsis. Thomas Mann brachte 1914 das berauschte Gefühl der deutschsprachigen Intelligenz auf den Punkt: „Wie die Herzen der Dichter sogleich in Flammen standen, als jetzt Krieg wurde!“ In diesem Seminar werden wir uns gemeinsam zentrale Texte sowohl zur ›poetischen Mobilmachung‹ als auch zur Kritik des Krieges erarbeiten und dabei die prekäre Rolle der Literaten kritisch hinterfragen. Ein Schwerpunkt bildet dabei die Frage nach den psychohistorischen und ideengeschichtlichen Ursachen der Kriegsbegeisterung. Gattungstypologisch bildet das Seminar eine große Bandbreite ab – behandelt werden philosophische Texte (Friedrich Nietzsche), Essays (Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Sigmund Freud), Erzählungen und Romane (Ernst Jünger, Erich Maria Remarque, Leonhard Frank) sowie lyrische Texte (Hugo Ball, Georg Heym, Rainer Maria Rilke, Stefan George, Georg Trakl, August Stramm, Bertolt Brecht).				
Hinweise	1. Lektüre und Vorbereitung der Primärtexte 2. Mitarbeit in einem sog. ›Experten-Team‹: pro Sitzung gibt es eine Kleingruppe aus 2 bis 3 Studenten, die sich zusätzlich zu den Primärtexten über Standpunkte der Forschung informiert hat (mit Hilfe der Bibliographie). 3. Schriftliche Hausarbeit mit eigenständiger Themenwahl --				
Literatur	Eine Bibliographie wird über wuecampus zur Verfügung gestellt. Zum Thema liegen zwei wichtige Sammelbände vor: Wolfgang J. Mommsen (Hrsg.): Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg. München 1996. Uwe Schneider (Hrsg.): Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Würzburg 2000.				
Nachweis	1. Lektüre und Vorbereitung der Primärtexte 2. Mitarbeit in einem sog. ›Experten-Team‹: pro Sitzung gibt es eine Kleingruppe aus 2 bis 3 Studenten, die sich zusätzlich zu den Primärtexten über Standpunkte der Forschung informiert hat (mit Hilfe der Bibliographie). 3. Schriftliche Hausarbeit mit eigenständiger Themenwahl --				

Literatur des Hochbarock (2 SWS)

0406226	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	Döll
Inhalt	Im Rahmen dieses Proseminars erfolgt eine Einführung in die wichtigsten poetologischen Konzepte, literarischen Gattungen und literaturhistorischen Strömungen der Zeit von ca. 1650 bis um 1700. Anhand des für diese Epoche exemplarischen Werkes von Daniel Casper von Lohenstein (1635-1683), das neben Trauerspielen, Gedichten und einem Roman auch anlassbezogene Dichtung umfasst, werden diese Kenntnisse vertieft und textanalytisch umgesetzt. Die Beschäftigung mit dem Œuvre Lohensteins gewährt einen tiefen Einblick in eine Fülle von zeittypischen Themen des Barock. Dabei reicht die Spannweite von staatspolitischen Fragestellungen, die im Gewand der antiken Geschichte an zeitgenössische Kontroversen anschließen, über philosophische und anthropologische Debatten bis hin zur Naturgeschichtsschreibung und weiteren Methoden der Weltaneignung und Wissensorganisation.				
Hinweise	Scheinerwerb: Kontinuierliche Mitarbeit, Hausarbeit.				
Literatur	Zum Einlesen: Volker Meid: Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock. Vom Späthumanismus zur Frühaufklärung 1570-1740, München 2009 (jeweils die Kapitel zu Lohenstein). Lektüre: Lohenstein, Daniel Casper von: Sophonisbe, Stuttgart 1996 [RUB 8394]; ders.: Cleopatra, Stuttgart 2008 [RUB 18548]				

Verstehen - Praxis, Theorie und Geschichte der Hermeneutik (2 SWS)

0406227	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.005 / ZHSG	Schröter
Inhalt	Nicht alles versteht sich von selbst – insbesondere literarische Texte nicht. Wer versteht denn gleich bei der ersten Begegnung ein Gedicht von Ernst Jandl? Wer hat bereits bei der ersten Lektüre sofort verstanden, dass in Kleists Marquise von O... ein „ – “ für eine Vergewaltigung steht? Was muss man leisten, wenn man einen Text verstehen will? Und wenn man diesen Text dann verstanden hat, was genau am Text hat man dann eigentlich verstanden? - Schlicht und ergreifend die Bedeutung des Texts? Eine Sinnzuweisung oder Aussageabsicht des Autors? Die ästhetische Qualität des Werks? Und woher weiß ich, ob und wann ich etwas richtig verstanden habe? Kann man literarische Texte überhaupt richtig verstehen? Oder ist adäquates Verstehen nicht nur schwierig, sondern ein letztlich uneinlösbares, weil unmögliches Unterfangen? Und wäre Verstehen, falls es prinzipiell nicht möglich sein sollte, dann überhaupt noch erstrebenswert? Oder geht es bei der Interpretation eines Texts vielleicht gar nicht primär darum, diesen zu verstehen? All das sind elementare Grundfragen für das literaturwissenschaftliche Selbstverständnis. Es sind leitende Fragen der Hermeneutik im Sinne einer ›Kunst‹, ›Lehre‹ oder Theorie des Verstehens. Dass die Antworten auf diese Fragen weit auseinandergehen, kann man sich leicht denken. Die einschlägigsten der gängigen hermeneutischen und anti-hermeneutischen Antworten auf diese Fragen werden wir im Seminar diskutieren. Unser Hauptinteresse wird sich jedoch darauf richten, die Relevanz dieser hermeneutischen Fragen und die Brauchbarkeit der verschiedenen Antworten in der Interpretationspraxis an literarischen Texten auf den Prüfstand zu stellen. Wir werden also in erster Linie literarische Texte interpretieren und dabei reflektieren, was Interpretieren mit Verstehen zu tun hat, und wo dabei die praktischen Schwierigkeiten und die theoretischen Probleme liegen.				
Literatur	Bis zur ersten Seminarsitzung müssen Sie Die Judenbuche von Anette von Droste-Hülshoff (z.B. Reclam Nr. 1858) und Die Marquise von O... von Heinrich von Kleist (auch z.B. in einer Reclam Ausgabe) gelesen haben. Zur Vorbereitung lesen Sie die entsprechenden Kapitel zur Hermeneutik in den Lehrbüchern zu den Einführungsseminaren: Köppe/Winko: Neuere Literaturtheorien . Stuttgart 2008, S. 20-30, 133-149. Jeßing/Köhnen: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft . 2. Auflage. Stuttgart 2007, S. 271-290. Und bringen Sie natürlich Ihr Wissen aus dem Methodenseminar mit, sofern Sie es bereits besucht haben. Ein Reader mit den literarischen und theoretischen Texten, mit denen wir uns im Seminar auseinandersetzen wollen, wird zu Beginn des Semesters auf Wue-Campus verfügbar sein.				

Jerusalem (2 SWS)

0406229	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Gleiser
Hinweise	Das Seminar beinhaltet eine Exkursion nach Jerusalem, bei der es um einen wissenschaftlichen Austausch mit der Jerusalemer Universität geht und es die Möglichkeit gibt, einige gemeinsame Veranstaltungen durchzuführen. Die Exkursion findet in der letzten Novemberwoche vom 21. 11 bis 30.11. 2011 statt. Nähere Informationen gibt es in der ersten Semesterwoche. Dann ist auch die Anmeldung möglich.				
Literatur	Hermann Zabel (Hg.): Stimmen aus Jerusalem. Zur deutschen Sprache und Literatur in Palästina/Israel (Deutsch-Israelische Bibliothek Bd. 2), 2006; Moses Mendelssohns ›Jerusalem‹ . Studien zur deutschen Literatur, Band 161; Von Hannover nach Jerusalem. Werner Kraft (1896 - 1991). Eine biographische Annäherung an seine hannoverschen Jahre. Bearb. von Ulrich Breden. Hannover, 1996; Johannes Graf: Von Braunschweig nach Jerusalem. Der deutsch-jüdische Schriftsteller Werner Kraft (1896–1991) . In: Gerd Biegel (Hrsg.): Braunschweigisches Landesmuseum, Informationen und Berichte 3-4, 1996; Jehuda Amichai: Nicht von Jetzt, nicht von hier. München, 1992; Klabund: Mohammed, Roman eines Propheten , Berlin, 2009.				

Barocklyrik (2 SWS)

0406230	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Klasse
Inhalt	Pathos? Frömmelei? Wollust? – Die Begegnung mit Gedichten des Barock kann zu einer gewissen Ratlosigkeit führen. Abgesehen von der historischen Kluft, die uns von der Epoche trennt, folgt diese Lyrik weder genieästhetischen noch kunstautonomen Forderungen, die sich erst im Laufe des 18. Jahrhunderts durchsetzen. Stattdessen gehorcht sie den Maßgaben einer Regelpoetik, die die Prinzipien der Textproduktion fixiert und dabei Variation vor Innovation stellt. Die Ergebnisse eines solchen Verfahrens sind dennoch alles andere als monoton, sondern entfalten einen ganz eigenen ästhetischen Reiz. Neben einer epochengeschichtlichen Annäherung stehen die Erschließung der Grundlagen barocken Schreibens, sowie die gemeinsame Lektüre und Interpretation einschlägiger Texte im Mittelpunkt. Gleichzeitig sollen bereits im Seminarverlauf mögliche Themen für Hausarbeiten diskutiert und die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vertieft werden.				
Hinweise	Scheinerwerb: Kontinuierliche Mitarbeit, Hausarbeit.				
Literatur	Bitte anschaffen: Gedichte des Barock. Hg. v. Ulrich Maché, Volker Meid. Stuttgart 2000. – Martin Opitz: Buch von der Deutschen Poeterey. Studienausgabe. Stuttgart 2002. Zum Einlesen: Volker Meid: Barocklyrik. Stuttgart, Weimar 1986. – Dirk Niefanger: Barock. Stuttgart, Weimar 2000. – Marian Szyrocki: Die deutsche Literatur des Barock. Stuttgart 1997. – Christian Wagenknecht: Deutsche Metrik. Eine historische Einführung. 5., erw. Aufl. München 2007, S. 82-101.				

Die deutschsprachige Tragödie seit Nietzsche (2 SWS)

0406231	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.005 / ZHSG	Dimter
Inhalt	Ausgangspunkt und ständiger Bezugstext ist Nietzsches "Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik" von 1872, die in der Phase überschwenglicher Wagnerbegeisterung des jungen Basler Gräzisten entstanden ist. Unerlässlich ist daher die Beschäftigung mit Wagners Hauptwerk, dem Ring des Nibelungen, in dem Nietzsche Anzeichen für eine apollinisch-dionysische Wiedergeburt des Tragischen sieht; denn Richard Wagner ist aus der Perspektive des frühen Nietzsche "der tragische Dichter am Schluss aller Religion, der 'Götterdämmerung'". - Um 1900 entfaltet sich vor allem auf dem Musiktheater jene Vision des jungen Nietzsche, nach der alle Kunst das Ekstatische verlangt. Dieser Anforderung genügt die Tragödie gleichfalls am besten. Im Verbund mit der betörenden Musik des jungen Richard Strauss irritieren Oscar Wilde mit Salome und Hugo von Hofmannsthal mit Elektra nicht nur das zeitgenössische Publikum. Gerade Salome, die Bacchantin und Inkarnation der grausamen Kindfrau, weist zurück auf Kleists mädalische Penthesilea von 1808. Doch auch Wedekinds Lulu-Tragödie kommt in den Blick. Nach dem Tod der Tragödie (G. Steiner) im 20. Jh. sieht all das nicht aus. Aufschlussreicher ist dagegen die Position von Friedrich Dürrenmatt, der in seiner Schrift von 1955, Theaterprobleme, der Ansicht ist, dass der Gebrochenheit der modernen Welt nicht mehr die Tragödie, sondern nur die Komödie gerecht wird. Sein Besuch der alten Dame wird uns diesbezüglich zu Semesterende hoffentlich ein Licht aufstecken.				
Hinweise	NÄhere Asukünfte in den Sprechstunden zu Semesterende und während der Semesterferien.				
Literatur	Eine Liste der vorgesehenen Texte ist ab Mitte Juli im Sekretariat von Frau Knies erhältlich, bzw. im Internet.				
Zielgruppe	alle Studiengänge und Gasthörer.				

Literaturanalyse für Lehramtskandidaten: Lyrik II (2 SWS)

0406232	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kircher-Kremmler
Inhalt	In dieser Übung für Gymnasiallehramtsstudierende sollen Gedichte interpretiert werden, die schwerpunktmäßig, entsprechend dem Lehrplan für Gymnasien in der neuen Oberstufe (12. Jahrgangsstufe) aus der Zeit der Klassischen Moderne (um 1900) bis zur Gegenwart stammen. Das Augenmerk richtet sich auf literaturanalytische, nicht auf didaktische Aufbereitung: Inhalt, Aufbau, Form, Stiluntersuchung, Bildsprache, Epochenfragen. Thematische Vergleichsreihen können Texte aus dem gesamten Zeitraum, evtl. auch zurück bis zur Klassik, heranziehen. Die vorzubereitenden Texte werden jeweils in Wü-Campus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Zum Einlesen empfehlenswerte Lyrikanthologien: - Echtermeyer – Deutsche Gedichte, Berlin 2010- Der große Conrady – Das Buch deutscher Gedichte, München 2008 Als historischer Überblick immer noch brauchbar: - Geschichte der deutschen Lyrik, Hrsg. Walter Hinderer, Würzburg 2001				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Hauptseminare

Eine **gleichzeitige** Anmeldung zu Proseminaren und Hauptseminaren ist nicht möglich. Sie können bei der Anmeldung nur **ein Hauptseminar** wählen. Der Besuch von weiteren Seminaren ist nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

Höllenfahrten (2 SWS)

0406154	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Hamm/Robert
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Seit Homers Odyssee ist die Unterwelt (ob als Hades oder Hölle) ein klassischer 'Topos' (bzw. Dystopos) der europäischen Literatur. Der Abstieg ins Totenreich (descensus, Nekyia) zählt zu den konstanten epischen Traditionen, die bis in die Gegenwartsliteratur immer wieder aktualisiert und variiert werden (zuletzt etwa in Gerhard Roths monumentalem Erinnerungsroman Orkus, 2011). Ziel des Seminars ist es, im Durchgang durch die wichtigsten Texte dieser literarischen Reihe nachzuvollziehen, wie Höllen- und Unterweltsfahrten immer wieder ästhetische Freiräume zur Imagination abweichender Raum- und Weiterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder devianter Ordnungen (die Unterwelt als "Anderwelt", "Dystopie" oder "Heterotopie") bereitstellen. Gegenstand des Seminars sind (in Auszügen) zentrale Texte der europäischen "Weltliteratur": Homers Odyssee und Vergils Aeneis, der Eneasroman des Heinrich von Veldeke, christliche Visionsliteratur (Visio Trugdali), der Fortunatus oder das Faust-Buch. Auch die Neuzeit hat ihre Höllenfahrten und Unterweltsgänge: der 'Topos' Unterwelt verliert hier jedoch seine christliche Bestimmung. Motivik und Erzählstrukturen werden auf andere Erfahrungsbereiche übertragen. Moderne Unterweltsgänge führen daher in die Tiefsee (Schiller, Der Taucher), in Höhlen, Stollen und Kavernen (Novalis, Hebel) oder in die "Tiefsee" der Seele (P. Celan), deren Abgründe seit S. Freud mit der Topologie des descensus assoziiert werden. In zentralen Texten wie Th. Manns Joseph und seine Brüder, Erich Nossacks Nekyia oder im neuesten Film (z.B. Neil Marshalls Descensus I und II) sind die alten Motive in neuen, teils überraschenden Kontexten weiter präsent. Zu diesen neuen Feldern von Unter- und Anderweltfahrt zählt das weite Feld der Nahtoderfahrt, das in den vergangenen Jahren auch in der Medizin intensiv erörtert wird.				
Hinweise	Das Seminar greift das Thema einer von den Seminarleitern veranstalteten Ringvorlesung zum Thema Höllenfahrten auf, die im selben Wintersemester 2011/12 im Rahmen des Studium generale stattfindet (immer Dienstag, 19.30 Uhr, Neue Universität am Sanderring, Hörsaal 166; weitere Informationen ab 15.10. unter http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de). Die Leistungen des Hauptseminars können, je nach Ausrichtung der Seminararbeit, entweder für die Ältere oder für die Neuere deutsche Literaturwissenschaft angerechnet werden.				

Menschenrechte, Lebensrechte. Zu einer Poetik und Politik der Kreatur bei Georg Büchner. (2 SWS)

0406250	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Büchner hat sich intensiv mit der Frage der Menschenrechte auseinandergesetzt. Zur Diskussion gestellt werden soll, ob in der Perspektive Büchners Menschenrechte ausreichen, um den Menschen als Lebewesen, den Menschen in seiner tierlichen Existenz zu beschützen. Diskutieren wollen wir vor allem über drei Texte Büchners: den „Hessischen Landboten“, „Woyzeck“ und „Leonce und Lena“. Dabei soll die Frage der Menschenrechte nicht in einer systematischen, sondern historischen Perspektive gestellt werden. Dazu gilt es, die für Büchner zeitgenössischen Debatten um das Recht des Menschen, die Rechtfertigung der Kreatur und das Konzept der „Existenzbedingungen“ der Lebewesen mit zu berücksichtigen und zu interpretieren. Methodisch und konzeptionell orientieren wir uns dabei an Michel Foucault, Giorgio Agamben und Philipp Sarasin. Das Seminar setzt also eine erhöhte Arbeitsbereitschaft voraus: Es muss sehr viel (und Kompliziertes) gelesen werden!				
Literatur	Ein Reader mit den entsprechenden Texten wird zu Beginn des Semesters auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Als Arbeitsausgabe benutzen wir die aktuellen (keine anderen!) Studienausgaben bei Reclam: Büchner/Weidig: Der hessische Landbote (RUB 9486), Büchner: Woyzeck (RUB 18007), Büchner: Leonce und Lena (RUB 18248).				

Paul Celan (2 SWS)

0406251	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Am Beginn des Werks von Paul Antschel alias Celan (1920-1970) steht ein „Jahrhundertgedicht“ (W. Emmerich) – Die Todesfuge (zuerst 1947 rumänisch unter dem Titel Todestango erschienen). Sie ist der Ausgangspunkt eines lyrischen Werkes, das insgesamt im Zeichen des Holocaust, der Shoa, steht. Celan, der früh seine Eltern in rumänischen Konzentrationslagern verliert, stellt sich dem Verlust in einem lyrischen Werk, dessen Hermetik Ausdruck einer tiefgreifenden Verunsicherung der Sprache nach Auschwitz ist. Was schon in der Todesfuge anklingt, bestimmt auch die weiteren Zyklen bis zum Freitag im Jahr 1970: Celans frühe Lyrik lebt von der Magie der Bilder, von surrealistischen Techniken der Montage und der Bildassoziation, während in der späten Lyrik immer mehr eine „Neigung zum Verstummen“ (Der Meridian) greift, die das Gedicht an die Schwelle des Sag- und Kommunizierbaren rückt. Das Seminar will wichtige Texte und Stationen in Leben und Werk Celans von der frühen, noch in Czernowitz und Bukarest entstanden Lyrik bis zu den späten Sammlungen (Atemwende , Fadensonnen , Lichtzwang , Schneepart) nachvollziehen. Hinzu kommen poetologische Texte wie der Meridian , Briefe u.a.				
Literatur	Den bündigsten Einstieg in die Materie bietet die lesenswerte Biographie von Wolfgang Emmerich: Paul Celan. Reinbek bei Hamburg 52006; die Lyrik ist vollständig versammelt in der Ausgabe: Paul Celan: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe. Hg. von Barbara Wiedemann. Frankfurt/Main 2005.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Was heißt beschreiben? (3 SWS)

0406252	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Im Verlauf der Literaturgeschichte werden unterschiedliche Modelle des Beschreibens zu Ausgangspunkten poetologischer Diskussion. Was leisten Beschreibungen in Texten, und wie ist das Verhältnis von beschreiben und erzählen? Der Beginn von Goethes „Wahlverwandtschaften“ etwa steht exemplarisch für dieses Problem: Der Schauplatz, der hier eröffnet wird, zitiert die mit der Tradition des Beschreibens verbundene Anschaulichkeit, um sie in einer Utopie der Sprache aufzuheben. Das Seminar nimmt die Spur solcher Diskussion auf. Ausgewählte Bezugspunkte werden aufgerufen und kontrastiert, vom „poetischen Gemälde“ der Aufklärung bis zum Sekundenstil des Naturalismus, von den Seelenlandschaften um 1800 bis zu den Sprachlandschaften um 1900. Ein close reading einschlägiger Textstellen dient dabei der Einübung professionellen Lesens, dazu skizziert die Einbettung der Texte in ihren Epochen- und Diskussionskontext die Geschichte des Beschreibens. – Von den Teilnehmern wird intensive Mitarbeit in den Sitzungen erwartet. Eine Tagesexkursion erweitert den Blick auf Vergleichsprobleme der bildenden Kunst (Schäfer-Museum Schweinfurt).					
Literatur	Die Textgrundlagen werden gestellt.					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

Jean Paul (3 SWS)

0406253	Mo 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Jean Paul ist ein Vertreter jener Schwellenzeit um 1800, in der Klassizismus und Romantik sich aneinander konturieren. Daß sie gemeinsame Bezugspunkte und Affinitäten haben, wird an einem Grenzgänger wie Jean Paul deutlich, der in der Forschung als „Klassiker“ und „Gegenklassiker“ sowie als Vorreiter der „Moderne“ diskutiert wird. Das Seminar behandelt Jean Paul anhand solcher Reizbegriffe. Es fokussiert dabei besonders die für Jean Paul typische Selbstthematisierung des Schreibens: Die Aufhebung der Zeichenvergessenheit mimetischer Illusion führt zur Selbstreflexion der literarischen Mittel, mit autonomieästhetischer Konsequenz. – In Würzburg werden zentrale Werke und noch unbekannte Werkstatttexte Jean Pauls ediert. Deshalb gibt das Seminar auch, durch Gastbeiträge der Editoren, einen Einblick in Edition und Editions-geschichte und verbindet die Seminardiskussion mit einer Exkursion ins Deutsche Literaturarchiv Marbach. Von den Teilnehmern wird intensive Mitarbeit in den Sitzungen erwartet.					
Literatur	Texte: Hesperus (Textgrundlage wird gestellt); Titan; Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal, Leben Fibels (diese Texte liegen in günstigen Einzelausgaben vor).					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

Wickrams Romane (2 SWS)

0406254	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Johann Nestroy (2 SWS)

0406255	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Gegenstand des Seminars ist der vielleicht "größte deutsche Komödiendichter" (Franz H. Mautner). Die kaum überschaubare Menge von Nestroys Stücken - 83 an der Zahl - macht eine rigorose Auswahl unumgänglich. Haupttexte werden voraussichtlich sein: "Lumpazivagabundus", "Zu ebener Erde und erster Stock", "Der Talisman", "Das Mäd'l aus der Vorstadt", "Einen Jux will er sich machen", "Der Zerrissene", "Freiheit in Krähwinkel", "Frühere Verhältnisse" (alle bei Reclam erhältlich).					

Christoph Hein (3 SWS)

0406256	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Max
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Im Seminar sollen ausgewählte Texte Christoph Heins einer intensiven Analyse und Interpretation unterzogen werden. Dabei werden auch verschiedene methodische Zugänge diskutiert und im Hinblick auf ihr interpretatorisches Potential durchaus auch kritisch hinterfragt. Ebenso soll die Frage nach den Besonderheiten und Spezifika der „Literatur der DDR“ erörtert werden sowie eine Auseinandersetzung mit dem Begriff „Wendeliteratur“ bzw. „Wenderoman“ erfolgen.				

Erzählprosa 2010/2011 (2 SWS)

0406257	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	16.12.2011 - 16.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Fr 12:00 - 17:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	03.12.2011 - 03.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	17.12.2011 - 17.12.2011	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	2.010 / ZHSG	Scheitler-Schmidt
Inhalt	Wir wollen in dieser Veranstaltung neueste Prosa besprechen, selbstverständlich nicht nach Art einer Fernseh-Plauderei, sondern vielmehr mit dem Anspruch, unsere Urteile intersubjektiv nachvollziehbar zu machen und sie an literaturwissenschaftlichen Kriterien auszurichten. Lektüre ohne die Hilfestellung von Sekundärliteratur zwingt dazu, das erlernte philologische Handwerkszeug zu gebrauchen. Insofern stellt dieses Seminar eine Herausforderung dar. Gestaltung des Seminars/ Scheinerwerb: Voraussetzung für die Teilnahme ist die gründliche Lektüre der angegebenen Werke. Ich behalte mir jeweils Testfragen vor. Zum Scheinerwerb: Übernahme einer Seminarsitzung in vorheriger Absprache mit mir. Gern in Gruppenarbeit. Der Semesterplan mit Richtlinien zur Gestaltung wird rechtzeitig in Wue-Campus eingestellt. Schriftliche Seminararbeit 15-20 Seiten. Leitlinien zur Analyse werden bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage. Behandelt werden in dieser Reihenfolge: Wolfgang Herrndorf: Tschick (Rowohlt Berlin Verlag 2010). Anna Katharina Fröhlich: Kream Komer (Berlin Verlag 2010). Hans Joachim Schädlich: Kokoschkins Reise (Rowohlt Verlag). Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Jung und Jung Verlag 2010). Martin Mosebach: Was davor geschah (Hanser Verlag 2010). Änderungen vorbehalten, falls 2011 ein lohnender Roman erscheint.				
Literatur	Leitlinien zur Analyse werden bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage. Behandelt werden in dieser Reihenfolge: Wolfgang Herrndorf: Tschick (Rowohlt Berlin Verlag 2010). Anna Katharina Fröhlich: Kream Komer (Berlin Verlag 2010). Hans Joachim Schädlich: Kokoschkins Reise (Rowohlt Verlag). Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Jung und Jung Verlag 2010). Martin Mosebach: Was davor geschah (Hanser Verlag 2010). Änderungen vorbehalten, falls 2011 ein lohnender Roman erscheint.				

Das Komische und die Komödie (2 SWS)

0406261	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	04.11.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Riedel
Inhalt	Behandelt werden Klassiker der deutschsprachigen Komödie (Lessing, Minna von Barnhelm, 1767; Kleist, Der zerbrochene Krug, 1806, Amphitryon, 1807; Büchner, Leonce und Lena, 1836; Hofmannsthal, Der Schwierige, 1921; Dürrenmatt, Die Physiker, 1962/80). Vorgeschaltet ist die Erörterung der Begriffe ›komisch‹ und ›Komödie‹ sowie die Betrachtung einiger gattungsgeschichtlicher Prototypen (Aristophanes, Die Vögel, 414 AC; Shakespeare, Ein Sommernachtstraum, 1596; Molière, Der eingebildete Kranke, 1673).				
Hinweise	Der Beginn der Veranstaltung ist der 04.11.2011! Das Seminar findet in komprimierten Sitzungen (jeweils 3-4stündig) statt, dafür aber nicht jede Woche. Die genauen Termine werden mit den Teilnehmern in der 1. Sitzung vereinbart!				
Literatur	Studienausgaben: RUB; auch andere seriöse Ausgaben möglich. Einführende Literatur: B. Greiner, Die Komödie, 2006 (UTB); H. Bachmaier (Hg.), Texte zur Theorie der Komik, 2005 (RUB); M. Bachtin, Literatur und Karneval (1969), 2000; G. Hensel, Spielplan (1992), 2006 (sehr guter Schauspielführer). Handbuch-Art./Bibliographie: zu ›Komödie‹, ›Komik‹, ›Komisch‹ u.ä.: Metzler Literatur Lexikon, 2007; Reallexikon der dt. Literaturwissenschaft, 2007; Ästhetische Grundbegriffe, 2010 (jeweils mit sehr guten Hinweisen auf weiterführende Lit.); zu den (deutschsprachigen) Autoren selbst: Killy Literaturlexikon, 2008 ff. (dito).				
Voraussetzung	Aufnahmebedingung: Besuch einer Feriensprechstunde (ab September) und Bestehen des Lektüretests in der ersten Sitzung (bezieht sich auf die Kenntnis der o.g. Komödientexte).				

Oberseminare

Michel Foucault (2 SWS)

0406270	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Michel Foucault ist für eine kulturhistorisch ausgerichtete Literaturwissenschaft zweifelsohne einer der wirkmächtigsten Theoretiker. Wir wollen gemeinsam Foucault lesen; seinen Argumenten folgen, ihre Tragweite ermessen und ihre Relevanz für das literaturwissenschaftliche Arbeiten prüfen. Das Oberseminar ist offen für alle kulturwissenschaftlich und/oder diskurshistorisch interessierten Studierenden. Gäste aus den Neuphilologien und der Philosophie sind sehr willkommen.				
Literatur	Eine Leseliste wird möglichst früh zur Verfügung gestellt.				

Probleme der Literatur- und Ideengeschichte (2 SWS)

0406271	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Robert
Hinweise	Das Oberseminar ist grundsätzlich für alle Studierenden des Hauptstudiums (sowie Doktoranden / Angehörige der Graduiertenschule) offen. Erwartet wird allerdings die persönliche Anmeldung in einer Sprechstunde des Dozenten.				

Oberseminar (2 SWS)

0406272	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Übungen

Tutorien zur Vorlesung Literaturgeschichte (2 SWS)

0406213 - - Block

Examensvorbereitung (2 SWS)

0406281 Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 1.012 / ZHSG 01-Gruppe Cersowsky
Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 1.012 / ZHSG 02-Gruppe

Inhalt Besprochen werden Fragen, die sich aus der Prüfungsvorbereitung ergeben. Geübt werden soll dabei besonders auch die Bearbeitung von Staatsexamensklausuren.

Examensvorbereitung - Schwerpunkt Lyrik (2 SWS)

0406282 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Will

Inhalt Im Mittelpunkt stehen die beiden zentralen Staatsexamenskomponenten: mündliche Prüfungen und schriftliche Klausuren (Textanalyse und Aufsatz). Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexen und Prüfungsthemen erprobt.

Examensvorbereitung - Schwerpunkt Drama (2 SWS)

0406283 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 1.012 / ZHSG Robert

Inhalt Die Übung richtet sich an Studierende (der alten Studiengänge), die sich unmittelbar auf das Staatsexamen (vertieft und nicht vertieft) vorbereiten wollen. Anhand aktueller Examensaufgaben sollen Erwartungshorizonte geklärt und Strategien für ein erfolgreiches Absolvieren der schriftlichen Prüfungen erarbeitet werden. Die Übung will kein Repetitorium sein, sondern zielt darauf, in einem exemplarischen Durchgang durch die Dramenliteratur zwischen Barock und Moderne Lösungsmöglichkeiten und Annäherungen im Rahmen der Prüfungssituation vorzuschlagen. Sie dient daher vor allem der Information, der Anregung und der Nachfrage.

Übung zu Schlüsselkompetenzen der Germanistik: Rezensieren - Autoren und Texte der Gegenwartsliteratur (2 SWS)

0406284 Fr 14:00 - 18:00 Einzel 13.01.2012 - 13.01.2012 ÜR 17 / Phil.-Geb. Fraas
Fr 14:00 - 18:00 Einzel 20.01.2012 - 20.01.2012 ÜR 17 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 15:00 Einzel 14.01.2012 - 14.01.2012 ÜR 17 / Phil.-Geb.
Sa 09:00 - 15:00 Einzel 21.01.2012 - 21.01.2012 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Inhalt In der Übung soll das Verfassen einer literarischen Rezension als Praxis der kulturjournalistischen Literaturkritik eingeübt werden. Hierzu werden Beispiele aktueller Literaturproduktion gemeinsam erarbeitet und anschließend einer solchen literaturkritischen Beurteilung unterzogen. Im Zentrum der Rezensionstätigkeit soll das Werk der jungen Bamberger Lyrikerin und Slampoetesse Nora Eugenie Gomringer stehen, die am 6. Juli 2011 im Rahmen der Werkstattgespräche eine Lesung in der Universitätsbibliothek Würzburg halten wird.

Hinweise Das Seminar findet als Blockseminar (Fr. Nachmittag/Sa.). Die Termine werden noch bekanntgegeben.
Literatur Eine vorläufige Textauswahl wird bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Wiener Volksstücke (3 SWS)

0406285 Mi 16:00 - 19:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 24 / Phil.-Geb. Cersowsky

Inhalt Die Gattung "Volksstück" soll am Beispiel eines ihrer Zentren diskutiert werden. Wesentliche Stationen ihrer geschichtlichen Entwicklung in Wien vom 18. bis zum 20. Jahrhundert - auch Grenzfälle - werden behandelt, so voraussichtlich Werke von: E. Schikaneder (W.A. Mozart), F. Raimund, J. Nestroy, L. Anzengruber, Ö.v. Horvath, C. Merz/H. Qualtinger, W. Bauer und P. Henisch (genaue Textauswahl zu Beginn des Semesters). Dabei sollen nicht zuletzt wesentliche Inszenierungen Beachtung finden. Die Übung versteht sich auch als Ergänzung zum Hauptseminar "Johann Nestroy", setzt die Teilnahme daran allerdings nicht voraus. Sie ist für alle Interessenten offen.

Hinweise
Zielgruppe alle Studiengänge

Übung zur Vorbereitung auf das Staatsexamen: Erzählprosa (2 SWS)

0406286 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 19 / Phil.-Geb. Zaus

Inhalt Im Mittelpunkt stehen die beiden zentralen Staatsexamenskomponenten: mündliche Prüfung und schriftliche Klausuren (Textanalyse und Aufsatz). Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexen und Prüfungsthemen erprobt.

Übung zur Vorbereitung auf das Staatsexamen: Erzählprosa (2 SWS)

0406287 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 1.005 / ZHSG Zaus

Inhalt Im Mittelpunkt stehen die beiden zentralen Staatsexamenskomponenten: mündliche Prüfung und schriftliche Klausuren (Textanalyse und Aufsatz). Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexen und Prüfungsthemen erprobt. Die 1. Veranstaltung findet am 26.10. um 11:00 statt!

Hinweise Die 1. Veranstaltung findet am 26.10.2011 um 11:00 Uhr statt!

Schreibworkshop: Hausarbeiten (2 SWS)

0406288	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Köhring
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr 13:00 - 19:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Sa 09:00 - 18:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Anmeldung über sb@home ist zwar nicht mehr möglich, aber es gibt noch freie Plätze! Anmeldungen sind weiterhin möglich per Email an esther.koehring@uni-wuerzburg.de unter Angabe von Studiengang, Fachsemester, Matrikelnummer und Wunschtermin! „Workshop: Wissenschaftliches Schreiben, Schwerpunkt Hausarbeiten“ Schmierpapier, spitzen Bleistift, Laptop und viele Fragen mitbringen: In diesem Workshop sollen Techniken und Strategien des wissenschaftlichen Schreibens an der Universität am Beispiel von Hausarbeiten in der (Neueren deutschen) Literaturwissenschaft diskutiert und erprobt werden. Dabei geht es zwar auch um die Wiederholung von Grundlagen wie Zitierregeln und Formfragen. Im Zentrum aber werden grundsätzliche Fragen stehen: Was soll und kann in einer Hausarbeit überhaupt geleistet werden? Worauf kommt es an? Wie findet man ein Thema, grenzt es ein und strukturiert es? Was ist ein roter Faden – ganz konkret? Wie soll ich meine Argumentation aufbauen und darf ich „meine eigene Meinung“ einbringen? Was ist guter Stil in wissenschaftlichen Texten, was ist am Schreiben „wissenschaftlich Schreiben“? Der Kurs ist als Workshop angelegt, in dem neben der Informationsvermittlung die Übung und praktische Anwendung im Vordergrund steht. Alle TeilnehmerInnen können und sollen also an einem eigenen Projekt arbeiten – an der Themenfindung oder Gliederung für eine noch zu schreibende Hausarbeit, oder an der Überarbeitung eines halbfertigen Textes. Details dazu werden rechtzeitig vor Kursbeginn bekanntgegeben. Der Workshop richtet sich in erster Linie an ND-L-Studierende (aller Studiengänge). Nur sofern es noch freie Plätze gibt, können diese an Studierende anderer literaturwissenschaftlicher Fächer vergeben werden. Es gibt zwei Parallelkurse mit je zwei Terminen, ein Wechsel zwischen den Terminen ist nicht möglich.

Besprechung von Doktorarbeiten (2 SWS)

0406290			wird noch bekannt gegeben			Borgards/Jannidis
Inhalt	Die Termine werden noch bekanntgegeben.					

Deutsche Sprachwissenschaft

Aktuelle Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auch auf der Homepage der Deutschen Sprachwissenschaft (www.sprawi.de). Mitteilungen an die Teilnehmer gehen an die von der Universität eingerichtete **studentische E-Mail-Adresse** . Ein wichtiger Termin für alle Erasmus- und Gaststudenten ist die Beratungs- und Einführungsveranstaltung für Studierende aus dem Ausland am ersten Montag im Vorlesungszeitraum um 13 Uhr.

Gaststudentenbegrüßung (0.100000000000000001 SWS)

0406469	Mo 13:00 - 14:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	4.E.16 / Phil.-Geb.		
---------	------------------	--------	-------------------------	---------------------	--	--

Vorlesungen

Vorlesung: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.		Klein
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Arbeitsbereiche der deutschen Sprachwissenschaft. Dabei werden auch diejenigen Bereiche der Sprachwissenschaft behandelt, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: sprachtheoretische und methodologische Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache und der Sprachwissenschaft.					
Literatur	Die Vorlesung wird mit Materialien und Literaturlisten begleitet, die im WUE-Campus-Raum zur Verfügung gestellt werden.					

Vorlesung: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

0406401	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.		Zimmermann
Inhalt	In dieser Vorlesung werden grundlegende syntaktische Strukturen der deutschen Gegenwartssprache besprochen. Zentrale Themen sind u.a.: Valenztheorie, Wortartenklassifizierung, Tempus, Modus und Diathese.					
Hinweise	Es wird empfohlen, die Vorlesung parallel zum Seminar Systemstrukturen des Deutschen (Sprachwissenschaftliches Seminar 2) zu besuchen. Die Vorlesung sollte im ersten oder zweiten Studienjahr besucht werden.					

Vorlesung: Historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406402	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Spiekermann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse zur deutschen Sprachgeschichte. Sie thematisiert alle einschlägigen Sprachepochen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) und berührt sämtliche Sprachebenen (Phonetik, Graphematik, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik). Ihr Ziel besteht auch darin, auf aktuelle Sprachwandelvorgänge hinzuweisen und sie in größere historische Zusammenhänge einzuordnen.				
Hinweise	Es wird eine regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung sowie deren Vor- und Nachbereitung anhand der auf WueCampus bereitgestellten Materialien erwartet.				
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.				

Seminare

Seminar: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406405	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Zimmermann
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Blidschun
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Moser
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Stahl
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Zimmermann
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	12-Gruppe	Moser

Seminar: Systemstrukturen des Deutschen (2 SWS)

0406406	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	Blidschun
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Moser
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	06-Gruppe	Stahl
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	07-Gruppe	Moser
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	08-Gruppe	Stahl
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Staffeldt
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.006 / ZHSG	10-Gruppe	Ott
Hinweise	Der parallele Besuch der Vorlesung Systemstrukturen des Deutschen wird empfohlen.					

Klausurvorbereitung: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (0 SWS)

0406407	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Raumeinweisung in der Halle vor ÜR 9.				

Klausurvorbereitung: Systemstrukturen des Deutschen (0 SWS)

0406408	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 11:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
	Sa 11:00 - 13:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Raumeinweisung in der Halle vor ÜR 9.				

Syntax und Wortbildung für Tutoren I (2 SWS)

0406458 Do 18:00 - 19:30 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Zimmermann

Syntax und Wortbildung für Tutoren II (2 SWS)

0406459 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb. Blidschun

Tutorien

Die Belegung eines Tutoriums zum Seminar "Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft" und zum Seminar "Systemstrukturen des Deutschen" ist Pflicht, der Besuch wird dringend empfohlen. Zur Wiederholung des Stoffes aus diesen Seminaren dient das Blocktutorium 0406412. Alle Tutorien müssen **online belegt** werden!

Gaststube (2 SWS)

0406411 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 11 / Phil.-Geb. Krämer-Neubert/
Rollik/Yenil

Inhalt Unsere Gaststube (Gast-Studenten-Betreuung) ist ein Treffen für alle ausländischen Studierenden der deutschen Sprachwissenschaft. Wenn ihr Fragen zum Studium und zum Leben in Würzburg habt, eure Sprachkenntnisse verbessern und neue Leute kennenlernen möchtet, seid ihr herzlich zu unseren Treffen willkommen. Neben einigen wichtigen organisatorischen und formellen Themen rund ums Studieren möchten wir mit euch Unternehmungen in Würzburg machen, gemütliche Abende verbringen und freuen uns auf eure Fragen und Vorschläge!

Tutorium: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (für ausländische Studierende) (1 SWS)

0406415 Mo 16:30 - 17:30 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 1.014 / ZHSG 01-Gruppe Steinberger
Mo 16:30 - 17:30 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 1.013 / ZHSG 02-Gruppe Schmidt

Tutorium: Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (1 SWS)

0406416 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 1.014 / ZHSG 01-Gruppe Kießling/Röll
Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 1.007 / ZHSG 02-Gruppe Preissner
Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 HS 06 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Röll/Schuck
Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 HS 01 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Cramer/Helm
Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 2.007 / ZHSG 05-Gruppe Klemm
Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 2.006 / ZHSG 06-Gruppe Herbst
Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. 07-Gruppe Helm/Landshuter
Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 2.004 / ZHSG 08-Gruppe Denzler/Schuck
Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 2.003 / ZHSG 09-Gruppe Landshuter
Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 1.010 / ZHSG 10-Gruppe Helm
Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 01.105 / BibSem 11-Gruppe Preissner
Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 01.026 / DidSpra 12-Gruppe Herbst/Schuck

Hinweise Für Nicht-Muttersprachler gibt es ein zusätzliches Fördertutorium.

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (für ausländische Studierende) (1 SWS)

0406417 Fr 08:00 - 09:00 wöchentl. 28.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 14 / Phil.-Geb. Rollik

Tutorium: Systemstrukturen des Deutschen (1 SWS)

0406418	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.005 / ZHSG	01-Gruppe	Glatz/Helm
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Autz/Jursa
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	Rollik
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Glatz
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hirschfeld/Röll
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Röll/Steinberger
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Kießling
	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Diefenbach/Helm
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Stark
	Sa 09:00 - 12:30	14tägl	22.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Helm/Jursa
Hinweise	Für Nicht-Muttersprachler gibt es ein zusätzliches Fördertutorium.					

Sprawi Workshop (0.5 SWS)

0406412	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.013 / ZHSG	02-Gruppe	Banhold
Inhalt	Dieser Workshop findet in zwei Parallelgruppen statt. Bitte melden Sie sich nur zu einer Gruppe an. Der Workshop richtet sich an Studierende, die den in den Sprachwissenschaftlichen Seminaren 1 und 2 erlernten Stoff wiederholen, üben und auffrischen wollen; er ist auch für Zwischenprüfungskandidaten geeignet. In kleinen Arbeitsgruppen werden an verschiedenen Stationen gemeinsam mit den Tutoren folgende Gebiete bearbeitet: Grundlagen der Sprachwissenschaft, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax. Die Erarbeitung bietet den Teilnehmern durch praktische Auseinandersetzung mit den Lerninhalten die Möglichkeit, Sprachwissenschaft mal auf andere Art und Weise zu praktizieren. Der Workshop ersetzt kein Mittelseminar und ist auch kein Examenskurs.					
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Sprachwissenschaftlichen Seminare 1 und 2.					

Mittelseminare

Die Mittelseminare wenden sich an Studenten im fortgeschrittenen Studium, die den Stoff des Basismoduls und des Aufbaumoduls "Systemstrukturen" (Sprawi 1 und 2) vertiefen und auffrischen wollen. Die Mittelseminare decken dabei die für die schriftlichen Staatsexamens- und Magisterprüfungen relevanten Bereiche ab, so dass sie auch einer langfristigen Vorbereitung auf diese Prüfungen dienen können. Teilnahmevoraussetzung sind die Bereitschaft zur aktiven Vorbereitung einer Seminarsitzung sowie die regelmäßige Vorbereitung der Übungen. Von den Mittelseminaren zu Wortbildung und/oder Syntax kann pro Semester nur eines belegt werden. **In allen Mittelseminaren kann ein Hauptseminarschein erworben werden, achten Sie jedoch auf den Kommentartext zum jeweiligen Seminar, da einzelne Gruppen ausgeschlossen sein können.**

Wortbildung und Syntax im Überblick (2 SWS)

0406424	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Blidschun
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Schöbel
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ott/Schöbel
Inhalt	In diesem Seminar werden anhand ausgewählter gegenwartssprachlicher Texte Grundlagen der Syntax und Wortbildung wiederholt, vertieft und eingeübt.					
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 1 möglich.					

Wortbildungsanalyse (2 SWS)

0406421	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Blidschun
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Stahl
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Stahl
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt.						
Hinweise	Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist in möglich. Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus.						
Literatur	Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.						

Syntaktische Analyse (2 SWS)

0406422	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Schöbel
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte werden in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars 2 und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt regelmäßige und aktive Mitarbeit (Vorbereitung einer Übung in Arbeitsgruppe) und das Bestehen der Abschlussklausur voraus. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist nur in Gruppe 2 möglich.						

Grundprobleme der Textlinguistik (2 SWS)

0406423	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	Zimmermann
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
Inhalt	In diesem Seminar werden ausgewählte Beispiele gegenwartssprachlicher Texte textlinguistisch analysiert und diskutiert. Die Studenten stellen in Referaten wichtige Themen im Bereich der Textlinguistik, z.B. Thema/ Rhema, Kohäsion/ Kohärenz oder den Textsortenbegriff vor.						
Hinweise	Die erfolgreiche Teilnahme (bzw. der Erwerb eines Hauptseminarscheins bei alten Studiengängen) setzt ein Referat (in Arbeitsgruppe) sowie das Bestehen der Klausur am Semesterende voraus.						

Seminar: Einführung in die historische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406425	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Banhold
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	König
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	25.11.2011 - 25.11.2011	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	König
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ott
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Krämer-Neubert
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend vom Mittelhochdeutschen über das Frühneuhochdeutsche hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel – Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar – werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf mittelhochdeutschen, frühneuhochdeutschen, aber auch neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen.						
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann in den Gruppen 2 und 4 erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.						

Hauptseminare

Hauptseminarscheine können auch in allen Mittelseminaren und in einigen ergänzenden Veranstaltungen (siehe jeweils dort) erworben werden.

Sprachliche Zweifelsfälle (2 SWS)

0406431	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Klein	
Inhalt	Sprecher (bzw. Schreiber) kommunizieren normalerweise, ohne lange über die Form ihrer Sprache nachzudenken. Gelegentlich geraten sie allerdings in Situationen, in denen sie daran zweifeln, ob sie Variante A oder Variante B einer sprachlichen Formulierung nutzen sollten. Diese Situationen des sprachlichen Zweifels ergeben sich in der deutschen Sprache seit mindestens 300 Jahren immer wieder an ähnlichen Punkten. Sie können orthographischen, morphologischen, syntaktischen oder lexikalischen Charakter besitzen. Wir wollen uns im Seminar mit der Frage beschäftigen, an welchen Punkten sich warum immer wieder welche Zweifelsfälle ergeben, wie die Konstellationen im einzelnen analysiert werden können und wie man generell mit solchen Problemen umgehen sollte.						
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.						

Sprache und Sprachgebrauch von Jugendlichen (2 SWS)

0406434	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Spiekermann
Inhalt	Die Sprache von Jugendlichen in ihrer Struktur sowie das Sprechen Jugendlicher in seinen unterschiedlichen Funktionen soll Thema des Seminars sein. Die Jugendsprachforschung ist eine relativ junge Disziplin innerhalb der Linguistik, die sich seit den 1980er Jahren stetig weiterentwickelt und verändert. Während zu Beginn vor allem die Struktur (dort vor allem das Lexikon) der Jugendsprache Gegenstand der Analysen war, hat sich das Interesse der Linguistik insbesondere auf das Kommunikationsverhalten, soziale Funktionen der Sprache und des Sprechens und auf andere funktionale Aspekte des Jugendsprachgebrauchs ausgedehnt. Außerdem spielen zunehmend auch kontrastive Untersuchungen über Sprachgrenzen hinaus und theoretische Fragestellungen (Gibt es DIE Jugendsprache? Ist die Jugendsprache eine Varietät des Deutschen oder ein Stil?) eine große Rolle. Im Seminar soll das Thema "Sprache und Sprechen von Jugendlichen" aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet werden: (a) Wie lässt sich der Gegenstand definieren und variationslinguistisch von (anderen) Varietäten des Deutschen abgrenzen? (b) Wie sehen historische Jugendsprachen (Pennälersprache, Studentensprache um 1900) aus? (c) Welche Struktur hat die Sprache von Jugendlichen heute? (d) Welche Funktionen werden mit der Jugendsprache verbunden? Es soll die Möglichkeit geben, im Seminar auch eigene empirische Arbeiten durchzuführen, auch zu kontrastive Untersuchungen (z.B. Jugendsprache in China im Vergleich zu derjenigen in Deutschland).					
Hinweise	Leistungsnachweis: Referat und Ausarbeitung des Referats oder Hausarbeit. Es wird selbstverständlich eine regelmäßige Teilnahme am Seminar erwartet.					
Literatur	Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.					

04-DtBA-VB-3S/04-Dt-LA-AM-SW2-1S/04-VS-SAS: Morphologischer Strukturwandel im Deutschen (2 SWS)

0406432	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Hettrich
DtBA-VB-3S						
Inhalt	Die wichtigsten Themen: 1) Genuswechsel beim Substantiv im Frnhd. und Nhd. 2) Funktionelle Entfaltung der Perfektperiphrase (ich habe geschrieben) 3) Abbau des verbalen Genitivs (er erinnert sich der Feier / an die Feier) 4) Er ist am das Auto waschen : Ein neuer imperfektiver Aspekt im Deutschen? 5) Starkes und schwaches Adjektiv: Entwicklungstendenzen des Gebrauchs					

04-DtBA-AM-SW2-1S/04-DtLA-VM-SW1-1S/04-VS-SAS: Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)

0406428	Do	12:00 - 13:30	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	3.38 / Residenz	Hartmann
DtBA-AM-SW						
Inhalt	Das Seminar dient der Vermittlung sprachhistorischer Kenntnisse und zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache ausgehend von den Vorstufen des Deutschen (vor allem Mittelhochdeutsch, im Bedarfsfall aber auch Althochdeutsch) bis hin zur neuhochdeutschen Gegenwartssprache. Ausgehend von vorbereitenden Lektüren zu diversen sprachhistorischen Themen wie z.B. Bedeutungswandel, Lautwandel oder morphologischem Wandel - Lektüreangaben zur jeweiligen Sitzung finden Sie auf der WueCampus-Seite zum Seminar - werden im Seminar in Gruppenarbeit Übungsaufgaben, die auf neuhochdeutschen Texten basieren, bearbeitet und gemeinsam besprochen. Das Seminar setzt die Beherrschung der in der Einführung in die Deutsche Sprachwissenschaft (Sprawi 1) und den Systemstrukturen des Deutschen (Sprawi 2) vermittelten terminologischen und methodischen Grundkenntnisse voraus.					
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Ein Hauptseminarschein kann erworben werden, Voraussetzung ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie das Bestehen der Abschlussklausur.					
Literatur	Schmidt, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007. Nübling, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006. Bergmann, Rolf / Pauly, Peter / Moulin, Claudine. Alt- und Mittelhochdeutsch. Göttingen 2007. Fritz, Gerd. Historische Semantik. Weimar 1998.					

Ergänzende Veranstaltungen

In einigen Veranstaltungen kann ein Hauptseminarschein erworben werden.

Lexikologie (2 SWS)

0406436	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Der Wortschatz einer Sprache kann in vielen verschiedenen Hinsichten gegliedert und klassifiziert werden. Er wandelt sich vergleichsweise rasch und fast nie können alle Wörter einer Sprache von einem einzelnen Individuum beherrscht werden. Das Seminar dient mit vielen praktischen Übungen und Beispielen der Einführung in die methodische Analyse des deutschen Wortschatzes. Dabei wollen wir natürlich auch einiges darüber lernen, welche Entwicklungstendenzen es im Wortschatz des Deutschen gegeben hat und gegenwärtig gibt.					
Hinweise	Die Arbeit im Seminar wird durch die Bereitstellung von Materialien und Dokumenten in einem WUE-Campus-Raum unterstützt.					

Übung: Lexikologie (1 SWS)

0406437	-	-				Klein
Inhalt	Die Veranstaltung ist dem Seminar Lexikologie zugeordnet.					

Geschriebene Sprache (2 SWS)

0406438	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.005 / ZHSG	Zimmermann
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit der empirischen Analyse gesprochener Sprache in Form so genannter Korpora: Korpora sind maschinenlesbare Textsammlungen, die unter dem Blickwinkel der Repräsentativität und der allgemeinen Nutzbarkeit zusammengestellt werden. Auf Basis von Korpora können sprachwissenschaftliche Forschungen in allen Bereichen der Linguistik (Lexikographie, Syntax, Morphologie usw.) durchgeführt werden. Inhalt des Seminars sind der grundsätzliche Aufbau, die Kodierung und die Analyse von Korpora, diese Punkte werden anhand der Zusammenstellung eines eigenen Mini-Korpus nachvollzogen werden können. Außerdem werden diverse, allgemein zugängliche Korpora vorgestellt, die als Basis für die Analysen im Seminar dienen.					

Übung: Geschriebene Sprache (1 SWS)

0406439 - - -

Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)

0406440 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. Krämer-Neubert
 Hinweise Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.
 Literatur Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.

Übung: Dialektologie (1 SWS)

0406441 - - - Krämer-Neubert

Dialektsyntax (2 SWS)

0406442 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 03.11.2011 - 02.02.2012 1.006 / ZHSG Fritz-Scheuplein/
 König
 Inhalt Unterfranken liegt im Nordwesten Bayerns. Es grenzt an die Bundesländer Thüringen (Norden), Hessen (Nordwesten, Westen) und Baden-Württemberg (Süden). Im Südosten und Osten liegen die Regierungsbezirke Mittel- und Oberfranken. Diese Randlage zwischen Mittel- und Süddeutschland findet auch in den Dialekten Unterfrankens ihren Niederschlag. Dort treffen mitteldeutsche (hessische und thüringische) und oberdeutsche (ostfränkische) Dialekte aufeinander. So unterstreichen viele Karten aus dem Sprachatlas von Unterfranken (SUF), der das Laut- und Formensystem sowie weite Teile des Dialektwortschatzes dokumentiert, diesen Charakter Unterfrankens als Übergangsgebiet. Allerdings blieb im SUF die Erhebung der Dialektsyntax weitgehend ausgespart. Im Seminar wird es um Methoden der Erhebung, Beschreibung und Dokumentation von Dialektsyntax - auch im Vergleich zur Standardsprache - gehen.

Übung: Dialektsyntax (1 SWS)

0406443 - - - Fritz-Scheuplein/
 König

Sprache in der Politik (2 SWS)

0406444 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 27.01.2012 - 27.01.2012 1.013 / ZHSG Herbst
 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 03.02.2012 - 03.02.2012 1.013 / ZHSG
 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 10.02.2012 - 10.02.2012 1.013 / ZHSG
 Sa 09:00 - 14:30 Einzel 11.02.2012 - 11.02.2012 1.013 / ZHSG
 Inhalt Bürgerversicherung oder Kopfpauschale? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter, Nomination). Die Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden des Forschungsgebietes "Sprache und Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte. Dabei steht die Semantik im Mittelpunkt.
 Hinweise Das Seminar findet in zwei Blöcken statt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich.
 Literatur Heiko Girnth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39). S. 1-71.

Fachmedien (2 SWS)

0406445 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 28.10.2011 - 28.10.2011 1.013 / ZHSG Gutowski
 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 04.11.2011 - 04.11.2011 1.013 / ZHSG
 Fr 14:00 - 19:30 Einzel 11.11.2011 - 11.11.2011 1.013 / ZHSG
 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 18.11.2011 - 18.11.2011 1.013 / ZHSG
 Inhalt Fachmedien gelten als Impulsgeber für Wirtschaft und Wissenschaft und sind für die berufliche Information unverzichtbar. Das Seminar untersucht die sprachlichen, insbesondere die stilistischen, fachjournalistischen und textlinguistischen Aspekte von Fachmedien. Welche sprachlichen Besonderheiten sind typisch? Anhand von konkreten Texten sollen die Teilnehmer sprachliche Analysen durchführen. Im Vordergrund stehen Print- und Onlinemedien. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Voraussetzung hierfür sind ein Referat und eine Hausarbeit. Die Teilnehmer müssen sich bereits im Vorfeld per E-Mail für Referatthemen anmelden. Nehmen Sie daher bitte mit heidelinde.s@gmx.de Verdingung auf.

Online-Werbung: Grundbegriffe, Anwendung und die Rolle der Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406448	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	1.013 / ZHSG		Hinze
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	09.12.2011 - 09.12.2011	1.013 / ZHSG		
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	1.013 / ZHSG		
	Fr 14:00 - 19:30	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	1.013 / ZHSG		
Inhalt	Online-Werbung boomt. Im Marketingmix vieler Unternehmen und Agenturen nehmen digitale Werbestrategien eine zentrale Rolle ein. Dieses Seminar stellt die Online-Landschaft mitsamt ihren Grundbegriffen, Funktionsweisen, Tools & Trends vor. Außerdem wird die immer wichtiger werdende Rolle der Sprachwissenschaft für diese Branche beleuchtet.					

Examenskurs (2 SWS)

0406451	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Spiekermann
Inhalt	Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamens- und Magisterprüfungsklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) sowie auf die schriftlichen Magisterprüfungen vorbereitet. Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen bzw. die Magisterprüfung ablegen.					

Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)

0406450	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	03-Gruppe	Krämer-Neubert
Inhalt	Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamensklausuren auf den sprachgeschichtlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet sowie nicht vertieft) vorbereitet. Der Examenskurs deckt die wichtigsten Themengebiete der sprachgeschichtlichen Examensklausuren ab (historische Phonologie, Morphologie und Syntax). Besprochen werden sowohl Klausuren nach „altem Typ“ (auf Basis mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte) sowie Klausuren nach „neuem Typ“ (auf Basis neuhochdeutscher Texte). Der Examenskurs wendet sich insbesondere an Studierende, die nach dem laufenden Semester das schriftliche Staatsexamen ablegen.					

Oberseminar (2 SWS)

0406452	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.		Klein
Inhalt	Das Oberseminar dient der Vorstellung und Diskussion neuerer Forschungsarbeiten und Projekte im Bereich der deutschen Sprachwissenschaft. Dazu gehören auch Examensarbeiten, deren Projektierung und Entwicklung besprochen werden sollen.					
Hinweise	Die Arbeit im Oberseminar wird auch durch einen WUE-Campus-Raum begleitet.					

Oberseminar (1 SWS)

0406453	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.		Spiekermann
Inhalt	Der Besuch des Oberseminars ist für Studierende, die bei mir ihre Abschlussarbeit schreiben, obligatorisch. Im Seminar werden die Abschlussarbeiten vorgestellt und diskutiert. Darüber hinaus sollen grundsätzliche Dinge bzgl. der Anfertigung von Abschlussarbeiten (Formalia, Aufbau einer Arbeit, ggf. auch empirische Methoden) besprochen werden.					

Argumentieren und formulieren in der Schreibpraxis (1 SWS)

0406460	Di 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.		Krämer-Neubert
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.		
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Erster Tag: Die Übung geht aus vom Argumentationsmodell Stephen Toulmins. Welche Typen, Elemente und Formen der Argumentation gibt es und für welchen thematischen Kontext sind sie sinnvoll einsetzbar? Im Hinblick auf anstehende Bachelorarbeiten geht es in dem Kurs auch darum, ein Thema so zu strukturieren und die Argumente so zu präsentieren, dass sie für den Leser nachvollziehbar, logisch und überzeugend klingen. In Gruppen erarbeiten die Teilnehmer nachmittags zuhause an konkreten Texten die verwendeten Typen, Elemente und Formen der Argumentation. Zweiter und dritter Tag: Im Plenum werden die Arbeitsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Anschließend vermittelt das Seminar wichtige Techniken, die helfen, souverän mit schwierigen Situationen umzugehen und in Diskussionsrunden sicher und schlagfertig aufzutreten. Bis zum Freitag erarbeiten die Gruppen selbständig kleine Argumentationen zu vorgegebenen Themen, die sie am Freitag im Kurs präsentieren. Benotet wird die am darauffolgenden Montag abzugebende schriftliche Form der Argumentation. Benotungskriterien: Umsetzung der erarbeiteten Techniken.					
Literatur	Kapitel 6. Textlinguistik. In: Angelika Linke/ Markus Nussbaumer/ Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5. erweiterte Auflage, Tübingen 2004 (=RGL 121)					

Phonetik (nur für Studierende der Sprachbehindertenpädagogik) (2 SWS)

0406447	wird noch bekannt gegeben					Fritz-Scheuplein
Inhalt	Das Seminar beginnt mit der Beschreibung der Laute des Deutschen. Diese Laute stellt der Phonetiker mit Hilfe von Lautschrift dar. Neben dem Erlernen der wichtigsten Lautschrift-Symbole geht es auch um praktische Transkriptionsübungen. In diesem Zusammenhang werden wir uns mit den Vorgängen bei der Produktion der Laute, bei ihrer Übertragung zwischen Sprecher und Hörer und bei ihrer Aufnahme durch den Hörer beschäftigen. Leistungsnachweis: Phon (Hauptstudium)					
Literatur	Bernd Pompino-Marshall 1995: Einführung in die Phonetik. Berlin/New York. Zur Anschaffung empfohlen: Günther Storch 2002: Phonetik des Deutschen. Stockach					

Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Vorlesung

Einführungen für alle Lehrämter

Einführung in die Deutschdidaktik (2 SWS)

0406502	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Do 14:15 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hohm
	Do 15:15 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Meisch
Inhalt	Das Basismodul - für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch - führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden.					
Hinweise	Das Basismodul besteht aus zwei Teilmodulen, die während des Semesters gleichzeitig belegt werden müssen: einer Plenumsveranstaltung, die als Vorlesung in mehreren Parallelkursen von 14.15-15 Uhr bzw. von 15.15-16 Uhr stattfindet, und einem Tutorium, das in mehreren nach Lehrämtern getrennten kleineren Arbeitsgruppen die Plenumsveranstaltung unterrichtspraktisch vertieft. Die Tutorien finden aus Raumgründen am Abend von 18-19 Uhr (für das Plenum von 14.15-15 Uhr) sowie von 19-20 Uhr (für das Plenum von 15.15-16 Uhr) statt. Zum Erwerb von Leistungspunkten führen die erfolgreiche Absolvierung der Klausur, die mündliche Präsentation eines Unterrichtsbeispiels im Tutorium sowie ggf. eine schriftliche Ausarbeitung (Sach- und didaktische Analyse). Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!).					
Literatur	LANGE, Günter / WEINHOLD, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider 3 2007.					

Tutorium zur Einführungsveranstaltung I (1 SWS)

0406551	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meisch/Tutoren/Tutorinnen
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpra	05-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	01.105 / BibSem	06-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	07-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	0.009 / Verf.Phil1	08-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	0.010 / Verf.Phil1	09-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	10-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	11-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	12-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.007 / ZHSG	13-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.009 / ZHSG	14-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	Einzel	27.10.2011 - 27.10.2011	0.001 / ZHSG		

Tutorium zur Einführungsveranstaltung II (1 SWS)

0406552	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meisch/Tutoren/Tutorinnen
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	04-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpra	05-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	01.105 / BibSem	06-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	07-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	0.009 / Verf.Phil1	08-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	0.010 / Verf.Phil1	09-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	10-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	11-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	12-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.007 / ZHSG	13-Gruppe	
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 01.02.2012	1.009 / ZHSG	14-Gruppe	

Seminare

Computer und Internet im Deutschunterricht (2 SWS)

0406507	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meisch	
Inhalt	Das Seminar führt ein in Theorie und Praxis der digitalen Medien (Computer und Internet) im Deutschunterricht. Einführend soll ein Überblick über die didaktischen Fragestellungen und methodischen Möglichkeiten gewonnen werden, die sich mit dem Computereinsatz im Deutschunterricht ergeben. Hierzu werden im Seminar typische Anwendungsformen an praktischen Beispielen vorgestellt, kritisch untersucht und hinsichtlich ihrer didaktischen Implikationen und Ziele befragt. Im Mittelpunkt wird dabei neben den mediendidaktischen Zielsetzungen die Frage stehen, ob und inwieweit herkömmliche fachspezifische Zielsetzungen des Deutschunterrichts durch den Einsatz der „neuen“ Medien verändert werden und wie diese Veränderungen didaktisch zu werten sind. Darüber hinaus sollen die Teilnehmer, wenn es sich zeitlich arrangieren lässt, an zwei verschiedenen Schulen (Gymnasium, Grundschule) Einblicke in die praktische Arbeit mit Computer, Notebook und Internet im Klassenzimmer erhalten und so die erworbenen theoretischen Erkenntnisse überprüfen und gegebenenfalls modifizieren. Dabei besteht mit dem Veitshöchheimer Gymnasium die Möglichkeit, ein innovatives Modellprojekt – alle Schüler einer Klasse arbeiten mit Notebooks – zu erleben und zu diskutieren. An beiden Schulen besteht neben Unterrichtsbesuchen auch Gelegenheit zu eigenen Unterrichtsversuchen, ev. auch zur Durchführung eines gemeinsamen Unterrichtsexperiments mit dem Gesamtseminar.					
Hinweise	Das Seminar richtet sich in erster Linie an Studierende des Lehramtes für das Gymnasium, die Real- und die Grundschule.					
Literatur	Volker FREDERKING/ Axel KROMMER/ Klaus MAIWALD: Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2008, S. 201-268.					

Didaktische Analyse, didaktische Reflexion (2 SWS)

0406532	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	Meisch	
Inhalt	Die Fähigkeit, einen Gegenstand für Zwecke des Deutschunterrichts didaktisch zu reflektieren, ist eine Grundkompetenz, die im Rahmen des fachdidaktischen Studiums erworben werden soll. Sie bildet die Voraussetzung für jegliche Planung und Vorbereitung von Deutschunterricht. Während der Ausbildung wird sie im Rahmen der Praktika und in der fachdidaktischen Klausur im Rahmen des Staatsexamens verlangt. Das Seminar will den Teilnehmern am Beispiel der didaktischen Reflexion im Rahmen von Staatsexamensklausuren ein besseres Verständnis dessen vermitteln, was unter "didaktischem Denken" zu verstehen ist, und dieses schulen. Hierfür werden exemplarisch didaktische Analysen zu ausgewählten Klausurthemen der vergangenen Jahre reflektiert und diskutiert. Dies erfolgt zum Teil in gemeinsamer Arbeit im Plenum, zum Teil durch vorbereitete Präsentationen der Teilnehmer, die dann im Seminar besprochen werden.					
Hinweise	Das Seminar ist eher geeignet für Studierende höherer Semester nach alter Studienordnung.					

Korrigieren, Beurteilen, Bewerten. Schriftliche und mündliche Leistungserhebung im Fach Deutsch (2 SWS)

0406543	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Meisch	
Inhalt	Ziel des Seminars ist es, einen kritisch reflektierten Überblick über herkömmliche und neuere Formen der Leistungserhebung im Fach Deutsch an Realschule und Gymnasium zu gewinnen. Im Bereich der schriftlichen Leistungserhebung wird die traditionelle Aufsatzkorrektur und –beurteilung zu besprechen, an praktischen Beispielen zu üben und ihre Leistungsfähigkeit zu diskutieren sein. Darüber hinaus sollen neuere Vorschläge, die vor allem den Schreibprozess zu erfassen suchen, thematisiert werden. Die Messung und Bewertung mündlicher Leistungen wird im Fach Deutsch immer wichtiger (Substitution von Schulaufgaben durch mündliche Leistungen wie Debattenbeitrag oder Präsentation, 1:1-Gewichtung schriftlicher und mündlicher Note in der neuen gymnasialen Oberstufe). Entsprechend notwendig ist ein Aufarbeiten der hierfür vorliegenden Vorschläge und das Entwickeln leistungsfähiger Kriterien für die unterschiedlichen Formen mündlicher Schülerleistungen.					
Hinweise	Das Seminar schließt mit einer Klausur ab.					
Literatur	U. EISENBEIß: Überlegungen zum Problem der „Aufsatz“-Beurteilung. In: Wirkendes Wort 40 (1990), S. 247-268; Martin FIX: Prozess, Produkt und Bewertung. In: Abraham, U./ Kupfer-Schreiner, C./ Maiwald, K: Schreibförderung und Schreiberziehung. Eine Einführung für Schule und Hochschule. Donauwörth: Auer 2005, S. 186-196.					

Epische Kurzformen (2 SWS)

0406509	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an Grund- und Hauptschulen (nicht vertieftes Unterrichtsfach). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit epischen Kurzformen im Deutschunterricht. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Ein erster, grundlegender Teil gibt einen Überblick über allgemeine Fragen zur Didaktik epischer Kurzformen sowie über Möglichkeiten des handlungs- und produktionsorientierten Umgangs mit solchen Texten. Der Hauptteil der Veranstaltung nimmt ausgewählte epische Kurzformen in den Blick: Märchen, Fabeln, Legenden, Parabeln, Sagen, Mythen, Schwänke, Kalendergeschichten, Witze, Sprichwörter, Erzählungen, Kurzgeschichten, Anekdoten und Satiren. In den einzelnen Seminarsitzungen geht es darum, bekannte und weniger bekannte Textbeispiele kennen zu lernen, gattungstypische Merkmale zu klären, didaktische Überlegungen zum Umgang mit solchen Texten im Deutschunterricht anzustellen sowie konkrete Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung aufzuzeigen. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme in allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	Saupe, Anja (2005): Epische Texte und ihre Didaktik . In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 248-272				

Sprechen /Mündlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

0406510	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an Grund- und Hauptschulen (nicht vertieftes Unterrichtsfach). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung des Lernbereichs „Sprechen“. Drei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden in einem grundlegenden Teil einige wesentliche Aspekte des „Mündlichen Sprachgebrauchs“ angesprochen, etwa die Geschichte des Lernbereichs, didaktische Grundfragen, Kommunikationstheorien und die themenzentrierte Interaktion. Der eng auf die Unterrichtspraxis bezogene Hauptteil des Seminars befasst sich ausführlich mit der didaktischen Reflexion und der unterrichtspraktischen Umsetzung wesentlicher Lehrplaninhalte. Dabei geht es um Standardsprache und Dialekt im Unterricht, um das Erzählen, Zuhören, Diskutieren und Argumentieren, um Spielformen im Deutschunterricht allgemein sowie das sprachdidaktische Rollenspiel und Sprachspiele im Besonderen, um referierende Redebeiträge und um die Bedeutung der Körpersprache. Abschließend werden Problembereiche und Grenzen des Lernbereichs akzentuiert, was den Umgang mit Stimm-, Sprech- und Sprachstörungen und die Benotung mündlicher Leistungen betrifft. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme in allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	Becker, Tabea (3 2007): Mündliche Kommunikation. In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 55-72				

Sprache untersuchen /Sprachreflexion (2 SWS)

0406512	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an Grund-, Haupt- und Förderschulen (Drittelfach). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit sprachlichen und grammatischen Themen im Deutschunterricht. Zwei inhaltliche Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte der Grammatikdidaktik dargestellt, etwa die Geschichte des Grammatikunterrichts, die Grundüberlegungen einer zeitgemäßen Grammatikdidaktik sowie unterschiedliche Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt. Der Hauptteil des Seminars widmet sich anschließend den folgenden Themen aus dem Lernbereich „Sprache untersuchen“: Laute und Buchstaben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfeld und Wortfamilie, Fremdwörter sowie bildhafter Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Darstellung der einzelnen Themen auf der sprachwissenschaftlichen Basis der Duden-Grammatik sowie nach einer Einordnung in den aktuellen Lehrplan geht es in den Seminarsitzungen insbesondere darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme in allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	Peyer, Ann (3 2007): Grammatikunterricht . In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100				

Schreiben /Schriftlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

0406535	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Deutsch an Grund-, Haupt- und Förderschulen (Drittelfach). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung des Lernbereichs „Schreiben /Schriftlicher Sprachgebrauch“. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden ganz grundlegende Aspekte der Schreibdidaktik angesprochen: die Geschichte des Aufsatzunterrichts, aktuelle Konzeptionen der Schreibdidaktik, begriffliche Klärungen (Schriftlichkeit, Textsorten, Schreibkompetenz, Schreibentwicklung), die Phasen des Schreibprozesses sowie Möglichkeiten, Texte zu überarbeiten, zu korrigieren und zu beurteilen. Ein zweiter Schwerpunkt nimmt das Schreiben lehrplanrelevanter Texte in den Blick, zeigt deren textspezifischen Merkmale auf, beleuchtet die didaktisch-methodische Vorgehensweise im Unterricht und stellt Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung dar. Dabei geht es sowohl um traditionelle Schreibformen wie das Erzählen, Schildern, Berichten, Beschreiben und Erörtern als auch um das texterschließende, kreative und textproduktive Schreiben. Von allen teilnehmenden Studierenden wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme in allen Seminarsitzungen die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe bei der Präsentation eines Seminarthemas erwartet. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit.				
Hinweise					
Literatur	Wildemann, Anja (3 2007): Aufsatzunterricht – Texte schreiben . In: Lange, Günter /Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 34-54				

Schreiben im Deutschunterricht (2 SWS)

0406555	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	v. Brand
Inhalt	Der wesentliche Teil der Zeugnisnote beruht in Bayern im Fach Deutsch an Gymnasien und Realschulen auf schriftlichen Leistungen. Auch wird dem Schreiben in der Deutschdidaktik nicht nur in Hinblick auf die Schreibkompetenz als Voraussetzung zur Partizipation am gesellschaftlichen Miteinander eine besondere Bedeutung zugesprochen. Gleichwohl beklagen angehende Lehrerinnen und Lehrer oftmals, gerade in Hinblick auf die Schreibförderung von Schülerinnen und Schülern nicht ausreichend vorbereitet zu sein. Im Seminar „Schreiben im Deutschunterricht“ sollen daher praxisnah wichtige Aspekte schulischen Schreibens erarbeitet werden: Schreibpläne und -strategien, Überarbeitungstechniken und -verfahren, motivierende Schreibaufgaben, Beurteilung und Bewertung von Schreibaufgaben, Schreiben als Lernaufgabe vs. Schreiben zur Leistungsüberprüfung.				
Hinweise					
Literatur	Baumann, Jürgen: Schreiben, Überarbeiten, Beurteilen. Ein Arbeitsbuch zur Schreibdidaktik. Seelze 3 2008.				

Differenzierung und Individualisierung im Deutschunterricht (2 SWS)

0406556	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	v. Brand
Inhalt	In der pädagogischen Diskussion des vergangenen Jahrzehnts nimmt die Forderung nach Differenzierung und Individualisierung von Lernprozessen eine herausragende Stellung ein. In der Deutschdidaktik ist diese Debatte eher unterrepräsentiert, obwohl oder vielleicht gerade weil im Deutschunterricht von Natur aus viel differenziert wird und das sowohl in methodischer wie didaktischer Hinsicht. Im Seminar werden zunächst Formen der Differenzierung theoretisch erarbeitet werden, bevor dann ganz praktisch einzelne Verfahren ausprobiert und dabei gezielt auf ihre Brauchbarkeit hin untersucht werden sollen. Schwerpunktartig werden dabei Wege zur Erschließung von Literatur betrachtet, im Sinne eines integrativen Deutschunterrichts dabei aber auch die anderen Lernbereiche berücksichtigt.				

Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

0406525	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Urbanek
Inhalt	Seit etwa drei Jahrzehnten gehört die Kinder- und Jugendliteratur (KJL) zum festen Bestandteil des Deutschunterrichts. Im Hinblick auf eine sinnvolle Leseförderung für alle soll in diesem Seminar ein Überblick über aktuelle, für die Schule relevante Texte unterschiedlicher Gattungen und Themenbereiche gegeben werden. Aufgabe der Studierenden wird es sein, sich in einige dieser Texte einzulesen und jeweils ein Werk ausführlicher vorzustellen und zu kommentieren. Dabei sollen unterrichtspraktische Möglichkeiten im Methoden- und Medienverbund erwogen werden. Ziel des Seminars ist es, zu (er)klären, warum und wie KJL in allen Jahrgangsstufen ihren Platz haben kann und soll.				
Literatur	Lange, Günter: Kinder- und Jugendliteratur – Ein Handbuch. Hohengehren: Schneider 2011.				

Kirsten Boie im Deutschunterricht (2 SWS)

0406540	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	Urbanek
Inhalt	Kirsten Boie ist eine der bedeutendsten Autorinnen der Gegenwart. Viele ihrer Titel wurden in andere Sprachen übersetzt und mit Preisen ausgezeichnet. Ihr facettenreiches Werk richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene und macht damit einen Einsatz in allen Schulstufen möglich.				
Literatur	Im Seminar sollen ihre Texte vorgestellt, besprochen und didaktisch erschlossen werden. Dies erfordert die Bereitschaft von den Studierenden, mindestens folgende Titel zu lesen: Alhambra Der kleine Ritter Trenk Erwachsene reden. Marco hat was getan Nicht Chicago. Nicht hier Paule ist ein Glücksgriff Prinz und Bottelknabe Ringel Rangel Rosen Skogland – Verrat in Skogland				

Interkulturalität im Deutschunterricht (2 SWS)

0406560	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Urbanek
Inhalt	Immer mehr Menschen leben bei uns, denen die deutsche Sprache fremd ist. Migration aber ist ein Kriterium, das den Schulerfolg gefährden kann. Ein auf monokulturellen Inhalten basierender Unterricht greift zu kurz; die Fähigkeit, sich kompetent in kontaktkulturellen Situationen zu bewegen, gewinnt – gerade im Zuge der Globalisierung - immer mehr an Bedeutung. Das Seminar widmet sich der Frage, wie die in den letzten Jahren zu einer Schlüsselqualifikation avancierte interkulturelle Handlungskompetenz im schulischen Bereich gefördert werden kann. Interessierten Lernenden und Lehrenden, die in Ausbildung und Beruf mit Deutsch als Fremdsprache zu tun haben und die Denkanstöße für eine interkulturell ausgerichtete Fremdsprachendidaktik suchen, sollen methodische Verfahren sowie konkrete Hinweise zur Unterrichtsgestaltung mit Bezug auf alle Lernbereiche gegeben werden, wobei der Schwerpunkt auf der interkulturellen Sichtweise von Literatur liegen wird.				
Literatur	Dawidowski, Christian/Wrobel, Dieter (Hrsg.): Interkultureller Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2006.				

Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

0406514	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.102 / BibSem	Brandl
Inhalt	Ein Blick auf die Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur zeigt, dass es Werke gibt, die für Kinder und Jugendliche zeitübergreifende Relevanz aufweisen. Sie beinhalten Themen, die die Schulung der Empathiefähigkeit, die Anregung der Phantasie und Kreativität, die Auseinandersetzung mit sich und der Umwelt (Individualisation contra Sozialisation) fördern sowie zur Steigerung des Urteilsvermögens und des Selbstwertgefühls der Kinder beitragen. Zusätzlich bieten sie die Möglichkeit, einen Einblick in den zeitgeschichtlichen Hintergrund der Werke zu nehmen. Anhand von ausgewählten Beispielen wird dargelegt, durch welche Techniken sowie Verfahren eine intensive und effektive Beschäftigung mit der Kinder- und Jugendliteratur erreicht wird. Neben einer Ausdifferenzierung in Genres spielt auch die mediale Umsetzung (z.B. Film, Hörbuch, Hörspiel, Computer etc.) eine tragende Rolle.				
Hinweise					
Literatur	Praxis Deutsch (1996): Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur (Heft 135) Schikorsky, Isa: Schnellkurs Kinder und Jugendliteratur. Köln 2003				

Richtig schreiben - Parallelkurs II (2 SWS)

0406516	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Die Geschichte der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts wird ausführlich dargestellt. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der didaktisch-methodischen Gestaltung eines produktiven sowie zeitgemäßen Rechtschreibunterrichts. Die Seminarteilnehmer setzen sich mit den Prinzipien der deutschen Orthographie und mit den Grundlagen der Rechtschreibdidaktik intensiv auseinander. Besonderer Wert wird auf eine altersgerechte Vermittlung der Rechtschreibregeln gelegt. Neben der Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Rechtschreibentwicklung spielt auch der adäquate Umgang mit Fehlern eine relevante Rolle. Eine Kategorisierung von typischen Fehlerschwerpunkten anhand von konkreten Schülertexten ermöglicht den Seminarteilnehmern, Fehlerprofile zu erarbeiten. Verschiedene Formen der Leistungsmessung und Benotung werden im Seminar vorgestellt und kritisch diskutiert. Die Vermittlung von Arbeitstechniken zur eigenständigen Überarbeitung von Texten soll den Schülern helfen, Fehler selbst zu erkennen und zu korrigieren. Zusätzlich wird intensiv auf den Umgang mit der Lese-Rechtschreibschwäche bzw. Legasthenie eingegangen.				
Literatur	Hinney, Gabriele/ Menzel, Wolfgang: Didaktik des Rechtschreibens. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 258-304.				

Richtig schreiben - Parallelkurs I (2 SWS)

0406517	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.102 / BibSem	Brandl
Inhalt	Die Geschichte der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts wird ausführlich dargestellt. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der didaktisch-methodischen Gestaltung eines produktiven sowie zeitgemäßen Rechtschreibunterrichts. Die Seminarteilnehmer setzen sich mit den Prinzipien der deutschen Orthographie und mit den Grundlagen der Rechtschreibdidaktik intensiv auseinander. Besonderer Wert wird auf eine altersgerechte Vermittlung der Rechtschreibregeln gelegt. Neben der Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Rechtschreibentwicklung spielt auch der adäquate Umgang mit Fehlern eine relevante Rolle. Eine Kategorisierung von typischen Fehlerschwerpunkten anhand von konkreten Schülertexten ermöglicht den Seminarteilnehmern, Fehlerprofile zu erarbeiten. Verschiedene Formen der Leistungsmessung und Benotung werden im Seminar vorgestellt und kritisch diskutiert. Die Vermittlung von Arbeitstechniken zur eigenständigen Überarbeitung von Texten soll den Schülern helfen, Fehler selbst zu erkennen und zu korrigieren. Zusätzlich wird intensiv auf den Umgang mit der Lese-Rechtschreibschwäche bzw. Legasthenie eingegangen.				
Literatur	Hinney, Gabriele/ Menzel, Wolfgang: Didaktik des Rechtschreibens. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 258-304.				

Lyrische Texte (2 SWS)

0406518	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Zunächst beschäftigt sich der Kurs mit der Frage, was ein lyrischer Text eigentlich ist, und begründet den Einsatz im Literaturunterricht. Neben visuellen, akustischen und schriftlichen Zugängen zu Gedichten wird auch das szenische Interpretieren umfassend behandelt. Weiterhin stehen analytische Verfahren, die zu einer formalen Betrachtung beitragen, im Fokus, ebenso wie die Berücksichtigung von intertextuellen Aspekten. Besondere Betonung wird außerdem auf eine Auseinandersetzung mit aktuellen Songtexten (u.a. von den Fantastischen 4, Freundeskreis etc.) sowie auf den Bereich Slam Poetry gelegt. Sowohl auf Möglichkeiten zur Vortragsgestaltung als auch zu einer angemessenen Präsentation von Schülerproduktionen wird im Kurs intensiv eingegangen. Das Seminar zeigt verschiedene Methoden und Verfahren auf, die es den Seminarteilnehmern ermöglichen, Gedichte im Unterricht schülerorientiert - auf kognitiver und emotionaler Ebene - zu vermitteln.				
Literatur	Hassenstein, Friedrich: Gedichte im Unterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 2003, 621-646				

Der Umgang mit Comics im Deutschunterricht (2 SWS)

0406519	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Als eigenständige Kunstform stellt der Comic Strip Textkohärenz vorwiegend anhand von grafischen Mitteln her. Neben der geschichtlichen Entwicklung in Europa und den USA wird deshalb auch eine präzise Analyse der Funktionen und Techniken der visuellen Darstellung nicht vernachlässigt. Ein Überblick unter Berücksichtigung von Comics wie beispielsweise Herges „Tim und Struppi“ und Harold Fosters „Prinz Eisenherz“ sowie den Werken von Autoren wie Walt Disney, Carl Barks und Bill Watterson soll einen elementaren Einblick in die Thematik ermöglichen. Sowohl Art Spiegelmans Auseinandersetzung mit dem Holocaust („Maus – Die Geschichte eines Überlebenden“), Frank Millers Abrechnung mit dem amerikanischen Superheldenmythos („Rückkehr des dunklen Ritters“) als auch R. Crumbs Comic Version von Kafkas „Die Verwandlung“ werden im Seminar intensiv beleuchtet. Anhand aktueller Medienprodukte („Die Simpsons“ etc.) wird eine kritische Analyse angestrebt, die einen sinnvollen Einsatz von Comics und Comicverfilmungen im Unterricht ermöglicht. Ziel des Seminars ist es, Methoden und Verfahren zu einem angemessenen Umgang mit Comics im Unterricht zu erarbeiten und letztendlich – als Beitrag zur Leseförderung – Schülern die Freude an Literatur zu vermitteln.				
Literatur	Grünwald, Dietrich: Comics im Deutschunterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 2003, 825-852.				

Zum Schreiben motivieren (2 SWS)

0406520	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.007 / ZHSG	Brandl
Inhalt	Ausgehend von einem prozessorientierten Charakter beim Verfassen von Texten wird auf die einzelnen Phasen des Schreibens besonderer Wert gelegt. Neben einer umfassenden Auseinandersetzung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z. B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, Analysieren, kreatives und personales Schreiben) werden Möglichkeiten für eine schülerorientierte Vermittlung im Unterricht aufgezeigt. Konzepte wie kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen und computergestütztes Schreiben werden nicht nur theoretisch behandelt, sondern auch praktisch im Seminar umgesetzt. Weitere Schwerpunkte liegen auf einer angemessenen und differenzierten Bewertung sowie auf einer transparenten Benotung, welche anhand von praxisorientierten Beispielen vermittelt werden. Die Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfassenden Einblick in die Planung, Produktion und die Beurteilung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.				
Literatur	Fritzsche, Joachim: Schriftlicher Sprachgebrauch. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 201-225.				

Sprache untersuchen (2 SWS)

0406521	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 29.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Grammatikunterricht gilt bei Schülern wie bei Lehrern oft als unbeliebter Fachbereich. Deswegen liegt der Schwerpunkt dieses Seminars auf einer motivationsfördernden und schülerorientierten Vermittlung von grammatikalischen Kenntnissen. Neben der Darstellung der Geschichte des Grammatikunterrichts und der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen grammatikdidaktischen Konzeptionen wird der Frage nachgegangen, was eine Betrachtung oder Analyse der Sprache innerhalb eines Sprachunterrichts zu leisten vermag. Eine intensive Auseinandersetzung mit elementaren Regeln und Kenntnissen zur Sprachbetrachtung (z.B. Wortarten, Satzglieder, Satzarten, Fremdwörter, grundlegende Möglichkeiten zur deutschen Wortbildung etc.) wird angestrebt, wobei Verfahren und Methoden zur unterrichtlichen Umsetzung besonders fokussiert und praxisorientiert – unter Berücksichtigung situativer und funktionaler Aspekte - angewendet werden.				
Literatur	Eichler, Wolfgang: Grammatikunterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 1. 2003, 226-257.				

Das Nibelungenlied als Thema des Deutschunterrichts? - Chancen und Probleme (2 SWS)

0406550	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.010 / ZHSG	Winter
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	14.12.2011 - 14.12.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	21.12.2011 - 21.12.2011	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Obwohl die Erzählung von den Nibelungen bereits in der Zeit ihrer schriftlichen Fixierung um 1200 als alte maere bezeichnet wurde, stellt das Nibelungenlied bis heute den wohl populärsten mittelhochdeutschen Stoff dar, der in zahlreichen Aktualisierungen in ganz unterschiedlichen Gattungen und Medien bis in die Gegenwart hinein präsent ist. Trotz des hohen Grades an Aktualität und der immensen Bedeutung in literatur- und kulturgeschichtlicher Hinsicht findet das Nibelungenlied in den Lehrplänen der verschiedenen Schularten gegenwärtig kaum Beachtung. Gerade weil jedoch innerhalb des fachdidaktischen Diskurses derzeit ein gegenläufiger Trend zu beobachten ist und die Literatur des Mittelalters (wieder) vermehrt Bestandteil unterrichtspragmatischer Überlegungen ist, soll im Seminar das Nibelungenlied als exemplarischer Text hinsichtlich seines didaktischen Potentials untersucht und konkrete Möglichkeiten des Unterrichtseinsatzes entworfen und diskutiert werden.				
Hinweise	Dieses Seminar wird parallel zum Proseminar „Nibelungenlied“ (Tomasek) abgehalten; für beide Veranstaltungen findet am 14.01.2012 eine gemeinsame Blockveranstaltung statt. Die Teilnahme an beiden Seminaren wird (besonders Lehramtsstudierenden) empfohlen; eine alleinige Belegung des Didaktikseminars ist aber ebenfalls möglich.				
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, folgenden Titel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Das Nibelungenlied, Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg. von Ursula Schulze, Übers. u. Komm. von Siegfried Grosse, Stuttgart 2010.				

Epische Kurzformen als Themen des Deutschunterrichts (2 SWS)

0406557	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.105 / BibSem	Winter
Inhalt	Im Literaturunterricht spielen epische Kurzformen aus verschiedenen Gründen eine wichtige Rolle. Ein grundlegendes Ziel des Seminars ist es, unterschiedliche, derart bezeichnete Textformen (Fabel, Kurzgeschichte, Märchen, Sage, Erzählungen, Anekdoten, ...) kennen zu lernen und diese gattungstypisch zu verorten. Zusätzlich werden sowohl die didaktische Relevanz als auch verschiedene Möglichkeiten des methodischen Umgangs sowohl theoretisch diskutiert als auch praktisch erprobt.				

Schreiben - überarbeiten - bewerten (2 SWS)

0406563	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.105 / BibSem	Winter
Inhalt	Hinsichtlich des prozessorientierten Charakters wird im Deutschunterricht beim Schreiben von Texten besonderen Wert auf die einzelnen Phasen des Schreibens gelegt. Im Seminar sollen daher – neben einer umfassenden Beschäftigung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z. B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, ...) – vor allem die Chancen einer entsprechenden schülerorientierten Vermittlung im Unterricht dargestellt und diskutiert werden. Dabei werden die Konzepte (z. B. Kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen, ...) nicht nur theoretisch behandelt, sondern sollen im Seminar auch praktische Anwendung finden. Eine grundlegende Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfangreichen Einblick in die Planung, Produktion und – darauf aufbauend – die angemessene und differenzierte Bewertung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.				

Literaturepochen als Themen des Deutschunterrichts (Gymnasium/Realschule) (2 SWS)

0406572	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Winter
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Hinsichtlich des unterrichtlichen Umgangs mit Literaturgeschichte im Allgemeinen und Literaturepochen im Speziellen ist seit nunmehr mehr als einem Jahrzehnt ein tief greifender Wandel zu beobachten: Nicht mehr die Vermittlung bloßer Kenntnisse über literarhistorische Sachverhalte steht nunmehr im Mittelpunkt, sondern vielmehr die Fragestellung, wozu solches Wissen nützlich ist bzw. welche Einsichten literaturgeschichtliches Lernen evozieren kann. Aktuelle in der Forschung diskutierte Antworten auf diese Frage führen zu neuen Konzepten eines literarhistorischen Unterrichts, die sowohl ein Verständnis der Literaturgeschichte als reines Faktengerüst als auch die Reduktion komplexer Zusammenhänge auf klischeeartiger Muster („Epochen“) vermeiden wollen. Das Seminar will in diese didaktische Diskussion einführen und davon ausgehend methodische Konzepte entwickeln, die bei der Vermittlung literaturgeschichtlicher Gegenstände in der Sekundarstufe I und II zu berücksichtigen sind.				

Friedrich Christian Delius für die Schule (2 SWS)

0406570	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Friedrich Christian Delius erhält in diesem Jahr mit dem Georg-Büchner-Preis den bedeutendsten Literaturpreis der Bundesrepublik Deutschland. In der Begründung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung wird Delius als „kritischer, findiger und erfinderischer Beobachter [...] der deutschen Bewusstseinslagen im 20. Jahrhundert“ bezeichnet. Trotz ihrer Bedeutung für den gegenwärtigen deutschen Literaturbetrieb spielen die Werke Delius' im Deutschunterricht eine eher untergeordnete Rolle. Im Seminar sollen daher ausgewählte Werke Delius' erschlossen, erörtert und hinsichtlich möglicher didaktischer Anschlussstellen untersucht werden. Dabei werden neben Aspekten des literarischen Lernens auch Möglichkeiten des historischen Lernens in den Blick genommen.					
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, (mindestens) folgende Titel von Friedrich Christian Delius (ideal bereits vor Semesterbeginn) zu lesen: Bildnis der Mutter als junge Frau Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus Die Birnen von Ribbeck Die Flatterzunge					

Analysieren und interpretieren im Deutschunterricht (2 SWS)

0406573	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.010 / ZHSG	Winter
Inhalt	Das Analysieren und Interpretieren literarischer Texte bildet innerhalb des Literaturunterrichts ein komplexes Aufgabenfeld. Die hierzu notwendigen Kompetenzen werden dabei nicht erst in höheren Klassenstufen vermittelt, sondern bereits in der Unterstufe- und Mittelstufe angelegt und schrittweise erweitert. Schülerinnen und Schüler lernen dadurch, sich intensiv mit literarischen Texten auseinanderzusetzen, diese zu erschließen, sie unter verschiedenen Fragestellungen analytisch zu betrachten und Zugänge hinsichtlich einer Interpretation zu ihnen zu entwickeln (vgl. Wrobel 2010). Das Seminar will in die verschiedenen Möglichkeiten der Textanalyse und -interpretation, die für den Deutschunterricht von Bedeutung sind, einführen. Die unterschiedlichen Analyse- und Interpretationsmethoden sollen hierbei nicht bloß theoretisch besprochen und diskutiert, sondern vor allem auch beispielhaft angewendet und umgesetzt werden, um hieraus ihre unterrichtliche Relevanz und Bedeutung herauszustellen.					
Literatur	Primärliteratur: Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, neben einigen Beispieltiteln aus dem Bereich der Lyrik (Kopie in der ersten Sitzung) folgende Titel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Friedrich Dürrenmatt, Die Physiker Uwe Timm, Die Entdeckung der Currywurst Sekundärliteratur: Wrobel, Dieter: Analyse und Interpretation literarischer Texte – exemplarische Unterrichtsmodelle. In: Lese- und Literaturunterricht. Hrsg. v. M. Kämper-van den Boogaart u. K. H. Spinner. Teil 3. Baltmannsweiler 2010, S. 197-235.					

Mit literarischen Texten umgehen (2 SWS)

0406581	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Neben den traditionellen Verfahren der Textanalyse und -interpretation haben sich in den letzten Jahren vor allem handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht mehr und mehr etabliert. Diese Form des literarischen Lernens – ein „Lernen mit Kopf, Herz und Hand“ – eröffnet den Schülerinnen und Schülern eine Vielzahl an Möglichkeiten, mit Texten zu arbeiten, anstelle lediglich über diese zu sprechen. Dennoch: Die Gefahr der Methodenwillkür ist gerade bei einer handlungs- und produktionsorientierten Ausrichtung des Literaturunterrichts stets gegeben. Es gilt von daher genau abzuwägen, ob die gewählte Unterrichtsmethode zu Unterrichtsinhalt und den damit verbundenen Unterrichtszielen passt. Nur im Einklang von Inhalt, Ziel und Methode kann sichergestellt werden, dass ein Lernprozess erfolgreich verlaufen kann. Das Seminar will in die verschiedenen Möglichkeiten des Umgangs mit literarischen Texten einführen. Die unterschiedlichen Analyse- und Interpretationsmethoden sollen hierbei nicht bloß theoretisch besprochen und diskutiert, sondern vor allem auch beispielhaft angewendet und umgesetzt werden, um hieraus ihre unterrichtliche Relevanz und Bedeutung herauszustellen.					
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, neben einigen Beispieltiteln aus dem Bereich der Lyrik (Kopie in der ersten Sitzung) folgende Titel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Otfried Preußler, Krabat Lutz Hübner, Creeps					

Schriftlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

0406582	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Der Lernbereich des schriftlichen Sprachgebrauchs zielt primär auf die Entwicklung schriftsprachlicher Kompetenz, also auf das Vermögen der Schülerinnen und Schüler, schriftliche Texte zu produzieren, diese zu rezipieren sowie über deren Entstehungsprozesse zu reflektieren. Im Seminar sollen daher – neben einer umfassenden Beschäftigung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z. B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, Analysieren, ...) – vor allem die Chancen einer entsprechenden schülerorientierten Vermittlung im Unterricht dargestellt und diskutiert werden. Dabei werden die Konzepte (z. B. Kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen, ...) nicht nur theoretisch behandelt, sondern sollen im Seminar auch praktische Anwendung finden. Eine grundlegende Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfangreichen Einblick in die Planung, Produktion und – darauf aufbauend – die angemessene und differenzierte Bewertung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.					

Unterrichtskonzepte und Methoden des Deutschunterrichts (2 SWS)

0406583	Di	18:00 - 20:00	Einzel	25.10.2011 - 25.10.2011	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Winter
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	2.010 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	2.010 / ZHSG	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	03.12.2011 - 03.12.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Neben der Kenntnis konkreter Inhalte und damit verbundener Zielsetzungen des Deutschunterrichts stellt vor allem das Wissen um angemessene unterrichtliche Verfahrensweisen und Methoden eine Kernkompetenz jedes Lehrers dar, da erst deren korrekter Einsatz einen Lernprozess auf Schülerseite ermöglicht. Die Aufgabe der Lehrperson besteht folglich darin, die äußeren Gegebenheiten einer Lernsituation so zu arrangieren, dass der Lernprozess zielgerichtet und damit erfolgreich verlaufen kann. Es erscheint daher evident, dass der Erwerb (lern-)methodischer Routinen bzw. die Ausbildung eines Methodenbewusstseins sicherstellt, dass im Unterricht ein Lernerfolg erzielt werden kann. Im Seminar sollen zentrale Unterrichtskonzepte und Methoden des Deutschunterrichts (z. B. handlungs- und produktionsorientierter Unterricht, Kreatives Schreiben, Grammatikwerkstatt, ...) nicht nur theoretisch besprochen und diskutiert, sondern vor allem auch praktisch umgesetzt werden, um hieraus ihre unterrichtliche Relevanz und Bedeutung herauszustellen.					

Thematische Einheiten im Deutschunterricht – praktische Methoden und Verfahren der Vermittlung (2 SWS)

0406558	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Bartle
Inhalt	In dieser Veranstaltung geht es um die Erschließung von kurzen fiktionalen wie auch nicht-fiktionalen Texten zu einem thematischen Bereich wie „Wolf“, „Schule“ oder „Identität“. Aufgrund ihrer Kürze und damit ihrer Überschaubarkeit bieten diese Texte den Schülern der Sekundarstufe einen leichteren Zugang; sie sollen jedoch vom Niveau und von der ästhetischen Qualität her anspruchsvoll bleiben. Die methodische Aufbereitung dieser Texte sowie ihre Verwertbarkeit für Einzelstunden, besonders aber auch in Unterrichtsreihen stehen dabei im Vordergrund der Besprechung. Es soll insbesondere gezeigt werden, wie ähnliche bzw. vergleichbare Themen und Inhalte unterschiedlich vertextet werden. Konkret werden zu einzelnen Texten solche Unterrichtsmodelle gemeinsam erarbeitet, die methodisch auch auf andere Lerninhalte übertragen werden können und insofern in hohem Maße praxisrelevant sind. Insgesamt ist es Ziel des Seminars, sowohl die Interpretations- wie auch die Methodenkompetenz der Teilnehmer zu erhöhen und damit ein erstes Rüstzeug für den Beruf bereitzustellen.				
Literatur	Einschlägige Kapitel in: Abraham, Ulf / Kepser, Matthias: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2006.				

Texte lesen und überarbeiten (2 SWS)

0406515	Do 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.010 / ZHSG	Drummer
Inhalt	Texte zu verfassen ist zweifelsohne die komplexeste und anspruchsvollste Aufgabe im Deutschunterricht. Sie stellt nicht nur an den Lehrenden, sondern ebenso an den Lernenden höchste Anforderungen. Deshalb ist es notwendig, verschiedenste Kompetenzen aus unterschiedlichen Lernbereichen aufzubauen: Dazu zählen unter anderem Kompetenzen im Bereich der Nutzung sprachlicher Strukturen, im Bereich Lesen und Strukturieren, im Bereich der Arbeit mit Prozesskomponenten des Schreibens und solche im Bereich der Gesprächsführung. Das Seminar wählt einen speziellen Zugang zum Thema Schreiben und zu den genannten Kompetenzen. Denn es möchte am Lesen und Bearbeiten von Texten zeigen, wie sich die genannten Kompetenzen beim Schüler ausbilden lassen, wie sich das Revidieren von Texten durch gezielte Textrezeption deutlich verbessert, welche Grundlagen dazu nötig sind und in welche Grenzen man in der Arbeit mit Schülern an ihren Texten geraten wird. Durch diese Zugangsweise werden mit den zukünftigen LehrerInnen nicht nur zentrale Aspekte des Schreibens erarbeitet, sondern auch Zugangsweisen zu Schülertexten geschaffen und die Kompetenz aufgebaut, als Lehrkraft oder als LernbegleiterIn Schülertexte zu lesen, zu überarbeiten und zu korrigieren.				
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende des Lehramtes für die Grundschule!				
Literatur	Abraham/Kupfer-Schreiber/Maiwald(Hrsg.): Schreibförderung und Schreiberziehung. Martin Fix: Texte schreiben.				

Der textgebundene Aufsatz in der Sekundarstufe I (Schwerpunkt LA Realschule) (2 SWS)

0406574	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Kempf
Inhalt	Der textgebundene Aufsatz bildet zusammen mit der Erörterung einen Schwerpunkt bezüglich der Schreibaufgaben in der Sekundarstufe I. Gerade die Vielschichtigkeit der Aufgabenstellungen erfordert eine strukturierte Vorbereitung dieser Schreibaufgabe, um die Schüler zum gewünschten Erfolg zu führen. Schwerpunkt des Seminars ist deshalb eine systematische Vorgehensweise mit curriculärer Unterrichtsplanung, beginnend mit der Bearbeitung von einfachen Aufgabenstellungen in den Jahrgangsstufen 5 und 6, bis hin zu komplexen Textbearbeitungen mit weiterführenden Aufgaben (argumentativ/appellativ sowie kreativ/offen) in der Jahrgangsstufe 10. Ansatzpunkte sind die unter didaktisch-methodischen Aspekten zu behandelnden Teilaufgaben in den einzelnen Jahrgangsstufen (Textäußeres, Inhalt, Textsorte, Sprache, Autorenabsicht) sowie mögliche integrative Verknüpfungen zu anderen Teilbereichen des Deutschunterrichts. Im Seminarverlauf werden exemplarisch verschiedene Aufsatzbeispiele dargestellt, wobei besonders die einzelnen Phasen von der Planung bis zur Beurteilung der Endergebnisse berücksichtigt werden.				
Literatur	Realschule Abschlussprüfung 2011: Originalprüfungen Deutsch. Cornelsen Verlag 2010. Realschule Abschlussprüfung 2011: Training Deutsch. Cornelsen Verlag 2010. Wege zum Textgebundenen Aufsatz – Deutsch an Realschulen. Staatsinstitut für Schulpädagogik und Bildungsforschung München. Auer Verlag 1999. Textgebundener Aufsatz: Arbeitshefte 7/8 und 9/10. BDS-Verlag Ochsenfurt 2000.				

eLearning zur Erweiterung und Vertiefung von Kompetenzen zur Sprachbetrachtung (2 SWS)

0406584	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	List
Inhalt	Die Seminarteilnehmerinnen und Seminarteilnehmer sollen anhand von ausgewählten Beispielen zur Rechtschreibung (Groß-/ Kleinschreibung, s-Schreibung), Zeichensetzung (Kommata), Grammatik (z. B. Satzgliedbestimmung) eLearning-Übungen für SchülerInnen und Schülern der (gymnasialen) Unterstufe und Mittelstufe erstellen. Einführungen in Moodle und Hot Potatoes sind Bestandteile des Seminars.				
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Sie kann neben dem Aufbaumodul Fachdidaktik auch über den Freien Bereich - Fächerübergreifende Angebote (Projekt LehrLernKooperationen - Innovatives Lernen) kreditiert werden. Nach bestandener Prüfung erhalten Sie dafür 3 ECTS-Punkte.				

Deutsch als Fremdsprache: Die Kompetenz Schreiben (2 SWS)

0406587	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im Seminar sollen verschiedene Aspekte des Schreibens und der Schreibvermittlung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache vor allem aus unterrichtspraktischer Perspektive diskutiert werden. Am Beginn stehen Überlegungen, wie das Schreiben im Kontext des Fremdsprachenunterrichts positioniert ist und welche Teilprozesse und -fertigkeiten der komplexen Fertigkeit „Schreiben“ unterschieden und gefördert werden müssen. Im Anschluss daran stehen methodisch-didaktische Fragestellungen: Welche Übungsformen für das Schreiben gibt es? Wie wird Schreiben in ausgewählten Lehrwerken gefördert? Wie gehen wir mit den entstandenen Fehlern um? Im Zusammenhang mit diesen konkreten Fragestellungen werden die SeminarteilnehmerInnen im Rahmen eines kleinen Schreibprojekts Texte ausländischer Studierender korrigieren und, wenn organisierbar, mit diesen gemeinsam überarbeiten.				

Unterricht planen (2 SWS)

0406562	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.003 / ZHSG	Schmock
Inhalt	Die Veranstaltung beschäftigt sich mit Phasen und Elementen einer intensiven Vorbereitung auf das Unterrichten im Fachbereich Deutsch (Grundschule). Auf der Basis wesentlicher Aspekte „guten Unterrichts“ (Hilbert Mayer) erarbeiten und dokumentieren die Studierenden in Gruppen konkrete Stundenbilder, die nach Möglichkeit in ausgewählten Schulklassen umgesetzt und nachbereitet werden. Dabei sollen tradierte Stundenmodelle ebenso Berücksichtigung finden wie Beispiele offener Unterrichtsformen (Stationenlernen, Stex-Methode, Portfolio-Arbeiten etc.). Am Ende soll jede/r Studierende eine Sammlung beispielhaft konzipierter Unterrichtseinheiten zur Verfügung haben.				

Paul Maar, Cornelia Funke und Co. – Neue deutsche Kinder- und Jugendbücher und ihre filmische Umsetzung (2 SWS)

0406522	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Filmbildung bzw. Filmerziehung sind (in Bayern) insbesondere in den Lehrplänen für den Deutsch- und Kunstunterricht ausgewiesen. Für das Leitfach Deutsch bietet sich dabei als Unterrichtsgegenstand der Buch-Film-Vergleich bzw. die Literaturverfilmung an. Besonders häufig werden in Deutschland erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher verfilmt, wobei immer wieder auch eigenständige und künstlerisch überzeugende Filme entstehen. Einige dieser Werke sollen im Seminar einer genaueren Betrachtung unterzogen werden. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem intermedialen Transfer, der filmischen Umsetzung unter Berücksichtigung der verwendeten filmischen Mittel und den didaktischen Vermittlungsstrategien im Unterricht.				
Literatur	Im Seminar zu behandelnde Filme könnten sein: Lippels Traum (2009), Das Sams (2001)/ Das Sams in Gefahr (2003), Herr der Diebe (2006), Hände weg von Mississippi (2007), Tintenherz (2008), Max Minsky und ich (2007), Die wilden Kerle (2003-2008), Knallhart (2006), Hier kommt Lola! (2010) Literatur: Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009) - James Monaco: Film verstehen (2009) - Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film (2008) – Anne Bohnenkamp: Interpretationen. Literaturverfilmungen (2005)				

Filme im (Deutsch-)Unterricht – eine filmdidaktische und filmwissenschaftliche Einführung (2 SWS)

0406523	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Mit der Filmkompetenz-Erklärung ging 2003 der Kongress "Kino macht Schule" zu Ende. Die zentrale Forderung lautete: Der Umgang mit dem Medium Film muss stärker in den Curricula von Schulen, Universitäten und Fortbildungsstätten vertreten sein. "In unserer medial bestimmten Welt prägen Filme und Bilder ganz entscheidend das Denken und Fühlen von Jugendlichen. Filme können neugierig machen, sie können jungen Menschen Perspektiven für ihr eigenes Leben aufzeigen, Werte vermitteln und Fremdes näher bringen. Die Aufgabe von Filmbildung als Teil der kulturellen Jugendbildung ist daher auch zu zeigen, dass Film mehr ist als Unterhaltung." (Sarah Duve, Geschäftsführerin von VISION KINO) Bei einem rezeptionsorientierten Ansatz sind fundierte Kenntnisse der filmischen Mittel die Basis der Filmanalyse und -interpretation. Das Seminar vermittelt die filmwissenschaftlichen Grundlagen um kompetent und sicher mit dem Text "Film" im Unterricht zu arbeiten. Anhand ausgewählter Filmbeispiele werden didaktischer Zugänge gemeinsam erarbeitet und diskutiert. Gegenstand der Betrachtung ist in diesem Seminar in erster Linie der Kinder- und Jugendfilm.				
Literatur	Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht (2009) - James Monaco: Film verstehen (2009) - Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse (2008) - Bettina Kümmerling-Meibauer/Thomas Koebner: Kinder- und Jugendfilm (2010)				

Bücher verlocken zum Lesen oder Pflege einer Lesekultur als Leseförderung in der Grundschule (2 SWS)

0406559	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	Vollmar
Inhalt	Ausgangspunkt des Seminars sind die Aussagen des amtlichen Lehrplanes der Grundschule zum weiterführenden Lesen ("Lesen und mit Literatur umgehen") Ziel der gemeinsamen Arbeit ist einerseits ein Einblick in die aktuelle wissenschaftliche Diskussion im Bereich LESEN. Dabei werden Begriffe wie Lesesozialisation, Leseinteresse, Leseverständnis, Lesekompetenz, Leseförderung im Mittelpunkt stehen. Zudem werden wir zur unterrichtspraktischen Umsetzung Bücher unterschiedlicher Kinder- und Jugendbuchautoren kennen lernen und deren Einsatz im Unterricht diskutieren und gemeinsam erarbeiten. Praktische Beispiele zur Pflege einer Lesekultur an Grundschulen runden diesen Themenkomplex ab.				
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende des Lehramtes für die Grundschule ! Die Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme, zur aktiven Mitarbeit in den Seminarsitzungen und die Übernahme eines Referates wird vorausgesetzt.				
Literatur	Zur vorbereitenden Lektüre wird dringend empfohlen: Amtlicher Lehrplan: Deutsch "Lesen und mit Literatur umgehen". Rosebrock/Nix: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung (2008).				

Epische Kleinformen (2 SWS)

0406526	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Wess
Inhalt	Epische Kleinformen haben einen festen Platz im Deutschunterricht aller Schularten. In diesem Seminar wird zuerst ein kurzer Überblick über die für den Deutschunterricht relevanten Formen kurzer Prosa wie z. B. der Fabel, dem Märchen, der Sage und der Legende gewidmet. Daraufhin werden anhand exemplarischer Beispiele didaktische Überlegungen zu einzelnen Texten angestellt und verschiedenste methodische Zugänge erörtert und in Gruppen erprobt. Neben „kanonisierten“ Texten, die sich in vielen Lehrwerken finden, werden wir uns auch mit unbekanntem Texten auseinandersetzen.				

Mündlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

0406530	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	Wess
Inhalt	In diesem Seminar soll das breite Spektrum des mündlichen Sprachgebrauchs zusammengefasst werden, beginnend mit einem kurzen Abriss der Geschichte des Deutschunterrichts bis hin zur kommunikativen Wende, wobei an diesem Punkt ein Exkurs der gesellschaftlichen und politischen Situation Ende der sechziger Jahre vorgesehen ist. Weiterhin wird der Stellenwert des mündlichen Sprachgebrauchs im heutigen Lehrplan dargestellt. Darauf folgt ein Abriss verschiedener Kommunikationsmodelle, anschließend ein Überblick über die verschiedenen Methoden (z. B. Rollen- und Planspiel, Montagmorgenkreis usw.) wobei hier auch die Gesprächserziehung, die Gestik und Mimik nicht zu kurz kommen darf. Danach folgt ein Ausblick auf das Problem der Bewertung, somit der Benotung des mündlichen Sprachgebrauchs. Des Weiteren wird ein Exkurs zu dem Thema Dialektsprecher eingeschoben.				
Hinweise					

Fächer übergreifender Unterricht an Gymnasium und Realschule (2 SWS)

0406554	Di 08:00 - 15:00	Einzel	31.01.2012 - 31.01.2012	Extern / Extern	Wühl
	Mi 08:00 - 15:00	Einzel	01.02.2012 - 01.02.2012	Extern / Extern	
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	22.10.2011 - 22.10.2011	Extern / Extern	
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	Extern / Extern	
Inhalt	Fächer übergreifendes Unterrichten ist als eine der im Zusammenhang mit PISA und der „neuen Lernkultur“ seit einigen Jahren diskutierten Lehrformen inzwischen weitest gehend etabliert und auch in den Lehrplänen, v. a. in den bayrischen Lehrplänen für das G8 verankert. Immer noch scheint es jedoch im Bereich der Organisation und auch der Didaktik Widerstände zu geben, die der Umsetzung dieser zukunftsweisenden Unterrichtsform im Schulalltag entgegenstehen. Aufgabe dieses Seminars wird sein, Fächer übergreifenden Unterricht in seinem historischen Herkommen und seinen formal-didaktischen Formen zu erfassen, besonders auch im Hinblick auf das in den einschlägigen Lehrplänen als Leitfach prononciert ausgewiesene Fach Deutsch. Im Sinne einer ganzheitlichen Lernkultur sollen den TeilnehmerInnen aber nicht nur Beispiele Fächer übergreifender Unterrichtseinheiten vorgestellt werden, sondern auch die Möglichkeit geboten werden, Fächer übergreifenden Unterricht zu planen und umzusetzen in Zusammenarbeit mit dem Gymnasium Veitshöchheim.				
Hinweise	Die Veranstaltung findet in den Räumen des Gymnasiums Veitshöchheim statt und richtet sich primär an Studierende des Lehramtes für das Gymnasium und die Realschule.				
Literatur	Abraham, U./Launer, Ch. M.(Hg): Weltwissen erlesen.Literarisches Lernen im fächerverbindenden Unterricht. In: Lange, G./Ziesenies, W. (Hg): Diskussionsforum Deutsch Bd.7. Hohengeren 2002.				

Oberseminar

Fachdidaktische Diskurse (1 SWS)

0406542	-	-	-	-	Wrobel
Inhalt	In diesem forschungsorientierten Seminar werden entstehende Arbeiten bzw. laufende Projekte (Dissertationen und ggf. auch Zulassungsarbeiten) in unterschiedlichen Stadien der Entstehung aus der Disziplin „Fachdidaktik Deutsch“ vorgestellt, diskutiert und vertieft. Dabei sollen sowohl thematische Aspekte als auch Fragen der (Forschungs-)Methodik behandelt werden. Das Oberseminar wird als Kompaktveranstaltung organisiert.				
Hinweise	Für das Oberseminar ist keine Online-Anmeldung über sb@home möglich; Interessierte melden sich zu Semesterbeginn direkt beim Veranstalter an.				

Übungen

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch/Gymnasium - Parallelkurs I (2 SWS)

0406534	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Veranstaltung, die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht am Gymnasium. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumsschulen durchführen, im Seminar vor- oder nachbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.				
Hinweise	Der Parallelkurs 1 kann nur von den PraktikantInnen an folgenden Praktikumsschulen besucht werden: Gemünden, Karlstadt, Kitzingen, Deutschhaus-Gymnasium Würzburg,.				
Literatur	Tilman VON BRAND: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze 2010.				

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch/Gymnasium - Paralellkurs II (2 SWS)

0406544	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Die praktikumsbegleitende Veranstaltung, die nur im Zusammenhang mit dem gleichzeitig zu absolvierenden studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum besucht werden kann, vermittelt fachdidaktische und methodische Grundlagen sowie praktische Hilfestellungen für den Deutschunterricht am Gymnasium. Im Zentrum stehen die fachdidaktische Analyse als Instrument der Unterrichtsvorbereitung sowie methodische Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden und -sequenzen, angesprochen wird ferner das Problem der Leistungsmessung und -bewertung. Die Veranstaltung versteht sich als Bindeglied zwischen Theorie und Praxis; dementsprechend sollen die Unterrichtsversuche, die die Studierenden an den Praktikumsschulen durchführen, im Seminar vor- oder nachbereitend unterstützt und kritisch reflektiert werden.				
Hinweise	Der Parallelkurs 2 kann nur von den PraktikantInnen an folgenden Praktikumsschulen besucht werden: Lohr, Marktbreit, Marktheidenfeld, Alexander-v.-Humboldt-Gymnasium Schweinfurt, Celtis-Gymnasium Schweinfurt, Veitshöchheim.				
Literatur	Tilman VON BRAND: Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze 2010.				

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch/Realschule (2 SWS)

0406536	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.007 / ZHSG	Brandl
Inhalt	Das Theorie-Praxis-Seminar steht im Zusammenhang mit dem studienbegleitenden Praktikum für Studierende des Lehramts an Realschulen. Neben der Vermittlung von fachdidaktischen Grundlagen wird besonderer Wert auf die Planung, Durchführung und Reflexion der Unterrichtsversuche gelegt. Es wird von den Seminarteilnehmern erwartet, ein an der Praktikumsschule durchgeführtes Unterrichtsvorhaben schriftlich auszuarbeiten.				
Hinweise	Die Teilnahme an dieser Übung ist nur möglich in Verbindung mit der Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum! Zur Teilnahme sind sowohl Studierende der alten als auch der modularisierten Studiengänge berechtigt!				
Literatur	Kretschmer, Horst / Stary, Joachim (1998): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen.				

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch/Hauptschule (2 SWS)

0406585	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Köchy
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Hauptschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt.				
Hinweise	Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in einem Wochenbericht ihre unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Hauptschule mündlich zu reflektieren und ein didaktisches Konzept zu einem durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen. Um Leistungspunkte zu erwerben bedarf es einer schriftlichen Hausarbeit (Sach- und didaktische Analyse).				
Literatur	Kretschmer, Horst/Stary, Joachim (6 2007): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen. Gattermaier, Klaus/Siebauer, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.				

Begleitveranstaltung zum Praktikum Deutsch/Grundschule (2 SWS)

0406508	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Grundschule obligatorisch besucht. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt. Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in einem Wochenbericht die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule mündlich zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumsschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen. Zum Erwerb von Leistungspunkten führt eine schriftliche Hausarbeit (Sach- und didaktische Analyse).				
Literatur	Kretschmer, Horst/Stary, Joachim (6 2007): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen Gattermaier, Klaus/Siebauer, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes				

Praxis des Deutschunterrichts am Gymnasium (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

0406580	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.		Extern / Extern	Meisch
Inhalt	Die Veranstaltung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen im Rahmen des studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikums im Gymnasium.				
Hinweise	Begrenzter Teilnehmerkreis (Teilnehmer des "Begleitseminars zum Praktikum Deutsch/Gymnasium").				

Praxis des Deutschunterrichts an der Realschule (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

0406548	Do 08:00 - 12:00	-	27.10.2011 - 02.02.2012	Extern / Extern	Brandl
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Realschule.				

Praxis des Deutschunterrichts an der Hauptschule (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

0406586	Do -	wöchentl.			Köchy
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Hauptschule.				

Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

0406547	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.			Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.				

Übung für Tutorinnen und Tutoren - Tutorium Einführung (2 SWS)

0406533	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Die Übung dient der Vorbereitung und der Reflexion der Arbeit der Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung.				
Hinweise	Teilnahme nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden.				

Europäische Ethnologie / Volkskunde (Magister, Diplom, EWS, Bakkalaureus)

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen: **1. Anmeldefrist: 01.10.-11.10.2011**, in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden. **2. Anmeldefrist: 14.10.-23.10.2011**, hier werden die noch freien

Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung sichert somit die Teilnahme. Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.** Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. **Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (www.volkskunde.uni-wuerzburg.de).

Semestereinführungen

Magister / Diplom

Einführungsveranstaltung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (2 SWS)

Di 09:00 - 11:00 Einzel 18.10.2011 - 18.10.2011 HS 03 / Phil.-Geb.

Daxelmüller/
Lossin/Kestler-
Joosten/Kestler

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2011/2012 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Grundstudium

Vorlesungen

Franken - ethnologische Annäherungen an eine rätselhafte Region (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406601 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 HS 03 / Phil.-Geb.

Daxelmüller

Grundkurse

Proseminare / Seminare

Regionen Europas: Sønderjylland. Kulturgeschichten vom Mittelalter bis zur Gegenwart (exkursionsvorbereitendes Seminar) (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406630 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb.

Daxelmüller

Hinweise Das Seminar bereitet die Exkursion nach Dänemark vor und wendet sich daher ausschließlich an potentielle Exkursionsteilnehmer. Kenntnisse der dänischen Sprache sind zwar nicht Voraussetzung für die Teilnahme, können sich jedoch als nützlich erweisen.

Möbel für Europa? Wohnen und Einrichten in europäischer Perspektive (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3;

GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406621	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	Lossin
Inhalt	IKEA – das schwedische Möbelhaus mit weltweiten Niederlassungen kennt jeder. Sein mitunter auch europäischer Stil prägt unser Wohnen und Einrichten. Vergangene Wohnformen und damit auch die Art der Möblierung von Innenräumen mögen zunächst von Region und Landschaft geprägt und durch Herrschaftssysteme nahezu hermetisch voneinander getrennt erscheinen. Dabei sind es die pietistischen Herrnhuter Möbeltischler Abraham und David Roentgen, der französische Meister des Tischlerhandwerks (mit holländischer Abstammung) André-Charles Boulle, die Engländer Matthias Lock und Thomas Chippendale und später der letztlich weltweite Pionier des Möbeldesigns Michael Thonet, die auch die Alltagskultur des Bürgertums und der unteren Bevölkerungsschichten nachhaltig beeinflussten. Neben den Produkten dieser Möbelhersteller werden es auch die technischen und stilistischen Innovationen, vor allem aber die Strukturen der europaweiten Vernetzung sein, die im Seminar behandelt werden, um unter diesen Gesichtspunkten den kulturgeschichtlichen Blick auf Europa zu erweitern.				
Literatur	Laue, Georg (Hg.): Möbel für die Kunstkammern Europas. Kabinettschränke und Prunkkassetten. München 2008; Gonzalez-Palacios, Alvar: Europäische Möbelkunst. 4 Bde, München 1975-76; Puig, Francis J. (Hg.): The American craftsman and the European tradition: 1620-1820. Minneapolis, Minn./Pittsburgh, Pa. 1989; Ritz, Gisli M. (Hg.): Alte bemalte Bauernmöbel. München 1970; Ulferts, Gert-Dieter: Möbel für Europa. In: Seemann, Hellmut (Hg.): Europa in Weimar. Göttingen 2008, S. 298-317; Zinnkam, Heidrun (Hg.): Der feine Unterschied. Biedermeiermöbel Europas 1815-1835. Frankfurt am Main 2007.				

Einführung in die Erzählforschung (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3+2)

0406618	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	Lossin
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	Lossin
Inhalt	Die Erzählforschung gehört zu den ältesten Arbeitsbereichen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde. Während die positivistische Suche nach Überlieferungs- bzw. Verbreitungswegen von Erzählstoffen und –motiven, die Beschränkung auf traditionelle Erzählgattungen (wie z.B. Märchen, Sage, Legende, Schwank) oder die Annahme einer ungebrochenen mündlichen Überlieferung von Volkserzählungen im Mittelpunkt früherer Forschungen standen, erfuhr diese Fachrichtung in den letzten Jahrzehnten einen Perspektivenwechsel. Angestrebtes Ziel der folgenden Untersuchungen war daraufhin, die historischen und sozialen Wirklichkeiten des Erzählens zu erforschen. In diesem Zusammenhang fokussierten sich die Forschungsarbeiten verstärkt auf die Persönlichkeit des Erzählers, auf die Erzählsituation, die sozialpsychologische Funktion und den sozialhistorischen Kontext des Erzählens. Darüber hinaus interessierten fortan auch aktuelle Erscheinungsformen des Erzählens (z.B. Alltagsbericht, Erlebniserzählung, Urban Legend) und die Beeinflussung des Überlieferungsprozesses von Erzählungen durch (semi-) literarische Traditionen sowie ökonomische, pädagogische und politische Interessen. Neben den wichtigsten Gattungen, Methoden, Grundbegriffen und Forschungsperspektiven einer sich interdisziplinär verstehenden Erzählforschung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde sollen in dieser Veranstaltung auch Ansätze und Theorien der Nachbarwissenschaften diskutiert werden.				
Literatur	Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begründet von Kurt Ranke. Hg. von Rolf Wilhelm Brednich u.a. Berlin / New York 1977 ff., hier z.B. die Artikel "Erzählen, Erzähler, Erzählforschung", "Folklore, Folkloristik"; Schenda, Rudolf: Tendenzen der aktuellen volkskundlichen Erzählforschung im deutschsprachigen Raum. In: Chiva, Isac / Jeggle, Utz (Hg.): Deutsche Volkskunde – Französische Ethnologie. Zwei Standortbestimmungen. Frankfurt/M. 1987, S. 271-291; Röhrich, Lutz: Erzählforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Europäische Ethnologie. 2. Aufl. Berlin 1994, S. 421-448; Sedlaczek, Dietmar: Von der Erzählpersönlichkeit zum Alltäglichen Erzähler. Stationen der volkskundlichen Erzählforschung. In: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 38 (1997), S. 82-100.				

Die Amerikanisierung der Alltagskultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406623	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Die Auseinandersetzung mit Kulturen der Vereinigten Staaten von Amerika fand und findet in Deutschland stets in ambivalenter Form statt. Neben der Nachahmung amerikanischer Unterhaltungs-, Ernährungs-, und Freizeitkulturen steht die ebenso stete Kritik des American way of life. Doch wie wirksam ist die vielbeschworene und gleichzeitig diffuse Amerikanisierung unserer Alltagswelt? Kommt wirklich so viel Neues aus dem medial überformten Vorstellungsraum Amerika oder handelt es sich bei der oft negativ konnotierten Amerikanisierung lediglich um eine entlastende Kennzeichnung (post)moderner Kulturprozesse? Unter welchen historischen und kulturellen Bedingungen geschehen und geschehen die amerikabezogenen Kulturtransfers? Welche medialen Träger (Reiseberichte, Kinofilme oder Populärmusik) vermitteln amerikabezogene Vorstellungswelten und wie sind diese kritisch zu analysieren? Im Seminar sollen ausgewählte Aspekte der amerikanischen Beeinflussung unserer Alltagskultur untersucht und in verschiedenen theoretischen Zusammenhängen reflektiert werden.				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Anfang der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Arbeiteralltag und Arbeiterkultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3, GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406654	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Auch wenn die Arbeiter über weite Teile des 19. und 20. Jahrhunderts einen großen Teil der deutschen und europäischen Gesellschaft bildeten, nahm sich unser Fach dieser Schicht erst mit einiger Verspätung an. Ansätze der volkskundlichen Arbeiterforschung liegen – nach Worten Peter Assions – in der „Beschäftigung mit der Kultur und Lebensweise des lohnabhängigen, vom Verkauf seiner Arbeitskraft lebenden Teils der Bevölkerung [...]“. Damit ist ein breites Feld historisch-volkskundlicher Fragestellungen eröffnet, die in Teilen bis in die Gegenwart hineinreichen. So war das Leben von Arbeitern hauptsächlich durch äußere Bedingungen geprägt, die sich etwa in bestimmten Formen des Wohnens, Kleidens, der Ernährung und der Freizeitgestaltung niederschlugen. Damit einher gingen auch spezifische Erscheinungen in den geistigen Lebenswelten der Arbeiter und ihrer Familien, die ebenfalls Untersuchungsgegenstand des Seminars sein werden.				
Literatur	Assion, Peter: Arbeiterforschung. In: Brednich, Rolf-Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2001, S. 255-289; weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Von der Quelle zum Text – Analyse und Interpretation handschriftlicher Dokumente und Selbstzeugnisse (2 SWS,

Credits: BA-HF+NF: 4; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406640	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Eine Vielzahl volkskundlicher Quellen muss erst aufbereitet werden, bevor sie für den Wissenschaftler „benutzbar“ wird. Das Lesen alter, heute nicht mehr gebräuchlicher Schriften kann dabei am Anfang vieler Forschungsprozesse stehen. Damit daraus keine unüberwindbare Hürde wird, sollen in dieser Übung handschriftliche Quellen aus dem 18. bis 20. Jahrhundert gemeinsam gelesen und interpretiert werden. Im Mittelpunkt stehen dabei Selbstzeugnisse, vom Brief über das Tagebuch bis hin zum autobiographischen Bericht. Die jeweiligen Texte werden den Seminarteilnehmern in Kopie zur Verfügung gestellt, weiterführende Hinweise auf Literatur und Hilfsmittel werden zu Beginn des Semesters gegeben.				
Literatur	Dobson, Miriam / Ziemann, Benjamin (Hg.): Reading primary sources. The interpretation of Texts from Nineteenth- and Twentieth-Century History (Routledge guides to using historical sources). London u.a. 2009; Dülfer, Kurt / Korn, Hans Enno: Schrifttafeln zur deutschen Paläographie des 16.-20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Karsten Uhde (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg, 2). Marburg 12 2007; Krusenstjern, Benigna von: Was sind Selbstzeugnisse? Begriffskritische und quellenkundliche Überlegungen anhand von Beispielen aus dem 17. Jahrhundert. In: Historische Anthropologie 2 (1994), S. 462–471.				

Symbole - Über die Zeichen der Kultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406616	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.006 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	Symbolforschung ist eines der zentralen Felder der Volkskunde und der Kulturwissenschaften. Im Seminar "Symbole - Über die Zeichen in der Kultur" werden die Bedeutung der Symbole in Vergangenheit und Gegenwart sowie der Wandel im Gebrauch von Symbolen in unserer zunehmend pluralisierten und säkularisierten Gesellschaft untersucht.				

"Es ist nicht alles schlecht gewesen..." - Leben in der Diktatur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406636	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	20 Jahre nach der deutschen Wiedervereinigung gerät das Alltagsleben in der ehemaligen DDR zunehmend in Vergessenheit und wird von einer (n)ostalgischen Erinnerungsfärbung verklärt. Im Rahmen des Seminars soll das Alltagsleben in der ehemaligen DDR ebenso untersucht werden wie volkskundliche Forschungstätigkeit unter dem Paradigma des "real existierenden Sozialismus".				

Medialität und Kommunikation: Geschichte und Wandel moderner Massenmedien (3 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3+2)

0406615	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	Dinkl
	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	Dinkl
Inhalt	Fernsehen, Handy, Internet, (Web)Radio und Facebook - sie alle zählen längst zu unseren alltäglichen und allgegenwärtigen Accessoires. Sei es am Arbeitsplatz, in der Freizeit oder Zuhause. Ihre Omnipräsenz lässt sie uns kaum mehr wahrnehmen, obgleich ihr gesellschaftlicher Einfluss nicht zu unterschätzen ist. Nicht nur, dass Medien uns den Alltag (scheinbar) erleichtern, fungieren sie des Weiteren als Hauptinformationsquelle und haben einen hohen Stellenwert in unserem Leben eingenommen. Im Verlauf des Seminars wird sich einerseits mit der historischen Entwicklung verschiedenster Verbreitungsmittel aus dem Bereich der Print- und elektronischen Medien auseinandergesetzt, während andererseits von Interesse ist, den Wandel und das Tempo der Massenkommunikationsmittel genauer ins Visier zu nehmen; vom volkskundlichen Gesichtspunkt aus bedeutet das, die Inhalte und ihre Wirkung auf der Rezipientenebene kritisch z.B. bezüglich der Einwirkungen auf unser Konsumverhalten, politischer „Meinungsmache“ oder der Schaffung von Werten, soziale Identifikationsfiguren, Normen und Leitbildern zu analysieren. Im Rahmen des Seminars wird untersucht, wer der Adressat des vermittelten Inhalts ist, wie und was vermittelt werden soll, sowie die Intention des Vermittelten.				
Literatur	Bausinger, Hermann / Moser-Rath, Elfriede (Hg.): Direkte Kommunikation und Massenkommunikation. Referate und Diskussionsprotokolle des 20. Deutschen Volkskundekongresses in Weingarten. Tübingen 1976; Doering-Manteuffel, Sabine: Das Okkulte. Eine Erfolgsgeschichte im Schatten der Aufklärung; von Gutenberg bis World Wide Web. München 2008; Faßler, Manfred: Was ist Kommunikation? München 1997; Hepp, Andreas / Winter, Rainer: Kultur – Medien – Macht. Cultural Studies und Medienanalyse. Opladen 1997; Wilke, Jürgen: Massenmedien und Zeitgeschichte. Konstanz 1999; Wilke, Jürgen: Grundzüge der Mediengeschichte. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. Köln 2000.				

„Sarotti-Mohren“ oder „Kolonialnostalgie“?: Das Bild des „Fremden“ vor dem Hintergrund des deutschen

Kolonialismus (2 SWS, Credits: BA-HF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406653	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	In der Veranstaltung wird sich zum einen historisch dem „deutschen Kolonialismus“ des 19. und frühen 20. Jahrhunderts gewidmet, indem die Entwicklung und Erinnerungskultur „danach“ bis zur postkolonialen Gesellschaft untersucht wird und postkoloniale Theorien im Hinblick auf den immer noch aktuellen „Neokolonialismus“ diskutiert werden. Des Weiteren wird sich der Rückwirkung des Kolonialismus auf das Denken zugewendet, was unter anderem eine Stereotypisierung gegenüber bestimmten Wahrnehmung- und Deutungsmustern in alltäglichen Lebensbereichen evokiert hat. Es wird Fragen nachgegangen, wie Fremdheit und „Andersartigkeit“ definiert wird und wie bewusst heute in der Populärkultur derartige Antagonismen wahrgenommen werden. Dazu soll die Rezeption in Deutschland anhand „kolonialer Spuren“ und als „Exotika“ bezeichneter „Varia“ analysiert werden. Wie wird bspw. „Weiss-Heit“ in Werbekampagnen dargestellt, was verbirgt sich hinter „Kolonialnostalgie“ und Reklameschildern oder Reisebroschüren mit „Exotic-Flair“. Insbesondere die Definition des „Fremden“ wie sie bspw. in Darstellungen und Bildern von „Schwarzafrikanern“ in Kinder- und Jugendbüchern zu finden ist, soll genauer unter die Lupe genommen werden.				
Literatur	Attikpoe, Kodjo: Von der Stereotypisierung zur Wahrnehmung des „Anderen“ – Zum Bild der Schwarzafrikaner in neueren deutschsprachigen Kinder- und Jugendbüchern. Frankfurt/Main 2003; Conrad, Sebastian: Deutsche Kolonialgeschichte. München 2008.; Leonhard, Jörn / Renner, Rolf G. (Hg.): Koloniale Vergangenheiten – (post)imperial Gegenwart. Berlin 2010; Gudermann, Rita: Der Sarotti-Mohr. Die bewegte Geschichte einer Werbefigur. Berlin 2005; Kerner, Ina: Postkoloniale Theorien zur Einführung. Hamburg 2011; Nanchta, Sylvie: Interdisziplinarität, Kulturtransfer, Literatur. Afrika-Fremdwahrnehmung in ausgewählten deutschsprachigen Reisewerken von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart. Würzburg 2009; Speitkamp, Winfried: Deutsche Kolonialgeschichte. Stuttgart 2006; Zeller, Joachim: Weisse Blicke – Schwarze Körper: Afrikaner im Spiegel westlicher Alltagskultur. Bilder aus der Sammlung Peter Weiss. Erfurt 2010.				

Kulturjournalismus (2 SWS, Credits: BA-HF: 3)

0406635	Di 13:00 - 14:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	2.011 / ZHSG	Kern
Inhalt	Zahlreiche Absolventen geisteswissenschaftlicher Fächer, denen der Sprung in den öffentlichen Dienst (Museum, Denkmalamt, Heimatpflege etc.) versagt bleibt, suchen ihr Heil im Journalismus. Das Seminar wird der Frage nachgehen, welche Möglichkeiten sich Volkskundlern und anderen Geisteswissenschaftlern bei Presse, Funk und Fernsehen bieten. Welche Voraussetzungen müssen erfüllt werden, um eine befristete Praktikanten- und gegebenenfalls anschließend eine Volontärstelle zu erlangen, die zu einer festen Anstellung als Redakteur führen kann. Die Alternative dazu stellt die freie Mitarbeit dar: Welche Anforderungen werden an selbständige Journalisten gestellt? Welche Verdienstmöglichkeiten tun sich auf? Schlüssel zum journalistischen Erfolg ist ein einfach und logisch strukturierter Aufbau des Textes, der kurz und prägnant sein muss. Fußnoten haben im Journalismus ebenso wenig verloren wie Schachtelsätze, Floskeln, Substantiv-Ketten oder Passiv-Organen. Berichterstattung über kulturelle Ereignisse bedarf keines Insider-Jargons, sondern der allgemeinen Verständlichkeit. Im Verlauf des Seminars sollen diverse Printmedien (FAZ, Süddeutsche, Zeit, Spiegel, Focus, Main-Post etc.) sowie Kulturbeiträge in Radio und TV analysiert werden. Zur Diskussion stehen unterschiedliche Gattungen wie Nachrichten, Kommentare, Glossen, Hintergrundberichte. Wie kann die Besprechung einer aktuellen Ausstellung / Theaterinszenierung / eines Konzerts / Films gegliedert sein? Was zeichnet eine Rezension aus? Wie führt man ein Interview durch? Wie gestaltet sich der Umgang mit Kulturschaffenden aller Art, mit Kulturpolitikern, Pressesprechern und Redakteuren als Entscheidungsträgern. Erläutert wird das Recherchieren, die praktische (meist unter Zeitdruck stehende) Umsetzung, die Arbeit mit dem Mikrophon im Studio sowie vor laufender Kamera, der sinnvolle Einsatz von Fotografen und Kameraleuten. Zu den Aufgaben der Seminarteilnehmer zählt die aktive Beteiligung, z.B. durch Anfertigen einer Filmkritik für ein bestimmtes Printmedium oder die Erstellung einer Pressemappe für eine volkscundliche Sonderausstellung.				
Hinweise	Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten. Vorbesprechung ist am 18.10.2011 von 13-14 Uhr, mit Bekanntgabe der Sitzungstermine.				
Literatur	Becker, Howard S.: Die Kunst des professionellen Schreibens. Ein Leitfadens für die Geistes- und Sozialwissenschaften. Frankfurt / New York 2000; Ballod, Matthias: Verständliche Wissenschaft. Tübingen 2001; Langer, Inghard / Schulz von Thun, Friedemann / Tausch, Reinhard: Sich verständlich ausdrücken. 7. Aufl. München 2002; Perrin, Daniel / Böttcher, Ingrid u.a. (Hg.): Schreiben. Von intuitiven zu professionellen Schreibstrategien. Wiesbaden 2002; Perrin, Daniel: Schreiben ohne Reibungsverlust. Schreibcoaching für Profis. Zürich 2000; Perrin, Daniel: Wie Journalisten schreiben. Ergebnisse angewandter Schreibprozessforschung. Konstanz 2001.				

Schriftliche Quellen des 16. bis 19. Jahrhunderts zur Sachkultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 4)

0406661	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	08.11.2011 - 31.01.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	May
Inhalt	Historische Gebäude, d.h. Bauern- und Bürgerhäuser, sind ein wichtiger Bestandteil volkscundlicher Sachkultur. Die historische Haus- und Bauforschung basiert auf zwei wesentlichen Grundlagen: zum einen auf der Arbeit am Baubestand, worunter in erster Linie ein maßstäbliches, möglichst verformungsgenaueres Aufmaß des Gebäudes, eine Holzaltersbestimmung, eine Dokumentation der vorhandenen Ausstattung („Raumbuch“) und eine restauratorische Befunduntersuchung der Wandoberflächen (Putze, Farben) zu verstehen ist. Doch reicht diese eher technische Seite der historischen Hausforschung nicht aus, um die Geschichte eines Hauses ausreichend zu erfassen. Die zusätzliche Analyse von Schriftquellen kann sowohl Angaben zur Baugeschichte liefern als auch Informationen über die Hausbewohner. Sie gewinnt damit große Bedeutung für die Freilandmuseen, stehen hier ja nicht nur die Gebäude als solche, sondern auch das Leben der „Behausten“ im Mittelpunkt der musealen Darstellung. Die praxisorientierte Lehrveranstaltung soll die Studierenden an die für die historische Hausforschung relevanten Quellengattungen heranführen, wobei es auch darauf ankommen wird, die Schriften des 16.-19. Jahrhunderts lesen zu lernen – eine Grundvoraussetzung für jeden, der in einem Archiv arbeiten will. Baupläne, Baurechnungen, Verlassenschaftsinventare, Salbuch- und Katastereinträge oder Brandversicherungsakten werden wir nicht nur im Hörsaal als Reproduktionen lesen und interpretieren. Auch mit originalen Quellen zur historischen Hausforschung wollen wir arbeiten, d.h. der Besuch eines Archives ist Bestandteil der Lehrveranstaltung. Schließlich soll im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim anhand ausgewählter Hausbeispiele gezeigt werden, wie die Ergebnisse der archivalischen Hausforschung Einfluss auf die museale Präsentation der Häuser haben können.				
Literatur	Bedal, Konrad: Historische Hausforschung. Eine Einführung in Arbeitsweise, Begriffe und Literatur, Bad Windsheim 1993; May, Herbert: Geschichte(n) von Häusern und Behausten. Quellengrundlagen der historischen Hausforschung, In: Geschichte Quer. Zeitschrift der bayerischen Geschichtswerkstätten, Heft 5 (1997), S. 24-31.				

Reisekultur und Hotelbauten im Europa der Belle Epoque (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2;

GaF: 3)

0406622	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.005 / ZHSG	Wagner
Inhalt	Ab der Mitte des 19. Jahrhunderts entwickelte sich zunächst in den wohlhabenden Schichten Europas eine zunehmende Reisekultur, die neben den Alpen vor allem große europäische Metropolen zum Ziel hatte. Was heute gerne als morbider Charme großer Hotelbauten des 19. Jahrhunderts geschätzt wird, prägte damals nicht nur die luxuriöse Ausstattung, sondern mit den Reisenden und deren Aufenthalt war ein paralleler Kulturtransfer zwischen Gästen und Einheimischen verbunden. Andererseits wurden aus Sicht der Hotelbetreiber kulturelle Prägungen und Erwartungen der Gäste im Hotelbau oder der unterschiedlicher Zimmerausstattung, z.B. in „fremdländischen Stilen“ entsprochen. Zudem veränderten Hotelbauten und ergänzende Angebote bereits im vorletzten Jahrhundert Städte und Landschaften, die sie teilweise bis heute prägen. Das Seminar soll Reismotivation und -ziele der bürgerlichen Gesellschaft im 19. Jahrhundert beleuchten und exemplarisch an heute noch existenten Hotelbauten (u.a. Berlin, Venedig, Rom, St. Moritz, Paris) einen Blick in die europäische Hotelwelt des 19. Jahrhunderts geben.				

Fotografien, Videos und Texte als Ausdrucksformen des Lebensstils der 90er-Jahre (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3;

EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406639	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 02.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Naumann
Inhalt	Passé ist die Bedrohung aus dem Osten, Deutschland ist wiedervereinigt. Kabelanschluss und Satellitenschüsseln bringen Privatsender in deutsche Wohnzimmer. Das Fernsehen ist Leitmedium, das Internet noch ungenutzt. Und die junge Techno-Szene pilgert jährlich zur Loveparade nach Berlin. Dieses Seminar beschäftigt sich mit dem medial vermittelten Lebensgefühl junger Menschen der 1990er-Dekade in Deutschland. Selbsterfahrung, Markenkult, Konsumfixierung, Loveparade: Wie passt das zusammen? Welche lebensweltlichen Entwürfe stecken hinter Techno, Grunge und Deutsch-Rap? Wie konstruiert und repräsentiert der Einzelne Identität in einer Zeit ohne facebook? Als Forschungsmaterial ist dabei der MTV-Videoclip ebenso von Bedeutung wie Artikel und Fotos aus den Magazinen „jetzt“, „Tempo“ oder die dem Vorwurf des Trivialen ausgesetzte Prosa der sogenannten Pop-Literaten Christian Kracht und Benjamin von Stuckrad-Barre.				
Literatur	Faulstich, Werner (Hg.): Die Kultur der 90er Jahre. München 2010.				

Einführung in die Museumspädagogik (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; BA-NF: 3)

0406642	Di	11:00 - 12:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	2.011 / ZHSG	Klatte
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Arbeitsfeld der Museumspädagogen ist ein sehr weites Feld, einheitliche Definitionen sucht man vergebens. Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Varianten der Museumspädagogik und den unterschiedlichen Auffassungen davon, was Museumspädagogik ist und kann. Dafür werden verschiedene Museen und ihre Museumspädagogik genauer unter die Lupe genommen. Ein Exkursionstag ist geplant.					
Hinweise	Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten. Vorbesprechung ist am 18.10.2011 um 11 Uhr. Bitte unbedingt beachten: Zusätzlich findet im Rahmen dieser Lehrveranstaltung in Zusammenarbeit mit der Erziehungswissenschaft und der Museologie am Sam., den 10.12.2011 von 9-17 Uhr ein verpflichtender Blocktag mit Gastvorträgen und Workshops zur Thematik im Campus Hubland Nord statt. Bitte halten Sie sich diesen Termin unbedingt frei					
Literatur	Grote, Andreas: Informationsmethoden im Museum. In: Museologie. Deutsche UNESCO-Kommission, Köln 1973. S. 80-88; Schadendorf, Wulf: Die Bildungsaufgaben des Schaumuseums – Museumspädagogik. In: Deutsche UNESCO-Kommission, Köln 1973. S. 80-88, S. 89-101; Viereg, Hildegard: Positionen museumspädagogischer Arbeit. In: Museumspädagogik für die Schule. Grundlagen, Inhalte und Methoden. MPZ 1998. S. 30-46.					

Zwischen Authentizität und Inszenierung. Ausstellungs- und Unterhaltungskulturen im 19. Jahrhundert (2 SWS, Credits:

BA-HF: 2; BA-NF: 3)

0406617	Di	12:00 - 13:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	2.011 / ZHSG	Kühn
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kühn
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kühn
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kühn
Inhalt	Großveranstaltungen wie Völkerschauen oder die Weltausstellungen in Paris und Wien zählen neben Einrichtungen wie dem Freilichtmuseum Skansen in Stockholm oder Hagenbecks Tierpark in Hamburg zu den Massenmedien des 19. Jahrhunderts. Landschaftsgärten und Nationalmuseen, aber auch Dioramen und Wachsfigurenkabinette erfreuten sich zunehmender Beliebtheit. In ganz Europa entstand vor dem Hintergrund der Industrialisierung und Urbanisierung eine Vielfalt an Orten, an denen eine große kulturelle Öffentlichkeit zwischen bürgerlichen Bildungsansprüchen und erlebnisorientiertem Freizeitvergnügen geschaffen wurde. Die Entwicklung dieser Institutionen mit ihren inszenierten Bildwelten und die damit zusammenhängende Popularisierung zeitgenössischer Natur- und Kulturvorstellungen sollen in diesem Seminar ebenso diskutiert werden wie grundsätzliche Fragen nach Formen der Musealisierung und Repräsentation sowie Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit historischen Ausstellungs- und Vermittlungsstrategien.					
Hinweise	Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten. Vorbesprechung ist am 18.10.2011 von 12-13 Uhr, mit Bekanntgabe der Sitzungstermine.					
Literatur	Göttsch, Silke: Imaginierte Welten. Bildersucht im 19. Jahrhundert. In: Becker, Siegfried u.a. (Hg.): Volkskundliche Tableaus. Eine Festschrift für Martin Scharfe zum 65. Geburtstag von Weggefährten, Freunden und Schülern. Münster u.a. 2001, S. 227–236; Kirshenblatt-Gimblett, Barbara: Objects of Ethnography. In: Karp, Ivan / Lavine Steven D. (Hg.): Exhibiting Cultures. The Poetics and Politics of Museum Display. Washington / London 1991, S. 386–443; Kramer, Dieter: Museumswesen. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 661–683; Raffler, Marlies: Historische Museologie. In: Waidacher, Friedrich: Museologie – knapp gefasst. Wien u.a. 2005, S. 272–315.					

„Mama, woher kommen die Babys?“ – Eine Kulturgeschichte der Anleitungsliteratur zur sexuellen Aufklärung (2 SWS,

Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406638	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Hollfelder
Inhalt	Am 03. Oktober 1968 gab die Kultusministerkonferenz erstmals die Empfehlung heraus, Sexualkundeunterricht an Schulen durchzuführen. Zuvor wurde die Sexualität weitestgehend aus der schulischen Bildung ausgeklammert. Doch die Geschichte der Aufklärungsliteratur, die sich zunächst vor allem an Ärzte und Eltern richtete, beginnt nicht erst in den 1960er Jahren, sie reicht mehrere Jahrhunderte zurück und durchlief einen stetigen Wandel. Dennoch ist die Sexualität erst seit den 1970er Jahren, mit der Hinwendung zur Alltagsgeschichte, Thema historisch-anthropologischer Disziplinen. In diesem Seminar wollen wir nun gemeinsam einen Blick zurück werfen, hinein in die Geschichte der Aufklärungsliteratur und der Sexualerziehung. Ausgehend davon soll dann die gegenwärtige Situation thematisiert und ein Ausblick in die Zukunft gewagt werden. Ein Blick in die Originalliteratur darf dabei ebenso nicht fehlen, wie die Betrachtung kulturhistorischer Hintergründe.					
Literatur	Holl, Peter: Studien zu einer Geschichte der Sexualerziehung. Essen 1986; Bagel-Bolahn, Anja / Salewski, Michael (Hg.): Sexualmoral und Zeitgeist im 19. und 20. Jahrhundert. Opladen 1990; Van Ussel, Jos: Sexualunterdrückung. Geschichte der Sexualfeindschaft (Rororo Sexologie). Hamburg 1970.					

Türken in Deutschland - „Wir riefen Gastarbeiter und es kamen Menschen“ (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3;

GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406614	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Yildiz	
Inhalt	„Wir riefen Gastarbeiter und es kamen Menschen“ stellte einst Max Frisch fest. Vor genau 50 Jahren wurde das sog. Anwerbeabkommen zwischen Deutschland und der Türkei unterzeichnet und damit eine wichtige Stunde für das deutsch-türkische Verhältnis eingeläutet. Wie das Zitat von Frisch bereits andeutet, wurden nicht nur Arbeiter für einen befristeten Zeitraum ins Land geholt, sondern Menschen mit heterogenen religiösen und kulturellen Gebräuchen und Vorstellungen, welche denen der deutschen Gesamtgesellschaft diametral gegenüberstanden. Ein Teil der türkischen Gastarbeiter ist (entgegen der Erwartungen) geblieben und hat sich zu einem festen Bestandteil Deutschlands entwickelt. Heute leben in Deutschland etwa 2,5 Millionen Menschen mit sog. türkischem Migrationshintergrund. Doch wie gestalten sich nach 50-jähriger Geschichte türkisches Leben in Deutschland und das deutsch-türkische Verhältnis? Welchen Einfluss haben „deutsche Rahmenbedingungen“ auf die Lebensgestaltung der Türken, d.h. inwiefern ist es Türken möglich, ihre Kultur in Deutschland auszuleben bzw. welche Modifikationen finden statt? Das Seminar wird sich diesen Fragen aus volkswundlicher Sicht annähern, um festzustellen, wie Türken in Deutschland leben, essen, arbeiten, heiraten und sterben.					
Literatur	Bade, Klaus J. u.a. (Hrsg.): Enzyklopädie. Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2., unveränderte Auflage. Paderborn 2008; Matter, Max (Hrsg.): Fremde Nachbarn. Aspekte türkischer Kultur in der Türkei und in der BRD. In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, Bd. 29. Marburg 1992; Matter, Max: Türkisches Leben in Deutschland zwischen Integration und „Parallelgesellschaft“. In: Hartmut Heller (Hrsg.): Neue Heimat Deutschland. Aspekte der Zuwanderung, Akkulturation und emotionalen Bindung. Vierzehn Referate einer Tagung der Deutschen Akademie für Landeskunde, des Instituts für Länderkunde Leipzig und des Zentralinstituts für Regionalforschung der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 22. 24.6.2000 in Nürnberg. (Erlanger Forschungen, Reihe A, Geisteswissenschaften, Bd. 95). Erlangen 2002, S. 241-259; Sen, Faruk / Goldberg, Andreas: Türken in Deutschland. Leben zwischen zwei Kulturen. München 1994.					

Übungen

Vermittlungs- und Präsentationstechniken (1 SWS, Credits: BA-HF: 1)

0406626	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Daxelmüller
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Hampel
Inhalt	Ein verständlicher Vortrag, ein Interesse weckendes Referat in einem Seminar, eine überzeugende Projektpräsentation sind – leider allzu oft – selten. Dabei ist die Präsentation von Forschungsarbeiten oder eines Projektes in der freischaffenden Kulturarbeit von großer Wichtigkeit, etwa zur finanziellen Förderung. Wie aber lassen sich komplexe Sachverhalte ansprechend darstellen, welche Möglichkeiten bieten sich, Inhalte anhand von Bildern, Textabschnitten, Grafiken etc. sinnvoll, zielgerichtet und ergebnisorientiert wiederzugeben, durch welche rhetorischen oder gestischen Tricks können Sie die Aufmerksamkeit ihrer Zuhörer und Zuschauer bannen und halten? Selbst gewählte Themen werden in den Sitzungen von ihnen vorgetragen, von unterschiedlichen Medien gestützt präsentiert und daraufhin einer gemeinsamen – freilich stets konstruktiven – Kritik unterzogen.					

Lektürekurs von Schlüsseltexten (1 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406659	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fuchs
	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Dinkl
Inhalt	In diesem Kurs sollen die in der Lehrveranstaltung „Fachgeschichte, Theorie, Grundbegriffe“ erarbeiteten Themenfelder ergänzend behandelt werden. Durch konzentrierte Lektüre, Analyse und Kritik wissenschafts- und fachgeschichtlicher Texte zur Europäischen Ethnologie / Volkskunde wird ein fundierter Einblick in die Themenfelder, Geschichte, Theorien und kontroversen Standpunkte zur Entwicklung des Faches vermittelt.					

Exkursionen

Einführungstutorien

Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben (1 SWS, Credits: BA-HF: 2)

0406602	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	08.12.2011 - 02.02.2012	1.007 / ZHSG	01-Gruppe	Wiemer
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 01.12.2011	1.007 / ZHSG	02-Gruppe	Kestler/Keller/Köhler
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie spüre ich etwas in der Teilbibliothek auf? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? ... Diese und weitere Fragen versucht das Einführungstutorium zu beantworten. In komprimierter Form werden hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur das Institut und volkswundlich relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.					
Hinweise	Die Absolvierung eines Einführungstutoriums ist verpflichtend für alle Haupt- und Nebenfachstudenten der Europäischen Ethnologie / Volkskunde im ersten Fachsemester, steht aber auch höheren Semestern offen. Fachwechsler, die insgesamt schon mehr als zwei Semester studiert haben, können sich von dieser Pflicht bei den zuständigen Dozenten befreien lassen; hierzu müssen in einer Sprechstunde Scheine vorgelegt werden die belegen, dass die hier vermittelten Fähigkeiten bereits in anderen Fächern bzw. Lehrveranstaltungen erworben worden sind.					
Literatur	Reader mit Übungsblättern wird zu Beginn verteilt.					

Hauptstudium

Vorlesungen

Franken - ethnologische Annäherungen an eine rätselhafte Region (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2)

0406601 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Daxelmüller

Hauptseminare

Kunst des Todes. Totenrituale in Europa (2 SWS)

0406610 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. Daxelmüller

Hinweise Voraussetzung für die Teilnahme am Hauptseminar ist die Bereitschaft, Originaltexte und-quellen zu lesen und zu bearbeiten.

Der Nickneger als kulturgeschichtliches Forschungsobjekt (2 SWS)

0406641 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 2.004 / ZHSG Reder

Inhalt Die Beschäftigung mit den „Dingen“ ist ein relativ junges Forschungsfeld der universitären Volkskunde, und somit ist es auch nicht verwunderlich, dass Massenware kaum wissenschaftlich untersucht wurde und wird. Dies gilt auch für die sogenannten „Nickneger“, die zwar zu horrenden Preisen von Sammlern angekauft werden, ansonsten aber ein Schattendasein in der Sachvolkskulturforschung fristen. Im Seminar sollen nicht nur Fragen der Herstellung und des Vertriebs dieser Sammelgefäße, sondern auch deren Weiterentwicklung bis in die heutige Zeit untersucht werden. Geplant ist eine Exkursion zu einem heute noch aktivem Herstellerbetrieb in Thüringen, aber auch die Besuch eines Missionsmuseums und die Kontaktaufnahme zu katholischen und evangelischen "Eine Welt"-Einrichtungen in Franken.

Hinweise Zum Scheinerwerb sind ein Kurzreferat sowie eine schriftliche Hausarbeit erforderlich. Ab sofort ist die Übernahme von Referaten möglich. K.reder@bezirk-unterfranken.de 0931/79591424

Literatur Brückner, Wolfgang: Rhöner Schnitzfiguren aus dem 19. Jahrhundert. Fulda 2008. Der ferne Nächste (=Kataloge und Schriften des Landeskirchlichen Museum Band 4). Ludwigsburg 1996; Kemnitzer, Evangelia Konstanze: Der ferne Nächste. Stuttgart 2008; Kreissparkasse Köln: Gehet hinaus in alle Welt (= Das Fenster Thema 137) Köln 1989; Museum für Sepulkalkultur: Wenn das Geld im Kasten klingt – Vom Opferstock zur Online-Spende. Kassel 2005; Reder, Klaus: Missionssammeldosen. In: Alzheimer, Heidrun / Rausch, Fred G. / Reder, Klaus / Selheim, Claudia (Hgg.) Bilder – Sachen - Mentalitäten Festschrift für Wolfgang Brückner. Regensburg 2010. S. 413-424; Riepe, Regina und Gerd: Du schwarz, Ich weiss. Wuppertal 1992.

Kolloquien

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden (2 SWS)

0406650 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. Daxelmüller

Inhalt Im Kolloquium werden aktuelle Magister-, Doktor-, Habilitationsarbeiten und evtl. auch andere laufende Forschungsprojekte vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Hierbei spielt das Stadium, in dem sich die jeweilige Untersuchung befindet, keine Rolle. Vielmehr dient die Lehrveranstaltung als Informationsbörse über Inhalte, Theorien, Methoden und spezielle Arbeitsschritte, aber auch über mögliche Schwierigkeiten und Sackgassen. Die Erfahrung zeigt, dass sich die thematisch häufig divergent erscheinenden Arbeitsfelder der Europäischen Ethnologie/Volkskunde hier sinnvoll zusammenführen lassen.

Hinweise Die Teilnahme am Kolloquium betrifft - verpflichtend - Studierende des Faches Europäische Ethnologie/Volkskunde, die bereits mit ihrer Abschlussarbeit begonnen haben. Falls es die Raumverhältnisse erlauben, können Studierende im Hauptstudium, die sich noch nicht für ein konkretes Arbeitsthema entschieden haben, sich jedoch informieren wollen, als Gäste nach persönlicher Rücksprache teilnehmen.

Doktoranden-Kolloquium (2 SWS)

0406662 Fr 16:00 - 18:00 14tägl ÜR 15 / Phil.-Geb. Brückner

EWS Europäische Ethnologie / Volkskunde gemäß LPO I

Einführung

Genese, Grundbegriffe und Gegenstandsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (2 SWS, Credits: EWS: 2-3;

GWS: 2-3; Freier Bereich: 2-3; GaF: 2)

0406624	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Kestler-Joosten
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kestler-Joosten
Inhalt	Diese Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur. Anhand eines fachgeschichtlichen Überblicks wird aufgezeigt, wie die bis heute wirkungsmächtige Vorstellung von ‚Volkskultur‘ im 19. Jahrhundert als Konstrukt bürgerlich-elitärer Kreise aufkam und mit der ‚Volkstumspflege‘ des NS-Regimes politisch missbraucht wurde. Seit den späten 1960er Jahren bildet die Analyse populärer Alltagskulturen und Lebenswelten die Forschungsperspektive der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Empirische Kulturwissenschaft, Kulturanthropologie). Entsprechende Vorgehensweisen und fachlich fundierte Ergebnisse präsentieren „Short Cuts“ ausgewählter Themenfelder, wie z.B. mündliches Erzählen, Museum und materielle Kultur, Bräuche und Rituale, das Verhältnis Natur: Kultur oder Jugendkulturen und Lebensstile. Darüber hinaus werden Quellenbereiche, Methoden und Fachtermini der Kulturforschung (affirmativer und weiter Kulturbegriff, Kulturtransfers, Interkulturelle Kommunikation, Alltag, Folklorismus, Identität etc.) vorgestellt und Grundzüge wissenschaftlichen Arbeitens geübt.					
Hinweise	Gilt nur für Studierenden in den alten Lehramtsstudiengängen (EWS nach LPO I): Die Teilnahme (kein Referat, keine Klausur) ist Voraussetzung für den Besuch von Seminaren, in denen der prüfungsrelevante benotete EWS-Schein erworben werden kann.					
Literatur	Harvolk, Edgar: Wege der Volkskunde in Bayern. Ein Handbuch. Würzburg 1987; Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.					

Seminare

Arbeiteralltag und Arbeiterkultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3, GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406654	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Auch wenn die Arbeiter über weite Teile des 19. und 20. Jahrhunderts einen großen Teil der deutschen und europäischen Gesellschaft bildeten, nahm sich unser Fach dieser Schicht erst mit einiger Verspätung an. Ansätze der volkskundlichen Arbeiterforschung liegen – nach Worten Peter Assions – in der „Beschäftigung mit der Kultur und Lebensweise des lohnabhängigen, vom Verkauf seiner Arbeitskraft lebenden Teils der Bevölkerung [...]“. Damit ist ein breites Feld historisch-volkskundlicher Fragestellungen eröffnet, die in Teilen bis in die Gegenwart hineinreichen. So war das Leben von Arbeitern hauptsächlich durch äußere Bedingungen geprägt, die sich etwa in bestimmten Formen des Wohnens, Kleidens, der Ernährung und der Freizeitgestaltung niederschlugen. Damit einher gingen auch spezifische Erscheinungen in den geistigen Lebenswelten der Arbeiter und ihrer Familien, die ebenfalls Untersuchungsgegenstand des Seminars sein werden.				
Literatur	Assion, Peter: Arbeiterforschung. In: Brednich, Rolf-Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2001, S. 255-289; weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Die Amerikanisierung der Alltagskultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2; GaF: 3)

0406623	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Die Auseinandersetzung mit Kulturen der Vereinigten Staaten von Amerika fand und findet in Deutschland stets in ambivalenter Form statt. Neben der Nachahmung amerikanischer Unterhaltungs-, Ernährungs-, und Freizeitkulturen steht die ebenso stete Kritik des American way of life. Doch wie wirksam ist die vielbeschworene und gleichzeitig diffuse Amerikanisierung unserer Alltagswelt? Kommt wirklich so viel Neues aus dem medial überformten Vorstellungsraum Amerika oder handelt es sich bei der oft negativ konnotierten Amerikanisierung lediglich um eine entlastende Kennzeichnung (post)moderner Kulturprozesse? Unter welchen historischen und kulturellen Bedingungen geschah und geschehen die amerikabezogenen Kulturtransfers? Welche medialen Träger (Reiseberichte, Kinofilme oder Populärmusik) vermitteln amerikabezogene Vorstellungswelten und wie sind diese kritisch zu analysieren? Im Seminar sollen ausgewählte Aspekte der amerikanischen Beeinflussung unserer Alltagskultur untersucht und in verschiedenen theoretischen Zusammenhängen reflektiert werden.				
Literatur	Literaturhinweise werden zu Anfang der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				

Von der Quelle zum Text – Analyse und Interpretation handschriftlicher Dokumente und Selbstzeugnisse (2 SWS,

Credits: BA-HF+NF: 4; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406640	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Eine Vielzahl volkskundlicher Quellen muss erst aufbereitet werden, bevor sie für den Wissenschaftler „benutzbar“ wird. Das Lesen alter, heute nicht mehr gebräuchlicher Schriften kann dabei am Anfang vieler Forschungsprozesse stehen. Damit daraus keine unüberwindbare Hürde wird, sollen in dieser Übung handschriftliche Quellen aus dem 18. bis 20. Jahrhundert gemeinsam gelesen und interpretiert werden. Im Mittelpunkt stehen dabei Selbstzeugnisse, vom Brief über das Tagebuch bis hin zum autobiographischen Bericht. Die jeweiligen Texte werden den Seminarteilnehmern in Kopie zur Verfügung gestellt, weiterführende Hinweise auf Literatur und Hilfsmittel werden zu Beginn des Semesters gegeben.				
Literatur	Dobson, Miriam / Ziemann, Benjamin (Hg.): Reading primary sources. The interpretation of texts from Nineteenth- and Twentieth-Century History (Routledge guides to using historical sources). London u.a. 2009; Dülfer, Kurt / Korn, Hans Enno: Schrifttafeln zur deutschen Paläographie des 16.-20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Karsten Uhde (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg, 2). Marburg 12 2007; Krusenstjern, Benigna von: Was sind Selbstzeugnisse? Begriffskritische und quellenkundliche Überlegungen anhand von Beispielen aus dem 17. Jahrhundert. In: Historische Anthropologie 2 (1994), S. 462–471.				

Möbel für Europa? Wohnen und Einrichten in europäischer Perspektive (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3;

GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406621	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.003 / ZHSG	Lossin
Inhalt	IKEA – das schwedische Möbelhaus mit weltweiten Niederlassungen kennt jeder. Sein mitunter auch europäischer Stil prägt unser Wohnen und Einrichten. Vergangene Wohnformen und damit auch die Art der Möblierung von Innenräumen mögen zunächst von Region und Landschaft geprägt und durch Herrschaftssysteme nahezu hermetisch voneinander getrennt erscheinen. Dabei sind es die pietistischen Herrnhuter Möbeltischler Abraham und David Roentgen, der französische Meister des Tischlerhandwerks (mit holländischer Abstammung) André-Charles Boulle, die Engländer Matthias Lock und Thomas Chippendale und später der letztlich weltweite Pionier des Möbeldesigns Michael Thonet, die auch die Alltagskultur des Bürgertums und der unteren Bevölkerungsschichten nachhaltig beeinflussten. Neben den Produkten dieser Möbelhersteller werden es auch die technischen und stilistischen Innovationen, vor allem aber die Strukturen der europaweiten Vernetzung sein, die im Seminar behandelt werden, um unter diesen Gesichtspunkten den kulturgeschichtlichen Blick auf Europa zu erweitern.				
Literatur	Laue, Georg (Hg.): Möbel für die Kunstkammern Europas. Kabinettschränke und Prunkkassetten. München 2008; Gonzalez-Palacios, Alvar: Europäische Möbelkunst. 4 Bde, München 1975-76; Puig, Francis J. (Hg.): The American craftsman and the European tradition: 1620-1820. Minneapolis, Minn./Pittsburgh, Pa. 1989; Ritz, Gisind M. (Hg.): Alte bemalte Bauernmöbel. München 1970; Ulferts, Gert-Dieter: Möbel für Europa. In: Seemann, Hellmut (Hg.): Europa in Weimar. Göttingen 2008, S. 298-317; Zinnkam, Heidrun (Hg.): Der feine Unterschied. Biedermeiermöbel Europas 1815-1835. Frankfurt am Main 2007.				

Symbole - Über die Zeichen der Kultur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406616	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.006 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	Symbolforschung ist eines der zentralen Felder der Volkskunde und der Kulturwissenschaften. Im Seminar "Symbole - Über die Zeichen in der Kultur" werden die Bedeutung der Symbole in Vergangenheit und Gegenwart sowie der Wandel im Gebrauch von Symbolen in unserer zunehmend pluralisierten und säkularisierten Gesellschaft untersucht.				

„Sarotti-Mohren“ oder „Kolonialnostalgie“?: Das Bild des „Fremden“ vor dem Hintergrund des deutschen

Kolonialismus (2 SWS, Credits: BA-HF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406653	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	In der Veranstaltung wird sich zum einen historisch dem „deutschen Kolonialismus“ des 19. und frühen 20. Jahrhunderts gewidmet, indem die Entwicklung und Erinnerungskultur „danach“ bis zur postkolonialen Gesellschaft untersucht wird und postkoloniale Theorien im Hinblick auf den immer noch aktuellen „Neokolonialismus“ diskutiert werden. Des Weiteren wird sich der Rückwirkung des Kolonialismus auf das Denken zugewendet, was unter anderem eine Stereotypisierung gegenüber bestimmten Wahrnehmung- und Deutungsmuster in alltäglichen Lebensbereichen evoziert hat. Es wird Fragen nachgegangen, wie Fremdheit und „Andersartigkeit“ definiert wird und wie bewußt heute in der Populärkultur derartige Antagonismen wahrgenommen werden. Dazu soll die Rezeption in Deutschland anhand „kolonialer Spuren“ und als „Exotika“ bezeichneter „Varia“ analysiert werden. Wie wird bspw. „Weiss-Heit“ in Werbekampagnen dargestellt, was verbirgt sich hinter „Kolonialnostalgie“ und Reklameschildern oder Reisebroschüren mit „Exotic-Flair“. Insbesondere die Definition des „Fremden“ wie sie bspw. in Darstellungen und Bildern von „Schwarzafrikanern“ in Kinder- und Jugendbüchern zu finden ist, soll genauer unter die Lupe genommen werden.				
Literatur	Attikpoe, Kodjo: Von der Stereotypisierung zur Wahrnehmung des „Anderen“ – Zum Bild der Schwarzafrikaner in neueren deutschsprachigen Kinder- und Jugendbüchern. Frankfurt/Main 2003; Conrad, Sebastian: Deutsche Kolonialgeschichte. München 2008.; Leonhard, Jörn / Renner, Rolf G. (Hg.): Koloniale Vergangenheiten – (post)imperiale Gegenwart. Berlin 2010; Gudermann, Rita: Der Sarotti-Mohr. Die bewegte Geschichte einer Werbefigur. Berlin 2005; Kerner, Ina: Postkoloniale Theorien zur Einführung. Hamburg 2011; Nanchta, Sylvie: Interdisziplinarität, Kulturtransfer, Literatur. Afrika-Fremdwahrnehmung in ausgewählten deutschsprachigen Reisewerken von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart. Würzburg 2009; Speitkamp, Winfried: Deutsche Kolonialgeschichte. Stuttgart 2006; Zeller, Joachim: Weisse Blicke – Schwarze Körper: Afrikaner im Spiegel westlicher Alltagskultur. Bilder aus der Sammlung Peter Weiss. Erfurt 2010.				

"Es ist nicht alles schlecht gewesen..." - Leben in der Diktatur (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier

Bereich: 2)

0406636	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	Fuchs
Inhalt	20 Jahre nach der deutschen Wiedervereinigung gerät das Alltagsleben in der ehemaligen DDR zunehmend in Vergessenheit und wird von einer (n)ostalgischen Erinnerungsfärbung verklärt. Im Rahmen des Seminars soll das Alltagsleben in der ehemaligen DDR ebenso untersucht werden wie volkscundliche Forschungstätigkeit unter dem Paradigma des "real existierenden Sozialismus".				

Reisekultur und Hotelbauten im Europa der Belle Epoque (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 2; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2;

GaF: 3)

0406622	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.005 / ZHSG	Wagner
Inhalt	Ab der Mitte des 19. Jahrhunderts entwickelte sich zunächst in den wohlhabenden Schichten Europas eine zunehmende Reisekultur, die neben den Alpen vor allem große europäische Metropolen zum Ziel hatte. Was heute gerne als morbider Charme großer Hotelbauten des 19. Jahrhunderts geschätzt wird, prägte damals nicht nur die luxuriöse Ausstattung, sondern mit den Reisenden und deren Aufenthalt war ein paralleler Kulturtransfer zwischen Gästen und Einheimischen verbunden. Andererseits wurden aus Sicht der Hotelbetreiber kulturelle Prägungen und Erwartungen der Gäste im Hotelbau oder der unterschiedlicher Zimmerausstattung, z.B. in „fremdländischen Stilen“ entsprochen. Zudem veränderten Hotelbauten und ergänzende Angebote bereits im vorletzten Jahrhundert Städte und Landschaften, die sie teilweise bis heute prägen. Das Seminar soll Reisemotivation und -ziele der bürgerlichen Gesellschaft im 19. Jahrhundert beleuchten und exemplarisch an heute noch existenten Hotelbauten (u.a. Berlin, Venedig, Rom, St. Moritz, Paris) einen Blick in die europäische Hotelwelt des 19. Jahrhunderts geben.				

Fotografien, Videos und Texte als Ausdrucksformen des Lebensstils der 90er-Jahre (2 SWS, Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3;

EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406639	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 02.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Naumann
Inhalt	Passé ist die Bedrohung aus dem Osten, Deutschland ist wiedervereinigt. Kabelanschluss und Satellitenschüsseln bringen Privatsender in deutsche Wohnzimmer. Das Fernsehen ist Leitmedium, das Internet noch ungenutzt. Und die junge Techno-Szene pilgert jährlich zur Loveparade nach Berlin. Dieses Seminar beschäftigt sich mit dem medial vermittelten Lebensgefühl junger Menschen der 1990er-Dekade in Deutschland. Selbsterfahrung, Markenkult, Konsumfixierung, Loveparade: Wie passt das zusammen? Welche lebensweltlichen Entwürfe stecken hinter Techno, Grunge und Deutsch-Rap? Wie konstruiert und repräsentiert der Einzelne Identität in einer Zeit ohne facebook? Als Forschungsmaterial ist dabei der MTV-Videoclip ebenso von Bedeutung wie Artikel und Fotos aus den Magazinen „jetzt“, „Tempo“ oder die dem Vorwurf des Trivialen ausgesetzte Prosa der sogenannten Pop-Literaten Christian Kracht und Benjamin von Stuckrad-Barre.				
Literatur	Faulstich, Werner (Hg.): Die Kultur der 90er Jahre. München 2010.				

„Mama, woher kommen die Babys?“ – Eine Kulturgeschichte der Anleitungsliteratur zur sexuellen Aufklärung (2 SWS,

Credits: BA-HF+NF: 3; GaF: 3; EWS: 2-3; GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406638	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Hollfelder
Inhalt	Am 03. Oktober 1968 gab die Kultusministerkonferenz erstmals die Empfehlung heraus, Sexualkundeunterricht an Schulen durchzuführen. Zuvor wurde die Sexualität weitestgehend aus der schulischen Bildung ausgeklammert. Doch die Geschichte der Aufklärungsliteratur, die sich zunächst vor allem an Ärzte und Eltern richtete, beginnt nicht erst in den 1960er Jahren, sie reicht mehrere Jahrhunderte zurück und durchlief einen stetigen Wandel. Dennoch ist die Sexualität erst seit den 1970er Jahren, mit der Hinwendung zur Alltagsgeschichte, Thema historisch-anthropologischer Disziplinen. In diesem Seminar wollen wir nun gemeinsam einen Blick zurück werfen, hinein in die Geschichte der Aufklärungsliteratur und der Sexualerziehung. Ausgehend davon soll dann die gegenwärtige Situation thematisiert und ein Ausblick in die Zukunft gewagt werden. Ein Blick in die Originalliteratur darf dabei ebenso nicht fehlen, wie die Betrachtung kulturhistorischer Hintergründe.				
Literatur	Holl, Peter: Studien zu einer Geschichte der Sexualerziehung. Essen 1986; Bagel-Bolahn, Anja / Salewski, Michael (Hg.): Sexualmoral und Zeitgeist im 19. und 20. Jahrhundert. Opladen 1990; Van Ussel, Jos: Sexualunterdrückung. Geschichte der Sexualfeindschaft (Rororo Sexologie). Hamburg 1970.				

Türken in Deutschland - „Wir riefen Gastarbeiter und es kamen Menschen“ (2 SWS, Credits: BA-HF: 2; GaF: 3; EWS: 2-3;

GWS: 3; Freier Bereich: 2)

0406614	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Yildiz
Inhalt	„Wir riefen Gastarbeiter und es kamen Menschen“ stellte einst Max Frisch fest. Vor genau 50 Jahren wurde das sog. Anwerbeabkommen zwischen Deutschland und der Türkei unterzeichnet und damit eine wichtige Stunde für das deutsch-türkische Verhältnis eingeläutet. Wie das Zitat von Frisch bereits andeutet, wurden nicht nur Arbeiter für einen befristeten Zeitraum ins Land geholt, sondern Menschen mit heterogenen religiösen und kulturellen Gebräuchen und Vorstellungen, welche denen der deutschen Gesamtgesellschaft diametral gegenüberstanden. Ein Teil der türkischen Gastarbeiter ist (entgegen der Erwartungen) geblieben und hat sich zu einem festen Bestandteil Deutschlands entwickelt. Heute leben in Deutschland etwa 2,5 Millionen Menschen mit sog. türkischem Migrationshintergrund. Doch wie gestalten sich nach 50-jähriger Geschichte türkisches Leben in Deutschland und das deutsch-türkische Verhältnis? Welchen Einfluss haben „deutsche Rahmenbedingungen“ auf die Lebensgestaltung der Türken, d.h. inwiefern ist es Türken möglich, ihre Kultur in Deutschland auszuleben bzw. welche Modifikationen finden statt? Das Seminar wird sich diesen Fragen aus volkswundlicher Sicht annähern, um festzustellen, wie Türken in Deutschland leben, essen, arbeiten, heiraten und sterben.				
Literatur	Bade, Klaus J. u.a. (Hrsg.): Enzyklopädie. Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2., unveränderte Auflage. Paderborn 2008; Matter, Max (Hrsg.): Fremde Nachbarn. Aspekte türkischer Kultur in der Türkei und in der BRD. In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, Bd. 29. Marburg 1992; Matter, Max: Türkisches Leben in Deutschland zwischen Integration und „Parallelgesellschaft“. In: Hartmut Heller (Hrsg.): Neue Heimat Deutschland. Aspekte der Zuwanderung, Akkulturation und emotionalen Bindung. Vierzehn Referate einer Tagung der Deutschen Akademie für Landeskunde, des Instituts für Länderkunde Leipzig und des Zentralinstituts für Regionalforschung der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 22. 24.6.2000 in Nürnberg. (Erlanger Forschungen, Reihe A, Geisteswissenschaften, Bd. 95). Erlangen 2002, S. 241-259; Sen, Faruk / Goldberg, Andreas: Türken in Deutschland. Leben zwischen zwei Kulturen. München 1994.				

Kolloquium für Studierende mit Zulassungs- /Hausarbeit in Europäischer Ethnologie / Volkskunde

Kulturprozesse verstehen (1 SWS, Credits: 2)

0406660	Mi 16:30 - 17:30	wöchentl.	19.10.2011 - 01.01.2012	4.U.11 / Phil.-Geb.	Kestler
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	---------

Bakkalaureus Alterumswissenschaft, Nebenfach Europäische Ethnologie / Volkskunde

Einführungskurse der Universitätsbibliothek

Anglistik und Amerikanistik

Magister und Lehramt (Studienbeginn bis SS09)

Institutsveranstaltungen

ERASMUS Anglistik/Romanistik

0409121 wird noch bekannt gegeben Pordzik

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

0409300 Mo 12:30 (s.t.) - 14:00 Einzel 17.10.2011 - 17.10.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Fetzer
Mo 12:30 - 14:00 Einzel 17.10.2011 - 17.10.2011 HS 02 / Phil.-Geb.

Lehrstuhl für englische Sprachwissenschaft

Vorlesungen

The Pragmatics of Discourse (2 SWS)

0409200 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 HS 02 / Phil.-Geb. Fetzer

Inhalt The goal of this lecture course is twofold: (1) to provide an introduction to the theory and practice of pragmatics, focusing in particular on pragmatics as a perspective, and (2) to provide an introduction to discourse analysis, applying and adapting the pragmatic perspective to the theory and practice of discourse. The lectures provide an overview of the field of pragmatics, comparing and contrasting the ordinary-language notion of pragmatics, which is functionally synonymous with 'practical' or 'just right at that stage', with the theoretical construct of pragmatics, comprising presupposition, deixis, indexical expression, speech acts and felicity condition, context and common ground. Furthermore, the topic of discourse and discourse analysis are examined, comparing and contrasting the conceptions of discourse as conversation, discourse as critical discourse, discourse as dialogue, and discourse as grammar. Particular attention is given to the connectedness between discourse and context, and discourse and pragmatics.

Literatur Levinson, S.C. (1983): Pragmatics . Cambridge: Cambridge University Press. Mey, J. (2001): Pragmatics. An Introduction . Oxford: Blackwell. Widdowson, H. (2004): Text, Context, and Pretext. Critical Issues in Discourse Analysis. Oxford: Blackwell.

Topics in English Morphology (2 SWS)

0409201 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb. Kabak

Inhalt In this course, we will explore the structure of English words and their formation from several dimensions, including phonology, morphology, syntax, semantics, psycholinguistics, and historical linguistics.

Literatur 1. Plag, Ingo. 2003. Word-Formation in English . Cambridge University Press. 2. Additional readings will be made available on the Course Reserve Shelf.

ENTFÄLLT! A Survey of English Syntax (2 SWS)

0409228 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 12.10.2011 - 01.02.2012 Schubert

Inhalt This series of lectures will give an outline of present-day English syntax, taking into account basic units such as word classes, phrases, sentence elements, and subordinate clauses. The starting point will be the classic Comprehensive Grammar of the English Language (Quirk et al. 1985), which will be discussed in comparison to the Longman Grammar of Spoken and Written English (Biber et al. 1999) and the Cambridge Grammar of the English Language (Huddleston/Pullum 2002). In doing so, central topics will be, for instance, multi-word verbs, noun phrases, types of verb complementation, ellipsis, and direct/indirect reported speech. To round off the survey, alternative models of syntax will be introduced briefly: Generative Transformational Grammar (Chomsky), Case Grammar (Fillmore), Valency Theory (Tesnière), and Systemic Functional Grammar (Halliday). In addition, this course will serve as a guideline for practical sentence analysis, as it is part of the state examination. Recommended Reading: Sidney Greenbaum and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language . Harlow: Longman.

Literatur Sidney Greenbaum and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language . Harlow: Longman.

Oberseminare

Spachwissenschaftliches Kolloquium (2 SWS)

0409229 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 01.02.2012 5.E.5 / Phil.-Geb. Standop

Inhalt Das Kolloquium fungiert wie ein normales Haupt-/Oberseminar, jedoch mit wechselnder Thematik. (Referate freiwillig). Wir beginnen (vorlesungsmäßig) mit Einzelproblemen der Grammatik der Gegenwartssprache, es werden jedoch auch Aspekte der generativen Syntax einbezogen (phrase structure grammar) ebenso wie Beispiele angewandter Textlinguistik, der Metrik und – in Grenzen – der Pragmatik. Die Bedürfnisse der Teilnehmer – etwa bei 'work in progress' – werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Für den Scheinerwerb ist eine Hausarbeit über ein linguistisches Thema erforderlich. Beschränkte Teilnehmerzahl; Anmeldung in der 1. Sitzung.

Hauptseminare

Adverbs and Adverbials (2 SWS)

0409211 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb. Fetzer

AM-SW-2

Inhalt The term adverbial is generally used as a cover term for adverbs (single words), phrases and clauses that, like adjectives, have a common modifying function in a sentence. Unlike adjectives, though, adverbials are relatively mobile parts of a sentence, occurring in a larger number of positions relative to the elements they modify. The goal of this course is to examine the communicative function of adverbials in different linguistic contexts (sentence initial - sentence medial - sentence final) and in different social contexts (spoken language and written language). Requirements: full participation + written paper GYM (pp. 15), GHR (pp. 12)

Literatur Biber, D., Conrad, S. & Leech, G. (2002): Longman Student Grammar of Spoken and Written English . Harlow: Longman. Brinton, L. (2000): The Structure of Modern English . Benjamins: Amsterdam. Greenbaum, S. & Quirk, R. (1999): A Comprehensive Grammar of the English Language. Harlow: Longman. Leech, G. & Svartvik, J. (2001): A Communicative Grammar of English . Harlow: Longman. Greenbaum, S. (1996): The Oxford English Grammar . Oxford: OUP Ungerer, F. (1988): Syntax der englischen Adverbialien . Tübingen: Niemeyer .

English Stylistics (2 SWS)

0409212 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 2.010 / ZHSG Altmann

AM-SW-2

Inhalt In this course, we will first learn about the development of the field of stylistics and its different approaches (e.g., formalist, functionalist, feminist, cognitive) in order to understand Fish's (1972) question "What is stylistics and why do they say such terrible things about it?" In the second part of the course, we will focus on the analysis of different English functional styles based on their distinctive features on various linguistic levels. Text samples ranging from formal or legal style to the style encountered in the mass media will be discussed. Requirements : attendance and active participation, oral presentation, term paper

ENTFÄLLT! Contrastive Linguistics: English and German (2 SWS)

0409218 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 Schubert

Inhalt In this class we will investigate similarities and – more importantly – differences between the two West Germanic languages English and German. The focus will be on the present state of the two languages, but historical developments will be taken into account as well (cf. language typology: analytic vs. synthetic languages). The two languages can be contrasted on the levels of phonetics/phonology (e.g. phonemes: sand vs. Sand), word-formation/morphology (e.g. number: the beautiful green tree s vs. die schön en grün en B ä u m e), syntax/grammar (e.g. word order: Do you like ... vs. Magst Du ...), lexicology/semantics (e.g. 'false friends': gift vs. Gift), and pragmatics (e.g. politeness). Requirements: full participation, oral presentation in class (incl. handout), written final exam.

Literatur Hawkins, John A. 1986. A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts . Austin: U of Texas P. König, Ekkehard; Volker Gast. 2009. Understanding English-German Contrasts . 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt.

Voraussetzung ZP (für GYM und MA Hauptfach bzw. ZP-pflichtiges Nebenfach); abgeschlossenes Grundstudium (alle Scheine für GHR und nicht-ZP-pflichtiges MA-Nebenfach)

Second language acquisition (2 SWS)

0409219 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kabak

Inhalt This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA). We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as first language transfer, linguistic universals, the role of input, and socio-psychological factors that may lead to differential levels of success in SLA. Leistungsnachweis: Presentation, 12-page term paper Important information: If you are not present in the first two sessions, you will be taken out of the registration list, and your seat will be given to someone else on the "waiting list".

Literatur 1. Larsen-Freeman, Diane and Michael H. Long. 1991. An Introduction to Second Language Acquisition Research . Longman. 2. Mitchell Rosamond and Florence Myles. 2004. Second Language Learning Theories . Arnold Publishers, Oxford University Press.

American English: History, variation, change (2 SWS)

0409225 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kabak

Inhalt In this course, we will study the structure and socio-cultural history of American English (AE) from the colonial period to the present. Topics include (i) regional and social varieties in the USA, (ii) how the media, technology, and social trends shape AE, (iii) AE vocabulary, "Americanisms", and metaphors, and (iv) spoken interaction and pragmatic aspects of AE (e.g., politeness and political correctness). Leistungsnachweis: Presentation, 12-page term paper Important information: If you are not present in the first two sessions, you will be taken out of the registration list, and your seat will be given to someone else on the "waiting list".

Literatur The readings will primarily be drawn from the following sources: 1. Wolfram, Walt. & Natalie Schilling-Estes. 2006 (2nd Edition). American English: Dialects and Varieties. Blackwell. 2. Tottie, Gunnel. 2002. An Introduction to American English. Blackwell. Documentaries: Do you Speak American? Episodes I-II-III. Public Broadcasting Service.

Proseminare

Semantics (2 SWS)

0409202	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fetzer
Inhalt	The goal of this course is to offer an introduction to the theory and practice of semantics in modern linguistics, concentrating on the study of meanings of words and sentences. It covers basic theories and concepts, such as lexical relation, cognitive prototype, entailment and presupposition, and thematic role. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8)					
Literatur	Geeraerts, D. (2010): Theories of lexical semantics . Oxford: Oxford University Press. Leech, G. (1975): Semantics . London: Penguin Books. Palmer, F. (1981): Semantics. Second edition . Cambridge: CUP. Saeed, J. (2009): Semantics. Third edition. Oxford: Blackwell.					

English Morphology and Word-Formation (2 SWS)

0409204	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
BM-SW-2	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bamyaci
Inhalt	This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. invade – invasion). In addition to the major types of compounding (e.g. teapot), prefixation (e.g. unhappy), suffixation (e.g. writer), and conversion (e.g. to bridge), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. USA), blending (e.g. motel), clipping (e.g. phone), reduplication (e.g. ping - pong), and back-formation (e.g. to sight - see). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered. Requirements: full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)					
Literatur	Plag, Ingo. 2003. Word-Formation in English. Cambridge: CUP. Schmid, Hans-Jörg. 2011. English morphology and word-formation: An introduction. Berlin: Erich Schmidt.					

English Syntax (2 SWS)

0409205	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-2	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		02-Gruppe	Becker
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to English syntax and syntactic structures. Building on the knowledge of syntax acquired in the course "Introduction to English Linguistics", we will deal with word classes, phrase structure, sentence types (e.g. declarative, interrogative), verb complementations (e.g. transitive, intransitive), clauses and their possible functions, forms (finite, nonfinite or verbless) and meanings (e.g. temporal, conditional). Special attention will be drawn to the syntactic analysis of simple and complex sentences. In doing so, we will compare and apply the terminologies of different handbooks, paying special attention to how recent introductions such as Börjars and Burridge (2010) present the concepts introduced in standard publications such as Aarts and Aarts (1982), Greenbaum and Quirk (1990), and Quirk et al. (1985). Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".					
Hinweise	Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor-Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.					
Literatur	Aarts, Flor and Jan Aarts. 1982. English Syntactic Structures. Functions and Categories in Sentence Analysis. Oxford: Pergamon. Börjars, Kersti and Kate Burridge. 2010. Introducing English Grammar. Second Edition. London: Hodder Education. Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman. (or reprint) Quirk, Randolph et al. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL). Harlow: Longman. (or reprint) Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".					

English Pragmatics (2 SWS)

0409206	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		01-Gruppe	N. N.
BM-SW-2	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Reber
Inhalt	Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: in which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? In this seminar, central pragmatic theories will be introduced and discussed on the basis of concrete sample texts. In particular, we will focus on speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis. Requirements: full participation, oral presentation, and written term paper (pp. 8)					
Literatur	Bublitz, Wolfram. 2009. Englische Pragmatik: Eine Einführung . 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt. Grundy, Peter. 2008. Doing Pragmatics . 3rd. ed. London: Arnold.					

ENTFÄLLT! Text Linguistics: Theory and Practice (2 SWS)

0409207	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012		01-Gruppe	Schubert
BM-SW-2						
Inhalt	Text Linguistics investigates the structures and functions of spoken and written texts above the level of single sentences. In this seminar the focus will be on the following questions: How can the sentences of a text be connected by cohesion (lexical and grammatical ties on the surface level) and coherence (logical connections inferred by the reader/hearer)? In which way is the progression of given and new information organized in discourse? How can texts be classified into types (e.g. descriptive, narrative, or argumentative) and genres (e.g. story, recipe, essay, review, advertisement, or prayer)? How does interaction in conversation work (e.g. turn-taking, adjacency pairs, and repair sequences)? In which way does electronic communication (e.g. e-mail) differ from written or spoken texts? For illustrative purposes, we will discuss these issues with the help of fictional and non-fictional sample texts. Requirements: full participation, oral presentation, and written seminar paper (pp. 8)					
Literatur	De Beaugrande, Robert; Wolfgang Dressler. 1981. Introduction to Text Linguistics . London: Longman. Schubert, Christoph. 2008. Englische Textlinguistik: Eine Einführung . Berlin: Erich Schmidt.					

Wissenschaftliche Übungen

English Phonetics and Phonology (2 SWS)

0409203	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altmann
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English, focussing on the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between British and American English and the pronunciation of English and American dialects. Special attention will be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription. Requirements: regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 8-10 pages).					
Hinweise	Qualifications for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft". Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor- Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Phonetikschein für die nicht-modularisierten Lehramtsstudiengänge gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) erworben werden. In diesem Kurs kann zudem der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.					

Mittelenglisch (2 SWS)

0409215	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Aschenbrenner
AM-SW-1	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		03-Gruppe	N. N.
Inhalt	Dieses Seminar bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Auf der Grundlage repräsentativer Beispieltexthe (v.a. von Geoffrey Chaucer) sollen die sprachlichen Merkmale des Mittelenglischen beleuchtet werden (Orthographie, Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexikologie). Zudem soll der außersprachliche und kulturelle Kontext der mittelenglischen Periode in die Betrachtung des Sprachwandels einbezogen werden. Ziel des Kurses ist es auch, den Teilnehmern durch einen Einblick in eine frühere Sprachstufe des Englischen ein besseres Verständnis des Modernen Englisch zu ermöglichen. Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.					
Literatur	Obst, Wolfgang; Florian Schlegel. 2010. Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von "Troilus and Criseyde". Heidelberg: Winter. Sauer, Walter. 1998. Die Aussprache des Chaucer-Englischen: Ein Übungsbuch auf der Grundlage des Prologs der Canterbury Tales. Heidelberg: Winter.					
Voraussetzung	Nicht-modularisierte Studiengänge: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)					

Altenglisch (2 SWS)

0409216	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
AM-SW-1	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Becker
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Becker
Inhalt	Wie sahen die ersten englischen Texte aus? Wer schrieb sie? Und wie unterscheiden sich die Varietäten dieser Zeit von den Varietäten der Gegenwart? Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. In diesem Seminar werden wir von Anfang an mit altenglischen Texten arbeiten und auf diese Weise die Grundzüge der altenglischen Sprache in der Praxis kennenlernen. Darüber hinaus werden wir uns mit dem allgemeinen historischen und soziokulturellen Hintergrund der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Abschlussklausur.					
Hinweise	Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.					
Literatur	Baker, Peter S. 2003. Introduction to Old English. Malden, MA: Blackwell Jucker, Andreas. H. 2000. History of English and English Historical Linguistics. Stuttgart: Klett. McIntyre, Dan. 2009. History of English: A Resource Book for Students. London: Routledge. Obst, Wolfgang und Florian Schlegel. 2004. Lehrbuch des Altenglischen. Heidelberg: Winter.					
Voraussetzung	Wie sahen die ersten englischen Texte aus? Wer schrieb sie? Und wie unterscheiden sich die Varietäten dieser Zeit von den Varietäten der Gegenwart? Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. In diesem Seminar werden wir von Anfang an mit altenglischen Texten arbeiten und auf diese Weise die Grundzüge der altenglischen Sprache in der Praxis kennenlernen. Darüber hinaus werden wir uns mit dem allgemeinen historischen und soziokulturellen Hintergrund der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Abschlussklausur.					

ENTFÄLLT! Die Entwicklung des Englischen Wortschatzes (2 SWS)

0409217	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012		Schöberl	
Inhalt	Der englische Wortschatz ist heute gleichsam ein Spiegel der politischen und soziokulturellen Geschichte Englands. Durch Entlehnungen aus zahlreichen anderen Sprachen (z.B. Französisch, Skandinavisch oder Latein) ist das Lexikon der Englischen Sprache sehr umfangreich geworden. Weitere nicht zu vernachlässigende Einflüsse gingen etwa von Lexikographen und bedeutenden Schriftstellern wie Shakespeare aus, aber auch die Kolonisierung hat ihre Spuren im englischen Wortschatz hinterlassen. All dies hat zu einem großen Synonymenreichtum und starker stilistischer Differenzierung geführt. Der Kurs soll auch einzelne übergreifende Begrifflichkeiten wie Synonymendifferenzierung, type-token - Verhältnis, Bedeutungswandel oder Wortschatzerweiterung durch Wortbildung behandeln. Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Abschlussklausur.					
Hinweise	Schein: In diesem Kurs kann nur der sprachhistorische Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM gemäß LPO I §68 (1) 4.b) erworben werden.					

Klausuren- und Lektürekurs GYM (1 SWS)

0409220	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Krebs
Inhalt	Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich auf die Moderne Textaufgabe (Korb 11) des schriftlichen sprachwissenschaftlichen Staatsexamens für das (nicht-modularisierte) Lehramt GYM vorbereiten. Es werden die wichtigsten Werke der Lektüreliste (siehe 'Lektüreeempfehlungen der englischen Sprachwissenschaft' auf der Instituts-Homepage) erarbeitet und die Inhalte auf ausgewählte Teilaufgaben ehemaliger Examina angewandt werden. Der Kurs soll so die eigene Vorbereitung unterstützen und grundlegende Herangehensweisen an die Moderne Textaufgabe demonstrieren. Von jedem/r Kursteilnehmer/in wird erwartet, dass er/sie sich im Laufe des Semesters an der Bearbeitung einer Teilaufgabe einer Examensaufgabe beteiligt (Verteilung in erster Sitzung).				

ENTFÄLLT! Klausuren- und Lektürekurs GHR (1 SWS)

0409221	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012		Schöberl
Inhalt	Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich auf das schriftliche sprachwissenschaftliche Staatsexamen für das (nicht-modularisierte) Lehramt Grund-, Haupt- und Realschulen ('Englisch als Unterrichtsfach') vorbereiten. Es werden die wichtigsten Werke der Lektüreliste (siehe 'Lektüreeempfehlungen der englischen Sprachwissenschaft' auf der Instituts-Homepage) erarbeitet und die Inhalte auf ausgewählte Teilaufgaben ehemaliger Examina angewandt werden. Der Kurs soll so die eigene Vorbereitung unterstützen und grundlegende Herangehensweisen an die Examensaufgaben demonstrieren. Von jedem/r Kursteilnehmer/in wird erwartet, dass er/sie sich im Laufe des Semesters an der Bearbeitung einer Teilaufgabe einer Examensaufgabe beteiligt (Verteilung in erster Sitzung).				

Topics in English Linguistics (1 SWS)

0409222	Mi 08:00 - 10:00	14tägl	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fetzer
Inhalt	The goal of this course is to discuss and analyse on-going research in English linguistics (PhD dissertations, MA-theses) and to provide feedback to students who are about to undergo their Magisterprüfung and Staatsexamen. There will be presentations of current topics in English linguistics in the fields of theoretical linguistics, applied linguistics, discourse analysis, and sociolinguistics.				

Topics in English Linguistics (1 SWS)

0409223	Mi 14:00 - 16:00	14tägl	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	This course will focus on empirical and theoretical issues in English linguistics, with the aim of providing feedback to students who work on their doctoral dissertations and Magister theses, as well as to those who will have their Magister and State exams. We will have presentations on current studies in English Linguistics and discuss their implications for linguistic theory and typology, as well as language processing and acquisition.				

Lektürekurs Staatsexamen GHR (2 SWS)

0409226	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Krebs
Inhalt	In dieser Übung werden die wichtigsten Werke der Lektüreliste für das Staatsexamen GHR ('Unterrichtsfach') im nicht-modularisierten Studiengang erarbeitet (siehe 'Lektüreeempfehlungen der englischen Sprachwissenschaft' auf der Instituts-Homepage). Ein genauer Plan wird in der ersten Sitzung ausgeteilt. Es wird darauf hingewiesen, dass die Veranstaltung das Selbststudium nicht ersetzen kann.				

ENTFÄLLT! Lektürekurs Staatsexamen GYM (2 SWS)

0409227	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		Schubert
Inhalt	In dieser Übung werden die wichtigsten Werke der Lektüreliste für die moderne Textaufgabe des Staatsexamens GYM (Themenbereich 11) im nicht-modularisierten Studiengang erarbeitet (siehe 'Lektüreeempfehlungen der englischen Sprachwissenschaft' auf der Instituts-Homepage). Ein genauer Plan wird in der ersten Sitzung ausgeteilt. Es wird darauf hingewiesen, dass die Veranstaltung das Selbststudium nicht ersetzen kann.				

Einführungskurse

Lehrstuhl für englische Literatur- u. Kulturwissenschaft

Vorlesung

A Survey of British Drama (2 SWS)

0409103	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Hesse
AM-LW1-2Ü					
Inhalt	As the title suggests, this series of lectures will provide a comprehensive overview of British drama from the Middle Ages to the present. Since this obviously has to be done selectively, the main emphasis will be put on the Elizabethan Age, when drama saw an unprecedented blossoming, and on the 20th century, which also saw major changes with respect to dramatic writing and stage production (partly due to the increasing competition of the new media of film and TV). In the case of drama, the ideal form of reception is of course watching a live performance. This may partly be made up for by showing recordings of productions, but students must also be prepared to take part in occasional play-readings of individual scenes to approach the effect of live performance as closely as possible. Excerpts from the plays will be provided so they may be studied in advance.				

The Victorian Age (2 SWS)

0409105 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 HS 04 / Phil.-Geb. Sedlmayr

AM-LK-2Ü

Inhalt When Queen Victoria ascended the throne of the United Kingdom in 1837, she could not have known that her name would become synonymous with a whole era and, more than that, with a certain way of thinking and conceiving the world. Above all, the Victorian Age was an age of ambivalence. At least in its first phase, economic and political optimism pervaded society. Industrialisation rapidly advanced, important scientific discoveries were made, and technological inventions, many of which were impressively demonstrated to the world during the Great Exhibition in 1851, changed people's everyday lives. The more the Empire grew, the more Britain could consolidate its position as the world's leading power. However, there was a flipside to this story of success, a pessimistic strain that gradually undermined the century's bold confidence. More and more, people became aware of the fact that a glimpse beneath the glittering surface could all too easily reveal a dark and disturbing inside: potentially, there was a Mr Hyde in every Dr Jekyll. While the bourgeois ideology of the 'Angel in the House' determined women's desired role in society, pornography and prostitution flourished. While the Empire was ideologically built on the allegedly noble motive to spread civilisation, jingoism very soon revealed the perverseness of colonialism. While religion's claim to provide the key to truth steadily eroded, secular models like Darwin's theory of evolution could not properly substitute people's yearning for wholeness. In the course of the lecture, you will be provided with an overview of the Victorian Age in which these and other aspects will be covered. Course material will be provided on WueCampus.

Hinweise Those who attend the lecture in order to acquire two ECTS credit points for the "Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft, Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1" (LA Gymnasium, BA HF 120), are required to write an essay.

Hauptseminare Literaturwissenschaft

The Edwardian Era - An Age of Transition (2 SWS)

0409117 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 27.10.2011 - 03.02.2012 2.006 / ZHSG Hesse

AM-LW2-2S

Inhalt Historical surveys of English literature often suggest that the Victorian Age was immediately followed by the period of Modernism. Hence, the first years of the 20th century tend to be overlooked in literary histories as well as university curricula. This class sets out to remedy this unsatisfactory state of affairs. We will look at the Edwardian Era (1901-1910) as an age of transition between Victorian literature and Modernism, acknowledging in particular the first symptoms of modern writing in what still largely seem conventional narratives. The texts to be studied will include the short stories "Wireless" and "Mrs Bathurst" from Rudyard Kipling's collection Traffics and Discoveries (1904) as well as Henry James's novel The Golden Bowl, also of 1904, and Joseph Conrad's The Secret Agent (1907). It is highly recommended that students take at least a brief look at the required texts before registering for this class, since Henry James in particular does not agree with all consumers.

Hinweise Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag, 27.10.2011!

Shakespeare's History Plays (2 SWS)

0409124 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2011 - 03.02.2012 2.011 / ZHSG Hesse

AM-LW2-2S

Inhalt In the Elizabethan period, the understanding of what constitutes "good" history writing – including playwriting – differed widely from modern standards. From a postmodern perspective, however, the history plays of the Renaissance provide fascinating insights into the close relationship between history writing and storytelling. For Shakespeare, the lives of the English Kings first and foremost provided excellent raw material for gripping drama, from Richard III, the prototype of a whole genre of 20th-century Mafia films to Henry V, a highly ambiguous play which seems to praise patriotism and heroism while at the same time undermining these very concepts. In this class, we will read Richard III, Richard II and Henry V. In order to help students to appreciate what makes up the specifically dramatic quality of the three plays, I will show selected extracts from various film versions – but on the other hand (and for the same reason), participants will also be expected to take part in play-reading and acting exercises in class.

Hinweise Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag 27.10.2011!

Sentimental to Queer: Die Literatur emotionaler Extreme in England 1760-1930 (2 SWS)

0409127 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt Vor dem Hintergrund einer allgemein als moderat und zurückhaltend verstandenen englischen Gefühlskultur versucht dieses Seminar, Sonderfällen emotionaler Gestimmtheit nachzugehen, so wie diese sich in der Literatur seit der Romantik haben absetzen können. Unbeherrschbare Wallungen des Affekts, Sentimentalität und Melancholie, Nostalgie und 'hysterische' Anfälle, 'Dekadenz' und 'Queerness' sowie überzogene Religiösität bilden den Kanon unmittelbar oder symptomatisch sich entladender Gefühle, Spannungen und Strebungen in literarischen Figuren und Instanzen, die in der Literatur eine bedeutungskonstituierende Rolle spielen und damit der Absage mancher AutorInnen an die Forderung nach Maß und Besonnenheit Nachdruck verleihen. Interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden zum Erwerb eines Scheins ein umfangreiches Leseprogramm absolvieren müssen, Gegenstand intensiver Lektüre und Diskussion bilden u. a. Laurence Sternes Sentimental Journey, Mary Shelleys Frankenstein, Emily Brontës Wuthering Heights und Bram Stokers Dracula. (Alle Exemplare sollten in Form der kommentierten Norton Edition erworben werden.) Ein Reader mit hilfreichen Quellen und Sekundärliteratur wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Erwartet werden darüber hinaus ein Kurz- oder Gruppenreferat sowie eine schriftliche Hausarbeit von ca. 15 Seiten. Ein kulturwissenschaftlicher Leistungsnachweis kann erworben werden.

Literatur

Hauptseminare Kulturwissenschaft

Madness in Britain, 1500-1900 (2 SWS)

0409106 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 10 / Phil.-Geb. Sedlmayr

AM-LK-2Ü

Inhalt In the fifth act of Shakespeare's *Midsummer Night's Dream*, Theseus says: "The lunatic, the lover, and the poet / Are of imagination all compact", suggesting that, during the Renaissance, the madman was not considered a despised outcast, but one cherished for his otherworldly insights. Reality, however, was often not that poetic. Physical restraint, bloodletting, or purges were traditionally used as means to control madness. From the time of the political and industrial revolutions at about 1800, however, such means were increasingly criticised as violating the mad person's dignity: it became urgent to take into account the patient's status as a human being. Due to these developments, a new age dawned from the beginning of the 19th century, that of psychiatry. In the seminar, we will try to get familiar with the manifold discourses that shaped and changed the meaning(s) of madness between the late 16th and 19th centuries, namely religious, medical, philosophical, political, economic and literary discourses. In order to accomplish this task, we will read excerpts from a great variety of source texts as well as discuss some important and helpful secondary material.

Hinweise WORKLOAD: Regular attendance, lively participation, oral presentation, written term paper.
Literatur Course material will be made available on WueCampus at the beginning of the seminar.

Film noir and Literature (3 SWS)

0409107 Mi 16:00 - 19:00 wöchentl. 19.10.2011 - 02.02.2012 1.010 / ZHSG Hesse

AM-LK-2Ü

Inhalt As the term "film noir" suggests, this label was first coined by French film critics who elevated the previously despised thrillers of 1940s' and 1950s' Hollywood to the status of a fine art. The majority of these films are based on American "hardboiled" thrillers of the 1930s, but there is also a strong relationship to European literature and film, which we will explore in this seminar. Students should buy and read the following texts: James M. Cain, *Double Indemnity* and Graham Greene, *Brighton Rock*. We will also watch and analyse film versions of these novels, which accounts for the unusual length of the seminar of three hours per week. (With respect to *Brighton Rock*, please note that the film version will not be the more recent one by Rowan Joffe (2010), but the classical version of 1947 by John Boulting.) A discussion of what constitutes "noir" in literature and film would be incomplete without consideration of the work of Cornell Woolrich. Due to a copyright quarrel, however, these texts are notoriously difficult to obtain. One of Woolrich's novels will be made accessible to students and we will also watch the respective film version, but the title remains still to be announced.

Proseminare Literaturwissenschaft

"Scorn not the sonnet" (2 SWS)

0409131 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 03.02.2012 1.005 / ZHSG Bolte

BM-ELW-2S

Inhalt Unlike many other restrictive lyrical forms of major influence, the sonnet is still very much alive in contemporary literature. From its earliest function as a literary proclamation of courtly love it quickly developed into a convenient device able to address all major and minor topics of life. In class we shall encounter this form of many a shape and selected high points of its development over 500 years in the English language; this may also include a creative approach.

Hinweise Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.
Literatur Als Textgrundlage dient *The Penguin Book of the Sonnet*, herausgegeben von Phillis Levin.

Absurd, Horrid, Funny - Twentieth Century British Drama (2 SWS)

0409101 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 02.02.2012 2.012 / ZHSG 01-Gruppe Schulze

BM-ELW-2S Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 01.02.2012 1.006 / ZHSG 02-Gruppe Schulze

Inhalt Since the days of the Renaissance Britain has been a flourishing haven of drama. William Shakespeare's plays have become iconic and are being staged and adapted all across the globe. However, Britain's rich theatre culture has given crucial impulses to dramatic theory and theatre long after Shakespeare. In this seminar we will investigate a number of strands of modern and postmodern British drama. The twentieth century saw major shifts and advances with respect to dramatic structure, plot, subject matter and staging. It is the aim to shed light on landmark playwrights of the twentieth century and their works. The plays discussed include Samuel Beckett's *Waiting For Godot* (1953), Harold Pinter's *The Homecoming* (1965), Alan Ayckbourn's *A Small Family Business* (1987) and Sarah Kane's *Phaedra's Love* (1996). With particular emphasis on the shifting ideas about drama and its intersections with society, the texts will be investigated in chronological order of production. For students with a keen interest in drama, a course on contemporary British drama will be offered in the upcoming term. Both courses can be attended independently but will complement each other and help students gain a broader perspective on and deeper understanding of continuities and ruptures in theatre of the twentieth century. All play texts will be made available online.

Hinweise Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.

Literatur Suggested Reading: Gale, Maggie B. and John F. Deeney, eds., (2011), *The Routledge Drama Anthology and Sourcebook*, London: Taylor & Francis. Baumbach, Sibylle and Ansgar Nünning (2009), *An Introduction to the Study of Plays and Drama*, Munich: Klett.

If Everything's Possible, Nothing Is True - Unreliable Narration (2 SWS)

0409102 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Schulze

BM-ELW-2S

Inhalt Since the days of Plato literature has been suspect of being deceptive and full of lies. After all, poets constantly make up characters, stories and even whole worlds. What happens, however, if the characters in a novel or even the narrator is not truthful? Unreliable narration has been a stylistic device used for centuries. When the narrator is not trustworthy, the reader is put in a crucial position where they have to make up their mind about what to believe and what to dismiss as false. The problem of trustworthiness and credibility in narration becomes especially crucial in postmodern literature where the theories of, for instance, Jean Baudrillard and Jacques Derrida have attacked the very idea of truth, or rather one single truth. After assessing the literary foundations of unreliable narration, we will discuss the ideas of truth, lying and trustworthiness with a focus on contemporary fiction. A number of classical and contemporary texts that make use of unreliable narration will be studied, namely: Patrick McGrath *Spider* (1990), Zoë Heller's *Notes on a Scandal* (2003) and Yann Martell's *Life of Pi* (2001). All students must have a copy of each novel at the beginning of the term. Smaller texts and introductory short stories such as Edgar Allan Poe's 'The Cask of Amontillado' will be made available online. All students must have a copy of the novels in the edition cited below.

Hinweise Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.

Literatur Suggested Reading: Nünning, Ansgar et. al. (1998), *Unreliable Narration: Studien zur Theorie und Praxis Unglaubwürdigen Erzählens in der englischsprachigen Erzählliteratur*, Trier: Wissenschaftlicher Verlag. Neumann, Birgit & Ansgar Nünning (2008), *An Introduction to the Study of Narrative Fiction*, Stuttgart: Klett. Compulsory Reading: Patrick McGrath (1991), *Spider*, London: Vintage. Zoë Heller (2004), *Notes On A Scandal*, London: Penguin. Yann Martel (2004), *Life of Pi*, San Diego: Harcourt.

Always look on the bright side of life: Variations of humour, irony, satire and the comic in British Literature (2 SWS)

0409100 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Stiebritz

BM-ELW-2S

Inhalt Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British humour in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read a number of theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries. Enjoy reading William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* before the term starts!

Literatur William Shakespeare. *A Midsummer Night's Dream* (1590/96). Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729). Jane Austen. *Northanger Abbey* (1818). Lewis Carroll. *Alice's Adventures in Wonderland* (1865). Tom Stoppard. *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* (1966).

Samuel Beckett und der Existentialismus (2 SWS)

0409108 Fr 14:00 - 17:00 Einzel 13.01.2012 - 13.01.2012 1.002 / ZHSG Kömürçü

BM-ELW-2S

Fr 14:00 - 17:00 Einzel 20.01.2012 - 20.01.2012 1.002 / ZHSG
Fr 14:00 - 17:00 Einzel 27.01.2012 - 27.01.2012 1.002 / ZHSG
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.01.2012 - 14.01.2012 1.002 / ZHSG
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 21.01.2012 - 21.01.2012 1.002 / ZHSG
Sa 09:00 - 16:00 Einzel 28.01.2012 - 28.01.2012 1.002 / ZHSG

Inhalt In einem Interview hat Samuel Beckett einmal erklärt: „Philosophen habe ich nie gelesen; ich verstehe nicht, was sie schreiben.“ Das ist höchstwahrscheinlich nicht die ganze Wahrheit, denn es gibt nicht viele literarische Autoren, die nicht nur Dichter, sondern auch Denker sind, deren Denken aber ganz und gar eingeht in ihre literarischen Werke. Zu ihnen gehört ohne Zweifel auch Samuel Beckett, dem von vielen Kritikern Unverständlichkeit vorgeworfen wird: Sinnzusammenhänge seien kaum zu erkennen. Ein Blick in die Texte mag die Betroffenheit des Lesers unterstreichen. Dies sollte uns jedoch nicht daran hindern, uns der Herausforderung des Absurden zu stellen. In diesem Seminar werden wir uns intensiv mit den drei großen Theaterstücken Becketts beschäftigen: *Waiting for Godot*, *Endgame* und *Happy Days*. Dabei liegt unser Hauptaugenmerk weniger auf der literaturwissenschaftlichen Bedeutung des Beckettschen Schaffens, sondern vielmehr auf seiner existenzialphilosophischen Dimension.

Literatur Zur Vorbereitung sollten sich die Teilnehmer mit den Stücken vertraut machen. Als Textgrundlage sei jeweils die dreisprachige (englisch, französisch und deutsch) Suhrkamp -Ausgabe empfohlen. Desweiteren empfehle ich: Alain Badiou, *Beckett: das Begehren ist nicht totzukriegen*, Berlin/Zürich 2006.

The Younger Romantics: Byron, Shelley and Keats (2 SWS)

0409110 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2011 - 02.02.2012 1.013 / ZHSG Bolte

Inhalt The second generation of English romantic poets continued and questioned their predecessors' work in the process of developing their own literary voice. Surely it was not a coincidence they all died in exile: personal scandal, political radicalism and critical disapproval – which also influenced their literature to some extent – made them personae non gratiae in their native country. In class we shall encounter their exceptional lives and major poetry, including (lyrical) dramas and narratives.

Hinweise Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.

Literatur Als Textgrundlage dient *Romanticism: An Anthology* (dritte Auflage), herausgegeben von Duncan Wu; diese kann auch günstig gebraucht erworben werden (zum Beispiel über www.eurobuch.com).

George Orwell (2 SWS)

0409111 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2S

Inhalt George Orwell ist den meisten Lesern nur als Verfasser des Klassikers *Nineteen Eighty-Four* bekannt. Vor dem Hintergrund der politischen und kulturellen Entwicklungen der dreißiger und vierziger Jahre des zwanzigsten Jahrhunderts möchte dieses Seminar eine breitere Einführung in sein Werk geben und dabei die bedeutende Rolle Orwells als eines politischen Autors und versierten Journalisten neu akzentuieren. Zur Diskussion stehen neben seiner weltweit bekannten Schreckensvision *Nineteen Eighty-Four* daher auch die Romane *Burmese Days* und *Coming Up for Air* sowie darüber hinaus kurze Erzählungen, feuilletonistische Vignetten, Reiseberichte und Rundfunk- bzw. Zeitschriftenbeiträge aus Orwells umfangreicher literarischer Produktion der vierziger Jahre. Die meisten dieser Texte werden als Digitalisate zur Verfügung gestellt, die TeilnehmerInnen des Seminars müssen darüber hinaus die genannten Romane bis zum Beginn des Semesters gelesen haben. Erwartet werden ein Kurzreferat und eine schriftliche Hausarbeit. Achtung: Lesetest! Zur Einführung in Orwells Werk empfohlen: Richard Smyer, *Primal Dream and Primal Crime: Orwell's Development as a Psychological Novelist* (1979).

Proseminare Kulturwissenschaft

The English Country House (1485-1939) - Domestic Architecture as Cultural Paradigm (2 SWS)

0409123 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. Koch

AM-LK-2Ü

Inhalt From being praised as a symbol of harmonious rurality and traditional squiredom by authors like Ben Jonson ("To Penshurst"), Andrew Marvell ("Upon Appleton House") and Henry Carew ("To Saxham") in the 17th century to serving as otherworldly background to Agatha Christie's intricate murder plots of the interwar years the concept of the English Country House underwent countless changes over the centuries - thus creating a cultural paradigm of truly national dimension. Historical developments like landscape design in the 18th century or the decline of the aristocracy and the rise of the nouveaux riches in Victorian times demonstrate how strongly the Country House mirrored social and cultural change. Although selected detailed aspects of architectural history will of course be a necessary part of this seminar's agenda the focus will remain clearly on domestic architecture's cultural significance for the country and its national identity.

Hinweise To get credit points students have to give a short oral presentation in class and write a test at the end of the semester.
Literatur Mark Girouard. *Life in the English Country House*, (1978) Richard Wilson and Alan Mackley. *Creating Paradise*, (2000) Malcolm Kelsall. *The Great Good Place. The Country House and English Literature*, (1993) Kari Boyd Mc Bride. *Country House Discourse in Early Modern England*, (2001)

entfällt: The Invention of Childhood, 1700-1900 (2 SWS)

0409109 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 Sedlmayr

AM-LK-2Ü

Inhalt As Hugh Cunningham claims, "we need to distinguish between children as human beings and childhood as a shifting set of ideas". Not always has childhood been imagined as an ideally carefree time of innocence, playfulness, and lightheartedness. Not always have children been conceptualised as occupying a phase in life essentially distinct from adulthood. What is it that makes a child a child? In *Some Thoughts Concerning Education* (1693), John Locke held that children deserved a form of education especially tailored to their needs. Since, according to him, every sensual impression contributed to the particular quality of one's character, and since the most formative impressions were those received during childhood, the education of children had to assume a status of paramount importance. Others followed Locke's call to consider childhood as a distinctive phase in life. In *Émile* (1762), the French philosopher Jean-Jacques Rousseau emphatically demanded to think of a child as a child, and not as the small version of an adult. At the end of the eighteenth century, the poet William Blake investigated into what he called the two contrary states of the human soul, namely innocence and experience, which he connected with childhood and adulthood, respectively. With Charles Dickens, children were eventually ennobled as the protagonists of a novel that attempted to depict the reality of life, while Lewis Carroll's *Alice* was allowed to step into the surreal realms of her own psyche. In the course of the seminar, we will trace the "shifting set of ideas" about childhood in the eighteenth and nineteenth centuries by considering a range of different texts: philosophical tracts, educational advice manuals, representations in the arts and in literature, and others.

Hinweise Workload: regular attendance, lively participation, oral presentation, written term paper.
Literatur Course material will be made available on WueCampus at the beginning of the seminar.

Wissenschaftliche Übungen

Narrative Theory (1 SWS)

0409104 Mo 10:00 - 12:00 14tägl 24.10.2011 - 31.01.2012 2.003 / ZHSG Stiebritz

LABA-SQ5-1

Inhalt This course discusses narratological concepts (e.g. forms of narration, character and characterization, plot, speech and thought representation) by various prominent narratologists such as Gérard Genette, Mieke Bal, Shlomith Rimmon-Kenan, Seymour Chatman, Dorrit Cohn and so forth. We will have a closer look at the different theoretical approaches to the study of narrative and the most important developments within narratology. Two of the major purposes of the course are to increase the students' awareness of the particularities of narratives and to promote their skills in analysing narrative texts by applying the narratological concepts. For this, we will read and analyse Virginia Woolf's *Mrs Dalloway*. Please read *Mrs Dalloway* before the term starts. A reader with the relevant theoretical texts and further materials will be provided.

Literatur Virginia Woolf. *Mrs. Dalloway*. (Inexpensive paperback editions are available.)

Playwriting - An Introduction to Story (2 SWS)

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 1.010 / ZHSG Schulze

LABA-SQ5-1

Inhalt This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.

Hinweise Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain a "Schein" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.

Literatur Suggested Reading: McKee, Robert (1999), *Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting*, London: Methuen. Truby, John (2008), *The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller*, London: Faber & Faber.

Working Title: Creative Writing Seminar (2 SWS)

0409120 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 1.002 / ZHSG Bolte

LABA-SQ5-1

Inhalt Die Teilnehmer der Übung erhalten die Möglichkeit, selbstverfasste literarische Texte zur Diskussion zu stellen. Durch gemeinsame kritische Betrachtung der Werke und Einblicke in den Schaffensprozess der übrigen Teilnehmer sollen neue Möglichkeiten des kreativen Arbeitens erschlossen werden. Alle literarischen Gattungen können berücksichtigt werden, die einzelnen Texte sollten jedoch eine Länge von zehn Seiten nicht überschreiten. Als Abschluss des Seminars ist am Semesterende eine öffentliche Lesung geplant, um die Arbeitsergebnisse zu präsentieren.

Hinweise Beschränkt auf 20 Teilnehmer. Voraussetzung für die Aufnahme: Einsendung eines Textes in deutscher oder englischer Sprache bis zum 1. Oktober 2011 an bolte@uni-wuerzburg.de. Achtung: sollte im kommenden Semester die Zahl der Studienanfänger die Kapazitäten übersteigen, muss dieser Kurs möglicherweise zugunsten eines weiteren literaturwissenschaftlichen Einführungskurses entfallen.

Einführungskurse

Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-ELW-1Ü	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Niedlich
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Stiebritz
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	07-Gruppe	Stiebritz
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Bolte
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	0.004 / ZHSG	09-Gruppe	Bolte
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Sedlmaier
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	11-Gruppe	Schulze

Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lambertz
BM-ELW-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Lambertz
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	Hassel
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Schaab
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Schaab
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Mahler
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	07-Gruppe	Schaab
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Spahn
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Schaab
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	10-Gruppe	Pfundt
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	11-Gruppe	Pfundt
	Mi 08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	12-Gruppe	Brückner
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	13-Gruppe	Hassel
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	Mohr
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	15-Gruppe	Mohr
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	16-Gruppe	Mahler
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Spahn
	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	18-Gruppe	Brückner
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	19-Gruppe	Adamik
	Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.002 / DidSpr	20-Gruppe	Adamik

Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

0409119	Di 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-LK-2Ü	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Niedlich
	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Di 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Sedlmayr
	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 02.02.2012	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Sedlmayr
	Fr 09:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.012 / ZHSG	06-Gruppe	Sedlmayr

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

Lehrstuhl für Amerikanistik

Vorlesungen

Early American Literature (V) (2 SWS)

0409302	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Achilles
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of *The Norton Anthology of American Literature*.

Hinweise Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER als Allgemeine Schlüsselqualifikation (BA85 / BA120))!

American Women Writers - From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409342	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Bergmann
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	This lecture course will trace the female tradition in American literary history from the mid-19th century to the late 20th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx. This class is a follow-up course to last winter term's lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps," which covered Women's Writing from the 17th century up to the mid-19th century, but it may as well be attended without prior attendance of this former lecture. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and to allow for an in-depth discussion of particular works.				
Hinweise	Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft)!				
Literatur	The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this lecture course.				

Höllenfahrten (2 SWS, Credits: 3)

0406103	Di 19:30 - 21:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS 166 / Neue Uni	Hamm/Robert
Inhalt	Die Ringvorlesung "Höllenfahrten" setzt sich ein doppeltes Ziel: Zum einen will sie im interdisziplinären Austausch von Altertums-, Literatur-, Kunst- und Humanwissenschaftlern die vielfältigen Auseinandersetzungen mit dem Thema seit dem Altertum beleuchten. Neben dem Aufzeigen literarischer Traditionslinien und der Beschreibung religiöser wie ästhetischer Vorstellungswelten steht das Thema auch für kulturwissenschaftliche Fragestellungen offen: Inwieweit, so ist etwa zu fragen, eröffnen gerade die "Höllenfahrten" den Freiraum zur ästhetischen Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder gegenläufiger Ordnungen (die "Unterwelt" als "Anderwelt", "Utopie" oder "Heterotopie")? Zum anderen will die Ringvorlesung zeigen, wie das Motiv der Höllen- und Unterweltsfahrt verstärkt seit der frühen Neuzeit in andere Vorstellungsbereiche übertragen wird, in denen Grenz- und Tiefenerfahrungen eine Rolle spielen: Eine solche Verschiebung ins Uneigentliche, die man als Metaphorisierung begreifen kann, begegnet z.B. in der Psychoanalyse, die S. Freud als Fahrt in die Unterwelt der Seele und des Bewusstseins versteht. Solche seit der frühen Neuzeit verstärkte zu beobachtenden Metaphorisierungen führen einerseits zurück zur Frage nach den anthropologischen Grundlagen der "Höllenfahrt", die in wechselnder Form das Bedürfnis nach narrativer Ausgestaltung von Grenz- und Anderwelten hervorbringen. Andererseits bliebe zu fragen, inwieweit diese Metaphorisierungen als Indizien für eine Ablösung des Vorstellungsmodells "Höllenfahrt" von religiösen Determinanten und damit letztlich als Phänomene von Säkularisierung zu verstehen sind. Diesen Fragen gehen Wissenschaftler der Universität Würzburg sowie Gastvortragende von anderen Universitäten nach. Sie betrachten das Thema "Höllenfahrten" aus den Fachperspektiven der Ägyptologie, klassischen Philologie (Gräzistik, Latinistik), Theologie, Alt- und Neugermanistik, Romanistik, Kunstgeschichte, Amerikanistik sowie – in einem abschließenden Vortrag, der über die Grenzen der Geisteswissenschaften hinausweist – der Kardiologie bzw. Intensivmedizin.				
Hinweise	Das Vorlesungsprogramm sowie weitere Informationen und Materialien zum Thema finden Sie ab 15. Oktober auf der Homepage der Ringvorlesung unter http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/ .				

Hauptseminare

Crises in Contemporary Drama (2 SWS)

0409304	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Achilles
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Hinweise	Assignments Requirements for enrolment are regular attendance, an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of the assignments are understood to be in English. Complete each reading assignment carefully and think about what you have read. Mark passages in the texts which you find interesting, problematic, controversial and bring them up for discussion. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses, which should be ready for the other participants one week prior to the session in question. After each session this handout should be extended to a summary of results. It is also possible to monitor sessions by discussing a set of questions with the other students in groups and then to provide the handout afterwards. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. The discussion organizers are, for example, entitled to ask their fellow students to read out passages of the respective text, and to form discussion groups, working on diverse aspects of the respective seminar topic. As we are dealing with plays, sections of these plays can also be performed. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. Topics for papers should be discussed with me individually during office hours or after the course. You can independently choose a topic that interests you. It is possible to write papers on any of the major constituents of plays such as characters, plot structures, settings, motifs, and symbolism. Another point of interest might be the overall form of the play, the dramatic subgenres used which range from stage realism to surrealism and psychological fantasy plays. You can, of course, also discuss thematic cultural issues such as the major problems of women's roles, colonization, ethnicity, and intermediality already mentioned. Obviously, you can also decide to compare (not too many) different texts. You should acquaint yourself with the texts first and then decide upon a topic which you find intriguing. This should be discussed with me either during office hours or after the course sessions in order to finalize the decision. To obtain credit for Amerikanistik, an American play will have to be discussed (alone or among others) in the seminar research paper. The deadline for handing in papers is February 15, 2012. Requirements Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Deadline: The deadline for handing in the seminar paper is February 15, 2012. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams.					

"Whose Lives Are They Anyway?": Biofiction and Biopics (2 SWS)

0409307	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Today, life-writing has become one of the most productive literary genres in the US. Apart from "proper" (auto)biographies and memoirs, there is a noteworthy proliferation of hybrid genres located on the borderline between fact and fiction. These texts are referred to by a number of terms, such as invented, fictional, fictive or metafictional biography, biographical fiction or narrative, memographiction, and bioquest novel, though the most commonly used term today seems to be biofiction. And apart from these written biographies, filmic versions of biofiction also have become en vogue. These are mostly referred to as biopics. After a thorough overview of the theoretical foundations of this spectrum of life-writing, this class will be concerned with a mix of highly recognized examples of biofiction and biopics as well as novels and movies that have been less acknowledged by the critics and the public. Among the novels to be discussed will be Matthew Pearl's <i>The Dante Club</i>, a fictional crime narrative evolving around the Fireside Poets; Diane Glancy's <i>Stone Heart</i>, about Lewis & Clark's guide Sacajawea; John May's <i>Poe & Fanny</i>, which is concerned with the relationship between the American authors Edgar Allan Poe and Frances Osgood; Tracy Chevalier's <i>Remarkable Creatures</i> on Mary Anning and Elizabeth Philpot, Britain's female fossil hunting pioneers; David Ebershoff's <i>The Danish Girl</i> about Einar Wegener, the first person ever to undergo successful sex reassignment surgery; David Ebershoff's <i>The 19 th Wife</i>, a novel on the life and the apostasy of Ann Eliza Young, wife of the Mormon leader John Brigham Young; and T.C. Boyle's <i>The Women</i>, about the life and loves of the great American architect Frank Lloyd Wright. Among the biopics to be discussed are <i>Sylvia</i> (2003), a film about the tragic life of American poet Sylvia Plath; <i>Warm Springs</i> (2005) about President Franklin D. Roosevelt and his mostly unknown invalidism and social activism; <i>Capote</i> (2005) about author Truman Capote and the creation of his most famous work, the faction <i>In Cold Blood</i> (1966); <i>Good Night, and Good Luck</i> (2005), about TV-Journalist Edward R. Murrow, who fought McCarthyism; and <i>Grey Gardens</i> (2009), about socialite Edith Bouvier Beale, Jackie Kennedy Onassis's cousin.</p>					
Hinweise	<p>Requirements are regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts and movies as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.</p>					
Literatur	<p>David Ebershoff, <i>The Danish Girl</i> (2000)*; Matthew Pearl, <i>The Dante Club</i> (2003)*; Diane Glancy, <i>Stone Heart</i> (2003)*; John May, <i>Poe & Fanny</i> (2004)*; David Ebershoff, <i>The 19 th Wife</i> (2008); Tracy Chevalier, <i>Remarkable Creatures</i> (2009); T. C. Boyle, <i>The Women</i> (2009). Students who plan to attend this class should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.</p>					

Truman Capote: Literature and Film (2 SWS)

0409316	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Truman Capote (1924-1984) was a controversial writer whose style ranges from the gothic mode to new journalism. We will read a selection of Capote's works and will also explore several films which suggest that Capote himself functions as a prominent figure in the American cultural imagination. Students are expected to have read <i>Breakfast at Tiffany's</i> and the short story "A Christmas Memory" (included in the specified edition of <i>Breakfast at Tiffany's</i>) before the beginning of the semester.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!</p>					
Literatur	<p>Please obtain the following texts: - <i>Breakfast at Tiffany's: A Short Novel and Three Stories</i> (Vintage, ISBN-10: 0679745653; ISBN-13: 978-0679745655) - <i>In Cold Blood</i> (Penguin, ISBN-10: 0141182571, ISBN-13: 978-0141182575) - <i>Answered Prayers: The Unfinished Novel</i> (Vintage, ISBN-10: 0679751823, ISBN-13: 978-0679751823) Additional texts will be made available in digital form.</p>					

Caribbean Literature and Culture (2 SWS)

0409341	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW1-1Ü	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Caribbean history is a history of colonialism, the Atlantic slave trade, maroon and slave uprisings, and a multitude of languages, cultures, and ethnicities. We will explore the Caribbean as a space with "no center and no outward edge," but we will also look specifically at the history of several islands (Jamaica, Cuba, Haiti, and the Dominican Republic). We will draw on a variety of cultural material (theory, fiction, music, and film) for our discussion of Caribbean culture. Students are expected to read Garcia's <i>The Aguëro Sisters</i> before the start of the semester.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!</p>					
Literatur	<p>Please obtain the following texts: -Cristina Garcia, <i>The Aguëro Sisters</i> (1997) -Edwidge Danticat, <i>The Dew Breaker</i> (2005) -Junot Diaz, <i>The Short Wondrous Life of Oscar Wao</i> (2007) Additional texts will be made available in digital form.</p>					

Proseminare

American History I (3 SWS)

0409312	Mo 09:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History I (3 SWS)

0409313	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					

American History II (3 SWS)

0409336	Fr 13:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S2	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".					

The American City through the Centuries (2 SWS)

0409343	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Since the rise of urbanization in the 19th century the city has played an important, often controversial part in American literature. Whether just as the setting of a story or as formative influence on characters, the urban environment with all its possibilities and perils fascinated writers and readers alike. However, before it numbered more than a handful of people the idea of an American city already caused discussions. For this reason we will start our discussion with texts by John Winthrop and Cotton Mather and with the earliest visions of the kind of city should exist in America. We will analyze the struggle between commerce and agrarianism during the time of the Early Republic in texts by Benjamin Franklin, Thomas Jefferson and St. John de Crevecoeur. E.A. Poe and Nathaniel Hawthorne negatively depicted the transformation of the city through industrialization, whereas Walt Whitman celebrated urban development in his poetry. The turn of the century brought new technologies and social change to the cities, offering new opportunities and challenges for women and immigrants. This is vividly portrayed in Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i> and Upton Sinclair's <i>The Jungle</i>. With the 1920s, the urban environment was increasingly associated with an ambivalent glamour in the writings by F. Scott Fitzgerald and Dorothy Parker. At last, we will have a look at texts by Joyce Carol Oates and Jeffrey Eugenides on the American suburbia and the kind of social behavior this new environment created. Besides primary literature we will also have a look at theoretical approaches concerning the city and use painting (Edward Hopper, Rauschenberg), photography (Bill Owen) and film to broaden the subject.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance, active in-class participation, an oral presentation (20-30min) including a handout (3-4 pages), unannounced quizzes, and a research paper (9-10 pages, following MLA style sheet) are obligatory.</p>					
Literatur	<p>Make sure that you have read the novel <i>Sister Carrie</i> by Theodore Dreiser before the beginning of this course! Preferable edition Theodore Dreiser. <i>Sister Carrie</i>. Mineola, NY: Dover Thrift Editions, 2004. Selection from: John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; Cotton Mather's sermon "God's City: America"; Thomas Jefferson, "Notes on the State of Virginia"; St. John de Crevecoeur, Letter III "What is an American"; excerpts Benjamin Franklin's <i>The Autobiography</i>; E.A. Poe, "The Man in the Crowd"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Walt Whitman, selected poems, e.g. "Crossing Brooklyn Ferry"; "Mannahatta"; Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i>; excerpts from Upton Sinclair <i>The Jungle</i>; F.S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>; Dorothy Parker, "The Big Blonde"; Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been?"; John Cheever "The Swimmer"; Jeffrey Eugenides <i>The Virgin Suicides</i></p>					
Voraussetzung	<p>Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T</p>					

Politics, Nation, and Drama (2 SWS)

0409322	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-2S	- -	-			02-Gruppe	
Inhalt	<p>What makes theater political? How has the politics of theater reacted to and inspired the discourse of the nation? What hopes for changing the world does theater dramatize? What does the study of theater teach us about politics? How does the theater become a productive site for representing, and even enacting, political change? The complex relationship between politics and dramatic art will drive our seminar. Is "the political" defined by content or form, or some combination of the two? This course explores these questions by reading 20 th century American plays. Along the way our readings will analyze the relationship between theater and the nation, situate theater in the economies that enabled its production, and explore how theater inflected hierarchies of race, gender, sexuality, and class. At the same time, our studies will clarify what it means to say that political life is "theatrical" or that gender is "performative."</p>					
Literatur	<p>Eugene O'Neill, <i>Emperor Jones</i> (1920) Clifford Odets, <i>Waiting for Lefty</i> (1935) Langston Hughes, <i>The Emperor of Haiti</i> (1936) Arthur Miller, <i>The Crucible</i> (1953) Alice Childress, <i>Trouble in Mind</i> (1955) Amiri Baraka (LeRoi Jones), <i>Dutchman</i> (1964) David Rabe, <i>Sticks and Bones</i> (1971) Ntozake Shange, <i>For Colored Girls Who Have Considered Suicide When the Rainbow Is Enuf</i> (1975) *Terrence McNally, <i>Love! Valour! Compassion!</i> (1994) *Paula Vogel, <i>How I Learned to Drive</i> (1997) Neil LaBute, <i>The Mercy Seat</i> (2002) *Tony Kushner, <i>Homebody/Kabul</i> (2004) Christopher Shinn, <i>Now Or Later</i> (2008) All plays marked with an asterisk must be obtained and read during the semester break! Please note: There will be a reader with master copies (some but NOT ALL primary texts) available from the Amerikanistik's Hiwi-Zimmer by the beginning of the semester!</p>					
Voraussetzung	<p>Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T</p>					

American History I (3 SWS)

0409337	Do 16:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Braun
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.</p>					
Literatur	<p>A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (all editions). <i>The Enduring Vision</i> (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from <i>Wonders of the Invisible World</i> ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from <i>The Diary of Samuel Sewall</i>; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from <i>Common Sense</i>; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, <i>The Federalist No. 10</i>; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from <i>The Autobiography</i>; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from <i>Woman in the Nineteenth Century</i>; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".</p>					
Voraussetzung	<p>Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T</p>					

Writing Lives in Early America (2 SWS)

0409349	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Braun
BM-ALW-2S	-	-	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	The literary critic and writer Jay Parini recently called life writing "the essential American form of expression." And indeed, as a literary mode concerned with the formation of the self, the connections between the individual and society, and questions of identity and belonging, life writing has become one of the most popular and durable genres in American literature. Taking as our point of departure autobiographical writings from the time of the discovery of the American continent, we will explore life writing in its various genres and subgenres, tracing how it has shaped dominant modes of expression in American literature until the 1860s. We will examine how early explorers related their encounters with Indians, analyze how Puritan writers struggling with despair found solace in their faith, read how a Virginian planter journaled about his marital infidelities, consider how Benjamin Franklin pioneered the rags-to-riches plot, and investigate how Black Americans coped with slavery and freedom. This course offers a unique opportunity to (re)discover some of the most important pieces of early American literature and explore how they provide their own quirky insights into the lives of early Americans.						
Hinweise	Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, pop quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).						
Literatur	Texts: Please purchase and read Alvar Nunez Cabeza de Vaca's <i>The Account: Álvar Núñez Cabeza de Vaca's Relación</i> (in English, Arte Publico Press, 1993), Benjamin Franklin's <i>The Autobiography of Benjamin Franklin</i> (any edition), William Apress's <i>On Our Own Ground: The Complete Writings of William Apress, A Pequot</i> (you only need to read his autobiography entitled "A Son of the Forest"), and Frederick Douglass's <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave</i> (any edition) during the semester break. Other texts will be made available at the beginning of the semester.						

American Encounters with Islam (2 SWS)

0409323	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-ALW-2S	-	-	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	The American relationship with Islam has a long history. This class will explore the history of American encounters with Islam through an array of materials (captivity narratives, historical documents, theory, fiction, cartoons) ranging from the colonial period to the present.						
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper.						
Literatur	Please obtain the following texts: - Diana Abu-Jaber, <i>Crescent</i> (preferably the Norton edition) - Rick Bragg, <i>I Am A Soldier, Too: The Jessica Lynch Story</i> Additional material will be made available in digital form.						
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T						

Landmarks of Contemporary Science Fiction Literature (2 SWS)

0409320	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-2S	-	-	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This seminar seeks to provide an overview over some of the most relevant entries to the science fiction genre in recent times (i.e. since the 1980s). We will focus on seminal novels and short stories by authors such as William Gibson, Orson Scott Card, Douglas Adams, Neal Stephenson or Octavia Butler. Topics to be discussed center around the various challenges that fictional representations of future technologies pose for our conceptions of man (cyborgs, robots, androids, artificial intelligence) and his lifeworld (space travel, hi-tech cityscapes, virtual reality, simulation, the matrix). One of the main goals of this seminar is to analyze the specific semantic potential of this mode of writing, a mode which clearly differs from that of other non-realist genres such as fantasy or horror literature.						
Literatur	William Gibson, <i>Neuromancer</i> (1984); "Johnny Mnemonic" (1981); "The Gernsback Continuum" (1981); Orson Scott Card, <i>Ender's Game</i> (1985); "Unaccompanied Sonata" (1980); "I Put My Blue Genes On" (1978); Douglas Adams, <i>The Hitchhiker's Guide to the Galaxy</i> (1979); Terry Bisson, "Bears Discover Fire" (1991); "macs" (2000); Michael Swanwick, "Wild Minds" (1998); "The Very Pulse of the Machine" (1999); Neal Stephenson, <i>Snow Crash</i> (1992); "Spew" (1994); "Jipi and the Paranoid Chip" (1997); Octavia Butler, "Speech Sounds" (1984); Elizabeth Bear, "Tideline" (2008); Ridley Scott, <i>BLADE RUNNER</i> (1982)						
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T A seminar reader containing the short stories as well as selected secondary materials will be provided in the form of a PDF file for downloading on WueCampus by October 10th. Please make sure to read the novels until the beginning of the semester. THERE WILL BE A READING QUIZ ON THE CONTENTS OF THE FOLLOWING 2 NOVELS IN THE FIRST SESSION: Douglas Adams, <i>The Hitchhiker's Guide to the Galaxy</i> (1979); William Gibson, <i>Neuromancer</i> (1984) Passing the quiz is the requirement for attending the course! further requirements: - regular attendance (no more than 2 absences) - oral presentation including handout and powerpoint - seminar paper of approximately 10 pages length (MLA standards apply)						

Wissenschaftliche Übungen

Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

0409305	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Achilles
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Kolloquium zu laufenden Magister- und Examensarbeiten (2 SWS)

0409344	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Bergmann
Inhalt	Kolloquium zu laufenden Magister- und Examensarbeiten, obligatorisch für Studierende, die bei PD Dr. Ina Bergmann eine Magister- oder Zulassungsarbeit anfertigen. Ein Besuch des Kolloquiums bereits im Semester vor Themenstellung, zur Eingrenzung bzw. Erörterung möglicher Themen für die Abschlussarbeit, wird nachdrücklich empfohlen.					

Reading American Women Writers from Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409308	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
AM-LW1-1Ü	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course "American Women Writers: From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx". It is aimed at in-depth discussions of particular works by American women writers from the mid-19th century to the late 20th century. The focus will be on representative works by the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx.					
Hinweise	This class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned short in-class presentations as incentives for the discussion.					
Literatur	Elizabeth Stuart Phelps, "The Girl Who Could Not Write a Composition"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Sarah Orne Jewett, "A White Heron"; Mary Wilkins Freeman, "A New England Nun"; Constance Fenimore Woolson, "Miss Grief"; Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper"; Kate Chopin, "The Awakening"; Susan Glaspell, "Trifles"; Edith Wharton, "Souls Belated"; Willa Cather, "My Ántonia"; Edna St. Vincent Millay, "The Ballad of the Harp-Weaver"; Katherine Anne Porter, "The Old Order"; Sylvia Plath, "Lady Lazarus"; Carson McCullers, "Wunderkind"; Joyce Carol Oates, "How I Contemplated the World from the Detroit House of Correction"; Toni Morrison, "Beloved"; Alice Walker, "The Color Purple"; and Annie Proulx, "Brokeback Mountain." The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this exercise course. Time and availability permitting, movie versions of some of the works will also be included and discussed.					

Major American Writers: Ernest Hemingway (2 SWS)

0409315	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
LABA-SQ5-1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This class will concentrate on one of the major American writers, Ernest Hemingway, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Hemingway's most popular and widely read novels and short stories. To give students an idea of Hemingway's enduring influence on and his continuing importance for an understanding of 21st-century American literature, two contemporary novels that are thematically and stylistically indebted to Hemingway, Arthur Phillips's Prague (2002) and Nick McDonnell's Twelve (2002), will additionally be discussed. Time and availability permitting, movie versions of Hemingway's works will be included. Besides, biopics of the author, such as Hemingway (1988) and In Love and War (1996), will also be integrated to furthermore document to iconicity of the writer's persona.					
Hinweise	This class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned short in-class presentations as incentives for the discussion.					
Literatur	Ernest Hemingway, In Our Time, The Sun Also Rises (alternative title: Fiesta) *, A Farewell To Arms *, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; Arthur Phillips, Prague (2002)*; and Nick McDonnell's Twelve (2002)*.					

Einführungskurse

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409311	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-1Ü	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Braun
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Braun
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Kemmer
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	06-Gruppe	Kemmer
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Kemmer
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	Kemmer
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fick
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	10-Gruppe	Braun
	Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.				
Hinweise	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					
Literatur	A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains"; "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All"; "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!"; "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher"; "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales"; "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".					

Tutorien Introduction to American Studies

Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Köster
BM-ALW-1T	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hölzli
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köster
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hölzli
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Goltzsch
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Gräfenstein
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pfundt
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gräfenstein
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Mehling
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.014 / ZHSG	10-Gruppe	Baudemann
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Mehling
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.009 / ZHSG	12-Gruppe	Krix
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Krix
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Pfundt
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Masterton
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Bonneß
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Goltzsch
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	Bonneß
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	Masterton
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	Krusenotto

Englische Fachdidaktik

Oberseminar

Kolonialismus und Postkolonialismus in der englischen Literatur- und Kulturwissenschaft (2 SWS)

0409700	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 -	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Ahrens
Inhalt	In diesem Oberseminar soll die Betreuung von wissenschaftlichen Abschlussarbeiten (Zulassungsarbeiten, Magisterarbeiten und Dissertationen) im Vordergrund stehen. Dabei werden Fragen der sinnvollen thematischen Gliederung, der Einrichtung von Anmerkungen und Fußnoten sowie der bibliographischen Angaben besprochen. Auch die Beschaffung von wissenschaftlicher Literatur soll thematisiert werden. Als thematischer Schwerpunkt soll der Roman von David Lodge Changing Places (Penguin Books, 1975) als Ausgangspunkt für postmoderne und narrative Techniken analysiert werden.				
Literatur	A. Assmann, Einführung in die Kulturwissenschaft, 2. Aufl. Berlin: E. Schmidt Verlag, 2008				
Nachweis	Schein im Bereich der Fachdidaktik, der Kultur- und Literaturdidaktik können bei Vorlage einer schriftlichen Hausarbeit erworben werden.				

Hauptseminar

Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 -	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ahrens
AM-Did1-1S					
Inhalt	Dieses Seminar, das für alle Studiengänge im Bereich der englischen Fachdidaktik (also auch als Pro- und Hauptseminar) anrechnungsfähig ist, beschäftigt sich mit den aktuellen Aspekten der kanadischen Landeskunde. Dazu gehören sowohl sachanalytische Erkenntnisse wie geographische Räume, Städte, Industriestandorte, ethnische Gruppierungen und historische Ereignisse, als auch didaktische Vermittlungsstrategien wie Schülerorientierung, Objektivität, Authentizität und Medienpräsentation. Diese sollen an Hand von Lehrbüchern und unabhängigen Unterrichtsmaterialien erfolgen, die über WUE-Campus den Teilnehmern zugänglich gemacht werden. Die Studierenden sollen auf diese Weise mit den unterrichtspraktischen Lehrmethoden und den kanadischen Materialien, die bei Schulbuchverlagen zur Verfügung stehen, vertraut gemacht werden. Insofern steht die unterrichtspraktische Verwendung dieser Materialien im Vordergrund.				
Hinweise	Studiengang modularisiert AM1 Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtscheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

Language Acquisition, Language Teaching and Methodology in the Modern EFL Classroom (2 SWS)

0409702	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Merkel
AM-Did1-1S	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheftes nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

Proseminare

Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung: Innovative Lehrmethoden und Lernstrategien (2 SWS)

0409703	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.004 / ZHSG	Schlesiger
AM-Did1-1					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern- und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht - Englisch, Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

Texte und Textkompetenzen im Englischunterricht (2 SWS)

0409704	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Surauf
AM-Did2-1	Di 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	20.10.2011 - 20.10.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	
	Inhalt	Wie kann ein Fremdsprachenlerner unterschiedlichen Textsorten gezielt und effektiv Informationen entnehmen und damit umgehen? Im Sinne des erweiterten Textbegriffes werden wir uns im Seminar nicht nur mit den traditionellen literarischen Gattungen beschäftigen, sondern auch mit anderen Texten, wie z. B. Cartoons, Songs oder Filmen. Ziel ist es deren Leistung für die Ausbildung unterschiedlicher Kompetenzen aufzuzeigen und unterschiedliche Strategien, die das Verstehen und Verarbeiten der neuen Informationen erleichtern, kennenzulernen.				
Hinweise	ACHTUNG: Gruppe 1 - Blockseminar: Es handelt sich um ein Blockseminar (10. bis 14. Oktober). Anmeldeschluss ist Dienstag, der 04. Oktober 2011. Die Referate sollten vor Seminarbeginn ausgearbeitet werden und das Handout sollte mir bis spätestens Freitag den 07.10.11 per Email zugesandt werden (kerstin.surauf@uni-wuerzburg.de). Die Referatsliste liegt im Sekretariat (5/E/14) bereit. Tragen Sie sich bitte verbindlich bis zum 04.10.11 für eine Präsentation ein. Bitte tragen Sie sich nur ein, wenn Sie auch tatsächlich an dem Seminar teilnehmen möchten und können! Falls Sie sich nicht bis zum genannten Termin in die Referatsliste eingetragen haben, wird Ihr Seminarplatz automatisch an Studierende von der Warteliste weitergegeben! Die Abschlussklausur wird am Donnerstag 20.10.11 um 18 Uhr stattfinden. Raum wird noch bekannt gegeben ----- Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Bausch, Karl-Richard, et al. (Hrsg.). 2007. Textkompetenzen, Tübingen: Narr. Brusch, Wilfried und Caspari, Daniela. 1998. „Verfahren der Textbegegnung: Literarische und andere Texte“. in: Timm, Johannes-Peter. Englisch lehren und lehren. Berlin: Cornelsen, S. 168-177. Haß, Frank (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch – Tradition – Innovation – Praxis. Stuttgart: Klett. Nünning, Ansgar und Carola Surkamp. 2006. Englische Literatur unterrichten. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer. Surkamp, Carola. 2010. „Literaturdidaktik“. in: Hallet, Wolfgang, Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 137-141.					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Glos
AM-Did1-1						
Inhalt	Dieses Proseminar richtet sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen. Zentrale Themen dieser Veranstaltung sind die didaktischen Grundlagen und ihre methodische Umsetzung im Englischunterricht der Grundschule. Ziel jeder Unterrichtsvorbereitung sollte ein grundschulgemäßer Englischunterricht sein. Im Mittelpunkt dieses Seminars steht daher die praktische Umsetzung auf der Grundlage der Theorie.					
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1					
Literatur	Klippel, Friederike: Englisch in der Grundschule, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelson, 2009 6. Schmid-Schönbein, Gisela: Didaktik: Grundschulenglisch, Anglistik, Amerikanistik. Berlin: Cornelson, 2002. Waas, Ludwig; Hamm, Wolfgang: Englischunterricht in der Grundschule konkret. Donauwörth: Auer Verlag, 2004.					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik					

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)

0409706	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	Ebner
AM-Did1-1						
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.					
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule					
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Ditfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert: für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik					
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.					

Neue Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0409708	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	Extern / Extern	Schleibinger
AM-Did1-1						
Hinweise	findet in der David-Schuster-Realschule, Sandbergerstraße, 97074 Würzburg-Frauenland statt! http://www.david-schuster-realschule.de/ Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik					

Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409709	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 06.11.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Schmidt
AM-Did2-1						
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien. Die Vermittlung literarischer Kompetenzen ist wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Das Proseminar wird sich mit der Frage der Praxis des Literaturunterrichts und mit dessen theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen beschäftigen. Die Besonderheiten der sinnstiftenden Lektüre englischsprachiger Literatur sowie deren Vermittlung anhand verschiedener Methoden sollen entsprechend im Mittelpunkt stehen, wobei Möglichkeiten wie auch eventuelle Grenzen des adressatenorientierten Literaturunterrichts erörtert werden sollen. Eine schulrelevante Auswahl verschiedener Texte - Kurzgeschichten, Romane, Dramen und Gedichte - und auch der Einsatz didaktisierter Literaturausgaben (abridged versions, simplified versions, annotated versions) im Sinne einer Propädeutik der literarischen Langform im Englischunterricht soll thematisiert werden.					
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM2					
Literatur	Einführende Lektüre: Bredella, Lothar, Einführung in die Literaturdidaktik. Stuttgart: Kohlhammer, 1976. Bruschi, Wilfried und Caspari, Daniela, "Verfahren der Textbegegnung: Literarische und andere Texte", Englisch lehren und lehren, Johannes P. Timm, Berlin: Cornelsen, 1998. pp. 168-177. Haß, Frank, "Judging books and covers - Literaturunterricht und Textarbeit", Fachdidaktik Englisch, Stuttgart: Klett, 2006. pp. 147-167.					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik					
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat, Klausur					

Leistungsbewertung in der gymnasialen Oberstufe (2 SWS)

0409710 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 10 / Phil.-Geb. Saurenbach

AM-Did2-1

Inhalt Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Gymnasien. Die Bewertung von Schülerleistungen ist – gerade in der gymnasialen Oberstufe – nicht nur eine der zeitintensivsten, sondern auch der verantwortungsvollsten und schwierigsten Aufgaben jeder Englischlehrkraft. Gleichzeitig haben transparente und moderne Formen der Leistungserhebung und -bewertung durch die verstärkte Kompetenzorientierung im neuen bayerischen Lehrplan, die Bildungsstandards der KMK und nicht zuletzt durch die herausragende Rolle des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR) in den letzten Jahren stark an Bedeutung gewonnen. Das Proseminar wird sich in den ersten Sitzungen eingehend mit den theoretischen Grundlagen der Leistungsbewertung in den modernen Fremdsprachen sowie mit dem Sprachmodell und den Kompetenzbeschreibungen des GeR beschäftigen. Im Mittelpunkt des Seminars werden dann die Möglichkeiten stehen, wie die „language activities“ (GeR) Hör- und Leseverstehen, Sprechen (monologisch und dialogisch), Schreiben (Textaufgabe und freie Schreibaufgaben) sowie Sprachmittlung (Übersetzung und sinngemäße Mediation) bei Schülern der 10. bis 12. Klasse im G8 angemessen überprüft werden können. Diese language activities bilden nicht nur die Grundlage für mündliche und schriftliche Leistungserhebungen in der Oberstufe, sondern auch für die neue kombinierte Abiturprüfung, mit der wir uns ebenfalls auseinander setzen werden. Wenn noch Zeit bleibt, werden wir noch einen Blick auf alternative Formen der Leistungsbewertung werfen (z.B. im Rahmen des neuen Projekt-Seminars). Insgesamt sollen in diesem Seminar theoretische Überlegungen zur Leistungsbewertung im Fach Englisch mit möglichst vielen praktischen Beispielen und Übungen verbunden werden.

Hinweise Studiengang nicht modularisiert: Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPO I Studiengang modularisiert: AM2
Literatur Die Teilnehmer des Seminars erhalten einen Zugangsschlüssel zu einem Moodle-Kurs, auf dem zahlreiche elektronische Dokumente (theoretische Texte zur Leistungsbewertung, Jahrgangsstufentests, Abiturprüfungen und viele weitere konkrete Aufgabenbeispiele zu den einzelnen Fertigkeitsebenen) zur Verfügung stehen. Interessenten am Seminar können den Zugangsschlüssel zu diesem Moodle-Kurs bereits vor Semesterbeginn ab Anfang Oktober bei mir über E-Mail erhalten. Es ist empfehlenswert, die dort eingestellte Literatur für die 1. Sitzung vorbereitend zu lesen.

Voraussetzung Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik

Nachweis regelmäßige, aktive Teilnahme; Partner- bzw. Gruppenreferat; Klausur

Theorie und Praxis der Literaturdidaktik im Englischunterricht (2 SWS)

0409711 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 24.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 10 / Phil.-Geb. Lehner

AM-Did2-1

Inhalt Die Literaturdidaktik befasst sich mit dem Einsatz narrativer, dramatischer und lyrischer Texte sowie mit den Zielen der Arbeit mit literarischen Texten im Englischunterricht. Zu den Hauptzielen des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II zählt die literarische Kompetenz. Das Proseminar beschäftigt sich mit dem Literatureinsatz in der Unterrichtspraxis sowie ihren theoretischen Grundlagen und Zielen. Gemeinsam werden kreative handlungs- und produktionsorientierte Methoden erarbeitet und der Frage nachgegangen, welche kommunikativen und interkulturellen Kompetenzen durch den Einsatz von Literatur im Unterricht erlangt werden können. Thematisiert werden verschiedene für die Unterrichtspraxis relevante Texte - Kurzgeschichten, Dramen, Romane, Gedichte, Hörspiele, Filme, didaktisierte Literatur und Jugendliteratur.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur Einführende Literatur: Bredella, Lothar, Einführung in die Literaturdidaktik. Stuttgart: Kohlhammer, 1976. Haß, Frank, "Judging books and covers - Literaturunterricht und Textarbeit", Fachdidaktik Englisch, Stuttgart: Klett, 2006. pp. 147-167. Volkman, Laurenz, Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache. Tübingen: Narr, 2010. S.248-261.

Voraussetzung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar; Referat; Klausur

Von der Primarstufe zur Sekundarstufe (im Fach Englisch) (2 SWS)

0409712 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 23 / Phil.-Geb. Kuhn

AM-Did2-1

Inhalt Der Übergang von der Primarstufe in die Sekundarstufe bringt für die Schüler zahlreiche Veränderungen mit sich. Auch im Englischunterricht unterscheiden sich die Ziele, Inhalte und Methoden der Grundschule in vielerlei Hinsicht von denen der Sekundarstufe. Hierdurch entstehen sowohl für die Schüler, als auch für die Lehrer immer wieder Probleme, Reibungspunkte und Unsicherheiten. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.

Hinweise Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM2

Literatur Literaturauswahl: Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Grundschule in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010 Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für das Gymnasium G8 in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Hauptschule in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Realschule R6 in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Konkretisierung des Lehrplans Fremdsprachen in der Grundschule/Englisch. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Beck, G. (2002). Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr. Seelze: Friedrich Verlag. Haß, F. (Hrsg.) (2006). Fachdidaktik Englisch. Stuttgart: Ernst Klett. Klippel, F. u. Doff, S. (2009). Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen. Kramer, R. (2009). Selektion und Schulkarriere. Kindliche Orientierungsrahmen beim Übergang in die Sekundarstufe I. Wiesbaden: VS Verlag. Mindt, D. u. Schlüter, N. (2007). Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4. Berlin: Cornelsen. Schmid-Schönbein, G. (2008). Lehrer-Bücherei: Grundschule - Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht. Berlin: Cornelsen. Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (2009). Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch. Berlin: Cornelsen. Wagner, U. (2009). Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule. Tübingen: Gunter Narr.

Voraussetzung Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; zusätzlich Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Teaching new English Literatures and Cultures (2 SWS)

0409715 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 2.004 / ZHSG Hammer

AM-Did1-1

Inhalt Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien und setzt sich mit den Neuen Englischsprachigen Kulturen und Literaturen des modernen Englischunterrichts auseinander. Im Rahmen der zunehmenden Bedeutung von global issues sowie der Abkehr von eurozentrischen Perspektiven finden diese Kulturzonen und Fiktionen des britischen Commonwealth auch im Englischunterricht sukzessive ihre Etablierung. Im Seminar erfolgt zum einen eine inhaltliche und didaktische Analyse beispielhafter literarischer Kerntexte aus dem Bereich der neuen englischsprachigen Literaturen. Insbesondere wird eingehend erörtert, inwiefern die ausgewählten Texte als relevant und repräsentativ zu gelten haben und interkulturelle Lernprozesse einleiten können. Des Weiteren werden anhand von Fallbeispielen innovative Methoden der Behandlung dieser Neuen Kulturen und Literaturen in allen Schultypen und auf allen Unterrichtsstufen vorgestellt. Die Vermittlung literarischer Kompetenz ist auch im Zeitalter der Globalisierung wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II.

Hinweise Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1

Literatur Primärliteratur: Yangsook Choi (2001): *The Name Jar*. New York: Alfred A. Knopf. Jenny Robson (2000): *Because pular means rain*. Cape Town: Tafelberg Pub. Marita van der Vyer: *She doesn't speak* (Short story) Benjamin Zephaniah: *Dub poetry* Bali Rai: *Unarranged Marriage* Aravind Adiga: *The White Tiger* u.a. Einführende Literatur: Bredella, Lothar. *Literarisches und interkulturelles Verstehen*. Tübingen: Narr, 2002. Bredella, Lothar. *Das Verstehen des Anderen. Kulturwissenschaftliche und literaturdidaktische Studien*. Tübingen: Narr, 2010. Caspari, Daniela. *Kreativität im Umgang mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht. Theoretische Studien und unterrichtspraktische Erfahrungen*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1994. Nünning, Ansgar, Carola Surkamp. *Englische Literatur unterrichten. Grundlagen und Methoden*. Seelze-Veber: Klett-Kallmeyer, 2006. Nünning, Ansgar, Carola Surkamp. *Englische Literatur unterrichten/2 – Unterrichtsmodelle und Materialien*. Seelze-Veber: Klett-Kallmeyer, 2009. Surkamp, Carola. „Literaturverfilmungen im Unterricht: Die Perspektive der Fremdsprachendidaktik.“ In Leitzke-Ungerer (ed), 2009, 61-80. Volkmann, Laurenz. *Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache*. Tübingen: Narr, 2010.

Voraussetzung Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat, Hausarbeit

Englisch in der Primarstufe (2 SWS)

0409720 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kuhn

AM-Did1-1

Inhalt Dieses Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen mit Hauptfach (Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach (Basisseminar) Englisch. Ziel der Veranstaltung ist es die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht zu erarbeiten und anhand praktischer Beispiele zu veranschaulichen. Daneben wird auch ein Überblick über die lernpsychologischen Hintergründe und konkreten Zielsetzungen frühen Fremdsprachenlernens vermittelt.

Hinweise Studiengang nicht modularisiert LA GS: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI Studiengang modularisiert LA GS mit Unterrichtsfach Englisch: AM1 Studiengang modularisiert LA SO (HS) mit Didaktikfach Englisch: AM Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit Didaktikfach Englisch: Basisseminar

Literatur Literaturauswahl: Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus (2000): *Lehrplan für die Grundschule in Bayern*. München: Carl Link. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: *Konkretisierung des Lehrplans Fremdsprachen in der Grundschule/Englisch*. In: www.isb.bayern.de/01.11.2010. Bleyhl, W. (2000). *Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele*. Hannover: Schroedel. Haß, F. (Hrsg.) (2006). *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart: Ernst Klett. Klippel, F. (2009). *Englisch in der Grundschule, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht*. Berlin: Cornelsen. Mindt, D. u. Schlüter, N. (2007). *Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4*. Berlin: Cornelsen. Schmid-Schönbein, G. (2008). *Lehrer-Bücherei: Grundschule - Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen. Waas, L. u. Hamm, W. (2004). *Englischunterricht in der Grundschule konkret*. Donauwörth: Auer. Wagner, H. (2006). *Englischunterricht in der Grundschule. Materialien zur Steigerung, Evaluation und Dokumentation von Schülerleistungen*. Donauwörth: Auer.

Voraussetzung Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert (AM1): Basismodul englische Fachdidaktik

Nachweis Anforderungen: - regelmäßige, aktive Teilnahme - Referat mit Handout - Hausarbeit

Alternative Methoden im Englischunterricht (2 SWS)

0409721 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 24 / Phil.-Geb. Ehrling

AM-Did1-1

Inhalt In diesem Seminar sollen die verschiedenen alternativen Methoden - wie LdL (Lernen durch Lehren), TPR (Total Physical Response; Hierbei stehen das Hören und das hörende Verstehen im Vordergrund sowie die daraus resultierende körperliche Reaktion der Schüler.), Community language learning (Das Erlernen einer Fremdsprache in kleinen Gruppen, um so die Angst der Schüler vor der neu zu erlernenden Sprache abzubauen) - besprochen werden, die sich im Laufe der Methodengeschichte entwickelt haben. Hierbei werden Erkenntnisse der Bezugswissenschaften, die die Entstehung der einzelnen Methoden begünstigten, besprochen. Vor- und Nachteile der einzelnen Methoden sollen aufgezeigt werden. Zum anderen wird thematisiert, wie die einzelnen Methoden im Unterricht sinnvoll angewandt werden können, sodass das Ziel der Kommunikativen Kompetenz der Schüler erreicht wird und die verschiedenen Lernertypen angesprochen werden. Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung des Semesters vergeben.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Voraussetzung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Zu erbringende Leistungen: Referat und Klausur am Ende des Semesters

Interkulturelles Lernen: Lehrwerk, Literatur, Leistungsmessung (2 SWS)

0409724	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	Anton
AM-Did1-1					
Inhalt	Spätestens seit den 90er Jahren des vergangenen Jahrhunderts ist das Schlagwort „interkulturelle Kompetenz“ in aller Munde. Aus der faktenorientierten Landeskunde, die seit den 1960er Jahren die deutschen Fremdsprachenklassenzimmer beherrschte, entwickelten sich zunehmend affektive und pragmatische Zielsetzungen im Rahmen des interkulturellen Lernens, das heute die Kompetenzstandards und Rahmenrichtlinien der deutschen Bildungslandschaft beherrscht. Zunehmend wird erwartet, dass die im Unterricht erworbenen interkulturellen Kompetenzen auch außerhalb des Klassenzimmers wirksam werden. Doch wie kann dies geleistet werden? Im Seminar wird es darum gehen, die theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen interkulturellen Lernens zu erarbeiten, die Besonderheiten des interkulturell geprägten Englischunterrichts zu beleuchten sowie zu untersuchen, mit welchen Methoden interkulturelles Lernen angebahnt werden kann. Dazu werden unterschiedliche Methoden evaluiert und, wenn möglich, im Kurs durchgeführt und auf ihre lebensweltliche Relevanz geprüft. Schwerpunkte werden dabei im Bereich des Lehrbuchs, der Literatur sowie der Leistungsmessung gesetzt. Als kulturelle Bezugspunkte sollen besonders die Commonwealth-Staaten dienen, anhand derer die unterschiedlichen Themenstellungen bearbeitet werden.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Anforderungen: Zur erfolgreichen Teilnahme am Kurs sind das Bestehen der Abschlussklausur, das Halten eines Referats mit Ausgabe eines Handouts und die regelmäßige, aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen erforderlich. Die Absprache für die Referate muss (mit Angabe von Literatur und einer vorläufigen Gliederung) spätestens eine Woche vor der Sitzung, in der Sie Ihr Referat halten, erfolgen.				

Spracherwerb: Grundlagen, Tendenzen und Bedeutung für den Fremdsprachenunterricht (2 SWS)

0409725	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Fronhofer
AM-Did1-1S	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Dieses Seminar soll einen Überblick über Theorien und Hypothesen zum Spracherwerb geben, sie gegeneinander abgrenzen und diskutieren. Individuelle, psychologische, soziokulturelle und linguistische Faktoren, die Fremd- bzw. Zweitspracherwerb beeinflussen, werden ebenso im Zentrum dieses Seminars stehen wie Schwerpunkte neuerer Spracherwerbsforschung. Die SeminarteilnehmerInnen werden erarbeiten, welche Notwendigkeiten sich aus den Erkenntnissen und Theorien zum Spracherwerb für den modernen Fremdsprachenunterricht Englisch ergeben und wie sie als zukünftige Englischlehrkräfte Spracherwerbsprozesse richtig einschätzen und gegebenenfalls regulierend wirken können.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

Lernerautonomie im Englischunterricht (2 SWS)

0409726	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Fronhofer
AM-Did1-1S	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Erkenntnisse der Didaktik, Lerntheorie und Entwicklungspsychologie haben gezeigt, dass autonomes Lernen besonders nachhaltig ist und auf ein lifelong learning vorbereitet. Deswegen sollte Lernerautonomie ein übergeordnetes Erziehungs- und Unterrichtsziel sein. Bereits seit längerer Zeit sind „Lernstrategien und Methoden selbstständigen Arbeitens“ fester Bestandteil des bayerischen Lehrplans. Dieses Seminar wird zunächst Begriffe wie „Autonomie“ und „Lern(-er)strategien/ -techniken“ klären sowie Voraussetzungen und Begründungen für autonome Lerneinheiten kritisch hinterfragen. Außerdem soll die Effektivität und Umsetzbarkeit von strategy trainings zur Diskussion gestellt werden. Die SeminarteilnehmerInnen werden sich darüber hinaus selbst in die Rolle autonomer Lerner begeben und grundlegende Prinzipien autonomer Unterrichtskonzepte kennenlernen. Im Einzelnen wird erörtert werden, ob und wie 4 skills, interkulturelle Lerninhalte und der Umgang mit Texten und Medien im Englischunterricht gewinnbringend „autonom“ vermittelt werden können. Die SeminarteilnehmerInnen werden außerdem kritisch prüfen, ob Lehrwerke autonome Unterrichtskonzepte und Lerneinheiten berücksichtigen bzw. ermöglichen.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

Wissenschaftliche Übungen

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)

0409706	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	Ebner
AM-Did1-1						
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.					
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule					
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis . Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Diturth. 2004. Introduction to English Language Teaching . Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik					
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.					

Theorie und Praxis der Unterrichtsgestaltung für Englisch an Gymnasien - praktikumsbegleitende LV GYM (2 SWS)

0409707	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)

0409713	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Meyer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GYM) (2 SWS)

0409714	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Meyer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Unterrichtsmethodik im Primarunterricht (praktikumsbegl. LV GS) (2 SWS)

0409716	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.005 / ZHSG	Glos
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es das wöchentliche Praktikum in der Grundschule zu begleiten. Neben allgemeinen didaktischen und methodischen Themen wird die Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche im Mittelpunkt stehen.					

Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV RS - C Praktikum) (2 SWS)

0409717	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2011 - 31.01.2012	Extern / Extern	Schleibinger
Hinweise	findet in der David-Schuster-Realschule, 97074 Würzburg-Frauenland statt! (http://www.david-schuster-realschule.de/)					

Theorie und Praxis im Englischunterricht des Gymnasiums (2 SWS)

0409718	Mi	09:00 - 11:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	Extern / Extern	Meyer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Theorie und Praxis im EU der Grund-, Haupt- und Realschulen (2 SWS)

0409723	Do	09:00 - 11:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	Extern / Extern	Meyer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-------

Einführungskurse

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo 09:00 - 14:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
BM-Did-1	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di 09:00 - 14:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi 09:00 - 14:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 09:00 - 14:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Surauf
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Saurenbach
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Anton
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Saurenbach
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Ehrling
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Ehrling
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	11-Gruppe	Fronhofer
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	12-Gruppe	Fronhofer
Inhalt	Gruppe 1: Blockseminar 10.10. – 13.10.11, jeweils 9-13.30 Uhr, ÜR 10 Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 17.10.11 um 10 Uhr s.t. statt.					
Hinweise	Für Studierende nach der alten LPO ist ein Tutorium 0409722 (1 SWS) obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen Die Einteilung in Tutorien (0409722) erfolgt im Einführungskurs					

Tutorien

Tutorium zur Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (1 SWS)

0409722	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2011 - 30.01.2012	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	Grund
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	31.10.2011 - 30.01.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Breunig
	Di 08:00 - 09:00	wöchentl.	08.11.2011 - 31.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Spichtinger
	Di 13:00 - 14:00	wöchentl.	08.11.2011 - 31.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Matuszczak
	Do 08:00 - 09:00	wöchentl.	03.11.2011 - 02.02.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Henkel
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	03.11.2011 - 02.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Schautd
	Fr 14:00 - 15:00	wöchentl.	04.11.2011 - 03.02.2012	1.007 / ZHSG	07-Gruppe	Deschler
Inhalt	nicht modularisierte Studiengänge: das Tutorium (1 SWS) ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs					
Hinweise	Einteilung in die Tutorien erfolgt in der ersten Sitzung vom jeweiligen Einführungskurs.					

Englische Sprachpraxis

Courses for all students

English Drama Group (5 SWS)

0409350	Di 18:00 - 21:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Benesch
	Mi 18:00 - 21:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Benesch
	Do 18:00 - 21:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Benesch

Grundstudium (Semester 1-4)

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Atkin
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	McClure
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	McClure
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	12-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Benesch
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zöller
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Bähr
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Hauptstudium II (ab 7. Semester)

Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Humphrey
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ford
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hausmann
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Woolley
	Mi -	-	19.10.2011 - 01.02.2012			

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 1 (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409371	- 09:00 - 13:30	Block	10.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	- -	Block	10.10.2011 - 14.10.2011		02-Gruppe	

Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	McClure
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Harris
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Ford
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	01.102 / BibSem	08-Gruppe	McClure
	-	-	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 2 (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409373	-	09:00 - 14:00	Block	26.09.2011 - 30.09.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Benesch
	-	-	-			

Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	04-Gruppe	Benesch
	-	-	-				

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam (Staatsexamen). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)

0409378	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford

SE-Gym/GHR Preparatory Course (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409379	-	09:00 - 13:30	Block	20.02.2012 - 24.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	-	-	Block	20.02.2012 - 24.02.2012		02-Gruppe	

Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Ford
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	-	-	-				

Hinweise Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Hauptstudium I & II

German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	-	-	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	-	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012		02-Gruppe	
	-	-	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364	-	09:00 - 14:00	Block	27.02.2012 - 02.03.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Bähr
	-	-	-			

Hinweise Landeskunde Canada/USA is a preparatory course for the oral Staatsexamen and is designed to offer students insight into the history and culture of both North-American countries. Students are expected to contribute to weekly discussions in a variety of ways which will include oral presentations. An interest in current events in the United States and Canada is essential, and students should be prepared to offer opinions and participate in class proceedings. Students in the old system are encouraged to attend at least one of the Landeskunde courses, although they receive no Schein for this course, as topics relevant to the Staatsexamen will be covered. Modularised students may choose Landeskunde as part of their Schlüsselqualifikationen or Freier Bereich. They will have to pass a short oral exam at the end of the semester. ERASMUS students who want to gain ECTS points will also have to pass an oral exam at the end of the semester. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012		02-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Humphrey
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Benesch
	-	-	-				

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hausmann
	-	-	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde USA (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409369	-	09:00 - 13:30	Block	27.02.2012 - 02.03.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	-	-	Block	27.02.2012 - 02.03.2012		02-Gruppe	

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Bähr
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bähr
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Zöller
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Hausmann

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Einführungskurse der Universitätsbibliothek

Bachelor und modularisiertes Lehramt (Studienbeginn ab WS 09/10 bzw. WS 10/11))

Bachelor 60 (NF) (ab WS 10/11)

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

0409213	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-1Ü	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fetzer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics). In addition, we look at the relations between language and society, language and communication, and language and education. Requirements: full participation + tutorial + written examination

Literatur Aitchison, J. (2008): The Articulate Mammal . London: Routledge. Becker, A. & Bieswanger, M. (2006): Introduction to English Linguistics . UTB. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. (2003): An Introduction to Language . Boston: Thomson /Heinle. Herbst, T. (2010): English linguistics. Berlin: de Gruyter. Mair, C. (2008): English linguistics . Tübingen: Narr.

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

0409224	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kaiser
BM-SW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.004 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	12-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	13-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.011 / ZHSG	14-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpr	15-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpr	17-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	18-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	21-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpr	22-Gruppe	
	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpr	23-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.026 / DidSpr	24-Gruppe	
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	25-Gruppe	
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	26-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	27-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	28-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	29-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	30-Gruppe	
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	31-Gruppe	
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.004 / ZHSG	32-Gruppe	
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.007 / ZHSG	33-Gruppe	
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	34-Gruppe	
	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	35-Gruppe	
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	36-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	37-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	38-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	39-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	40-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	41-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	42-Gruppe	
	Fr	10:00 - 11:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	43-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	44-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	45-Gruppe	
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	46-Gruppe	
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	47-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012		48-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.005 / ZHSG	49-Gruppe	
	Fr	14:00 - 15:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	50-Gruppe	

Semantics (2 SWS)

0409202	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fetzer
Inhalt	The goal of this course is to offer an introduction to the theory and practice of semantics in modern linguistics, concentrating on the study of meanings of words and sentences. It covers basic theories and concepts, such as lexical relation, cognitive prototype, entailment and presupposition, and thematic role. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8)						
Literatur	Geeraerts, D. (2010): Theories of lexical semantics . Oxford: Oxford University Press. Leech, G. (1975): Semantics . London: Penguin Books. Palmer, F. (1981): Semantics. Second edition . Cambridge: CUP. Saeed, J. (2009): Semantics. Third edition. Oxford: Blackwell.						

English Phonetics and Phonology (2 SWS)

0409203	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altmann
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English, focussing on the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between British and American English and the pronunciation of English and American dialects. Special attention will be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription. Requirements: regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 8-10 pages).						
Hinweise	Qualifications for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft". Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor- Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Phonetikschein für die nicht-modularisierten Lehramtsstudiengänge gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) erworben werden. In diesem Kurs kann zudem der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.						

English Morphology and Word-Formation (2 SWS)

0409204	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
BM-SW-2	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bamyaci
Inhalt	This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. invade – invasion). In addition to the major types of compounding (e.g. teapot), prefixation (e.g. unhappy), suffixation (e.g. writer), and conversion (e.g. to bridge), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. USA), blending (e.g. motel), clipping (e.g. phone), reduplication (e.g. ping - pong), and back-formation (e.g. to sight - see). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered. Requirements: full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)						
Literatur	Plag, Ingo. 2003. Word-Formation in English. Cambridge: CUP. Schmid, Hans-Jörg. 2011. English morphology and word-formation: An introduction. Berlin: Erich Schmidt.						

English Syntax (2 SWS)

0409205	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-2	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		02-Gruppe	Becker
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to English syntax and syntactic structures. Building on the knowledge of syntax acquired in the course "Introduction to English Linguistics", we will deal with word classes, phrase structure, sentence types (e.g. declarative, interrogative), verb complementations (e.g. transitive, intransitive), clauses and their possible functions, forms (finite, nonfinite or verbless) and meanings (e.g. temporal, conditional). Special attention will be drawn to the syntactic analysis of simple and complex sentences. In doing so, we will compare and apply the terminologies of different handbooks, paying special attention to how recent introductions such as Börjars and Burridge (2010) present the concepts introduced in standard publications such as Aarts and Aarts (1982), Greenbaum and Quirk (1990), and Quirk et al. (1985). Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".						
Hinweise	Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor-Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.						
Literatur	Aarts, Flor and Jan Aarts. 1982. English Syntactic Structures. Functions and Categories in Sentence Analysis. Oxford: Pergamon. Börjars, Kersti and Kate Burridge. 2010. Introducing English Grammar. Second Edition. London: Hodder Education. Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman. (or reprint) Quirk, Randolph et al. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL). Harlow: Longman. (or reprint) Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".						

English Pragmatics (2 SWS)

0409206	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		01-Gruppe	N. N.
BM-SW-2	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Reber
Inhalt	Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: in which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? In this seminar, central pragmatic theories will be introduced and discussed on the basis of concrete sample texts. In particular, we will focus on speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis. Requirements: full participation, oral presentation, and written term paper (pp. 8)					
Literatur	Bublitz, Wolfram. 2009. Englische Pragmatik: Eine Einführung . 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt. Grundy, Peter. 2008. Doing Pragmatics . 3rd. ed. London: Arnold.					

ENTFÄLLT! Text Linguistics: Theory and Practice (2 SWS)

0409207	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012		Schubert	
BM-SW-2						
Inhalt	Text Linguistics investigates the structures and functions of spoken and written texts above the level of single sentences. In this seminar the focus will be on the following questions: How can the sentences of a text be connected by cohesion (lexical and grammatical ties on the surface level) and coherence (logical connections inferred by the reader/hearer)? In which way is the progression of given and new information organized in discourse? How can texts be classified into types (e.g. descriptive, narrative, or argumentative) and genres (e.g. story, recipe, essay, review, advertisement, or prayer)? How does interaction in conversation work (e.g. turn-taking, adjacency pairs, and repair sequences)? In which way does electronic communication (e.g. e-mail) differ from written or spoken texts? For illustrative purposes, we will discuss these issues with the help of fictional and non-fictional sample texts. Requirements: full participation, oral presentation, and written seminar paper (pp. 8)					
Literatur	De Beaugrande, Robert; Wolfgang Dressler. 1981. Introduction to Text Linguistics . London: Longman. Schubert, Christoph. 2008. Englische Textlinguistik: Eine Einführung . Berlin: Erich Schmidt.					

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-ELW-1Ü	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Niedlich
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Stiebritz
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	07-Gruppe	Stiebritz
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Bolte
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	0.004 / ZHSG	09-Gruppe	Bolte
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Sedlmaier
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	11-Gruppe	Schulze

Tutorium

Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lambertz
BM-ELW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Lambertz
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	Hassel
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Schaab
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Schaab
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Mahler
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	07-Gruppe	Schaab
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Spahn
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Schaab
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	10-Gruppe	Pfundt
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	11-Gruppe	Pfundt
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	12-Gruppe	Brückner
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	13-Gruppe	Hassel
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	Mohr
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	15-Gruppe	Mohr
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	16-Gruppe	Mahler
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Spahn
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	18-Gruppe	Brückner
	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	19-Gruppe	Adamik
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.002 / DidSpr	20-Gruppe	Adamik

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

Always look on the bright side of life: Variations of humour, irony, satire and the comic in British Literature (2 SWS)

0409100 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Stiebritz

BM-ELW-2S

Inhalt

Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British humour in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read a number of theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries. Enjoy reading William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* before the term starts!

Literatur

William Shakespeare. *A Midsummer Night's Dream* (1590/96). Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729). Jane Austen. *Northanger Abbey* (1818). Lewis Carroll. *Alice's Adventures in Wonderland* (1865). Tom Stoppard. *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* (1966).

Absurd, Horrid, Funny - Twentieth Century British Drama (2 SWS)

0409101 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 02.02.2012 2.012 / ZHSG 01-Gruppe Schulze

BM-ELW-2S Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 01.02.2012 1.006 / ZHSG 02-Gruppe Schulze

Inhalt

Since the days of the Renaissance Britain has been a flourishing haven of drama. William Shakespeare's plays have become iconic and are being staged and adapted all across the globe. However, Britain's rich theatre culture has given crucial impulses to dramatic theory and theatre long after Shakespeare. In this seminar we will investigate a number of strands of modern and postmodern British drama. The twentieth century saw major shifts and advances with respect to dramatic structure, plot, subject matter and staging. It is the aim to shed light on landmark playwrights of the twentieth century and their works. The plays discussed include Samuel Beckett's *Waiting For Godot* (1953), Harold Pinter's *The Homecoming* (1965), Alan Ayckbourn's *A Small Family Business* (1987) and Sarah Kane's *Phaedra's Love* (1996). With particular emphasis on the shifting ideas about drama and its intersections with society, the texts will be investigated in chronological order of production. For students with a keen interest in drama, a course on contemporary British drama will be offered in the upcoming term. Both courses can be attended independently but will complement each other and help students gain a broader perspective on and deeper understanding of continuities and ruptures in theatre of the twentieth century. All play texts will be made available online.

Hinweise

Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.

Literatur

Suggested Reading: Gale, Maggie B. and John F. Deeney, eds., (2011), *The Routledge Drama Anthology and Sourcebook*, London: Taylor & Francis. Baumbach, Sibylle and Ansgar Nünning (2009), *An Introduction to the Study of Plays and Drama*, Munich: Klett.

If Everything's Possible, Nothing Is True - Unreliable Narration (2 SWS)

0409102 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Schulze

BM-ELW-2S

Inhalt Since the days of Plato literature has been suspect of being deceptive and full of lies. After all, poets constantly make up characters, stories and even whole worlds. What happens, however, if the characters in a novel or even the narrator is not truthful? Unreliable narration has been a stylistic device used for centuries. When the narrator is not trustworthy, the reader is put in a crucial position where they have to make up their mind about what to believe and what to dismiss as false. The problem of trustworthiness and credibility in narration becomes especially crucial in postmodern literature where the theories of, for instance, Jean Baudrillard and Jacques Derrida have attacked the very idea of truth, or rather one single truth. After assessing the literary foundations of unreliable narration, we will discuss the ideas of truth, lying and trustworthiness with a focus on contemporary fiction. A number of classical and contemporary texts that make use of unreliable narration will be studied, namely: Patrick McGrath Spider (1990), Zoë Heller's Notes on a Scandal (2003) and Yann Martell's Life of Pi (2001). All students must have a copy of each novel at the beginning of the term. Smaller texts and introductory short stories such as Edgar Allan Poe's 'The Cask of Amontillado' will be made available online. All students must have a copy of the novels in the edition cited below.

Hinweise Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.

Literatur Suggested Reading: Nünning, Ansgar et. al. (1998), Unreliable Narration: Studien zur Theorie und Praxis Unglaubwürdigen Erzählens in der englischsprachigen Erzählliteratur, Trier: Wissenschaftlicher Verlag. Neumann, Birgit & Ansgar Nünning (2008), An Introduction to the Study of Narrative Fiction, Stuttgart: Klett. Compulsory Reading: Patrick McGrath (1991), Spider, London: Vintage. Zoë Heller (2004), Notes On A Scandal, London: Penguin. Yann Martel (2004), Life of Pi, San Diego: Harcourt.

Samuel Beckett und der Existentialismus (2 SWS)

0409108 Fr 14:00 - 17:00 Einzel 13.01.2012 - 13.01.2012 1.002 / ZHSG Kömürçü

BM-ELW-2S Fr 14:00 - 17:00 Einzel 20.01.2012 - 20.01.2012 1.002 / ZHSG

Fr 14:00 - 17:00 Einzel 27.01.2012 - 27.01.2012 1.002 / ZHSG

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.01.2012 - 14.01.2012 1.002 / ZHSG

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 21.01.2012 - 21.01.2012 1.002 / ZHSG

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 28.01.2012 - 28.01.2012 1.002 / ZHSG

Inhalt In einem Interview hat Samuel Beckett einmal erklärt: „Philosophen habe ich nie gelesen; ich verstehe nicht, was sie schreiben.“ Das ist höchstwahrscheinlich nicht die ganze Wahrheit, denn es gibt nicht viele literarische Autoren, die nicht nur Dichter, sondern auch Denker sind, deren Denken aber ganz und gar eingeht in ihre literarischen Werke. Zu ihnen gehört ohne Zweifel auch Samuel Beckett, dem von vielen Kritikern Unverständlichkeit vorgeworfen wird: Sinnzusammenhänge seien kaum zu erkennen. Ein Blick in die Texte mag die Betroffenheit des Lesers unterstreichen. Dies sollte uns jedoch nicht daran hindern, uns der Herausforderung des Absurden zu stellen. In diesem Seminar werden wir uns intensiv mit den drei großen Theaterstücken Becketts beschäftigen: Waiting for Godot, Endgame und Happy Days. Dabei liegt unser Hauptaugenmerk weniger auf der literaturwissenschaftlichen Bedeutung des Beckettschen Schaffens, sondern vielmehr auf seiner existenzialphilosophischen Dimension.

Literatur Zur Vorbereitung sollten sich die Teilnehmer mit den Stücken vertraut machen. Als Textgrundlage sei jeweils die dreisprachige (englisch, französisch und deutsch) Suhrkamp -Ausgabe empfohlen. Desweiteren empfehle ich: Alain Badiou, Beckett: das Begehren ist nicht totzukriegen, Berlin/Zürich 2006.

"Scorn not the sonnet" (2 SWS)

0409131 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 03.02.2012 1.005 / ZHSG Bolte

BM-ELW-2S

Inhalt Unlike many other restrictive lyrical forms of major influence, the sonnet is still very much alive in contemporary literature. From its earliest function as a literary proclamation of courtly love it quickly developed into a convenient device able to address all major and minor topics of life. In class we shall encounter this form of many a shape and selected high points of its development over 500 years in the English language; this may also include a creative approach.

Hinweise Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.

Literatur Als Textgrundlage dient The Penguin Book of the Sonnet, herausgegeben von Phillis Levin.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

The Edwardian Era - An Age of Transition (2 SWS)

0409117 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 27.10.2011 - 03.02.2012 2.006 / ZHSG Hesse

AM-LW2-2S

Inhalt Historical surveys of English literature often suggest that the Victorian Age was immediately followed by the period of Modernism. Hence, the first years of the 20th century tend to be overlooked in literary histories as well as university curricula. This class sets out to remedy this unsatisfactory state of affairs. We will look at the Edwardian Era (1901-1910) as an age of transition between Victorian literature and Modernism, acknowledging in particular the first symptoms of modern writing in what still largely seem conventional narratives. The texts to be studied will include the short stories "Wireless" and "Mrs Bathurst" from Rudyard Kipling's collection Traffics and Discoveries (1904) as well as Henry James's novel The Golden Bowl, also of 1904, and Joseph Conrad's The Secret Agent (1907). It is highly recommended that students take at least a brief look at the required texts before registering for this class, since Henry James in particular does not agree with all consumers.

Hinweise Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag, 27.10.2011!

Shakespeare's History Plays (2 SWS)

0409124 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2011 - 03.02.2012 2.011 / ZHSG Hesse

AM-LW2-2S

Inhalt In the Elizabethan period, the understanding of what constitutes "good" history writing – including playwriting – differed widely from modern standards. From a postmodern perspective, however, the history plays of the Renaissance provide fascinating insights into the close relationship between history writing and storytelling. For Shakespeare, the lives of the English Kings first and foremost provided excellent raw material for gripping drama, from Richard III, the prototype of a whole genre of 20th-century Mafia films to Henry V, a highly ambiguous play which seems to praise patriotism and heroism while at the same time undermining these very concepts. In this class, we will read Richard III, Richard II and Henry V. In order to help students to appreciate what makes up the specifically dramatic quality of the three plays, I will show selected extracts from various film versions – but on the other hand (and for the same reason), participants will also be expected to take part in play-reading and acting exercises in class.

Hinweise Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag 27.10.2011!

Sentimental to Queer: Die Literatur emotionaler Extreme in England 1760-1930 (2 SWS)

0409127 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt Vor dem Hintergrund einer allgemein als moderat und zurückhaltend verstandenen englischen Gefühlskultur versucht dieses Seminar, Sonderfällen emotionaler Gestimmtheit nachzugehen, so wie diese sich in der Literatur seit der Romantik haben absetzen können. Unbeherrschbare Wallungen des Affekts, Sentimentalität und Melancholie, Nostalgie und 'hysterische' Anfälle, 'Dekadenz' und 'Queerness' sowie überzogene Religiosität bilden den Kanon unmittelbar oder symptomatisch sich entladender Gefühle, Spannungen und Strebungen in literarischen Figuren und Instanzen, die in der Literatur eine bedeutungskonstituierende Rolle spielen und damit der Absage mancher AutorInnen an die Forderung nach Maß und Besonnenheit Nachdruck verleihen. Interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden zum Erwerb eines Scheins ein umfangreiches Leseprogramm absolvieren müssen, Gegenstand intensiver Lektüre und Diskussion bilden u. a. Laurence Sternes Sentimental Journey, Mary Shelleys Frankenstein, Emily Brontës Wuthering Heights und Bram Stokers Dracula. (Alle Exemplare sollten in Form der kommentierten Norton Edition erworben werden.) Ein Reader mit hilfreichen Quellen und Sekundärliteratur wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Erwartet werden darüber hinaus ein Kurz- oder Gruppenreferat sowie eine schriftliche Hausarbeit von ca. 15 Seiten. Ein kulturwissenschaftlicher Leistungsnachweis kann erworben werden.

Literatur

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Introduction to Cultural Studies

Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

0409119	Di 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-LK-2Ü	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Niedlich
	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Di 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Sedlmayr
	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 02.02.2012	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Sedlmaier
	Fr 09:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.012 / ZHSG	06-Gruppe	Sedlmayr

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity (Oxford 2001), Aleida Assmann, Einführung in die Kulturwissenschaft (Berlin 2006).

Lehrstuhl für Amerikanistik

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409311	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-1Ü	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Braun
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Braun
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Kemmer
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	06-Gruppe	Kemmer
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Kemmer
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	Kemmer
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fick
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	10-Gruppe	Braun

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Hinweise Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Literatur A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".

Tutorium

Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Köster
BM-ALW-1T	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hölzli
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köster
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hölzli
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Goltzsch
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Gräfenstein
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pfundt
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gräfenstein
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Mehling
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.014 / ZHSG	10-Gruppe	Baudemann
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Mehling
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.009 / ZHSG	12-Gruppe	Krix
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Krix
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Pfundt
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Masterton
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Bonneß
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Goltzsch
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	Bonneß
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	Masterton
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	Krusenotto

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

Landmarks of Contemporary Science Fiction Literature (2 SWS)

0409320	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This seminar seeks to provide an overview over some of the most relevant entries to the science fiction genre in recent times (i.e. since the 1980s). We will focus on seminal novels and short stories by authors such as William Gibson, Orson Scott Card, Douglas Adams, Neal Stephenson or Octavia Butler. Topics to be discussed center around the various challenges that fictional representations of future technologies pose for our conceptions of man (cyborgs, robots, androids, artificial intelligence) and his lifeworld (space travel, hi-tech cityscapes, virtual reality, simulation, the matrix). One of the main goals of this seminar is to analyze the specific semantic potential of this mode of writing, a mode which clearly differs from that of other non-realist genres such as fantasy or horror literature.					
Literatur	William Gibson, Neuromancer (1984); "Johnny Mnemonic" (1981); "The Gernsback Continuum" (1981); Orson Scott Card, Ender's Game (1985); "Unaccompanied Sonata" (1980); "I Put My Blue Genes On" (1978); Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979); Terry Bisson, "Bears Discover Fire" (1991); "macs" (2000); Michael Swanwick, "Wild Minds" (1998); "The Very Pulse of the Machine" (1999); Neal Stephenson, Snow Crash (1992); "Spew" (1994); "Jipi and the Paranoid Chip" (1997); Octavia Butler, "Speech Sounds" (1984); Elizabeth Bear, "Tideline" (2008); Ridley Scott, BLADE RUNNER (1982)					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T A seminar reader containing the short stories as well as selected secondary materials will be provided in the form of a PDF file for downloading on WueCampus by October 10th. Please make sure to read the novels until the beginning of the semester. THERE WILL BE A READING QUIZ ON THE CONTENTS OF THE FOLLOWING 2 NOVELS IN THE FIRST SESSION: Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979); William Gibson, Neuromancer (1984) Passing the quiz is the requirement for attending the course! further requirements: - regular attendance (no more than 2 absences) - oral presentation including handout and powerpoint - seminar paper of approximately 10 pages length (MLA standards apply)					

Politics, Nation, and Drama (2 SWS)

0409322	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-2S	- -	-			02-Gruppe	
Inhalt	What makes theater political? How has the politics of theater reacted to and inspired the discourse of the nation? What hopes for changing the world does theater dramatize? What does the study of theater teach us about politics? How does the theater become a productive site for representing, and even enacting, political change? The complex relationship between politics and dramatic art will drive our seminar. Is "the political" defined by content or form, or some combination of the two? This course explores these questions by reading 20 th century American plays. Along the way our readings will analyze the relationship between theater and the nation, situate theater in the economies that enabled its production, and explore how theater inflected hierarchies of race, gender, sexuality, and class. At the same time, our studies will clarify what it means to say that political life is "theatrical" or that gender is "performative."					
Literatur	Eugene O'Neill, Emperor Jones (1920) Clifford Odets, Waiting for Lefty (1935) Langston Hughes, The Emperor of Haiti (1936) Arthur Miller, The Crucible (1953) Alice Childress, Trouble in Mind (1955) Amiri Baraka (LeRoi Jones), Dutchman (1964) David Rabe, Sticks and Bones (1971) Ntozake Shange, For Colored Girls Who Have Considered Suicide When the Rainbow Is ENUF (1975) *Terrence McNally, Love! Valour! Compassion! (1994) *Paula Vogel, How I Learned to Drive (1997) Neil LaBute, The Mercy Seat (2002) *Tony Kushner, Homebody/Kabul (2004) Christopher Shinn, Now Or Later (2008) All plays marked with an asterisk must be obtained and read during the semester break! Please note: There will be a reader with master copies (some but NOT ALL primary texts) available from the Amerikanistik's Hiwi-Zimmer by the beginning of the semester!					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American Encounters with Islam (2 SWS)

0409323	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	The American relationship with Islam has a long history. This class will explore the history of American encounters with Islam through an array of materials (captivity narratives, historical documents, theory, fiction, cartoons) ranging from the colonial period to the present.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper.					
Literatur	Please obtain the following texts: - Diana Abu-Jaber, Crescent (preferably the Norton edition) - Rick Bragg, I Am A Soldier, Too: The Jessica Lynch Story Additional material will be made available in digital form.					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

The American City through the Centuries (2 SWS)

0409343	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Since the rise of urbanization in the 19th century the city has played an important, often controversial part in American literature. Whether just as the setting of a story or as formative influence on characters, the urban environment with all its possibilities and perils fascinated writers and readers alike. However, before it numbered more than a handful of people the idea of an American city already caused discussions. For this reason we will start our discussion with texts by John Winthrop and Cotton Mather and with the earliest visions of the kind of city should exist in America. We will analyze the struggle between commerce and agrarianism during the time of the Early Republic in texts by Benjamin Franklin, Thomas Jefferson and St. John de Crevecoeur. E.A. Poe and Nathaniel Hawthorne negatively depicted the transformation of the city through industrialization, whereas Walt Whitman celebrated urban development in his poetry. The turn of the century brought new technologies and social change to the cities, offering new opportunities and challenges for women and immigrants. This is vividly portrayed in Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i> and Upton Sinclair's <i>The Jungle</i>. With the 1920s, the urban environment was increasingly associated with an ambivalent glamour in the writings by F. Scott Fitzgerald and Dorothy Parker. At last, we will have a look at texts by Joyce Carol Oates and Jeffrey Eugenides on the American suburbia and the kind of social behavior this new environment created. Besides primary literature we will also have a look at theoretical approaches concerning the city and use painting (Edward Hopper, Rauschenberg), photography (Bill Owen) and film to broaden the subject.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance, active in-class participation, an oral presentation (20-30min) including a handout (3-4 pages), unannounced quizzes, and a research paper (9-10 pages, following MLA style sheet) are obligatory.</p>					
Literatur	<p>Make sure that you have read the novel <i>Sister Carrie</i> by Theodore Dreiser before the beginning of this course! Preferable edition Theodore Dreiser. <i>Sister Carrie</i>. Mineola, NY: Dover Thrift Editions, 2004. Selection from: John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; Cotton Mather's sermon "God's City: America"; Thomas Jefferson, "Notes on the State of Virginia"; St. John de Crevecoeur, Letter III "What is an American", excerpts Benjamin Franklin's <i>The Autobiography</i>; E.A. Poe, "The Man in the Crowd"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Walt Whitman, selected poems, e.g. "Crossing Brooklyn Ferry"; "Mannahatta"; Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i>; excerpts from Upton Sinclair <i>The Jungle</i>; F.S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>; Dorothy Parker, "The Big Blonde"; Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been?"; John Cheever "The Swimmer"; Jeffrey Eugenides <i>The Virgin Suicides</i></p>					
Voraussetzung	<p>Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T</p>					

Writing Lives in Early America (2 SWS)

0409349	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Braun
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>The literary critic and writer Jay Parini recently called life writing "the essential American form of expression." And indeed, as a literary mode concerned with the formation of the self, the connections between the individual and society, and questions of identity and belonging, life writing has become one of the most popular and durable genres in American literature. Taking as a our point of departure autobiographical writings from the time of the discovery of the American continent, we will explore life writing in its various genres and subgenres, tracing how it has shaped dominant modes of expression in American literature until the 1860s. We will examine how early explorers related their encounters with Indians, analyze how Puritan writers struggling with despair found solace in their faith, read how a Virginian planter journaled about his marital infidelities, consider how Benjamin Franklin pioneered the rags-to-riches plot, and investigate how Black Americans coped with slavery and freedom. This course offers a unique opportunity to (re)discover some of the most important pieces of early American literature and explore how they provide their own quirky insights into the lives of early Americans.</p>					
Hinweise	<p>Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, pop quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).</p>					
Literatur	<p>Texts: Please purchase and read Alvar Nunez Cabeza de Vaca's <i>The Account: Álvar Núñez Cabeza de Vaca's Relación</i> (in English, Arte Publico Press, 1993), Benjamin Franklin's <i>The Autobiography of Benjamin Franklin</i> (any edition), William Apess's <i>On Our Own Ground: The Complete Writings of William Apess, A Pequot</i> (you only need to read his autobiography entitled "A Son of the Forest"), and Frederick Douglass's <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave</i> (any edition) during the semester break. Other texts will be made available at the beginning of the semester.</p>					

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Crises in Contemporary Drama (2 SWS)

0409304	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Achilles
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Hinweise	<p>Assignments Requirements for enrolment are regular attendance, an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of the assignments are understood to be in English. Complete each reading assignment carefully and think about what you have read. Mark passages in the texts which you find interesting, problematic, controversial and bring them up for discussion. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses, which should be ready for the other participants one week prior to the session in question. After each session this handout should be extended to a summary of results. It is also possible to monitor sessions by discussing a set of questions with the other students in groups and then to provide the handout afterwards. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. The discussion organizers are, for example, entitled to ask their fellow students to read out passages of the respective text, and to form discussion groups, working on diverse aspects of the respective seminar topic. As we are dealing with plays, sections of these plays can also be performed. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. Topics for papers should be discussed with me individually during office hours or after the course. You can independently choose a topic that interests you. It is possible to write papers on any of the major constituents of plays such as characters, plot structures, settings, motifs, and symbolism. Another point of interest might be the overall form of the play, the dramatic subgenres used which range from stage realism to surrealism and psychological fantasy plays. You can, of course, also discuss thematic cultural issues such as the major problems of women's roles, colonization, ethnicity, and intermediality already mentioned. Obviously, you can also decide to compare (not too many) different texts. You should acquaint yourself with the texts first and then decide upon a topic which you find intriguing. This should be discussed with me either during office hours or after the course sessions in order to finalize the decision. To obtain credit for Amerikanistik, an American play will have to be discussed (alone or among others) in the seminar research paper. The deadline for handing in papers is February 15, 2012. Requirements Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Deadline: The deadline for handing in the seminar paper is February 15, 2012. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams.</p>					

"Whose Lives Are They Anyway?": Biofiction and Biopics (2 SWS)

0409307	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Today, life-writing has become one of the most productive literary genres in the US. Apart from "proper" (auto)biographies and memoirs, there is a noteworthy proliferation of hybrid genres located on the borderline between fact and fiction. These texts are referred to by a number of terms, such as invented, fictional, fictive or metafictional biography, biographical fiction or narrative, memographiction, and bioquest novel, though the most commonly used term today seems to be biofiction. And apart from these written biographies, filmic versions of biofiction also have become en vogue. These are mostly referred to as biopics. After a thorough overview of the theoretical foundations of this spectrum of life-writing, this class will be concerned with a mix of highly recognized examples of biofiction and biopics as well as novels and movies that have been less acknowledged by the critics and the public. Among the novels to be discussed will be Matthew Pearl's <i>The Dante Club</i>, a fictional crime narrative evolving around the Fireside Poets; Diane Glancy's <i>Stone Heart</i>, about Lewis & Clark's guide Sacajawea; John May's <i>Poe & Fanny</i>, which is concerned with the relationship between the American authors Edgar Allan Poe and Frances Osgood; Tracy Chevalier's <i>Remarkable Creatures</i> on Mary Anning and Elizabeth Philpot, Britain's female fossil hunting pioneers; David Ebershoff's <i>The Danish Girl</i> about Einar Wegener, the first person ever to undergo successful sex reassignment surgery; David Ebershoff's <i>The 19th Wife</i>, a novel on the life and the apostasy of Ann Eliza Young, wife of the Mormon leader John Brigham Young; and T.C. Boyle's <i>The Women</i>, about the life and loves of the great American architect Frank Lloyd Wright. Among the biopics to be discussed are <i>Sylvia</i> (2003), a film about the tragic life of American poet Sylvia Plath; <i>Warm Springs</i> (2005) about President Franklin D. Roosevelt and his mostly unknown invalidism and social activism; <i>Capote</i> (2005) about author Truman Capote and the creation of his most famous work, the faction <i>In Cold Blood</i> (1966); <i>Good Night, and Good Luck</i> (2005), about TV-Journalist Edward R. Murrow, who fought McCarthyism; and <i>Grey Gardens</i> (2009), about socialite Edith Bouvier Beale, Jackie Kennedy Onassis's cousin.</p>					
Hinweise	<p>Requirements are regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts and movies as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.</p>					
Literatur	<p>David Ebershoff, <i>The Danish Girl</i> (2000)*; Matthew Pearl, <i>The Dante Club</i> (2003)*; Diane Glancy, <i>Stone Heart</i> (2003)*; John May, <i>Poe & Fanny</i> (2004)*; David Ebershoff, <i>The 19th Wife</i> (2008); Tracy Chevalier, <i>Remarkable Creatures</i> (2009); T. C. Boyle, <i>The Women</i> (2009). Students who plan to attend this class should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.</p>					

Truman Capote: Literature and Film (2 SWS)

0409316	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Truman Capote (1924-1984) was a controversial writer whose style ranges from the gothic mode to new journalism. We will read a selection of Capote's works and will also explore several films which suggest that Capote himself functions as a prominent figure in the American cultural imagination. Students are expected to have read <i>Breakfast at Tiffany's</i> and the short story "A Christmas Memory" (included in the specified edition of <i>Breakfast at Tiffany's</i>) before the beginning of the semester.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!</p>					
Literatur	<p>Please obtain the following texts: - <i>Breakfast at Tiffany's: A Short Novel and Three Stories</i> (Vintage, ISBN-10: 0679745653; ISBN-13: 978-0679745655) - <i>In Cold Blood</i> (Penguin, ISBN-10: 0141182571, ISBN-13: 978-0141182575) - <i>Answered Prayers: The Unfinished Novel</i> (Vintage, ISBN-10: 0679751823, ISBN-13: 978-0679751823) Additional texts will be made available in digital form.</p>					

Caribbean Literature and Culture (2 SWS)

0409341	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW1-1Ü	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Caribbean history is a history of colonialism, the Atlantic slave trade, maroon and slave uprisings, and a multitude of languages, cultures, and ethnicities. We will explore the Caribbean as a space with "no center and no outward edge," but we will also look specifically at the history of several islands (Jamaica, Cuba, Haiti, and the Dominican Republic). We will draw on a variety of cultural material (theory, fiction, music, and film) for our discussion of Caribbean culture. Students are expected to read Garcia's <i>The Aguëro Sisters</i> before the start of the semester.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!					
Literatur	Please obtain the following texts: -Cristina Garcia, <i>The Aguëro Sisters</i> (1997) -Edwidge Danticat, <i>The Dew Breaker</i> (2005) -Junot Diaz, <i>The Short Wondrous Life of Oscar Wao</i> (2007) Additional texts will be made available in digital form.					

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

American History I

American History I (3 SWS)

0409312	Mo 09:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (all editions). <i>The Enduring Vision</i> (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from <i>Wonders of the Invisible World</i> ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from <i>The Diary of Samuel Sewall</i> ; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from <i>Common Sense</i> ; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, <i>The Federalist No. 10</i> ; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from <i>The Autobiography</i> ; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from <i>Woman in the Nineteenth Century</i> ; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History I (3 SWS)

0409313	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (all editions). <i>The Enduring Vision</i> (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from <i>Wonders of the Invisible World</i> ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from <i>The Diary of Samuel Sewall</i> ; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from <i>Common Sense</i> ; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, <i>The Federalist No. 10</i> ; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from <i>The Autobiography</i> ; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from <i>Woman in the Nineteenth Century</i> ; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					

American History I (3 SWS)

0409337	Do 16:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Braun
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History II

American History II (3 SWS)

0409336	Fr 13:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S2	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States"; "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".					

Englische Sprachpraxis

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Atkin
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	McClure
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	McClure
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	12-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Benesch
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Teilmodul II: AEP II

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zöller
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Bähr
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Writing Skills

Bachelor 85 (2-HF) (ab WS 09/10)

Schlüsselqualifikationen

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

The German "Bundestag": Its History and Tasks (2 SWS, Credits: 3)

0400001 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 10.10.2011 - 12.12.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Süß

WELP-BM1-1

Inhalt This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation. The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21st century, too.

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

On the Track towards Unity: German History 1800-1900 (3 SWS, Credits: 3)

0400002 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 11.10.2011 - 13.12.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb.

WELP-BM1-2 Fr 18:00 - 21:00 Einzel 04.11.2011 - 04.11.2011 ÜR 19 / Phil.-Geb. Süß

Inhalt German History in the 19th and 20th Centuries: 1. On the Track towards Unity: Germany in the 19th Century (Winter Semester) 2. Through Disaster to Democracy: Germany 1900 to 1950 (Summer Semester) The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it. So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges. Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19th and 20th centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

Spotlights on German Music History (2 SWS, Credits: 3)

0400003 Mi 19:00 - 21:00 wöchentl. 12.10.2011 - 14.12.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Buchner

WELP-BM1-3

Inhalt Germany was not only the country of many poets but also the homeland of world famous composers and musicians. Until today music in all its aspects – theory and practice – plays an important role in German cultural life. Dealing with German Music History and its content can be a life-long scholarly work and experience. So the lecture will focus in the way of spotlights on 1000 years of German Music Tradition dealing with sacred and secular music and its composers and intellectual background. In a chronological way it will illustrate step by step the periods from "Minnesang" to twelve-tone composition ("dodecaphonism"). The course wants to give to the student an overview and a basic knowledge in German Music History and at the end maybe the ability to attend concerts more open minded.

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

An Introduction to the History of German Literature (2 SWS, Credits: 3)

0400004 Sa 09:00 - 12:00 14tägl 15.10.2011 - 17.12.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Prein

WELP-BM2-1

Inhalt Germany is dotted with historical monuments of all decades – and so is Würzburg. The big mystic fortresses built during the Middle Ages that survived the centuries still haven't ceased to fascinate contemporary visitors. Their stones may impress, but can they talk? Can they tell us how their inhabitants lived, what they thought and cared about? Places and buildings may take our bodies and eyes on an imaginary time travel, but only scripts and books of those times can take our minds back into the past and bring them close to the minds of former authors and poets. We are going to set out on that journey, will dive into medieval literature and discover the oldest written testimonies about knights and heroes, courtly love and wild adventures. On our way we are going to get to know the historical background, the social structures and some of the stages of development of the German language used back then – Old and Middle High German. After the Renaissance and Reformation the next important step of the Early Modern Period is the Baroque era. The traumatic experience of the Thirty Years' War is reflected in very profound and lively prose and in poetry full of symbols worth explanation and interpretation. The Latin language plays an important role in didactic poetry. The modern period starts with the great authors of the Enlightenment, among them Immanuel Kant, the philosopher, or Gotthold Ephraim Lessing, the founder of humanitarianism. The second half of the 18 th century is coined by the Sensibility, – its ultimate bestseller Goethe's 'Die Leiden des jungen Werthers' – and by the movement of the highly emotional 'Sturm and Drang' as an opposition to the rationalism imposed by the Enlightenment. The protagonists – Johann Wolfgang von Goethe and Friedrich von Schiller both moved on to the Weimar Classicism, one of the most fertile and famous epochs in German literature. In the late 18 th and early 19 th century, the pendulum swung back towards the idea of an idealized world of the Middle Ages and towards the rather irrational and supernatural facets of the human mind during the Age of Romanticism. Biedermeier and Vormärz, Poetic Realism and Naturalism close the 19 th century. The 20 th opens with fresh ideas in Symbolism, Expressionism or Dada. During the National Socialist regime there were several movements in literature: the official propaganda, the literature of the 'internal emigration' and the works of authors who went into exile to write against the war and the Nazi regime, men like Bertold Brecht or Thomas Mann. Post-war literature dominates the decades after the end of 2 nd World War. The situation in East Germany is an important factor in both history and literature. Postmodern and contemporary literature finally bring us back to the days of our lifetime.

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

Early American Literature (V) (2 SWS)

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature .

Hinweise Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER als Allgemeine Schlüsselqualifikation (BA85 / BA120))!

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
-	-	-	-	-	-	-

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Mi -	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012		02-Gruppe	
-	-	-	-	-	-	-

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364 - 09:00 - 14:00 Block 27.02.2012 - 02.03.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bähr

Hinweise Landeskunde Canada/USA is a preparatory course for the oral Staatsexamen and is designed to offer students insight into the history and culture of both North-American countries. Students are expected to contribute to weekly discussions in a variety of ways which will include oral presentations. An interest in current events in the United States and Canada is essential, and students should be prepared to offer opinions and participate in class proceedings. Students in the old system are encouraged to attend at least one of the Landeskunde courses, although they receive no Schein for this course, as topics relevant to the Staatsexamen will be covered. Modularised students may choose Landeskunde as part of their Schlüsselqualifikationen or Freier Bereich. They will have to pass a short oral exam at the end of the semester. ERASMUS students who want to gain ECTS points will also have to pass an oral exam at the end of the semester. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde UK (2 SWS)

0409366 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 HS 07 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Woolley
 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 02-Gruppe
 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 1.002 / ZHSG 03-Gruppe Humphrey
 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 23 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Benesch

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde USA (2 SWS)

0409368 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 24 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Harris
 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hausmann

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bähr
 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 2.002 / ZHSG 02-Gruppe Bähr
 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 ÜR 09 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Bähr
 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 04.02.2012 1.010 / ZHSG 04-Gruppe Zöllner
 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 04.02.2012 1.002 / ZHSG 05-Gruppe Hausmann
 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 04.02.2012 1.010 / ZHSG 06-Gruppe Zöllner
 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 04.02.2012 1.013 / ZHSG 07-Gruppe Zöllner
 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. 08-Gruppe Hausmann

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 3 (2 SWS)

0409374 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 04.02.2012 2.006 / ZHSG 01-Gruppe Harris
 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - 31.01.2012 2.007 / ZHSG 02-Gruppe Harris
 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - 04.02.2012 2.006 / ZHSG 03-Gruppe Ford
 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 01.02.2012 2.002 / ZHSG 04-Gruppe Benesch

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam (Staatsexamen). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 04.02.2012 01.105 / BibSem 01-Gruppe Ford
 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 04.02.2012 HS 02 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Woolley

Hinweise Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Narrative Theory (1 SWS)

0409104 Mo 10:00 - 12:00 14tägl 24.10.2011 - 31.01.2012 2.003 / ZHSG Stiebritz

LABA-SQ5-1

Inhalt This course discusses narratological concepts (e.g. forms of narration, character and characterization, plot, speech and thought representation) by various prominent narratologists such as Gérard Genette, Mieke Bal, Shlomith Rimmon-Kenan, Seymour Chatman, Dorrit Cohn and so forth. We will have a closer look at the different theoretical approaches to the study of narrative and the most important developments within narratology. Two of the major purposes of the course are to increase the students' awareness of the particularities of narratives and to promote their skills in analysing narrative texts by applying the narratological concepts. For this, we will read and analyse Virginia Woolf's *Mrs Dalloway*. Please read *Mrs Dalloway* before the term starts. A reader with the relevant theoretical texts and further materials will be provided.

Literatur Virginia Woolf. *Mrs. Dalloway*. (Inexpensive paperback editions are available.)

Playwriting - An Introduction to Story (2 SWS)

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 1.010 / ZHSG Schulze

LABA-SQ5-1

Inhalt This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.

Hinweise Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain a "Schein" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.

Literatur Suggested Reading: McKee, Robert (1999), *Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting*, London: Methuen. Truby, John (2008), *The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller*, London: Faber & Faber.

Working Title: Creative Writing Seminar (2 SWS)

0409120 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 1.002 / ZHSG Bolte

LABA-SQ5-1

Inhalt Die Teilnehmer der Übung erhalten die Möglichkeit, selbstverfasste literarische Texte zur Diskussion zu stellen. Durch gemeinsame kritische Betrachtung der Werke und Einblicke in den Schaffensprozess der übrigen Teilnehmer sollen neue Möglichkeiten des kreativen Arbeitens erschlossen werden. Alle literarischen Gattungen können berücksichtigt werden, die einzelnen Texte sollten jedoch eine Länge von zehn Seiten nicht überschreiten. Als Abschluss des Seminars ist am Semesterende eine öffentliche Lesung geplant, um die Arbeitsergebnisse zu präsentieren.

Hinweise Beschränkt auf 20 Teilnehmer. Voraussetzung für die Aufnahme: Einsendung eines Textes in deutscher oder englischer Sprache bis zum 1. Oktober 2011 an bolte@uni-wuerzburg.de. Achtung: sollte im kommenden Semester die Zahl der Studienanfänger die Kapazitäten übersteigen, muss dieser Kurs möglicherweise zugunsten eines weiteren literaturwissenschaftlichen Einführungskurses entfallen.

Major American Writers: Ernest Hemingway (2 SWS)

0409315 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bergmann

LABA-SQ5-1 - - wöchentl. 02-Gruppe

Inhalt This class will concentrate on one of the major American writers, Ernest Hemingway, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Hemingway's most popular and widely read novels and short stories. To give students an idea of Hemingway's enduring influence on and his continuing importance for an understanding of 21st-century American literature, two contemporary novels that are thematically and stylistically indebted to Hemingway, Arthur Phillips's *Prague* (2002) and Nick McDonnell's *Twelve* (2002), will additionally be discussed. Time and availability permitting, movie versions of Hemingway's works will be included. Besides, biopics of the author, such as *Hemingway* (1988) and *In Love and War* (1996), will also be integrated to furthermore document to iconicity of the writer's persona.

Hinweise This class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur Ernest Hemingway, *In Our Time*, *The Sun Also Rises* (alternative title: *Fiesta*)*, *A Farewell To Arms**, *Hills Like White Elephants*, *The Killers*, *The Short Happy Life of Francis Macomber*, *The Snows of Kilimanjaro*, *A Clean, Well-Lighted Place*; Arthur Phillips, *Prague* (2002)*; and Nick McDonnell's *Twelve* (2002)*.

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (vormals: Studierende der Philosophischen

Fakultät I), Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 2)

1200600	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	19.03.2012 - 19.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	Maibach
41-IK-GW1	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	13-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	30.03.2012 - 30.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	13-Gruppe	

Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Recherchestrategien und -hilfsmittel Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog) fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken Recherche im Internet kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia Literaturverwaltung Hinweis: Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).
Hinweise	Bitte melden Sie sich für einen der Schwerpunkte an. Sollte der von Ihnen gewünschte Schwerpunkt bereits ausgebucht sein, wählen Sie bitte einen anderen; die ECTS werden unabhängig vom Schwerpunkt vergeben. Handouts, Vorlesungsskripte u. Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig: Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88306.
Nachweis	Gruppenübungsaufgaben (und deren Präsentation) oder Klausur; zusätzliche Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich (voraus. ab Veranstaltungsbeginn möglich). Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.
Zielgruppe	Studierende der Geisteswissenschaften. Nicht geeignet für Studiengänge mit den 'alten' Abschlüssen Diplom und Magister.

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

0409213	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-1Ü	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fetzer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics). In addition, we look at the relations between language and society, language and communication, and language and education. Requirements: full participation + tutorial + written examination

Literatur Aitchison, J. (2008): *The Articulate Mammal*. London: Routledge. Becker, A. & Bieswanger, M. (2006): *Introduction to English Linguistics*. UTB. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. (2003): *An Introduction to Language*. Boston: Thomson /Heinle. Herbst, T. (2010): *English linguistics*. Berlin: de Gruyter. Mair, C. (2008): *English linguistics*. Tübingen: Narr.

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

0409224	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kaiser
BM-SW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.004 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	12-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	13-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.011 / ZHSG	14-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpr	15-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpr	17-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	18-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	21-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpr	22-Gruppe	
	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpr	23-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.026 / DidSpr	24-Gruppe	
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	25-Gruppe	
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	26-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	27-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	28-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	29-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	30-Gruppe	
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	31-Gruppe	
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.004 / ZHSG	32-Gruppe	
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.007 / ZHSG	33-Gruppe	
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	34-Gruppe	
	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	35-Gruppe	
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	36-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	37-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	38-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	39-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	40-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	41-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	42-Gruppe	
	Fr	10:00 - 11:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	43-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	44-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	45-Gruppe	
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	46-Gruppe	
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	47-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012		48-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.005 / ZHSG	49-Gruppe	
	Fr	14:00 - 15:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	50-Gruppe	

Semantics (2 SWS)

0409202	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fetzer
Inhalt	The goal of this course is to offer an introduction to the theory and practice of semantics in modern linguistics, concentrating on the study of meanings of words and sentences. It covers basic theories and concepts, such as lexical relation, cognitive prototype, entailment and presupposition, and thematic role. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8)						
Literatur	Geeraerts, D. (2010): Theories of lexical semantics . Oxford: Oxford University Press. Leech, G. (1975): Semantics . London: Penguin Books. Palmer, F. (1981): Semantics. Second edition . Cambridge: CUP. Saeed, J. (2009): Semantics. Third edition. Oxford: Blackwell.						

English Phonetics and Phonology (2 SWS)

0409203	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altmann
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English, focussing on the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between British and American English and the pronunciation of English and American dialects. Special attention will be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription. Requirements: regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 8-10 pages).						
Hinweise	Qualifications for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft". Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor- Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Phonetikschein für die nicht-modularisierten Lehramtsstudiengänge gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) erworben werden. In diesem Kurs kann zudem der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.						

English Morphology and Word-Formation (2 SWS)

0409204	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
BM-SW-2	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bamyaci
Inhalt	This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. invade – invasion). In addition to the major types of compounding (e.g. teapot), prefixation (e.g. unhappy), suffixation (e.g. writer), and conversion (e.g. to bridge), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. USA), blending (e.g. motel), clipping (e.g. phone), reduplication (e.g. ping - pong), and back-formation (e.g. to sight - see). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered. Requirements: full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)						
Literatur	Plag, Ingo. 2003. Word-Formation in English. Cambridge: CUP. Schmid, Hans-Jörg. 2011. English morphology and word-formation: An introduction. Berlin: Erich Schmidt.						

English Syntax (2 SWS)

0409205	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-2	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		02-Gruppe	Becker
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to English syntax and syntactic structures. Building on the knowledge of syntax acquired in the course "Introduction to English Linguistics", we will deal with word classes, phrase structure, sentence types (e.g. declarative, interrogative), verb complementations (e.g. transitive, intransitive), clauses and their possible functions, forms (finite, nonfinite or verbless) and meanings (e.g. temporal, conditional). Special attention will be drawn to the syntactic analysis of simple and complex sentences. In doing so, we will compare and apply the terminologies of different handbooks, paying special attention to how recent introductions such as Börjars and Burridge (2010) present the concepts introduced in standard publications such as Aarts and Aarts (1982), Greenbaum and Quirk (1990), and Quirk et al. (1985). Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".						
Hinweise	Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor-Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.						
Literatur	Aarts, Flor and Jan Aarts. 1982. English Syntactic Structures. Functions and Categories in Sentence Analysis. Oxford: Pergamon. Börjars, Kersti and Kate Burridge. 2010. Introducing English Grammar. Second Edition. London: Hodder Education. Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman. (or reprint) Quirk, Randolph et al. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL). Harlow: Longman. (or reprint) Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".						

English Pragmatics (2 SWS)

0409206	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		01-Gruppe	N. N.
BM-SW-2	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Reber
Inhalt	Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: in which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? In this seminar, central pragmatic theories will be introduced and discussed on the basis of concrete sample texts. In particular, we will focus on speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis. Requirements: full participation, oral presentation, and written term paper (pp. 8)					
Literatur	Bublitz, Wolfram. 2009. Englische Pragmatik: Eine Einführung . 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt. Grundy, Peter. 2008. Doing Pragmatics . 3rd. ed. London: Arnold.					

ENTFÄLLT! Text Linguistics: Theory and Practice (2 SWS)

0409207	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012		Schubert	
BM-SW-2						
Inhalt	Text Linguistics investigates the structures and functions of spoken and written texts above the level of single sentences. In this seminar the focus will be on the following questions: How can the sentences of a text be connected by cohesion (lexical and grammatical ties on the surface level) and coherence (logical connections inferred by the reader/hearer)? In which way is the progression of given and new information organized in discourse? How can texts be classified into types (e.g. descriptive, narrative, or argumentative) and genres (e.g. story, recipe, essay, review, advertisement, or prayer)? How does interaction in conversation work (e.g. turn-taking, adjacency pairs, and repair sequences)? In which way does electronic communication (e.g. e-mail) differ from written or spoken texts? For illustrative purposes, we will discuss these issues with the help of fictional and non-fictional sample texts. Requirements: full participation, oral presentation, and written seminar paper (pp. 8)					
Literatur	De Beaugrande, Robert; Wolfgang Dressler. 1981. Introduction to Text Linguistics . London: Longman. Schubert, Christoph. 2008. Englische Textlinguistik: Eine Einführung . Berlin: Erich Schmidt.					

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

Modality in English (2 SWS)

0409209	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.102 / BibSem		Reber
AM-SW-2						
Inhalt	How do we say that we think that a given statement is possibly true? This is one of the questions we will be concerned with in this course when discussing the forms and functions of modality in English. Besides introducing the categories of modal meaning and their lexico-grammatical expressions, the course will give the opportunity for hands-on analysis on the basis of authentic examples from written and spoken English. Requirements: full participation + oral presentation + written term paper (BA, LA Gym: pp. 15, LA GS, LA HS and LA RS: pp. 12)					
Literatur	Biber, Douglas; Conrad, Susan and Geoffrey Leech. 2002. Longman student grammar of spoken and written English . London: Longman. Givón, Talmy. 1993. English grammar. A function-based approach . Amsterdam: Benjamins. Hoyer, Leo. 1997. Adverbs and modality in English . London: Longman. Leech, Geoffrey. 1997. Meaning and the English verb . London: Longman. Leech, Geoffrey and Jan Svartvik. 2001. A communicative grammar of English . London: Longman. Quirk, Randolph and Sidney Greenbaum. 1990. A university grammar of English . London: Longman.					

Sociolinguistics (2 SWS)

0409210	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bamyaci
AM-SW-2	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 30.01.2012		02-Gruppe	Schubert
Inhalt	Sociolinguistics deals with linguistic variation based on the interrelationship between language and society. The two most prominent parameters influencing the way people interact linguistically are region (cf. dialects) and social class (cf. sociolects), which can be complemented by factors such as ethnic group, gender, and age. In this seminar, we will discuss sociolinguistic variation on the levels of pronunciation (e.g. rhotic vs. non-rhotic accents, /h/-dropping), grammar (e.g. double negation, omission of -s in the third person singular of verbs), vocabulary (e.g. dialect words like lass instead of girl), and pragmatics (e.g. address terms, speech acts, cooperation). Requirements: full participation, oral presentation, and written seminar paper.					
Literatur	Trudgill, Graeme. 2000. An Introduction to English Sociolinguistics . Edinburgh: Edinburgh UP. Trudgill, Peter. 2000. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society . 4th ed. London: Penguin. Wardhaugh, Ronald. 2010. An Introduction to Sociolinguistics . 6th ed. Oxford: Blackwell.					

Adverbs and Adverbials (2 SWS)

0409211	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Fetzer
AM-SW-2					
Inhalt	The term adverbial is generally used as a cover term for adverbs (single words), phrases and clauses that, like adjectives, have a common modifying function in a sentence. Unlike adjectives, though, adverbials are relatively mobile parts of a sentence, occurring in a larger number of positions relative to the elements they modify. The goal of this course is to examine the communicative function of adverbials in different linguistic contexts (sentence initial - sentence medial - sentence final) and in different social contexts (spoken language and written language). Requirements: full participation + written paper GYM (pp. 15), GHR (pp. 12)				
Literatur	Biber, D., Conrad, S. & Leech, G. (2002): Longman Student Grammar of Spoken and Written English . Harlow: Longman. Brinton, L. (2000): The Structure of Modern English . Benjamins: Amsterdam. Greenbaum, S. & Quirk, R. (1999): A Comprehensive Grammar of the English Language. Harlow: Longman. Leech, G. & Svartvik, J. (2001): A Communicative Grammar of English . Harlow: Longman. Greenbaum, S. (1996): The Oxford English Grammar . Oxford: OUP Ungerer, F. (1988): Syntax der englischen Adverbialien . Tübingen: Niemeyer .				

English Stylistics (2 SWS)

0409212	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.010 / ZHSG	Altmann
AM-SW-2					
Inhalt	In this course, we will first learn about the development of the field of stylistics and its different approaches (e.g., formalist, functionalist, feminist, cognitive) in order to understand Fish's (1972) question "What is stylistics and why do they say such terrible things about it?" In the second part of the course, we will focus on the analysis of different English functional styles based on their distinctive features on various linguistic levels. Text samples ranging from formal or legal style to the style encountered in the mass media will be discussed. Requirements : attendance and active participation, oral presentation, term paper				

New Englishes (2 SWS)

0409214	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Altmann
AM-SW-2					
Inhalt	In this course, we will look in detail at a wide array of Englishes that can be found across the world today. We will explore linguistic variation mostly regarding syntax, phonology, and vocabulary in World Englishes, with special focus on (standard and non-standard) varieties spoken in Asia, Africa, and Oceania and their historical origin. Applied linguistic aspects such as attitude, norm, prestige, language contact, pidginization and creolization will also be discussed. Requirements : attendance and active participation, oral presentation, term paper				

Teilmodul II: Historische Sprachwissenschaft

Mittelenglisch (2 SWS)

0409215	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Aschenbrenner
AM-SW-1	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		03-Gruppe	N. N.
Inhalt	Dieses Seminar bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Auf der Grundlage repräsentativer Beispieltexthe (v.a. von Geoffrey Chaucer) sollen die sprachlichen Merkmale des Mittelenglischen beleuchtet werden (Orthographie, Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexikologie). Zudem soll der außersprachliche und kulturelle Kontext der mittelenglischen Periode in die Betrachtung des Sprachwandels einbezogen werden. Ziel des Kurses ist es auch, den Teilnehmern durch einen Einblick in eine frühere Sprachstufe des Englischen ein besseres Verständnis des Modernen Englisch zu ermöglichen. Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.					
Literatur	Obst, Wolfgang; Florian Schlegel. 2010. Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von "Troilus and Criseyde" . Heidelberg: Winter. Sauer, Walter. 1998. Die Aussprache des Chaucer-Englischen: Ein Übungsbuch auf der Grundlage des Prologs der Canterbury Tales . Heidelberg: Winter.					
Voraussetzung	Nicht-modularisierte Studiengänge: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)					

Altenglisch (2 SWS)

0409216	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
AM-SW-1	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Becker
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Becker
Inhalt	Wie sahen die ersten englischen Texte aus? Wer schrieb sie? Und wie unterscheiden sich die Varietäten dieser Zeit von den Varietäten der Gegenwart? Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. In diesem Seminar werden wir von Anfang an mit altenglischen Texten arbeiten und auf diese Weise die Grundzüge der altenglischen Sprache in der Praxis kennenlernen. Darüber hinaus werden wir uns mit dem allgemeinen historischen und soziokulturellen Hintergrund der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Abschlussklausur.					
Hinweise	Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.					
Literatur	Baker, Peter S. 2003. Introduction to Old English. Malden, MA: Blackwell Jucker, Andreas. H. 2000. History of English and English Historical Linguistics. Stuttgart: Klett. McIntyre, Dan. 2009. History of English: A Resource Book for Students. London: Routledge. Obst, Wolfgang und Florian Schlegel. 2004. Lehrbuch des Altenglischen. Heidelberg: Winter.					
Voraussetzung	Wie sahen die ersten englischen Texte aus? Wer schrieb sie? Und wie unterscheiden sich die Varietäten dieser Zeit von den Varietäten der Gegenwart? Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. In diesem Seminar werden wir von Anfang an mit altenglischen Texten arbeiten und auf diese Weise die Grundzüge der altenglischen Sprache in der Praxis kennenlernen. Darüber hinaus werden wir uns mit dem allgemeinen historischen und soziokulturellen Hintergrund der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Abschlussklausur.					

Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

The Pragmatics of Discourse (2 SWS)

0409200	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Fetzer
Inhalt	The goal of this lecture course is twofold: (1) to provide an introduction to the theory and practice of pragmatics, focusing in particular on pragmatics as a perspective, and (2) to provide an introduction to discourse analysis, applying and adapting the pragmatic perspective to the theory and practice of discourse. The lectures provide an overview of the field of pragmatics, comparing and contrasting the ordinary-language notion of pragmatics, which is functionally synonymous with 'practical' or 'just right at that stage', with the theoretical construct of pragmatics, comprising presupposition, deixis, indexical expression, speech acts and felicity condition, context and common ground. Furthermore, the topic of discourse and discourse analysis are examined, comparing and contrasting the conceptions of discourse as conversation, discourse as critical discourse, discourse as dialogue, and discourse as grammar. Particular attention is given to the connectedness between discourse and context, and discourse and pragmatics.				
Literatur	Levinson, S.C. (1983): Pragmatics . Cambridge: Cambridge University Press. Mey, J. (2001): Pragmatics. An Introduction . Oxford: Blackwell. Widdowson, H. (2004): Text, Context, and Pretext. Critical Issues in Discourse Analysis. Oxford: Blackwell.				

Topics in English Morphology (2 SWS)

0409201	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	In this course, we will explore the structure of English words and their formation from several dimensions, including phonology, morphology, syntax, semantics, psycholinguistics, and historical linguistics.				
Literatur	1. Plag, Ingo. 2003. Word-Formation in English . Cambridge University Press. 2. Additional readings will be made available on the Course Reserve Shelf.				

ENTFÄLLT! Contrastive Linguistics: English and German (2 SWS)

0409218	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		Schubert
Inhalt	In this class we will investigate similarities and – more importantly – differences between the two West Germanic languages English and German. The focus will be on the present state of the two languages, but historical developments will be taken into account as well (cf. language typology: analytic vs. synthetic languages). The two languages can be contrasted on the levels of phonetics/phonology (e.g. phonemes: sand vs. Sand), word-formation/morphology (e.g. number: the beautiful green tree s vs. die schön en grün en B ä u m e), syntax/grammar (e.g. word order: Do you like ... vs. Magst Du ...), lexicology/semantics (e.g. 'false friends': gift vs. Gift), and pragmatics (e.g. politeness). Requirements: full participation, oral presentation in class (incl. handout), written final exam.				
Literatur	Hawkins, John A. 1986. A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts . Austin: U of Texas P. König, Ekkehard; Volker Gast. 2009. Understanding English-German Contrasts . 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt.				
Voraussetzung	ZP (für GYM und MA Hauptfach bzw. ZP-pflichtiges Nebenfach); abgeschlossenes Grundstudium (alle Scheine für GHR und nicht-ZP-pflichtiges MA-Nebenfach)				

Second language acquisition (2 SWS)

0409219	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA). We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as first language transfer, linguistic universals, the role of input, and socio-psychological factors that may lead to differential levels of success in SLA. Leistungsnachweis: Presentation, 12-page term paper Important information: If you are not present in the first two sessions, you will be taken out of the registration list, and your seat will be given to someone else on the "waiting list".				
Literatur	1. Larsen-Freeman, Diane and Michael H. Long. 1991. An Introduction to Second Language Acquisition Research . Longman. 2. Mitchell Rosamond and Florence Myles. 2004. Second Language Learning Theories . Arnold Publishers, Oxford University Press.				

American English: History, variation, change (2 SWS)

0409225	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	In this course, we will study the structure and socio-cultural history of American English (AE) from the colonial period to the present. Topics include (i) regional and social varieties in the USA, (ii) how the media, technology, and social trends shape AE, (iii) AE vocabulary, "Americanisms", and metaphors, and (iv) spoken interaction and pragmatic aspects of AE (e.g., politeness and political correctness). Leistungsnachweis: Presentation, 12-page term paper Important information: If you are not present in the first two sessions, you will be taken out of the registration list, and your seat will be given to someone else on the "waiting list".				
Literatur	Literature:The readings will primarily be drawn from the following sources: 1. Wolfram, Walt. & Natalie Schilling-Estes. 2006 (2nd Edition). American English: Dialects and Varieties. Blackwell. 2. Tottie, Gunnel. 2002. An Introduction to American English. Blackwell. Documentaries:Do you Speak American? Episodes I-II-III. Public Broadcasting Service.				

ENTFÄLLT! A Survey of English Syntax (2 SWS)

0409228	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2011 - 01.02.2012		Schubert
Inhalt	This series of lectures will give an outline of present-day English syntax, taking into account basic units such as word classes, phrases, sentence elements, and subordinate clauses. The starting point will be the classic Comprehensive Grammar of the English Language (Quirk et al. 1985), which will be discussed in comparison to the Longman Grammar of Spoken and Written English (Biber et al. 1999) and the Cambridge Grammar of the English Language (Huddleston/Pullum 2002). In doing so, central topics will be, for instance, multi-word verbs, noun phrases, types of verb complementation, ellipsis, and direct/indirect reported speech. To round off the survey, alternative models of syntax will be introduced briefly: Generative Transformational Grammar (Chomsky), Case Grammar (Fillmore), Valency Theory (Tesnière), and Systemic Functional Grammar (Halliday). In addition, this course will serve as a guideline for practical sentence analysis, as it is part of the state examination. Recommended Reading: Sidney Greenbaum and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language . Harlow: Longman.				
Literatur	Sidney Greenbaum and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language . Harlow: Longman.				

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-ELW-1Ü	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Niedlich
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Stiebritz
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	07-Gruppe	Stiebritz
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Bolte
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	0.004 / ZHSG	09-Gruppe	Bolte
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Sedlmaier
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	11-Gruppe	Schulze

Tutorium

Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lambertz
BM-ELW-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Lambertz
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	Hassel
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Schaab
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Schaab
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Mahler
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	07-Gruppe	Schaab
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Spahn
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Schaab
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	10-Gruppe	Pfundt
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	11-Gruppe	Pfundt
	Mi 08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	12-Gruppe	Brückner
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	13-Gruppe	Hassel
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	Mohr
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	15-Gruppe	Mohr
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	16-Gruppe	Mahler
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Spahn
	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	18-Gruppe	Brückner
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	19-Gruppe	Adamik
	Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.002 / DidSpr	20-Gruppe	Adamik

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

"Scorn not the sonnet" (2 SWS)

0409131	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	Bolte
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

BM-ELW-2S

Inhalt

Unlike many other restrictive lyrical forms of major influence, the sonnet is still very much alive in contemporary literature. From its earliest function as a literary proclamation of courtly love it quickly developed into a convenient device able to address all major and minor topics of life. In class we shall encounter this form of many a shape and selected high points of its development over 500 years in the English language; this may also include a creative approach.

Hinweise
Literatur

Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.
Als Textgrundlage dient The Penguin Book of the Sonnet, herausgegeben von Phillis Levin.

Absurd, Horrid, Funny - Twentieth Century British Drama (2 SWS)

0409101	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 02.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schulze
BM-ELW-2S	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Schulze

Inhalt

Since the days of the Renaissance Britain has been a flourishing haven of drama. William Shakespeare's plays have become iconic and are being staged and adapted all across the globe. However, Britain's rich theatre culture has given crucial impulses to dramatic theory and theatre long after Shakespeare. In this seminar we will investigate a number of strands of modern and postmodern British drama. The twentieth century saw major shifts and advances with respect to dramatic structure, plot, subject matter and staging. It is the aim to shed light on landmark playwrights of the twentieth century and their works. The plays discussed include Samuel Beckett's *Waiting For Godot* (1953), Harold Pinter's *The Homecoming* (1965), Alan Ayckbourn's *A Small Family Business* (1987) and Sarah Kane's *Phaedra's Love* (1996). With particular emphasis on the shifting ideas about drama and its intersections with society, the texts will be investigated in chronological order of production. For students with a keen interest in drama, a course on contemporary British drama will be offered in the upcoming term. Both courses can be attended independently but will complement each other and help students gain a broader perspective on and deeper understanding of continuities and ruptures in theatre of the twentieth century. All play texts will be made available online.

Hinweise
Literatur

Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.
Suggested Reading: Gale, Maggie B. and John F. Deeney, eds., (2011), *The Routledge Drama Anthology and Sourcebook*, London: Taylor & Francis. Baumbach, Sibylle and Ansgar Nünning (2009), *An Introduction to the Study of Plays and Drama*, Munich: Klett.

If Everything's Possible, Nothing Is True - Unreliable Narration (2 SWS)

0409102 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Schulze

BM-ELW-2S

Inhalt Since the days of Plato literature has been suspect of being deceptive and full of lies. After all, poets constantly make up characters, stories and even whole worlds. What happens, however, if the characters in a novel or even the narrator is not truthful? Unreliable narration has been a stylistic device used for centuries. When the narrator is not trustworthy, the reader is put in a crucial position where they have to make up their mind about what to believe and what to dismiss as false. The problem of trustworthiness and credibility in narration becomes especially crucial in postmodern literature where the theories of, for instance, Jean Baudrillard and Jacques Derrida have attacked the very idea of truth, or rather one single truth. After assessing the literary foundations of unreliable narration, we will discuss the ideas of truth, lying and trustworthiness with a focus on contemporary fiction. A number of classical and contemporary texts that make use of unreliable narration will be studied, namely: Patrick McGrath Spider (1990), Zoë Heller's Notes on a Scandal (2003) and Yann Martell's Life of Pi (2001). All students must have a copy of each novel at the beginning of the term. Smaller texts and introductory short stories such as Edgar Allan Poe's 'The Cask of Amontillado' will be made available online. All students must have a copy of the novels in the edition cited below.

Hinweise Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.

Literatur Suggested Reading: Nünning, Ansgar et. al. (1998), Unreliable Narration: Studien zur Theorie und Praxis Unglaubwürdigen Erzählens in der englischsprachigen Erzählliteratur, Trier: Wissenschaftlicher Verlag. Neumann, Birgit & Ansgar Nünning (2008), An Introduction to the Study of Narrative Fiction, Stuttgart: Klett. Compulsory Reading: Patrick McGrath (1991), Spider, London: Vintage. Zoë Heller (2004), Notes On A Scandal, London: Penguin. Yann Martel (2004), Life of Pi, San Diego: Harcourt.

Always look on the bright side of life: Variations of humour, irony, satire and the comic in British Literature (2 SWS)

0409100 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Stiebritz

BM-ELW-2S

Inhalt Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British humour in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read a number of theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries. Enjoy reading William Shakespeare's A Midsummer Night's Dream before the term starts!

Literatur William Shakespeare. A Midsummer Night's Dream (1590/96). Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729). Jane Austen. Northanger Abbey (1818). Lewis Carroll. Alice's Adventures in Wonderland (1865). Tom Stoppard. Rosencrantz and Guildenstern are Dead (1966).

Samuel Beckett und der Existentialismus (2 SWS)

0409108 Fr 14:00 - 17:00 Einzel 13.01.2012 - 13.01.2012 1.002 / ZHSG Kömürçü

BM-ELW-2S Fr 14:00 - 17:00 Einzel 20.01.2012 - 20.01.2012 1.002 / ZHSG

Fr 14:00 - 17:00 Einzel 27.01.2012 - 27.01.2012 1.002 / ZHSG

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 14.01.2012 - 14.01.2012 1.002 / ZHSG

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 21.01.2012 - 21.01.2012 1.002 / ZHSG

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 28.01.2012 - 28.01.2012 1.002 / ZHSG

Inhalt In einem Interview hat Samuel Beckett einmal erklärt: „Philosophen habe ich nie gelesen; ich verstehe nicht, was sie schreiben.“ Das ist höchstwahrscheinlich nicht die ganze Wahrheit, denn es gibt nicht viele literarische Autoren, die nicht nur Dichter, sondern auch Denker sind, deren Denken aber ganz und gar eingeht in ihre literarischen Werke. Zu ihnen gehört ohne Zweifel auch Samuel Beckett, dem von vielen Kritikern Unverständlichkeit vorgeworfen wird: Sinnzusammenhänge seien kaum zu erkennen. Ein Blick in die Texte mag die Betroffenheit des Lesers unterstreichen. Dies sollte uns jedoch nicht daran hindern, uns der Herausforderung des Absurden zu stellen. In diesem Seminar werden wir uns intensiv mit den drei großen Theaterstücken Becketts beschäftigen: Waiting for Godot, Endgame und Happy Days. Dabei liegt unser Hauptaugenmerk weniger auf der literaturwissenschaftlichen Bedeutung des Beckettschen Schaffens, sondern vielmehr auf seiner existenzialphilosophischen Dimension.

Literatur Zur Vorbereitung sollten sich die Teilnehmer mit den Stücken vertraut machen. Als Textgrundlage sei jeweils die dreisprachige (englisch, französisch und deutsch) Suhrkamp -Ausgabe empfohlen. Desweiteren empfehle ich: Alain Badiou, Beckett: das Begehren ist nicht totzukriegen, Berlin/Zürich 2006.

The Younger Romantics: Byron, Shelley and Keats (2 SWS)

0409110 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2011 - 02.02.2012 1.013 / ZHSG Bolte

Inhalt The second generation of English romantic poets continued and questioned their predecessors' work in the process of developing their own literary voice. Surely it was not a coincidence they all died in exile: personal scandal, political radicalism and critical disapproval – which also influenced their literature to some extent – made them personae non gratiae in their native country. In class we shall encounter their exceptional lives and major poetry, including (lyrical) dramas and narratives.

Hinweise Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.

Literatur Als Textgrundlage dient Romanticism: An Anthology (dritte Auflage), herausgegeben von Duncan Wu; diese kann auch günstig gebraucht erworben werden (zum Beispiel über www.eurobuch.com).

George Orwell (2 SWS)

0409111 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2S

Inhalt George Orwell ist den meisten Lesern nur als Verfasser des Klassikers Nineteen Eighty-Four bekannt. Vor dem Hintergrund der politischen und kulturellen Entwicklungen der dreißiger und vierziger Jahre des zwanzigsten Jahrhunderts möchte dieses Seminar eine breitere Einführung in sein Werk geben und dabei die bedeutende Rolle Orwells als eines politischen Autors und versierten Journalisten neu akzentuieren. Zur Diskussion stehen neben seiner weltweit bekannten Schreckensvision Nineteen Eighty-Four daher auch die Romane *Burmese Days* und *Coming Up for Air* sowie darüber hinaus kurze Erzählungen, feuilletonistische Vignetten, Reiseberichte und Rundfunk- bzw. Zeitschriftenbeiträge aus Orwells umfangreicher literarischer Produktion der vierziger Jahre. Die meisten dieser Texte werden als Digitalisate zur Verfügung gestellt, die TeilnehmerInnen des Seminars müssen darüber hinaus die genannten Romane bis zum Beginn des Semesters gelesen haben. Erwartet werden ein Kurzreferat und eine schriftliche Hausarbeit. Achtung: Lesetest! Zur Einführung in Orwells Werk empfohlen: Richard Smyer, *Primal Dream and Primal Crime: Orwell's Development as a Psychological Novelist* (1979).

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Übung oder Vorlesung

A Survey of British Drama (2 SWS)

0409103 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 04.02.2012 HS 04 / Phil.-Geb. Hesse

AM-LW1-2Ü

Inhalt As the title suggests, this series of lectures will provide a comprehensive overview of British drama from the Middle Ages to the present. Since this obviously has to be done selectively, the main emphasis will be put on the Elizabethan Age, when drama saw an unprecedented blossoming, and on the 20th century, which also saw major changes with respect to dramatic writing and stage production (partly due to the increasing competition of the new media of film and TV). In the case of drama, the ideal form of reception is of course watching a live performance. This may partly be made up for by showing recordings of productions, but students must also be prepared to take part in occasional play-readings of individual scenes to approach the effect of live performance as closely as possible. Excerpts from the plays will be provided so they may be studied in advance.

Seminar

The Edwardian Era - An Age of Transition (2 SWS)

0409117 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 27.10.2011 - 03.02.2012 2.006 / ZHSG Hesse

AM-LW2-2S

Inhalt Historical surveys of English literature often suggest that the Victorian Age was immediately followed by the period of Modernism. Hence, the first years of the 20th century tend to be overlooked in literary histories as well as university curricula. This class sets out to remedy this unsatisfactory state of affairs. We will look at the Edwardian Era (1901-1910) as an age of transition between Victorian literature and Modernism, acknowledging in particular the first symptoms of modern writing in what still largely seem conventional narratives. The texts to be studied will include the short stories "Wireless" and "Mrs Bathurst" from Rudyard Kipling's collection *Traffics and Discoveries* (1904) as well as Henry James's novel *The Golden Bowl*, also of 1904, and Joseph Conrad's *The Secret Agent* (1907). It is highly recommended that students take at least a brief look at the required texts before registering for this class, since Henry James in particular does not agree with all consumers.

Hinweise Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag, 27.10.2011!

Shakespeare's History Plays (2 SWS)

0409124 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2011 - 03.02.2012 2.011 / ZHSG Hesse

AM-LW2-2S

Inhalt In the Elizabethan period, the understanding of what constitutes "good" history writing – including playwriting – differed widely from modern standards. From a postmodern perspective, however, the history plays of the Renaissance provide fascinating insights into the close relationship between history writing and storytelling. For Shakespeare, the lives of the English Kings first and foremost provided excellent raw material for gripping drama, from *Richard III*, the prototype of a whole genre of 20th-century Mafia films to *Henry V*, a highly ambiguous play which seems to praise patriotism and heroism while at the same time undermining these very concepts. In this class, we will read *Richard III*, *Richard II* and *Henry V*. In order to help students to appreciate what makes up the specifically dramatic quality of the three plays, I will show selected extracts from various film versions – but on the other hand (and for the same reason), participants will also be expected to take part in play-reading and acting exercises in class.

Hinweise Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag 27.10.2011!

Sentimental to Queer: Die Literatur emotionaler Extreme in England 1760-1930 (2 SWS)

0409127 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt Vor dem Hintergrund einer allgemein als moderat und zurückhaltend verstandenen englischen Gefühlskultur versucht dieses Seminar, Sonderfällen emotionaler Gestimmtheit nachzugehen, so wie diese sich in der Literatur seit der Romantik haben absetzen können. Unbeherrschbare Wallungen des Affekts, Sentimentalität und Melancholie, Nostalgie und 'hysterische' Anfälle, 'Dekadenz' und 'Queerness' sowie überzogene Religiosität bilden den Kanon unmittelbar oder symptomatisch sich entladender Gefühle, Spannungen und Strebungen in literarischen Figuren und Instanzen, die in der Literatur eine bedeutungskonstituierende Rolle spielen und damit der Absage mancher AutorInnen an die Forderung nach Maß und Besonnenheit Nachdruck verleihen. Interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden zum Erwerb eines Scheins ein umfangreiches Leseprogramm absolvieren müssen, Gegenstand intensiver Lektüre und Diskussion bilden u. a. Laurence Sternes *Sentimental Journey*, Mary Shelleys *Frankenstein*, Emily Brontës *Wuthering Heights* und Bram Stokers *Dracula*. (Alle Exemplare sollten in Form der kommentierten Norton Edition erworben werden.) Ein Reader mit hilfreichen Quellen und Sekundärliteratur wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Erwartet werden darüber hinaus ein Kurz- oder Gruppenreferat sowie eine schriftliche Hausarbeit von ca. 15 Seiten. Ein kulturwissenschaftlicher Leistungsnachweis kann erworben werden.

Literatur

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

0409119	Di	16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-LK-2Ü	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Niedlich
	Di	14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Di	16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Sedlmaier
	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 02.02.2012	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Sedlmaier
	Fr	09:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.012 / ZHSG	06-Gruppe	Sedlmaier

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

Lehrstuhl für Amerikanistik

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

American History I

American History I (3 SWS)

0409312	Mo 09:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History I (3 SWS)

0409313	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					

American History I (3 SWS)

0409337	Do 16:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Braun
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History II

American History II (3 SWS)

0409336	Fr 13:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S2	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".					

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409311	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-1Ü	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Braun
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Braun
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Kemmer
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	06-Gruppe	Kemmer
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Kemmer
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	Kemmer
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fick
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	10-Gruppe	Braun
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.					
Hinweise	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					
Literatur	A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".					

Tutorial

Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Köster
BM-ALW-1T	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hölzli
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köster
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hölzli
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Goltzsch
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Gräfenstein
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pfundt
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gräfenstein
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Mehling
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.014 / ZHSG	10-Gruppe	Baudemann
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Mehling
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.009 / ZHSG	12-Gruppe	Krix
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Krix
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Pfundt
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Masterton
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Bonneß
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Goltzsch
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	Bonneß
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	Masterton
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	Krusenotto

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

Landmarks of Contemporary Science Fiction Literature (2 SWS)

0409320	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This seminar seeks to provide an overview over some of the most relevant entries to the science fiction genre in recent times (i.e. since the 1980s). We will focus on seminal novels and short stories by authors such as William Gibson, Orson Scott Card, Douglas Adams, Neal Stephenson or Octavia Butler. Topics to be discussed center around the various challenges that fictional representations of future technologies pose for our conceptions of man (cyborgs, robots, androids, artificial intelligence) and his lifeworld (space travel, hi-tech cityscapes, virtual reality, simulation, the matrix). One of the main goals of this seminar is to analyze the specific semantic potential of this mode of writing, a mode which clearly differs from that of other non-realist genres such as fantasy or horror literature.					
Literatur	William Gibson, Neuromancer (1984); "Johnny Mnemonic" (1981); "The Gernsback Continuum" (1981); Orson Scott Card, Ender's Game (1985); "Unaccompanied Sonata" (1980); "I Put My Blue Genes On" (1978); Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979); Terry Bisson, "Bears Discover Fire" (1991); "macs" (2000); Michael Swanwick, "Wild Minds" (1998); "The Very Pulse of the Machine" (1999); Neal Stephenson, Snow Crash (1992); "Spew" (1994); "Jipi and the Paranoid Chip" (1997); Octavia Butler, "Speech Sounds" (1984); Elizabeth Bear, "Tideline" (2008); Ridley Scott, BLADE RUNNER (1982)					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T A seminar reader containing the short stories as well as selected secondary materials will be provided in the form of a PDF file for downloading on WueCampus by October 10th. Please make sure to read the novels until the beginning of the semester. THERE WILL BE A READING QUIZ ON THE CONTENTS OF THE FOLLOWING 2 NOVELS IN THE FIRST SESSION: Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979); William Gibson, Neuromancer (1984) Passing the quiz is the requirement for attending the course! further requirements: - regular attendance (no more than 2 absences) - oral presentation including handout and powerpoint - seminar paper of approximately 10 pages length (MLA standards apply)					

Politics, Nation, and Drama (2 SWS)

0409322	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-2S	- -	-			02-Gruppe	
Inhalt	What makes theater political? How has the politics of theater reacted to and inspired the discourse of the nation? What hopes for changing the world does theater dramatize? What does the study of theater teach us about politics? How does the theater become a productive site for representing, and even enacting, political change? The complex relationship between politics and dramatic art will drive our seminar. Is "the political" defined by content or form, or some combination of the two? This course explores these questions by reading 20 th century American plays. Along the way our readings will analyze the relationship between theater and the nation, situate theater in the economies that enabled its production, and explore how theater inflected hierarchies of race, gender, sexuality, and class. At the same time, our studies will clarify what it means to say that political life is "theatrical" or that gender is "performative."					
Literatur	Eugene O'Neill, Emperor Jones (1920) Clifford Odets, Waiting for Lefty (1935) Langston Hughes, The Emperor of Haiti (1936) Arthur Miller, The Crucible (1953) Alice Childress, Trouble in Mind (1955) Amiri Baraka (LeRoi Jones), Dutchman (1964) David Rabe, Sticks and Bones (1971) Ntozake Shange, For Colored Girls Who Have Considered Suicide When the Rainbow Is Enuf (1975) *Terrence McNally, Love! Valour! Compassion! (1994) *Paula Vogel, How I Learned to Drive (1997) Neil LaBute, The Mercy Seat (2002) *Tony Kushner, Homebody/Kabul (2004) Christopher Shinn, Now Or Later (2008) All plays marked with an asterisk must be obtained and read during the semester break! Please note: There will be a reader with master copies (some but NOT ALL primary texts) available from the Amerikanistik's Hiwi-Zimmer by the beginning of the semester!					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American Encounters with Islam (2 SWS)

0409323	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	The American relationship with Islam has a long history. This class will explore the history of American encounters with Islam through an array of materials (captivity narratives, historical documents, theory, fiction, cartoons) ranging from the colonial period to the present.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper.					
Literatur	Please obtain the following texts: - Diana Abu-Jaber, <i>Crescent</i> (preferably the Norton edition) - Rick Bragg, <i>I Am A Soldier, Too: The Jessica Lynch Story</i> Additional material will be made available in digital form.					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

The American City through the Centuries (2 SWS)

0409343	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Since the rise of urbanization in the 19th century the city has played an important, often controversial part in American literature. Whether just as the setting of a story or as formative influence on characters, the urban environment with all its possibilities and perils fascinated writers and readers alike. However, before it numbered more than a handful of people the idea of an American city already caused discussions. For this reason we will start our discussion with texts by John Winthrop and Cotton Mather and with the earliest visions of the kind of city should exist in America. We will analyze the struggle between commerce and agrarianism during the time of the Early Republic in texts by Benjamin Franklin, Thomas Jefferson and St. John de Crevecoeur. E.A. Poe and Nathaniel Hawthorne negatively depicted the transformation of the city through industrialization, whereas Walt Whitman celebrated urban development in his poetry. The turn of the century brought new technologies and social change to the cities, offering new opportunities and challenges for women and immigrants. This is vividly portrayed in Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i> and Upton Sinclair's <i>The Jungle</i> . With the 1920s, the urban environment was increasingly associated with an ambivalent glamour in the writings by F. Scott Fitzgerald and Dorothy Parker. At last, we will have a look at texts by Joyce Carol Oates and Jeffrey Eugenides on the American suburbia and the kind of social behavior this new environment created. Besides primary literature we will also have a look at theoretical approaches concerning the city and use painting (Edward Hopper, Rauschenberg), photography (Bill Owen) and film to broaden the subject.					
Hinweise	Regular attendance, active in-class participation, an oral presentation (20-30min) including a handout (3-4 pages), unannounced quizzes, and a research paper (9-10 pages, following MLA style sheet) are obligatory.					
Literatur	Make sure that you have read the novel <i>Sister Carrie</i> by Theodore Dreiser before the beginning of this course! Preferable edition Theodore Dreiser. <i>Sister Carrie</i> . Mineola, NY: Dover Thrift Editions, 2004. Selection from: John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; Cotton Mather's sermon "God's City: America"; Thomas Jefferson, "Notes on the State of Virginia"; St. John de Crevecoeur, Letter III "What is an American", excerpts Benjamin Franklin's <i>The Autobiography</i> ; E.A. Poe, "The Man in the Crowd"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Walt Whitman, selected poems, e.g. "Crossing Brooklyn Ferry", "Mannahatta"; Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i> ; excerpts from Upton Sinclair <i>The Jungle</i> ; F.S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> ; Dorothy Parker, "The Big Blonde"; Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been?"; John Cheever "The Swimmer"; Jeffrey Eugenides <i>The Virgin Suicides</i>					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

Writing Lives in Early America (2 SWS)

0409349	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Braun
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	The literary critic and writer Jay Parini recently called life writing "the essential American form of expression." And indeed, as a literary mode concerned with the formation of the self, the connections between the individual and society, and questions of identity and belonging, life writing has become one of the most popular and durable genres in American literature. Taking as a our point of departure autobiographical writings from the time of the discovery of the American continent, we will explore life writing in its various genres and subgenres, tracing how it has shaped dominant modes of expression in American literature until the 1860s. We will examine how early explorers related their encounters with Indians, analyze how Puritan writers struggling with despair found solace in their faith, read how a Virginian planter journaled about his marital infidelities, consider how Benjamin Franklin pioneered the rags-to-riches plot, and investigate how Black Americans coped with slavery and freedom. This course offers a unique opportunity to (re)discover some of the most important pieces of early American literature and explore how they provide their own quirky insights into the lives of early Americans.					
Hinweise	Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, pop quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).					
Literatur	Texts: Please purchase and read Alvar Nunez Cabeza de Vaca's <i>The Account: Álvar Núñez Cabeza de Vaca's Relación</i> (in English, Arte Publico Press, 1993), Benjamin Franklin's <i>The Autobiography of Benjamin Franklin</i> (any edition), William Apess's <i>On Our Own Ground: The Complete Writings of William Apess, A Pequot</i> (you only need to read his autobiography entitled "A Son of the Forest"), and Frederick Douglass's <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave</i> (any edition) during the semester break. Other texts will be made available at the beginning of the semester.					

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Übung oder Vorlesung

Early American Literature (V) (2 SWS)

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature.

Hinweise Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER als Allgemeine Schlüsselqualifikation (BA85 / BA120))!

Reading American Women Writers from Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409308 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bergmann

AM-LW1-1Ü - - wöchentl. 02-Gruppe

Inhalt This exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course "American Women Writers: From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx". It is aimed at in-depth discussions of particular works by American women writers from the mid-19th century to the late 20th century. The focus will be on representative works by the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx.

Hinweise This class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur Elizabeth Stuart Phelps, "The Girl Who Could Not Write a Composition"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Sarah Orne Jewett, "A White Heron"; Mary Wilkins Freeman, "A New England Nun"; Constance Fenimore Woolson, "Miss Grief"; Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper"; Kate Chopin, "The Awakening"; Susan Glaspell, "Trifles"; Edith Wharton, "Souls Belated"; Willa Cather, "My Antonia"; Edna St. Vincent Millay, "The Ballad of the Harp-Weaver"; Katherine Anne Porter, "The Old Order"; Sylvia Plath, "Lady Lazarus"; Carson McCullers, "Wunderkind"; Joyce Carol Oates, "How I Contemplated the World from the Detroit House of Correction"; Toni Morrison, "Beloved"; Alice Walker, "The Color Purple"; and Annie Proulx, "Brokeback Mountain." The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this exercise course. Time and availability permitting, movie versions of some of the works will also be included and discussed.

American Women Writers - From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409342 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will trace the female tradition in American literary history from the mid-19th century to the late 20th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx. This class is a follow-up course to last winter term's lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps," which covered Women's Writing from the 17th century up to the mid-19th century, but it may as well be attended without prior attendance of this former lecture. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and to allow for an in-depth discussion of particular works.

Hinweise Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft)!

Literatur The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this lecture course.

Seminar

Crises in Contemporary Drama (2 SWS)

0409304	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Achilles
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Hinweise	<p>Assignments Requirements for enrolment are regular attendance, an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of the assignments are understood to be in English. Complete each reading assignment carefully and think about what you have read. Mark passages in the texts which you find interesting, problematic, controversial and bring them up for discussion. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses, which should be ready for the other participants one week prior to the session in question. After each session this handout should be extended to a summary of results. It is also possible to monitor sessions by discussing a set of questions with the other students in groups and then to provide the handout afterwards. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. The discussion organizers are, for example, entitled to ask their fellow students to read out passages of the respective text, and to form discussion groups, working on diverse aspects of the respective seminar topic. As we are dealing with plays, sections of these plays can also be performed. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. Topics for papers should be discussed with me individually during office hours or after the course. You can independently choose a topic that interests you. It is possible to write papers on any of the major constituents of plays such as characters, plot structures, settings, motifs, and symbolism. Another point of interest might be the overall form of the play, the dramatic subgenres used which range from stage realism to surrealism and psychological fantasy plays. You can, of course, also discuss thematic cultural issues such as the major problems of women's roles, colonization, ethnicity, and intermediality already mentioned. Obviously, you can also decide to compare (not too many) different texts. You should acquaint yourself with the texts first and then decide upon a topic which you find intriguing. This should be discussed with me either during office hours or after the course sessions in order to finalize the decision. To obtain credit for Amerikanistik, an American play will have to be discussed (alone or among others) in the seminar research paper. The deadline for handing in papers is February 15, 2012. Requirements Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Deadline: The deadline for handing in the seminar paper is February 15, 2012. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams.</p>					

"Whose Lives Are They Anyway?": Biofiction and Biopics (2 SWS)

0409307	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Today, life-writing has become one of the most productive literary genres in the US. Apart from "proper" (auto)biographies and memoirs, there is a noteworthy proliferation of hybrid genres located on the borderline between fact and fiction. These texts are referred to by a number of terms, such as invented, fictional, fictive or metafictional biography, biographical fiction or narrative, memographiction, and bioquest novel, though the most commonly used term today seems to be biofiction. And apart from these written biographies, filmic versions of biofiction also have become en vogue. These are mostly referred to as biopics. After a thorough overview of the theoretical foundations of this spectrum of life-writing, this class will be concerned with a mix of highly recognized examples of biofiction and biopics as well as novels and movies that have been less acknowledged by the critics and the public. Among the novels to be discussed will be Matthew Pearl's <i>The Dante Club</i>, a fictional crime narrative evolving around the Fireside Poets; Diane Glancy's <i>Stone Heart</i>, about Lewis & Clark's guide Sacajawea; John May's <i>Poe & Fanny</i>, which is concerned with the relationship between the American authors Edgar Allan Poe and Frances Osgood; Tracy Chevalier's <i>Remarkable Creatures</i> on Mary Anning and Elizabeth Philpot, Britain's female fossil hunting pioneers; David Ebershoff's <i>The Danish Girl</i> about Einar Wegener, the first person ever to undergo successful sex reassignment surgery; David Ebershoff's <i>The 19th Wife</i>, a novel on the life and the apostasy of Ann Eliza Young, wife of the Mormon leader John Brigham Young; and T.C. Boyle's <i>The Women</i>, about the life and loves of the great American architect Frank Lloyd Wright. Among the biopics to be discussed are <i>Sylvia</i> (2003), a film about the tragic life of American poet Sylvia Plath; <i>Warm Springs</i> (2005) about President Franklin D. Roosevelt and his mostly unknown invalidism and social activism; <i>Capote</i> (2005) about author Truman Capote and the creation of his most famous work, the faction <i>In Cold Blood</i> (1966); <i>Good Night, and Good Luck</i> (2005), about TV-Journalist Edward R. Murrow, who fought McCarthyism; and <i>Grey Gardens</i> (2009), about socialite Edith Bouvier Beale, Jackie Kennedy Onassis's cousin.</p>					
Hinweise	<p>Requirements are regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts and movies as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.</p>					
Literatur	<p>David Ebershoff, <i>The Danish Girl</i> (2000)*; Matthew Pearl, <i>The Dante Club</i> (2003)*; Diane Glancy, <i>Stone Heart</i> (2003)*; John May, <i>Poe & Fanny</i> (2004)*; David Ebershoff, <i>The 19th Wife</i> (2008); Tracy Chevalier, <i>Remarkable Creatures</i> (2009); T. C. Boyle, <i>The Women</i> (2009). Students who plan to attend this class should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.</p>					

Truman Capote: Literature and Film (2 SWS)

0409316	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Truman Capote (1924-1984) was a controversial writer whose style ranges from the gothic mode to new journalism. We will read a selection of Capote's works and will also explore several films which suggest that Capote himself functions as a prominent figure in the American cultural imagination. Students are expected to have read <i>Breakfast at Tiffany's</i> and the short story "A Christmas Memory" (included in the specified edition of <i>Breakfast at Tiffany's</i>) before the beginning of the semester.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!</p>					
Literatur	<p>Please obtain the following texts: - <i>Breakfast at Tiffany's: A Short Novel and Three Stories</i> (Vintage, ISBN-10: 0679745653; ISBN-13: 978-0679745655) - <i>In Cold Blood</i> (Penguin, ISBN-10: 0141182571, ISBN-13: 978-0141182575) - <i>Answered Prayers: The Unfinished Novel</i> (Vintage, ISBN-10: 0679751823, ISBN-13: 978-0679751823) Additional texts will be made available in digital form.</p>					

Caribbean Literature and Culture (2 SWS)

0409341	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW1-1Ü	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Caribbean history is a history of colonialism, the Atlantic slave trade, maroon and slave uprisings, and a multitude of languages, cultures, and ethnicities. We will explore the Caribbean as a space with "no center and no outward edge," but we will also look specifically at the history of several islands (Jamaica, Cuba, Haiti, and the Dominican Republic). We will draw on a variety of cultural material (theory, fiction, music, and film) for our discussion of Caribbean culture. Students are expected to read Garcia's <i>The Aguero Sisters</i> before the start of the semester.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!					
Literatur	Please obtain the following texts: -Cristina Garcia, <i>The Aguero Sisters</i> (1997) -Edwidge Danticat, <i>The Dew Breaker</i> (2005) -Junot Diaz, <i>The Short Wondrous Life of Oscar Wao</i> (2007) Additional texts will be made available in digital form.					

Englische Sprachpraxis

Basismodul Sprachpraxis I

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Atkin
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	McClure
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	McClure
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	12-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Benesch
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Benesch
Hinweise	Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.					

Teilmodul II: AEP II

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zöller
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Bähr
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Benesch
	- -	-				
Hinweise	Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.					

Basismodul Sprachpraxis II

Teilmodul I: English Structure and Idiom

English Structure and Idiom (2 SWS)

0409356	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Zöller
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Harris
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 30.01.2012	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Benesch
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Ford
	-	-	-	-	-	-

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Humphrey
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ford
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hausmann
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Woolley
	Mi -	-	19.10.2011 - 01.02.2012	-	-	-

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 1 (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409371	- 09:00 - 13:30	Block	10.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	- -	Block	10.10.2011 - 14.10.2011	-	02-Gruppe	-

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	McClure
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Ford
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	01.102 / BibSem	08-Gruppe	McClure
	-	-	-	-	-	-

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 2 (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409373 - 09:00 - 14:00 Block 26.09.2011 - 30.09.2011 ÜR 10 / Phil.-Geb. Benesch
- - -

Bachelor 120 (HF) (ab WS 10/11)

Schlüsselqualifikationen

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

The German "Bundestag": Its History and Tasks (2 SWS, Credits: 3)

0400001 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 10.10.2011 - 12.12.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Süß

WELP-BM1-1

Inhalt

This lecture will take the students on an interesting and informative trip through the German parliamentary history and the structure and functions of the German parliament, the "Bundestag". It will furthermore show you round its most symbolic edifice, the "Reichstag" building. So the intention is to give the students the opportunity to learn about the development of parliamentarism in Germany through the last two hundred years as well as about the procedures and tasks of the German "Bundestag" today. We will also take a tour of its buildings, and undoubtedly discover a few surprises about Parliament of which most people were previously unaware, such as its remarkable art collection. The students will gain insights into the parliamentarians' working week and how they negotiate the various, and occasionally arduous, stages in the passage of legislation. The glass dome of the "Reichstag" Building, designed by British architect Norman Foster at the "Bundestag's" specific request, has not only rapidly become the new emblem of Berlin. It is also a tangible symbol of parliamentary reform, of greater transparency and openness. Norman Foster's renovation now shows, in terms of both outer appearance and interior design, the extent of the transformation in Parliament's self-image. When the "Reichstag" was built, at the time of the German Empire, the seat of Parliament had to be as imposing as possible to allow the young Parliament to demonstrate its self-confidence with regard to the Imperial Palace, the seat of the monarchy. Today, the renovated "Reichstag" exudes confidence with a note of self-irony; it is a building fittingly characterised by dramatic openings, clear perspectives and transparent structures – which phenomena are the signature features of contemporary parliamentary life in a modern democracy of the 21st century, too.

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

On the Track towards Unity: German History 1800-1900 (3 SWS, Credits: 3)

0400002 Di 18:00 - 21:00 wöchentl. 11.10.2011 - 13.12.2011 ÜR 18 / Phil.-Geb.

WELP-BM1-2 Fr 18:00 - 21:00 Einzel 04.11.2011 - 04.11.2011 ÜR 19 / Phil.-Geb. Süß

Inhalt

German History in the 19th and 20th Centuries: 1. On the Track towards Unity: Germany in the 19th Century (Winter Semester) 2. Through Disaster to Democracy: Germany 1900 to 1950 (Summer Semester) The historical development of Germany during the last two hundred years possesses a great impact on the actual situation of our state. Thus, the lecture that is subdivided into two sections taught in subsequent semesters will cover the past 200 years of German history since the epoch-making French Revolution with all its consequences. On one hand its contents will concern the main conditions, i.e. the essential preconditions for the development of our present governmental, societal and economic system as well as the most important forces, ideas and basic decisions which have facilitated its development. In this context the movement towards a liberal parliamentary democracy, which was repeatedly interrupted and which suffered many setbacks, is of central importance. On the other hand, it also concerns the respective decision-making processes as such, and that with the intention of investigating the conditions which render political action possible and at the same time limit it. So one of the central points of interest is namely the history of parliamentary democracy in Germany. Another focal point has to be the sweeping changes resulting from the development of modern industrial society. It is not only a matter of illustrating this development and of giving a clear idea of its driving forces but of demonstrating the respective political and social consequences of this process and, in doing so, to give a more exact survey of the contemporary situation, its special problems and immediate tasks, its contradictions and political challenges. Against this background the causes, the basic factors and the short- and long-term consequences of the decisions made in the various stages of Germany's historical development in the 19th and 20th centuries will be analysed: the radical change in the period from 1806 to 1815, the revolution of 1848, the great constitutional conflict in Prussia and the foundation of the German Reich in 1871, the revolution in 1918 and the creation of the Weimar Republic, its decline and the assumption of power by the National Socialists, the deadly enemies of the liberal parliamentary-democratic system and of all its governmental, societal and economic roots, and the successful attempt to restore and develop this system in accordance with modern requirements after 1945 until, finally, a reunification of the German nation became possible in 1990. This emphasis on the turning points of the historical process is embedded in certain factors that decisively influenced the character and the intellectual atmosphere of an epoch in the field of art, literature and science, in brief, of the cultural life in the widest sense of the word.

Voraussetzung

Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis

Examination Requirements: Regular attendance, session minutes and a written exam.

Spotlights on German Music History (2 SWS, Credits: 3)

0400003 Mi 19:00 - 21:00 wöchentl. 12.10.2011 - 14.12.2011 ÜR 15 / Phil.-Geb. Buchner

WELP-BM1-3

Inhalt Germany was not only the country of many poets but also the homeland of world famous composers and musicians. Until today music in all his aspects – theory and practice – plays an important role in German cultural life. Dealing with German Music History and its content can be a life-long scholarly work and experience. So the lecture will focus in the way of spotlights on 1000 years of German Music Tradition dealing with sacred and secular music and its composers and intellectual background. In a chronological way it will illustrate step by step the periods from “Minnesang” to twelve-tone composition (“dodecaphonism”). The course wants to give to the student an overview and a basic knowledge in German Music History and at the end maybe the ability to attend concerts more open minded.

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

An Introduction to the History of German Literature (2 SWS, Credits: 3)

0400004 Sa 09:00 - 12:00 14tägl 15.10.2011 - 17.12.2011 ÜR 16 / Phil.-Geb. Prein

WELP-BM2-1

Inhalt Germany is dotted with historical monuments of all decades – and so is Würzburg. The big mystic fortresses built during the Middle Ages that survived the centuries still haven't ceased to fascinate contemporary visitors. Their stones may impress, but can they talk? Can they tell us how their inhabitants lived, what they thought and cared about? Places and buildings may take our bodies and eyes on an imaginary time travel, but only scripts and books of those times can take our minds back into the past and bring them close to the minds of former authors and poets. We are going to set out on that journey, will dive into medieval literature and discover the oldest written testimonies about knights and heroes, courtly love and wild adventures. On our way we are going to get to know the historical background, the social structures and some of the stages of development of the German language used back then – Old and Middle High German. After the Renaissance and Reformation the next important step of the Early Modern Period is the Baroque era. The traumatic experience of the Thirty Years' War is reflected in very profound and lively prose and in poetry full of symbols worth explanation and interpretation. The Latin language plays an important role in didactic poetry. The modern period starts with the great authors of the Enlightenment, among them Immanuel Kant, the philosopher, or Gotthold Ephraim Lessing, the founder of humanitarianism. The second half of the 18 th century is coined by the Sensibility, – its ultimate bestseller Goethe's 'Die Leiden des jungen Werthers' – and by the movement of the highly emotional 'Sturm and Drang' as an opposition to the rationalism imposed by the Enlightenment. The protagonists – Johann Wolfgang von Goethe and Friedrich von Schiller both moved on to the Weimar Classicism, one of the most fertile and famous epochs in German literature. In the late 18 th and early 19 th century, the pendulum swung back towards the idea of an idealized world of the Middle Ages and towards the rather irrational and supernatural facets of the human mind during the Age of Romanticism. Biedermeier and Vormärz, Poetic Realism and Naturalism close the 19 th century. The 20 th opens with fresh ideas in Symbolism, Expressionism or Dada. During the National Socialist regime there were several movements in literature: the official propaganda, the literature of the 'internal emigration' and the works of authors who went into exile to write against the war and the Nazi regime, men like Bertold Brecht or Thomas Mann. Post-war literature dominates the decades after the end of 2 nd World War. The situation in East Germany is an important factor in both history and literature. Postmodern and contemporary literature finally bring us back to the days of our lifetime.

Voraussetzung Excellent English-language skills constitute the sole precondition for participation in the program. These skills can be documented by a Bachelor of Arts degree in English or American Studies, by the Cambridge Proficiency Exam (CPE), the Test of English as a Foreign Language (TOEFL), or an equivalent language certificate. A good command of German is helpful but not obligatory.

Nachweis Examination Requirements: regular attendance, session minutes and a written exam.

Early American Literature (V) (2 SWS)

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature .

Hinweise Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER als Allgemeine Schlüsselqualifikation (BA85 / BA120))!

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Narrative Theory (1 SWS)

0409104 Mo 10:00 - 12:00 14tägl 24.10.2011 - 31.01.2012 2.003 / ZHSG Stiebritz

LABA-SQ5-1

Inhalt This course discusses narratological concepts (e.g. forms of narration, character and characterization, plot, speech and thought representation) by various prominent narratologists such as Gérard Genette, Mieke Bal, Shlomith Rimmon-Kenan, Seymour Chatman, Dorrit Cohn and so forth. We will have a closer look at the different theoretical approaches to the study of narrative and the most important developments within narratology. Two of the major purposes of the course are to increase the students' awareness of the particularities of narratives and to promote their skills in analysing narrative texts by applying the narratological concepts. For this, we will read and analyse Virginia Woolf's Mrs Dalloway. Please read Mrs Dalloway before the term starts. A reader with the relevant theoretical texts and further materials will be provided.

Literatur Virginia Woolf. Mrs. Dalloway. (Inexpensive paperback editions are available.)

Playwriting - An Introduction to Story (2 SWS)

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 1.010 / ZHSG Schulze

LABA-SQ5-1

Inhalt This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.

Hinweise Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain a "Schein" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.

Literatur Suggested Reading: McKee, Robert (1999), Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting, London: Methuen. Truby, John (2008), The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller, London: Faber & Faber.

Working Title: Creative Writing Seminar (2 SWS)

0409120 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 1.002 / ZHSG Bolte

LABA-SQ5-1

Inhalt Die Teilnehmer der Übung erhalten die Möglichkeit, selbstverfasste literarische Texte zur Diskussion zu stellen. Durch gemeinsame kritische Betrachtung der Werke und Einblicke in den Schaffensprozess der übrigen Teilnehmer sollen neue Möglichkeiten des kreativen Arbeitens erschlossen werden. Alle literarischen Gattungen können berücksichtigt werden, die einzelnen Texte sollten jedoch eine Länge von zehn Seiten nicht überschreiten. Als Abschluss des Seminars ist am Semesterende eine öffentliche Lesung geplant, um die Arbeitsergebnisse zu präsentieren.

Hinweise Beschränkt auf 20 Teilnehmer. Voraussetzung für die Aufnahme: Einsendung eines Textes in deutscher oder englischer Sprache bis zum 1. Oktober 2011 an bolte@uni-wuerzburg.de. Achtung: sollte im kommenden Semester die Zahl der Studienanfänger die Kapazitäten übersteigen, muss dieser Kurs möglicherweise zugunsten eines weiteren literaturwissenschaftlichen Einführungskurses entfallen.

Major American Writers: Ernest Hemingway (2 SWS)

0409315 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bergmann

LABA-SQ5-1 - - wöchentl. 02-Gruppe

Inhalt This class will concentrate on one of the major American writers, Ernest Hemingway, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Hemingway's most popular and widely read novels and short stories. To give students an idea of Hemingway's enduring influence on and his continuing importance for an understanding of 21st-century American literature, two contemporary novels that are thematically and stylistically indebted to Hemingway, Arthur Phillips's Prague (2002) and Nick McDonnell's Twelve (2002), will additionally be discussed. Time and availability permitting, movie versions of Hemingway's works will be included. Besides, biopics of the author, such as Hemingway (1988) and In Love and War (1996), will also be integrated to furthermore document to iconicity of the writer's persona.

Hinweise This class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur Ernest Hemingway, In Our Time, The Sun Also Rises (alternative title: Fiesta)*, A Farewell To Arms*, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; Arthur Phillips, Prague (2002)*; and Nick McDonnell's Twelve (2002)*.

German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 1.004 / ZHSG 01-Gruppe McClure

Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 1.003 / ZHSG 02-Gruppe McClure

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 1.004 / ZHSG 01-Gruppe Humphrey

Mi - wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 02-Gruppe

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364 - 09:00 - 14:00 Block 27.02.2012 - 02.03.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bähr

Hinweise Landeskunde Canada/USA is a preparatory course for the oral Staatsexamen and is designed to offer students insight into the history and culture of both North-American countries. Students are expected to contribute to weekly discussions in a variety of ways which will include oral presentations. An interest in current events in the United States and Canada is essential, and students should be prepared to offer opinions and participate in class proceedings. Students in the old system are encouraged to attend at least one of the Landeskunde courses, although they receive no Schein for this course, as topics relevant to the Staatsexamen will be covered. Modularised students may choose Landeskunde as part of their Schlüsselqualifikationen or Freier Bereich. They will have to pass a short oral exam at the end of the semester. ERASMUS students who want to gain ECTS points will also have to pass an oral exam at the end of the semester. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012		02-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Humphrey
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Benesch
	- -	-				

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hausmann
	- -	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Ford
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	04-Gruppe	Benesch
	- -	-				

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam (Staatsexamen). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (vormals: Studierende der Philosophischen

Fakultät I), Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 2)

1200600	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	19.03.2012 - 19.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	Maibach
41-IK-GW1	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	13-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	30.03.2012 - 30.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	13-Gruppe	

Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Recherchestrategien und -hilfsmittel Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog) fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken Recherche im Internet kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia Literaturverwaltung Hinweis: Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).
Hinweise	Bitte melden Sie sich für einen der Schwerpunkte an. Sollte der von Ihnen gewünschte Schwerpunkt bereits ausgebucht sein, wählen Sie bitte einen anderen; die ECTS werden unabhängig vom Schwerpunkt vergeben. Handouts, Vorlesungsskripte u. Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig: Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88306.
Nachweis	Gruppenübungsaufgaben (und deren Präsentation) oder Klausur; zusätzliche Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich (voraus. ab Veranstaltungsbeginn möglich). Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.
Zielgruppe	Studierende der Geisteswissenschaften. Nicht geeignet für Studiengänge mit den 'alten' Abschlüssen Diplom und Magister.

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

0409213	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-1Ü	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fetzer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics). In addition, we look at the relations between language and society, language and communication, and language and education. Requirements: full participation + tutorial + written examination

Literatur Aitchison, J. (2008): *The Articulate Mammal*. London: Routledge. Becker, A. & Bieswanger, M. (2006): *Introduction to English Linguistics*. UTB. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. (2003): *An Introduction to Language*. Boston: Thomson /Heinle. Herbst, T. (2010): *English linguistics*. Berlin: de Gruyter. Mair, C. (2008): *English linguistics*. Tübingen: Narr.

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

0409224	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kaiser
BM-SW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.004 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	12-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	13-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.011 / ZHSG	14-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpr	15-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpr	17-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	18-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	21-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpr	22-Gruppe	
	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpr	23-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.026 / DidSpr	24-Gruppe	
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	25-Gruppe	
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	26-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	27-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	28-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	29-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	30-Gruppe	
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	31-Gruppe	
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.004 / ZHSG	32-Gruppe	
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.007 / ZHSG	33-Gruppe	
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	34-Gruppe	
	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	35-Gruppe	
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	36-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	37-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	38-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	39-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	40-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	41-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	42-Gruppe	
	Fr	10:00 - 11:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	43-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	44-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	45-Gruppe	
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	46-Gruppe	
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	47-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012		48-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.005 / ZHSG	49-Gruppe	
	Fr	14:00 - 15:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	50-Gruppe	

Semantics (2 SWS)

0409202	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fetzer
Inhalt	The goal of this course is to offer an introduction to the theory and practice of semantics in modern linguistics, concentrating on the study of meanings of words and sentences. It covers basic theories and concepts, such as lexical relation, cognitive prototype, entailment and presupposition, and thematic role. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8)						
Literatur	Geeraerts, D. (2010): Theories of lexical semantics . Oxford: Oxford University Press. Leech, G. (1975): Semantics . London: Penguin Books. Palmer, F. (1981): Semantics. Second edition . Cambridge: CUP. Saeed, J. (2009): Semantics. Third edition. Oxford: Blackwell.						

English Phonetics and Phonology (2 SWS)

0409203	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altmann
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English, focussing on the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between British and American English and the pronunciation of English and American dialects. Special attention will be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription. Requirements: regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 8-10 pages).						
Hinweise	Qualifications for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft". Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor- Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Phonetikschein für die nicht-modularisierten Lehramtsstudiengänge gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) erworben werden. In diesem Kurs kann zudem der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.						

English Morphology and Word-Formation (2 SWS)

0409204	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
BM-SW-2	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bamyaci
Inhalt	This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. invade – invasion). In addition to the major types of compounding (e.g. teapot), prefixation (e.g. unhappy), suffixation (e.g. writer), and conversion (e.g. to bridge), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. USA), blending (e.g. motel), clipping (e.g. phone), reduplication (e.g. ping - pong), and back-formation (e.g. to sight - see). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered. Requirements: full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)						
Literatur	Plag, Ingo. 2003. Word-Formation in English. Cambridge: CUP. Schmid, Hans-Jörg. 2011. English morphology and word-formation: An introduction. Berlin: Erich Schmidt.						

English Syntax (2 SWS)

0409205	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-2	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		02-Gruppe	Becker
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to English syntax and syntactic structures. Building on the knowledge of syntax acquired in the course "Introduction to English Linguistics", we will deal with word classes, phrase structure, sentence types (e.g. declarative, interrogative), verb complementations (e.g. transitive, intransitive), clauses and their possible functions, forms (finite, nonfinite or verbless) and meanings (e.g. temporal, conditional). Special attention will be drawn to the syntactic analysis of simple and complex sentences. In doing so, we will compare and apply the terminologies of different handbooks, paying special attention to how recent introductions such as Börjars and Burridge (2010) present the concepts introduced in standard publications such as Aarts and Aarts (1982), Greenbaum and Quirk (1990), and Quirk et al. (1985). Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".						
Hinweise	Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor-Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.						
Literatur	Aarts, Flor and Jan Aarts. 1982. English Syntactic Structures. Functions and Categories in Sentence Analysis. Oxford: Pergamon. Börjars, Kersti and Kate Burridge. 2010. Introducing English Grammar. Second Edition. London: Hodder Education. Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman. (or reprint) Quirk, Randolph et al. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL). Harlow: Longman. (or reprint) Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".						

English Pragmatics (2 SWS)

0409206	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		01-Gruppe	N. N.
BM-SW-2	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Reber
Inhalt	Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: in which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? In this seminar, central pragmatic theories will be introduced and discussed on the basis of concrete sample texts. In particular, we will focus on speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis. Requirements: full participation, oral presentation, and written term paper (pp. 8)						
Literatur	Bublitz, Wolfram. 2009. Englische Pragmatik: Eine Einführung . 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt. Grundy, Peter. 2008. Doing Pragmatics . 3rd. ed. London: Arnold.						

ENTFÄLLT! Text Linguistics: Theory and Practice (2 SWS)

0409207	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012		Schubert	
BM-SW-2							
Inhalt	Text Linguistics investigates the structures and functions of spoken and written texts above the level of single sentences. In this seminar the focus will be on the following questions: How can the sentences of a text be connected by cohesion (lexical and grammatical ties on the surface level) and coherence (logical connections inferred by the reader/hearer)? In which way is the progression of given and new information organized in discourse? How can texts be classified into types (e.g. descriptive, narrative, or argumentative) and genres (e.g. story, recipe, essay, review, advertisement, or prayer)? How does interaction in conversation work (e.g. turn-taking, adjacency pairs, and repair sequences)? In which way does electronic communication (e.g. e-mail) differ from written or spoken texts? For illustrative purposes, we will discuss these issues with the help of fictional and non-fictional sample texts. Requirements: full participation, oral presentation, and written seminar paper (pp. 8)						
Literatur	De Beaugrande, Robert; Wolfgang Dressler. 1981. Introduction to Text Linguistics . London: Longman. Schubert, Christoph. 2008. Englische Textlinguistik: Eine Einführung . Berlin: Erich Schmidt.						

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

Mittelenglisch (2 SWS)

0409215	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Aschenbrenner
AM-SW-1	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		03-Gruppe	N. N.
Inhalt	Dieses Seminar bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Auf der Grundlage repräsentativer Beispieltexthe (v.a. von Geoffrey Chaucer) sollen die sprachlichen Merkmale des Mittelenglischen beleuchtet werden (Orthographie, Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexikologie). Zudem soll der außersprachliche und kulturelle Kontext der mittelenglischen Periode in die Betrachtung des Sprachwandels einbezogen werden. Ziel des Kurses ist es auch, den Teilnehmern durch einen Einblick in eine frühere Sprachstufe des Englischen ein besseres Verständnis des Modernen Englisch zu ermöglichen. Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.						
Literatur	Obst, Wolfgang; Florian Schlegel. 2010. Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von "Troilus and Criseyde" . Heidelberg: Winter. Sauer, Walter. 1998. Die Aussprache des Chaucer-Englischen: Ein Übungsbuch auf der Grundlage des Prologs der Canterbury Tales . Heidelberg: Winter.						
Voraussetzung	Nicht-modularisierte Studiengänge: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)						

Altenglisch (2 SWS)

0409216	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
AM-SW-1	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Becker
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Becker
Inhalt	Wie sahen die ersten englischen Texte aus? Wer schrieb sie? Und wie unterscheiden sich die Varietäten dieser Zeit von den Varietäten der Gegenwart? Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. In diesem Seminar werden wir von Anfang an mit altenglischen Texten arbeiten und auf diese Weise die Grundzüge der altenglischen Sprache in der Praxis kennenlernen. Darüber hinaus werden wir uns mit dem allgemeinen historischen und soziokulturellen Hintergrund der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Abschlussklausur.						
Hinweise	Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.						
Literatur	Baker, Peter S. 2003. Introduction to Old English. Malden, MA: Blackwell Jucker, Andreas. H. 2000. History of English and English Historical Linguistics. Stuttgart: Klett. McIntyre, Dan. 2009. History of English: A Resource Book for Students. London: Routledge. Obst, Wolfgang und Florian Schlegel. 2004. Lehrbuch des Altenglischen. Heidelberg: Winter.						
Voraussetzung	Wie sahen die ersten englischen Texte aus? Wer schrieb sie? Und wie unterscheiden sich die Varietäten dieser Zeit von den Varietäten der Gegenwart? Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. In diesem Seminar werden wir von Anfang an mit altenglischen Texten arbeiten und auf diese Weise die Grundzüge der altenglischen Sprache in der Praxis kennenlernen. Darüber hinaus werden wir uns mit dem allgemeinen historischen und soziokulturellen Hintergrund der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Abschlussklausur.						

Teilmodul II: Synchrone Sprachwissenschaft

Modality in English (2 SWS)

0409209 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 01.102 / BibSem Reber

AM-SW-2

Inhalt How do we say that we think that a given statement is possibly true? This is one of the questions we will be concerned with in this course when discussing the forms and functions of modality in English. Besides introducing the categories of modal meaning and their lexico-grammatical expressions, the course will give the opportunity for hands-on analysis on the basis of authentic examples from written and spoken English. Requirements: full participation + oral presentation + written term paper (BA, LA Gym: pp. 15, LA GS, LA HS and LA RS: pp. 12)

Literatur Biber, Douglas; Conrad, Susan and Geoffrey Leech. 2002. Longman student grammar of spoken and written English . London: Longman. Givón, Talmy. 1993. English grammar. A function-based approach . Amsterdam: Benjamins. Hoye, Leo. 1997. Adverbs and modality in English . London: Longman. Leech, Geoffrey. 1997. Meaning and the English verb . London: Longman. Leech, Geoffrey and Jan Svartvik. 2001. A communicative grammar of English . London: Longman. Quirk, Randolph and Sidney Greenbaum. 1990. A university grammar of English . London: Longman.

Sociolinguistics (2 SWS)

0409210 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 09 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bamyaci

AM-SW-2 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 30.01.2012 02-Gruppe Schubert

Inhalt Sociolinguistics deals with linguistic variation based on the interrelationship between language and society. The two most prominent parameters influencing the way people interact linguistically are region (cf. dialects) and social class (cf. sociolects), which can be complemented by factors such as ethnic group, gender, and age. In this seminar, we will discuss sociolinguistic variation on the levels of pronunciation (e.g. rhotic vs. non-rhotic accents, /h/-dropping), grammar (e.g. double negation, omission of -s in the third person singular of verbs), vocabulary (e.g. dialect words like lass instead of girl), and pragmatics (e.g. address terms, speech acts, cooperation). Requirements: full participation, oral presentation, and written seminar paper.

Literatur Trousdale, Graeme. 2010. An Introduction to English Sociolinguistics . Edinburgh: Edinburgh UP. Trudgill, Peter. 2000. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society . 4th ed. London: Penguin. Wardhaugh, Ronald. 2010. An Introduction to Sociolinguistics . 6th ed. Oxford: Blackwell.

Adverbs and Adverbials (2 SWS)

0409211 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb. Fetzer

AM-SW-2

Inhalt The term adverbial is generally used as a cover term for adverbs (single words), phrases and clauses that, like adjectives, have a common modifying function in a sentence. Unlike adjectives, though, adverbials are relatively mobile parts of a sentence, occurring in a larger number of positions relative to the elements they modify. The goal of this course is to examine the communicative function of adverbials in different linguistic contexts (sentence initial - sentence medial - sentence final) and in different social contexts (spoken language and written language). Requirements: full participation + written paper GYM (pp. 15), GHR (pp. 12)

Literatur Biber, D., Conrad, S. & Leech, G. (2002): Longman Student Grammar of Spoken and Written English . Harlow: Longman. Brinton, L. (2000): The Structure of Modern English . Benjamins: Amsterdam. Greenbaum, S. & Quirk, R. (1999): A Comprehensive Grammar of the English Language. Harlow: Longman. Leech, G. & Svartvik, J. (2001): A Communicative Grammar of English . Harlow: Longman. Greenbaum, S. (1996): The Oxford English Grammar . Oxford: OUP Ungerer, F. (1988): Syntax der englischen Adverbialien . Tübingen: Niemeyer .

English Stylistics (2 SWS)

0409212 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 2.010 / ZHSG Altmann

AM-SW-2

Inhalt In this course, we will first learn about the development of the field of stylistics and its different approaches (e.g., formalist, functionalist, feminist, cognitive) in order to understand Fish's (1972) question "What is stylistics and why do they say such terrible things about it?" In the second part of the course, we will focus on the analysis of different English functional styles based on their distinctive features on various linguistic levels. Text samples ranging from formal or legal style to the style encountered in the mass media will be discussed. Requirements : attendance and active participation, oral presentation, term paper

New Englishes (2 SWS)

0409214 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 11 / Phil.-Geb. Altmann

AM-SW-2

Inhalt In this course, we will look in detail at a wide array of Englishes that can be found across the world today. We will explore linguistic variation mostly regarding syntax, phonology, and vocabulary in World Englishes, with special focus on (standard and non-standard) varieties spoken in Asia, Africa, and Oceania and their historical origin. Applied linguistic aspects such as attitude, norm, prestige, language contact, pidginization and creolization will also be discussed. Requirements : attendance and active participation, oral presentation, term paper

Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

The Pragmatics of Discourse (2 SWS)

0409200	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Fetzer
Inhalt	The goal of this lecture course is twofold: (1) to provide an introduction to the theory and practice of pragmatics, focusing in particular on pragmatics as a perspective, and (2) to provide an introduction to discourse analysis, applying and adapting the pragmatic perspective to the theory and practice of discourse. The lectures provide an overview of the field of pragmatics, comparing and contrasting the ordinary-language notion of pragmatics, which is functionally synonymous with 'practical' or 'just right at that stage', with the theoretical construct of pragmatics, comprising presupposition, deixis, indexical expression, speech acts and felicity condition, context and common ground. Furthermore, the topic of discourse and discourse analysis are examined, comparing and contrasting the conceptions of discourse as conversation, discourse as critical discourse, discourse as dialogue, and discourse as grammar. Particular attention is given to the connectedness between discourse and context, and discourse and pragmatics.					
Literatur	Levinson, S.C. (1983): Pragmatics . Cambridge: Cambridge University Press. Mey, J. (2001): Pragmatics. An Introduction . Oxford: Blackwell. Widdowson, H. (2004): Text, Context, and Pretext. Critical Issues in Discourse Analysis. Oxford: Blackwell.					

Topics in English Morphology (2 SWS)

0409201	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	In this course, we will explore the structure of English words and their formation from several dimensions, including phonology, morphology, syntax, semantics, psycholinguistics, and historical linguistics.					
Literatur	1. Plag, Ingo. 2003. Word-Formation in English . Cambridge University Press. 2. Additional readings will be made available on the Course Reserve Shelf.					

ENTFÄLLT! Contrastive Linguistics: English and German (2 SWS)

0409218	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		Schubert
Inhalt	In this class we will investigate similarities and – more importantly – differences between the two West Germanic languages English and German. The focus will be on the present state of the two languages, but historical developments will be taken into account as well (cf. language typology: analytic vs. synthetic languages). The two languages can be contrasted on the levels of phonetics/phonology (e.g. phonemes: sand vs. Sand), word-formation/morphology (e.g. number: the beautiful green tree s vs. die schön en grün en B ä u m e), syntax/grammar (e.g. word order: Do you like ... vs. Magst Du ...), lexicology/semantics (e.g. 'false friends': gift vs. Gift), and pragmatics (e.g. politeness). Requirements: full participation, oral presentation in class (incl. handout), written final exam.					
Literatur	Hawkins, John A. 1986. A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts . Austin: U of Texas P. König, Ekkehard; Volker Gatz. 2009. Understanding English-German Contrasts . 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt.					
Voraussetzung	ZP (für GYM und MA Hauptfach bzw. ZP-pflichtiges Nebenfach); abgeschlossenes Grundstudium (alle Scheine für GHR und nicht-ZP-pflichtiges MA-Nebenfach)					

Second language acquisition (2 SWS)

0409219	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA). We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as first language transfer, linguistic universals, the role of input, and socio-psychological factors that may lead to differential levels of success in SLA. Leistungsnachweis: Presentation, 12-page term paper Important information: If you are not present in the first two sessions, you will be taken out of the registration list, and your seat will be given to someone else on the "waiting list".					
Literatur	1. Larsen-Freeman, Diane and Michael H. Long. 1991. An Introduction to Second Language Acquisition Research . Longman. 2. Mitchell Rosamond and Florence Myles. 2004. Second Language Learning Theories . Arnold Publishers, Oxford University Press.					

American English: History, variation, change (2 SWS)

0409225	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	In this course, we will study the structure and socio-cultural history of American English (AE) from the colonial period to the present. Topics include (i) regional and social varieties in the USA, (ii) how the media, technology, and social trends shape AE, (iii) AE vocabulary, "Americanisms", and metaphors, and (iv) spoken interaction and pragmatic aspects of AE (e.g., politeness and political correctness). Leistungsnachweis: Presentation, 12-page term paper Important information: If you are not present in the first two sessions, you will be taken out of the registration list, and your seat will be given to someone else on the "waiting list".					
Literatur	Literature: The readings will primarily be drawn from the following sources: 1. Wolfram, Walt. & Natalie Schilling-Estes. 2006 (2nd Edition). American English: Dialects and Varieties. Blackwell. 2. Tottie, Gunnel. 2002. An Introduction to American English. Blackwell. Documentaries: Do you Speak American? Episodes I-II-III. Public Broadcasting Service.					

ENTFÄLLT! A Survey of English Syntax (2 SWS)

0409228	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2011 - 01.02.2012		Schubert
Inhalt	This series of lectures will give an outline of present-day English syntax, taking into account basic units such as word classes, phrases, sentence elements, and subordinate clauses. The starting point will be the classic Comprehensive Grammar of the English Language (Quirk et al. 1985), which will be discussed in comparison to the Longman Grammar of Spoken and Written English (Biber et al. 1999) and the Cambridge Grammar of the English Language (Huddleston/Pullum 2002). In doing so, central topics will be, for instance, multi-word verbs, noun phrases, types of verb complementation, ellipsis, and direct/indirect reported speech. To round off the survey, alternative models of syntax will be introduced briefly: Generative Transformational Grammar (Chomsky), Case Grammar (Fillmore), Valency Theory (Tesnière), and Systemic Functional Grammar (Halliday). In addition, this course will serve as a guideline for practical sentence analysis, as it is part of the state examination. Recommended Reading: Sidney Greenbaum and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language . Harlow: Longman.					
Literatur	Sidney Greenbaum and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language . Harlow: Longman.					

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-ELW-1Ü	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Niedlich
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Stiebritz
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	07-Gruppe	Stiebritz
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Bolte
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	0.004 / ZHSG	09-Gruppe	Bolte
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Sedlmaier
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	11-Gruppe	Schulze

Tutorium

Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lambertz
BM-ELW-1T	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Lambertz
	Mo 10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	Hassel
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Schaab
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Schaab
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Mahler
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpra	07-Gruppe	Schaab
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Spahn
	Di 11:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Schaab
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpra	10-Gruppe	Pfundt
	Mi 15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpra	11-Gruppe	Pfundt
	Mi 08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpra	12-Gruppe	Brückner
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	13-Gruppe	Hassel
	Do 10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	Mohr
	Do 11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	15-Gruppe	Mohr
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpra	16-Gruppe	Mahler
	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Spahn
	Mi 09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpra	18-Gruppe	Brückner
	Mi 10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpra	19-Gruppe	Adamik
	Mi 11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.002 / DidSpra	20-Gruppe	Adamik

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

Always look on the bright side of life: Variations of humour, irony, satire and the comic in British Literature (2 SWS)

0409100	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Stiebritz
BM-ELW-2S						
Inhalt	Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British humour in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read a number of theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries. Enjoy reading William Shakespeare's A Midsummer Night's Dream before the term starts!					
Literatur	William Shakespeare. A Midsummer Night's Dream (1590/96). Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729). Jane Austen. Northanger Abbey (1818). Lewis Carroll. Alice's Adventures in Wonderland (1865). Tom Stoppard. Rosencrantz and Guildenstern are Dead (1966).					

Absurd, Horrid, Funny - Twentieth Century British Drama (2 SWS)

0409101	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 02.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schulze
BM-ELW-2S	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Schulze
Inhalt	Since the days of the Renaissance Britain has been a flourishing haven of drama. William Shakespeare's plays have become iconic and are being staged and adapted all across the globe. However, Britain's rich theatre culture has given crucial impulses to dramatic theory and theatre long after Shakespeare. In this seminar we will investigate a number of strands of modern and postmodern British drama. The twentieth century saw major shifts and advances with respect to dramatic structure, plot, subject matter and staging. It is the aim to shed light on landmark playwrights of the twentieth century and their works. The plays discussed include Samuel Beckett's Waiting For Godot (1953), Harold Pinter's The Homecoming (1965), Alan Ayckbourn's A Small Family Business (1987) and Sarah Kane's Phaedra's Love (1996). With particular emphasis on the shifting ideas about drama and its intersections with society, the texts will be investigated in chronological order of production. For students with a keen interest in drama, a course on contemporary British drama will be offered in the upcoming term. Both courses can be attended independently but will complement each other and help students gain a broader perspective on and deeper understanding of continuities and ruptures in theatre of the twentieth century. All play texts will be made available online.						
Hinweise	Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.						
Literatur	Suggested Reading: Gale, Maggie B. and John F. Deeney, eds., (2011), The Routledge Drama Anthology and Sourcebook , London: Taylor & Francis. Baumbach, Sibylle and Ansgar Nünning (2009), An Introduction to the Study of Plays and Drama , Munich: Klett.						

If Everything's Possible, Nothing Is True - Unreliable Narration (2 SWS)

0409102	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Schulze
BM-ELW-2S						
Inhalt	Since the days of Plato literature has been suspect of being deceptive and full of lies. After all, poets constantly make up characters, stories and even whole worlds. What happens, however, if the characters in a novel or even the narrator is not truthful? Unreliable narration has been a stylistic device used for centuries. When the narrator is not trustworthy, the reader is put in a crucial position where they have to make up their mind about what to believe and what to dismiss as false. The problem of trustworthiness and credibility in narration becomes especially crucial in postmodern literature where the theories of, for instance, Jean Baudrillard and Jacques Derrida have attacked the very idea of truth, or rather one single truth. After assessing the literary foundations of unreliable narration, we will discuss the ideas of truth, lying and trustworthiness with a focus on contemporary fiction. A number of classical and contemporary texts that make use of unreliable narration will be studied, namely: Patrick McGrath Spider (1 1990), Zoë Heller's Notes on a Scandal (1 2003) and Yann Martell's Life of Pi (1 2001). All students must have a copy of each novel at the beginning of the term. Smaller texts and introductory short stories such as Edgar Allan Poe's 'The Cask of Amontillado' will be made available online. All students must have a copy of the novels in the edition cited below.					
Hinweise	Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.					
Literatur	Suggested Reading: Nünning, Ansgar et. al. (1998), Unreliable Narration: Studien zur Theorie und Praxis Unglaubwürdigen Erzählens in der englischsprachigen Erzählliteratur, Trier: Wissenschaftlicher Verlag. Neumann, Birgit & Ansgar Nünning (2008), An Introduction to the Study of Narrative Fiction , Stuttgart: Klett. Compulsory Reading: Patrick McGrath (1991), Spider , London: Vintage. Zoë Heller (2004), Notes On A Scandal , London: Penguin. Yann Martel (2004), Life of Pi , San Diego: Harcourt.					

Samuel Beckett und der Existentialismus (2 SWS)

0409108	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	1.002 / ZHSG	Kömürçü
BM-ELW-2S	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	27.01.2012 - 27.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	1.002 / ZHSG	
Inhalt	In einem Interview hat Samuel Beckett einmal erklärt: „Philosophen habe ich nie gelesen; ich verstehe nicht, was sie schreiben.“ Das ist höchstwahrscheinlich nicht die ganze Wahrheit, denn es gibt nicht viele literarische Autoren, die nicht nur Dichter, sondern auch Denker sind, deren Denken aber ganz und gar eingeht in ihre literarischen Werke. Zu ihnen gehört ohne Zweifel auch Samuel Beckett, dem von vielen Kritikern Unverständlichkeit vorgeworfen wird: Sinnzusammenhänge seien kaum zu erkennen. Ein Blick in die Texte mag die Betroffenheit des Lesers unterstreichen. Dies sollte uns jedoch nicht daran hindern, uns der Herausforderung des Absurden zu stellen. In diesem Seminar werden wir uns intensiv mit den drei großen Theaterstücken Becketts beschäftigen: Waiting for Godot , Endgame und Happy Days . Dabei liegt unser Hauptaugenmerk weniger auf der literaturwissenschaftlichen Bedeutung des Beckett'schen Schaffens, sondern vielmehr auf seiner existenzialphilosophischen Dimension.					
Literatur	Zur Vorbereitung sollten sich die Teilnehmer mit den Stücken vertraut machen. Als Textgrundlage sei jeweils die dreisprachige (englisch, französisch und deutsch) Suhrkamp -Ausgabe empfohlen. Desweiteren empfehle ich: Alain Badiou, Beckett: das Begehren ist nicht totzukriegen , Berlin/Zürich 2006.					

The Younger Romantics: Byron, Shelley and Keats (2 SWS)

0409110	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 02.02.2012	1.013 / ZHSG	Bolte
Inhalt	The second generation of English romantic poets continued and questioned their predecessors' work in the process of developing their own literary voice. Surely it was not a coincidence they all died in exile: personal scandal, political radicalism and critical disapproval – which also influenced their literature to some extent – made them personae non gratae in their native country. In class we shall encounter their exceptional lives and major poetry, including (lyrical) dramas and narratives.					
Hinweise	Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	Als Textgrundlage dient Romanticism: An Anthology (dritte Auflage), herausgegeben von Duncan Wu; diese kann auch günstig gebraucht erworben werden (zum Beispiel über www.eurobuch.com).					

"Scorn not the sonnet" (2 SWS)

0409131	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	Bolte
BM-ELW-2S						
Inhalt	Unlike many other restrictive lyrical forms of major influence, the sonnet is still very much alive in contemporary literature. From its earliest function as a literary proclamation of courtly love it quickly developed into a convenient device able to address all major and minor topics of life. In class we shall encounter this form of many a shape and selected high points of its development over 500 years in the English language; this may also include a creative approach.					
Hinweise	Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	Als Textgrundlage dient The Penguin Book of the Sonnet, herausgegeben von Phillis Levin.					

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Spezialgebiet Englische Literatur 2a Übung

A Survey of British Drama (2 SWS)

0409103	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Hesse
AM-LW1-2Ü						
Inhalt	As the title suggests, this series of lectures will provide a comprehensive overview of British drama from the Middle Ages to the present. Since this obviously has to be done selectively, the main emphasis will be put on the Elizabethan Age, when drama saw an unprecedented blossoming, and on the 20 th century, which also saw major changes with respect to dramatic writing and stage production (partly due to the increasing competition of the new media of film and TV). In the case of drama, the ideal form of reception is of course watching a live performance. This may partly be made up for by showing recordings of productions, but students must also be prepared to take part in occasional play-readings of individual scenes to approach the effect of live performance as closely as possible. Excerpts from the plays will be provided so they may be studied in advance.					

Spezialgebiet Englische Literatur 2b Seminar

Shakespeare's History Plays (2 SWS)

0409124	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	Hesse
AM-LW2-2S						
Inhalt	In the Elizabethan period, the understanding of what constitutes "good" history writing – including playwriting – differed widely from modern standards. From a postmodern perspective, however, the history plays of the Renaissance provide fascinating insights into the close relationship between history writing and storytelling. For Shakespeare, the lives of the English Kings first and foremost provided excellent raw material for gripping drama, from Richard III , the prototype of a whole genre of 20 th-century Mafia films to Henry V , a highly ambiguous play which seems to praise patriotism and heroism while at the same time undermining these very concepts. In this class, we will read Richard III , Richard II and Henry V . In order to help students to appreciate what makes up the specifically dramatic quality of the three plays, I will show selected extracts from various film versions – but on the other hand (and for the same reason), participants will also be expected to take part in play-reading and acting exercises in class.					
Hinweise	Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag 27.10.2011!					

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

A Survey of British Drama (2 SWS)

0409103 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 04.02.2012 HS 04 / Phil.-Geb. Hesse

AM-LW1-2Ü

Inhalt As the title suggests, this series of lectures will provide a comprehensive overview of British drama from the Middle Ages to the present. Since this obviously has to be done selectively, the main emphasis will be put on the Elizabethan Age, when drama saw an unprecedented blossoming, and on the 20th century, which also saw major changes with respect to dramatic writing and stage production (partly due to the increasing competition of the new media of film and TV). In the case of drama, the ideal form of reception is of course watching a live performance. This may partly be made up for by showing recordings of productions, but students must also be prepared to take part in occasional play-readings of individual scenes to approach the effect of live performance as closely as possible. Excerpts from the plays will be provided so they may be studied in advance.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Introduction to Cultural Studies

Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

0409119	Di	16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-LK-2Ü	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Niedlich
	Di	14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Di	16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Sedlmayr
	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 02.02.2012	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Sedlmayr
	Fr	09:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.012 / ZHSG	06-Gruppe	Sedlmayr

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1

The Victorian Age (2 SWS)

0409105 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 HS 04 / Phil.-Geb. Sedlmayr

AM-LK-2Ü

Inhalt When Queen Victoria ascended the throne of the United Kingdom in 1837, she could not have known that her name would become synonymous with a whole era and, more than that, with a certain way of thinking and conceiving the world. Above all, the Victorian Age was an age of ambivalence. At least in its first phase, economic and political optimism pervaded society. Industrialisation rapidly advanced, important scientific discoveries were made, and technological inventions, many of which were impressively demonstrated to the world during the Great Exhibition in 1851, changed people's everyday lives. The more the Empire grew, the more Britain could consolidate its position as the world's leading power. However, there was a flipside to this story of success, a pessimistic strain that gradually undermined the century's bold confidence. More and more, people became aware of the fact that a glimpse beneath the glittering surface could all too easily reveal a dark and disturbing inside: potentially, there was a Mr Hyde in every Dr Jekyll. While the bourgeois ideology of the 'Angel in the House' determined women's desired role in society, pornography and prostitution flourished. While the Empire was ideologically built on the allegedly noble motive to spread civilisation, jingoism very soon revealed the perverseness of colonialism. While religion's claim to provide the key to truth steadily eroded, secular models like Darwin's theory of evolution could not properly substitute people's yearning for wholeness. In the course of the lecture, you will be provided with an overview of the Victorian Age in which these and other aspects will be covered. Course material will be provided on WueCampus.

Hinweise Those who attend the lecture in order to acquire two ECTS credit points for the "Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft, Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1" (LA Gymnasium, BA HF 120), are required to write an essay.

The Edwardian Era - An Age of Transition (2 SWS)

0409117 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 27.10.2011 - 03.02.2012 2.006 / ZHSG Hesse

AM-LW2-2S

Inhalt Historical surveys of English literature often suggest that the Victorian Age was immediately followed by the period of Modernism. Hence, the first years of the 20th century tend to be overlooked in literary histories as well as university curricula. This class sets out to remedy this unsatisfactory state of affairs. We will look at the Edwardian Era (1901-1910) as an age of transition between Victorian literature and Modernism, acknowledging in particular the first symptoms of modern writing in what still largely seem conventional narratives. The texts to be studied will include the short stories "Wireless" and "Mrs Bathurst" from Rudyard Kipling's collection *Traffics and Discoveries* (1904) as well as Henry James's novel *The Golden Bowl*, also of 1904, and Joseph Conrad's *The Secret Agent* (1907). It is highly recommended that students take at least a brief look at the required texts before registering for this class, since Henry James in particular does not agree with all consumers.

Hinweise Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag, 27.10.2011!

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 2

Madness in Britain, 1500-1900 (2 SWS)

0409106 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 10 / Phil.-Geb. Sedlmayr

AM-LK-2Ü

Inhalt In the fifth act of Shakespeare's *Midsummer Night's Dream*, Theseus says: "The lunatic, the lover, and the poet / Are of imagination all compact", suggesting that, during the Renaissance, the madman was not considered a despised outcast, but one cherished for his otherworldly insights. Reality, however, was often not that poetic. Physical restraint, bloodletting, or purges were traditionally used as means to control madness. From the time of the political and industrial revolutions at about 1800, however, such means were increasingly criticised as violating the mad person's dignity: it became urgent to take into account the patient's status as a human being. Due to these developments, a new age dawned from the beginning of the 19th century, that of psychiatry. In the seminar, we will try to get familiar with the manifold discourses that shaped and changed the meaning(s) of madness between the late 16th and 19th centuries, namely religious, medical, philosophical, political, economic and literary discourses. In order to accomplish this task, we will read excerpts from a great variety of source texts as well as discuss some important and helpful secondary material.

Hinweise WORKLOAD: Regular attendance, lively participation, oral presentation, written term paper.

Literatur Course material will be made available on WueCampus at the beginning of the seminar.

Film noir and Literature (3 SWS)

0409107 Mi 16:00 - 19:00 wöchentl. 19.10.2011 - 02.02.2012 1.010 / ZHSG Hesse

AM-LK-2Ü

Inhalt As the term "film noir" suggests, this label was first coined by French film critics who elevated the previously despised thrillers of 1940s' and 1950s' Hollywood to the status of a fine art. The majority of these films are based on American "hardboiled" thrillers of the 1930s, but there is also a strong relationship to European literature and film, which we will explore in this seminar. Students should buy and read the following texts: James M. Cain, *Double Indemnity* and Graham Greene, *Brighton Rock*. We will also watch and analyse film versions of these novels, which accounts for the unusual length of the seminar of three hours per week. (With respect to *Brighton Rock*, please note that the film version will not be the more recent one by Rowan Joffe (2010), but the classical version of 1947 by John Boulting.) A discussion of what constitutes "noir" in literature and film would be incomplete without consideration of the work of Cornell Woolrich. Due to a copyright quarrel, however, these texts are notoriously difficult to obtain. One of Woolrich's novels will be made accessible to students and we will also watch the respective film version, but the title remains still to be announced.

entfällt: The Invention of Childhood, 1700-1900 (2 SWS)

0409109 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 Sedlmayr

AM-LK-2Ü

Inhalt As Hugh Cunningham claims, "we need to distinguish between children as human beings and childhood as a shifting set of ideas". Not always has childhood been imagined as an ideally carefree time of innocence, playfulness, and lightheartedness. Not always have children been conceptualised as occupying a phase in life essentially distinct from adulthood. What is it that makes a child a child? In *Some Thoughts Concerning Education* (1693), John Locke held that children deserved a form of education especially tailored to their needs. Since, according to him, every sensual impression contributed to the particular quality of one's character, and since the most formative impressions were those received during childhood, the education of children had to assume a status of paramount importance. Others followed Locke's call to consider childhood as a distinctive phase in life. In *Émile* (1762), the French philosopher Jean-Jacques Rousseau emphatically demanded to think of a child as a child, and not as the small version of an adult. At the end of the eighteenth century, the poet William Blake investigated into what he called the two contrary states of the human soul, namely innocence and experience, which he connected with childhood and adulthood, respectively. With Charles Dickens, children were eventually ennobled as the protagonists of a novel that attempted to depict the reality of life, while Lewis Carroll's *Alice* was allowed to step into the surreal realms of her own psyche. In the course of the seminar, we will trace the "shifting set of ideas" about childhood in the eighteenth and nineteenth centuries by considering a range of different texts: philosophical tracts, educational advice manuals, representations in the arts and in literature, and others.

Hinweise Workload: regular attendance, lively participation, oral presentation, written term paper.

Literatur Course material will be made available on WueCampus at the beginning of the seminar.

The English Country House (1485-1939) - Domestic Architecture as Cultural Paradigm (2 SWS)

0409123 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. Koch

AM-LK-2Ü

Inhalt From being praised as a symbol of harmonious rurality and traditional squirehood by authors like Ben Jonson ("To Penshurst"), Andrew Marvell ("Upon Appleton House") and Henry Carew ("To Saxham") in the 17th century to serving as otherworldly background to Agatha Christie's intricate murder plots of the interwar years the concept of the English Country House underwent countless changes over the centuries - thus creating a cultural paradigm of truly national dimension. Historical developments like landscape design in the 18th century or the decline of the aristocracy and the rise of the nouveaux riches in Victorian times demonstrate how strongly the Country House mirrored social and cultural change. Although selected detailed aspects of architectural history will of course be a necessary part of this seminar's agenda the focus will remain clearly on domestic architecture's cultural significance for the country and its national identity.

Hinweise To get credit points students have to give a short oral presentation in class and write a test at the end of the semester.

Literatur Mark Girouard. Life in the English Country House, (1978) Richard Wilson and Alan Mackley. Creating Paradise, (2000) Malcolm Kelsall. The Great Good Place. The Country House and English Literature, (1993) Kari Boyd Mc Bride. Country House Discourse in Early Modern England, (2001)

Lehrstuhl für Amerikanistik

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409311	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-1Ü	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Braun
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Braun
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Kemmer
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	06-Gruppe	Kemmer
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Kemmer
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	Kemmer
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fick
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	10-Gruppe	Braun

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Hinweise Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Literatur A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".

Tutorium

Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Köster
BM-ALW-1T	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hölzli
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köster
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hölzli
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Goltzsch
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Gräfenstein
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pfundt
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gräfenstein
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Mehling
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.014 / ZHSG	10-Gruppe	Baudemann
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Mehling
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.009 / ZHSG	12-Gruppe	Krix
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Krix
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Pfundt
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Masterton
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Bonneß
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Goltzsch
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	Bonneß
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	Masterton
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	Krusenotto

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

Landmarks of Contemporary Science Fiction Literature (2 SWS)

0409320	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This seminar seeks to provide an overview over some of the most relevant entries to the science fiction genre in recent times (i.e. since the 1980s). We will focus on seminal novels and short stories by authors such as William Gibson, Orson Scott Card, Douglas Adams, Neal Stephenson or Octavia Butler. Topics to be discussed center around the various challenges that fictional representations of future technologies pose for our conceptions of man (cyborgs, robots, androids, artificial intelligence) and his lifeworld (space travel, hi-tech cityscapes, virtual reality, simulation, the matrix). One of the main goals of this seminar is to analyze the specific semantic potential of this mode of writing, a mode which clearly differs from that of other non-realist genres such as fantasy or horror literature.					
Literatur	William Gibson, Neuromancer (1984); "Johnny Mnemonic" (1981); "The Gernsback Continuum" (1981); Orson Scott Card, Ender's Game (1985); "Unaccompanied Sonata" (1980); "I Put My Blue Genes On" (1978); Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979); Terry Bisson, "Bears Discover Fire" (1991); "macs" (2000); Michael Swanwick, "Wild Minds" (1998); "The Very Pulse of the Machine" (1999); Neal Stephenson, Snow Crash (1992); "Spew" (1994); "Jipi and the Paranoid Chip" (1997); Octavia Butler, "Speech Sounds" (1984); Elizabeth Bear, "Tideline" (2008); Ridley Scott, BLADE RUNNER (1982)					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T A seminar reader containing the short stories as well as selected secondary materials will be provided in the form of a PDF file for downloading on WueCampus by October 10th. Please make sure to read the novels until the beginning of the semester. THERE WILL BE A READING QUIZ ON THE CONTENTS OF THE FOLLOWING 2 NOVELS IN THE FIRST SESSION: Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979); William Gibson, Neuromancer (1984) Passing the quiz is the requirement for attending the course! further requirements: - regular attendance (no more than 2 absences) - oral presentation including handout and powerpoint - seminar paper of approximately 10 pages length (MLA standards apply)					

Politics, Nation, and Drama (2 SWS)

0409322	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-2S	- -	-			02-Gruppe	
Inhalt	What makes theater political? How has the politics of theater reacted to and inspired the discourse of the nation? What hopes for changing the world does theater dramatize? What does the study of theater teach us about politics? How does the theater become a productive site for representing, and even enacting, political change? The complex relationship between politics and dramatic art will drive our seminar. Is "the political" defined by content or form, or some combination of the two? This course explores these questions by reading 20 th century American plays. Along the way our readings will analyze the relationship between theater and the nation, situate theater in the economies that enabled its production, and explore how theater inflected hierarchies of race, gender, sexuality, and class. At the same time, our studies will clarify what it means to say that political life is "theatrical" or that gender is "performative."					
Literatur	Eugene O'Neill, Emperor Jones (1920) Clifford Odets, Waiting for Lefty (1935) Langston Hughes, The Emperor of Haiti (1936) Arthur Miller, The Crucible (1953) Alice Childress, Trouble in Mind (1955) Amiri Baraka (LeRoi Jones), Dutchman (1964) David Rabe, Sticks and Bones (1971) Ntozake Shange, For Colored Girls Who Have Considered Suicide When the Rainbow Is Enuf (1975) *Terrence McNally, Love! Valour! Compassion! (1994) *Paula Vogel, How I Learned to Drive (1997) Neil LaBute, The Mercy Seat (2002) *Tony Kushner, Homebody/Kabul (2004) Christopher Shinn, Now Or Later (2008) All plays marked with an asterisk must be obtained and read during the semester break! Please note: There will be a reader with master copies (some but NOT ALL primary texts) available from the Amerikanistik's Hiwi-Zimmer by the beginning of the semester!					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American Encounters with Islam (2 SWS)

0409323	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	The American relationship with Islam has a long history. This class will explore the history of American encounters with Islam through an array of materials (captivity narratives, historical documents, theory, fiction, cartoons) ranging from the colonial period to the present.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper.					
Literatur	Please obtain the following texts: - Diana Abu-Jaber, <i>Crescent</i> (preferably the Norton edition) - Rick Bragg, <i>I Am A Soldier, Too: The Jessica Lynch Story</i> Additional material will be made available in digital form.					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

The American City through the Centuries (2 SWS)

0409343	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Since the rise of urbanization in the 19th century the city has played an important, often controversial part in American literature. Whether just as the setting of a story or as formative influence on characters, the urban environment with all its possibilities and perils fascinated writers and readers alike. However, before it numbered more than a handful of people the idea of an American city already caused discussions. For this reason we will start our discussion with texts by John Winthrop and Cotton Mather and with the earliest visions of the kind of city should exist in America. We will analyze the struggle between commerce and agrarianism during the time of the Early Republic in texts by Benjamin Franklin, Thomas Jefferson and St. John de Crevecoeur. E.A. Poe and Nathaniel Hawthorne negatively depicted the transformation of the city through industrialization, whereas Walt Whitman celebrated urban development in his poetry. The turn of the century brought new technologies and social change to the cities, offering new opportunities and challenges for women and immigrants. This is vividly portrayed in Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i> and Upton Sinclair's <i>The Jungle</i> . With the 1920s, the urban environment was increasingly associated with an ambivalent glamour in the writings by F. Scott Fitzgerald and Dorothy Parker. At last, we will have a look at texts by Joyce Carol Oates and Jeffrey Eugenides on the American suburbia and the kind of social behavior this new environment created. Besides primary literature we will also have a look at theoretical approaches concerning the city and use painting (Edward Hopper, Rauschenberg), photography (Bill Owen) and film to broaden the subject.					
Hinweise	Regular attendance, active in-class participation, an oral presentation (20-30min) including a handout (3-4 pages), unannounced quizzes, and a research paper (9-10 pages, following MLA style sheet) are obligatory.					
Literatur	Make sure that you have read the novel <i>Sister Carrie</i> by Theodore Dreiser before the beginning of this course! Preferable edition Theodore Dreiser. <i>Sister Carrie</i> . Mineola, NY: Dover Thrift Editions, 2004. Selection from: John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; Cotton Mather's sermon "God's City: America"; Thomas Jefferson, "Notes on the State of Virginia"; St. John de Crevecoeur, Letter III "What is an American", excerpts Benjamin Franklin's <i>The Autobiography</i> ; E.A. Poe, "The Man in the Crowd"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Walt Whitman, selected poems, e.g. "Crossing Brooklyn Ferry", "Mannahatta"; Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i> ; excerpts from Upton Sinclair <i>The Jungle</i> ; F.S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> ; Dorothy Parker, "The Big Blonde"; Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been?"; John Cheever "The Swimmer"; Jeffrey Eugenides <i>The Virgin Suicides</i>					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

Writing Lives in Early America (2 SWS)

0409349	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Braun
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	The literary critic and writer Jay Parini recently called life writing "the essential American form of expression." And indeed, as a literary mode concerned with the formation of the self, the connections between the individual and society, and questions of identity and belonging, life writing has become one of the most popular and durable genres in American literature. Taking as a our point of departure autobiographical writings from the time of the discovery of the American continent, we will explore life writing in its various genres and subgenres, tracing how it has shaped dominant modes of expression in American literature until the 1860s. We will examine how early explorers related their encounters with Indians, analyze how Puritan writers struggling with despair found solace in their faith, read how a Virginian planter journaled about his marital infidelities, consider how Benjamin Franklin pioneered the rags-to-riches plot, and investigate how Black Americans coped with slavery and freedom. This course offers a unique opportunity to (re)discover some of the most important pieces of early American literature and explore how they provide their own quirky insights into the lives of early Americans.					
Hinweise	Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, pop quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).					
Literatur	Texts: Please purchase and read Alvar Nunez Cabeza de Vaca's <i>The Account: Álvar Núñez Cabeza de Vaca's Relación</i> (in English, Arte Publico Press, 1993), Benjamin Franklin's <i>The Autobiography of Benjamin Franklin</i> (any edition), William Apess's <i>On Our Own Ground: The Complete Writings of William Apess, A Pequot</i> (you only need to read his autobiography entitled "A Son of the Forest"), and Frederick Douglass's <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave</i> (any edition) during the semester break. Other texts will be made available at the beginning of the semester.					

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Crises in Contemporary Drama (2 SWS)

0409304	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Achilles
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Hinweise	<p>Assignments Requirements for enrolment are regular attendance, an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of the assignments are understood to be in English. Complete each reading assignment carefully and think about what you have read. Mark passages in the texts which you find interesting, problematic, controversial and bring them up for discussion. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses, which should be ready for the other participants one week prior to the session in question. After each session this handout should be extended to a summary of results. It is also possible to monitor sessions by discussing a set of questions with the other students in groups and then to provide the handout afterwards. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. The discussion organizers are, for example, entitled to ask their fellow students to read out passages of the respective text, and to form discussion groups, working on diverse aspects of the respective seminar topic. As we are dealing with plays, sections of these plays can also be performed. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. Topics for papers should be discussed with me individually during office hours or after the course. You can independently choose a topic that interests you. It is possible to write papers on any of the major constituents of plays such as characters, plot structures, settings, motifs, and symbolism. Another point of interest might be the overall form of the play, the dramatic subgenres used which range from stage realism to surrealism and psychological fantasy plays. You can, of course, also discuss thematic cultural issues such as the major problems of women's roles, colonization, ethnicity, and intermediality already mentioned. Obviously, you can also decide to compare (not too many) different texts. You should acquaint yourself with the texts first and then decide upon a topic which you find intriguing. This should be discussed with me either during office hours or after the course sessions in order to finalize the decision. To obtain credit for Amerikanistik, an American play will have to be discussed (alone or among others) in the seminar research paper. The deadline for handing in papers is February 15, 2012. Requirements Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Deadline: The deadline for handing in the seminar paper is February 15, 2012. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams.</p>					

"Whose Lives Are They Anyway?": Biofiction and Biopics (2 SWS)

0409307	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Today, life-writing has become one of the most productive literary genres in the US. Apart from "proper" (auto)biographies and memoirs, there is a noteworthy proliferation of hybrid genres located on the borderline between fact and fiction. These texts are referred to by a number of terms, such as invented, fictional, fictive or metafictional biography, biographical fiction or narrative, memographiction, and bioquest novel, though the most commonly used term today seems to be biofiction. And apart from these written biographies, filmic versions of biofiction also have become en vogue. These are mostly referred to as biopics. After a thorough overview of the theoretical foundations of this spectrum of life-writing, this class will be concerned with a mix of highly recognized examples of biofiction and biopics as well as novels and movies that have been less acknowledged by the critics and the public. Among the novels to be discussed will be Matthew Pearl's <i>The Dante Club</i>, a fictional crime narrative evolving around the Fireside Poets; Diane Glancy's <i>Stone Heart</i>, about Lewis & Clark's guide Sacajawea; John May's <i>Poe & Fanny</i>, which is concerned with the relationship between the American authors Edgar Allan Poe and Frances Osgood; Tracy Chevalier's <i>Remarkable Creatures</i> on Mary Anning and Elizabeth Philpot, Britain's female fossil hunting pioneers; David Ebershoff's <i>The Danish Girl</i> about Einar Wegener, the first person ever to undergo successful sex reassignment surgery; David Ebershoff's <i>The 19th Wife</i>, a novel on the life and the apostasy of Ann Eliza Young, wife of the Mormon leader John Brigham Young; and T.C. Boyle's <i>The Women</i>, about the life and loves of the great American architect Frank Lloyd Wright. Among the biopics to be discussed are <i>Sylvia</i> (2003), a film about the tragic life of American poet Sylvia Plath; <i>Warm Springs</i> (2005) about President Franklin D. Roosevelt and his mostly unknown invalidism and social activism; <i>Capote</i> (2005) about author Truman Capote and the creation of his most famous work, the faction <i>In Cold Blood</i> (1966); <i>Good Night, and Good Luck</i> (2005), about TV-Journalist Edward R. Murrow, who fought McCarthyism; and <i>Grey Gardens</i> (2009), about socialite Edith Bouvier Beale, Jackie Kennedy Onassis's cousin.</p>					
Hinweise	<p>Requirements are regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts and movies as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.</p>					
Literatur	<p>David Ebershoff, <i>The Danish Girl</i> (2000)*; Matthew Pearl, <i>The Dante Club</i> (2003)*; Diane Glancy, <i>Stone Heart</i> (2003)*; John May, <i>Poe & Fanny</i> (2004)*; David Ebershoff, <i>The 19th Wife</i> (2008); Tracy Chevalier, <i>Remarkable Creatures</i> (2009); T. C. Boyle, <i>The Women</i> (2009). Students who plan to attend this class should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.</p>					

Spezialgebiet Amerikanische Literatur 1a Übung

Early American Literature (V) (2 SWS)

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature.

Hinweise Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER als Allgemeine Schlüsselqualifikation (BA85 / BA120))!

American Women Writers - From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409342 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will trace the female tradition in American literary history from the mid-19th century to the late 20th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx. This class is a follow-up course to last winter term's lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps," which covered Women's Writing from the 17th century up to the mid-19th century, but it may as well be attended without prior attendance of this former lecture. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and to allow for an in-depth discussion of particular works.

Hinweise Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft)!

Literatur The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this lecture course.

Spezialgebiet Amerikanische Literatur 1b Seminar

Truman Capote: Literature and Film (2 SWS)

0409316 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Waller

AM-LW2-1S - - wöchentl. 02-Gruppe

Inhalt Truman Capote (1924-1984) was a controversial writer whose style ranges from the gothic mode to new journalism. We will read a selection of Capote's works and will also explore several films which suggest that Capote himself functions as a prominent figure in the American cultural imagination. Students are expected to have read Breakfast at Tiffany's and the short story "A Christmas Memory" (included in the specified edition of Breakfast at Tiffany's) before the beginning of the semester.

Hinweise Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!

Literatur Please obtain the following texts: - Breakfast at Tiffany's: A Short Novel and Three Stories (Vintage, ISBN-10: 0679745653; ISBN-13: 978-0679745655) - In Cold Blood (Penguin, ISBN-10: 0141182571, ISBN-13: 978-0141182575) - Answered Prayers: The Unfinished Novel (Vintage, ISBN-10: 0679751823, ISBN-13: 978-0679751823) Additional texts will be made available in digital form.

Caribbean Literature and Culture (2 SWS)

0409341 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Waller

AM-LW1-1Ü - - wöchentl. 02-Gruppe

Inhalt Caribbean history is a history of colonialism, the Atlantic slave trade, maroon and slave uprisings, and a multitude of languages, cultures, and ethnicities. We will explore the Caribbean as a space with "no center and no outward edge," but we will also look specifically at the history of several islands (Jamaica, Cuba, Haiti, and the Dominican Republic). We will draw on a variety of cultural material (theory, fiction, music, and film) for our discussion of Caribbean culture. Students are expected to read Garcia's The Aguëro Sisters before the start of the semester.

Hinweise Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!

Literatur Please obtain the following texts: -Cristina Garcia, The Aguëro Sisters (1997) -Edwidge Danticat, The Dew Breaker (2005) -Junot Diaz, The Short Wondrous Life of Oscar Wao (2007) Additional texts will be made available in digital form.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur Übung

Early American Literature (V) (2 SWS)

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crèvecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature.

Hinweise Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER als Allgemeine Schlüsselqualifikation (BA85 / BA120))!

American Women Writers - From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409342 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will trace the female tradition in American literary history from the mid-19th century to the late 20th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx. This class is a follow-up course to last winter term's lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps," which covered Women's Writing from the 17th century up to the mid-19th century, but it may as well be attended without prior attendance of this former lecture. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and to allow for an in-depth discussion of particular works.

Hinweise Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft)!

Literatur The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this lecture course.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

American History I

American History I (3 SWS)

0409312 Mo 09:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - 03.02.2012 0.002 / ZHSG 01-Gruppe Fick

BM-LK-1S1 - - wöchentl. 02-Gruppe

Inhalt Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

Hinweise Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Literatur A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

American History I (3 SWS)

0409313	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					

American History I (3 SWS)

0409337	Do 16:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Braun
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History II

American History II (3 SWS)

0409336	Fr 13:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S2	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".					

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft 1

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft 2

Truman Capote: Literature and Film (2 SWS)

0409316	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Truman Capote (1924-1984) was a controversial writer whose style ranges from the gothic mode to new journalism. We will read a selection of Capote's works and will also explore several films which suggest that Capote himself functions as a prominent figure in the American cultural imagination. Students are expected to have read Breakfast at Tiffany's and the short story "A Christmas Memory" (included in the specified edition of Breakfast at Tiffany's) before the beginning of the semester.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!					
Literatur	Please obtain the following texts: - Breakfast at Tiffany's: A Short Novel and Three Stories (Vintage, ISBN-10: 0679745653; ISBN-13: 978-0679745655) - In Cold Blood (Penguin, ISBN-10: 0141182571, ISBN-13: 978-0141182575) - Answered Prayers: The Unfinished Novel (Vintage, ISBN-10: 0679751823, ISBN-13: 978-0679751823) Additional texts will be made available in digital form.					

Caribbean Literature and Culture (2 SWS)

0409341	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW1-1Ü	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Caribbean history is a history of colonialism, the Atlantic slave trade, maroon and slave uprisings, and a multitude of languages, cultures, and ethnicities. We will explore the Caribbean as a space with "no center and no outward edge," but we will also look specifically at the history of several islands (Jamaica, Cuba, Haiti, and the Dominican Republic). We will draw on a variety of cultural material (theory, fiction, music, and film) for our discussion of Caribbean culture. Students are expected to read Garcia's The Aguëro Sisters before the start of the semester.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!					
Literatur	Please obtain the following texts: -Cristina Garcia, The Aguëro Sisters (1997) -Edwidge Danticat, The Dew Breaker (2005) -Junot Diaz, The Short Wondrous Life of Oscar Wao (2007) Additional texts will be made available in digital form.					

Englische Sprachpraxis

Basismodul Sprachpraxis 1

Teilmodul I: AEP 1

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Atkin
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	McClure
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	McClure
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	12-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Benesch
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Teilmodul II: AEP 2

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zöller
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Bähr
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Basismodul Sprachpraxis 2

Teilmodul I: English Structure and Idiom

English Structure and Idiom (2 SWS)

0409356	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Zöller
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Harris
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 30.01.2012	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Benesch
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Ford

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Writing Skills

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Bähr
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bähr
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Zöllner
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Zöllner
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Zöllner
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Hausmann

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

modularisiertes Lehramt Gymnasium (ab WS 09/10)

Freier Bereich

German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	-	-	-	-	-	-	-

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	-	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	-	02-Gruppe	-
	-	-	-	-	-	-	-

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	04-Gruppe	Benesch
	-	-	-	-	-	-	-

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam (Staatsexamen). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)

0409378	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford

Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Ford
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley

Hinweise Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Höllenfahrten (2 SWS, Credits: 3)

0406103	Di 19:30 - 21:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS 166 / Neue Uni	Hamm/Robert
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Inhalt Die Ringvorlesung "Höllenfahrten" setzt sich ein doppeltes Ziel: Zum einen will sie im interdisziplinären Austausch von Altertums-, Literatur-, Kunst- und Humanwissenschaftlern die vielfältigen Auseinandersetzungen mit dem Thema seit dem Altertum beleuchten. Neben dem Aufzeigen literarischer Traditionslinien und der Beschreibung religiöser wie ästhetischer Vorstellungswelten steht das Thema auch für kulturwissenschaftliche Fragestellungen offen: Inwieweit, so ist etwa zu fragen, eröffnen gerade die "Höllenfahrten" den Freiraum zur ästhetischen Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder gegenläufiger Ordnungen (die "Unterwelt" als "Anderwelt", "Utopie" oder "Heterotopie")? Zum anderen will die Ringvorlesung zeigen, wie das Motiv der Höllen- und Unterweltsfahrt verstärkt seit der frühen Neuzeit in andere Vorstellungsbereiche übertragen wird, in denen Grenz- und Tiefenerfahrungen eine Rolle spielen: Eine solche Verschiebung ins Uneigentliche, die man als Metaphorisierung begreifen kann, begegnet z.B. in der Psychoanalyse, die S. Freud als Fahrt in die Unterwelt der Seele und des Bewusstseins versteht. Solche seit der frühen Neuzeit verstärkt zu beobachtenden Metaphorisierungen führen einerseits zurück zur Frage nach den anthropologischen Grundlagen der "Höllenfahrt", die in wechselnder Form das Bedürfnis nach narrativer Ausgestaltung von Grenz- und Anderwelten hervorbringen. Andererseits bleibe zu fragen, inwieweit diese Metaphorisierungen als Indizien für eine Ablösung des Vorstellungsmodells "Höllenfahrt" von religiösen Determinanten und damit letztlich als Phänomene von Säkularisierung zu verstehen sind. Diesen Fragen gehen Wissenschaftler der Universität Würzburg sowie Gastvortragende von anderen Universitäten nach. Sie betrachten das Thema "Höllenfahrten" aus den Fachperspektiven der Ägyptologie, klassischen Philologie (Gräzistik, Latinistik), Theologie, Alt- und Neugermanistik, Romanistik, Kunstgeschichte, Amerikanistik sowie – in einem abschließenden Vortrag, der über die Grenzen der Geisteswissenschaften hinausweist – der Kardiologie bzw. Intensivmedizin.

Hinweise Das Vorlesungsprogramm sowie weitere Informationen und Materialien zum Thema finden Sie ab 15. Oktober auf der Homepage der Ringvorlesung unter <http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/>.

Narrative Theory (1 SWS)

0409104	Mo 10:00 - 12:00	14tägl	24.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	Stiebritz
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------	-----------

LABA-SQ5-1

Inhalt This course discusses narratological concepts (e.g. forms of narration, character and characterization, plot, speech and thought representation) by various prominent narratologists such as Gérard Genette, Mieke Bal, Shlomith Rimmon-Kenan, Seymour Chatman, Dorrit Cohn and so forth. We will have a closer look at the different theoretical approaches to the study of narrative and the most important developments within narratology. Two of the major purposes of the course are to increase the students' awareness of the particularities of narratives and to promote their skills in analysing narrative texts by applying the narratological concepts. For this, we will read and analyse Virginia Woolf's Mrs Dalloway. Please read Mrs Dalloway before the term starts. A reader with the relevant theoretical texts and further materials will be provided.

Literatur Virginia Woolf. Mrs. Dalloway. (Inexpensive paperback editions are available.)

Playwriting - An Introduction to Story (2 SWS)

0409114	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	Schulze
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

LABA-SQ5-1

Inhalt This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.

Hinweise Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain a "Schein" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.

Literatur Suggested Reading: McKee, Robert (1999), Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting, London: Methuen. Truby, John (2008), The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller, London: Faber & Faber.

Working Title: Creative Writing Seminar (2 SWS)

0409120 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 1.002 / ZHSG Bolte

LABA-SQ5-1

Inhalt Die Teilnehmer der Übung erhalten die Möglichkeit, selbstverfasste literarische Texte zur Diskussion zu stellen. Durch gemeinsame kritische Betrachtung der Werke und Einblicke in den Schaffensprozess der übrigen Teilnehmer sollen neue Möglichkeiten des kreativen Arbeitens erschlossen werden. Alle literarischen Gattungen können berücksichtigt werden, die einzelnen Texte sollten jedoch eine Länge von zehn Seiten nicht überschreiten. Als Abschluss des Seminars ist am Semesterende eine öffentliche Lesung geplant, um die Arbeitsergebnisse zu präsentieren.

Hinweise Beschränkt auf 20 Teilnehmer. Voraussetzung für die Aufnahme: Einsendung eines Textes in deutscher oder englischer Sprache bis zum 1. Oktober 2011 an bolte@uni-wuerzburg.de. Achtung: sollte im kommenden Semester die Zahl der Studienanfänger die Kapazitäten übersteigen, muss dieser Kurs möglicherweise zugunsten eines weiteren literaturwissenschaftlichen Einführungskurses entfallen.

Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

0409305 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

Major American Writers: Ernest Hemingway (2 SWS)

0409315 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bergmann

LABA-SQ5-1 - - wöchentl. 02-Gruppe

Inhalt This class will concentrate on one of the major American writers, Ernest Hemingway, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Hemingway's most popular and widely read novels and short stories. To give students an idea of Hemingway's enduring influence on and his continuing importance for an understanding of 21st-century American literature, two contemporary novels that are thematically and stylistically indebted to Hemingway, Arthur Phillips's *Prague* (2002) and Nick McDonnell's *Twelve* (2002), will additionally be discussed. Time and availability permitting, movie versions of Hemingway's works will be included. Besides, biopics of the author, such as *Hemingway* (1988) and *In Love and War* (1996), will also be integrated to furthermore document to iconicity of the writer's persona.

Hinweise This class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur Ernest Hemingway, *In Our Time*, *The Sun Also Rises* (alternative title: *Fiesta*)*, *A Farewell To Arms**, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; Arthur Phillips, *Prague* (2002)*; and Nick McDonnell's *Twelve* (2002)*.

Kolloquium zu laufenden Magister- und Examensarbeiten (2 SWS)

0409344 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bergmann

Inhalt Kolloquium zu laufenden Magister- und Examensarbeiten, obligatorisch für Studierende, die bei PD Dr. Ina Bergmann eine Magister- oder Zulassungsarbeit anfertigen. Ein Besuch des Kolloquiums bereits im Semester vor Themenstellung, zur Eingrenzung bzw. Erörterung möglicher Themen für die Abschlussarbeit, wird nachdrücklich empfohlen.

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GYM) (2 SWS)

0409714 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Meyer

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (vormals: Studierende der Philosophischen

Fakultät I), Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 2)

1200600	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	19.03.2012 - 19.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	Maibach
41-IK-GW1	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	13-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	30.03.2012 - 30.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	13-Gruppe	

Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Recherchestrategien und -hilfsmittel Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog) fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken Recherche im Internet kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia Literaturverwaltung Hinweis: Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).
Hinweise	Bitte melden Sie sich für einen der Schwerpunkte an. Sollte der von Ihnen gewünschte Schwerpunkt bereits ausgebucht sein, wählen Sie bitte einen anderen; die ECTS werden unabhängig vom Schwerpunkt vergeben. Handouts, Vorlesungsskripte u. Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig: Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88306.
Nachweis	Gruppenübungsaufgaben (und deren Präsentation) oder Klausur; zusätzliche Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich (voraus. ab Veranstaltungsbeginn möglich). Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.
Zielgruppe	Studierende der Geisteswissenschaften. Nicht geeignet für Studiengänge mit den 'alten' Abschlüssen Diplom und Magister.

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

0409213	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-1Ü	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fetzer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics). In addition, we look at the relations between language and society, language and communication, and language and education. Requirements: full participation + tutorial + written examination

Literatur Aitchison, J. (2008): *The Articulate Mammal*. London: Routledge. Becker, A. & Bieswanger, M. (2006): *Introduction to English Linguistics*. UTB. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. (2003): *An Introduction to Language*. Boston: Thomson /Heinle. Herbst, T. (2010): *English linguistics*. Berlin: de Gruyter. Mair, C. (2008): *English linguistics*. Tübingen: Narr.

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

0409224	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kaiser
BM-SW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.004 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.009 / ZHSG	07-Gruppe		
Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	08-Gruppe		
Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe		
Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	10-Gruppe		
Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	11-Gruppe		
Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	12-Gruppe		
Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	13-Gruppe		
Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.011 / ZHSG	14-Gruppe		
Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpr	15-Gruppe		
Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	16-Gruppe		
Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpr	17-Gruppe		
Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	18-Gruppe		
Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	19-Gruppe		
Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	20-Gruppe		
Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	21-Gruppe		
Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpr	22-Gruppe		
Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpr	23-Gruppe		
Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.026 / DidSpr	24-Gruppe		
Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	25-Gruppe		
Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	26-Gruppe		
Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	27-Gruppe		
Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	28-Gruppe		
Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	29-Gruppe		
Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	30-Gruppe		
Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	31-Gruppe		
Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.004 / ZHSG	32-Gruppe		
Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.007 / ZHSG	33-Gruppe		
Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	34-Gruppe		
Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	35-Gruppe		
Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	36-Gruppe		
Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	37-Gruppe		
Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	38-Gruppe		
Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	39-Gruppe		
Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	40-Gruppe		
Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	41-Gruppe		
Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	42-Gruppe		
Fr	10:00 - 11:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	43-Gruppe		
Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	44-Gruppe		
Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	45-Gruppe		
Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	46-Gruppe		
Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	47-Gruppe		
Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012		48-Gruppe		
Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.005 / ZHSG	49-Gruppe		
Fr	14:00 - 15:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	50-Gruppe		

Semantics (2 SWS)

0409202	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fetzer
Inhalt	The goal of this course is to offer an introduction to the theory and practice of semantics in modern linguistics, concentrating on the study of meanings of words and sentences. It covers basic theories and concepts, such as lexical relation, cognitive prototype, entailment and presupposition, and thematic role. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8)						
Literatur	Geeraerts, D. (2010): Theories of lexical semantics . Oxford: Oxford University Press. Leech, G. (1975): Semantics . London: Penguin Books. Palmer, F. (1981): Semantics. Second edition . Cambridge: CUP. Saeed, J. (2009): Semantics. Third edition. Oxford: Blackwell.						

English Phonetics and Phonology (2 SWS)

0409203	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altmann
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English, focussing on the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between British and American English and the pronunciation of English and American dialects. Special attention will be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription. Requirements: regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 8-10 pages).						
Hinweise	Qualifications for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft". Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor- Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Phonetikschein für die nicht-modularisierten Lehramtsstudiengänge gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) erworben werden. In diesem Kurs kann zudem der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.						

English Morphology and Word-Formation (2 SWS)

0409204	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
BM-SW-2	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bamyaci
Inhalt	This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. invade – invasion). In addition to the major types of compounding (e.g. teapot), prefixation (e.g. unhappy), suffixation (e.g. writer), and conversion (e.g. to bridge), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. USA), blending (e.g. motel), clipping (e.g. phone), reduplication (e.g. ping - pong), and back-formation (e.g. to sight - see). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered. Requirements: full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)						
Literatur	Plag, Ingo. 2003. Word-Formation in English. Cambridge: CUP. Schmid, Hans-Jörg. 2011. English morphology and word-formation: An introduction. Berlin: Erich Schmidt.						

English Syntax (2 SWS)

0409205	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-2	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		02-Gruppe	Becker
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to English syntax and syntactic structures. Building on the knowledge of syntax acquired in the course "Introduction to English Linguistics", we will deal with word classes, phrase structure, sentence types (e.g. declarative, interrogative), verb complementations (e.g. transitive, intransitive), clauses and their possible functions, forms (finite, nonfinite or verbless) and meanings (e.g. temporal, conditional). Special attention will be drawn to the syntactic analysis of simple and complex sentences. In doing so, we will compare and apply the terminologies of different handbooks, paying special attention to how recent introductions such as Börjars and Burridge (2010) present the concepts introduced in standard publications such as Aarts and Aarts (1982), Greenbaum and Quirk (1990), and Quirk et al. (1985). Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".						
Hinweise	Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor-Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.						
Literatur	Aarts, Flor and Jan Aarts. 1982. English Syntactic Structures. Functions and Categories in Sentence Analysis. Oxford: Pergamon. Börjars, Kersti and Kate Burridge. 2010. Introducing English Grammar. Second Edition. London: Hodder Education. Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman. (or reprint) Quirk, Randolph et al. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL). Harlow: Longman. (or reprint) Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".						

English Pragmatics (2 SWS)

0409206	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		01-Gruppe	N. N.
BM-SW-2	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Reber
Inhalt	Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: in which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? In this seminar, central pragmatic theories will be introduced and discussed on the basis of concrete sample texts. In particular, we will focus on speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis. Requirements: full participation, oral presentation, and written term paper (pp. 8)						
Literatur	Bublitz, Wolfram. 2009. Englische Pragmatik: Eine Einführung . 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt. Grundy, Peter. 2008. Doing Pragmatics . 3rd. ed. London: Arnold.						

ENTFÄLLT! Text Linguistics: Theory and Practice (2 SWS)

0409207	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012		Schubert	
BM-SW-2							
Inhalt	Text Linguistics investigates the structures and functions of spoken and written texts above the level of single sentences. In this seminar the focus will be on the following questions: How can the sentences of a text be connected by cohesion (lexical and grammatical ties on the surface level) and coherence (logical connections inferred by the reader/hearer)? In which way is the progression of given and new information organized in discourse? How can texts be classified into types (e.g. descriptive, narrative, or argumentative) and genres (e.g. story, recipe, essay, review, advertisement, or prayer)? How does interaction in conversation work (e.g. turn-taking, adjacency pairs, and repair sequences)? In which way does electronic communication (e.g. e-mail) differ from written or spoken texts? For illustrative purposes, we will discuss these issues with the help of fictional and non-fictional sample texts. Requirements: full participation, oral presentation, and written seminar paper (pp. 8)						
Literatur	De Beaugrande, Robert; Wolfgang Dressler. 1981. Introduction to Text Linguistics . London: Longman. Schubert, Christoph. 2008. Englische Textlinguistik: Eine Einführung . Berlin: Erich Schmidt.						

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

Mittelenglisch (2 SWS)

0409215	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Aschenbrenner
AM-SW-1	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		03-Gruppe	N. N.
Inhalt	Dieses Seminar bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Auf der Grundlage repräsentativer Beispieltexthe (v.a. von Geoffrey Chaucer) sollen die sprachlichen Merkmale des Mittelenglischen beleuchtet werden (Orthographie, Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexikologie). Zudem soll der außersprachliche und kulturelle Kontext der mittelenglischen Periode in die Betrachtung des Sprachwandels einbezogen werden. Ziel des Kurses ist es auch, den Teilnehmern durch einen Einblick in eine frühere Sprachstufe des Englischen ein besseres Verständnis des Modernen Englisch zu ermöglichen. Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.						
Literatur	Obst, Wolfgang; Florian Schlegel. 2010. Die Sprache Chaucers: Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von "Troilus and Criseyde" . Heidelberg: Winter. Sauer, Walter. 1998. Die Aussprache des Chaucer-Englischen: Ein Übungsbuch auf der Grundlage des Prologs der Canterbury Tales . Heidelberg: Winter.						
Voraussetzung	Nicht-modularisierte Studiengänge: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodule 1 und 2)						

Altenglisch (2 SWS)

0409216	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
AM-SW-1	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Becker
	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Becker
Inhalt	Wie sahen die ersten englischen Texte aus? Wer schrieb sie? Und wie unterscheiden sich die Varietäten dieser Zeit von den Varietäten der Gegenwart? Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. In diesem Seminar werden wir von Anfang an mit altenglischen Texten arbeiten und auf diese Weise die Grundzüge der altenglischen Sprache in der Praxis kennenlernen. Darüber hinaus werden wir uns mit dem allgemeinen historischen und soziokulturellen Hintergrund der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Abschlussklausur.						
Hinweise	Schein: a) Teilmodul "Historische Sprachwissenschaft" des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft. b) Sprachhistorischer Schein für den nicht-modularisierten Lehramtsstudiengang GYM.						
Literatur	Baker, Peter S. 2003. Introduction to Old English. Malden, MA: Blackwell Jucker, Andreas. H. 2000. History of English and English Historical Linguistics. Stuttgart: Klett. McIntyre, Dan. 2009. History of English: A Resource Book for Students. London: Routledge. Obst, Wolfgang und Florian Schlegel. 2004. Lehrbuch des Altenglischen. Heidelberg: Winter.						
Voraussetzung	Wie sahen die ersten englischen Texte aus? Wer schrieb sie? Und wie unterscheiden sich die Varietäten dieser Zeit von den Varietäten der Gegenwart? Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. In diesem Seminar werden wir von Anfang an mit altenglischen Texten arbeiten und auf diese Weise die Grundzüge der altenglischen Sprache in der Praxis kennenlernen. Darüber hinaus werden wir uns mit dem allgemeinen historischen und soziokulturellen Hintergrund der angelsächsischen Zeit beschäftigen. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Abschlussklausur.						

Teilmodul II: Synchrone Sprachwissenschaft

Modality in English (2 SWS)

0409209 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 01.102 / BibSem Reber

AM-SW-2

Inhalt How do we say that we think that a given statement is possibly true? This is one of the questions we will be concerned with in this course when discussing the forms and functions of modality in English. Besides introducing the categories of modal meaning and their lexico-grammatical expressions, the course will give the opportunity for hands-on analysis on the basis of authentic examples from written and spoken English. Requirements: full participation + oral presentation + written term paper (BA, LA Gym: pp. 15, LA GS, LA HS and LA RS: pp. 12)

Literatur Biber, Douglas; Conrad, Susan and Geoffrey Leech. 2002. Longman student grammar of spoken and written English . London: Longman. Givón, Talmy. 1993. English grammar. A function-based approach . Amsterdam: Benjamins. Hoyer, Leo. 1997. Adverbs and modality in English . London: Longman. Leech, Geoffrey. 1997. Meaning and the English verb . London: Longman. Leech, Geoffrey and Jan Svartvik. 2001. A communicative grammar of English . London: Longman. Quirk, Randolph and Sidney Greenbaum. 1990. A university grammar of English . London: Longman.

Sociolinguistics (2 SWS)

0409210 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 09 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bamyaci

AM-SW-2 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 30.01.2012 02-Gruppe Schubert

Inhalt Sociolinguistics deals with linguistic variation based on the interrelationship between language and society. The two most prominent parameters influencing the way people interact linguistically are region (cf. dialects) and social class (cf. sociolects), which can be complemented by factors such as ethnic group, gender, and age. In this seminar, we will discuss sociolinguistic variation on the levels of pronunciation (e.g. rhotic vs. non-rhotic accents, /h/-dropping), grammar (e.g. double negation, omission of -s in the third person singular of verbs), vocabulary (e.g. dialect words like lass instead of girl), and pragmatics (e.g. address terms, speech acts, cooperation). Requirements: full participation, oral presentation, and written seminar paper.

Literatur Trudgill, Peter. 2000. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society . 4th ed. London: Penguin. Wardhaugh, Ronald. 2010. An Introduction to Sociolinguistics . 6th ed. Oxford: Blackwell.

Adverbs and Adverbials (2 SWS)

0409211 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb. Fetzer

AM-SW-2

Inhalt The term adverbial is generally used as a cover term for adverbs (single words), phrases and clauses that, like adjectives, have a common modifying function in a sentence. Unlike adjectives, though, adverbials are relatively mobile parts of a sentence, occurring in a larger number of positions relative to the elements they modify. The goal of this course is to examine the communicative function of adverbials in different linguistic contexts (sentence initial - sentence medial - sentence final) and in different social contexts (spoken language and written language). Requirements: full participation + written paper GYM (pp. 15), GHR (pp. 12)

Literatur Biber, D., Conrad, S. & Leech, G. (2002): Longman Student Grammar of Spoken and Written English . Harlow: Longman. Brinton, L. (2000): The Structure of Modern English . Benjamins: Amsterdam. Greenbaum, S. & Quirk, R. (1999): A Comprehensive Grammar of the English Language. Harlow: Longman. Leech, G. & Svartvik, J. (2001): A Communicative Grammar of English . Harlow: Longman. Greenbaum, S. (1996): The Oxford English Grammar . Oxford: OUP Ungerer, F. (1988): Syntax der englischen Adverbialien . Tübingen: Niemeyer .

English Stylistics (2 SWS)

0409212 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 2.010 / ZHSG Altmann

AM-SW-2

Inhalt In this course, we will first learn about the development of the field of stylistics and its different approaches (e.g., formalist, functionalist, feminist, cognitive) in order to understand Fish's (1972) question "What is stylistics and why do they say such terrible things about it?" In the second part of the course, we will focus on the analysis of different English functional styles based on their distinctive features on various linguistic levels. Text samples ranging from formal or legal style to the style encountered in the mass media will be discussed. Requirements : attendance and active participation, oral presentation, term paper

New Englishes (2 SWS)

0409214 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 11 / Phil.-Geb. Altmann

AM-SW-2

Inhalt In this course, we will look in detail at a wide array of Englishes that can be found across the world today. We will explore linguistic variation mostly regarding syntax, phonology, and vocabulary in World Englishes, with special focus on (standard and non-standard) varieties spoken in Asia, Africa, and Oceania and their historical origin. Applied linguistic aspects such as attitude, norm, prestige, language contact, pidginization and creolization will also be discussed. Requirements : attendance and active participation, oral presentation, term paper

Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

Seminar

ENTFÄLLT! Contrastive Linguistics: English and German (2 SWS)

0409218	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	Schubert
Inhalt	In this class we will investigate similarities and – more importantly – differences between the two West Germanic languages English and German. The focus will be on the present state of the two languages, but historical developments will be taken into account as well (cf. language typology: analytic vs. synthetic languages). The two languages can be contrasted on the levels of phonetics/phonology (e.g. phonemes: sand vs. Sand), word-formation/morphology (e.g. number: the beautiful green tree s vs. die schön en grün en B ä u m e), syntax/grammar (e.g. word order: Do you like ... vs. Magst Du ...), lexicology/semantics (e.g. 'false friends': gift vs. Gift), and pragmatics (e.g. politeness). Requirements: full participation, oral presentation in class (incl. handout), written final exam.			
Literatur	Hawkins, John A. 1986. A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts . Austin: U of Texas P. König, Ekkehard; Volker Gast. 2009. Understanding English-German Contrasts . 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt.			
Voraussetzung	ZP (für GYM und MA Hauptfach bzw. ZP-pflichtiges Nebenfach); abgeschlossenes Grundstudium (alle Scheine für GHR und nicht-ZP-pflichtiges MA-Nebenfach)			

Second language acquisition (2 SWS)

0409219	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	This course provides an overview of theories of second language acquisition (SLA). We will discuss a variety of empirical and theoretical issues in SLA research such as first language transfer, linguistic universals, the role of input, and socio-psychological factors that may lead to differential levels of success in SLA. Leistungsnachweis: Presentation, 12-page term paper Important information: If you are not present in the first two sessions, you will be taken out of the registration list, and your seat will be given to someone else on the "waiting list".				
Literatur	1. Larsen-Freeman, Diane and Michael H. Long. 1991. An Introduction to Second Language Acquisition Research . Longman. 2. Mitchell Rosamond and Florence Myles. 2004. Second Language Learning Theories . Arnold Publishers, Oxford University Press.				

American English: History, variation, change (2 SWS)

0409225	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	In this course, we will study the structure and socio-cultural history of American English (AE) from the colonial period to the present. Topics include (i) regional and social varieties in the USA, (ii) how the media, technology, and social trends shape AE, (iii) AE vocabulary, "Americanisms", and metaphors, and (iv) spoken interaction and pragmatic aspects of AE (e.g., politeness and political correctness). Leistungsnachweis: Presentation, 12-page term paper Important information: If you are not present in the first two sessions, you will be taken out of the registration list, and your seat will be given to someone else on the "waiting list".				
Literatur	Literature: The readings will primarily be drawn from the following sources: 1. Wolfram, Walt. & Natalie Schilling-Estes. 2006 (2nd Edition). American English: Dialects and Varieties. Blackwell. 2. Tottie, Gunnel. 2002. An Introduction to American English. Blackwell. Documentaries: Do you Speak American? Episodes I-II-III. Public Broadcasting Service.				

Vorlesung

The Pragmatics of Discourse (2 SWS)

0409200	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Fetzer
Inhalt	The goal of this lecture course is twofold: (1) to provide an introduction to the theory and practice of pragmatics, focusing in particular on pragmatics as a perspective, and (2) to provide an introduction to discourse analysis, applying and adapting the pragmatic perspective to the theory and practice of discourse. The lectures provide an overview of the field of pragmatics, comparing and contrasting the ordinary-language notion of pragmatics, which is functionally synonymous with 'practical' or 'just right at that stage', with the theoretical construct of pragmatics, comprising presupposition, deixis, indexical expression, speech acts and felicity condition, context and common ground. Furthermore, the topic of discourse and discourse analysis are examined, comparing and contrasting the conceptions of discourse as conversation, discourse as critical discourse, discourse as dialogue, and discourse as grammar. Particular attention is given to the connectedness between discourse and context, and discourse and pragmatics.				
Literatur	Levinson, S.C. (1983): Pragmatics . Cambridge: Cambridge University Press. Mey, J. (2001): Pragmatics. An Introduction . Oxford: Blackwell. Widdowson, H. (2004): Text, Context, and Pretext. Critical Issues in Discourse Analysis. Oxford: Blackwell.				

Topics in English Morphology (2 SWS)

0409201	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kabak
Inhalt	In this course, we will explore the structure of English words and their formation from several dimensions, including phonology, morphology, syntax, semantics, psycholinguistics, and historical linguistics.				
Literatur	1. Plag, Ingo. 2003. Word-Formation in English . Cambridge University Press. 2. Additional readings will be made available on the Course Reserve Shelf.				

ENTFÄLLT! A Survey of English Syntax (2 SWS)

0409228	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	12.10.2011 - 01.02.2012	Schubert	
Inhalt	This series of lectures will give an outline of present-day English syntax, taking into account basic units such as word classes, phrases, sentence elements, and subordinate clauses. The starting point will be the classic Comprehensive Grammar of the English Language (Quirk et al. 1985), which will be discussed in comparison to the Longman Grammar of Spoken and Written English (Biber et al. 1999) and the Cambridge Grammar of the English Language (Huddleston/Pullum 2002). In doing so, central topics will be, for instance, multi-word verbs, noun phrases, types of verb complementation, ellipsis, and direct/indirect reported speech. To round off the survey, alternative models of syntax will be introduced briefly: Generative Transformational Grammar (Chomsky), Case Grammar (Fillmore), Valency Theory (Tesnière), and Systemic Functional Grammar (Halliday). In addition, this course will serve as a guideline for practical sentence analysis, as it is part of the state examination. Recommended Reading: Sidney Greenbaum and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language . Harlow: Longman.				
Literatur	Sidney Greenbaum and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language . Harlow: Longman.				

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-ELW-1Ü	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Niedlich
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Stiebritz
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	07-Gruppe	Stiebritz
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Bolte
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	0.004 / ZHSG	09-Gruppe	Bolte
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Sedlmaier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	11-Gruppe	Schulze

Tutorium

Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lambertz
BM-ELW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Lambertz
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	Hassel
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Schaab
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Schaab
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Mahler
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	07-Gruppe	Schaab
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Spahn
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Schaab
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	10-Gruppe	Pfundt
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	11-Gruppe	Pfundt
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	12-Gruppe	Brückner
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	13-Gruppe	Hassel
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	Mohr
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	15-Gruppe	Mohr
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	16-Gruppe	Mahler
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Spahn
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	18-Gruppe	Brückner
	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	19-Gruppe	Adamik
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.002 / DidSpr	20-Gruppe	Adamik

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literatur

"Scorn not the sonnet" (2 SWS)

0409131 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 03.02.2012 1.005 / ZHSG Bolte

BM-ELW-2S

Inhalt Unlike many other restrictive lyrical forms of major influence, the sonnet is still very much alive in contemporary literature. From its earliest function as a literary proclamation of courtly love it quickly developed into a convenient device able to address all major and minor topics of life. In class we shall encounter this form of many a shape and selected high points of its development over 500 years in the English language; this may also include a creative approach.

Hinweise Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.
Literatur Als Textgrundlage dient *The Penguin Book of the Sonnet*, herausgegeben von Phillis Levin.

Absurd, Horrid, Funny - Twentieth Century British Drama (2 SWS)

0409101 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 02.02.2012 2.012 / ZHSG 01-Gruppe Schulze

BM-ELW-2S Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 01.02.2012 1.006 / ZHSG 02-Gruppe Schulze

Inhalt Since the days of the Renaissance Britain has been a flourishing haven of drama. William Shakespeare's plays have become iconic and are being staged and adapted all across the globe. However, Britain's rich theatre culture has given crucial impulses to dramatic theory and theatre long after Shakespeare. In this seminar we will investigate a number of strands of modern and postmodern British drama. The twentieth century saw major shifts and advances with respect to dramatic structure, plot, subject matter and staging. It is the aim to shed light on landmark playwrights of the twentieth century and their works. The plays discussed include Samuel Beckett's *Waiting For Godot* (1953), Harold Pinter's *The Homecoming* (1965), Alan Ayckbourn's *A Small Family Business* (1987) and Sarah Kane's *Phaedra's Love* (1996). With particular emphasis on the shifting ideas about drama and its intersections with society, the texts will be investigated in chronological order of production. For students with a keen interest in drama, a course on contemporary British drama will be offered in the upcoming term. Both courses can be attended independently but will complement each other and help students gain a broader perspective on and deeper understanding of continuities and ruptures in theatre of the twentieth century. All play texts will be made available online.

Hinweise Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.

Literatur Suggested Reading: Gale, Maggie B. and John F. Deeney, eds., (2011), *The Routledge Drama Anthology and Sourcebook*, London: Taylor & Francis. Baumbach, Sibylle and Ansgar Nünning (2009), *An Introduction to the Study of Plays and Drama*, Munich: Klett.

If Everything's Possible, Nothing Is True - Unreliable Narration (2 SWS)

0409102 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. Schulze

BM-ELW-2S

Inhalt Since the days of Plato literature has been suspect of being deceptive and full of lies. After all, poets constantly make up characters, stories and even whole worlds. What happens, however, if the characters in a novel or even the narrator is not truthful? Unreliable narration has been a stylistic device used for centuries. When the narrator is not trustworthy, the reader is put in a crucial position where they have to make up their mind about what to believe and what to dismiss as false. The problem of trustworthiness and credibility in narration becomes especially crucial in postmodern literature where the theories of, for instance, Jean Baudrillard and Jacques Derrida have attacked the very idea of truth, or rather one single truth. After assessing the literary foundations of unreliable narration, we will discuss the ideas of truth, lying and trustworthiness with a focus on contemporary fiction. A number of classical and contemporary texts that make use of unreliable narration will be studied, namely: Patrick McGrath *Spider* (1990), Zoë Heller's *Notes on a Scandal* (2003) and Yann Martell's *Life of Pi* (2001). All students must have a copy of each novel at the beginning of the term. Smaller texts and introductory short stories such as Edgar Allan Poe's 'The Cask of Amontillado' will be made available online. All students must have a copy of the novels in the edition cited below.

Hinweise Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.

Literatur Suggested Reading: Nünning, Ansgar et. al. (1998), *Unreliable Narration: Studien zur Theorie und Praxis Unglaubwürdigen Erzählens in der englischsprachigen Erzählliteratur*, Trier: Wissenschaftlicher Verlag. Neumann, Birgit & Ansgar Nünning (2008), *An Introduction to the Study of Narrative Fiction*, Stuttgart: Klett. Compulsory Reading: Patrick McGrath (1991), *Spider*, London: Vintage. Zoë Heller (2004), *Notes On A Scandal*, London: Penguin. Yann Martel (2004), *Life of Pi*, San Diego: Harcourt.

Always look on the bright side of life: Variations of humour, irony, satire and the comic in British Literature (2 SWS)

0409100 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Stiebritz

BM-ELW-2S

Inhalt Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British humour in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read a number of theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries. Enjoy reading William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* before the term starts!

Literatur William Shakespeare. *A Midsummer Night's Dream* (1590/96). Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729). Jane Austen. *Northanger Abbey* (1818). Lewis Carroll. *Alice's Adventures in Wonderland* (1865). Tom Stoppard. *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* (1966).

Samuel Beckett und der Existentialismus (2 SWS)

0409108	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	1.002 / ZHSG	Kömürçü
BM-ELW-2S	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	27.01.2012 - 27.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	1.002 / ZHSG	
Inhalt	In einem Interview hat Samuel Beckett einmal erklärt: „Philosophen habe ich nie gelesen; ich verstehe nicht, was sie schreiben.“ Das ist höchstwahrscheinlich nicht die ganze Wahrheit, denn es gibt nicht viele literarische Autoren, die nicht nur Dichter, sondern auch Denker sind, deren Denken aber ganz und gar eingeht in ihre literarischen Werke. Zu ihnen gehört ohne Zweifel auch Samuel Beckett, dem von vielen Kritikern Unverständlichkeit vorgeworfen wird: Sinnzusammenhänge seien kaum zu erkennen. Ein Blick in die Texte mag die Betroffenheit des Lesers unterstreichen. Dies sollte uns jedoch nicht daran hindern, uns der Herausforderung des Absurden zu stellen. In diesem Seminar werden wir uns intensiv mit den drei großen Theaterstücken Becketts beschäftigen: Waiting for Godot, Endgame und Happy Days. Dabei liegt unser Hauptaugenmerk weniger auf der literaturwissenschaftlichen Bedeutung des Beckettschen Schaffens, sondern vielmehr auf seiner existenzialphilosophischen Dimension.					
Literatur	Zur Vorbereitung sollten sich die Teilnehmer mit den Stücken vertraut machen. Als Textgrundlage sei jeweils die dreisprachige (englisch, französisch und deutsch) Suhrkamp -Ausgabe empfohlen. Desweiteren empfehle ich: Alain Badiou, Beckett: das Begehren ist nicht totzukriegen, Berlin/Zürich 2006.					

The Younger Romantics: Byron, Shelley and Keats (2 SWS)

0409110	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 02.02.2012	1.013 / ZHSG	Bolte
Inhalt	The second generation of English romantic poets continued and questioned their predecessors' work in the process of developing their own literary voice. Surely it was not a coincidence they all died in exile: personal scandal, political radicalism and critical disapproval – which also influenced their literature to some extent – made them personae non gratae in their native country. In class we shall encounter their exceptional lives and major poetry, including (lyrical) dramas and narratives.					
Hinweise	Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	Als Textgrundlage dient Romanticism: An Anthology (dritte Auflage), herausgegeben von Duncan Wu; diese kann auch günstig gebraucht erworben werden (zum Beispiel über www.eurobuch.com).					

George Orwell (2 SWS)

0409111	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Porzick
BM-ELW-2S						
Inhalt	George Orwell ist den meisten Lesern nur als Verfasser des Klassikers Nineteen Eighty-Four bekannt. Vor dem Hintergrund der politischen und kulturellen Entwicklungen der dreißiger und vierziger Jahre des zwanzigsten Jahrhunderts möchte dieses Seminar eine breitere Einführung in sein Werk geben und dabei die bedeutende Rolle Orwells als eines politischen Autors und versierten Journalisten neu akzentuieren. Zur Diskussion stehen neben seiner weltweit bekannten Schreckensvision Nineteen Eighty-Four daher auch die Romane Burmese Days und Coming Up for Air sowie darüber hinaus kurze Erzählungen, feuilletonistische Vignetten, Reiseberichte und Rundfunk- bzw. Zeitschriftenbeiträge aus Orwells umfangreicher literarischer Produktion der vierziger Jahre. Die meisten dieser Texte werden als Digitalisate zur Verfügung gestellt, die TeilnehmerInnen des Seminars müssen darüber hinaus die genannten Romane bis zum Beginn des Semesters gelesen haben. Erwartet werden ein Kurzreferat und eine schriftliche Hausarbeit. Achtung: Lesetest! Zur Einführung in Orwells Werk empfohlen: Richard Snyer, Primal Dream and Primal Crime: Orwell's Development as a Psychological Novelist (1979).					

Aufbaumodul Literaturwissenschaft I

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Literatur 1

A Survey of British Drama (2 SWS)

0409103	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Hesse
AM-LW1-2Ü						
Inhalt	As the title suggests, this series of lectures will provide a comprehensive overview of British drama from the Middle Ages to the present. Since this obviously has to be done selectively, the main emphasis will be put on the Elizabethan Age, when drama saw an unprecedented blossoming, and on the 20 th century, which also saw major changes with respect to dramatic writing and stage production (partly due to the increasing competition of the new media of film and TV). In the case of drama, the ideal form of reception is of course watching a live performance. This may partly be made up for by showing recordings of productions, but students must also be prepared to take part in occasional play-readings of individual scenes to approach the effect of live performance as closely as possible. Excerpts from the plays will be provided so they may be studied in advance.					

Aufbaumodul Literaturwissenschaft II

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Literatur 2

Übung oder Vorlesung

A Survey of British Drama (2 SWS)

0409103 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 04.02.2012 HS 04 / Phil.-Geb. Hesse

AM-LW1-2Ü

Inhalt

As the title suggests, this series of lectures will provide a comprehensive overview of British drama from the Middle Ages to the present. Since this obviously has to be done selectively, the main emphasis will be put on the Elizabethan Age, when drama saw an unprecedented blossoming, and on the 20th century, which also saw major changes with respect to dramatic writing and stage production (partly due to the increasing competition of the new media of film and TV). In the case of drama, the ideal form of reception is of course watching a live performance. This may partly be made up for by showing recordings of productions, but students must also be prepared to take part in occasional play-readings of individual scenes to approach the effect of live performance as closely as possible. Excerpts from the plays will be provided so they may be studied in advance.

Seminar

The Edwardian Era - An Age of Transition (2 SWS)

0409117 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 27.10.2011 - 03.02.2012 2.006 / ZHSG Hesse

AM-LW2-2S

Inhalt

Historical surveys of English literature often suggest that the Victorian Age was immediately followed by the period of Modernism. Hence, the first years of the 20th century tend to be overlooked in literary histories as well as university curricula. This class sets out to remedy this unsatisfactory state of affairs. We will look at the Edwardian Era (1901-1910) as an age of transition between Victorian literature and Modernism, acknowledging in particular the first symptoms of modern writing in what still largely seem conventional narratives. The texts to be studied will include the short stories "Wireless" and "Mrs Bathurst" from Rudyard Kipling's collection *Traffics and Discoveries* (1904) as well as Henry James's novel *The Golden Bowl*, also of 1904, and Joseph Conrad's *The Secret Agent* (1907). It is highly recommended that students take at least a brief look at the required texts before registering for this class, since Henry James in particular does not agree with all consumers.

Hinweise

Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag, 27.10.2011!

Shakespeare's History Plays (2 SWS)

0409124 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2011 - 03.02.2012 2.011 / ZHSG Hesse

AM-LW2-2S

Inhalt

In the Elizabethan period, the understanding of what constitutes "good" history writing – including playwriting – differed widely from modern standards. From a postmodern perspective, however, the history plays of the Renaissance provide fascinating insights into the close relationship between history writing and storytelling. For Shakespeare, the lives of the English Kings first and foremost provided excellent raw material for gripping drama, from Richard III, the prototype of a whole genre of 20th-century Mafia films to Henry V, a highly ambiguous play which seems to praise patriotism and heroism while at the same time undermining these very concepts. In this class, we will read Richard III, Richard II and Henry V. In order to help students to appreciate what makes up the specifically dramatic quality of the three plays, I will show selected extracts from various film versions – but on the other hand (and for the same reason), participants will also be expected to take part in play-reading and acting exercises in class.

Hinweise

Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag 27.10.2011!

Sentimental to Queer: Die Literatur emotionaler Extreme in England 1760-1930 (2 SWS)

0409127 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt

Vor dem Hintergrund einer allgemein als moderat und zurückhaltend verstandenen englischen Gefühlskultur versucht dieses Seminar, Sonderfällen emotionaler Gestimmtheit nachzugehen, so wie diese sich in der Literatur seit der Romantik haben absetzen können. Unbeherrschbare Wallungen des Affekts, Sentimentalität und Melancholie, Nostalgie und 'hysterische' Anfälle, 'Dekadenz' und 'Queerness' sowie überzogene Religiosität bilden den Kanon unmittelbar oder symptomatisch sich entladender Gefühle, Spannungen und Strebungen in literarischen Figuren und Instanzen, die in der Literatur eine bedeutungskonstituierende Rolle spielen und damit der Absage mancher AutorInnen an die Forderung nach Maß und Besonnenheit Nachdruck verleihen. Interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden zum Erwerb eines Scheins ein umfangreiches Leseprogramm absolvieren müssen, Gegenstand intensiver Lektüre und Diskussion bilden u. a. Laurence Sternes *Sentimental Journey*, Mary Shelleys *Frankenstein*, Emily Brontës *Wuthering Heights* und Bram Stokers *Dracula*. (Alle Exemplare sollten in Form der kommentierten Norton Edition erworben werden.) Ein Reader mit hilfreichen Quellen und Sekundärliteratur wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Erwartet werden darüber hinaus ein Kurz- oder Gruppenreferat sowie eine schriftliche Hausarbeit von ca. 15 Seiten. Ein kulturwissenschaftlicher Leistungsnachweis kann erworben werden.

Literatur

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

0409119	Di	16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-LK-2Ü	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Niedlich
	Di	14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Di	16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Sedlmayr
	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 02.02.2012	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Sedlmaier
	Fr	09:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.012 / ZHSG	06-Gruppe	Sedlmayr

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1

The Victorian Age (2 SWS)

0409105	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Sedlmayr
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

AM-LK-2Ü

Inhalt When Queen Victoria ascended the throne of the United Kingdom in 1837, she could not have known that her name would become synonymous with a whole era and, more than that, with a certain way of thinking and conceiving the world. Above all, the Victorian Age was an age of ambivalence. At least in its first phase, economic and political optimism pervaded society. Industrialisation rapidly advanced, important scientific discoveries were made, and technological inventions, many of which were impressively demonstrated to the world during the Great Exhibition in 1851, changed people's everyday lives. The more the Empire grew, the more Britain could consolidate its position as the world's leading power. However, there was a flipside to this story of success, a pessimistic strain that gradually undermined the century's bold confidence. More and more, people became aware of the fact that a glimpse beneath the glittering surface could all too easily reveal a dark and disturbing inside: potentially, there was a Mr Hyde in every Dr Jekyll. While the bourgeois ideology of the 'Angel in the House' determined women's desired role in society, pornography and prostitution flourished. While the Empire was ideologically built on the allegedly noble motive to spread civilisation, jingoism very soon revealed the perverseness of colonialism. While religion's claim to provide the key to truth steadily eroded, secular models like Darwin's theory of evolution could not properly substitute people's yearning for wholeness. In the course of the lecture, you will be provided with an overview of the Victorian Age in which these and other aspects will be covered. Course material will be provided on WueCampus.

Hinweise Those who attend the lecture in order to acquire two ECTS credit points for the "Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft, Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 1" (LA Gymnasium, BA HF 120), are required to write an essay.

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 2

The English Country House (1485-1939) - Domestic Architecture as Cultural Paradigm (2 SWS)

0409123	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Koch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

AM-LK-2Ü

Inhalt From being praised as a symbol of harmonious rurality and traditional squiredom by authors like Ben Jonson ("To Penshurst"), Andrew Marvell ("Upon Appleton House") and Henry Carew ("To Saxham") in the 17th century to serving as otherworldly background to Agatha Christie's intricate murder plots of the interwar years the concept of the English Country House underwent countless changes over the centuries - thus creating a cultural paradigm of truly national dimension. Historical developments like landscape design in the 18th century or the decline of the aristocracy and the rise of the nouveaux riches in Victorian times demonstrate how strongly the Country House mirrored social and cultural change. Although selected detailed aspects of architectural history will of course be a necessary part of this seminar's agenda the focus will remain clearly on domestic architecture's cultural significance for the country and its national identity.

Hinweise To get credit points students have to give a short oral presentation in class and write a test at the end of the semester.
Literatur Mark Girouard. *Life in the English Country House*, (1978) Richard Wilson and Alan Mackley. *Creating Paradise*, (2000) Malcolm Kelsall. *The Great Good Place. The Country House and English Literature*, (1993) Kari Boyd Mc Bride. *Country House Discourse in Early Modern England*, (2001)

Madness in Britain, 1500-1900 (2 SWS)

0409106 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 10 / Phil.-Geb. Sedlmayr

AM-LK-2Ü

Inhalt In the fifth act of Shakespeare's *Midsummer Night's Dream*, Theseus says: "The lunatic, the lover, and the poet / Are of imagination all compact", suggesting that, during the Renaissance, the madman was not considered a despised outcast, but one cherished for his otherworldly insights. Reality, however, was often not that poetic. Physical restraint, bloodletting, or purges were traditionally used as means to control madness. From the time of the political and industrial revolutions at about 1800, however, such means were increasingly criticised as violating the mad person's dignity: it became urgent to take into account the patient's status as a human being. Due to these developments, a new age dawned from the beginning of the 19th century, that of psychiatry. In the seminar, we will try to get familiar with the manifold discourses that shaped and changed the meaning(s) of madness between the late 16th and 19th centuries, namely religious, medical, philosophical, political, economic and literary discourses. In order to accomplish this task, we will read excerpts from a great variety of source texts as well as discuss some important and helpful secondary material.

Hinweise WORKLOAD: Regular attendance, lively participation, oral presentation, written term paper.
Literatur Course material will be made available on WueCampus at the beginning of the seminar.

Film noir and Literature (3 SWS)

0409107 Mi 16:00 - 19:00 wöchentl. 19.10.2011 - 02.02.2012 1.010 / ZHSG Hesse

AM-LK-2Ü

Inhalt As the term "film noir" suggests, this label was first coined by French film critics who elevated the previously despised thrillers of 1940s' and 1950s' Hollywood to the status of a fine art. The majority of these films are based on American "hardboiled" thrillers of the 1930s, but there is also a strong relationship to European literature and film, which we will explore in this seminar. Students should buy and read the following texts: James M. Cain, *Double Indemnity* and Graham Greene, *Brighton Rock*. We will also watch and analyse film versions of these novels, which accounts for the unusual length of the seminar of three hours per week. (With respect to *Brighton Rock*, please note that the film version will not be the more recent one by Rowan Joffe (2010), but the classical version of 1947 by John Boulting.) A discussion of what constitutes "noir" in literature and film would be incomplete without consideration of the work of Cornell Woolrich. Due to a copyright quarrel, however, these texts are notoriously difficult to obtain. One of Woolrich's novels will be made accessible to students and we will also watch the respective film version, but the title remains still to be announced.

entfällt: The Invention of Childhood, 1700-1900 (2 SWS)

0409109 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 Sedlmayr

AM-LK-2Ü

Inhalt As Hugh Cunningham claims, "we need to distinguish between children as human beings and childhood as a shifting set of ideas". Not always has childhood been imagined as an ideally carefree time of innocence, playfulness, and lightheartedness. Not always have children been conceptualised as occupying a phase in life essentially distinct from adulthood. What is it that makes a child a child? In *Some Thoughts Concerning Education* (1693), John Locke held that children deserved a form of education especially tailored to their needs. Since, according to him, every sensual impression contributed to the particular quality of one's character, and since the most formative impressions were those received during childhood, the education of children had to assume a status of paramount importance. Others followed Locke's call to consider childhood as a distinctive phase in life. In *Émile* (1762), the French philosopher Jean-Jacques Rousseau emphatically demanded to think of a child as a child, and not as the small version of an adult. At the end of the eighteenth century, the poet William Blake investigated into what he called the two contrary states of the human soul, namely innocence and experience, which he connected with childhood and adulthood, respectively. With Charles Dickens, children were eventually ennobled as the protagonists of a novel that attempted to depict the reality of life, while Lewis Carroll's Alice was allowed to step into the surreal realms of her own psyche. In the course of the seminar, we will trace the "shifting set of ideas" about childhood in the eighteenth and nineteenth centuries by considering a range of different texts: philosophical tracts, educational advice manuals, representations in the arts and in literature, and others.

Hinweise Workload: regular attendance, lively participation, oral presentation, written term paper.
Literatur Course material will be made available on WueCampus at the beginning of the seminar.

Lehrstuhl für Amerikanistik

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409311	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-1Ü	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Braun
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Braun
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Kemmer
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	06-Gruppe	Kemmer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Kemmer
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	Kemmer
	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fick
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	10-Gruppe	Braun

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Hinweise Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Literatur A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".

Tutorial

Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Köster
BM-ALW-1T	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hölzli
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köster
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hölzli
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Goltzsch
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Gräfenstein
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pfundt
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gräfenstein
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Mehling
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.014 / ZHSG	10-Gruppe	Baudemann
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Mehling
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.009 / ZHSG	12-Gruppe	Krix
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Krix
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Pfundt
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Masterton
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Bonneß
	Fr	18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Goltzsch
	Fr	18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	Bonneß
	Fr	18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	Masterton
	Fr	18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	Krusenotto

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

Landmarks of Contemporary Science Fiction Literature (2 SWS)

0409320	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This seminar seeks to provide an overview over some of the most relevant entries to the science fiction genre in recent times (i.e. since the 1980s). We will focus on seminal novels and short stories by authors such as William Gibson, Orson Scott Card, Douglas Adams, Neal Stephenson or Octavia Butler. Topics to be discussed center around the various challenges that fictional representations of future technologies pose for our conceptions of man (cyborgs, robots, androids, artificial intelligence) and his lifeworld (space travel, hi-tech cityscapes, virtual reality, simulation, the matrix). One of the main goals of this seminar is to analyze the specific semantic potential of this mode of writing, a mode which clearly differs from that of other non-realist genres such as fantasy or horror literature.					
Literatur	William Gibson, Neuromancer (1984); "Johnny Mnemonic" (1981); "The Gernsback Continuum" (1981); Orson Scott Card, Ender's Game (1985); "Unaccompanied Sonata" (1980); "I Put My Blue Genes On" (1978); Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979); Terry Bisson, "Bears Discover Fire" (1991); "macs" (2000); Michael Swanwick, "Wild Minds" (1998); "The Very Pulse of the Machine" (1999); Neal Stephenson, Snow Crash (1992); "Spew" (1994); "Jipi and the Paranoid Chip" (1997); Octavia Butler, "Speech Sounds" (1984); Elizabeth Bear, "Tideline" (2008); Ridley Scott, BLADE RUNNER (1982)					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T A seminar reader containing the short stories as well as selected secondary materials will be provided in the form of a PDF file for downloading on WueCampus by October 10th. Please make sure to read the novels until the beginning of the semester. THERE WILL BE A READING QUIZ ON THE CONTENTS OF THE FOLLOWING 2 NOVELS IN THE FIRST SESSION: Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979); William Gibson, Neuromancer (1984) Passing the quiz is the requirement for attending the course! further requirements: - regular attendance (no more than 2 absences) - oral presentation including handout and powerpoint - seminar paper of approximately 10 pages length (MLA standards apply)					

Politics, Nation, and Drama (2 SWS)

0409322	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-2S	- -	-			02-Gruppe	
Inhalt	What makes theater political? How has the politics of theater reacted to and inspired the discourse of the nation? What hopes for changing the world does theater dramatize? What does the study of theater teach us about politics? How does the theater become a productive site for representing, and even enacting, political change? The complex relationship between politics and dramatic art will drive our seminar. Is "the political" defined by content or form, or some combination of the two? This course explores these questions by reading 20 th century American plays. Along the way our readings will analyze the relationship between theater and the nation, situate theater in the economies that enabled its production, and explore how theater inflected hierarchies of race, gender, sexuality, and class. At the same time, our studies will clarify what it means to say that political life is "theatrical" or that gender is "performative."					
Literatur	Eugene O'Neill, Emperor Jones (1920) Clifford Odets, Waiting for Lefty (1935) Langston Hughes, The Emperor of Haiti (1936) Arthur Miller, The Crucible (1953) Alice Childress, Trouble in Mind (1955) Amiri Baraka (LeRoi Jones), Dutchman (1964) David Rabe, Sticks and Bones (1971) Ntozake Shange, For Colored Girls Who Have Considered Suicide When the Rainbow Is ENUF (1975) *Terrence McNally, Love! Valour! Compassion! (1994) *Paula Vogel, How I Learned to Drive (1997) Neil LaBute, The Mercy Seat (2002) *Tony Kushner, Homebody/Kabul (2004) Christopher Shinn, Now Or Later (2008) All plays marked with an asterisk must be obtained and read during the semester break! Please note: There will be a reader with master copies (some but NOT ALL primary texts) available from the Amerikanistik's Hiwi-Zimmer by the beginning of the semester!					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American Encounters with Islam (2 SWS)

0409323	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	The American relationship with Islam has a long history. This class will explore the history of American encounters with Islam through an array of materials (captivity narratives, historical documents, theory, fiction, cartoons) ranging from the colonial period to the present.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper.					
Literatur	Please obtain the following texts: - Diana Abu-Jaber, Crescent (preferably the Norton edition) - Rick Bragg, I Am A Soldier, Too: The Jessica Lynch Story Additional material will be made available in digital form.					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

The American City through the Centuries (2 SWS)

0409343	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Since the rise of urbanization in the 19th century the city has played an important, often controversial part in American literature. Whether just as the setting of a story or as formative influence on characters, the urban environment with all its possibilities and perils fascinated writers and readers alike. However, before it numbered more than a handful of people the idea of an American city already caused discussions. For this reason we will start our discussion with texts by John Winthrop and Cotton Mather and with the earliest visions of the kind of city should exist in America. We will analyze the struggle between commerce and agrarianism during the time of the Early Republic in texts by Benjamin Franklin, Thomas Jefferson and St. John de Crevecoeur. E.A. Poe and Nathaniel Hawthorne negatively depicted the transformation of the city through industrialization, whereas Walt Whitman celebrated urban development in his poetry. The turn of the century brought new technologies and social change to the cities, offering new opportunities and challenges for women and immigrants. This is vividly portrayed in Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i> and Upton Sinclair's <i>The Jungle</i>. With the 1920s, the urban environment was increasingly associated with an ambivalent glamour in the writings by F. Scott Fitzgerald and Dorothy Parker. At last, we will have a look at texts by Joyce Carol Oates and Jeffrey Eugenides on the American suburbia and the kind of social behavior this new environment created. Besides primary literature we will also have a look at theoretical approaches concerning the city and use painting (Edward Hopper, Rauschenberg), photography (Bill Owen) and film to broaden the subject.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance, active in-class participation, an oral presentation (20-30min) including a handout (3-4 pages), unannounced quizzes, and a research paper (9-10 pages, following MLA style sheet) are obligatory.</p>					
Literatur	<p>Make sure that you have read the novel <i>Sister Carrie</i> by Theodore Dreiser before the beginning of this course! Preferable edition Theodore Dreiser. <i>Sister Carrie</i>. Mineola, NY: Dover Thrift Editions, 2004. Selection from: John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; Cotton Mather's sermon "God's City: America"; Thomas Jefferson, "Notes on the State of Virginia"; St. John de Crevecoeur, Letter III "What is an American"; excerpts Benjamin Franklin's <i>The Autobiography</i>; E.A. Poe, "The Man in the Crowd"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Walt Whitman, selected poems, e.g. "Crossing Brooklyn Ferry"; "Mannahatta"; Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i>; excerpts from Upton Sinclair <i>The Jungle</i>; F.S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>; Dorothy Parker, "The Big Blonde"; Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been?"; John Cheever "The Swimmer"; Jeffrey Eugenides <i>The Virgin Suicides</i></p>					
Voraussetzung	<p>Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T</p>					

Writing Lives in Early America (2 SWS)

0409349	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Braun
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>The literary critic and writer Jay Parini recently called life writing "the essential American form of expression." And indeed, as a literary mode concerned with the formation of the self, the connections between the individual and society, and questions of identity and belonging, life writing has become one of the most popular and durable genres in American literature. Taking as our point of departure autobiographical writings from the time of the discovery of the American continent, we will explore life writing in its various genres and subgenres, tracing how it has shaped dominant modes of expression in American literature until the 1860s. We will examine how early explorers related their encounters with Indians, analyze how Puritan writers struggling with despair found solace in their faith, read how a Virginian planter journaled about his marital infidelities, consider how Benjamin Franklin pioneered the rags-to-riches plot, and investigate how Black Americans coped with slavery and freedom. This course offers a unique opportunity to (re)discover some of the most important pieces of early American literature and explore how they provide their own quirky insights into the lives of early Americans.</p>					
Hinweise	<p>Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, pop quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).</p>					
Literatur	<p>Texts: Please purchase and read Alvar Nunez Cabeza de Vaca's <i>The Account: Álvar Núñez Cabeza de Vaca's Relación</i> (in English, Arte Publico Press, 1993), Benjamin Franklin's <i>The Autobiography of Benjamin Franklin</i> (any edition), William Apess's <i>On Our Own Ground: The Complete Writings of William Apess, A Pequot</i> (you only need to read his autobiography entitled "A Son of the Forest"), and Frederick Douglass's <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave</i> (any edition) during the semester break. Other texts will be made available at the beginning of the semester.</p>					

Aufbaumodul Literaturwissenschaft I

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur 1

Early American Literature (V) (2 SWS)

0409302	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Achilles	
AM-LW1-1Ü						
Inhalt	<p>This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of <i>The Norton Anthology of American Literature</i>.</p>					
Hinweise	<p>Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER als Allgemeine Schlüsselqualifikation (BA85 / BA120))!</p>					

Reading American Women Writers from Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409308	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
AM-LW1-1Ü	-	-	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course "American Women Writers: From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx". It is aimed at in-depth discussions of particular works by American women writers from the mid-19th century to the late 20th century. The focus will be on representative works by the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx.						
Hinweise	This class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned short in-class presentations as incentives for the discussion.						
Literatur	Elizabeth Stuart Phelps, "The Girl Who Could Not Write a Composition"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Sarah Orne Jewett, "A White Heron"; Mary Wilkins Freeman, "A New England Nun"; Constance Fenimore Woolson, "Miss Grief"; Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper"; Kate Chopin, "The Awakening"; Susan Glaspell, "Trifles"; Edith Wharton, "Souls Belated"; Willa Cather, "My Ántonia"; Edna St. Vincent Millay, "The Ballad of the Harp-Weaver"; Katherine Anne Porter, "The Old Order"; Sylvia Plath, "Lady Lazarus"; Carson McCullers, "Wunderkind"; Joyce Carol Oates, "How I Contemplated the World from the Detroit House of Correction"; Toni Morrison, "Beloved"; Alice Walker, "The Color Purple"; and Annie Proulx, "Brokeback Mountain." The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this exercise course. Time and availability permitting, movie versions of some of the works will also be included and discussed.						

American Women Writers - From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409342	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.		Bergmann
AM-LW1-1Ü							
Inhalt	This lecture course will trace the female tradition in American literary history from the mid-19th century to the late 20th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx. This class is a follow-up course to last winter term's lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps," which covered Women's Writing from the 17th century up to the mid-19th century, but it may as well be attended without prior attendance of this former lecture. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and to allow for an in-depth discussion of particular works.						
Hinweise	Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft)!						
Literatur	The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this lecture course.						

Aufbaumodul Literaturwissenschaft II

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur 2

Übung oder Vorlesung

Early American Literature (V) (2 SWS)

0409302	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.		Achilles
AM-LW1-1Ü							
Inhalt	This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature.						
Hinweise	Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER als Allgemeine Schlüsselqualifikation (BA85 / BA120))!						

Reading American Women Writers from Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409308	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
AM-LW1-1Ü	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course "American Women Writers: From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx". It is aimed at in-depth discussions of particular works by American women writers from the mid-19th century to the late 20th century. The focus will be on representative works by the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx.					
Hinweise	This class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned short in-class presentations as incentives for the discussion.					
Literatur	Elizabeth Stuart Phelps, "The Girl Who Could Not Write a Composition"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Sarah Orne Jewett, "A White Heron"; Mary Wilkins Freeman, "A New England Nun"; Constance Fenimore Woolson, "Miss Grief"; Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper"; Kate Chopin, "The Awakening"; Susan Glaspell, "Trifles"; Edith Wharton, "Souls Belated"; Willa Cather, "My Ántonia"; Edna St. Vincent Millay, "The Ballad of the Harp-Weaver"; Katherine Anne Porter, "The Old Order"; Sylvia Plath, "Lady Lazarus"; Carson McCullers, "Wunderkind"; Joyce Carol Oates, "How I Contemplated the World from the Detroit House of Correction"; Toni Morrison, "Beloved"; Alice Walker, "The Color Purple"; and Annie Proulx, "Brokeback Mountain." The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this exercise course. Time and availability permitting, movie versions of some of the works will also be included and discussed.					

American Women Writers - From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409342	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.		Bergmann
AM-LW1-1Ü						
Inhalt	This lecture course will trace the female tradition in American literary history from the mid-19th century to the late 20th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx. This class is a follow-up course to last winter term's lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps," which covered Women's Writing from the 17th century up to the mid-19th century, but it may as well be attended without prior attendance of this former lecture. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and to allow for an in-depth discussion of particular works.					
Hinweise	Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft)!					
Literatur	The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this lecture course.					

Seminar

Crises in Contemporary Drama (2 SWS)

0409304	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Achilles
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Hinweise	Assignments Requirements for enrolment are regular attendance, an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of the assignments are understood to be in English. Complete each reading assignment carefully and think about what you have read. Mark passages in the texts which you find interesting, problematic, controversial and bring them up for discussion. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses, which should be ready for the other participants one week prior to the session in question. After each session this handout should be extended to a summary of results. It is also possible to monitor sessions by discussing a set of questions with the other students in groups and then to provide the handout afterwards. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. The discussion organizers are, for example, entitled to ask their fellow students to read out passages of the respective text, and to form discussion groups, working on diverse aspects of the respective seminar topic. As we are dealing with plays, sections of these plays can also be performed. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. Topics for papers should be discussed with me individually during office hours or after the course. You can independently choose a topic that interests you. It is possible to write papers on any of the major constituents of plays such as characters, plot structures, settings, motifs, and symbolism. Another point of interest might be the overall form of the play, the dramatic subgenres used which range from stage realism to surrealism and psychological fantasy plays. You can, of course, also discuss thematic cultural issues such as the major problems of women's roles, colonization, ethnicity, and intermediality already mentioned. Obviously, you can also decide to compare (not too many) different texts. You should acquaint yourself with the texts first and then decide upon a topic which you find intriguing. This should be discussed with me either during office hours or after the course sessions in order to finalize the decision. To obtain credit for Amerikanistik, an American play will have to be discussed (alone or among others) in the seminar research paper. The deadline for handing in papers is February 15, 2012. Requirements Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Deadline: The deadline for handing in the seminar paper is February 15, 2012. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams.					

"Whose Lives Are They Anyway?": Biofiction and Biopics (2 SWS)

0409307	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Today, life-writing has become one of the most productive literary genres in the US. Apart from "proper" (auto)biographies and memoirs, there is a noteworthy proliferation of hybrid genres located on the borderline between fact and fiction. These texts are referred to by a number of terms, such as invented, fictional, fictive or metafictional biography, biographical fiction or narrative, memographiction, and bioquest novel, though the most commonly used term today seems to be biofiction. And apart from these written biographies, filmic versions of biofiction also have become en vogue. These are mostly referred to as biopics. After a thorough overview of the theoretical foundations of this spectrum of life-writing, this class will be concerned with a mix of highly recognized examples of biofiction and biopics as well as novels and movies that have been less acknowledged by the critics and the public. Among the novels to be discussed will be Matthew Pearl's <i>The Dante Club</i>, a fictional crime narrative evolving around the Fireside Poets; Diane Glancy's <i>Stone Heart</i>, about Lewis & Clark's guide Sacajawea; John May's <i>Poe & Fanny</i>, which is concerned with the relationship between the American authors Edgar Allan Poe and Frances Osgood; Tracy Chevalier's <i>Remarkable Creatures</i> on Mary Anning and Elizabeth Philpot, Britain's female fossil hunting pioneers; David Ebershoff's <i>The Danish Girl</i> about Einar Wegener, the first person ever to undergo successful sex reassignment surgery; David Ebershoff's <i>The 19th Wife</i>, a novel on the life and the apostasy of Ann Eliza Young, wife of the Mormon leader John Brigham Young; and T.C. Boyle's <i>The Women</i>, about the life and loves of the great American architect Frank Lloyd Wright. Among the biopics to be discussed are <i>Sylvia</i> (2003), a film about the tragic life of American poet Sylvia Plath; <i>Warm Springs</i> (2005) about President Franklin D. Roosevelt and his mostly unknown invalidism and social activism; <i>Capote</i> (2005) about author Truman Capote and the creation of his most famous work, the faction <i>In Cold Blood</i> (1966); <i>Good Night, and Good Luck</i> (2005), about TV-Journalist Edward R. Murrow, who fought McCarthyism; and <i>Grey Gardens</i> (2009), about socialite Edith Bouvier Beale, Jackie Kennedy Onassis's cousin.</p>					
Hinweise	<p>Requirements are regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts and movies as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.</p>					
Literatur	<p>David Ebershoff, <i>The Danish Girl</i> (2000)*; Matthew Pearl, <i>The Dante Club</i> (2003)*; Diane Glancy, <i>Stone Heart</i> (2003)*; John May, <i>Poe & Fanny</i> (2004)*; David Ebershoff, <i>The 19th Wife</i> (2008); Tracy Chevalier, <i>Remarkable Creatures</i> (2009); T. C. Boyle, <i>The Women</i> (2009). Students who plan to attend this class should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.</p>					

Truman Capote: Literature and Film (2 SWS)

0409316	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Truman Capote (1924-1984) was a controversial writer whose style ranges from the gothic mode to new journalism. We will read a selection of Capote's works and will also explore several films which suggest that Capote himself functions as a prominent figure in the American cultural imagination. Students are expected to have read <i>Breakfast at Tiffany's</i> and the short story "A Christmas Memory" (included in the specified edition of <i>Breakfast at Tiffany's</i>) before the beginning of the semester.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!</p>					
Literatur	<p>Please obtain the following texts: - <i>Breakfast at Tiffany's: A Short Novel and Three Stories</i> (Vintage, ISBN-10: 0679745653; ISBN-13: 978-0679745655) - <i>In Cold Blood</i> (Penguin, ISBN-10: 0141182571, ISBN-13: 978-0141182575) - <i>Answered Prayers: The Unfinished Novel</i> (Vintage, ISBN-10: 0679751823, ISBN-13: 978-0679751823) Additional texts will be made available in digital form.</p>					

Caribbean Literature and Culture (2 SWS)

0409341	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW1-1Ü	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Caribbean history is a history of colonialism, the Atlantic slave trade, maroon and slave uprisings, and a multitude of languages, cultures, and ethnicities. We will explore the Caribbean as a space with "no center and no outward edge," but we will also look specifically at the history of several islands (Jamaica, Cuba, Haiti, and the Dominican Republic). We will draw on a variety of cultural material (theory, fiction, music, and film) for our discussion of Caribbean culture. Students are expected to read Garcia's <i>The Aguero Sisters</i> before the start of the semester.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!</p>					
Literatur	<p>Please obtain the following texts: -Cristina Garcia, <i>The Aguero Sisters</i> (1997) -Edwidge Danticat, <i>The Dew Breaker</i> (2005) -Junot Diaz, <i>The Short Wondrous Life of Oscar Wao</i> (2007) Additional texts will be made available in digital form.</p>					

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

American History I

American History I (3 SWS)

0409312	Mo 09:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History I (3 SWS)

0409313	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					

American History I (3 SWS)

0409337	Do 16:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Braun
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History II

American History II (3 SWS)

0409336	Fr 13:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S2	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".					

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft 1

Early American Literature (V) (2 SWS)

0409302	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Achilles
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature.				
Hinweise	Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER als Allgemeine Schlüsselqualifikation (BA85 / BA120))!				

American Women Writers - From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409342	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Bergmann
AM-LW1-1Ü					
Inhalt	This lecture course will trace the female tradition in American literary history from the mid-19th century to the late 20th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx. This class is a follow-up course to last winter term's lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps," which covered Women's Writing from the 17th century up to the mid-19th century, but it may as well be attended without prior attendance of this former lecture. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and to allow for an in-depth discussion of particular works.				
Hinweise	Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft)!				
Literatur	The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this lecture course.				

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft 2

Truman Capote: Literature and Film (2 SWS)

0409316	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Truman Capote (1924-1984) was a controversial writer whose style ranges from the gothic mode to new journalism. We will read a selection of Capote's works and will also explore several films which suggest that Capote himself functions as a prominent figure in the American cultural imagination. Students are expected to have read <i>Breakfast at Tiffany's</i> and the short story "A Christmas Memory" (included in the specified edition of <i>Breakfast at Tiffany's</i>) before the beginning of the semester.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!					
Literatur	Please obtain the following texts: - <i>Breakfast at Tiffany's: A Short Novel and Three Stories</i> (Vintage, ISBN-10: 0679745653; ISBN-13: 978-0679745655) - <i>In Cold Blood</i> (Penguin, ISBN-10: 0141182571, ISBN-13: 978-0141182575) - <i>Answered Prayers: The Unfinished Novel</i> (Vintage, ISBN-10: 0679751823, ISBN-13: 978-0679751823) Additional texts will be made available in digital form.					

Caribbean Literature and Culture (2 SWS)

0409341	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW1-1Ü	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Caribbean history is a history of colonialism, the Atlantic slave trade, maroon and slave uprisings, and a multitude of languages, cultures, and ethnicities. We will explore the Caribbean as a space with "no center and no outward edge," but we will also look specifically at the history of several islands (Jamaica, Cuba, Haiti, and the Dominican Republic). We will draw on a variety of cultural material (theory, fiction, music, and film) for our discussion of Caribbean culture. Students are expected to read Garcia's <i>The Aguëro Sisters</i> before the start of the semester.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!					
Literatur	Please obtain the following texts: -Cristina Garcia, <i>The Aguëro Sisters</i> (1997) -Edwidge Danticat, <i>The Dew Breaker</i> (2005) -Junot Diaz, <i>The Short Wondrous Life of Oscar Wao</i> (2007) Additional texts will be made available in digital form.					

Englische Fachdidaktik

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Theorie und Praxis der Unterrichtsgestaltung für Englisch an Gymnasien - praktikumsbegleitende LV GYM (2 SWS)

0409707	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	

Basismodul Englische Fachdidaktik

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo 09:00 - 14:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
BM-Did-1	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di 09:00 - 14:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi 09:00 - 14:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 09:00 - 14:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Surauf
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Saurenbach
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Anton
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Saurenbach
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Ehrling
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Ehrling
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	11-Gruppe	Fronhofer
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	12-Gruppe	Fronhofer
Inhalt	Gruppe 1: Blockseminar 10.10. – 13.10.11, jeweils 9-13.30 Uhr, ÜR 10 Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 17.10.11 um 10 Uhr s.t. statt.					
Hinweise	Für Studierende nach der alten LPO ist ein Tutorium 0409722 (1 SWS) obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen Die Einteilung in Tutorien (0409722) erfolgt im Einführungskurs					

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 -	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ahrens
AM-Did1-1S					
Inhalt	Dieses Seminar, das für alle Studiengänge im Bereich der englischen Fachdidaktik (also auch als Pro- und Hauptseminar) anrechnungsfähig ist, beschäftigt sich mit den aktuellen Aspekten der kanadischen Landeskunde. Dazu gehören sowohl sachanalytische Erkenntnisse wie geographische Räume, Städte, Industriestandorte, ethnische Gruppierungen und historische Ereignisse, als auch didaktische Vermittlungsstrategien wie Schülerorientierung, Objektivität, Authentizität und Medienpräsentation. Diese sollen an Hand von Lehrbüchern und unabhängigen Unterrichtsmaterialien erfolgen, die über WUE-Campus den Teilnehmern zugänglich gemacht werden. Die Studierenden sollen auf diese Weise mit den unterrichtspraktischen Lehrmethoden und den kanadischen Materialien, die bei Schulbuchverlagen zur Verfügung stehen, vertraut gemacht werden. Insofern steht die unterrichtspraktische Verwendung dieser Materialien im Vordergrund.				
Hinweise	Studiengang modularisiert AM1 Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

Language Acquisition, Language Teaching and Methodology in the Modern EFL Classroom (2 SWS)

0409702	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Merkl
AM-Did1-1S	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung: Innovative Lehrmethoden und Lernstrategien (2 SWS)

0409703	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.004 / ZHSG	Schlesiger
AM-Did1-1					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern- und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht - Englisch, Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

Neue Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0409708	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	Extern / Extern	Schleibinger
AM-Did1-1					
Hinweise	findet in der David-Schuster-Realschule, Sandbergerstraße, 97074 Würzburg-Frauenland statt! http://www.david-schuster-realschule.de/ Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik				

Teaching new English Literatures and Cultures (2 SWS)

0409715	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	Hammer
AM-Did1-1					
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien und setzt sich mit den Neuen Englischsprachigen Kulturen und Literaturen des modernen Englischunterrichts auseinander. Im Rahmen der zunehmenden Bedeutung von global issues sowie der Abkehr von eurozentrischen Perspektiven finden diese Kulturzonen und Fiktionen des britischen Commonwealth auch im Englischunterricht sukzessive ihre Etablierung. Im Seminar erfolgt zum einen eine inhaltliche und didaktische Analyse beispielhafter literarischer Kerntexte aus dem Bereich der neuen englischsprachigen Literaturen. Insbesondere wird eingehend erörtert, inwiefern die ausgewählten Texte als relevant und repräsentativ zu gelten haben und interkulturelle Lernprozesse einleiten können. Des Weiteren werden anhand von Fallbeispielen innovative Methoden der Behandlung dieser Neuen Kulturen und Literaturen in allen Schultypen und auf allen Unterrichtsstufen vorgestellt. Die Vermittlung literarischer Kompetenz ist auch im Zeitalter der Globalisierung wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Literatur	Primärliteratur: Yangsook Choi (2001): The Name Jar. New York: Alfred A. Knopf. Jenny Robson (2000): Because pula means rain. Cape Town: Tafelberg Pub. Marita van der Vyer: She doesn't speak (Short story) Benjamin Zephaniah: Dub poetry Bali Rai: Unarranged Marriage Aravind Adiga: The White Tiger u.a. Einführende Literatur: Bredella, Lothar. Literarisches und interkulturelles Verstehen. Tübingen: Narr, 2002. Bredella, Lothar. Das Verstehen des Anderen. Kulturwissenschaftliche und literaturdidaktische Studien. Tübingen: Narr, 2010. Caspari, Daniela. Kreativität im Umgang mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht. Theoretische Studien und unterrichtspraktische Erfahrungen. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1994. Nünning, Ansgar, Carola Surkamp. Englische Literatur unterrichten. Grundlagen und Methoden. Seelze-Veber: Klett-Kallmeyer, 2006. Nünning, Ansgar, Carola Surkamp. Englische Literatur unterrichten/2 – Unterrichtsmodelle und Materialien. Seelze-Veber: Klett-Kallmeyer, 2009. Surkamp, Carola. „Literaturverfilmungen im Unterricht: Die Perspektive der Fremdsprachendidaktik.“ In Leitzke-Ungerer (ed), 2009, 61-80. Volkmann, Laurenz. Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache. Tübingen: Narr, 2010.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat, Hausarbeit				

Alternative Methoden im Englischunterricht (2 SWS)

0409721	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1					
Inhalt	In diesem Seminar sollen die verschiedenen alternativen Methoden - wie LdL (Lernen durch Lehren), TPR (Total Physical Response; Hierbei stehen das Hören und das hörende Verstehen im Vordergrund sowie die daraus resultierende körperliche Reaktion der Schüler.), Community language learning (Das Erlernen einer Fremdsprache in kleinen Gruppen, um so die Angst der Schüler vor der neu zu erlernenden Sprache abzubauen) - besprochen werden, die sich im Laufe der Methodengeschichte entwickelt haben. Hierbei werden Erkenntnisse der Bezugswissenschaften, die die Entstehung der einzelnen Methoden begünstigten, besprochen. Vor- und Nachteile der einzelnen Methoden sollen aufgezeigt werden. Zum anderen wird thematisiert, wie die einzelnen Methoden im Unterricht sinnvoll angewandt werden können, sodass das Ziel der Kommunikativen Kompetenz der Schüler erreicht wird und die verschiedenen Lernertypen angesprochen werden. Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung des Semesters vergeben.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Zu erbringende Leistungen: Referat und Klausur am Ende des Semesters				

Interkulturelles Lernen: Lehrwerk, Literatur, Leistungsmessung (2 SWS)

0409724	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	Anton
AM-Did1-1					
Inhalt	Spätestens seit den 90er Jahren des vergangenen Jahrhunderts ist das Schlagwort „interkulturelle Kompetenz“ in aller Munde. Aus der faktenorientierten Landeskunde, die seit den 1960er Jahren die deutschen Fremdsprachenklassenzimmer beherrschte, entwickelten sich zunehmend affektive und pragmatische Zielsetzungen im Rahmen des interkulturellen Lernens, das heute die Kompetenzstandards und Rahmenrichtlinien der deutschen Bildungslandschaft beherrscht. Zunehmend wird erwartet, dass die im Unterricht erworbenen interkulturellen Kompetenzen auch außerhalb des Klassenzimmers wirksam werden. Doch wie kann dies geleistet werden? Im Seminar wird es darum gehen, die theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen interkulturellen Lernens zu erarbeiten, die Besonderheiten des interkulturell geprägten Englischunterrichts zu beleuchten sowie zu untersuchen, mit welchen Methoden interkulturelles Lernen angebahnt werden kann. Dazu werden unterschiedliche Methoden evaluiert und, wenn möglich, im Kurs durchgeführt und auf ihre lebensweltliche Relevanz geprüft. Schwerpunkte werden dabei im Bereich des Lehrbuchs, der Literatur sowie der Leistungsmessung gesetzt. Als kulturelle Bezugspunkte sollen besonders die Commonwealth-Staaten dienen, anhand derer die unterschiedlichen Themenstellungen bearbeitet werden.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Anforderungen: Zur erfolgreichen Teilnahme am Kurs sind das Bestehen der Abschlussklausur, das Halten eines Referats mit Ausgabe eines Handouts und die regelmäßige, aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen erforderlich. Die Absprache für die Referate muss (mit Angabe von Literatur und einer vorläufigen Gliederung) spätestens eine Woche vor der Sitzung, in der Sie Ihr Referat halten, erfolgen.				

Spracherwerb: Grundlagen, Tendenzen und Bedeutung für den Fremdsprachenunterricht (2 SWS)

0409725	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Fronhofer
AM-Did1-1S	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Dieses Seminar soll einen Überblick über Theorien und Hypothesen zum Spracherwerb geben, sie gegeneinander abgrenzen und diskutieren. Individuelle, psychologische, soziokulturelle und linguistische Faktoren, die Fremd- bzw. Zweitspracherwerb beeinflussen, werden ebenso im Zentrum dieses Seminars stehen wie Schwerpunkte neuerer Spracherwerbsforschung. Die SeminarteilnehmerInnen werden erarbeiten, welche Notwendigkeiten sich aus den Erkenntnissen und Theorien zum Spracherwerb für den modernen Fremdsprachenunterricht Englisch ergeben und wie sie als zukünftige Englischlehrkräfte Spracherwerbsprozesse richtig einschätzen und gegebenenfalls regulierend wirken können.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

Lernerautonomie im Englischunterricht (2 SWS)

0409726	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Fronhofer
AM-Did1-1S	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Erkenntnisse der Didaktik, Lerntheorie und Entwicklungspsychologie haben gezeigt, dass autonomes Lernen besonders nachhaltig ist und auf ein lifelong learning vorbereitet. Deswegen sollte Lernerautonomie ein übergeordnetes Erziehungs- und Unterrichtsziel sein. Bereits seit längerer Zeit sind „Lernstrategien und Methoden selbstständigen Arbeitens“ fester Bestandteil des bayerischen Lehrplans. Dieses Seminar wird zunächst Begriffe wie „Autonomie“ und „Lern(-er)strategien/ -techniken“ klären sowie Voraussetzungen und Begründungen für autonome Lerneinheiten kritisch hinterfragen. Außerdem soll die Effektivität und Umsetzbarkeit von strategy trainings zur Diskussion gestellt werden. Die SeminarteilnehmerInnen werden sich darüber hinaus selbst in die Rolle autonomer Lerner begeben und grundlegende Prinzipien autonomer Unterrichtskonzepte kennenlernen. Im Einzelnen wird erörtert werden, ob und wie 4 skills, interkulturelle Lerninhalte und der Umgang mit Texten und Medien im Englischunterricht gewinnbringend „autonom“ vermittelt werden können. Die SeminarteilnehmerInnen werden außerdem kritisch prüfen, ob Lehrwerke autonome Unterrichtskonzepte und Lerneinheiten berücksichtigen bzw. ermöglichen.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

Texte und Textkompetenzen im Englischunterricht (2 SWS)

0409704	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Surauf
AM-Did2-1	Di 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	20.10.2011 - 20.10.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Wie kann ein Fremdsprachenlerner unterschiedlichen Textsorten gezielt und effektiv Informationen entnehmen und damit umgehen? Im Sinne des erweiterten Textbegriffes werden wir uns im Seminar nicht nur mit den traditionellen literarischen Gattungen beschäftigen, sondern auch mit anderen Texten, wie z. B. Cartoons, Songs oder Filmen. Ziel ist es deren Leistung für die Ausbildung unterschiedlicher Kompetenzen aufzuzeigen und unterschiedliche Strategien, die das Verstehen und Verarbeiten der neuen Informationen erleichtern, kennenzulernen.					
Hinweise	ACHTUNG: Gruppe 1 - Blockseminar: Es handelt sich um ein Blockseminar (10. bis 14. Oktober). Anmeldeschluss ist Dienstag, der 04. Oktober 2011. Die Referate sollten vor Seminarbeginn ausgearbeitet werden und das Handout sollte mir bis spätestens Freitag den 07.10.11 per Email zugesandt werden (kerstin.surauf@uni-wuerzburg.de). Die Referatsliste liegt im Sekretariat (5/E/14) bereit. Tragen Sie sich bitte verbindlich bis zum 04.10.11 für eine Präsentation ein. Bitte tragen Sie sich nur ein, wenn Sie auch tatsächlich an dem Seminar teilnehmen möchten und können! Falls Sie sich nicht bis zum genannten Termin in die Referatsliste eingetragen haben, wird Ihr Seminarplatz automatisch an Studierende von der Warteliste weitergegeben! Die Abschlussklausur wird am Donnerstag 20.10.11 um 18 Uhr stattfinden. Raum wird noch bekannt gegeben ----- Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Bausch, Karl-Richard, et al. (Hrsg.). 2007. Textkompetenzen, Tübingen: Narr. Brusch, Wilfried und Caspari, Daniela. 1998. „Verfahren der Textbegegnung: Literarische und andere Texte“. in: Timm, Johannes-Peter. Englisch lehren und lehren. Berlin: Cornelsen, S. 168-177. Haß, Frank (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch – Tradition – Innovation – Praxis. Stuttgart: Klett. Nünning, Ansgar und Carola Surkamp. 2006. Englische Literatur unterrichten. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer. Surkamp, Carola. 2010. „Literaturdidaktik“. in: Hallet, Wolfgang, Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 137-141.					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409709	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 06.11.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Schmidt	
AM-Did2-1						
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien. Die Vermittlung literarischer Kompetenzen ist wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Das Proseminar wird sich mit der Frage der Praxis des Literaturunterrichts und mit dessen theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen beschäftigen. Die Besonderheiten der sinnstiftenden Lektüre englischsprachiger Literatur sowie deren Vermittlung anhand verschiedener Methoden sollen entsprechend im Mittelpunkt stehen, wobei Möglichkeiten wie auch eventuelle Grenzen des adressatenorientierten Literaturunterrichts erörtert werden sollen. Eine schulrelevante Auswahl verschiedener Texte - Kurzgeschichten, Romane, Dramen und Gedichte - und auch der Einsatz didaktisierter Literaturausgaben (abridged versions, simplified versions, annotated versions) im Sinne einer Propädeutik der literarischen Langform im Englischunterricht soll thematisiert werden.					
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM2					
Literatur	Einführende Lektüre: Bredella, Lothar, Einführung in die Literaturdidaktik. Stuttgart: Kohlhammer, 1976. Brusch, Wilfried und Caspari, Daniela, "Verfahren der Textbegegnung: Literarische und andere Texte", Englisch lehren und lehren, Johannes P. Timm, Berlin: Cornelsen, 1998. pp. 168-177. Haß, Frank, "Judging books and covers - Literaturunterricht und Textarbeit", Fachdidaktik Englisch, Stuttgart: Klett, 2006. pp. 147-167.					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik					
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat, Klausur					

Leistungsbewertung in der gymnasialen Oberstufe (2 SWS)

0409710	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Saurenbach	
AM-Did2-1						
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Gymnasien. Die Bewertung von Schülerleistungen ist – gerade in der gymnasialen Oberstufe – nicht nur eine der zeitintensivsten, sondern auch der verantwortungsvollsten und schwierigsten Aufgaben jeder Englischlehrkraft. Gleichzeitig haben transparente und moderne Formen der Leistungserhebung und -bewertung durch die verstärkte Kompetenzorientierung im neuen bayerischen Lehrplan, die Bildungsstandards der KMK und nicht zuletzt durch die herausragende Rolle des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR) in den letzten Jahren stark an Bedeutung gewonnen. Das Proseminar wird sich in den ersten Sitzungen eingehend mit den theoretischen Grundlagen der Leistungsbewertung in den modernen Fremdsprachen sowie mit dem Sprachmodell und den Kompetenzbeschreibungen des GeR beschäftigen. Im Mittelpunkt des Seminars werden dann die Möglichkeiten stehen, wie die „language activities“ (GeR) Hör- und Leseverstehen, Sprechen (monologisch und dialogisch), Schreiben (Textaufgabe und freie Schreibaufgaben) sowie Sprachmittlung (Übersetzung und sinngemäße Mediation) bei Schülern der 10. bis 12. Klasse im G8 angemessen überprüft werden können. Diese language activities bilden nicht nur die Grundlage für mündliche und schriftliche Leistungserhebungen in der Oberstufe, sondern auch für die neue kombinierte Abiturprüfung, mit der wir uns ebenfalls auseinander setzen werden. Wenn noch Zeit bleibt, werden wir noch einen Blick auf alternative Formen der Leistungsbewertung werfen (z.B. im Rahmen des neuen Projekt-Seminars). Insgesamt sollen in diesem Seminar theoretische Überlegungen zur Leistungsbewertung im Fach Englisch mit möglichst vielen praktischen Beispielen und Übungen verbunden werden.					
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPO I Studiengang modularisiert: AM2					
Literatur	Die Teilnehmer des Seminars erhalten einen Zugangsschlüssel zu einem Moodle-Kurs, auf dem zahlreiche elektronische Dokumente (theoretische Texte zur Leistungsbewertung, Jahrgangsstufentests, Abiturprüfungen und viele weitere konkrete Aufgabenbeispiele zu den einzelnen Fertigkeitsebenen) zur Verfügung stehen. Interessenten am Seminar können den Zugangsschlüssel zu diesem Moodle-Kurs bereits vor Semesterbeginn ab Anfang Oktober bei mir über E-Mail erhalten. Es ist empfehlenswert, die dort eingestellte Literatur für die 1. Sitzung vorbereitend zu lesen.					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik					
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme; Partner- bzw. Gruppenreferat; Klausur					

Theorie und Praxis der Literaturdidaktik im Englischunterricht (2 SWS)

0409711	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Lehner
AM-Did2-1					
Inhalt	Die Literaturdidaktik befasst sich mit dem Einsatz narrativer, dramatischer und lyrischer Texte sowie mit den Zielen der Arbeit mit literarischen Texten im Englischunterricht. Zu den Hauptzielen des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II zählt die literarische Kompetenz. Das Proseminar beschäftigt sich mit dem Literatureinsatz in der Unterrichtspraxis sowie ihren theoretischen Grundlagen und Zielen. Gemeinsam werden kreative handlungs- und produktionsorientierte Methoden erarbeitet und der Frage nachgegangen, welche kommunikativen und interkulturellen Kompetenzen durch den Einsatz von Literatur im Unterricht erlangt werden können. Thematisiert werden verschiedene für die Unterrichtspraxis relevante Texte - Kurzgeschichten, Dramen, Romane, Gedichte, Hörspiele, Filme, didaktisierte Literatur und Jugendliteratur.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Einführende Literatur: Bredella, Lothar, Einführung in die Literaturdidaktik . Stuttgart: Kohlhammer, 1976. Haß, Frank, "Judging books and covers - Literaturunterricht und Textarbeit", Fachdidaktik Englisch , Stuttgart: Klett, 2006. pp. 147-167. Volkmann, Laurenz. Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache . Tübingen: Narr, 2010. S.248-261.				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar; Referat; Klausur				

Von der Primarstufe zur Sekundarstufe (im Fach Englisch) (2 SWS)

0409712	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kuhn
AM-Did2-1					
Inhalt	Der Übergang von der Primarstufe in die Sekundarstufe bringt für die Schüler zahlreiche Veränderungen mit sich. Auch im Englischunterricht unterscheiden sich die Ziele, Inhalte und Methoden der Grundschule in vielerlei Hinsicht von denen der Sekundarstufe. Hierdurch entstehen sowohl für die Schüler, als auch für die Lehrer immer wieder Probleme, Reibungspunkte und Unsicherheiten. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM2				
Literatur	Literaturauswahl: Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Grundschule in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010 Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für das Gymnasium G8 in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Hauptschule in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Realschule R6 in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Konkretisierung des Lehrplans Fremdsprachen in der Grundschule/Englisch. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Beck, G. (2002). Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr. Seelze: Friedrich Verlag. Haß, F. (Hrsg.) (2006). Fachdidaktik Englisch. Stuttgart: Ernst Klett. Klippel, F. u. Doff, S. (2009). Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen. Kramer, R. (2009). Selektion und Schulkarriere. Kindliche Orientierungsrahmen beim Übergang in die Sekundarstufe I. Wiesbaden: VS Verlag. Mindt, D. u. Schlüter, N. (2007). Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4. Berlin: Cornelsen. Schmid-Schönbein, G. (2008). Lehrer-Bücherei: Grundschule - Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht . Berlin: Cornelsen. Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (2009). Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch. Berlin: Cornelsen. Wagner, U. (2009). Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule. Tübingen: Gunter Narr.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; zusätzlich Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;				

Englische Sprachpraxis

Basismodul Sprachpraxis I

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Atkin
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	McClure
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	McClure
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	12-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Benesch
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Teilmodul II: AEP II

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zöller
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Bähr
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Basismodul Sprachpraxis II

Teilmodul I: English Structure and Idiom

English Structure and Idiom (2 SWS)

0409356	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Zöller
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Harris
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 30.01.2012	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Benesch
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Ford

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Humphrey
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ford
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hausmann
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Woolley
	Mi -	-	19.10.2011 - 01.02.2012			

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 1 (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409371	- 09:00 - 13:30	Block	10.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	- -	Block	10.10.2011 - 14.10.2011		02-Gruppe	

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	McClure
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Ford
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	01.102 / BibSem	08-Gruppe	McClure
	- -	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 2 (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409373	- 09:00 - 14:00	Block	26.09.2011 - 30.09.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Benesch
	- -	-			

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Bähr
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bähr
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Zöller
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Hausmann
Inhalt	Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.					
Hinweise	As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.					

Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364	- 09:00 - 14:00	Block	27.02.2012 - 02.03.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Bähr
	- -	-			
Hinweise	Landeskunde Canada/USA is a preparatory course for the oral Staatsexamen and is designed to offer students insight into the history and culture of both North-American countries. Students are expected to contribute to weekly discussions in a variety of ways which will include oral presentations. An interest in current events in the United States and Canada is essential, and students should be prepared to offer opinions and participate in class proceedings. Students in the old system are encouraged to attend at least one of the Landeskunde courses, although they receive no Schein for this course, as topics relevant to the Staatsexamen will be covered. Modularised students may choose Landeskunde as part of their Schlüsselqualifikationen or Freier Bereich. They will have to pass a short oral exam at the end of the semester. ERASMUS students who want to gain ECTS points will also have to pass an oral exam at the end of the semester. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.				

Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012		02-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Humphrey
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Benesch
	- -	-				
Hinweise	Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.					

Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hausmann
	- -	-				
Hinweise	As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.					

Landeskunde USA (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409369	- 09:00 - 13:30	Block	27.02.2012 - 02.03.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	- -	Block	27.02.2012 - 02.03.2012		02-Gruppe	
Hinweise	As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.					

modularisiertes Lehramt Realschule (ab WS 09/10)

Freier Bereich

English Structure and Idiom (2 SWS)

0409356	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Zöller
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Harris
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 30.01.2012	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Benesch
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Ford
	-	-	-				

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	-	-	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	-	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012		02-Gruppe	
	-	-	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	04-Gruppe	Benesch
	-	-	-				

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam (Staatsexamen). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)

0409378	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford

Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Ford
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	-	-	-				

Hinweise Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Höllenfahrten (2 SWS, Credits: 3)

0406103	Di 19:30 - 21:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS 166 / Neue Uni	Hamm/Robert
Inhalt	Die Ringvorlesung "Höllenfahrten" setzt sich ein doppeltes Ziel: Zum einen will sie im interdisziplinären Austausch von Altertums-, Literatur-, Kunst- und Humanwissenschaftlern die vielfältigen Auseinandersetzungen mit dem Thema seit dem Altertum beleuchten. Neben dem Aufzeigen literarischer Traditionslinien und der Beschreibung religiöser wie ästhetischer Vorstellungswelten steht das Thema auch für kulturwissenschaftliche Fragestellungen offen: Inwieweit, so ist etwa zu fragen, eröffnen gerade die "Höllenfahrten" den Freiraum zur ästhetischen Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder gegenläufiger Ordnungen (die "Unterwelt" als "Anderwelt", "Utopie" oder "Heterotopie")? Zum anderen will die Ringvorlesung zeigen, wie das Motiv der Höllen- und Unterweltsfahrt verstärkt seit der frühen Neuzeit in andere Vorstellungsbereiche übertragen wird, in denen Grenz- und Tiefenerfahrungen eine Rolle spielen: Eine solche Verschiebung ins Uneigentliche, die man als Metaphorisierung begreifen kann, begegnet z.B. in der Psychoanalyse, die S. Freud als Fahrt in die Unterwelt der Seele und des Bewusstseins versteht. Solche seit der frühen Neuzeit verstärkt zu beobachtenden Metaphorisierungen führen einerseits zurück zur Frage nach den anthropologischen Grundlagen der "Höllenfahrt", die in wechselnder Form das Bedürfnis nach narrativer Ausgestaltung von Grenz- und Anderwelten hervorbringen. Andererseits bliebe zu fragen, inwieweit diese Metaphorisierungen als Indizien für eine Ablösung des Vorstellungsmodells "Höllenfahrt" von religiösen Determinanten und damit letztlich als Phänomene von Säkularisierung zu verstehen sind. Diesen Fragen gehen Wissenschaftler der Universität Würzburg sowie Gastvortragende von anderen Universitäten nach. Sie betrachten das Thema "Höllenfahrten" aus den Fachperspektiven der Ägyptologie, klassischen Philologie (Gräzistik, Latinistik), Theologie, Alt- und Neugermanistik, Romanistik, Kunstgeschichte, Amerikanistik sowie – in einem abschließenden Vortrag, der über die Grenzen der Geisteswissenschaften hinausweist – der Kardiologie bzw. Intensivmedizin.				
Hinweise	Das Vorlesungsprogramm sowie weitere Informationen und Materialien zum Thema finden Sie ab 15. Oktober auf der Homepage der Ringvorlesung unter http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/ .				

Narrative Theory (1 SWS)

0409104	Mo 10:00 - 12:00	14tägl	24.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	Stiebritz
LABA-SQ5-1					
Inhalt	This course discusses narratological concepts (e.g. forms of narration, character and characterization, plot, speech and thought representation) by various prominent narratologists such as Gérard Genette, Mieke Bal, Shlomith Rimmon-Kenan, Seymour Chatman, Dorrit Cohn and so forth. We will have a closer look at the different theoretical approaches to the study of narrative and the most important developments within narratology. Two of the major purposes of the course are to increase the students' awareness of the particularities of narratives and to promote their skills in analysing narrative texts by applying the narratological concepts. For this, we will read and analyse Virginia Woolf's Mrs Dalloway. Please read Mrs Dalloway before the term starts. A reader with the relevant theoretical texts and further materials will be provided.				
Literatur	Virginia Woolf. Mrs. Dalloway. (Inexpensive paperback editions are available.)				

Playwriting - An Introduction to Story (2 SWS)

0409114	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	Schulze
LABA-SQ5-1					
Inhalt	This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.				
Hinweise	Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain a "Schein" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.				
Literatur	Suggested Reading: McKee, Robert (1999), Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting, London: Methuen. Truby, John (2008), The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller, London: Faber & Faber.				

Working Title: Creative Writing Seminar (2 SWS)

0409120	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	Bolte
LABA-SQ5-1					
Inhalt	Die Teilnehmer der Übung erhalten die Möglichkeit, selbstverfasste literarische Texte zur Diskussion zu stellen. Durch gemeinsame kritische Betrachtung der Werke und Einblicke in den Schaffensprozess der übrigen Teilnehmer sollen neue Möglichkeiten des kreativen Arbeitens erschlossen werden. Alle literarischen Gattungen können berücksichtigt werden, die einzelnen Texte sollten jedoch eine Länge von zehn Seiten nicht überschreiten. Als Abschluss des Seminars ist am Semesterende eine öffentliche Lesung geplant, um die Arbeitsergebnisse zu präsentieren. Beschränkt auf 20 Teilnehmer. Voraussetzung für die Aufnahme: Einsendung eines Textes in deutscher oder englischer Sprache bis zum 1. Oktober 2011 an bolte@uni-wuerzburg.de . Achtung: sollte im kommenden Semester die Zahl der Studienanfänger die Kapazitäten übersteigen, muss dieser Kurs möglicherweise zugunsten eines weiteren literaturwissenschaftlichen Einführungskurses entfallen.				
Hinweise					

Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

0409305	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Achilles
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Major American Writers: Ernest Hemingway (2 SWS)

0409315	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
LABA-SQ5-1	-	-	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This class will concentrate on one of the major American writers, Ernest Hemingway, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Hemingway's most popular and widely read novels and short stories. To give students an idea of Hemingway's enduring influence on and his continuing importance for an understanding of 21st-century American literature, two contemporary novels that are thematically and stylistically indebted to Hemingway, Arthur Phillips's Prague (2002) and Nick McDonnell's Twelve (2002), will additionally be discussed. Time and availability permitting, movie versions of Hemingway's works will be included. Besides, biopics of the author, such as Hemingway (1988) and In Love and War (1996), will also be integrated to furthermore document to iconicity of the writer's persona.						
Hinweise	This class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned short in-class presentations as incentives for the discussion.						
Literatur	Ernest Hemingway, In Our Time , The Sun Also Rises (alternative title: Fiesta) *, A Farewell To Arms *, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; Arthur Phillips, Prague (2002)*; and Nick McDonnell's Twelve (2002)*.						

Kolloquium zu laufenden Magister- und Examensarbeiten (2 SWS)

0409344	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.		Bergmann
Inhalt	Kolloquium zu laufenden Magister- und Examensarbeiten, obligatorisch für Studierende, die bei PD Dr. Ina Bergmann eine Magister- oder Zulassungsarbeit anfertigen. Ein Besuch des Kolloquiums bereits im Semester vor Themenstellung, zur Eingrenzung bzw. Erörterung möglicher Themen für die Abschlussarbeit, wird nachdrücklich empfohlen.						

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)

0409713	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.		Meyer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--	-------

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (vormals: Studierende der Philosophischen

Fakultät I), Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 2)

1200600	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	19.03.2012 - 19.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	Maibach
41-IK-GW1	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	13-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	30.03.2012 - 30.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	13-Gruppe	

Inhalt Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Recherchestrategien und -hilfsmittel Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog) fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken Recherche im Internet kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia Literaturverwaltung Hinweis: Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).

Hinweise Bitte melden Sie sich für einen der Schwerpunkte an. Sollte der von Ihnen gewünschte Schwerpunkt bereits ausgebucht sein, wählen Sie bitte einen anderen; die ECTS werden unabhängig vom Schwerpunkt vergeben. Handouts, Vorlesungsskripte u. Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig: Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88306.

Nachweis Gruppenübungsaufgaben (und deren Präsentation) oder Klausur; zusätzliche Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich (voraus. ab Veranstaltungsbeginn möglich). Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Zielgruppe Studierende der Geisteswissenschaften. Nicht geeignet für Studiengänge mit den 'alten' Abschlüssen Diplom und Magister.

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

0409213	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-1Ü	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fetzer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics). In addition, we look at the relations between language and society, language and communication, and language and education. Requirements: full participation + tutorial + written examination

Literatur Aitchison, J. (2008): *The Articulate Mammal*. London: Routledge. Becker, A. & Bieswanger, M. (2006): *Introduction to English Linguistics*. UTB. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. (2003): *An Introduction to Language*. Boston: Thomson /Heinle. Herbst, T. (2010): *English linguistics*. Berlin: de Gruyter. Mair, C. (2008): *English linguistics*. Tübingen: Narr.

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

0409224	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kaiser
BM-SW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.004 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	12-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	13-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.011 / ZHSG	14-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpr	15-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpr	17-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	18-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	21-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpr	22-Gruppe	
	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpr	23-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.026 / DidSpr	24-Gruppe	
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	25-Gruppe	
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	26-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	27-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	28-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	29-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	30-Gruppe	
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	31-Gruppe	
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.004 / ZHSG	32-Gruppe	
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.007 / ZHSG	33-Gruppe	
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	34-Gruppe	
	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	35-Gruppe	
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	36-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	37-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	38-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	39-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	40-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	41-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	42-Gruppe	
	Fr	10:00 - 11:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	43-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	44-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	45-Gruppe	
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	46-Gruppe	
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	47-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012		48-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.005 / ZHSG	49-Gruppe	
	Fr	14:00 - 15:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	50-Gruppe	

Semantics (2 SWS)

0409202	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fetzer
Inhalt	The goal of this course is to offer an introduction to the theory and practice of semantics in modern linguistics, concentrating on the study of meanings of words and sentences. It covers basic theories and concepts, such as lexical relation, cognitive prototype, entailment and presupposition, and thematic role. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8)						
Literatur	Geeraerts, D. (2010): Theories of lexical semantics . Oxford: Oxford University Press. Leech, G. (1975): Semantics . London: Penguin Books. Palmer, F. (1981): Semantics. Second edition . Cambridge: CUP. Saeed, J. (2009): Semantics. Third edition. Oxford: Blackwell.						

English Phonetics and Phonology (2 SWS)

0409203	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altmann
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English, focussing on the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between British and American English and the pronunciation of English and American dialects. Special attention will be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription. Requirements: regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 8-10 pages).						
Hinweise	Qualifications for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft". Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor- Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Phonetikschein für die nicht-modularisierten Lehramtsstudiengänge gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) erworben werden. In diesem Kurs kann zudem der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.						

English Morphology and Word-Formation (2 SWS)

0409204	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
BM-SW-2	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bamyaci
Inhalt	This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. invade – invasion). In addition to the major types of compounding (e.g. teapot), prefixation (e.g. unhappy), suffixation (e.g. writer), and conversion (e.g. to bridge), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. USA), blending (e.g. motel), clipping (e.g. phone), reduplication (e.g. ping - pong), and back-formation (e.g. to sight - see). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered. Requirements: full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)						
Literatur	Plag, Ingo. 2003. Word-Formation in English. Cambridge: CUP. Schmid, Hans-Jörg. 2011. English morphology and word-formation: An introduction. Berlin: Erich Schmidt.						

English Syntax (2 SWS)

0409205	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-2	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		02-Gruppe	Becker
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to English syntax and syntactic structures. Building on the knowledge of syntax acquired in the course "Introduction to English Linguistics", we will deal with word classes, phrase structure, sentence types (e.g. declarative, interrogative), verb complementations (e.g. transitive, intransitive), clauses and their possible functions, forms (finite, nonfinite or verbless) and meanings (e.g. temporal, conditional). Special attention will be drawn to the syntactic analysis of simple and complex sentences. In doing so, we will compare and apply the terminologies of different handbooks, paying special attention to how recent introductions such as Börjars and Burridge (2010) present the concepts introduced in standard publications such as Aarts and Aarts (1982), Greenbaum and Quirk (1990), and Quirk et al. (1985). Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".						
Hinweise	Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor-Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.						
Literatur	Aarts, Flor and Jan Aarts. 1982. English Syntactic Structures. Functions and Categories in Sentence Analysis. Oxford: Pergamon. Börjars, Kersti and Kate Burridge. 2010. Introducing English Grammar. Second Edition. London: Hodder Education. Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman. (or reprint) Quirk, Randolph et al. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL). Harlow: Longman. (or reprint) Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".						

English Pragmatics (2 SWS)

0409206	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		01-Gruppe	N. N.
BM-SW-2	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Reber
Inhalt	Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: in which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? In this seminar, central pragmatic theories will be introduced and discussed on the basis of concrete sample texts. In particular, we will focus on speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis. Requirements: full participation, oral presentation, and written term paper (pp. 8)					
Literatur	Bublitz, Wolfram. 2009. Englische Pragmatik: Eine Einführung . 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt. Grundy, Peter. 2008. Doing Pragmatics . 3rd. ed. London: Arnold.					

ENTFÄLLT! Text Linguistics: Theory and Practice (2 SWS)

0409207	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012		Schubert	
BM-SW-2						
Inhalt	Text Linguistics investigates the structures and functions of spoken and written texts above the level of single sentences. In this seminar the focus will be on the following questions: How can the sentences of a text be connected by cohesion (lexical and grammatical ties on the surface level) and coherence (logical connections inferred by the reader/hearer)? In which way is the progression of given and new information organized in discourse? How can texts be classified into types (e.g. descriptive, narrative, or argumentative) and genres (e.g. story, recipe, essay, review, advertisement, or prayer)? How does interaction in conversation work (e.g. turn-taking, adjacency pairs, and repair sequences)? In which way does electronic communication (e.g. e-mail) differ from written or spoken texts? For illustrative purposes, we will discuss these issues with the help of fictional and non-fictional sample texts. Requirements: full participation, oral presentation, and written seminar paper (pp. 8)					
Literatur	De Beaugrande, Robert; Wolfgang Dressler. 1981. Introduction to Text Linguistics . London: Longman. Schubert, Christoph. 2008. Englische Textlinguistik: Eine Einführung . Berlin: Erich Schmidt.					

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft I

Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

Modality in English (2 SWS)

0409209	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.102 / BibSem		Reber
AM-SW-2						
Inhalt	How do we say that we think that a given statement is possibly true? This is one of the questions we will be concerned with in this course when discussing the forms and functions of modality in English. Besides introducing the categories of modal meaning and their lexico-grammatical expressions, the course will give the opportunity for hands-on analysis on the basis of authentic examples from written and spoken English. Requirements: full participation + oral presentation + written term paper (BA, LA Gym: pp. 15, LA GS, LA HS and LA RS: pp. 12)					
Literatur	Biber, Douglas; Conrad, Susan and Geoffrey Leech. 2002. Longman student grammar of spoken and written English . London: Longman. Givón, Talmy. 1993. English grammar. A function-based approach . Amsterdam: Benjamins. Hoyer, Leo. 1997. Adverbs and modality in English . London: Longman. Leech, Geoffrey. 1997. Meaning and the English verb . London: Longman. Leech, Geoffrey and Jan Svartvik. 2001. A communicative grammar of English . London: Longman. Quirk, Randolph and Sidney Greenbaum. 1990. A university grammar of English . London: Longman.					

Sociolinguistics (2 SWS)

0409210	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bamyaci
AM-SW-2	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 30.01.2012		02-Gruppe	Schubert
Inhalt	Sociolinguistics deals with linguistic variation based on the interrelationship between language and society. The two most prominent parameters influencing the way people interact linguistically are region (cf. dialects) and social class (cf. sociolects), which can be complemented by factors such as ethnic group, gender, and age. In this seminar, we will discuss sociolinguistic variation on the levels of pronunciation (e.g. rhotic vs. non-rhotic accents, /h/-dropping), grammar (e.g. double negation, omission of -s in the third person singular of verbs), vocabulary (e.g. dialect words like lass instead of girl), and pragmatics (e.g. address terms, speech acts, cooperation). Requirements: full participation, oral presentation, and written seminar paper.					
Literatur	Trudgill, Graeme. 2010. An Introduction to English Sociolinguistics . Edinburgh: Edinburgh UP. Trudgill, Peter. 2000. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society . 4th ed. London: Penguin. Wardhaugh, Ronald. 2010. An Introduction to Sociolinguistics . 6th ed. Oxford: Blackwell.					

Adverbs and Adverbials (2 SWS)

0409211 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb. Fetzer

AM-SW-2

Inhalt The term adverbial is generally used as a cover term for adverbs (single words), phrases and clauses that, like adjectives, have a common modifying function in a sentence. Unlike adjectives, though, adverbials are relatively mobile parts of a sentence, occurring in a larger number of positions relative to the elements they modify. The goal of this course is to examine the communicative function of adverbials in different linguistic contexts (sentence initial - sentence medial - sentence final) and in different social contexts (spoken language and written language). Requirements: full participation + written paper GYM (pp. 15), GHR (pp. 12)

Literatur Biber, D., Conrad, S. & Leech, G. (2002): Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Longman. Brinton, L. (2000): The Structure of Modern English. Benjamins: Amsterdam. Greenbaum, S. & Quirk, R. (1999): A Comprehensive Grammar of the English Language. Harlow: Longman. Leech, G. & Svartvik, J. (2001): A Communicative Grammar of English. Harlow: Longman. Greenbaum, S. (1996): The Oxford English Grammar. Oxford: OUP Ungerer, F. (1988): Syntax der englischen Adverbialien. Tübingen: Niemeyer.

English Stylistics (2 SWS)

0409212 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 2.010 / ZHSG Altmann

AM-SW-2

Inhalt In this course, we will first learn about the development of the field of stylistics and its different approaches (e.g., formalist, functionalist, feminist, cognitive) in order to understand Fish's (1972) question "What is stylistics and why do they say such terrible things about it?" In the second part of the course, we will focus on the analysis of different English functional styles based on their distinctive features on various linguistic levels. Text samples ranging from formal or legal style to the style encountered in the mass media will be discussed. Requirements: attendance and active participation, oral presentation, term paper

New Englishes (2 SWS)

0409214 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 11 / Phil.-Geb. Altmann

AM-SW-2

Inhalt In this course, we will look in detail at a wide array of Englishes that can be found across the world today. We will explore linguistic variation mostly regarding syntax, phonology, and vocabulary in World Englishes, with special focus on (standard and non-standard) varieties spoken in Asia, Africa, and Oceania and their historical origin. Applied linguistic aspects such as attitude, norm, prestige, language contact, pidginization and creolization will also be discussed. Requirements: attendance and active participation, oral presentation, term paper

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft II

Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

Grammatik: Theorie and Praxis (2 SWS)

0409208 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 1.012 / ZHSG Krebs

Inhalt Das Ziel dieser Veranstaltung ist es, die englische Grammatik überblicksartig in ihren wesentlichen Teilbereichen zu erarbeiten (Phonologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik und Varietäten). Sie dient somit der Vorbereitung auf das sprachwissenschaftliche Staatsexamen (Grund-, Haupt- und Realschule) in den modularisierten Studiengängen. Im Mittelpunkt stehen daher die Inhalte der neuen Lektüreliste für das Staatsexamen GHR (siehe 'Lektüreeempfehlungen der englischen Sprachwissenschaft' in den Downloads auf der Instituts-Homepage). Es wird darauf hingewiesen, dass dieser Kurs das Selbststudium nicht ersetzen kann. Ein genauer Plan wird in der ersten Sitzung ausgeteilt. Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, mündliche Präsentation (incl. Handout), schriftliche Hausarbeit (12 Seiten)

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-ELW-1Ü	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Niedlich
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Stiebritz
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	07-Gruppe	Stiebritz
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Bolte
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	0.004 / ZHSG	09-Gruppe	Bolte
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Sedlmaier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	11-Gruppe	Schulze

Tutorium

Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lambertz
BM-ELW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Lambertz
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	Hassel
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Schaab
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Schaab
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Mahler
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	07-Gruppe	Schaab
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Spahn
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Schaab
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	10-Gruppe	Pfundt
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	11-Gruppe	Pfundt
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	12-Gruppe	Brückner
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	13-Gruppe	Hassel
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	Mohr
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	15-Gruppe	Mohr
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	16-Gruppe	Mahler
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Spahn
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	18-Gruppe	Brückner
	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	19-Gruppe	Adamik
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.002 / DidSpr	20-Gruppe	Adamik

Teilmodul IV: Themenbereich Englische Literatur

"Scorn not the sonnet" (2 SWS)

0409131	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	Bolte
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

BM-ELW-2S

Inhalt

Unlike many other restrictive lyrical forms of major influence, the sonnet is still very much alive in contemporary literature. From its earliest function as a literary proclamation of courtly love it quickly developed into a convenient device able to address all major and minor topics of life. In class we shall encounter this form of many a shape and selected high points of its development over 500 years in the English language; this may also include a creative approach.

Hinweise

Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.

Literatur

Als Textgrundlage dient The Penguin Book of the Sonnet, herausgegeben von Phillis Levin.

Absurd, Horrid, Funny - Twentieth Century British Drama (2 SWS)

0409101	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 02.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schulze
BM-ELW-2S	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Schulze
Inhalt	<p>Since the days of the Renaissance Britain has been a flourishing haven of drama. William Shakespeare's plays have become iconic and are being staged and adapted all across the globe. However, Britain's rich theatre culture has given crucial impulses to dramatic theory and theatre long after Shakespeare. In this seminar we will investigate a number of strands of modern and postmodern British drama. The twentieth century saw major shifts and advances with respect to dramatic structure, plot, subject matter and staging. It is the aim to shed light on landmark playwrights of the twentieth century and their works. The plays discussed include Samuel Beckett's <i>Waiting For Godot</i> (1953), Harold Pinter's <i>The Homecoming</i> (1965), Alan Ayckbourn's <i>A Small Family Business</i> (1987) and Sarah Kane's <i>Phaedra's Love</i> (1996). With particular emphasis on the shifting ideas about drama and its intersections with society, the texts will be investigated in chronological order of production. For students with a keen interest in drama, a course on contemporary British drama will be offered in the upcoming term. Both courses can be attended independently but will complement each other and help students gain a broader perspective on and deeper understanding of continuities and ruptures in theatre of the twentieth century. All play texts will be made available online.</p>						
Hinweise	<p>Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.</p>						
Literatur	<p>Suggested Reading: Gale, Maggie B. and John F. Deeney, eds., (2011), <i>The Routledge Drama Anthology and Sourcebook</i>, London: Taylor & Francis. Baumbach, Sibylle and Ansgar Nünning (2009), <i>An Introduction to the Study of Plays and Drama</i>, Munich: Klett.</p>						

If Everything's Possible, Nothing Is True - Unreliable Narration (2 SWS)

0409102	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Schulze
BM-ELW-2S						
Inhalt	<p>Since the days of Plato literature has been suspect of being deceptive and full of lies. After all, poets constantly make up characters, stories and even whole worlds. What happens, however, if the characters in a novel or even the narrator is not truthful? Unreliable narration has been a stylistic device used for centuries. When the narrator is not trustworthy, the reader is put in a crucial position where they have to make up their mind about what to believe and what to dismiss as false. The problem of trustworthiness and credibility in narration becomes especially crucial in postmodern literature where the theories of, for instance, Jean Baudrillard and Jacques Derrida have attacked the very idea of truth, or rather one single truth. After assessing the literary foundations of unreliable narration, we will discuss the ideas of truth, lying and trustworthiness with a focus on contemporary fiction. A number of classical and contemporary texts that make use of unreliable narration will be studied, namely: Patrick McGrath <i>Spider</i> (1990), Zoë Heller's <i>Notes on a Scandal</i> (2003) and Yann Martell's <i>Life of Pi</i> (2001). All students must have a copy of each novel at the beginning of the term. Smaller texts and introductory short stories such as Edgar Allan Poe's 'The Cask of Amontillado' will be made available online. All students must have a copy of the novels in the edition cited below.</p>					
Hinweise	<p>Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.</p>					
Literatur	<p>Suggested Reading: Nünning, Ansgar et. al. (1998), <i>Unreliable Narration: Studien zur Theorie und Praxis Unglaubwürdigen Erzählens in der englischsprachigen Erzählliteratur</i>, Trier: Wissenschaftlicher Verlag. Neumann, Birgit & Ansgar Nünning (2008), <i>An Introduction to the Study of Narrative Fiction</i>, Stuttgart: Klett. Compulsory Reading: Patrick McGrath (1991), <i>Spider</i>, London: Vintage. Zoë Heller (2004), <i>Notes On A Scandal</i>, London: Penguin. Yann Martel (2004), <i>Life of Pi</i>, San Diego: Harcourt.</p>					

Always look on the bright side of life: Variations of humour, irony, satire and the comic in British Literature (2 SWS)

0409100	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Stiebritz
BM-ELW-2S						
Inhalt	<p>Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British humour in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read a number of theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries. Enjoy reading William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> before the term starts!</p>					
Literatur	<p>William Shakespeare. <i>A Midsummer Night's Dream</i> (1590/96). Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729). Jane Austen. <i>Northanger Abbey</i> (1818). Lewis Carroll. <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (1865). Tom Stoppard. <i>Rosencrantz and Guildenstern are Dead</i> (1966).</p>					

Samuel Beckett und der Existentialismus (2 SWS)

0409108	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	1.002 / ZHSG	Kömürçü
BM-ELW-2S	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	27.01.2012 - 27.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	1.002 / ZHSG	
Inhalt	<p>In einem Interview hat Samuel Beckett einmal erklärt: „Philosophen habe ich nie gelesen; ich verstehe nicht, was sie schreiben.“ Das ist höchstwahrscheinlich nicht die ganze Wahrheit, denn es gibt nicht viele literarische Autoren, die nicht nur Dichter, sondern auch Denker sind, deren Denken aber ganz und gar eingeht in ihre literarischen Werke. Zu ihnen gehört ohne Zweifel auch Samuel Beckett, dem von vielen Kritikern Unverständlichkeit vorgeworfen wird: Sinnzusammenhänge seien kaum zu erkennen. Ein Blick in die Texte mag die Betroffenheit des Lesers unterstreichen. Dies sollte uns jedoch nicht daran hindern, uns der Herausforderung des Absurden zu stellen. In diesem Seminar werden wir uns intensiv mit den drei großen Theaterstücken Becketts beschäftigen: <i>Waiting for Godot</i>, <i>Endgame</i> und <i>Happy Days</i>. Dabei liegt unser Hauptaugenmerk weniger auf der literaturwissenschaftlichen Bedeutung des Beckett'schen Schaffens, sondern vielmehr auf seiner existenzialphilosophischen Dimension.</p>					
Literatur	<p>Zur Vorbereitung sollten sich die Teilnehmer mit den Stücken vertraut machen. Als Textgrundlage sei jeweils die dreisprachige (englisch, französisch und deutsch) Suhrkamp -Ausgabe empfohlen. Desweiteren empfehle ich: Alain Badiou, <i>Beckett: das Begehren ist nicht totzukriegen</i>, Berlin/Zürich 2006.</p>					

The Younger Romantics: Byron, Shelley and Keats (2 SWS)

0409110	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 02.02.2012	1.013 / ZHSG	Bolte
Inhalt	The second generation of English romantic poets continued and questioned their predecessors' work in the process of developing their own literary voice. Surely it was not a coincidence they all died in exile: personal scandal, political radicalism and critical disapproval – which also influenced their literature to some extent – made them personae non gratae in their native country. In class we shall encounter their exceptional lives and major poetry, including (lyrical) dramas and narratives.				
Hinweise	Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	Als Textgrundlage dient Romanticism: An Anthology (dritte Auflage), herausgegeben von Duncan Wu; diese kann auch günstig gebraucht erworben werden (zum Beispiel über www.eurobuch.com).				

George Orwell (2 SWS)

0409111	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Porzick
BM-ELW-2S					
Inhalt	George Orwell ist den meisten Lesern nur als Verfasser des Klassikers Nineteen Eighty-Four bekannt. Vor dem Hintergrund der politischen und kulturellen Entwicklungen der dreißiger und vierziger Jahre des zwanzigsten Jahrhunderts möchte dieses Seminar eine breitere Einführung in sein Werk geben und dabei die bedeutende Rolle Orwells als eines politischen Autors und versierten Journalisten neu akzentuieren. Zur Diskussion stehen neben seiner weltweit bekannten Schreckensvision Nineteen Eighty-Four daher auch die Romane Burmese Days und Coming Up for Air sowie darüber hinaus kurze Erzählungen, feuilletonistische Vignetten, Reiseberichte und Rundfunk- bzw. Zeitschriftenbeiträge aus Orwells umfangreicher literarischer Produktion der vierziger Jahre. Die meisten dieser Texte werden als Digitalisate zur Verfügung gestellt, die TeilnehmerInnen des Seminars müssen darüber hinaus die genannten Romane bis zum Beginn des Semesters gelesen haben. Erwartet werden ein Kurzreferat und eine schriftliche Hausarbeit. Achtung: Lesetest! Zur Einführung in Orwells Werk empfohlen: Richard Smyer, Primal Dream and Primal Crime: Orwell's Development as a Psychological Novelist (1979).				

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Übung oder Vorlesung

A Survey of British Drama (2 SWS)

0409103	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Hesse
AM-LW1-2Ü					
Inhalt	As the title suggests, this series of lectures will provide a comprehensive overview of British drama from the Middle Ages to the present. Since this obviously has to be done selectively, the main emphasis will be put on the Elizabethan Age, when drama saw an unprecedented blossoming, and on the 20 th century, which also saw major changes with respect to dramatic writing and stage production (partly due to the increasing competition of the new media of film and TV). In the case of drama, the ideal form of reception is of course watching a live performance. This may partly be made up for by showing recordings of productions, but students must also be prepared to take part in occasional play-readings of individual scenes to approach the effect of live performance as closely as possible. Excerpts from the plays will be provided so they may be studied in advance.				

Seminar

The Edwardian Era - An Age of Transition (2 SWS)

0409117	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.006 / ZHSG	Hesse
AM-LW2-2S					
Inhalt	Historical surveys of English literature often suggest that the Victorian Age was immediately followed by the period of Modernism. Hence, the first years of the 20 th century tend to be overlooked in literary histories as well as university curricula. This class sets out to remedy this unsatisfactory state of affairs. We will look at the Edwardian Era (1901-1910) as an age of transition between Victorian literature and Modernism, acknowledging in particular the first symptoms of modern writing in what still largely seem conventional narratives. The texts to be studied will include the short stories "Wireless" and "Mrs Bathurst" from Rudyard Kipling's collection Traffics and Discoveries (1904) as well as Henry James's novel The Golden Bowl, also of 1904, and Joseph Conrad's The Secret Agent (1907). It is highly recommended that students take at least a brief look at the required texts before registering for this class, since Henry James in particular does not agree with all consumers.				
Hinweise	Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag, 27.10.2011!				

Shakespeare's History Plays (2 SWS)

0409124 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2011 - 03.02.2012 2.011 / ZHSG Hesse

AM-LW2-2S

Inhalt In the Elizabethan period, the understanding of what constitutes "good" history writing – including playwriting – differed widely from modern standards. From a postmodern perspective, however, the history plays of the Renaissance provide fascinating insights into the close relationship between history writing and storytelling. For Shakespeare, the lives of the English Kings first and foremost provided excellent raw material for gripping drama, from Richard III, the prototype of a whole genre of 20th-century Mafia films to Henry V, a highly ambiguous play which seems to praise patriotism and heroism while at the same time undermining these very concepts. In this class, we will read Richard III, Richard II and Henry V. In order to help students to appreciate what makes up the specifically dramatic quality of the three plays, I will show selected extracts from various film versions – but on the other hand (and for the same reason), participants will also be expected to take part in play-reading and acting exercises in class.

Hinweise Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag 27.10.2011!

Sentimental to Queer: Die Literatur emotionaler Extreme in England 1760-1930 (2 SWS)

0409127 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt Vor dem Hintergrund einer allgemein als moderat und zurückhaltend verstandenen englischen Gefühlskultur versucht dieses Seminar, Sonderfällen emotionaler Gestimmtheit nachzugehen, so wie diese sich in der Literatur seit der Romantik haben absetzen können. Unbeherrschbare Wallungen des Affekts, Sentimentalität und Melancholie, Nostalgie und 'hysterische' Anfälle, 'Dekadenz' und 'Queerness' sowie überzogene Religiosität bilden den Kanon unmittelbar oder symptomatisch sich entladender Gefühle, Spannungen und Strebungen in literarischen Figuren und Instanzen, die in der Literatur eine bedeutungskonstituierende Rolle spielen und damit der Absage mancher AutorInnen an die Forderung nach Maß und Besonnenheit Nachdruck verleihen. Interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden zum Erwerb eines Scheins ein umfangreiches Leseprogramm absolvieren müssen, Gegenstand intensiver Lektüre und Diskussion bilden u. a. Laurence Sternes *Sentimental Journey*, Mary Shelleys *Frankenstein*, Emily Brontës *Wuthering Heights* und Bram Stokers *Dracula*. (Alle Exemplare sollten in Form der kommentierten Norton Edition erworben werden.) Ein Reader mit hilfreichen Quellen und Sekundärliteratur wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Erwartet werden darüber hinaus ein Kurz- oder Gruppenreferat sowie eine schriftliche Hausarbeit von ca. 15 Seiten. Ein kulturwissenschaftlicher Leistungsnachweis kann erworben werden.

Literatur

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

0409119	Di 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-LK-2Ü	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Niedlich
	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Di 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Sedlmayr
	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 02.02.2012	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Sedlmaier
	Fr 09:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.012 / ZHSG	06-Gruppe	Sedlmayr

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft

The English Country House (1485-1939) - Domestic Architecture as Cultural Paradigm (2 SWS)

0409123 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. Koch

AM-LK-2Ü

Inhalt From being praised as a symbol of harmonious rurality and traditional squirehood by authors like Ben Jonson ("To Penshurst"), Andrew Marvell ("Upon Appleton House") and Henry Carew ("To Saxham") in the 17th century to serving as otherworldly background to Agatha Christie's intricate murder plots of the interwar years the concept of the English Country House underwent countless changes over the centuries - thus creating a cultural paradigm of truly national dimension. Historical developments like landscape design in the 18th century or the decline of the aristocracy and the rise of the nouveaux riches in Victorian times demonstrate how strongly the Country House mirrored social and cultural change. Although selected detailed aspects of architectural history will of course be a necessary part of this seminar's agenda the focus will remain clearly on domestic architecture's cultural significance for the country and its national identity.

Hinweise To get credit points students have to give a short oral presentation in class and write a test at the end of the semester.

Literatur Mark Girouard. Life in the English Country House, (1978) Richard Wilson and Alan Mackley. Creating Paradise, (2000) Malcolm Kelsall. The Great Good Place. The Country House and English Literature, (1993) Kari Boyd Mc Bride. Country House Discourse in Early Modern England, (2001)

Madness in Britain, 1500-1900 (2 SWS)

0409106 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 10 / Phil.-Geb. Sedlmayr

AM-LK-2Ü

Inhalt In the fifth act of Shakespeare's *Midsummer Night's Dream*, Theseus says: "The lunatic, the lover, and the poet / Are of imagination all compact", suggesting that, during the Renaissance, the madman was not considered a despised outcast, but one cherished for his otherworldly insights. Reality, however, was often not that poetic. Physical restraint, bloodletting, or purges were traditionally used as means to control madness. From the time of the political and industrial revolutions at about 1800, however, such means were increasingly criticised as violating the mad person's dignity: it became urgent to take into account the patient's status as a human being. Due to these developments, a new age dawned from the beginning of the 19th century, that of psychiatry. In the seminar, we will try to get familiar with the manifold discourses that shaped and changed the meaning(s) of madness between the late 16th and 19th centuries, namely religious, medical, philosophical, political, economic and literary discourses. In order to accomplish this task, we will read excerpts from a great variety of source texts as well as discuss some important and helpful secondary material.

Hinweise WORKLOAD: Regular attendance, lively participation, oral presentation, written term paper.

Literatur Course material will be made available on WueCampus at the beginning of the seminar.

Film noir and Literature (3 SWS)

0409107 Mi 16:00 - 19:00 wöchentl. 19.10.2011 - 02.02.2012 1.010 / ZHSG Hesse

AM-LK-2Ü

Inhalt As the term "film noir" suggests, this label was first coined by French film critics who elevated the previously despised thrillers of 1940s' and 1950s' Hollywood to the status of a fine art. The majority of these films are based on American "hardboiled" thrillers of the 1930s, but there is also a strong relationship to European literature and film, which we will explore in this seminar. Students should buy and read the following texts: James M. Cain, *Double Indemnity* and Graham Greene, *Brighton Rock*. We will also watch and analyse film versions of these novels, which accounts for the unusual length of the seminar of three hours per week. (With respect to *Brighton Rock*, please note that the film version will not be the more recent one by Rowan Joffe (2010), but the classical version of 1947 by John Boulting.) A discussion of what constitutes "noir" in literature and film would be incomplete without consideration of the work of Cornell Woolrich. Due to a copyright quarrel, however, these texts are notoriously difficult to obtain. One of Woolrich's novels will be made accessible to students and we will also watch the respective film version, but the title remains still to be announced.

entfällt: The Invention of Childhood, 1700-1900 (2 SWS)

0409109 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 Sedlmayr

AM-LK-2Ü

Inhalt As Hugh Cunningham claims, "we need to distinguish between children as human beings and childhood as a shifting set of ideas". Not always has childhood been imagined as an ideally carefree time of innocence, playfulness, and lightheartedness. Not always have children been conceptualised as occupying a phase in life essentially distinct from adulthood. What is it that makes a child a child? In *Some Thoughts Concerning Education* (1693), John Locke held that children deserved a form of education especially tailored to their needs. Since, according to him, every sensual impression contributed to the particular quality of one's character, and since the most formative impressions were those received during childhood, the education of children had to assume a status of paramount importance. Others followed Locke's call to consider childhood as a distinctive phase in life. In *Émile* (1762), the French philosopher Jean-Jacques Rousseau emphatically demanded to think of a child as a child, and not as the small version of an adult. At the end of the eighteenth century, the poet William Blake investigated into what he called the two contrary states of the human soul, namely innocence and experience, which he connected with childhood and adulthood, respectively. With Charles Dickens, children were eventually ennobled as the protagonists of a novel that attempted to depict the reality of life, while Lewis Carroll's Alice was allowed to step into the surreal realms of her own psyche. In the course of the seminar, we will trace the "shifting set of ideas" about childhood in the eighteenth and nineteenth centuries by considering a range of different texts: philosophical tracts, educational advice manuals, representations in the arts and in literature, and others.

Hinweise Workload: regular attendance, lively participation, oral presentation, written term paper.

Literatur Course material will be made available on WueCampus at the beginning of the seminar.

Lehrstuhl für Amerikanistik

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409311	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-1Ü	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Braun
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Braun
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Kemmer
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	06-Gruppe	Kemmer
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Kemmer
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	Kemmer
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fick
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	10-Gruppe	Braun
	Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.				
Hinweise	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.					
Literatur	A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One ; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby ; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation" ; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel ; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra ; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse ; Ver and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".					

Tutorial

Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Köster
BM-ALW-1T	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hölzli
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köster
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hölzli
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Goltzsch
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Gräfenstein
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pfundt
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gräfenstein
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Mehling
	Mi 18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.014 / ZHSG	10-Gruppe	Baudemann
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Mehling
	Mi 19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.009 / ZHSG	12-Gruppe	Krix
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Krix
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Pfundt
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Masterton
	Do 19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Bonneß
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Goltzsch
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	Bonneß
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	Masterton
	Fr 18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	Krusenotto

Teilmodul III: Themenbereich Amerikanische Literatur

Landmarks of Contemporary Science Fiction Literature (2 SWS)

0409320	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This seminar seeks to provide an overview over some of the most relevant entries to the science fiction genre in recent times (i.e. since the 1980s). We will focus on seminal novels and short stories by authors such as William Gibson, Orson Scott Card, Douglas Adams, Neal Stephenson or Octavia Butler. Topics to be discussed center around the various challenges that fictional representations of future technologies pose for our conceptions of man (cyborgs, robots, androids, artificial intelligence) and his lifeworld (space travel, hi-tech cityscapes, virtual reality, simulation, the matrix). One of the main goals of this seminar is to analyze the specific semantic potential of this mode of writing, a mode which clearly differs from that of other non-realist genres such as fantasy or horror literature.					
Literatur	William Gibson, Neuromancer (1984); "Johnny Mnemonic" (1981); "The Gernsback Continuum" (1981); Orson Scott Card, Ender's Game (1985); "Unaccompanied Sonata" (1980); "I Put My Blue Genes On" (1978); Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979); Terry Bisson, "Bears Discover Fire" (1991); "macs" (2000); Michael Swanwick, "Wild Minds" (1998); "The Very Pulse of the Machine" (1999); Neal Stephenson, Snow Crash (1992); "Spew" (1994); "Jipi and the Paranoid Chip" (1997); Octavia Butler, "Speech Sounds" (1984); Elizabeth Bear, "Tideline" (2008); Ridley Scott, BLADE RUNNER (1982)					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T A seminar reader containing the short stories as well as selected secondary materials will be provided in the form of a PDF file for downloading on WueCampus by October 10th. Please make sure to read the novels until the beginning of the semester. THERE WILL BE A READING QUIZ ON THE CONTENTS OF THE FOLLOWING 2 NOVELS IN THE FIRST SESSION: Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979); William Gibson, Neuromancer (1984) Passing the quiz is the requirement for attending the course! further requirements: - regular attendance (no more than 2 absences) - oral presentation including handout and powerpoint - seminar paper of approximately 10 pages length (MLA standards apply)					

Politics, Nation, and Drama (2 SWS)

0409322	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-2S	- -	-			02-Gruppe	
Inhalt	What makes theater political? How has the politics of theater reacted to and inspired the discourse of the nation? What hopes for changing the world does theater dramatize? What does the study of theater teach us about politics? How does the theater become a productive site for representing, and even enacting, political change? The complex relationship between politics and dramatic art will drive our seminar. Is "the political" defined by content or form, or some combination of the two? This course explores these questions by reading 20 th century American plays. Along the way our readings will analyze the relationship between theater and the nation, situate theater in the economies that enabled its production, and explore how theater inflected hierarchies of race, gender, sexuality, and class. At the same time, our studies will clarify what it means to say that political life is "theatrical" or that gender is "performative."					
Literatur	Eugene O'Neill, Emperor Jones (1920) Clifford Odets, Waiting for Lefty (1935) Langston Hughes, The Emperor of Haiti (1936) Arthur Miller, The Crucible (1953) Alice Childress, Trouble in Mind (1955) Amiri Baraka (LeRoi Jones), Dutchman (1964) David Rabe, Sticks and Bones (1971) Ntozake Shange, For Colored Girls Who Have Considered Suicide When the Rainbow Is Enuf (1975) *Terrence McNally, Love! Valour! Compassion! (1994) *Paula Vogel, How I Learned to Drive (1997) Neil LaBute, The Mercy Seat (2002) *Tony Kushner, Homebody/Kabul (2004) Christopher Shinn, Now Or Later (2008) All plays marked with an asterisk must be obtained and read during the semester break! Please note: There will be a reader with master copies (some but NOT ALL primary texts) available from the Amerikanistik's Hiwi-Zimmer by the beginning of the semester!					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American Encounters with Islam (2 SWS)

0409323	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	The American relationship with Islam has a long history. This class will explore the history of American encounters with Islam through an array of materials (captivity narratives, historical documents, theory, fiction, cartoons) ranging from the colonial period to the present.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper.					
Literatur	Please obtain the following texts: - Diana Abu-Jaber, Crescent (preferably the Norton edition) - Rick Bragg, I Am A Soldier, Too: The Jessica Lynch Story Additional material will be made available in digital form.					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

The American City through the Centuries (2 SWS)

0409343	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Since the rise of urbanization in the 19th century the city has played an important, often controversial part in American literature. Whether just as the setting of a story or as formative influence on characters, the urban environment with all its possibilities and perils fascinated writers and readers alike. However, before it numbered more than a handful of people the idea of an American city already caused discussions. For this reason we will start our discussion with texts by John Winthrop and Cotton Mather and with the earliest visions of the kind of city should exist in America. We will analyze the struggle between commerce and agrarianism during the time of the Early Republic in texts by Benjamin Franklin, Thomas Jefferson and St. John de Crevecoeur. E.A. Poe and Nathaniel Hawthorne negatively depicted the transformation of the city through industrialization, whereas Walt Whitman celebrated urban development in his poetry. The turn of the century brought new technologies and social change to the cities, offering new opportunities and challenges for women and immigrants. This is vividly portrayed in Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i> and Upton Sinclair's <i>The Jungle</i>. With the 1920s, the urban environment was increasingly associated with an ambivalent glamour in the writings by F. Scott Fitzgerald and Dorothy Parker. At last, we will have a look at texts by Joyce Carol Oates and Jeffrey Eugenides on the American suburbia and the kind of social behavior this new environment created. Besides primary literature we will also have a look at theoretical approaches concerning the city and use painting (Edward Hopper, Rauschenberg), photography (Bill Owen) and film to broaden the subject.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance, active in-class participation, an oral presentation (20-30min) including a handout (3-4 pages), unannounced quizzes, and a research paper (9-10 pages, following MLA style sheet) are obligatory.</p>					
Literatur	<p>Make sure that you have read the novel <i>Sister Carrie</i> by Theodore Dreiser before the beginning of this course! Preferable edition Theodore Dreiser. <i>Sister Carrie</i>. Mineola, NY: Dover Thrift Editions, 2004. Selection from: John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; Cotton Mather's sermon "God's City: America"; Thomas Jefferson, "Notes on the State of Virginia"; St. John de Crevecoeur, Letter III "What is an American", excerpts Benjamin Franklin's <i>The Autobiography</i>; E.A. Poe, "The Man in the Crowd"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Walt Whitman, selected poems, e.g. "Crossing Brooklyn Ferry"; "Mannahatta"; Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i>; excerpts from Upton Sinclair <i>The Jungle</i>; F.S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>; Dorothy Parker, "The Big Blonde"; Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been?"; John Cheever "The Swimmer"; Jeffrey Eugenides <i>The Virgin Suicides</i></p>					
Voraussetzung	<p>Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T</p>					

Writing Lives in Early America (2 SWS)

0409349	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Braun
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>The literary critic and writer Jay Parini recently called life writing "the essential American form of expression." And indeed, as a literary mode concerned with the formation of the self, the connections between the individual and society, and questions of identity and belonging, life writing has become one of the most popular and durable genres in American literature. Taking as a our point of departure autobiographical writings from the time of the discovery of the American continent, we will explore life writing in its various genres and subgenres, tracing how it has shaped dominant modes of expression in American literature until the 1860s. We will examine how early explorers related their encounters with Indians, analyze how Puritan writers struggling with despair found solace in their faith, read how a Virginian planter journaled about his marital infidelities, consider how Benjamin Franklin pioneered the rags-to-riches plot, and investigate how Black Americans coped with slavery and freedom. This course offers a unique opportunity to (re)discover some of the most important pieces of early American literature and explore how they provide their own quirky insights into the lives of early Americans.</p>					
Hinweise	<p>Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, pop quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).</p>					
Literatur	<p>Texts: Please purchase and read Alvar Nunez Cabeza de Vaca's <i>The Account: Álvar Núñez Cabeza de Vaca's Relación</i> (in English, Arte Publico Press, 1993), Benjamin Franklin's <i>The Autobiography of Benjamin Franklin</i> (any edition), William Apess's <i>On Our Own Ground: The Complete Writings of William Apess, A Pequot</i> (you only need to read his autobiography entitled "A Son of the Forest"), and Frederick Douglass's <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave</i> (any edition) during the semester break. Other texts will be made available at the beginning of the semester.</p>					

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Übung oder Vorlesung

Early American Literature (V) (2 SWS)

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of The Norton Anthology of American Literature.

Hinweise Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER als Allgemeine Schlüsselqualifikation (BA85 / BA120))!

Reading American Women Writers from Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409308 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 26.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bergmann

AM-LW1-1Ü - - wöchentl. 02-Gruppe

Inhalt This exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course "American Women Writers: From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx". It is aimed at in-depth discussions of particular works by American women writers from the mid-19th century to the late 20th century. The focus will be on representative works by the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx.

Hinweise This class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur Elizabeth Stuart Phelps, "The Girl Who Could Not Write a Composition"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Sarah Orne Jewett, "A White Heron"; Mary Wilkins Freeman, "A New England Nun"; Constance Fenimore Woolson, "Miss Grief"; Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper"; Kate Chopin, "The Awakening"; Susan Glaspell, "Trifles"; Edith Wharton, "Souls Belated"; Willa Cather, "My Antonia"; Edna St. Vincent Millay, "The Ballad of the Harp-Weaver"; Katherine Anne Porter, "The Old Order"; Sylvia Plath, "Lady Lazarus"; Carson McCullers, "Wunderkind"; Joyce Carol Oates, "How I Contemplated the World from the Detroit House of Correction"; Toni Morrison, "Beloved"; Alice Walker, "The Color Purple"; and Annie Proulx, "Brokeback Mountain." The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this exercise course. Time and availability permitting, movie versions of some of the works will also be included and discussed.

American Women Writers - From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409342 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will trace the female tradition in American literary history from the mid-19th century to the late 20th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx. This class is a follow-up course to last winter term's lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps," which covered Women's Writing from the 17th century up to the mid-19th century, but it may as well be attended without prior attendance of this former lecture. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and to allow for an in-depth discussion of particular works.

Hinweise Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft)!

Literatur The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this lecture course.

Seminar

Crises in Contemporary Drama (2 SWS)

0409304	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Achilles
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Hinweise	<p>Assignments Requirements for enrolment are regular attendance, an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of the assignments are understood to be in English. Complete each reading assignment carefully and think about what you have read. Mark passages in the texts which you find interesting, problematic, controversial and bring them up for discussion. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses, which should be ready for the other participants one week prior to the session in question. After each session this handout should be extended to a summary of results. It is also possible to monitor sessions by discussing a set of questions with the other students in groups and then to provide the handout afterwards. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. The discussion organizers are, for example, entitled to ask their fellow students to read out passages of the respective text, and to form discussion groups, working on diverse aspects of the respective seminar topic. As we are dealing with plays, sections of these plays can also be performed. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. Topics for papers should be discussed with me individually during office hours or after the course. You can independently choose a topic that interests you. It is possible to write papers on any of the major constituents of plays such as characters, plot structures, settings, motifs, and symbolism. Another point of interest might be the overall form of the play, the dramatic subgenres used which range from stage realism to surrealism and psychological fantasy plays. You can, of course, also discuss thematic cultural issues such as the major problems of women's roles, colonization, ethnicity, and intermediality already mentioned. Obviously, you can also decide to compare (not too many) different texts. You should acquaint yourself with the texts first and then decide upon a topic which you find intriguing. This should be discussed with me either during office hours or after the course sessions in order to finalize the decision. To obtain credit for Amerikanistik, an American play will have to be discussed (alone or among others) in the seminar research paper. The deadline for handing in papers is February 15, 2012. Requirements Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Deadline: The deadline for handing in the seminar paper is February 15, 2012. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams.</p>					

"Whose Lives Are They Anyway?": Biofiction and Biopics (2 SWS)

0409307	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Today, life-writing has become one of the most productive literary genres in the US. Apart from "proper" (auto)biographies and memoirs, there is a noteworthy proliferation of hybrid genres located on the borderline between fact and fiction. These texts are referred to by a number of terms, such as invented, fictional, fictive or metafictional biography, biographical fiction or narrative, memographiction, and bioquest novel, though the most commonly used term today seems to be biofiction. And apart from these written biographies, filmic versions of biofiction also have become en vogue. These are mostly referred to as biopics. After a thorough overview of the theoretical foundations of this spectrum of life-writing, this class will be concerned with a mix of highly recognized examples of biofiction and biopics as well as novels and movies that have been less acknowledged by the critics and the public. Among the novels to be discussed will be Matthew Pearl's <i>The Dante Club</i>, a fictional crime narrative evolving around the Fireside Poets; Diane Glancy's <i>Stone Heart</i>, about Lewis & Clark's guide Sacajawea; John May's <i>Poe & Fanny</i>, which is concerned with the relationship between the American authors Edgar Allan Poe and Frances Osgood; Tracy Chevalier's <i>Remarkable Creatures</i> on Mary Anning and Elizabeth Philpot, Britain's female fossil hunting pioneers; David Ebershoff's <i>The Danish Girl</i> about Einar Wegener, the first person ever to undergo successful sex reassignment surgery; David Ebershoff's <i>The 19th Wife</i>, a novel on the life and the apostasy of Ann Eliza Young, wife of the Mormon leader John Brigham Young; and T.C. Boyle's <i>The Women</i>, about the life and loves of the great American architect Frank Lloyd Wright. Among the biopics to be discussed are <i>Sylvia</i> (2003), a film about the tragic life of American poet Sylvia Plath; <i>Warm Springs</i> (2005) about President Franklin D. Roosevelt and his mostly unknown invalidism and social activism; <i>Capote</i> (2005) about author Truman Capote and the creation of his most famous work, the faction <i>In Cold Blood</i> (1966); <i>Good Night, and Good Luck</i> (2005), about TV-Journalist Edward R. Murrow, who fought McCarthyism; and <i>Grey Gardens</i> (2009), about socialite Edith Bouvier Beale, Jackie Kennedy Onassis's cousin.</p>					
Hinweise	<p>Requirements are regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts and movies as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.</p>					
Literatur	<p>David Ebershoff, <i>The Danish Girl</i> (2000)*; Matthew Pearl, <i>The Dante Club</i> (2003)*; Diane Glancy, <i>Stone Heart</i> (2003)*; John May, <i>Poe & Fanny</i> (2004)*; David Ebershoff, <i>The 19th Wife</i> (2008); Tracy Chevalier, <i>Remarkable Creatures</i> (2009); T. C. Boyle, <i>The Women</i> (2009). Students who plan to attend this class should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.</p>					

Truman Capote: Literature and Film (2 SWS)

0409316	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Truman Capote (1924-1984) was a controversial writer whose style ranges from the gothic mode to new journalism. We will read a selection of Capote's works and will also explore several films which suggest that Capote himself functions as a prominent figure in the American cultural imagination. Students are expected to have read <i>Breakfast at Tiffany's</i> and the short story "A Christmas Memory" (included in the specified edition of <i>Breakfast at Tiffany's</i>) before the beginning of the semester.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!</p>					
Literatur	<p>Please obtain the following texts: - <i>Breakfast at Tiffany's: A Short Novel and Three Stories</i> (Vintage, ISBN-10: 0679745653; ISBN-13: 978-0679745655) - <i>In Cold Blood</i> (Penguin, ISBN-10: 0141182571, ISBN-13: 978-0141182575) - <i>Answered Prayers: The Unfinished Novel</i> (Vintage, ISBN-10: 0679751823, ISBN-13: 978-0679751823) Additional texts will be made available in digital form.</p>					

Caribbean Literature and Culture (2 SWS)

0409341	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW1-1Ü	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Caribbean history is a history of colonialism, the Atlantic slave trade, maroon and slave uprisings, and a multitude of languages, cultures, and ethnicities. We will explore the Caribbean as a space with "no center and no outward edge," but we will also look specifically at the history of several islands (Jamaica, Cuba, Haiti, and the Dominican Republic). We will draw on a variety of cultural material (theory, fiction, music, and film) for our discussion of Caribbean culture. Students are expected to read Garcia's <i>The Aguëro Sisters</i> before the start of the semester.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!					
Literatur	Please obtain the following texts: -Cristina Garcia, <i>The Aguëro Sisters</i> (1997) -Edwidge Danticat, <i>The Dew Breaker</i> (2005) -Junot Diaz, <i>The Short Wondrous Life of Oscar Wao</i> (2007) Additional texts will be made available in digital form.					

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

American History I

American History I (3 SWS)

0409312	Mo 09:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (all editions). <i>The Enduring Vision</i> (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from <i>Wonders of the Invisible World</i> ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from <i>The Diary of Samuel Sewall</i> ; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from <i>Common Sense</i> ; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, <i>The Federalist No. 10</i> ; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from <i>The Autobiography</i> ; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from <i>Woman in the Nineteenth Century</i> ; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History I (3 SWS)

0409313	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (all editions). <i>The Enduring Vision</i> (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from <i>Wonders of the Invisible World</i> ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from <i>The Diary of Samuel Sewall</i> ; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from <i>Common Sense</i> ; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, <i>The Federalist No. 10</i> ; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from <i>The Autobiography</i> ; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from <i>Woman in the Nineteenth Century</i> ; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					

American History I (3 SWS)

0409337	Do 16:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Braun
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History II

American History II (3 SWS)

0409336	Fr 13:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S2	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States"; "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".					

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft

Truman Capote: Literature and Film (2 SWS)

0409316	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Truman Capote (1924-1984) was a controversial writer whose style ranges from the gothic mode to new journalism. We will read a selection of Capote's works and will also explore several films which suggest that Capote himself functions as a prominent figure in the American cultural imagination. Students are expected to have read Breakfast at Tiffany's and the short story "A Christmas Memory" (included in the specified edition of Breakfast at Tiffany's) before the beginning of the semester.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!					
Literatur	Please obtain the following texts: - Breakfast at Tiffany's: A Short Novel and Three Stories (Vintage, ISBN-10: 0679745653; ISBN-13: 978-0679745655) - In Cold Blood (Penguin, ISBN-10: 0141182571, ISBN-13: 978-0141182575) - Answered Prayers: The Unfinished Novel (Vintage, ISBN-10: 0679751823, ISBN-13: 978-0679751823) Additional texts will be made available in digital form.					

American Encounters with Islam (2 SWS)

0409323	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	The American relationship with Islam has a long history. This class will explore the history of American encounters with Islam through an array of materials (captivity narratives, historical documents, theory, fiction, cartoons) ranging from the colonial period to the present.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper.					
Literatur	Please obtain the following texts: - Diana Abu-Jaber, Crescent (preferably the Norton edition) - Rick Bragg, I Am A Soldier, Too: The Jessica Lynch Story Additional material will be made available in digital form.					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

Caribbean Literature and Culture (2 SWS)

0409341	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW1-1Ü	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Caribbean history is a history of colonialism, the Atlantic slave trade, maroon and slave uprisings, and a multitude of languages, cultures, and ethnicities. We will explore the Caribbean as a space with "no center and no outward edge," but we will also look specifically at the history of several islands (Jamaica, Cuba, Haiti, and the Dominican Republic). We will draw on a variety of cultural material (theory, fiction, music, and film) for our discussion of Caribbean culture. Students are expected to read Garcia's The Aguero Sisters before the start of the semester.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!					
Literatur	Please obtain the following texts: -Cristina Garcia, The Aguero Sisters (1997) -Edwidge Danticat, The Dew Breaker (2005) -Junot Diaz, The Short Wondrous Life of Oscar Wao (2007) Additional texts will be made available in digital form.					

Englische Fachdidaktik

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV RS - C Praktikum) (2 SWS)

0409717	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	18.10.2011 - 31.01.2012	Extern / Extern	Schleibinger
Hinweise	findet in der David-Schuster-Realschule, 97074 Würzburg-Frauenland statt! (http://www.david-schuster-realschule.de/)				

Basismodul Englische Fachdidaktik

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo 09:00 - 14:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
BM-Did-1	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di 09:00 - 14:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi 09:00 - 14:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 09:00 - 14:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Surauf
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Saurenbach
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Anton
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Saurenbach
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Ehrling
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Ehrling
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	11-Gruppe	Fronhofer
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	12-Gruppe	Fronhofer
Inhalt	Gruppe 1: Blockseminar 10.10. – 13.10.11, jeweils 9-13.30 Uhr, ÜR 10 Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 17.10.11 um 10 Uhr s.t. statt.					
Hinweise	Für Studierende nach der alten LPO ist ein Tutorium 0409722 (1 SWS) obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen Die Einteilung in Tutorien (0409722) erfolgt im Einführungskurs					

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

Kanadische Landeskunde im Englischunterricht (2 SWS)

0409701	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 -	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ahrens
AM-Did1-1S					
Inhalt	Dieses Seminar, das für alle Studiengänge im Bereich der englischen Fachdidaktik (also auch als Pro- und Hauptseminar) anrechnungsfähig ist, beschäftigt sich mit den aktuellen Aspekten der kanadischen Landeskunde. Dazu gehören sowohl sachanalytische Erkenntnisse wie geographische Räume, Städte, Industriestandorte, ethnische Gruppierungen und historische Ereignisse, als auch didaktische Vermittlungsstrategien wie Schülerorientierung, Objektivität, Authentizität und Medienpräsentation. Diese sollen an Hand von Lehrbüchern und unabhängigen Unterrichtsmaterialien erfolgen, die über WUE-Campus den Teilnehmern zugänglich gemacht werden. Die Studierenden sollen auf diese Weise mit den unterrichtspraktischen Lehrmethoden und den kanadischen Materialien, die bei Schulbuchverlagen zur Verfügung stehen, vertraut gemacht werden. Insofern steht die unterrichtspraktische Verwendung dieser Materialien im Vordergrund.				
Hinweise	Studiengang modularisiert AM1 Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

Language Acquisition, Language Teaching and Methodology in the Modern EFL Classroom (2 SWS)

0409702	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Merkl
AM-Did1-1S	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung: Innovative Lehrmethoden und Lernstrategien (2 SWS)

0409703	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.004 / ZHSG	Schlesiger
AM-Did1-1					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht - Englisch, Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Glos
AM-Did1-1					
Inhalt	Dieses Proseminar richtet sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen. Zentrale Themen dieser Veranstaltung sind die didaktischen Grundlagen und ihre methodische Umsetzung im Englischunterricht der Grundschule. Ziel jeder Unterrichtsvorbereitung sollte ein grundschulgemäßer Englischunterricht sein. Im Mittelpunkt dieses Seminars steht daher die praktische Umsetzung auf der Grundlage der Theorie.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Literatur	Klippel, Friederike: Englisch in der Grundschule, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelson, 2009 6. Schmid-Schönbein, Gisela: Didaktik: Grundschulenglisch, Anglistik, Amerikanistik. Berlin: Cornelson, 2002. Waas, Ludwig; Hamm, Wolfgang: Englischunterricht in der Grundschule konkret. Donauwörth: Auer Verlag, 2004.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik				

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)

0409706	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	Ebner
AM-Did1-1					
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule				
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Ditzfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.				

Neue Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0409708	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	Extern / Extern	Schleibinger
AM-Did1-1					
Hinweise	findet in der David-Schuster-Realschule, Sandbergerstraße, 97074 Würzburg-Frauenland statt! http://www.david-schuster-realschule.de/ Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik				

Teaching new English Literatures and Cultures (2 SWS)

0409715 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 2.004 / ZHSG Hammer

AM-Did1-1

Inhalt Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien und setzt sich mit den Neuen Englischsprachigen Kulturen und Literaturen des modernen Englischunterrichts auseinander. Im Rahmen der zunehmenden Bedeutung von global issues sowie der Abkehr von eurozentrischen Perspektiven finden diese Kulturzonen und Fiktionen des britischen Commonwealth auch im Englischunterricht sukzessive ihre Etablierung. Im Seminar erfolgt zum einen eine inhaltliche und didaktische Analyse beispielhafter literarischer Kerntexte aus dem Bereich der neuen englischsprachigen Literaturen. Insbesondere wird eingehend erörtert, inwiefern die ausgewählten Texte als relevant und repräsentativ zu gelten haben und interkulturelle Lernprozesse einleiten können. Des Weiteren werden anhand von Fallbeispielen innovative Methoden der Behandlung dieser Neuen Kulturen und Literaturen in allen Schultypen und auf allen Unterrichtsstufen vorgestellt. Die Vermittlung literarischer Kompetenz ist auch im Zeitalter der Globalisierung wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II.

Hinweise Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1

Literatur Primärliteratur: Yangsook Choi (2001): The Name Jar. New York: Alfred A. Knopf. Jenny Robson (2000): Because pular means rain. Cape Town: Tafelberg Pub. Marita van der Vyer: She doesn't speak (Short story) Benjamin Zephaniah: Dub poetry Bali Rai: Unarranged Marriage Aravind Adiga: The White Tiger u.a. Einführende Literatur: Bredella, Lothar. Literarisches und interkulturelles Verstehen. Tübingen: Narr, 2002. Bredella, Lothar. Das Verstehen des Anderen. Kulturwissenschaftliche und literaturdidaktische Studien. Tübingen: Narr, 2010. Caspari, Daniela. Kreativität im Umgang mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht. Theoretische Studien und unterrichtspraktische Erfahrungen. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1994. Nünning, Ansgar, Carola Surkamp. Englische Literatur unterrichten. Grundlagen und Methoden. Seelze-Veber: Klett-Kallmeyer, 2006. Nünning, Ansgar, Carola Surkamp. Englische Literatur unterrichten/2 – Unterrichtsmodelle und Materialien. Seelze-Veber: Klett-Kallmeyer, 2009. Surkamp, Carola. „Literaturverfilmungen im Unterricht: Die Perspektive der Fremdsprachendidaktik.“ In Leitzke-Ungerer (ed), 2009, 61-80. Volkmann, Laurenz. Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache. Tübingen: Narr, 2010.

Voraussetzung Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat, Hausarbeit

Alternative Methoden im Englischunterricht (2 SWS)

0409721 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 24 / Phil.-Geb. Ehrling

AM-Did1-1

Inhalt In diesem Seminar sollen die verschiedenen alternativen Methoden - wie LdL (Lernen durch Lehren), TPR (Total Physical Response; Hierbei stehen das Hören und das hörende Verstehen im Vordergrund sowie die daraus resultierende körperliche Reaktion der Schüler.), Community language learning (Das Erlernen einer Fremdsprache in kleinen Gruppen, um so die Angst der Schüler vor der neu zu erlernenden Sprache abzubauen) - besprochen werden, die sich im Laufe der Methodengeschichte entwickelt haben. Hierbei werden Erkenntnisse der Bezugswissenschaften, die die Entstehung der einzelnen Methoden begünstigten, besprochen. Vor- und Nachteile der einzelnen Methoden sollen aufgezeigt werden. Zum anderen wird thematisiert, wie die einzelnen Methoden im Unterricht sinnvoll angewandt werden können, sodass das Ziel der Kommunikativen Kompetenz der Schüler erreicht wird und die verschiedenen Lernertypen angesprochen werden. Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung des Semesters vergeben.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Voraussetzung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Zu erbringende Leistungen: Referat und Klausur am Ende des Semesters

Interkulturelles Lernen: Lehrwerk, Literatur, Leistungsmessung (2 SWS)

0409724 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 2.004 / ZHSG Anton

AM-Did1-1

Inhalt Spätestens seit den 90er Jahren des vergangenen Jahrhunderts ist das Schlagwort „interkulturelle Kompetenz“ in aller Munde. Aus der faktenorientierten Landeskunde, die seit den 1960er Jahren die deutschen Fremdsprachenklassenzimmer beherrschte, entwickelten sich zunehmend affektive und pragmatische Zielsetzungen im Rahmen des interkulturellen Lernens, das heute die Kompetenzstandards und Rahmenrichtlinien der deutschen Bildungslandschaft beherrscht. Zunehmend wird erwartet, dass die im Unterricht erworbenen interkulturellen Kompetenzen auch außerhalb des Klassenzimmers wirksam werden. Doch wie kann dies geleistet werden? Im Seminar wird es darum gehen, die theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen interkulturellen Lernens zu erarbeiten, die Besonderheiten des interkulturell geprägten Englischunterrichts zu beleuchten sowie zu untersuchen, mit welchen Methoden interkulturelles Lernen angebahnt werden kann. Dazu werden unterschiedliche Methoden evaluiert und, wenn möglich, im Kurs durchgeführt und auf ihre lebensweltliche Relevanz geprüft. Schwerpunkte werden dabei im Bereich des Lehrbuchs, der Literatur sowie der Leistungsmessung gesetzt. Als kulturelle Bezugspunkte sollen besonders die Commonwealth-Staaten dienen, anhand derer die unterschiedlichen Themenstellungen bearbeitet werden.

Hinweise Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Voraussetzung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Anforderungen: Zur erfolgreichen Teilnahme am Kurs sind das Bestehen der Abschlussklausur, das Halten eines Referats mit Ausgabe eines Handouts und die regelmäßige, aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen erforderlich. Die Absprache für die Referate muss (mit Angabe von Literatur und einer vorläufigen Gliederung) spätestens eine Woche vor der Sitzung, in der Sie Ihr Referat halten, erfolgen.

Spracherwerb: Grundlagen, Tendenzen und Bedeutung für den Fremdsprachenunterricht (2 SWS)

0409725	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Fronhofer
AM-Did1-1S	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Dieses Seminar soll einen Überblick über Theorien und Hypothesen zum Spracherwerb geben, sie gegeneinander abgrenzen und diskutieren. Individuelle, psychologische, soziokulturelle und linguistische Faktoren, die Fremd- bzw. Zweitspracherwerb beeinflussen, werden ebenso im Zentrum dieses Seminars stehen wie Schwerpunkte neuerer Spracherwerbsforschung. Die SeminarteilnehmerInnen werden erarbeiten, welche Notwendigkeiten sich aus den Erkenntnissen und Theorien zum Spracherwerb für den modernen Fremdsprachenunterricht Englisch ergeben und wie sie als zukünftige Englischlehrkräfte Spracherwerbsprozesse richtig einschätzen und gegebenenfalls regulierend wirken können.						
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI						
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung						
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur						

Lernerautonomie im Englischunterricht (2 SWS)

0409726	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Fronhofer
AM-Did1-1S	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Erkenntnisse der Didaktik, Lerntheorie und Entwicklungspsychologie haben gezeigt, dass autonomes Lernen besonders nachhaltig ist und auf ein lifelong learning vorbereitet. Deswegen sollte Lernerautonomie ein übergeordnetes Erziehungs- und Unterrichtsziel sein. Bereits seit längerer Zeit sind „Lernstrategien und Methoden selbstständigen Arbeitens“ fester Bestandteil des bayerischen Lehrplans. Dieses Seminar wird zunächst Begriffe wie „Autonomie“ und „Lern(-er)strategien/ -techniken“ klären sowie Voraussetzungen und Begründungen für autonome Lerneinheiten kritisch hinterfragen. Außerdem soll die Effektivität und Umsetzbarkeit von strategy trainings zur Diskussion gestellt werden. Die SeminarteilnehmerInnen werden sich darüber hinaus selbst in die Rolle autonomer Lerner begeben und grundlegende Prinzipien autonomer Unterrichtskonzepte kennenlernen. Im Einzelnen wird erörtert werden, ob und wie 4 skills, interkulturelle Lerninhalte und der Umgang mit Texten und Medien im Englischunterricht gewinnbringend „autonom“ vermittelt werden können. Die SeminarteilnehmerInnen werden außerdem kritisch prüfen, ob Lehrwerke autonome Unterrichtskonzepte und Lerneinheiten berücksichtigen bzw. ermöglichen.						
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI						
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung						
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur						

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

Texte und Textkompetenzen im Englischunterricht (2 SWS)

0409704	Mo	09:00 - 13:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Surauf
AM-Did2-1	Di	09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	20.10.2011 - 20.10.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Wie kann ein Fremdsprachenlerner unterschiedlichen Textsorten gezielt und effektiv Informationen entnehmen und damit umgehen? Im Sinne des erweiterten Textbegriffes werden wir uns im Seminar nicht nur mit den traditionellen literarischen Gattungen beschäftigen, sondern auch mit anderen Texten, wie z. B. Cartoons, Songs oder Filmen. Ziel ist es deren Leistung für die Ausbildung unterschiedlicher Kompetenzen aufzuzeigen und unterschiedliche Strategien, die das Verstehen und Verarbeiten der neuen Informationen erleichtern, kennenzulernen.						
Hinweise	ACHTUNG: Gruppe 1 - Blockseminar: Es handelt sich um ein Blockseminar (10. bis 14. Oktober). Anmeldeschluss ist Dienstag, der 04. Oktober 2011. Die Referate sollten vor Seminarbeginn ausgearbeitet werden und das Handout sollte mir bis spätestens Freitag den 07.10.11 per Email zugesandt werden (kerstin.surauf@uni-wuerzburg.de). Die Referatsliste liegt im Sekretariat (5/E/14) bereit. Tragen Sie sich bitte verbindlich bis zum 04.10.11 für eine Präsentation ein. Bitte tragen Sie sich nur ein, wenn Sie auch tatsächlich an dem Seminar teilnehmen möchten und können! Falls Sie sich nicht bis zum genannten Termin in die Referatsliste eingetragen haben, wird Ihr Seminarplatz automatisch an Studierende von der Warteliste weitergegeben! Die Abschlussklausur wird am Donnerstag 20.10.11 um 18 Uhr stattfinden. Raum wird noch bekannt gegeben ----- Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI						
Literatur	Bausch, Karl-Richard, et al. (Hrsg.). 2007. Textkompetenzen, Tübingen: Narr. Brusch, Wilfried und Caspari, Daniela. 1998. „Verfahren der Textbegegnung: Literarische und andere Texte“. in: Timm, Johannes-Peter. Englisch lehren und lehren. Berlin: Cornelsen, S. 168-177. Haß, Frank (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch – Tradition – Innovation – Praxis. Stuttgart: Klett. Nünning, Ansgar und Carola Surkamp. 2006. Englische Literatur unterrichten. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer. Surkamp, Carola. 2010. „Literaturdidaktik“. in: Hallet, Wolfgang, Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 137-141.						
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung						
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur						

Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409709	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 06.11.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Schmidt
AM-Did2-1					
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien. Die Vermittlung literarischer Kompetenzen ist wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Das Proseminar wird sich mit der Frage der Praxis des Literaturunterrichts und mit dessen theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen beschäftigen. Die Besonderheiten der sinnstiftenden Lektüre englischsprachiger Literatur sowie deren Vermittlung anhand verschiedener Methoden sollen entsprechend im Mittelpunkt stehen, wobei Möglichkeiten wie auch eventuelle Grenzen des adressatenorientierten Literaturunterrichts erörtert werden sollen. Eine schulrelevante Auswahl verschiedener Texte - Kurzgeschichten, Romane, Dramen und Gedichte - und auch der Einsatz didaktisierter Literaturausgaben (abridged versions, simplified versions, annotated versions) im Sinne einer Propädeutik der literarischen Langform im Englischunterricht soll thematisiert werden.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM2				
Literatur	Einführende Lektüre: Bredella, Lothar, Einführung in die Literaturdidaktik . Stuttgart: Kohlhammer, 1976. Bruschi, Wilfried und Caspari, Daniela, "Verfahren der Textbegegnung: Literarische und andere Texte", Englisch lehren und lernen , Johannes P. Timm, Berlin: Cornelsen, 1998. pp. 168-177. Haß, Frank, "Judging books and covers - Literaturunterricht und Textarbeit", Fachdidaktik Englisch , Stuttgart: Klett, 2006. pp. 147-167.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat, Klausur				

Theorie und Praxis der Literaturdidaktik im Englischunterricht (2 SWS)

0409711	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Lehner
AM-Did2-1					
Inhalt	Die Literaturdidaktik befasst sich mit dem Einsatz narrativer, dramatischer und lyrischer Texte sowie mit den Zielen der Arbeit mit literarischen Texten im Englischunterricht. Zu den Hauptzielen des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II zählt die literarische Kompetenz. Das Proseminar beschäftigt sich mit dem Literatureinsatz in der Unterrichtspraxis sowie ihren theoretischen Grundlagen und Zielen. Gemeinsam werden kreative handlungs- und produktionsorientierte Methoden erarbeitet und der Frage nachgegangen, welche kommunikativen und interkulturellen Kompetenzen durch den Einsatz von Literatur im Unterricht erlangt werden können. Thematisiert werden verschiedene für die Unterrichtspraxis relevante Texte - Kurzgeschichten, Dramen, Romane, Gedichte, Hörspiele, Filme, didaktisierte Literatur und Jugendliteratur.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Einführende Literatur: Bredella, Lothar, Einführung in die Literaturdidaktik . Stuttgart: Kohlhammer, 1976. Haß, Frank, "Judging books and covers - Literaturunterricht und Textarbeit", Fachdidaktik Englisch , Stuttgart: Klett, 2006. pp. 147-167. Volkman, Laurenz. Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache . Tübingen: Narr, 2010. S.248-261.				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar; Referat; Klausur				

Von der Primarstufe zur Sekundarstufe (im Fach Englisch) (2 SWS)

0409712	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kuhn
AM-Did2-1					
Inhalt	Der Übergang von der Primarstufe in die Sekundarstufe bringt für die Schüler zahlreiche Veränderungen mit sich. Auch im Englischunterricht unterscheiden sich die Ziele, Inhalte und Methoden der Grundschule in vielerlei Hinsicht von denen der Sekundarstufe. Hierdurch entstehen sowohl für die Schüler, als auch für die Lehrer immer wieder Probleme, Reibungspunkte und Unsicherheiten. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM2				
Literatur	Literaturauswahl: Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Grundschule in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010 Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für das Gymnasium G8 in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Hauptschule in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Realschule R6 in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Konkretisierung des Lehrplans Fremdsprachen in der Grundschule/Englisch. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Beck, G. (2002). Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr. Seelze: Friedrich Verlag. Haß, F. (Hrsg.) (2006). Fachdidaktik Englisch. Stuttgart: Ernst Klett. Klippel, F. u. Doff, S. (2009). Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen. Kramer, R. (2009). Selektion und Schulkarriere. Kindliche Orientierungsrahmen beim Übergang in die Sekundarstufe I. Wiesbaden: VS Verlag. Mindt, D. u. Schlüter, N. (2007). Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4. Berlin: Cornelsen. Schmid-Schönbein, G. (2008). Lehrer-Bücherei: Grundschule - Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht . Berlin: Cornelsen. Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (2009). Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch. Berlin: Cornelsen. Wagner, U. (2009). Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule. Tübingen: Gunter Narr.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; zusätzlich Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;				

Englische Sprachpraxis

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Atkin
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	McClure
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	McClure
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	12-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Benesch
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Teilmodul II: AEP II

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zöller
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Bähr
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Humphrey
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ford
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hausmann
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Woolley
	Mi -	-	19.10.2011 - 01.02.2012			

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 1 (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409371	-	09:00 - 13:30	Block	10.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	-	-	Block	10.10.2011 - 14.10.2011		02-Gruppe	

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	McClure
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Harris
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Ford
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	01.102 / BibSem	08-Gruppe	McClure
	-	-	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 2 (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409373	-	09:00 - 14:00	Block	26.09.2011 - 30.09.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Benesch
	-	-	-			

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Bähr
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bähr
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Zöller
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Hausmann

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364 - 09:00 - 14:00 Block 27.02.2012 - 02.03.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bähr

Hinweise Landeskunde Canada/USA is a preparatory course for the oral Staatsexamen and is designed to offer students insight into the history and culture of both North-American countries. Students are expected to contribute to weekly discussions in a variety of ways which will include oral presentations. An interest in current events in the United States and Canada is essential, and students should be prepared to offer opinions and participate in class proceedings. Students in the old system are encouraged to attend at least one of the Landeskunde courses, although they receive no Schein for this course, as topics relevant to the Staatsexamen will be covered. Modularised students may choose Landeskunde as part of their Schlüsselqualifikationen or Freier Bereich. They will have to pass a short oral exam at the end of the semester. ERASMUS students who want to gain ECTS points will also have to pass an oral exam at the end of the semester. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012		02-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Humphrey
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Benesch
	- -	-				

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hausmann
	- -	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde USA (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409369	- 09:00 - 13:30	Block	27.02.2012 - 02.03.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	- -	Block	27.02.2012 - 02.03.2012		02-Gruppe	

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

modularisiertes Lehramt Grund- und Hauptschule (ab WS 09/10)

Freier Bereich

English Structure and Idiom (2 SWS)

0409356	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Morgan
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Zöller
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Zöller
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	04-Gruppe	Harris
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 30.01.2012	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Woolley
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Benesch
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Ford
	- -	-				

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	McClure
	- -	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	-	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012		02-Gruppe	
	-	-	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 31.01.2012	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Harris
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Ford
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	04-Gruppe	Benesch
	-	-	-				

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam (Staatsexamen). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)

0409378	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Humphrey
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford

Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	01.105 / BibSem	01-Gruppe	Ford
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	-	-	-				

Hinweise Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Höllenfahrten (2 SWS, Credits: 3)

0406103	Di	19:30 - 21:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS 166 / Neue Uni	Hamm/Robert
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Inhalt Die Ringvorlesung "Höllenfahrten" setzt sich ein doppeltes Ziel: Zum einen will sie im interdisziplinären Austausch von Altertums-, Literatur-, Kunst- und Humanwissenschaftlern die vielfältigen Auseinandersetzungen mit dem Thema seit dem Altertum beleuchten. Neben dem Aufzeigen literarischer Traditionslinien und der Beschreibung religiöser wie ästhetischer Vorstellungswelten steht das Thema auch für kulturwissenschaftliche Fragestellungen offen: Inwieweit, so ist etwa zu fragen, eröffnen gerade die "Höllenfahrten" den Freiraum zur ästhetischen Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder gegenläufiger Ordnungen (die "Unterwelt" als "Anderwelt", "Utopie" oder "Heterotopie")? Zum anderen will die Ringvorlesung zeigen, wie das Motiv der Höllen- und Unterweltsfahrt verstärkt seit der frühen Neuzeit in andere Vorstellungsbereiche übertragen wird, in denen Grenz- und Tiefenerfahrungen eine Rolle spielen: Eine solche Verschiebung ins Uneigentliche, die man als Metaphorisierung begreifen kann, begegnet z.B. in der Psychoanalyse, die S. Freud als Fahrt in die Unterwelt der Seele und des Bewusstseins versteht. Solche seit der frühen Neuzeit verstärkt zu beobachtenden Metaphorisierungen führen einerseits zurück zur Frage nach den anthropologischen Grundlagen der "Höllenfahrt", die in wechselnder Form das Bedürfnis nach narrativer Ausgestaltung von Grenz- und Anderwelten hervorbringen. Andererseits bliebe zu fragen, inwieweit diese Metaphorisierungen als Indizien für eine Ablösung des Vorstellungsmodells "Höllenfahrt" von religiösen Determinanten und damit letztlich als Phänomene von Säkularisierung zu verstehen sind. Diesen Fragen gehen Wissenschaftler der Universität Würzburg sowie Gastvortragende von anderen Universitäten nach. Sie betrachten das Thema "Höllenfahrten" aus den Fachperspektiven der Ägyptologie, klassischen Philologie (Gräzistik, Latinistik), Theologie, Alt- und Neugermanistik, Romanistik, Kunstgeschichte, Amerikanistik sowie – in einem abschließenden Vortrag, der über die Grenzen der Geisteswissenschaften hinausweist – der Kardiologie bzw. Intensivmedizin.

Hinweise Das Vorlesungsprogramm sowie weitere Informationen und Materialien zum Thema finden Sie ab 15. Oktober auf der Homepage der Ringvorlesung unter <http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/>.

A Survey of British Drama (2 SWS)

0409103	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Hesse
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

AM-LW1-2Ü

Inhalt As the title suggests, this series of lectures will provide a comprehensive overview of British drama from the Middle Ages to the present. Since this obviously has to be done selectively, the main emphasis will be put on the Elizabethan Age, when drama saw an unprecedented blossoming, and on the 20th century, which also saw major changes with respect to dramatic writing and stage production (partly due to the increasing competition of the new media of film and TV). In the case of drama, the ideal form of reception is of course watching a live performance. This may partly be made up for by showing recordings of productions, but students must also be prepared to take part in occasional play-readings of individual scenes to approach the effect of live performance as closely as possible. Excerpts from the plays will be provided so they may be studied in advance.

Narrative Theory (1 SWS)

0409104 Mo 10:00 - 12:00 14tägl 24.10.2011 - 31.01.2012 2.003 / ZHSG Stiebritz

LABA-SQ5-1

Inhalt This course discusses narratological concepts (e.g. forms of narration, character and characterization, plot, speech and thought representation) by various prominent narratologists such as Gérard Genette, Mieke Bal, Shlomith Rimmon-Kenan, Seymour Chatman, Dorrit Cohn and so forth. We will have a closer look at the different theoretical approaches to the study of narrative and the most important developments within narratology. Two of the major purposes of the course are to increase the students' awareness of the particularities of narratives and to promote their skills in analysing narrative texts by applying the narratological concepts. For this, we will read and analyse Virginia Woolf's *Mrs Dalloway*. Please read *Mrs Dalloway* before the term starts. A reader with the relevant theoretical texts and further materials will be provided.

Literatur Virginia Woolf. *Mrs. Dalloway*. (Inexpensive paperback editions are available.)

Playwriting - An Introduction to Story (2 SWS)

0409114 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 1.010 / ZHSG Schulze

LABA-SQ5-1

Inhalt This course offers a practical approach to playwriting, dramaturgy and story telling. It is designed for students of literature who would like to broaden their knowledge on narratology, how stories are created and the inner workings of a plot; but also for students with an interest in drama/school drama. We will study several texts on dramatic theory from authors such as Aristotle and Bertolt Brecht. Theory will, however, not be the main focus of this class. In a hands-on manner of approach participants will be asked to write scenes and dramatic texts right from the beginning, thus learning about theory through practice. Participants will be made familiar with different ways of designing a play, such as plot-driven and character-driven approaches but also absurd and postmodern theatre. It is not the aim of this course to produce anything like a finished play, nonetheless, it may be possible to workshop or even produce a number of the pieces written in class and, in that way, go a step further and explore how a dramatic text can be brought to performance.

Hinweise Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to produce pieces of dramatic writing in class and at home. Students who wish to obtain a "Schein" will be asked to write a short term paper in the end and deliver a piece of writing.

Literatur Suggested Reading: McKee, Robert (1999), *Story: Substance, Structure, Style and Principles of Screenwriting*, London: Methuen. Truby, John (2008), *The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master Storyteller*, London: Faber & Faber.

Working Title: Creative Writing Seminar (2 SWS)

0409120 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 1.002 / ZHSG Bolte

LABA-SQ5-1

Inhalt Die Teilnehmer der Übung erhalten die Möglichkeit, selbstverfasste literarische Texte zur Diskussion zu stellen. Durch gemeinsame kritische Betrachtung der Werke und Einblicke in den Schaffensprozess der übrigen Teilnehmer sollen neue Möglichkeiten des kreativen Arbeitens erschlossen werden. Alle literarischen Gattungen können berücksichtigt werden, die einzelnen Texte sollten jedoch eine Länge von zehn Seiten nicht überschreiten. Als Abschluss des Seminars ist am Semesterende eine öffentliche Lesung geplant, um die Arbeitsergebnisse zu präsentieren.

Hinweise Beschränkt auf 20 Teilnehmer. Voraussetzung für die Aufnahme: Einsendung eines Textes in deutscher oder englischer Sprache bis zum 1. Oktober 2011 an bolte@uni-wuerzburg.de. Achtung: sollte im kommenden Semester die Zahl der Studienanfänger die Kapazitäten übersteigen, muss dieser Kurs möglicherweise zugunsten eines weiteren literaturwissenschaftlichen Einführungskurses entfallen.

Early American Literature (V) (2 SWS)

0409302 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 04.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will discuss sixteenth- and seventeenth-century European views of America (Michael Drayton, William Shakespeare), the literature of colonial America in its diverse forms of the sermon (John Winthrop, Jonathan Edwards), the diary (Samuel Sewall, William Byrd), the poem (Anne Bradstreet, Edward Taylor), and the captivity narrative (Mary Rowlandson) with a view to the emergence and development of hopes and expectations connected with what Europeans and their descendants experienced as a New World. Ancient utopian ideals of a reconciliation between nature and culture as well as religious hopes of a New Jerusalem both express themselves and interact in these texts and also in pictorial representations of the New World (Johann Theodor de Bry), which will be discussed, too. Some of these hopes and expectations also congealed in the political institutions and social organization of the United States. In this context, the lecture course will concern itself with the transition to a more secular and, above all, politically independent American society. Texts of the American Enlightenment will come under scrutiny: political pamphlets and essays (Hector St. Jean de Crevecoeur, Thomas Paine, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Alexander Hamilton, James Madison). Towards the end of the semester, poetry of the Revolutionary Period (Philip Freneau, Joel Barlow), the beginnings of American drama (Royall Tyler), and fiction (Susanna Rowson, Charles Brockdon Brown, Washington Irving) will be discussed. Most of the texts to be discussed will be found in the first part(s) of the several versions of *The Norton Anthology of American Literature*.

Hinweise Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER als Allgemeine Schlüsselqualifikation (BA85 / BA120))!

Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

0409305 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Achilles

Major American Writers: Ernest Hemingway (2 SWS)

0409315	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
LABA-SQ5-1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This class will concentrate on one of the major American writers, Ernest Hemingway, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Hemingway's most popular and widely read novels and short stories. To give students an idea of Hemingway's enduring influence on and his continuing importance for an understanding of 21st-century American literature, two contemporary novels that are thematically and stylistically indebted to Hemingway, Arthur Phillips's <i>Prague</i> (2002) and Nick McDonnell's <i>Twelve</i> (2002), will additionally be discussed. Time and availability permitting, movie versions of Hemingway's works will be included. Besides, biopics of the author, such as <i>Hemingway</i> (1988) and <i>In Love and War</i> (1996), will also be integrated to furthermore document to iconicity of the writer's persona.					
Hinweise	This class aims at broadening students' knowledge of American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned short in-class presentations as incentives for the discussion.					
Literatur	Ernest Hemingway, <i>In Our Time</i> , <i>The Sun Also Rises</i> (alternative title: <i>Fiesta</i>) *, <i>A Farewell To Arms</i> *, "Hills Like White Elephants", "The Killers", "The Short Happy Life of Francis Macomber", "The Snows of Kilimanjaro", "A Clean, Well-Lighted Place"; Arthur Phillips, <i>Prague</i> (2002)*; and Nick McDonnell's <i>Twelve</i> (2002)*.					

American Women Writers - From Elizabeth Stuart Phelps to Annie Proulx (2 SWS)

0409342	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Bergmann	
AM-LW1-1Ü						
Inhalt	This lecture course will trace the female tradition in American literary history from the mid-19th century to the late 20th century. It will focus on the most important women writers of this period, such as Elizabeth Stuart Phelps, Emma Lazarus, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Constance Fenimore Woolson, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin, Susan Glaspell, Edith Wharton, Willa Cather, Ellen Glasgow, Edna St. Vincent Millay, Katherine Anne Porter, Sylvia Plath, Carson McCullers, Joyce Carol Oates, Toni Morrison, Alice Walker, and Annie Proulx. This class is a follow-up course to last winter term's lecture course "American Women Writers – From Anne Bradstreet to Elizabeth Stuart Phelps," which covered Women's Writing from the 17th century up to the mid-19th century, but it may as well be attended without prior attendance of this former lecture. Please note that an additional exercise course is offered to intensify the insights of the lecture course and to allow for an in-depth discussion of particular works.					
Hinweise	Bitte beachten Sie: die Vorlesung kann nur EINMAL angerechnet werden (entweder als Aufbaumodul Literaturwissenschaft ODER als Aufbaumodul Kulturwissenschaft)!					
Literatur	The Norton Anthology of Literature by Women and The Norton Anthology of American Literature (all editions) will largely serve as the textual bases for this lecture course.					

Kolloquium zu laufenden Magister- und Examensarbeiten (2 SWS)

0409344	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Bergmann	
Inhalt	Kolloquium zu laufenden Magister- und Examensarbeiten, obligatorisch für Studierende, die bei PD Dr. Ina Bergmann eine Magister- oder Zulassungsarbeit anfertigen. Ein Besuch des Kolloquiums bereits im Semester vor Themenstellung, zur Eingrenzung bzw. Erörterung möglicher Themen für die Abschlussarbeit, wird nachdrücklich empfohlen.					

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (Übung für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)

0409713	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Meyer	
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------	--

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (vormals: Studierende der Philosophischen

Fakultät I), Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 2)

1200600	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	19.03.2012 - 19.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	Maibach
41-IK-GW1	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	13-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	30.03.2012 - 30.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	13-Gruppe	

Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Recherchestrategien und -hilfsmittel Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog) fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken Recherche im Internet kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia Literaturverwaltung Hinweis: Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).
Hinweise	Bitte melden Sie sich für einen der Schwerpunkte an. Sollte der von Ihnen gewünschte Schwerpunkt bereits ausgebucht sein, wählen Sie bitte einen anderen; die ECTS werden unabhängig vom Schwerpunkt vergeben. Handouts, Vorlesungsskripte u. Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig: Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88306.
Nachweis	Gruppenübungsaufgaben (und deren Präsentation) oder Klausur; zusätzliche Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich (voraus. ab Veranstaltungsbeginn möglich). Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.
Zielgruppe	Studierende der Geisteswissenschaften. Nicht geeignet für Studiengänge mit den 'alten' Abschlüssen Diplom und Magister.

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Introduction to English Linguistics (2 SWS)

0409213	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-1Ü	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Aschenbrenner
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fetzer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Kabak

Inhalt This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics). In addition, we look at the relations between language and society, language and communication, and language and education. Requirements: full participation + tutorial + written examination

Literatur Aitchison, J. (2008): *The Articulate Mammal*. London: Routledge. Becker, A. & Bieswanger, M. (2006): *Introduction to English Linguistics*. UTB. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. (2003): *An Introduction to Language*. Boston: Thomson /Heinle. Herbst, T. (2010): *English linguistics*. Berlin: de Gruyter. Mair, C. (2008): *English linguistics*. Tübingen: Narr.

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

0409224	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kaiser
BM-SW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.004 / ZHSG	03-Gruppe	
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	14:00 - 15:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo	15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	
	Mo	17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	12-Gruppe	
	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	13-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.011 / ZHSG	14-Gruppe	
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpr	15-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpr	17-Gruppe	
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	18-Gruppe	
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	21-Gruppe	
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpr	22-Gruppe	
	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.002 / DidSpr	23-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	01.026 / DidSpr	24-Gruppe	
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	25-Gruppe	
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.005 / ZHSG	26-Gruppe	
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.004 / ZHSG	27-Gruppe	
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	28-Gruppe	
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	29-Gruppe	
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	30-Gruppe	
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	31-Gruppe	
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.004 / ZHSG	32-Gruppe	
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.007 / ZHSG	33-Gruppe	
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	34-Gruppe	
	Do	14:00 - 15:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	35-Gruppe	
	Do	15:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	01.002 / DidSpr	36-Gruppe	
	Do	16:00 - 17:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	37-Gruppe	
	Do	17:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	38-Gruppe	
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	39-Gruppe	
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	40-Gruppe	
	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	41-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	42-Gruppe	
	Fr	10:00 - 11:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	43-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	44-Gruppe	
	Fr	11:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	45-Gruppe	
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	46-Gruppe	
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	47-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012		48-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	2.005 / ZHSG	49-Gruppe	
	Fr	14:00 - 15:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	50-Gruppe	

Semantics (2 SWS)

0409202	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fetzer
Inhalt	The goal of this course is to offer an introduction to the theory and practice of semantics in modern linguistics, concentrating on the study of meanings of words and sentences. It covers basic theories and concepts, such as lexical relation, cognitive prototype, entailment and presupposition, and thematic role. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 8)						
Literatur	Geeraerts, D. (2010): Theories of lexical semantics . Oxford: Oxford University Press. Leech, G. (1975): Semantics . London: Penguin Books. Palmer, F. (1981): Semantics. Second edition . Cambridge: CUP. Saeed, J. (2009): Semantics. Third edition. Oxford: Blackwell.						

English Phonetics and Phonology (2 SWS)

0409203	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Krebs
BM-SW-2	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altmann
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to the phonetics and phonology of present-day English, focussing on the phonemes of the English language and their articulatory features, phonological rules governing this system as well as connected speech phenomena, syllable structure, phonotactics and the representation of pronunciation in spelling. We will also deal with pronunciation differences between British and American English and the pronunciation of English and American dialects. Special attention will be drawn to the phonetic and phonological characteristics of the German language and to common pronunciation mistakes of German native speakers when speaking English. This shall provide future teachers with useful information for their classrooms. Furthermore, the seminar will provide a thorough introduction to the practice of phonemic transcription. Requirements: regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 8-10 pages).						
Hinweise	Qualifications for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft". Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor- Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Phonetikschein für die nicht-modularisierten Lehramtsstudiengänge gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) erworben werden. In diesem Kurs kann zudem der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.						

English Morphology and Word-Formation (2 SWS)

0409204	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Reber
BM-SW-2	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bamyaci
Inhalt	This seminar investigates the structure of words, presenting a survey of English word-formation patterns as well as the underlying morphological processes, including allomorphs and morphonology (e.g. invade – invasion). In addition to the major types of compounding (e.g. teapot), prefixation (e.g. unhappy), suffixation (e.g. writer), and conversion (e.g. to bridge), we will discuss the minor types of acronymy (e.g. USA), blending (e.g. motel), clipping (e.g. phone), reduplication (e.g. ping - pong), and back-formation (e.g. to sight - see). Furthermore, theoretical issues such as productivity, institutionalization, and lexicalization will be covered. Requirements: full participation, oral presentation and written term paper (pp. 8)						
Literatur	Plag, Ingo. 2003. Word-Formation in English. Cambridge: CUP. Schmid, Hans-Jörg. 2011. English morphology and word-formation: An introduction. Berlin: Erich Schmidt.						

English Syntax (2 SWS)

0409205	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Becker
BM-SW-2	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		02-Gruppe	Becker
Inhalt	This seminar provides a detailed introduction to English syntax and syntactic structures. Building on the knowledge of syntax acquired in the course "Introduction to English Linguistics", we will deal with word classes, phrase structure, sentence types (e.g. declarative, interrogative), verb complementations (e.g. transitive, intransitive), clauses and their possible functions, forms (finite, nonfinite or verbless) and meanings (e.g. temporal, conditional). Special attention will be drawn to the syntactic analysis of simple and complex sentences. In doing so, we will compare and apply the terminologies of different handbooks, paying special attention to how recent introductions such as Börjars and Burridge (2010) present the concepts introduced in standard publications such as Aarts and Aarts (1982), Greenbaum and Quirk (1990), and Quirk et al. (1985). Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".						
Hinweise	Schein: Der Kurs deckt das "Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft" des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, R und GH ebenso wie in den Bachelor-Studiengängen 60, 85 und 120 ab. 5 ECTS (BA 60) bzw. 4 ECTS (LA GYM, BA 85 und BA 120) bzw. 3 ECTS (LA R und LA GH). In diesem Kurs kann ebenso der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden.						
Literatur	Aarts, Flor and Jan Aarts. 1982. English Syntactic Structures. Functions and Categories in Sentence Analysis. Oxford: Pergamon. Börjars, Kersti and Kate Burridge. 2010. Introducing English Grammar. Second Edition. London: Hodder Education. Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman. (or reprint) Quirk, Randolph et al. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL). Harlow: Longman. (or reprint) Requirements Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (8-10 pages). Qualification for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I: Introduction to English Linguistics" of the "Basismodul Englische Sprachwissenschaft".						

English Pragmatics (2 SWS)

0409206	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012		01-Gruppe	N. N.
BM-SW-2	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Reber
Inhalt	Pragmatics deals with the relations between speaker, utterance, and hearer in concrete situational contexts, focusing on the following questions: in which way can speaking be regarded as performing an action, and which types of speech acts can be defined? What kind of markers indicate in which way an utterance can be understood (e.g. as a promise or a request)? Which prerequisites are taken for granted by interactants for communication to be successful? Which parts of an utterance can only be decoded through knowledge about the immediate spatial and temporal context? In this seminar, central pragmatic theories will be introduced and discussed on the basis of concrete sample texts. In particular, we will focus on speech act theory (Austin and Searle), the cooperative principle and implicatures (Grice), linguistic politeness (Brown/Levinson and Leech), presuppositions, and deixis. Requirements: full participation, oral presentation, and written term paper (pp. 8)					
Literatur	Bublitz, Wolfram. 2009. Englische Pragmatik: Eine Einführung . 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt. Grundy, Peter. 2008. Doing Pragmatics . 3rd. ed. London: Arnold.					

ENTFÄLLT! Text Linguistics: Theory and Practice (2 SWS)

0409207	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012		Schubert	
BM-SW-2						
Inhalt	Text Linguistics investigates the structures and functions of spoken and written texts above the level of single sentences. In this seminar the focus will be on the following questions: How can the sentences of a text be connected by cohesion (lexical and grammatical ties on the surface level) and coherence (logical connections inferred by the reader/hearer)? In which way is the progression of given and new information organized in discourse? How can texts be classified into types (e.g. descriptive, narrative, or argumentative) and genres (e.g. story, recipe, essay, review, advertisement, or prayer)? How does interaction in conversation work (e.g. turn-taking, adjacency pairs, and repair sequences)? In which way does electronic communication (e.g. e-mail) differ from written or spoken texts? For illustrative purposes, we will discuss these issues with the help of fictional and non-fictional sample texts. Requirements: full participation, oral presentation, and written seminar paper (pp. 8)					
Literatur	De Beaugrande, Robert; Wolfgang Dressler. 1981. Introduction to Text Linguistics . London: Longman. Schubert, Christoph. 2008. Englische Textlinguistik: Eine Einführung . Berlin: Erich Schmidt.					

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Synchrone Sprachwissenschaft

Grammatik: Theorie and Praxis (2 SWS)

0409208	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.012 / ZHSG		Krebs
Inhalt	Das Ziel dieser Veranstaltung ist es, die englische Grammatik überblicksartig in ihren wesentlichen Teilbereichen zu erarbeiten (Phonologie, Syntax, Lexikologie, Pragmatik und Varietäten). Sie dient somit der Vorbereitung auf das sprachwissenschaftliche Staatsexamen (Grund-, Haupt- und Realschule) in den modularisierten Studiengängen. Im Mittelpunkt stehen daher die Inhalte der neuen Lektüreliste für das Staatsexamen GHR (siehe 'Lektüreeempfehlungen der englischen Sprachwissenschaft' in den Downloads auf der Instituts-Homepage). Es wird darauf hingewiesen, dass dieser Kurs das Selbststudium nicht ersetzen kann. Ein genauer Plan wird in der ersten Sitzung ausgeteilt. Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, mündliche Präsentation (incl. Handout), schriftliche Hausarbeit (12 Seiten)					

Lehrstuhl für Englische Literatur-und Kulturwissenschaft

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-ELW-1Ü	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pordzik
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Niedlich
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.006 / ZHSG	06-Gruppe	Stiebritz
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.012 / ZHSG	07-Gruppe	Stiebritz
	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Bolte
	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	0.004 / ZHSG	09-Gruppe	Bolte
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Sedlmaier
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	11-Gruppe	Schulze

Tutorium

Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lambertz
BM-ELW-1T	Mo	09:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Lambertz
	Mo	10:00 - 11:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	Hassel
	Mo	11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Schaab
	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Schaab
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.002 / ZHSG	06-Gruppe	Mahler
	Di	09:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	07-Gruppe	Schaab
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Spahn
	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Schaab
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	10-Gruppe	Pfundt
	Mi	15:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	11-Gruppe	Pfundt
	Mi	08:00 - 09:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	12-Gruppe	Brückner
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	13-Gruppe	Hassel
	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	14-Gruppe	Mohr
	Do	11:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	15-Gruppe	Mohr
	Do	12:00 - 13:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	16-Gruppe	Mahler
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Spahn
	Mi	09:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	18-Gruppe	Brückner
	Mi	10:00 - 11:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	19-Gruppe	Adamik
	Mi	11:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	01.002 / DidSpr	20-Gruppe	Adamik

Teilmodul IV: Themenbereich Englische Literatur

"Scorn not the sonnet" (2 SWS)

0409131	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	Bolte
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	-------

BM-ELW-2S

Inhalt Unlike many other restrictive lyrical forms of major influence, the sonnet is still very much alive in contemporary literature. From its earliest function as a literary proclamation of courtly love it quickly developed into a convenient device able to address all major and minor topics of life. In class we shall encounter this form of many a shape and selected high points of its development over 500 years in the English language; this may also include a creative approach.

Hinweise Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.
Literatur Als Textgrundlage dient The Penguin Book of the Sonnet, herausgegeben von Phillis Levin.

Absurd, Horrid, Funny - Twentieth Century British Drama (2 SWS)

0409101	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 02.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Schulze
BM-ELW-2S	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Schulze
Inhalt	<p>Since the days of the Renaissance Britain has been a flourishing haven of drama. William Shakespeare's plays have become iconic and are being staged and adapted all across the globe. However, Britain's rich theatre culture has given crucial impulses to dramatic theory and theatre long after Shakespeare. In this seminar we will investigate a number of strands of modern and postmodern British drama. The twentieth century saw major shifts and advances with respect to dramatic structure, plot, subject matter and staging. It is the aim to shed light on landmark playwrights of the twentieth century and their works. The plays discussed include Samuel Beckett's <i>Waiting For Godot</i> (1953), Harold Pinter's <i>The Homecoming</i> (1965), Alan Ayckbourn's <i>A Small Family Business</i> (1987) and Sarah Kane's <i>Phaedra's Love</i> (1996). With particular emphasis on the shifting ideas about drama and its intersections with society, the texts will be investigated in chronological order of production. For students with a keen interest in drama, a course on contemporary British drama will be offered in the upcoming term. Both courses can be attended independently but will complement each other and help students gain a broader perspective on and deeper understanding of continuities and ruptures in theatre of the twentieth century. All play texts will be made available online.</p>						
Hinweise	<p>Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.</p>						
Literatur	<p>Suggested Reading: Gale, Maggie B. and John F. Deeney, eds., (2011), <i>The Routledge Drama Anthology and Sourcebook</i>, London: Taylor & Francis. Baumbach, Sibylle and Ansgar Nünning (2009), <i>An Introduction to the Study of Plays and Drama</i>, Munich: Klett.</p>						

If Everything's Possible, Nothing Is True - Unreliable Narration (2 SWS)

0409102	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Schulze
BM-ELW-2S						
Inhalt	<p>Since the days of Plato literature has been suspect of being deceptive and full of lies. After all, poets constantly make up characters, stories and even whole worlds. What happens, however, if the characters in a novel or even the narrator is not truthful? Unreliable narration has been a stylistic device used for centuries. When the narrator is not trustworthy, the reader is put in a crucial position where they have to make up their mind about what to believe and what to dismiss as false. The problem of trustworthiness and credibility in narration becomes especially crucial in postmodern literature where the theories of, for instance, Jean Baudrillard and Jacques Derrida have attacked the very idea of truth, or rather one single truth. After assessing the literary foundations of unreliable narration, we will discuss the ideas of truth, lying and trustworthiness with a focus on contemporary fiction. A number of classical and contemporary texts that make use of unreliable narration will be studied, namely: Patrick McGrath <i>Spider</i> (1990), Zoë Heller's <i>Notes on a Scandal</i> (2003) and Yann Martell's <i>Life of Pi</i> (2001). All students must have a copy of each novel at the beginning of the term. Smaller texts and introductory short stories such as Edgar Allan Poe's 'The Cask of Amontillado' will be made available online. All students must have a copy of the novels in the edition cited below.</p>					
Hinweise	<p>Workload : All participants must be willing to participate lively in class discussions. Furthermore, each participant will have to give a short oral presentation and will have to write a term paper.</p>					
Literatur	<p>Suggested Reading: Nünning, Ansgar et. al. (1998), <i>Unreliable Narration: Studien zur Theorie und Praxis Unglaubwürdigen Erzählens in der englischsprachigen Erzählliteratur</i>, Trier: Wissenschaftlicher Verlag. Neumann, Birgit & Ansgar Nünning (2008), <i>An Introduction to the Study of Narrative Fiction</i>, Stuttgart: Klett. Compulsory Reading: Patrick McGrath (1991), <i>Spider</i>, London: Vintage. Zoë Heller (2004), <i>Notes On A Scandal</i>, London: Penguin. Yann Martel (2004), <i>Life of Pi</i>, San Diego: Harcourt.</p>					

Always look on the bright side of life: Variations of humour, irony, satire and the comic in British Literature (2 SWS)

0409100	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Stiebritz
BM-ELW-2S						
Inhalt	<p>Humour, irony and satire are hallmarks of British culture, used to break the ice in conversation, to overcome embarrassment, to express understatement or to treat serious matters comically. Due to this, the British have developed various types of humour centring on word-play, absurdity, illogicality, nonsense, mockery and inventiveness. Consequently, humorous writings have a long tradition in British literature. In this seminar we will read a selection of literary texts of different genres which can be labelled humorous, ironical, satirical, absurd, macabre and comical. They range from authors such as William Shakespeare, Jonathan Swift and Jane Austen to Lewis Carroll and Tom Stoppard. The aim of the seminar is to discuss variations of British humour in literature and to attempt a definition of terms such as comedy, irony, parody and satire. We will therefore also read a number of theoretical texts which function as a basis for investigating the fuzzy borders of these concepts and which help to understand the nature of British humour. In addition, we will discuss the function of humour and its neighbouring concepts in British literature over the centuries. Enjoy reading William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> before the term starts!</p>					
Literatur	<p>William Shakespeare. <i>A Midsummer Night's Dream</i> (1590/96). Jonathan Swift. "A Modest Proposal" (1729). Jane Austen. <i>Northanger Abbey</i> (1818). Lewis Carroll. <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (1865). Tom Stoppard. <i>Rosencrantz and Guildenstern are Dead</i> (1966).</p>					

Samuel Beckett und der Existentialismus (2 SWS)

0409108	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	1.002 / ZHSG	Kömürçü
BM-ELW-2S	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	27.01.2012 - 27.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	1.002 / ZHSG	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.01.2012 - 28.01.2012	1.002 / ZHSG	
Inhalt	<p>In einem Interview hat Samuel Beckett einmal erklärt: „Philosophen habe ich nie gelesen; ich verstehe nicht, was sie schreiben.“ Das ist höchstwahrscheinlich nicht die ganze Wahrheit, denn es gibt nicht viele literarische Autoren, die nicht nur Dichter, sondern auch Denker sind, deren Denken aber ganz und gar eingeht in ihre literarischen Werke. Zu ihnen gehört ohne Zweifel auch Samuel Beckett, dem von vielen Kritikern Unverständlichkeit vorgeworfen wird: Sinnzusammenhänge seien kaum zu erkennen. Ein Blick in die Texte mag die Betroffenheit des Lesers unterstreichen. Dies sollte uns jedoch nicht daran hindern, uns der Herausforderung des Absurden zu stellen. In diesem Seminar werden wir uns intensiv mit den drei großen Theaterstücken Becketts beschäftigen: <i>Waiting for Godot</i>, <i>Endgame</i> und <i>Happy Days</i>. Dabei liegt unser Hauptaugenmerk weniger auf der literaturwissenschaftlichen Bedeutung des Beckett'schen Schaffens, sondern vielmehr auf seiner existenzialphilosophischen Dimension.</p>					
Literatur	<p>Zur Vorbereitung sollten sich die Teilnehmer mit den Stücken vertraut machen. Als Textgrundlage sei jeweils die dreisprachige (englisch, französisch und deutsch) Suhrkamp -Ausgabe empfohlen. Desweiteren empfehle ich: Alain Badiou, <i>Beckett: das Begehren ist nicht totzukriegen</i>, Berlin/Zürich 2006.</p>					

The Younger Romantics: Byron, Shelley and Keats (2 SWS)

0409110	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 02.02.2012	1.013 / ZHSG	Bolte
Inhalt	The second generation of English romantic poets continued and questioned their predecessors' work in the process of developing their own literary voice. Surely it was not a coincidence they all died in exile: personal scandal, political radicalism and critical disapproval – which also influenced their literature to some extent – made them personae non gratae in their native country. In class we shall encounter their exceptional lives and major poetry, including (lyrical) dramas and narratives.				
Hinweise	Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Hausarbeit.				
Literatur	Als Textgrundlage dient Romanticism: An Anthology (dritte Auflage), herausgegeben von Duncan Wu; diese kann auch günstig gebraucht erworben werden (zum Beispiel über www.eurobuch.com).				

George Orwell (2 SWS)

0409111	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Porzjik
BM-ELW-2S					
Inhalt	George Orwell ist den meisten Lesern nur als Verfasser des Klassikers Nineteen Eighty-Four bekannt. Vor dem Hintergrund der politischen und kulturellen Entwicklungen der dreißiger und vierziger Jahre des zwanzigsten Jahrhunderts möchte dieses Seminar eine breitere Einführung in sein Werk geben und dabei die bedeutende Rolle Orwells als eines politischen Autors und versierten Journalisten neu akzentuieren. Zur Diskussion stehen neben seiner weltweit bekannten Schreckensvision Nineteen Eighty-Four daher auch die Romane Burmese Days und Coming Up for Air sowie darüber hinaus kurze Erzählungen, feuilletonistische Vignetten, Reiseberichte und Rundfunk- bzw. Zeitschriftenbeiträge aus Orwells umfangreicher literarischer Produktion der vierziger Jahre. Die meisten dieser Texte werden als Digitalisate zur Verfügung gestellt, die TeilnehmerInnen des Seminars müssen darüber hinaus die genannten Romane bis zum Beginn des Semesters gelesen haben. Erwartet werden ein Kurzreferat und eine schriftliche Hausarbeit. Achtung: Lesetest! Zur Einführung in Orwells Werk empfohlen: Richard Smyer, Primal Dream and Primal Crime: Orwell's Development as a Psychological Novelist (1979).				

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

The Edwardian Era - An Age of Transition (2 SWS)

0409117	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.006 / ZHSG	Hesse
AM-LW2-2S					
Inhalt	Historical surveys of English literature often suggest that the Victorian Age was immediately followed by the period of Modernism. Hence, the first years of the 20 th century tend to be overlooked in literary histories as well as university curricula. This class sets out to remedy this unsatisfactory state of affairs. We will look at the Edwardian Era (1901-1910) as an age of transition between Victorian literature and Modernism, acknowledging in particular the first symptoms of modern writing in what still largely seem conventional narratives. The texts to be studied will include the short stories "Wireless" and "Mrs Bathurst" from Rudyard Kipling's collection Traffics and Discoveries (1904) as well as Henry James's novel The Golden Bowl , also of 1904, and Joseph Conrad's The Secret Agent (1907). It is highly recommended that students take at least a brief look at the required texts before registering for this class, since Henry James in particular does not agree with all consumers.				
Hinweise	Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag, 27.10.2011!				

Shakespeare's History Plays (2 SWS)

0409124	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	Hesse
AM-LW2-2S					
Inhalt	In the Elizabethan period, the understanding of what constitutes "good" history writing – including playwriting – differed widely from modern standards. From a postmodern perspective, however, the history plays of the Renaissance provide fascinating insights into the close relationship between history writing and storytelling. For Shakespeare, the lives of the English Kings first and foremost provided excellent raw material for gripping drama, from Richard III , the prototype of a whole genre of 20 th- century Mafia films to Henry V , a highly ambiguous play which seems to praise patriotism and heroism while at the same time undermining these very concepts. In this class, we will read Richard III , Richard II and Henry V . In order to help students to appreciate what makes up the specifically dramatic quality of the three plays, I will show selected extracts from various film versions – but on the other hand (and for the same reason), participants will also be expected to take part in play-reading and acting exercises in class.				
Hinweise	Bitte beachten Sie: dieser Kurs beginnt erst am Donnerstag 27.10.2011!				

Sentimental to Queer: Die Literatur emotionaler Extreme in England 1760-1930 (2 SWS)

0409127 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 13 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt Vor dem Hintergrund einer allgemein als moderat und zurückhaltend verstandenen englischen Gefühlskultur versucht dieses Seminar, Sonderfällen emotionaler Gestimmtheit nachzugehen, so wie diese sich in der Literatur seit der Romantik haben absetzen können. Unbeherrschbare Wallungen des Affekts, Sentimentalität und Melancholie, Nostalgie und 'hysterische' Anfälle, 'Dekadenz' und 'Queerness' sowie überzogene Religiosität bilden den Kanon unmittelbar oder symptomatisch sich entladender Gefühle, Spannungen und Strebungen in literarischen Figuren und Instanzen, die in der Literatur eine bedeutungskonstituierende Rolle spielen und damit der Absage mancher AutorInnen an die Forderung nach Maß und Besonnenheit Nachdruck verleihen. Interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden zum Erwerb eines Scheins ein umfangreiches Leseprogramm absolvieren müssen, Gegenstand intensiver Lektüre und Diskussion bilden u. a. Laurence Sternes *Sentimental Journey*, Mary Shelleys *Frankenstein*, Emily Brontës *Wuthering Heights* und Bram Stokers *Dracula*. (Alle Exemplare sollten in Form der kommentierten Norton Edition erworben werden.) Ein Reader mit hilfreichen Quellen und Sekundärliteratur wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Erwartet werden darüber hinaus ein Kurz- oder Gruppenreferat sowie eine schriftliche Hausarbeit von ca. 15 Seiten. Ein kulturwissenschaftlicher Leistungsnachweis kann erworben werden.

Literatur

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

0409119	Di	16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-LK-2Ü	Di	09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Niedlich
	Di	14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Di	16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Sedlmayr
	Mo	10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 02.02.2012	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Sedlmaier
	Fr	09:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.012 / ZHSG	06-Gruppe	Sedlmayr

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft

The English Country House (1485-1939) - Domestic Architecture as Cultural Paradigm (2 SWS)

0409123 Fr 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. Koch

AM-LK-2Ü

Inhalt From being praised as a symbol of harmonious rurality and traditional squirehood by authors like Ben Jonson ("To Penshurst"), Andrew Marvell ("Upon Appleton House") and Henry Carew ("To Saxham") in the 17th century to serving as otherworldly background to Agatha Christie's intricate murder plots of the interwar years the concept of the English Country House underwent countless changes over the centuries - thus creating a cultural paradigm of truly national dimension. Historical developments like landscape design in the 18th century or the decline of the aristocracy and the rise of the nouveaux riches in Victorian times demonstrate how strongly the Country House mirrored social and cultural change. Although selected detailed aspects of architectural history will of course be a necessary part of this seminar's agenda the focus will remain clearly on domestic architecture's cultural significance for the country and its national identity.

Hinweise To get credit points students have to give a short oral presentation in class and write a test at the end of the semester.

Literatur Mark Girouard. *Life in the English Country House*, (1978) Richard Wilson and Alan Mackley. *Creating Paradise*, (2000) Malcolm Kelsall. *The Great Good Place. The Country House and English Literature*, (1993) Kari Boyd Mc Bride. *Country House Discourse in Early Modern England*, (2001)

Madness in Britain, 1500-1900 (2 SWS)

0409106 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 10 / Phil.-Geb. Sedlmayr

AM-LK-2Ü

Inhalt In the fifth act of Shakespeare's *Midsummer Night's Dream*, Theseus says: "The lunatic, the lover, and the poet / Are of imagination all compact", suggesting that, during the Renaissance, the madman was not considered a despised outcast, but one cherished for his otherworldly insights. Reality, however, was often not that poetic. Physical restraint, bloodletting, or purges were traditionally used as means to control madness. From the time of the political and industrial revolutions at about 1800, however, such means were increasingly criticised as violating the mad person's dignity: it became urgent to take into account the patient's status as a human being. Due to these developments, a new age dawned from the beginning of the 19th century, that of psychiatry. In the seminar, we will try to get familiar with the manifold discourses that shaped and changed the meaning(s) of madness between the late 16th and 19th centuries, namely religious, medical, philosophical, political, economic and literary discourses. In order to accomplish this task, we will read excerpts from a great variety of source texts as well as discuss some important and helpful secondary material.

Hinweise WORKLOAD: Regular attendance, lively participation, oral presentation, written term paper.
Literatur Course material will be made available on WueCampus at the beginning of the seminar.

Film noir and Literature (3 SWS)

0409107 Mi 16:00 - 19:00 wöchentl. 19.10.2011 - 02.02.2012 1.010 / ZHSG Hesse

AM-LK-2Ü

Inhalt As the term "film noir" suggests, this label was first coined by French film critics who elevated the previously despised thrillers of 1940s' and 1950s' Hollywood to the status of a fine art. The majority of these films are based on American "hardboiled" thrillers of the 1930s, but there is also a strong relationship to European literature and film, which we will explore in this seminar. Students should buy and read the following texts: James M. Cain, *Double Indemnity* and Graham Greene, *Brighton Rock*. We will also watch and analyse film versions of these novels, which accounts for the unusual length of the seminar of three hours per week. (With respect to *Brighton Rock*, please note that the film version will not be the more recent one by Rowan Joffe (2010), but the classical version of 1947 by John Boulting.) A discussion of what constitutes "noir" in literature and film would be incomplete without consideration of the work of Cornell Woolrich. Due to a copyright quarrel, however, these texts are notoriously difficult to obtain. One of Woolrich's novels will be made accessible to students and we will also watch the respective film version, but the title remains still to be announced.

entfällt: The Invention of Childhood, 1700-1900 (2 SWS)

0409109 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 Sedlmayr

AM-LK-2Ü

Inhalt As Hugh Cunningham claims, "we need to distinguish between children as human beings and childhood as a shifting set of ideas". Not always has childhood been imagined as an ideally carefree time of innocence, playfulness, and lightheartedness. Not always have children been conceptualised as occupying a phase in life essentially distinct from adulthood. What is it that makes a child a child? In *Some Thoughts Concerning Education* (1693), John Locke held that children deserved a form of education especially tailored to their needs. Since, according to him, every sensual impression contributed to the particular quality of one's character, and since the most formative impressions were those received during childhood, the education of children had to assume a status of paramount importance. Others followed Locke's call to consider childhood as a distinctive phase in life. In *Émile* (1762), the French philosopher Jean-Jacques Rousseau emphatically demanded to think of a child as a child, and not as the small version of an adult. At the end of the eighteenth century, the poet William Blake investigated into what he called the two contrary states of the human soul, namely innocence and experience, which he connected with childhood and adulthood, respectively. With Charles Dickens, children were eventually ennobled as the protagonists of a novel that attempted to depict the reality of life, while Lewis Carroll's Alice was allowed to step into the surreal realms of her own psyche. In the course of the seminar, we will trace the "shifting set of ideas" about childhood in the eighteenth and nineteenth centuries by considering a range of different texts: philosophical tracts, educational advice manuals, representations in the arts and in literature, and others.

Hinweise Workload: regular attendance, lively participation, oral presentation, written term paper.
Literatur Course material will be made available on WueCampus at the beginning of the seminar.

Lehrstuhl für Amerikanistik

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409311	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-1Ü	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Hausmann
	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Braun
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	04-Gruppe	Braun
	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	05-Gruppe	Kemmer
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	06-Gruppe	Kemmer
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	07-Gruppe	Kemmer
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	08-Gruppe	Kemmer
	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fick
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	10-Gruppe	Braun

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Hinweise Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Literatur A Course Reader covering the theoretical texts will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). Terry Eagleton, "Introduction: What is Literature?"; H.-F. Plett, "Vier Perspektiven des Begriffs Literatur"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 1: Literary Studies: Subject Matter, Major Issues and Research Domains", "Chapter 7: English and American Literary History: Terminology and Periodization"; Edgar Allan Poe, "Sonnet – To Science"; Edna St. Vincent Millay, "Sonnet – Love is not All", "Love is not Blind"; Mario Klarer, "Lyrik"; Walt Whitman, "O Captain! My Captain!", "To a Locomotive in Winter"; Edgar Allan Poe, "The Raven"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 3: An Introduction to the Analysis of Poetry"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography, Part One; Edgar Allan Poe, "The Fall of the House of Usher", "Reviews of Hawthorne's Twice-Told Tales", "The Philosophy of Composition"; F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby; Franz K. Stanzel, "Typen der Erzählsituation"; E. M. Forster, excerpts from Aspects of the Novel; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 5: An Introduction to the Analysis of Narrative Texts"; Eugene O'Neill, Mourning Becomes Electra; Manfred Pfister, excerpts from Das Drama – Theorie und Analyse; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 4: An Introduction to the Analysis of Drama"; Vera and Ansgar Nünning, "Chapter 2: Literary Studies: Theories, Models, and Methods"; Jonathan Culler, "Appendix: Theoretical Schools and Movements".

Tutorial

Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)

0409330	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Köster
BM-ALW-1T	Mo	18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hölzli
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Köster
	Mo	19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hölzli
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	05-Gruppe	Goltzsch
	Di	18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	06-Gruppe	Gräfenstein
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Pfundt
	Di	19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Gräfenstein
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Mehling
	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.014 / ZHSG	10-Gruppe	Baudemann
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Mehling
	Mi	19:00 - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	1.009 / ZHSG	12-Gruppe	Krix
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Krix
	Do	18:00 - 19:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Pfundt
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Masterton
	Do	19:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Bonneß
	Fr	18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Goltzsch
	Fr	18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	Bonneß
	Fr	18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	Masterton
	Fr	18:00 - 19:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	20-Gruppe	Krusenotto

Teilmodul III: Themenbereich Amerikanische Literatur

Landmarks of Contemporary Science Fiction Literature (2 SWS)

0409320	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Kemmer
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	This seminar seeks to provide an overview over some of the most relevant entries to the science fiction genre in recent times (i.e. since the 1980s). We will focus on seminal novels and short stories by authors such as William Gibson, Orson Scott Card, Douglas Adams, Neal Stephenson or Octavia Butler. Topics to be discussed center around the various challenges that fictional representations of future technologies pose for our conceptions of man (cyborgs, robots, androids, artificial intelligence) and his lifeworld (space travel, hi-tech cityscapes, virtual reality, simulation, the matrix). One of the main goals of this seminar is to analyze the specific semantic potential of this mode of writing, a mode which clearly differs from that of other non-realist genres such as fantasy or horror literature.					
Literatur	William Gibson, Neuromancer (1984); "Johnny Mnemonic" (1981); "The Gernsback Continuum" (1981); Orson Scott Card, Ender's Game (1985); "Unaccompanied Sonata" (1980); "I Put My Blue Genes On" (1978); Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979); Terry Bisson, "Bears Discover Fire" (1991); "macs" (2000); Michael Swanwick, "Wild Minds" (1998); "The Very Pulse of the Machine" (1999); Neal Stephenson, Snow Crash (1992); "Spew" (1994); "Jipi and the Paranoid Chip" (1997); Octavia Butler, "Speech Sounds" (1984); Elizabeth Bear, "Tideline" (2008); Ridley Scott, BLADE RUNNER (1982)					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T A seminar reader containing the short stories as well as selected secondary materials will be provided in the form of a PDF file for downloading on WueCampus by October 10th. Please make sure to read the novels until the beginning of the semester. THERE WILL BE A READING QUIZ ON THE CONTENTS OF THE FOLLOWING 2 NOVELS IN THE FIRST SESSION: Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1979); William Gibson, Neuromancer (1984) Passing the quiz is the requirement for attending the course! further requirements: - regular attendance (no more than 2 absences) - oral presentation including handout and powerpoint - seminar paper of approximately 10 pages length (MLA standards apply)					

Politics, Nation, and Drama (2 SWS)

0409322	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Hüttner
BM-ALW-2S	- -	-			02-Gruppe	
Inhalt	What makes theater political? How has the politics of theater reacted to and inspired the discourse of the nation? What hopes for changing the world does theater dramatize? What does the study of theater teach us about politics? How does the theater become a productive site for representing, and even enacting, political change? The complex relationship between politics and dramatic art will drive our seminar. Is "the political" defined by content or form, or some combination of the two? This course explores these questions by reading 20 th century American plays. Along the way our readings will analyze the relationship between theater and the nation, situate theater in the economies that enabled its production, and explore how theater inflected hierarchies of race, gender, sexuality, and class. At the same time, our studies will clarify what it means to say that political life is "theatrical" or that gender is "performative."					
Literatur	Eugene O'Neill, Emperor Jones (1920) Clifford Odets, Waiting for Lefty (1935) Langston Hughes, The Emperor of Haiti (1936) Arthur Miller, The Crucible (1953) Alice Childress, Trouble in Mind (1955) Amiri Baraka (LeRoi Jones), Dutchman (1964) David Rabe, Sticks and Bones (1971) Ntozake Shange, For Colored Girls Who Have Considered Suicide When the Rainbow Is ENUF (1975) *Terrence McNally, Love! Valour! Compassion! (1994) *Paula Vogel, How I Learned to Drive (1997) Neil LaBute, The Mercy Seat (2002) *Tony Kushner, Homebody/Kabul (2004) Christopher Shinn, Now Or Later (2008) All plays marked with an asterisk must be obtained and read during the semester break! Please note: There will be a reader with master copies (some but NOT ALL primary texts) available from the Amerikanistik's Hiwi-Zimmer by the beginning of the semester!					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American Encounters with Islam (2 SWS)

0409323	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	The American relationship with Islam has a long history. This class will explore the history of American encounters with Islam through an array of materials (captivity narratives, historical documents, theory, fiction, cartoons) ranging from the colonial period to the present.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper.					
Literatur	Please obtain the following texts: - Diana Abu-Jaber, Crescent (preferably the Norton edition) - Rick Bragg, I Am A Soldier, Too: The Jessica Lynch Story Additional material will be made available in digital form.					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

The American City through the Centuries (2 SWS)

0409343	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Since the rise of urbanization in the 19th century the city has played an important, often controversial part in American literature. Whether just as the setting of a story or as formative influence on characters, the urban environment with all its possibilities and perils fascinated writers and readers alike. However, before it numbered more than a handful of people the idea of an American city already caused discussions. For this reason we will start our discussion with texts by John Winthrop and Cotton Mather and with the earliest visions of the kind of city should exist in America. We will analyze the struggle between commerce and agrarianism during the time of the Early Republic in texts by Benjamin Franklin, Thomas Jefferson and St. John de Crevecoeur. E.A. Poe and Nathaniel Hawthorne negatively depicted the transformation of the city through industrialization, whereas Walt Whitman celebrated urban development in his poetry. The turn of the century brought new technologies and social change to the cities, offering new opportunities and challenges for women and immigrants. This is vividly portrayed in Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i> and Upton Sinclair's <i>The Jungle</i>. With the 1920s, the urban environment was increasingly associated with an ambivalent glamour in the writings by F. Scott Fitzgerald and Dorothy Parker. At last, we will have a look at texts by Joyce Carol Oates and Jeffrey Eugenides on the American suburbia and the kind of social behavior this new environment created. Besides primary literature we will also have a look at theoretical approaches concerning the city and use painting (Edward Hopper, Rauschenberg), photography (Bill Owen) and film to broaden the subject.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance, active in-class participation, an oral presentation (20-30min) including a handout (3-4 pages), unannounced quizzes, and a research paper (9-10 pages, following MLA style sheet) are obligatory.</p>					
Literatur	<p>Make sure that you have read the novel <i>Sister Carrie</i> by Theodore Dreiser before the beginning of this course! Preferable edition Theodore Dreiser. <i>Sister Carrie</i>. Mineola, NY: Dover Thrift Editions, 2004. Selection from: John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; Cotton Mather's sermon "God's City: America"; Thomas Jefferson, "Notes on the State of Virginia"; St. John de Crevecoeur, Letter III "What is an American", excerpts Benjamin Franklin's <i>The Autobiography</i>; E.A. Poe, "The Man in the Crowd"; Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"; Walt Whitman, selected poems, e.g. "Crossing Brooklyn Ferry"; "Mannahatta"; Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i>; excerpts from Upton Sinclair <i>The Jungle</i>; F.S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>; Dorothy Parker, "The Big Blonde"; Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been?"; John Cheever "The Swimmer"; Jeffrey Eugenides <i>The Virgin Suicides</i></p>					
Voraussetzung	<p>Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T</p>					

Writing Lives in Early America (2 SWS)

0409349	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Braun
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>The literary critic and writer Jay Parini recently called life writing "the essential American form of expression." And indeed, as a literary mode concerned with the formation of the self, the connections between the individual and society, and questions of identity and belonging, life writing has become one of the most popular and durable genres in American literature. Taking as a our point of departure autobiographical writings from the time of the discovery of the American continent, we will explore life writing in its various genres and subgenres, tracing how it has shaped dominant modes of expression in American literature until the 1860s. We will examine how early explorers related their encounters with Indians, analyze how Puritan writers struggling with despair found solace in their faith, read how a Virginian planter journaled about his marital infidelities, consider how Benjamin Franklin pioneered the rags-to-riches plot, and investigate how Black Americans coped with slavery and freedom. This course offers a unique opportunity to (re)discover some of the most important pieces of early American literature and explore how they provide their own quirky insights into the lives of early Americans.</p>					
Hinweise	<p>Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, pop quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).</p>					
Literatur	<p>Texts: Please purchase and read Alvar Nunez Cabeza de Vaca's <i>The Account: Álvar Núñez Cabeza de Vaca's Relación</i> (in English, Arte Publico Press, 1993), Benjamin Franklin's <i>The Autobiography of Benjamin Franklin</i> (any edition), William Apess's <i>On Our Own Ground: The Complete Writings of William Apess, A Pequot</i> (you only need to read his autobiography entitled "A Son of the Forest"), and Frederick Douglass's <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave</i> (any edition) during the semester break. Other texts will be made available at the beginning of the semester.</p>					

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Crises in Contemporary Drama (2 SWS)

0409304	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Achilles
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Hinweise	<p>Assignments Requirements for enrolment are regular attendance, an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of the assignments are understood to be in English. Complete each reading assignment carefully and think about what you have read. Mark passages in the texts which you find interesting, problematic, controversial and bring them up for discussion. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses, which should be ready for the other participants one week prior to the session in question. After each session this handout should be extended to a summary of results. It is also possible to monitor sessions by discussing a set of questions with the other students in groups and then to provide the handout afterwards. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. The discussion organizers are, for example, entitled to ask their fellow students to read out passages of the respective text, and to form discussion groups, working on diverse aspects of the respective seminar topic. As we are dealing with plays, sections of these plays can also be performed. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. Topics for papers should be discussed with me individually during office hours or after the course. You can independently choose a topic that interests you. It is possible to write papers on any of the major constituents of plays such as characters, plot structures, settings, motifs, and symbolism. Another point of interest might be the overall form of the play, the dramatic subgenres used which range from stage realism to surrealism and psychological fantasy plays. You can, of course, also discuss thematic cultural issues such as the major problems of women's roles, colonization, ethnicity, and intermediality already mentioned. Obviously, you can also decide to compare (not too many) different texts. You should acquaint yourself with the texts first and then decide upon a topic which you find intriguing. This should be discussed with me either during office hours or after the course sessions in order to finalize the decision. To obtain credit for Amerikanistik, an American play will have to be discussed (alone or among others) in the seminar research paper. The deadline for handing in papers is February 15, 2012. Requirements Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Deadline: The deadline for handing in the seminar paper is February 15, 2012. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams.</p>					

"Whose Lives Are They Anyway?": Biofiction and Biopics (2 SWS)

0409307	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bergmann
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Today, life-writing has become one of the most productive literary genres in the US. Apart from "proper" (auto)biographies and memoirs, there is a noteworthy proliferation of hybrid genres located on the borderline between fact and fiction. These texts are referred to by a number of terms, such as invented, fictional, fictive or metafictional biography, biographical fiction or narrative, memographiction, and bioquest novel, though the most commonly used term today seems to be biofiction. And apart from these written biographies, filmic versions of biofiction also have become en vogue. These are mostly referred to as biopics. After a thorough overview of the theoretical foundations of this spectrum of life-writing, this class will be concerned with a mix of highly recognized examples of biofiction and biopics as well as novels and movies that have been less acknowledged by the critics and the public. Among the novels to be discussed will be Matthew Pearl's <i>The Dante Club</i>, a fictional crime narrative evolving around the Fireside Poets; Diane Glancy's <i>Stone Heart</i>, about Lewis & Clark's guide Sacajawea; John May's <i>Poe & Fanny</i>, which is concerned with the relationship between the American authors Edgar Allan Poe and Frances Osgood; Tracy Chevalier's <i>Remarkable Creatures</i> on Mary Anning and Elizabeth Philpot, Britain's female fossil hunting pioneers; David Ebershoff's <i>The Danish Girl</i> about Einar Wegener, the first person ever to undergo successful sex reassignment surgery; David Ebershoff's <i>The 19th Wife</i>, a novel on the life and the apostasy of Ann Eliza Young, wife of the Mormon leader John Brigham Young; and T.C. Boyle's <i>The Women</i>, about the life and loves of the great American architect Frank Lloyd Wright. Among the biopics to be discussed are <i>Sylvia</i> (2003), a film about the tragic life of American poet Sylvia Plath; <i>Warm Springs</i> (2005) about President Franklin D. Roosevelt and his mostly unknown invalidism and social activism; <i>Capote</i> (2005) about author Truman Capote and the creation of his most famous work, the faction <i>In Cold Blood</i> (1966); <i>Good Night, and Good Luck</i> (2005), about TV-Journalist Edward R. Murrow, who fought McCarthyism; and <i>Grey Gardens</i> (2009), about socialite Edith Bouvier Beale, Jackie Kennedy Onassis's cousin.</p>					
Hinweise	<p>Requirements are regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss the above mentioned texts and movies as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.</p>					
Literatur	<p>David Ebershoff, <i>The Danish Girl</i> (2000)*; Matthew Pearl, <i>The Dante Club</i> (2003)*; Diane Glancy, <i>Stone Heart</i> (2003)*; John May, <i>Poe & Fanny</i> (2004)*; David Ebershoff, <i>The 19th Wife</i> (2008); Tracy Chevalier, <i>Remarkable Creatures</i> (2009); T. C. Boyle, <i>The Women</i> (2009). Students who plan to attend this class should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term.</p>					

Truman Capote: Literature and Film (2 SWS)

0409316	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	<p>Truman Capote (1924-1984) was a controversial writer whose style ranges from the gothic mode to new journalism. We will read a selection of Capote's works and will also explore several films which suggest that Capote himself functions as a prominent figure in the American cultural imagination. Students are expected to have read <i>Breakfast at Tiffany's</i> and the short story "A Christmas Memory" (included in the specified edition of <i>Breakfast at Tiffany's</i>) before the beginning of the semester.</p>					
Hinweise	<p>Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!</p>					
Literatur	<p>Please obtain the following texts: - <i>Breakfast at Tiffany's: A Short Novel and Three Stories</i> (Vintage, ISBN-10: 0679745653; ISBN-13: 978-0679745655) - <i>In Cold Blood</i> (Penguin, ISBN-10: 0141182571, ISBN-13: 978-0141182575) - <i>Answered Prayers: The Unfinished Novel</i> (Vintage, ISBN-10: 0679751823, ISBN-13: 978-0679751823) Additional texts will be made available in digital form.</p>					

Caribbean Literature and Culture (2 SWS)

0409341	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW1-1Ü	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Caribbean history is a history of colonialism, the Atlantic slave trade, maroon and slave uprisings, and a multitude of languages, cultures, and ethnicities. We will explore the Caribbean as a space with "no center and no outward edge," but we will also look specifically at the history of several islands (Jamaica, Cuba, Haiti, and the Dominican Republic). We will draw on a variety of cultural material (theory, fiction, music, and film) for our discussion of Caribbean culture. Students are expected to read Garcia's <i>The Aguëro Sisters</i> before the start of the semester.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!					
Literatur	Please obtain the following texts: -Cristina Garcia, <i>The Aguëro Sisters</i> (1997) -Edwidge Danticat, <i>The Dew Breaker</i> (2005) -Junot Diaz, <i>The Short Wondrous Life of Oscar Wao</i> (2007) Additional texts will be made available in digital form.					

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

American History I

American History I (3 SWS)

0409312	Mo 09:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (all editions). <i>The Enduring Vision</i> (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from <i>Wonders of the Invisible World</i> ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from <i>The Diary of Samuel Sewall</i> ; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from <i>Common Sense</i> ; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, <i>The Federalist No. 10</i> ; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from <i>The Autobiography</i> ; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from <i>Woman in the Nineteenth Century</i> ; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History I (3 SWS)

0409313	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (all editions). <i>The Enduring Vision</i> (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from <i>Wonders of the Invisible World</i> ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from <i>The Diary of Samuel Sewall</i> ; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from <i>Common Sense</i> ; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, <i>The Federalist No. 10</i> ; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from <i>The Autobiography</i> ; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from <i>Woman in the Nineteenth Century</i> ; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					

American History I (3 SWS)

0409337	Do 16:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Braun
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History II

American History II (3 SWS)

0409336	Fr 13:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S2	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States"; "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".					

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft

Truman Capote: Literature and Film (2 SWS)

0409316	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW2-1S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Truman Capote (1924-1984) was a controversial writer whose style ranges from the gothic mode to new journalism. We will read a selection of Capote's works and will also explore several films which suggest that Capote himself functions as a prominent figure in the American cultural imagination. Students are expected to have read Breakfast at Tiffany's and the short story "A Christmas Memory" (included in the specified edition of Breakfast at Tiffany's) before the beginning of the semester.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!					
Literatur	Please obtain the following texts: - Breakfast at Tiffany's: A Short Novel and Three Stories (Vintage, ISBN-10: 0679745653; ISBN-13: 978-0679745655) - In Cold Blood (Penguin, ISBN-10: 0141182571, ISBN-13: 978-0141182575) - Answered Prayers: The Unfinished Novel (Vintage, ISBN-10: 0679751823, ISBN-13: 978-0679751823) Additional texts will be made available in digital form.					

American Encounters with Islam (2 SWS)

0409323	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-ALW-2S	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	The American relationship with Islam has a long history. This class will explore the history of American encounters with Islam through an array of materials (captivity narratives, historical documents, theory, fiction, cartoons) ranging from the colonial period to the present.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper.					
Literatur	Please obtain the following texts: - Diana Abu-Jaber, Crescent (preferably the Norton edition) - Rick Bragg, I Am A Soldier, Too: The Jessica Lynch Story Additional material will be made available in digital form.					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

Caribbean Literature and Culture (2 SWS)

0409341	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
AM-LW1-1Ü	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Caribbean history is a history of colonialism, the Atlantic slave trade, maroon and slave uprisings, and a multitude of languages, cultures, and ethnicities. We will explore the Caribbean as a space with "no center and no outward edge," but we will also look specifically at the history of several islands (Jamaica, Cuba, Haiti, and the Dominican Republic). We will draw on a variety of cultural material (theory, fiction, music, and film) for our discussion of Caribbean culture. Students are expected to read Garcia's The Aguero Sisters before the start of the semester.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, oral presentation, research paper. Bitte beachten Sie: das Seminar kann nur EINMAL angerechnet werden! Entweder für den Bereich Literaturwissenschaft ODER für den Bereich Kulturwissenschaft!					
Literatur	Please obtain the following texts: -Cristina Garcia, The Aguero Sisters (1997) -Edwidge Danticat, The Dew Breaker (2005) -Junot Diaz, The Short Wondrous Life of Oscar Wao (2007) Additional texts will be made available in digital form.					

Englische Fachdidaktik

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)

0409706	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	Ebner
AM-Did1-1					
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule				
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis . Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Ditfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching . Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.				

Unterrichtsmethodik im Primarunterricht (praktikumsbegl. LV GS) (2 SWS)

0409716	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.005 / ZHSG	Glos
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es das wöchentliche Praktikum in der Grundschule zu begleiten. Neben allgemeinen didaktischen und methodischen Themen wird die Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche im Mittelpunkt stehen.				

Zusätzliches studienbegleitendes pädagogisches Praktikum

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)

0409706	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	Ebner
AM-Did1-1						
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.					
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule					
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis . Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Diturth. 2004. Introduction to English Language Teaching . Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert; für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik					
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.					

Basismodul Englische Fachdidaktik Grundschule

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik GS

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo	09:00 - 14:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
BM-Did-1	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	09:00 - 14:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 14:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do	09:00 - 14:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Surauf
	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Saurenbach
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Anton
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Saurenbach
	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Ehrling
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Ehrling
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	11-Gruppe	Fronhofer
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	12-Gruppe	Fronhofer
	Inhalt	Gruppe 1: Blockseminar 10.10. – 13.10.11, jeweils 9-13.30 Uhr, ÜR 10 Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitliteratur zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 17.10.11 um 10 Uhr s.t. statt.					
	Hinweise	Für Studierende nach der alten LPO ist ein Tutorium 0409722 (1 SWS) obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen Die Einteilung in Tutorien (0409722) erfolgt im Einführungskurs					

Basismodul Englische Fachdidaktik Hauptschule

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik HS

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo 09:00 - 14:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
BM-Did-1	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di 09:00 - 14:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi 09:00 - 14:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 09:00 - 14:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Surauf
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Saurenbach
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Anton
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Saurenbach
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Ehrling
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Ehrling
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	11-Gruppe	Fronhofer
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	12-Gruppe	Fronhofer
Inhalt	Gruppe 1: Blockseminar 10.10. – 13.10.11, jeweils 9-13.30 Uhr, ÜR 10 Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 17.10.11 um 10 Uhr s.t. statt.					
Hinweise	Für Studierende nach der alten LPO ist ein Tutorium 0409722 (1 SWS) obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen Die Einteilung in Tutorien (0409722) erfolgt im Einführungskurs					

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I Grundschule

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik GS

Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Glos	
AM-Did1-1						
Inhalt	Dieses Proseminar richtet sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen. Zentrale Themen dieser Veranstaltung sind die didaktischen Grundlagen und ihre methodische Umsetzung im Englischunterricht der Grundschule. Ziel jeder Unterrichtsvorbereitung sollte ein grundschulgemäßer Englischunterricht sein. Im Mittelpunkt dieses Seminars steht daher die praktische Umsetzung auf der Grundlage der Theorie.					
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1					
Literatur	Klippel, Friederike: Englisch in der Grundschule, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelson, 2009 6 . Schmid-Schönbein, Gisela: Didaktik: Grundschulenglisch, Anglistik, Amerikanistik . Berlin: Cornelson, 2002. Waas, Ludwig; Hamm, Wolfgang: Englischunterricht in der Grundschule konkret . Donauwörth: Auer Verlag, 2004.					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik					

Englisch in der Primarstufe (2 SWS)

0409720	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kuhn
AM-Did1-1					
Inhalt	Dieses Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen mit Hauptfach (Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach (Basisseminar) Englisch. Ziel der Veranstaltung ist es die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht zu erarbeiten und anhand praktischer Beispiele zu veranschaulichen. Daneben wird auch ein Überblick über die lernpsychologischen Hintergründe und konkreten Zielsetzungen frühen Fremdsprachenlernens vermittelt.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert LA GS: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI Studiengang modularisiert LA GS mit Unterrichtsfach Englisch: AM1 Studiengang modularisiert LA SO (HS) mit Didaktikfach Englisch: AM Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit Didaktikfach Englisch: Basisseminar				
Literatur	Literaturauswahl: Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus (2000): Lehrplan für die Grundschule in Bayern. München: Carl Link. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultur: Konkretisierung des Lehrplans Fremdsprachen in der Grundschule/Englisch. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bleyhl, W. (2000). Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele. Hannover: Schroedel. Haß, F. (Hrsg.) (2006). Fachdidaktik Englisch. Stuttgart: Ernst Klett. Klippel, F. (2009). Englisch in der Grundschule, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelsen. Mindt, D. u. Schlüter, N. (2007). Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4. Berlin: Cornelsen. Schmid-Schönbein, G. (2008). Lehrer-Bücherei: Grundschule - Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht. Berlin: Cornelsen. Waas, L. u. Hamm, W. (2004). Englischunterricht in der Grundschule konkret. Donauwörth: Auer. Wagner, H. (2006). Englischunterricht in der Grundschule. Materialien zur Steigerung, Evaluation und Dokumentation von Schülerleistungen. Donauwörth: Auer.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert (AM1): Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	Anforderungen: - regelmäßige, aktive Teilnahme - Referat mit Handout - Hausarbeit				

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I Hauptschule

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik HS

Language Acquisition, Language Teaching and Methodology in the Modern EFL Classroom (2 SWS)

0409702	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Merkel
AM-Did1-1S	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtscheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung: Innovative Lehrmethoden und Lernstrategien (2 SWS)

0409703	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.004 / ZHSG	Schlesiger
AM-Did1-1					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern- und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht - Englisch, Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Glos
AM-Did1-1					
Inhalt	Dieses Proseminar richtet sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen. Zentrale Themen dieser Veranstaltung sind die didaktischen Grundlagen und ihre methodische Umsetzung im Englischunterricht der Grundschule. Ziel jeder Unterrichtsvorbereitung sollte ein grundschulgemäßer Englischunterricht sein. Im Mittelpunkt dieses Seminars steht daher die praktische Umsetzung auf der Grundlage der Theorie.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Literatur	Klippel, Friederike: Englisch in der Grundschule, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelson, 2009 6 . Schmid-Schönbein, Gisela: Didaktik: Grundschulenglisch, Anglistik, Amerikanistik . Berlin: Cornelson, 2002. Waas, Ludwig; Hamm, Wolfgang: Englischunterricht in der Grundschule konkret . Donauwörth: Auer Verlag, 2004.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik				

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)

0409706	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	Ebner
AM-Did1-1					
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule				
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis . Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Ditfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching . Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert: für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.				

Neue Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0409708	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	Extern / Extern	Schleibinger
AM-Did1-1					
Hinweise	findet in der David-Schuster-Realschule, Sandbergerstraße, 97074 Würzburg-Frauenland statt! http://www.david-schuster-realschule.de/ Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik				

Teaching new English Literatures and Cultures (2 SWS)

0409715	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	Hammer
AM-Did1-1					
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien und setzt sich mit den Neuen Englischsprachigen Kulturen und Literaturen des modernen Englischunterrichts auseinander. Im Rahmen der zunehmenden Bedeutung von global issues sowie der Abkehr von eurozentrischen Perspektiven finden diese Kulturzonen und Fiktionen des britischen Commonwealth auch im Englischunterricht sukzessive ihre Etablierung. Im Seminar erfolgt zum einen eine inhaltliche und didaktische Analyse beispielhafter literarischer Kerntexte aus dem Bereich der neuen englischsprachigen Literaturen. Insbesondere wird eingehend erörtert, inwiefern die ausgewählten Texte als relevant und repräsentativ zu gelten haben und interkulturelle Lernprozesse einleiten können. Des Weiteren werden anhand von Fallbeispielen innovative Methoden der Behandlung dieser Neuen Kulturen und Literaturen in allen Schultypen und auf allen Unterrichtsstufen vorgestellt. Die Vermittlung literarischer Kompetenz ist auch im Zeitalter der Globalisierung wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Literatur	Primärliteratur: Yangsook Choi (2001): The Name Jar. New York: Alfred A. Knopf. Jenny Robson (2000): Because pula means rain. Cape Town: Tafelberg Pub. Marita van der Vyer: She doesn't speak (Short story) Benjamin Zephaniah: Dub poetry Bali Rai: Unarranged Marriage Aravind Adiga: The White Tiger u.a. Einführende Literatur: Bredella, Lothar. Literarisches und interkulturelles Verstehen . Tübingen: Narr, 2002. Bredella, Lothar. Das Verstehen des Anderen. Kulturwissenschaftliche und literaturdidaktische Studien. Tübingen: Narr, 2010. Caspari, Daniela. Kreativität im Umgang mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht. Theoretische Studien und unterrichtspraktische Erfahrungen . Frankfurt am Main: Peter Lang, 1994. Nünning, Ansgar, Carola Surkamp. Englische Literatur unterrichten. Grundlagen und Methoden. Seelze-Verber: Klett-Kallmeyer, 2006. Nünning, Ansgar, Carola Surkamp. Englische Literatur unterrichten/2 – Unterrichtsmodelle und Materialien . Seelze-Verber: Klett-Kallmeyer, 2009. Surkamp, Carola. „Literaturverfilmungen im Unterricht: Die Perspektive der Fremdsprachendidaktik.“ In Leitzke-Ungerer (ed), 2009, 61-80. Volkman, Laurenz. Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache . Tübingen: Narr, 2010.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat, Hausarbeit				

Alternative Methoden im Englischunterricht (2 SWS)

0409721	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1					
Inhalt	In diesem Seminar sollen die verschiedenen alternativen Methoden - wie LdL (Lernen durch Lehren) , TPR (Total Physical Response; Hierbei stehen das Hören und das hörende Verstehen im Vordergrund sowie die daraus resultierende körperliche Reaktion der Schüler .), Community language learning (Das Erlernen einer Fremdsprache in kleinen Gruppen, um so die Angst der Schüler vor der neu zu erlernenden Sprache abzubauen) - besprochen werden, die sich im Laufe der Methodengeschichte entwickelt haben. Hierbei werden Erkenntnisse der Bezugswissenschaften, die die Entstehung der einzelnen Methoden begünstigten, besprochen. Vor- und Nachteile der einzelnen Methoden sollen aufgezeigt werden. Zum anderen wird thematisiert, wie die einzelnen Methoden im Unterricht sinnvoll angewandt werden können, sodass das Ziel der Kommunikativen Kompetenz der Schüler erreicht wird und die verschiedenen Lernertypen angesprochen werden. Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung des Semesters vergeben.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Zu erbringende Leistungen: Referat und Klausur am Ende des Semesters				

Interkulturelles Lernen: Lehrwerk, Literatur, Leistungsmessung (2 SWS)

0409724	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	Anton
AM-Did1-1					
Inhalt	Spätestens seit den 90er Jahren des vergangenen Jahrhunderts ist das Schlagwort „interkulturelle Kompetenz“ in aller Munde. Aus der faktenorientierten Landeskunde, die seit den 1960er Jahren die deutschen Fremdsprachenklassenzimmer beherrschte, entwickelten sich zunehmend affektive und pragmatische Zielsetzungen im Rahmen des interkulturellen Lernens, das heute die Kompetenzstandards und Rahmenrichtlinien der deutschen Bildungslandschaft beherrscht. Zunehmend wird erwartet, dass die im Unterricht erworbenen interkulturellen Kompetenzen auch außerhalb des Klassenzimmers wirksam werden. Doch wie kann dies geleistet werden? Im Seminar wird es darum gehen, die theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen interkulturellen Lernens zu erarbeiten, die Besonderheiten des interkulturell geprägten Englischunterrichts zu beleuchten sowie zu untersuchen, mit welchen Methoden interkulturelles Lernen angebahnt werden kann. Dazu werden unterschiedliche Methoden evaluiert und, wenn möglich, im Kurs durchgeführt und auf ihre lebensweltliche Relevanz geprüft. Schwerpunkte werden dabei im Bereich des Lehrbuchs, der Literatur sowie der Leistungsmessung gesetzt. Als kulturelle Bezugspunkte sollen besonders die Commonwealth-Staaten dienen, anhand derer die unterschiedlichen Themenstellungen bearbeitet werden.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Anforderungen: Zur erfolgreichen Teilnahme am Kurs sind das Bestehen der Abschlussklausur, das Halten eines Referats mit Ausgabe eines Handouts und die regelmäßige, aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen erforderlich. Die Absprache für die Referate muss (mit Angabe von Literatur und einer vorläufigen Gliederung) spätestens eine Woche vor der Sitzung, in der Sie Ihr Referat halten, erfolgen.				

Spracherwerb: Grundlagen, Tendenzen und Bedeutung für den Fremdsprachenunterricht (2 SWS)

0409725	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Fronhofer
AM-Did1-1S	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Dieses Seminar soll einen Überblick über Theorien und Hypothesen zum Spracherwerb geben, sie gegeneinander abgrenzen und diskutieren. Individuelle, psychologische, soziokulturelle und linguistische Faktoren, die Fremd- bzw. Zweitspracherwerb beeinflussen, werden ebenso im Zentrum dieses Seminars stehen wie Schwerpunkte neuerer Spracherwerbsforschung. Die SeminarteilnehmerInnen werden erarbeiten, welche Notwendigkeiten sich aus den Erkenntnissen und Theorien zum Spracherwerb für den modernen Fremdsprachenunterricht Englisch ergeben und wie sie als zukünftige Englischlehrkräfte Spracherwerbsprozesse richtig einschätzen und gegebenenfalls regulierend wirken können.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

Lernerautonomie im Englischunterricht (2 SWS)

0409726	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Fronhofer
AM-Did1-1S	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Erkenntnisse der Didaktik, Lerntheorie und Entwicklungspsychologie haben gezeigt, dass autonomes Lernen besonders nachhaltig ist und auf ein lifelong learning vorbereitet. Deswegen sollte Lernerautonomie ein übergeordnetes Erziehungs- und Unterrichtsziel sein. Bereits seit längerer Zeit sind „Lernstrategien und Methoden selbstständigen Arbeitens“ fester Bestandteil des bayerischen Lehrplans. Dieses Seminar wird zunächst Begriffe wie „Autonomie“ und „Lern(-er)strategien/ -techniken“ klären sowie Voraussetzungen und Begründungen für autonome Lerneinheiten kritisch hinterfragen. Außerdem soll die Effektivität und Umsetzbarkeit von strategy trainings zur Diskussion gestellt werden. Die SeminarteilnehmerInnen werden sich darüber hinaus selbst in die Rolle autonomer Lerner begeben und grundlegende Prinzipien autonomer Unterrichtskonzepte kennenlernen. Im Einzelnen wird erörtert werden, ob und wie 4 skills , interkulturelle Lerninhalte und der Umgang mit Texten und Medien im Englischunterricht gewinnbringend „autonom“ vermittelt werden können. Die SeminarteilnehmerInnen werden außerdem kritisch prüfen, ob Lehrwerke autonome Unterrichtskonzepte und Lerneinheiten berücksichtigen bzw. ermöglichen.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II Grundschule

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik GS

Von der Primarstufe zur Sekundarstufe (im Fach Englisch) (2 SWS)

0409712	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kuhn
AM-Did2-1					
Inhalt	Der Übergang von der Primarstufe in die Sekundarstufe bringt für die Schüler zahlreiche Veränderungen mit sich. Auch im Englischunterricht unterscheiden sich die Ziele, Inhalte und Methoden der Grundschule in vielerlei Hinsicht von denen der Sekundarstufe. Hierdurch entstehen sowohl für die Schüler, als auch für die Lehrer immer wieder Probleme, Reibungspunkte und Unsicherheiten. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM2				
Literatur	Literaturauswahl: Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Grundschule in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010 Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für das Gymnasium G8 in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Hauptschule in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Konkretisierung des Lehrplans Fremdsprachen in der Grundschule/Englisch. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Beck, G. (2002). Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr. Seelze: Friedrich Verlag. Haß, F. (Hrsg.) (2006). Fachdidaktik Englisch. Stuttgart: Ernst Klett. Klippel, F. u. Doff, S. (2009). Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen. Kramer, R. (2009). Selektion und Schulkarriere. Kindliche Orientierungsrahmen beim Übergang in die Sekundarstufe I. Wiesbaden: VS Verlag. Mindt, D. u. Schlüter, N. (2007). Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4. Berlin: Cornelsen. Schmid-Schönbein, G. (2008). Lehrer-Bücherei: Grundschule - Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht. Berlin: Cornelsen. Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (2009). Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch. Berlin: Cornelsen. Wagner, U. (2009). Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule. Tübingen: Gunter Narr.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; zusätzlich Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;				

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II Hauptschule

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik HS

Texte und Textkompetenzen im Englischunterricht (2 SWS)

0409704	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Surauf
AM-Did2-1						
	Di 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	20.10.2011 - 20.10.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Wie kann ein Fremdsprachenlerner unterschiedlichen Textsorten gezielt und effektiv Informationen entnehmen und damit umgehen? Im Sinne des erweiterten Textbegriffes werden wir uns im Seminar nicht nur mit den traditionellen literarischen Gattungen beschäftigen, sondern auch mit anderen Texten, wie z. B. Cartoons, Songs oder Filmen. Ziel ist es deren Leistung für die Ausbildung unterschiedlicher Kompetenzen aufzuzeigen und unterschiedliche Strategien, die das Verstehen und Verarbeiten der neuen Informationen erleichtern, kennenzulernen.					
Hinweise	ACHTUNG: Gruppe 1 - Blockseminar: Es handelt sich um ein Blockseminar (10. bis 14. Oktober). Anmeldeschluss ist Dienstag, der 04. Oktober 2011. Die Referate sollten vor Seminarbeginn ausgearbeitet werden und das Handout sollte mir bis spätestens Freitag den 07.10.11 per Email zugesandt werden (kerstin.surauf@uni-wuerzburg.de). Die Referatsliste liegt im Sekretariat (5/E/14) bereit. Tragen Sie sich bitte verbindlich bis zum 04.10.11 für eine Präsentation ein. Bitte tragen Sie sich nur ein, wenn Sie auch tatsächlich an dem Seminar teilnehmen möchten und können! Falls Sie sich nicht bis zum genannten Termin in die Referatsliste eingetragen haben, wird Ihr Seminarplatz automatisch an Studierende von der Warteliste weitergegeben! Die Abschlussklausur wird am Donnerstag 20.10.11 um 18 Uhr stattfinden. Raum wird noch bekannt gegeben ----- Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Bausch, Karl-Richard, et al. (Hrsg.). 2007. Textkompetenzen, Tübingen: Narr. Bruschi, Wilfried und Caspari, Daniela. 1998. „Verfahren der Textbegegnung: Literarische und andere Texte“. in: Timm, Johannes-Peter. Englisch lehren und lehren. Berlin: Cornelsen, S. 168-177. Haß, Frank (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch – Tradition – Innovation – Praxis. Stuttgart: Klett. Nünning, Ansgar und Carola Surkamp. 2006. Englische Literatur unterrichten. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer. Surkamp, Carola. 2010. „Literaturdidaktik“. in: Hallet, Wolfgang, Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 137-141.					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409709	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 06.11.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Schmidt
AM-Did2-1					
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien. Die Vermittlung literarischer Kompetenzen ist wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Das Proseminar wird sich mit der Frage der Praxis des Literaturunterrichts und mit dessen theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen beschäftigen. Die Besonderheiten der sinnstiftenden Lektüre englischsprachiger Literatur sowie deren Vermittlung anhand verschiedener Methoden sollen entsprechend im Mittelpunkt stehen, wobei Möglichkeiten wie auch eventuelle Grenzen des adressatenorientierten Literaturunterrichts erörtert werden sollen. Eine schulrelevante Auswahl verschiedener Texte - Kurzgeschichten, Romane, Dramen und Gedichte - und auch der Einsatz didaktisierter Literaturausgaben (abridged versions, simplified versions, annotated versions) im Sinne einer Propädeutik der literarischen Langform im Englischunterricht soll thematisiert werden.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM2				
Literatur	Einführende Lektüre: Bredella, Lothar, Einführung in die Literaturdidaktik . Stuttgart: Kohlhammer, 1976. Bruschi, Wilfried und Caspari, Daniela, "Verfahren der Textbegegnung: Literarische und andere Texte", Englisch lehren und lehren , Johannes P. Timm, Berlin: Cornelsen, 1998. pp. 168-177. Haß, Frank, "Judging books and covers - Literaturunterricht und Textarbeit", Fachdidaktik Englisch , Stuttgart: Klett, 2006. pp. 147-167.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat, Klausur				

Theorie und Praxis der Literaturdidaktik im Englischunterricht (2 SWS)

0409711	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Lehner
AM-Did2-1					
Inhalt	Die Literaturdidaktik befasst sich mit dem Einsatz narrativer, dramatischer und lyrischer Texte sowie mit den Zielen der Arbeit mit literarischen Texten im Englischunterricht. Zu den Hauptzielen des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II zählt die literarische Kompetenz. Das Proseminar beschäftigt sich mit dem Literatureinsatz in der Unterrichtspraxis sowie ihren theoretischen Grundlagen und Zielen. Gemeinsam werden kreative handlungs- und produktionsorientierte Methoden erarbeitet und der Frage nachgegangen, welche kommunikativen und interkulturellen Kompetenzen durch den Einsatz von Literatur im Unterricht erlangt werden können. Thematisiert werden verschiedene für die Unterrichtspraxis relevante Texte - Kurzgeschichten, Dramen, Romane, Gedichte, Hörspiele, Filme, didaktisierte Literatur und Jugendliteratur.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM2; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Einführende Literatur: Bredella, Lothar, Einführung in die Literaturdidaktik . Stuttgart: Kohlhammer, 1976. Haß, Frank, "Judging books and covers - Literaturunterricht und Textarbeit", Fachdidaktik Englisch , Stuttgart: Klett, 2006. pp. 147-167. Volkman, Laurenz. Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache . Tübingen: Narr, 2010. S.248-261.				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar; Referat; Klausur				

Von der Primarstufe zur Sekundarstufe (im Fach Englisch) (2 SWS)

0409712	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kuhn
AM-Did2-1					
Inhalt	Der Übergang von der Primarstufe in die Sekundarstufe bringt für die Schüler zahlreiche Veränderungen mit sich. Auch im Englischunterricht unterscheiden sich die Ziele, Inhalte und Methoden der Grundschule in vielerlei Hinsicht von denen der Sekundarstufe. Hierdurch entstehen sowohl für die Schüler, als auch für die Lehrer immer wieder Probleme, Reibungspunkte und Unsicherheiten. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM2				
Literatur	Literaturauswahl: Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Grundschule in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010 Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für das Gymnasium G8 in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Hauptschule in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Realschule R6 in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Konkretisierung des Lehrplans Fremdsprachen in der Grundschule/Englisch. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Beck, G. (2002). Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr. Seelze: Friedrich Verlag. Haß, F. (Hrsg.) (2006). Fachdidaktik Englisch. Stuttgart: Ernst Klett. Klippel, F. u. Doff, S. (2009). Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen. Kramer, R. (2009). Selektion und Schulkarriere. Kindliche Orientierungsrahmen beim Übergang in die Sekundarstufe I. Wiesbaden: VS Verlag. Mindt, D. u. Schlüter, N. (2007). Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4. Berlin: Cornelsen. Schmid-Schönbein, G. (2008). Lehrer-Bücherei: Grundschule - Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht . Berlin: Cornelsen. Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (2009). Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch. Berlin: Cornelsen. Wagner, U. (2009). Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule. Tübingen: Gunter Narr.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; zusätzlich Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;				

Englische Sprachpraxis

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Atkin
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	McClure
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	McClure
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	12-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Benesch
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Teilmodul II: AEP II

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zöller
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Bähr
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Benesch

Hinweise - - -
Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Humphrey
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ford
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.013 / ZHSG	05-Gruppe	Harris
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Hausmann
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.006 / ZHSG	08-Gruppe	Woolley
	Mi -	-	19.10.2011 - 01.02.2012			

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 1 (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409371	-	09:00 - 13:30	Block	10.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	-	-	Block	10.10.2011 - 14.10.2011		02-Gruppe	

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	01-Gruppe	McClure
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ford
	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.003 / ZHSG	03-Gruppe	Woolley
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	McClure
	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Woolley
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.007 / ZHSG	06-Gruppe	Harris
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Ford
	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	01.102 / BibSem	08-Gruppe	McClure
	-	-	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Text Production 2 (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409373	-	09:00 - 14:00	Block	26.09.2011 - 30.09.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Benesch
	-	-	-			

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Bähr
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Bähr
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	05-Gruppe	Hausmann
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	1.013 / ZHSG	07-Gruppe	Zöller
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Hausmann

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364 - 09:00 - 14:00 Block 27.02.2012 - 02.03.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bähr

Hinweise Landeskunde Canada/USA is a preparatory course for the oral Staatsexamen and is designed to offer students insight into the history and culture of both North-American countries. Students are expected to contribute to weekly discussions in a variety of ways which will include oral presentations. An interest in current events in the United States and Canada is essential, and students should be prepared to offer opinions and participate in class proceedings. Students in the old system are encouraged to attend at least one of the Landeskunde courses, although they receive no Schein for this course, as topics relevant to the Staatsexamen will be covered. Modularised students may choose Landeskunde as part of their Schlüsselqualifikationen or Freier Bereich. They will have to pass a short oral exam at the end of the semester. ERASMUS students who want to gain ECTS points will also have to pass an oral exam at the end of the semester. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012		02-Gruppe	
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	03-Gruppe	Humphrey
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Benesch
	- -	-				

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Harris
	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hausmann
	- -	-				

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Landeskunde USA (Blockveranstaltung) (2 SWS)

0409369	- 09:00 - 13:30	Block	27.02.2012 - 02.03.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	- -	Block	27.02.2012 - 02.03.2012		02-Gruppe	

Hinweise As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Didaktik Englisch modularisiertes Lehramt Hauptschule / Sonderpädagogik (LA H)

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul 1: AEP I

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Atkin
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	McClure
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	McClure
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	12-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Benesch
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Teilmodul 2: AEP II

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zöller
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Bähr
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Introduction to Cultural Studies (3 SWS)

0409119	Di 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Pordzik
BM-LK-2Ü	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	Niedlich
	Di 14:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Stiebritz
	Di 16:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Sedlmayr
	Mo 10:00 - 13:00	wöchentl.	24.10.2011 - 02.02.2012	2.002 / ZHSG	05-Gruppe	Sedlmaier
	Fr 09:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.012 / ZHSG	06-Gruppe	Sedlmayr

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundational texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (Church history, Historiography, landscape and painting, the media, memory, and globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

American History I (3 SWS)

0409312	Mo 09:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.002 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

American History I (3 SWS)

0409313	Do 14:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Waller
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					

American History II (3 SWS)

0409336	Fr 13:00 - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Fick
BM-LK-1S2	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A course reader will be made available through WueCampus. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".					

American History I (3 SWS)

0409337	Do 16:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	01.102 / BibSem	01-Gruppe	Braun
BM-LK-1S1	- -	wöchentl.			02-Gruppe	
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.					
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.					
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T					

Basismodul Englische Fachdidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409719	Mo 09:00 - 14:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
BM-Did-1	Mo 10:00 - 12:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di 09:00 - 14:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi 09:00 - 14:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 09:00 - 14:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Surauf
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Surauf
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Surauf
	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Frenzel
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Saurenbach
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Anton
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.010 / ZHSG	08-Gruppe	Saurenbach
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Ehrling
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Ehrling
	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	11-Gruppe	Fronhofer
	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	12-Gruppe	Fronhofer
Inhalt	Gruppe 1: Blockseminar 10.10. – 13.10.11, jeweils 9-13.30 Uhr, ÜR 10 Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 17.10.11 um 10 Uhr s.t. statt.					
Hinweise	Für Studierende nach der alten LPO ist ein Tutorium 0409722 (1 SWS) obligatorische Begleitveranstaltung zum Einführungskurs Für Studierende des modularisierten Studiengangs (ab WS 09/10) ist der Besuch eines Tutoriums freiwillig, jedoch dringend empfohlen Die Einteilung in Tutorien (0409722) erfolgt im Einführungskurs					

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik

Language Acquisition, Language Teaching and Methodology in the Modern EFL Classroom (2 SWS)

0409702	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Merkel
AM-Did1-1S	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 14:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik Studiengang nicht modularisiert: Seminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtscheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul Englische Fachdidaktik nicht modularisiert: Teilnahme nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung: Innovative Lehrmethoden und Lernstrategien (2 SWS)

0409703	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.004 / ZHSG	Schlesiger
AM-Did1-1					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht - Englisch, Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

Texte und Textkompetenzen im Englischunterricht (2 SWS)

0409704	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Surauf
AM-Did2-1	Di 09:00 - 13:00	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	20.10.2011 - 20.10.2011	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr 09:00 - 13:00	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Wie kann ein Fremdsprachenlerner unterschiedlichen Textsorten gezielt und effektiv Informationen entnehmen und damit umgehen? Im Sinne des erweiterten Textbegriffes werden wir uns im Seminar nicht nur mit den traditionellen literarischen Gattungen beschäftigen, sondern auch mit anderen Texten, wie z. B. Cartoons, Songs oder Filmen. Ziel ist es deren Leistung für die Ausbildung unterschiedlicher Kompetenzen aufzuzeigen und unterschiedliche Strategien, die das Verstehen und Verarbeiten der neuen Informationen erleichtern, kennenzulernen.					
Hinweise	ACHTUNG: Gruppe 1 - Blockseminar: Es handelt sich um ein Blockseminar (10. bis 14. Oktober). Anmeldeschluss ist Dienstag, der 04. Oktober 2011. Die Referate sollten vor Seminarbeginn ausgearbeitet werden und das Handout sollte mir bis spätestens Freitag den 07.10.11 per Email zugesandt werden (kerstin.surauf@uni-wuerzburg.de). Die Referatsliste liegt im Sekretariat (5/E/14) bereit. Tragen Sie sich bitte verbindlich bis zum 04.10.11 für eine Präsentation ein. Bitte tragen Sie sich nur ein, wenn Sie auch tatsächlich an dem Seminar teilnehmen möchten und können! Falls Sie sich nicht bis zum genannten Termin in die Referatsliste eingetragen haben, wird Ihr Seminarplatz automatisch an Studierende von der Warteliste weitergegeben! Die Abschlussklausur wird am Donnerstag 20.10.11 um 18 Uhr stattfinden. Raum wird noch bekannt gegeben					
Literatur	Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI Bausch, Karl-Richard, et al. (Hrsg.). 2007. Textkompetenzen, Tübingen: Narr. Brusch, Wilfried und Caspari, Daniela. 1998. „Verfahren der Textbegegnung: Literarische und andere Texte“. in: Timm, Johannes-Peter. Englisch lehren und lehren. Berlin: Cornelsen, S. 168-177. Haß, Frank (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch – Tradition – Innovation – Praxis. Stuttgart: Klett. Nünning, Ansgar und Carola Surkamp. 2006. Englische Literatur unterrichten. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer. Surkamp, Carola. 2010. „Literaturdidaktik“. in: Hallet, Wolfgang, Frank G. Königs (Hrsg.). Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett / Kallmeyer, S. 137-141.					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

Prinzipien und Methoden im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

0409705	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Glos
AM-Did1-1						
Inhalt	Dieses Proseminar richtet sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen. Zentrale Themen dieser Veranstaltung sind die didaktischen Grundlagen und ihre methodische Umsetzung im Englischunterricht der Grundschule. Ziel jeder Unterrichtsvorbereitung sollte ein grundschulgemäßer Englischunterricht sein. Im Mittelpunkt dieses Seminars steht daher die praktische Umsetzung auf der Grundlage der Theorie.					
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1					
Literatur	Klippel, Friederike: Englisch in der Grundschule, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelson, 2009 6. Schmid-Schönbein, Gisela: Didaktik: Grundschulenglisch, Anglistik, Amerikanistik. Berlin: Cornelson, 2002. Waas, Ludwig; Hamm, Wolfgang: Englischunterricht in der Grundschule konkret. Donauwörth: Auer Verlag, 2004.					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik					

Strukturelemente des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (& praktikumsbegl. LV HS) (2 SWS)

0409706	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	Ebner
AM-Did1-1						
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.					
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2 e) oder praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung Lehramt Hauptschule Studiengang modularisiert AM1 oder praktikumsbegleitende LV Hauptschule					
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Ditfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. Auswählte Artikel zu den einzelnen Teilbereichen des Englischunterrichts werden in den jeweiligen Seminarsitzungen empfohlen.					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I - Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert: für Aufbaumodul, Basismodul englische Fachdidaktik					
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters.					

Neue Unterrichtsmethoden in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0409708	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	Extern / Extern	Schleibinger
AM-Did1-1						
Hinweise	findet in der David-Schuster-Realschule, Sandbergerstraße, 97074 Würzburg-Frauenland statt! http://www.david-schuster-realschule.de/ Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik					

Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409709	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 06.11.2011	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Schmidt
AM-Did2-1						
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien. Die Vermittlung literarischer Kompetenzen ist wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Das Proseminar wird sich mit der Frage der Praxis des Literaturunterrichts und mit dessen theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen beschäftigen. Die Besonderheiten der sinnstiftenden Lektüre englischsprachiger Literatur sowie deren Vermittlung anhand verschiedener Methoden sollen entsprechend im Mittelpunkt stehen, wobei Möglichkeiten wie auch eventuelle Grenzen des adressatenorientierten Literaturunterrichts erörtert werden sollen. Eine schulrelevante Auswahl verschiedener Texte - Kurzgeschichten, Romane, Dramen und Gedichte - und auch der Einsatz didaktisierter Literaturausgaben (abridged versions, simplified versions, annotated versions) im Sinne einer Propädeutik der literarischen Langform im Englischunterricht soll thematisiert werden.					
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM2					
Literatur	Einführende Lektüre: Bredella, Lothar, Einführung in die Literaturdidaktik. Stuttgart: Kohlhammer, 1976. Bruschi, Wilfried und Caspari, Daniela, "Verfahren der Textbegegnung: Literarische und andere Texte", Englisch lehren und lehren, Johannes P. Timm, Berlin: Cornelsen, 1998. pp. 168-177. Haß, Frank, "Judging books and covers - Literaturunterricht und Textarbeit", Fachdidaktik Englisch, Stuttgart: Klett, 2006. pp. 147-167.					
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik					
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat, Klausur					

Von der Primarstufe zur Sekundarstufe (im Fach Englisch) (2 SWS)

0409712	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kuhn
AM-Did2-1					
Inhalt	Der Übergang von der Primarstufe in die Sekundarstufe bringt für die Schüler zahlreiche Veränderungen mit sich. Auch im Englischunterricht unterscheiden sich die Ziele, Inhalte und Methoden der Grundschule in vielerlei Hinsicht von denen der Sekundarstufe. Hierdurch entstehen sowohl für die Schüler, als auch für die Lehrer immer wieder Probleme, Reibungspunkte und Unsicherheiten. Ziel dieses Seminars ist es, einen Überblick über die zentralen Aspekte des Übertritts und des Englischunterrichts der unterschiedlichen Schulstufen zu schaffen und praktische Möglichkeiten zu erarbeiten, mit denen man auftretenden Schwierigkeiten sowohl von Seiten der Grundschule als auch der weiterführenden Schule begegnen kann.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM2				
Literatur	Literaturauswahl: Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Grundschule in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010 Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für das Gymnasium G8 in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Hauptschule in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Lehrplan für die Realschule R6 in Bayern. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Konkretisierung des Lehrplans Fremdsprachen in der Grundschule/Englisch. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Beck, G. (2002). Den Übergang gestalten. Wege vom 4. ins 5. Schuljahr. Seelze: Friedrich Verlag. Haß, F. (Hrsg.) (2006). Fachdidaktik Englisch. Stuttgart: Ernst Klett. Klippel, F. u. Doff, S. (2009). Englischdidaktik: Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen. Kramer, R. (2009). Selektion und Schulkarriere. Kindliche Orientierungsrahmen beim Übergang in die Sekundarstufe I. Wiesbaden: VS Verlag. Mindt, D. u. Schlüter, N. (2007). Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4. Berlin: Cornelsen. Schmid-Schönbein, G. (2008). Lehrer-Bücherei: Grundschule - Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht. Berlin: Cornelsen. Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (2009). Step further: Der Übergang von der Grundschule zu weiterführenden Schulen im Fach Englisch. Berlin: Cornelsen. Wagner, U. (2009). Übergang Englisch. Fallanalysen zum Wechsel von der Grundschule zur weiterführenden Schule. Tübingen: Gunter Narr.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; zusätzlich Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;				

Teaching new English Literatures and Cultures (2 SWS)

0409715	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.004 / ZHSG	Hammer
AM-Did1-1					
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien und setzt sich mit den Neuen Englischsprachigen Kulturen und Literaturen des modernen Englischunterrichts auseinander. Im Rahmen der zunehmenden Bedeutung von global issues sowie der Abkehr von eurozentrischen Perspektiven finden diese Kulturzonen und Fiktionen des britischen Commonwealth auch im Englischunterricht sukzessive ihre Etablierung. Im Seminar erfolgt zum einen eine inhaltliche und didaktische Analyse beispielhafter literarischer Kerntexte aus dem Bereich der neuen englischsprachigen Literaturen. Insbesondere wird eingehend erörtert, inwiefern die ausgewählten Texte als relevant und repräsentativ zu gelten haben und interkulturelle Lernprozesse einleiten können. Des Weiteren werden anhand von Fallbeispielen innovative Methoden der Behandlung dieser Neuen Kulturen und Literaturen in allen Schultypen und auf allen Unterrichtsstufen vorgestellt. Die Vermittlung literarischer Kompetenz ist auch im Zeitalter der Globalisierung wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI; Studiengang modularisiert: AM1				
Literatur	Primärliteratur: Yangsook Choi (2001): The Name Jar. New York: Alfred A. Knopf. Jenny Robson (2000): Because pula means rain. Cape Town: Tafelberg Pub. Marita van der Vyer: She doesn't speak (Short story) Benjamin Zephaniah: Dub poetry Bali Rai: Unarranged Marriage Aravind Adiga: The White Tiger u.a. Einführende Literatur: Bredella, Lothar. Literarisches und interkulturelles Verstehen. Tübingen: Narr, 2002. Bredella, Lothar. Das Verstehen des Anderen. Kulturwissenschaftliche und literaturdidaktische Studien. Tübingen: Narr, 2010. Caspari, Daniela. Kreativität im Umgang mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht. Theoretische Studien und unterrichtspraktische Erfahrungen. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1994. Nünning, Ansgar, Carola Surkamp. Englische Literatur unterrichten. Grundlagen und Methoden. Seelze-Verber: Klett-Kallmeyer, 2006. Nünning, Ansgar, Carola Surkamp. Englische Literatur unterrichten/2 – Unterrichtsmodelle und Materialien. Seelze-Verber: Klett-Kallmeyer, 2009. Surkamp, Carola. „Literaturverfilmungen im Unterricht: Die Perspektive der Fremdsprachendidaktik.“ In Leitzke-Ungerer (ed), 2009, 61-80. Volkman, Laurenz. Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache. Tübingen: Narr, 2010.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik;				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat, Hausarbeit				

Englisch in der Primarstufe (2 SWS)

0409720	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kuhn
AM-Did1-1					
Inhalt	Dieses Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen mit Hauptfach (Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach (Basisseminar) Englisch. Ziel der Veranstaltung ist es die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht zu erarbeiten und anhand praktischer Beispiele zu veranschaulichen. Daneben wird auch ein Überblick über die lernpsychologischen Hintergründe und konkreten Zielsetzungen frühen Fremdsprachenlernens vermittelt.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert LA GS: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI Studiengang modularisiert LA GS mit Unterrichtsfach Englisch: AM1 Studiengang modularisiert LA SO (HS) mit Didaktikfach Englisch: AM Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit Didaktikfach Englisch: Basisseminar				
Literatur	Literaturauswahl: Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus (2000): Lehrplan für die Grundschule in Bayern. München: Carl Link. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus: Konkretisierung des Lehrplans Fremdsprachen in der Grundschule/Englisch. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bleyhl, W. (2000). Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele. Hannover: Schroedel. Haß, F. (Hrsg.) (2006). Fachdidaktik Englisch. Stuttgart: Ernst Klett. Klippel, F. (2009). Englisch in der Grundschule, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelsen. Mindt, D. u. Schlüter, N. (2007). Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4. Berlin: Cornelsen. Schmid-Schönbein, G. (2008). Lehrer-Bücherei: Grundschule - Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht. Berlin: Cornelsen. Waas, L. u. Hamm, W. (2004). Englischunterricht in der Grundschule konkret. Donauwörth: Auer. Wagner, H. (2006). Englischunterricht in der Grundschule. Materialien zur Steigerung, Evaluation und Dokumentation von Schülerleistungen. Donauwörth: Auer.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert (AM1): Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	Anforderungen: - regelmäßige, aktive Teilnahme - Referat mit Handout - Hausarbeit				

Alternative Methoden im Englischunterricht (2 SWS)

0409721	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Ehrling
AM-Did1-1					
Inhalt	In diesem Seminar sollen die verschiedenen alternativen Methoden - wie LdL (Lernen durch Lehren) , TPR (Total Physical Response; Hierbei stehen das Hören und das hörende Verstehen im Vordergrund sowie die daraus resultierende körperliche Reaktion der Schüler .), Community language learning (Das Erlernen einer Fremdsprache in kleinen Gruppen, um so die Angst der Schüler vor der neu zu erlernenden Sprache abzubauen) - besprochen werden, die sich im Laufe der Methodengeschichte entwickelt haben. Hierbei werden Erkenntnisse der Bezugswissenschaften, die die Entstehung der einzelnen Methoden begünstigten, besprochen. Vor- und Nachteile der einzelnen Methoden sollen aufgezeigt werden. Zum anderen wird thematisiert, wie die einzelnen Methoden im Unterricht sinnvoll angewandt werden können, sodass das Ziel der Kommunikativen Kompetenz der Schüler erreicht wird und die verschiedenen Lernertypen angesprochen werden. Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung des Semesters vergeben.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Zu erbringende Leistungen: Referat und Klausur am Ende des Semesters				

Interkulturelles Lernen: Lehrwerk, Literatur, Leistungsmessung (2 SWS)

0409724	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	Anton
AM-Did1-1					
Inhalt	Spätestens seit den 90er Jahren des vergangenen Jahrhunderts ist das Schlagwort „interkulturelle Kompetenz“ in aller Munde. Aus der faktenorientierten Landeskunde, die seit den 1960er Jahren die deutschen Fremdsprachenklassenzimmer beherrschte, entwickelten sich zunehmend affektive und pragmatische Zielsetzungen im Rahmen des interkulturellen Lernens, das heute die Kompetenzstandards und Rahmenrichtlinien der deutschen Bildungslandschaft beherrscht. Zunehmend wird erwartet, dass die im Unterricht erworbenen interkulturellen Kompetenzen auch außerhalb des Klassenzimmers wirksam werden. Doch wie kann dies geleistet werden? Im Seminar wird es darum gehen, die theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen interkulturellen Lernens zu erarbeiten, die Besonderheiten des interkulturell geprägten Englischunterrichts zu beleuchten sowie zu untersuchen, mit welchen Methoden interkulturelles Lernen angebahnt werden kann. Dazu werden unterschiedliche Methoden evaluiert und, wenn möglich, im Kurs durchgeführt und auf ihre lebensweltliche Relevanz geprüft. Schwerpunkte werden dabei im Bereich des Lehrbuchs, der Literatur sowie der Leistungsmessung gesetzt. Als kulturelle Bezugspunkte sollen besonders die Commonwealth-Staaten dienen, anhand derer die unterschiedlichen Themenstellungen bearbeitet werden.				
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Anforderungen: Zur erfolgreichen Teilnahme am Kurs sind das Bestehen der Abschlussklausur, das Halten eines Referats mit Ausgabe eines Handouts und die regelmäßige, aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen erforderlich. Die Absprache für die Referate muss (mit Angabe von Literatur und einer vorläufigen Gliederung) spätestens eine Woche vor der Sitzung, in der Sie Ihr Referat halten, erfolgen.				

Spracherwerb: Grundlagen, Tendenzen und Bedeutung für den Fremdsprachenunterricht (2 SWS)

0409725	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Fronhofer
AM-Did1-1S	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Dieses Seminar soll einen Überblick über Theorien und Hypothesen zum Spracherwerb geben, sie gegeneinander abgrenzen und diskutieren. Individuelle, psychologische, soziokulturelle und linguistische Faktoren, die Fremd- bzw. Zweitspracherwerb beeinflussen, werden ebenso im Zentrum dieses Seminars stehen wie Schwerpunkte neuerer Spracherwerbsforschung. Die SeminarteilnehmerInnen werden erarbeiten, welche Notwendigkeiten sich aus den Erkenntnissen und Theorien zum Spracherwerb für den modernen Fremdsprachenunterricht Englisch ergeben und wie sie als zukünftige Englischlehrkräfte Spracherwerbsprozesse richtig einschätzen und gegebenenfalls regulierend wirken können.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

Lernerautonomie im Englischunterricht (2 SWS)

0409726	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.004 / ZHSG	01-Gruppe	Fronhofer
AM-Did1-1S	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	02-Gruppe	
Inhalt	Erkenntnisse der Didaktik, Lerntheorie und Entwicklungspsychologie haben gezeigt, dass autonomes Lernen besonders nachhaltig ist und auf ein lifelong learning vorbereitet. Deswegen sollte Lernerautonomie ein übergeordnetes Erziehungs- und Unterrichtsziel sein. Bereits seit längerer Zeit sind „Lernstrategien und Methoden selbstständigen Arbeitens“ fester Bestandteil des bayerischen Lehrplans. Dieses Seminar wird zunächst Begriffe wie „Autonomie“ und „Lern(-er)strategien/ -techniken“ klären sowie Voraussetzungen und Begründungen für autonome Lerneinheiten kritisch hinterfragen. Außerdem soll die Effektivität und Umsetzbarkeit von strategy trainings zur Diskussion gestellt werden. Die SeminarteilnehmerInnen werden sich darüber hinaus selbst in die Rolle autonomer Lerner begeben und grundlegende Prinzipien autonomer Unterrichtskonzepte kennenlernen. Im Einzelnen wird erörtert werden, ob und wie 4 skills , interkulturelle Lerninhalte und der Umgang mit Texten und Medien im Englischunterricht gewinnbringend „autonom“ vermittelt werden können. Die SeminarteilnehmerInnen werden außerdem kritisch prüfen, ob Lehrwerke autonome Unterrichtskonzepte und Lerneinheiten berücksichtigen bzw. ermöglichen.					
Hinweise	Studiengang modularisiert: AM1; Studiengang nicht modularisiert: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Studiengang modularisiert: Basismodul englische Fachdidaktik; Studiengang nicht modularisiert: AEPI, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat mit Handout, Klausur					

Didaktik Englisch modularisiertes Lehramt Grundschule / Sonderpädagogik (LA G)

Basismodul Fachdidaktik

Englisch in der Primarstufe (2 SWS)

0409720	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kuhn
AM-Did1-1					
Inhalt	Dieses Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt an Grundschulen mit Hauptfach (Aufbaumodul 1) und mit Didaktikfach (Basisseminar) Englisch. Ziel der Veranstaltung ist es die zentralen Methoden und Prinzipien des Englischunterrichts in der Primarstufe und deren Umsetzung im Unterricht zu erarbeiten und anhand praktischer Beispiele zu veranschaulichen. Daneben wird auch ein Überblick über die lernpsychologischen Hintergründe und konkreten Zielsetzungen frühen Fremdsprachenlernens vermittelt.				
Hinweise	Studiengang nicht modularisiert LA GS: Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI Studiengang modularisiert LA GS mit Unterrichtsfach Englisch: AM1 Studiengang modularisiert LA SO (HS) mit Didaktikfach Englisch: AM Studiengang modularisiert LA GS und LA SO (GS) mit Didaktikfach Englisch: Basisseminar				
Literatur	Literaturauswahl: Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus (2000): Lehrplan für die Grundschule in Bayern. München: Carl Link. Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultur: Konkretisierung des Lehrplans Fremdsprachen in der Grundschule/Englisch. In: www.isb.bayern.de 01.11.2010. Bleyhl, W. (2000). Fremdsprachen in der Grundschule. Grundlagen und Praxisbeispiele. Hannover: Schroedel. Haß, F. (Hrsg.) (2006). Fachdidaktik Englisch. Stuttgart: Ernst Klett. Klippel, F. (2009). Englisch in der Grundschule, Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht. Berlin: Cornelsen. Mindt, D. u. Schlüter, N. (2007). Ergebnisorientierter Englischunterricht: Für die Klassen 3 und 4. Berlin: Cornelsen. Schmid-Schönbein, G. (2008). Lehrer-Bücherei: Grundschule - Basisbibliothek: Didaktik und Methodik für den Englischunterricht. Berlin: Cornelsen. Waas, L. u. Hamm, W. (2004). Englischunterricht in der Grundschule konkret. Donauwörth: Auer. Wagner, H. (2006). Englischunterricht in der Grundschule. Materialien zur Steigerung, Evaluation und Dokumentation von Schülerleistungen. Donauwörth: Auer.				
Voraussetzung	Studiengang nicht modularisiert: Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I und Einführungskurs Didaktik möglich; Studiengang modularisiert (AM1): Basismodul englische Fachdidaktik				
Nachweis	Anforderungen: - regelmäßige, aktive Teilnahme - Referat mit Handout - Hausarbeit				

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morgan
	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Atkin
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Morgan
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	04-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	1.002 / ZHSG	06-Gruppe	Zöller
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Harris
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Woolley
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	McClure
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Harris
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	McClure
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	1.012 / ZHSG	12-Gruppe	Woolley
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Benesch
	Mi 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	Hausmann
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	Benesch
Hinweise	Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.					

Teilmodul II: AEP II

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Morgan
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zöller
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 04.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Bähr
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.010 / ZHSG	06-Gruppe	Benesch

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take. As always, students must attend the first session of this course. Anyone who is not present will be removed from the course roster immediately.

Institutsveranstaltungen

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

0409300	Mo 12:30 (s.t.) - 14:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Fetzer
	Mo 12:30 - 14:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 02 / Phil.-Geb.	

Romanische Philologie

Veranstaltungen für Erstsemester

Einführungsveranstaltung für Studienanfänger der Romanischen Philologie

0409584	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Ellena
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	--------

Einstufungstest Französisch (2 SWS)

0409587	Mo 17:00 - 19:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Kauß
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	------

Einstufungstest Spanisch (2 SWS)

0409698	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Belmonte/Egido Vicente/Pérez Pereira
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	--

Inhalt Dieser Test ist verpflichtend für alle Erstsemester! Anhand der Ergebnisse werden die Studierenden einem Sprachkurs zugeteilt.

Einstufungstest Italienisch (2 SWS)

0409592	Di 15:00 - 17:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	De Rossi Herrmann
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	----------------------

Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik

0409689	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	2.010 / ZHSG	01-Gruppe	Bobineau
	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	1.006 / ZHSG	02-Gruppe	Anschütz
	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	1.007 / ZHSG	03-Gruppe	Sorrenti
	Sa 08:00 - 11:00	Einzel	29.10.2011 - 29.10.2011	2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Bobineau
	Sa 08:00 - 11:00	Einzel	29.10.2011 - 29.10.2011	2.009 / ZHSG	05-Gruppe	Anschütz
	Sa 08:00 - 11:00	Einzel	29.10.2011 - 29.10.2011	1.009 / ZHSG	06-Gruppe	Sorrenti
	Sa 11:00 - 14:00	Einzel	29.10.2011 - 29.10.2011	2.010 / ZHSG	07-Gruppe	Bobineau
	Sa 11:00 - 14:00	Einzel	29.10.2011 - 29.10.2011	2.009 / ZHSG	08-Gruppe	Anschütz
	Sa 11:00 - 14:00	Einzel	29.10.2011 - 29.10.2011	1.009 / ZHSG	09-Gruppe	Sorrenti
	Sa 14:00 - 17:00	Einzel	29.10.2011 - 29.10.2011	1.009 / ZHSG	10-Gruppe	Sorrenti
	Sa 14:00 - 17:00	Einzel	29.10.2011 - 29.10.2011	2.010 / ZHSG	11-Gruppe	Bobineau
	Sa 14:00 - 17:00	Einzel	29.10.2011 - 29.10.2011	2.009 / ZHSG	12-Gruppe	Anschütz/Sorrenti

Inhalt Dieses Pflichttutorium richtet sich an alle Erstsemester-Studenten eines romanistischen Fachs! Die Studenten werden in die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Dazu zählt eine Führung durch die romanistische Teilbibliothek (1 Stunde), die Einführung in die Bibliographie und das korrekte Zitieren, sowie eine Hinführung zur Ausarbeitung von Referaten, Protokollen und Hausarbeiten sowie den entsprechenden Präsentationstechniken (zwei Stunden).

Voraussetzung Das Tutorium muss im ersten Semester absolviert werden. Es besteht Anwesenheitspflicht, die Teilnahme an Bibliotheksführung und Blocktutorium wird kontrolliert.

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409400 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 HS 02 / Phil.-Geb. Ellena/Goldbach

Inhalt Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was unterscheidet einen grammatisch korrekten von einem fehlerhaften Satz? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Spracherwerbsforschung. Die Vorlesung wird ergänzt durch einen sprachspezifischen Einführungskurs und ein Tutorium. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium der Basismodule Sprachwissenschaft Französisch/Spanisch/Italienisch) Bitte beachten Sie: 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium der Basismodule Französisch/Spanisch/Italienisch Sprachwissenschaft sollten möglichst im selben Semester belegt werden. Im Einführungskurs wird der Vorlesungsstoff ergänzt und auf die jeweilige romanische Sprache vertiefend angewandt. Im Tutorium wird die Anwendung der Vorlesungsinhalte eingeübt. Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der zentralen Abschlussklausur gestellt werden. Wenn Sie nicht alle Kurse des Basismoduls Sprachwissenschaft im selben Semester besuchen, sollten Sie die zentrale Abschlussklausur in dem Semester mitschreiben, in dem Sie die Vorlesung besuchen. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für Studierende nach den alten Prüfungsordnungen (Beginn des Romanistikstudiums vor dem WS 09/10) sowie für Studierende auf Lehramt Realschule und Nebenfach-Bachelor (60 ECTS). Ein freiwilliger Besuch des Tutoriums ist aber für alle Genannten möglich. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, ist die Vorlesung für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die jeweiligen sprachspezifischen Einführungskurse und ggf. die Tutorien sind jedoch für beide Sprachen zu besuchen.

Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409421 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 0.001 / ZHSG 01-Gruppe Guille
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 2.007 / ZHSG 02-Gruppe Kiesler
Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 09 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Guille

Inhalt In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Französische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch müssen im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die französische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen.

Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409415 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ellena
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Sorrenti
Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 02.02.2012 HS 07 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Anschütz

Inhalt In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Spanische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch) Bitte beachten Sie: 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch sollten möglichst im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für alle, die Spanisch als Bachelor-Nebenfach (60 ECTS) studieren. Eine freiwillige Teilnahme ist jedoch sinnvoll, da die Übungen, die Sie im Tutorium bearbeiten, den Aufgaben der zentralen Abschlussklausur ähneln. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, besuchen Sie die Vorlesung und das Blocktutorium ("Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek") nur einmal, aber für beide Sprachen den Einführungskurs und ggf. das Tutorium zur Vorlesung (s. Punkt 2).

Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409420	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Kiesler
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Italienische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die italienische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Italienisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Italienisch müssen im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die italienische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen.					

Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409472	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	07.11.2011 - 30.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gold
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2011 - 31.01.2012	01.026 / DidSpr	02-Gruppe	Kirchner
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	09.11.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Illig
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.11.2011 - 03.02.2012			
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.					

Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409471	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	07.11.2011 - 30.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rauch
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	10.11.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	02-Gruppe	Nöth
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.11.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Gillich
	Fr 14:00 - 16:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.					

Tutorium zur Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409470	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.11.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Slizyk	
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.					

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

0409500	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Burrichter	
Inhalt	In der Vorlesung wird ein erster Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs vermittelt.					
Hinweise	Die Vorlesung ist Bestandteil des Basismoduls.					
Literatur	Grundlage bildet der bei Fr. Weigand (5.O.24, Di-Fr vormittags) ausliegende Reader Texte und Materialien zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft.					
Nachweis	Klausur (für die modularisierten Studiengänge)					

Tutorium zur Vorlesung: Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

0409590	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	31.10.2011 - 30.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hopf
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Steinberger
Inhalt	Das Tutorium dient der vorlesungsbegleitenden Lektüre, der fremdsprachlichen Texte und der Klausurvorbereitung.					

Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

0409514	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Ventarola
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Fraas
Inhalt	In diesem Kurs werden am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literatur grundlegende Methoden der literarischen Analyse behandelt. Des Weiteren wird ein Einblick in die wichtigsten Strömungen der modernen Literaturtheorie, in die Theorie literarischer Gattungen sowie in allgemeine Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt.					
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Teilbibliothek" verwiesen.					
Literatur	Bei Frau Weigand (Zi. 5.O.24, Di-Fr vormittags) liegen folgende Reader aus: 1. Texte und Materialien zur Einführung in die Literaturwissenschaft (Allgemeiner Teil) 2. Texte und Materialien zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft					
Nachweis	Sitzungsprotokoll oder Kurzreferat kleine Hausarbeit/Übungsaufgaben					

Propädeutikum (Französisch) (4 SWS)

0409579	Fr 12:00 - 15:30	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.012 / ZHSG	Oum
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.				
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich erst nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.				

ENTFÄLLT IM WS 2011/12: Propädeutikum 2 (Französisch) (4 SWS)

0409578	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012		Oum
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012		Oum
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.				
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich erst nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.				
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum 1				

ENTFÄLLT IM WS 2011/12: Französisch 1 (nicht modularisiert: Cours élémentaire I) (2 SWS)

0409440	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012		Oum
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt.				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Cours élémentaire I". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum				
Nachweis	Klausur				

Französisch 1 intensiv (4 SWS)

0409585	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biava
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biava
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt.					
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Cours élémentaire I intensif". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.					
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.4 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)					
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum					

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

0409601	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Die Vorlesung bildet den historischen Teil des Basismoduls „Einführung in die spanische Literaturwissenschaft“. Sie bietet einen ersten Überblick über die spanische Literaturgeschichte, stellt Epochenprofile und Epochenschwellen der spanischen Literatur vor (Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik), erklärt Motiv- und Stofftraditionen, verfolgt Gattungsentwicklungen und diskutiert die methodischen Prämissen einer Geschichte der Literatur. Die Vorlesung behandelt weitgehend Texte, die sich in Auszügen auch im Reader zur spanischen Literatur befinden, den Sie zu Semesterbeginn in den Sekretariaten der Romanistik erhalten. Eine begleitende Lektüre ist sinnvoll. Berücksichtigt werden auch die Texte der Zwischenprüfungsliste.				
Hinweise	Die Vorlesung wird mit einer Klausur abgeschlossen. Sie kann nicht als Stoff für die Zwischenprüfung gewählt werden. Ich verweise auf das verpflichtende Begleittutorium der Studiengänge LAG, BA 120 und BA 85.				
Literatur	Zur Vor- und Nachbereitung der Vorlesung empfehle ich Christoph Strosetzki (Hg.), Geschichte der spanischen Literatur, Tübingen 1991 und Hans-Jörg Neuschäfer (Hg.), Spanische Literaturgeschichte, Stuttgart und Weimar 1997.				

Tutorium zur Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

0409697	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Sendner
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Sendner
Inhalt	Das Tutorium dient der vorlesungsbegleitenden Lektüre der fremdsprachlichen Texte und der Klausurvorbereitung.					

Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

0409605	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Sibinger
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hornung
Inhalt	Die Veranstaltung bietet einen ersten Zugriff auf die Theorie und Praxis der spanischen Literaturwissenschaft. Dabei werden literarische Gattungen, Literaturtheorie und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft theoretisch besprochen und auf ausgewählte Textbeispiele aus der spanischen Literaturgeschichte angewandt.					
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch)". Ich verweise zudem alle Erstsemester auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Teilbibliothek".					
Literatur	Bei Frau Seufferling (Zi. 5.O.23) liegen folgende Reader aus: 1. Texte und Materialien zur Einführung in die Literaturwissenschaft (allgemeiner Teil) 2. Texte und Materialien zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft					
Nachweis	Klausur und Sitzungsprotokoll					

Propädeutikum 1 (Spanisch) (6 SWS)

0409636	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Li Vargas Machuca
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 02.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Li Vargas Machuca
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 19.10.2011	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Li Vargas Machuca
	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Gallardo
	Mi 14:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	Gallardo
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich erst nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.					
Literatur	Gente 1 (sowohl Lehrbuch als Arbeitsbuch). Nueva Edición. Barcelona. Ernst Klett Sprachen GmbH. 2008. Bitte besorgen Sie sich die Bücher!					

Propädeutikum 2 (Spanisch) (6 SWS)

0409638	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pérez Pereira
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pérez Pereira
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Pérez Pereira
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich erst nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.					
Literatur	Wir arbeiten mit den Texten Gente 2 : Lehr- und Übungsbuch.					
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum 1					

Spanisch 1 (2 SWS)

0409609	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.005 / ZHSG	Pérez Pereira	
Hinweise	Dieser Kurs umfasst lediglich 2 Semesterwochenstunden. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten Niveau : B2 Bitte beachten: Die Scheine der Kurse Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) und Spanisch 1 (alt: Spanisch II) sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung.					
Literatur	Das Lehrbuch wird in der ersten Stunde bekannt gegeben.					
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) Wer das Propädeutikum 2 (bzw. Spanisch I im alten System) bestanden hat und einen zusätzlichen Sprachkurs - etwa im Sprachenzentrum oder im Ausland - besucht hat, kann an diesem Kurs (zweistündig) teilnehmen.					
Nachweis	Abschlussklausur					

Spanisch 1 intensiv (4 SWS)

0409615	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Di 08:30 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Egido Vicente
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Egido Vicente
Hinweise	Dieser Kurs umfasst 4 Semesterwochenstunden. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten Niveau : B2 Bitte beachten: Die Scheine der Kurse Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) und Spanisch 1 (alt: Spanisch II) sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung.					
Literatur	Lehrbuch: Gente III (B2)					
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I)					
Nachweis	Abschlussklausur					

Begleitkurs Spanisch 1 (2 SWS)

0409620	Mo 08:30 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Gallardo
Inhalt	Se trata de un curso complementario donde actividades adicionales (ejercicios de gramática, audiciones, comprensión de textos, proyección videos...) ayudarán a fijar y ampliar conocimientos tratados en Spanisch 1 (alt: Spanisch II). ¡Muy recomendable!					

Spanisch 2 (2 SWS)

0409631	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Belmonte
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Belmonte
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Belmonte
Inhalt	El objetivo del curso Spanisch 2 es desarrollar las habilidades comunicativas de los participantes, tanto en la expresión oral como en la escrita. Se revisarán y ampliarán temas de gramática, se harán ejercicios de vocabulario y comprensión de textos así como actividades para fomentar la comunicación oral. Libro: Español Lengua Viva 4 (libro del alumno y cuaderno de actividades) - Editorial: Santillana					
Hinweise	Teilnehmerkreis : nur Hispanisten Leistungsnachweis : Abschlussklausur.					
Voraussetzung	Benoteter Schein von Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II).					

Spanisch 3 (Expresión oral 1) (2 SWS)

0409623	Do 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	2.005 / ZHSG		Belmonte
Inhalt	Objetivos: mejora de la pronunciación y de la fluidez en la comunicación oral, perfeccionamiento de la comprensión auditiva y adquisición de vocabulario y expresiones útiles. Método de trabajo: preparación de diferentes temas, expresiones y vocabulario relacionado para su puesta en práctica en clase. Tipo de actividades: audiciones, debates, reproducción de situaciones comunicativas reales, resolución de los problemas más comunes en las exposiciones en español (lectura de números, entonación del discurso y uso apropiado de marcadores discursivos de la lengua oral, entre otros).					
Voraussetzung	Propädeutikum 2 (nicht modularisiert: Spanisch I).					

Spanisch 3 (Wortschatz I) (2 SWS)

0409624	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG		Belmonte
Inhalt	Se tratarán diversos temas, presentando las particularidades de su correspondiente vocabulario y usos idiomáticos, tanto en el lenguaje oral como en el escrito con el objetivo de enriquecer el acervo léxico de los participantes. Nivel B2					
Voraussetzung	Propädeutikum 2 (nicht modularisiert: Spanisch I).					

Propädeutikum 1 (Italienisch) (5 SWS)

0409548	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.013 / ZHSG		Radatti Böhmer
	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.		Radatti Böhmer
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich erst nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt: Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2. Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.					
Literatur	D. Piotti - G. De Savognani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag. L.Feinler-Torriani/G.Klemm: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Italienisch, Klett.					

Propädeutikum 2 (Italienisch) (5 SWS)

0409549	- 09:00 - 13:00	Block	28.02.2012 - 16.03.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.		Bernar
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich erst nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt: Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2. Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.					
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum 1					

Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

0409632	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.002 / ZHSG	Bastos
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	20.10.2011 - 20.10.2011	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Bastos
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.11.2011	2.013 / ZHSG	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	10.11.2011 - 10.11.2011	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.11.2011 - 02.02.2012	2.013 / ZHSG	

Inhalt Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF).

Literatur Peito, Joaquim: Está bem! Intensivkurs Portugiesisch . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. ACHTUNG: Bitte unbedingt die 3. Auflage vom Lehrbuch erwerben! Mappe „Portugiesisch 1“ (zum Kopieren in der ersten Unterrichtsstunde vorgelegt).

Sprachwissenschaft

Linguistisches Kolloquium (Vortragsreihe der Würzburger Sprachwissenschaftler) (2 SWS)

0409489	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Vorlesungen

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409400	Do	18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Ellena/Goldbach
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------------

Inhalt Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was unterscheidet einen grammatisch korrekten von einem fehlerhaften Satz? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Spracherwerbsforschung. Die Vorlesung wird ergänzt durch einen sprachspezifischen Einführungskurs und ein Tutorium. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium der Basismodule Sprachwissenschaft Französisch/Spanisch/Italienisch) Bitte beachten Sie: 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium der Basismodule Französisch/Spanisch/Italienisch Sprachwissenschaft sollten möglichst im selben Semester belegt werden. Im Einführungskurs wird der Vorlesungsstoff ergänzt und auf die jeweilige romanische Sprache vertiefend angewandt. Im Tutorium wird die Anwendung der Vorlesungsinhalte eingeübt. Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der zentralen Abschlussklausur gestellt werden. Wenn Sie nicht alle Kurse des Basismoduls Sprachwissenschaft im selben Semester besuchen, sollten Sie die zentrale Abschlussklausur in dem Semester mitschreiben, in dem Sie die Vorlesung besuchen. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für Studierende nach den alten Prüfungsordnungen (Beginn des Romanistikstudiums vor dem WS 09/10) sowie für Studierende auf Lehramt Realschule und Nebenfach-Bachelor (60 ECTS). Ein freiwilliger Besuch des Tutoriums ist aber für alle Genannten möglich. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, ist die Vorlesung für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die jeweiligen sprachspezifischen Einführungskurse und ggf. die Tutorien sind jedoch für beide Sprachen zu besuchen.

Phonologie der romanischen Sprachen (2 SWS)

0409401	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Goldbach
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Es handelt sich um eine einführende Vorlesung in die Phonologie mit spezieller Berücksichtigung der Lautstruktur der romanischen Sprachen. Ich vertiefe die Konzepte des Phonemsystems, der Minimalpaarbildung, der phonologischen Regeln. Wir behandeln phonologische Merkmale und ihre Merkmalsgeometrie, die Silbenstruktur und ihre Sonorität und höhere prosodische Konstituenten. Weiterhin vergleichen wir die Lautstrukturen einzelner romanischer Sprachen miteinander und heben ihre Besonderheiten gegeneinander hervor. Studierende können sich anhand der unten aufgeführten Literatur orientieren. Hall, T. Allen 2000 Phonologie. Eine Einführung, Berlin: de Gruyter Klein, Hans-Wilhelm 1982 Phonetik und Phonologie des heutigen Französischen, Ismaning: Hueber. Krämer, Martin 2009 The Phonology of Italian, Oxford: Oxford University Press. Mateus, Maria Helena and Ernesto d'Andrade 2000 The Phonology of Portuguese, Oxford: Oxford University Press. Meisenburg, Trudel & Maria Selig 1998 Phonetik und Phonologie des Französischen, Stuttgart: Klett. Nespore, Marina 1993 Fonologia, Bologna: Il Mulino. Rothe, Wolfgang 1978 Phonologie des Französischen, Berlin: Schmidt. Trask, Robert L. 1996 A Dictionary of Phonetics and Phonology, London: Routledge.

FINDET NICHT STATT! Tutorium Phonologie der romanischen Sprachen (2 SWS)

0409411	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012		N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	------

Spanische Sprachgeschichte III (18-20 Jh.) (2 SWS)

0409457	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.002 / ZHSG	Pötters
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

Inhalt Die Vorlesung widmet sich einigen zentralen Problemen der externen und der internen Entwicklung des modernen Spanisch sowie den wichtigsten Themen des metasprachlichen Diskurses. Im Einzelnen werden folgende Punkte näher betrachtet: Etappen des modernen Spanisch: Historische und gesellschaftliche Hintergründe sowie Hauptlinien der innersprachlichen Entwicklung vom 18. Jh. bis 1975; Das Castellano in der "España plurilingüe" von heute: politisch-sozialer Kontext und sprachinterne Tendenzen; "Limpia, fija y da esplendor": die sprachnormativen Aktivitäten der Real Academia Española von den ersten Arbeiten seit der Gründung (1713) bis zu den modernen grammatikalischen und lexikographischen Handbüchern; Castellano – Andaluz – Español de América: Varietäten der Hispanophonie und das Konzept einer plurizentrischen Norm; Nähe vs. Distanz: Merkmale des gesprochenen Spanisch. Die Erörterung der mit diesen Themen zusammenhängenden Probleme erfolgt auf der Grundlage metasprachlicher Dokumente sowie literarischer und nicht-fiktionaler Texte.

Tutorium zur Vorlesung: Spanische Sprachgeschichte (2 SWS)

0409458 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 01.002 / DidSpra Coman

Hauptseminare

Einführung in die Morphologie (2 SWS)

0409405 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Goldbach

Inhalt In diesem Hauptseminar führe ich in die Grundlagen der Wortstrukturanalyse ein. Ich stelle die Bereiche der Flexions-, Derivations- und Kompositionsmorphologie vor. Die Untersuchungsgrundlage sind die romanischen Sprachen. Wir untersuchen die Probleme des Segmentierens und der Zuordnung von Bedeutung zu den einzelnen Wortbestandteilen. Ich erläutere die konkatenative Perspektive auf die Wortstruktur gegenüber der paradigmatischen. Wir überprüfen den heuristischen Wert der Begriffe Stamm, Wurzel, thematischer Vokal, Affixe etc.

Literatur Bauer, Laurie 1988 *Introducing Linguistic Morphology*, Edinburgh: Edinburgh University Press. Corbin, Danielle 1987 *Morphologie dérivationnelle et structuration du lexique*, Tübingen: Niemeyer. Huot, Hélène 2001 *La morphologie. Forme et sens des mots du français*, Paris: Armand Colin. Matthews, Peter H. 1991 *Morphology*, Cambridge: Cambridge University Press. Scalise, Sergio 1984 *Generative Morphology*, Dordrecht: Foris. Schpak-Dolt, Nikolaus 1992 *Einführung in die französische Morphologie*, Tübingen: Niemeyer. Schpak-Dolt, Nikolaus 1999 *Einführung in die Morphologie des Spanischen*, Tübingen: Niemeyer. Seewald, Uta 1996 *Morphologie des Italienischen*, Tübingen: Niemeyer. Villalva, Alina 2008 *Morfologia do português*, Lisboa: Universidade Aberta.

Asterix romanisch: linguistische Kommentare (2 SWS)

0409463 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 1.002 / ZHSG Kiesler

Inhalt In diesem Seminar werden die romanischen Fassungen der Comic-Serie "Asterix" linguistisch kommentiert. Nach einer allgemeinen Einordnung der Sprache der Comics werden zunächst die Besonderheiten der verschiedenen sprachlichen Ebenen besprochen (Aussprache, Wortschatz, Phraseologie, Wortbildung, Grammatik). Anschließend werden weitere Themen wie die Darstellung verschiedener regionaler, soziokultureller und situativer Varietäten, Sprachspiele und kulturhistorische Anspielungen behandelt. Übersetzungsvergleiche und Anwendungen im Sprachunterricht sind weitere mögliche Referatsthemen.

Literatur W. Rothe. 1974. "Asterix und das Spiel mit der Sprache." *Die neueren Sprachen* 73. S. 241-261.

Spanische Umgangssprache (2 SWS)

0409466 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 2.004 / ZHSG Kiesler

Inhalt In diesem Seminar wird die spanische Umgangssprache systematisch unter verschiedenen Gesichtspunkten betrachtet. Im ersten Themenblock werden verschiedene Variationsmodelle vorgestellt und grundlegende Begriffe wie "Variation", "Varietät" und "Umgangssprache" geklärt. Ein zweiter Themenblock ist der synchronen Beschreibung der verschiedenen sprachlichen Ebenen gewidmet: Aussprache, Wortschatz und Grammatik. Der dritte Themenblock behandelt Geschichte und Vergleich der spanischen Umgangssprachen. Die einzelnen Themen werden anhand von Texten in Referaten vorgestellt; die Darstellung erfolgt jeweils kontrastiv zur Hochsprache.

Literatur W. Beinhauer. 3 1978 [u.ö.]. *El español coloquial*. Madrid: Gredos. E. Blasco Ferrer. 1988. "La tipología del español coloquial." *Romanistisches Jahrbuch* 39. S. 255-273.

Proseminare

Einführung in das Altitalienische (2 SWS)

0409422 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 1.014 / ZHSG Ellena

Inhalt In diesem Kurs sollen altitalienische Texte gelesen und ihre sprachlichen Strukturen (Phonologie, Morphosyntax, Wortschatz) untersucht werden. Weil das Altoskanische dem modernen Italienisch am nächsten steht, werden wir uns vor allem Zeugnissen widmen, die in dieser Varietät verfasst sind, und so einen systematischen Überblick über die innere Sprachgeschichte des Toskanischen hin zum Standarditalienischen erarbeiten. Ein vergleichender Blick auf einige andere Varietäten des Altitalienischen soll unsere Untersuchungen abrunden. Neben der strukturellen Analyse gilt es text- und pragmalinguistische Fragestellungen zu berücksichtigen (z. B.: Welche Konventionen gab es für bestimmte Textsorten? Wer hat das Dokument für wen mit welchem Ziel verfasst und wie wirkt sich dies sprachlich aus?). Ferner sind allgemeine Probleme bei der Rekonstruktion älterer Sprachstufen zu beleuchten, z. B. die Erschließung der Aussprache anhand der Graphie. Zielgruppen und Leistungsnachweise: Die Veranstaltung kann als Proseminar/Seminar des Aufbaumoduls besucht werden. Leistungsnachweise Referat und Abschlussklausur (90 min für LA Gym, BA 85 und BA 120; kürzere Version, 45 min, für BA 60). Ebenso können Lehramtsstudierende nach der alten Studienordnung den Schein für einen "sprach-historischen Kurs unter Einbeziehung kulturgeschichtlicher Aspekte" (LPO) erwerben. Leistungsnachweis in diesem Fall: Kurzreferat und Kurzklausur (45 min). Arbeitsmaterialien: Achille, Paolo. 2002. *Breve grammatica storica dell'italiano*. Roma: Carocci. Michel, Andreas. 1997. *Einführung in das Altitalienische*. Tübingen: Narr.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1

Einführung in das Altfranzösische (2 SWS)

0409435 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 11 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt Dieser Kurs, der sowohl als Seminar für die neuen Lehrgänge als auch als Übung für die älteren Lehrgänge fungieren kann (Informationen hierzu in der ersten Sitzung), soll die linguistischen Grundlagen für die Lektüre altfranzösischer Texte und für die diachronische Analyse des Französischen vermitteln. Dazu wird das System des Altfranzösischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt. Leistungsnachweis: Referat, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Hinweis: Referatthemen und Bibliographie werden ab Oktober 2011 in WueCampus gestellt.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1

Einführung in das Altspanische (2 SWS)

0409437	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.013 / ZHSG	Guille
Inhalt	Dieser Kurs, der sowohl als Seminar für die neuen Lehrgänge als auch als Übung für die älteren Lehrgänge fungieren kann (Informationen hierzu in der ersten Sitzung), soll die linguistischen Grundlagen für die Lektüre altspanischer Texte und für die diachronische Analyse des Spanischen vermitteln. Dazu wird das System des Altspanischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt. Leistungsnachweis : Referat, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Hinweis : Referatthemen und Bibliographie werden ab Oktober 2011 in WueCampus gestellt.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1				

Geschichte des französischen Wortschatzes (2 SWS)

0409432	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	Guille
Inhalt	Dieses Seminar wird die Entstehung und Entwicklung des französischen Wortschatzes von der vorrömischen Zeit bis zum heutigen Stand vorstellen. Dabei wird der semantische und formale Wandel der Wörter analysiert. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die "mots voyageurs" und auf die gegenseitigen Entlehnungen innerhalb der europäischen Sprachen gesetzt. Leistungsnachweis : Referat, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Hinweis : Referatthemen und Bibliographie werden ab Oktober 2011 in WueCampus gestellt.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1				
Literatur	Bertrand, Olivier: Histoire du vocabulaire français . Nantes:Editions du Temps. 2008 Walter, Henriette: L'aventure des mots français venus d'ailleurs . Paris:Laffont. 1997				

Phonologie des Französischen (2 SWS)

0409426	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.005 / ZHSG	Goldbach
Inhalt	Das Proseminar behandelt zunächst die Lautstruktur im allgemeinen und später hauptsächlich ausgewählte Phänomene des Französischen. Beispielsweise besprechen wir die Analyse der französischen Nasalvokale, Elision und Liaison, vokallängende Frikative etc. Wir lesen zunächst Meisenburg und Selig 1998. Später werde ich einzelne Artikel zur französischen Phonologie vorstellen und auch den Studierenden zum Referat verteilen. Studierende können sich anhand der unten aufgeführten Literatur orientieren. Hall, T. Allen 2000 Phonologie. Eine Einführung, Berlin: de Gruyter Klein, Hans-Wilhelm 1982 Phonetik und Phonologie des heutigen Französischen, Ismaning: Hueber. Meisenburg, Trudel & Maria Selig 1998 Phonetik und Phonologie des Französischen, Stuttgart: Klett. Rothe, Wolfgang 1978 Phonologie des Französischen, Berlin: Schmidt. Trask, Robert L. 1996 A Dictionary of Phonetics and Phonology, London: Routledge.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1				

Phonetik und Phonologie des Spanischen (2 SWS)

0409452	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ellena
Inhalt	Das Spanische kennzeichnet sich durch ein eher kleines Phoneminventar, aber durch etliche positionelle Varianten vor allem im Bereich der Konsonanten, durch viele Fälle der Diphthongierung, durch einen freien Wortakzent und durch einige weit verbreitete Abweichungen von der kastilischen Aussprache. Im Seminar wollen wir uns mit verschiedenen Forschungsrichtungen zur Phonetik und Phonologie beschäftigen, um das Lautprofil des Spanischen kennenzulernen und es angemessen beschreiben zu können. Auf dieser Basis werden wir diejenigen Sprachlaute bestimmen, denen eine bedeutungsunterscheidende Funktion zukommt, und beleuchten, in welchen Umgebungen sie durch welche Allophone repräsentiert werden. Weitere Schwerpunkte werden die Untersuchung prosodischer Eigenschaften (Silbe, Akzent, Intonation) sowie regionaler Aussprachen des europäischen und des lateinamerikanischen Spanisch sein. Leistungsnachweis : Referat/Protokoll, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1				

Sprachgeschichte des Spanischen (2 SWS)

0409438	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Guille
Inhalt	Dieses Seminar wird die Entwicklung der spanischen Sprache von der vorrömischen Zeit bis zur heutigen Epoche behandeln. Dabei werden sowohl die sprachinternen Elemente (Lautwandel, morphologische und semantische Änderungen) als auch die sprachexternen Faktoren (Herausbildung des Kastilischen als Nationalsprache, Verbreitung des Spanischen in Amerika u.a.) analysiert. Leistungsnachweis : Referat, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Hinweis : Referatthemen und Bibliographie werden ab Oktober 2011 in WueCampus gestellt.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1				
Literatur	Bollée, Annegret /Neumann-Holzschuh, Ingrid. Spanische Sprachgeschichte . Stuttgart: Klett. 2002				

Wissenschaftliche Übungen

Vorbereitung auf die Zwischenprüfung

Vorbereitung auf das Staatsexamen

Examenskurs Französisch (1 SWS)

0409402 Do 16:00 - 18:00 14tägl 27.10.2011 - 02.02.2012 2.003 / ZHSG Goldbach

ExSprWFrz

Inhalt Im Examenskurs Französisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Sprachwissenschaftliche Analyse eines neufranzösischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten. Der Schwerpunkt liegt auf der Prüfung für das Lehramt an Gymnasien. Der Kurs wird in jedem Semester angeboten. Er erstreckt sich über zwei Semester. Eine Belegung des Kurses über mehr als zwei Semester hinweg ist nicht sinnvoll. Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben, eine Literaturliste sowie eine Auswahl von Literatur als pdf stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung. Das Zugangspasswort kann bei den Lehrenden der romanistischen Sprachwissenschaft oder im Sekretariat erfragt werden.

Hinweise Die Teilnehmerzahl für diesen Kurs ist nicht beschränkt. Bitte melden Sie sich daher erst dann für diesen Kurs an, wenn Sie sicher sind, dass Sie teilnehmen wollen. Eine spätere Anmeldung ist auf jeden Fall möglich. Falls es dabei zu Problemen kommen sollte, schicken Sie mir bitte eine Email.

Examenskurs Spanisch (1 SWS)

0409403 Do 16:00 - 18:00 14tägl 20.10.2011 - 02.02.2012 2.003 / ZHSG 01-Gruppe Goldbach

ExSprWSp

Inhalt Im Examenskurs Spanisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Analyse eines Textes der Gegenwartssprache" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten. Der Kurs erstreckt sich über zwei Semester. Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben, eine Literaturliste sowie eine Auswahl von Literatur als pdf stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung (Hyperlink siehe oben). Das Zugangspasswort kann bei den Lehrenden der romanistischen Sprachwissenschaft oder im Sekretariat erfragt werden.

Hinweise Die Teilnehmerzahl für diesen Kurs ist nicht beschränkt. Bitte melden Sie sich daher erst dann für diesen Kurs an, wenn Sie sicher sind, dass Sie teilnehmen wollen. Eine spätere Anmeldung ist auf jeden Fall möglich. Falls es dabei zu Problemen kommen sollte, schicken Sie mir bitte eine Email.

Examenskurs Italienisch (1 SWS)

0409404 Mi 14:00 - 16:00 14tägl 26.10.2011 - 01.02.2012 1.009 / ZHSG Ellena

Inhalt Im Examenskurs Italienisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Analyse eines neuitalienischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur durchsprechen. Der Kurs findet jedes Semester mit wechselndem Programm statt. Ein Besuch über mehrere Semester hinweg ist ebenso möglich wie der Einstieg im laufenden Semester.

Examenskurs Altfranzösisch II (1 SWS)

0409431 Mo 18:00 - 19:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 11 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt In dieser Übung werden altfranzösische Staatsexamens Texte gemeinsam gelesen und im Sinne der Staatsexamenprüfung erklärt. Dabei werden verschiedenen Themen der Phonetik, Wortbildung, Syntax oder Sprachgeschichte behandelt.

Examenskurs Spanisch (Sprachgeschichte) (2 SWS)

0409456 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 09 / Phil.-Geb. Pötters

Inhalt In dieser Veranstaltung wird der sprachwissenschaftliche Fachaufsatz im Staatsexamen vorbereitet, und zwar das Themengebiet Spanische Sprachgeschichte. Ausgangspunkt der gemeinsamen Arbeit sind die Klausurthemen, die bei früheren Terminen gestellt wurden. Als Arbeitsmaterialien werden empfohlen: Bollée, Annegret/Neumann-Holzschuh, Ingrid: Spanische Sprachgeschichte, Stuttgart 2003, sowie die anderen Handbücher zur spanischen Sprachgeschichte, die im Semesterapparat zu dieser Übung zusammengestellt sind; die Skripten zu meiner Würzburger Vorlesung Spanische Sprachgeschichte (Teile I bis III), die ebenfalls im Apparat zugänglich sind.

Sprachgeschichte

Einführung in das Altitalienische (2 SWS)

0409422 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 1.014 / ZHSG Ellena

Inhalt In diesem Kurs sollen altitalienische Texte gelesen und ihre sprachlichen Strukturen (Phonologie, Morphosyntax, Wortschatz) untersucht werden. Weil das Altoskanische dem modernen Italienisch am nächsten steht, werden wir uns vor allem Zeugnissen widmen, die in dieser Varietät verfasst sind, und so einen systematischen Überblick über die innere Sprachgeschichte des Toskanischen hin zum Standarditalienischen erarbeiten. Ein vergleichender Blick auf einige andere Varietäten des Altitalienischen soll unsere Untersuchungen abrunden. Neben der strukturellen Analyse gilt es text- und pragmalinguistische Fragestellungen zu berücksichtigen (z. B.: Welche Konventionen gab es für bestimmte Textsorten? Wer hat das Dokument für wen mit welchem Ziel verfasst und wie wirkt sich dies sprachlich aus?). Ferner sind allgemeine Probleme bei der Rekonstruktion älterer Sprachstufen zu beleuchten, z. B. die Erschließung der Aussprache anhand der Graphie. Zielgruppen und Leistungsnachweise: Die Veranstaltung kann als Proseminar/Seminar des Aufbaumoduls besucht werden. Leistungsnachweise Referat und Abschlussklausur (90 min für LA Gym, BA 85 und BA 120; kürzere Version, 45 min, für BA 60). Ebenso können Lehramtsstudierende nach der alten Studienordnung den Schein für einen "sprachhistorischen Kurs unter Einbeziehung kulturgeschichtlicher Aspekte" (LPO) erwerben. Leistungsnachweis in diesem Fall: Kurzreferat und Kurzklausur (45 min). Arbeitsmaterialien: Achille, Paolo. 2002. Breve grammatica storica dell'italiano. Roma: Carocci. Michel, Andreas. 1997. Einführung in das Altitalienische. Tübingen: Narr.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1

Einführung in das Altfranzösische (2 SWS)

0409435	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Guille
Inhalt	Dieser Kurs, der sowohl als Seminar für die neuen Lehrgänge als auch als Übung für die älteren Lehrgänge fungieren kann (Informationen hierzu in der ersten Sitzung), soll die linguistischen Grundlagen für die Lektüre altfranzösischer Texte und für die diachronische Analyse des Französischen vermitteln. Dazu wird das System des Altfranzösischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt. Leistungsnachweis : Referat, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Hinweis : Referatthemen und Bibliographie werden ab Oktober 2011 in WueCampus gestellt.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1				

Einführung in das Altspanische (2 SWS)

0409437	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.013 / ZHSG	Guille
Inhalt	Dieser Kurs, der sowohl als Seminar für die neuen Lehrgänge als auch als Übung für die älteren Lehrgänge fungieren kann (Informationen hierzu in der ersten Sitzung), soll die linguistischen Grundlagen für die Lektüre altspanischer Texte und für die diachronische Analyse des Spanischen vermitteln. Dazu wird das System des Altspanischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt. Leistungsnachweis : Referat, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Hinweis : Referatthemen und Bibliographie werden ab Oktober 2011 in WueCampus gestellt.				
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung: bestandenes Basismodul Sprachwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1				

Einführungskurse

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409400	Do 18:00 - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Ellena/Goldbach
Inhalt	Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was unterscheidet einen grammatisch korrekten von einem fehlerhaften Satz? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Spracherwerbsforschung. Die Vorlesung wird ergänzt durch einen sprachspezifischen Einführungskurs und ein Tutorium. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium der Basismodule Sprachwissenschaft Französisch/Spanisch/Italienisch) Bitte beachten Sie: 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium der Basismodule Französisch/Spanisch/Italienisch Sprachwissenschaft sollten möglichst im selben Semester belegt werden. Im Einführungskurs wird der Vorlesungsstoff ergänzt und auf die jeweilige romanische Sprache vertiefend angewandt. Im Tutorium wird die Anwendung der Vorlesungsinhalte eingeübt. Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der zentralen Abschlussklausur gestellt werden. Wenn Sie nicht alle Kurse des Basismoduls Sprachwissenschaft im selben Semester besuchen, sollten Sie die zentrale Abschlussklausur in dem Semester mitschreiben, in dem Sie die Vorlesung besuchen. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für Studierende nach den alten Prüfungsordnungen (Beginn des Romanistikstudiums vor dem WS 09/10) sowie für Studierende auf Lehramt Realschule und Nebenfach-Bachelor (60 ECTS). Ein freiwilliger Besuch des Tutoriums ist aber für alle Genannten möglich. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, ist die Vorlesung für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die jeweiligen sprachspezifischen Einführungskurse und ggf. die Tutorien sind jedoch für beide Sprachen zu besuchen.				

Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409421	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	0.001 / ZHSG	01-Gruppe	Guille
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.007 / ZHSG	02-Gruppe	Kiesler
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Guille
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Französische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch müssen im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die französische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen.					

Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409415	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Sorrenti
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 02.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Anschütz
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Spanische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch) Bitte beachten Sie: 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch sollten möglichst im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für alle, die Spanisch als Bachelor-Nebenfach (60 ECTS) studieren. Eine freiwillige Teilnahme ist jedoch sinnvoll, da die Übungen, die Sie im Tutorium bearbeiten, den Aufgaben der zentralen Abschlussklausur ähneln. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, besuchen Sie die Vorlesung und das Blocktutorium ("Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek") nur einmal, aber für beide Sprachen den Einführungskurs und ggf. das Tutorium zur Vorlesung (s. Punkt 2).					

Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409420	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	01-Gruppe	Kiesler
Inhalt	In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Italienische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die italienische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Italienisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Italienisch müssen im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die italienische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen.					

Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409472	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	07.11.2011 - 30.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gold
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2011 - 31.01.2012	01.026 / DidSpr	02-Gruppe	Kirchner
	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	09.11.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Illig
	Fr 16:00 - 18:00	wöchentl.	11.11.2011 - 03.02.2012			
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.					

Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409471	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	07.11.2011 - 30.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rauch
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	10.11.2011 - 03.02.2012	01.026 / DidSpr	02-Gruppe	Nöth
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.11.2011 - 04.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Gillich
	Fr 14:00 - 16:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	ÜR 17 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.					

Tutorium zur Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409470	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	11.11.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Slizyk	
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.					

Literaturwissenschaft Französisch

Vorlesungen

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

0409500	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Burrichter	
Inhalt	In der Vorlesung wird ein erster Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs vermittelt.					
Hinweise	Die Vorlesung ist Bestandteil des Basismoduls.					
Literatur	Grundlage bildet der bei Fr. Weigand (5.O.24, Di-Fr vormittags) ausliegende Reader Texte und Materialien zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft.					
Nachweis	Klausur (für die modularisierten Studiengänge)					

Tutorium zur Vorlesung: Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

0409590	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	31.10.2011 - 30.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hopf
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Steinberger
Inhalt	Das Tutorium dient der vorlesungsbegleitenden Lektüre, der fremdsprachlichen Texte und der Klausurvorbereitung.					

Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

0409501	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Burrichter	
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt einen vertieften Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs im 17. Jahrhundert. Sie wird die wichtigsten Autoren und Gattungen des Jahrhunderts in ihrem jeweiligen Kontext umfassen.					
Hinweise	Zur Vorlesung wird ein Tutorium (0409593) angeboten.					
Nachweis	Zwischenprüfung (für die nicht-modularisierten Studiengänge) Klausur (für die modularisierten Studiengänge)					

Tutorium zur Vorlesung: Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

0409593 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 HS 04 / Phil.-Geb. Kraatz

Höllenfahrten (2 SWS, Credits: 3)

0406103 Di 19:30 - 21:00 wöchentl. 25.10.2011 - 07.02.2012 HS 166 / Neue Uni Hamm/Robert

Inhalt Die Ringvorlesung "Höllenfahrten" setzt sich ein doppeltes Ziel: Zum einen will sie im interdisziplinären Austausch von Altertums-, Literatur-, Kunst- und Humanwissenschaftlern die vielfältigen Auseinandersetzungen mit dem Thema seit dem Altertum beleuchten. Neben dem Aufzeigen literarischer Traditionslinien und der Beschreibung religiöser wie ästhetischer Vorstellungswelten steht das Thema auch für kulturwissenschaftliche Fragestellungen offen: Inwieweit, so ist etwa zu fragen, eröffnen gerade die "Höllenfahrten" den Freiraum zur ästhetischen Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder gegenläufiger Ordnungen (die "Unterwelt" als "Anderwelt", "Utopie" oder "Heterotopie")? Zum anderen will die Ringvorlesung zeigen, wie das Motiv der Höllen- und Unterweltsfahrt verstärkt seit der frühen Neuzeit in andere Vorstellungsbereiche übertragen wird, in denen Grenz- und Tiefenerfahrungen eine Rolle spielen: Eine solche Verschiebung ins Uneigentliche, die man als Metaphorisierung begreifen kann, begegnet z.B. in der Psychoanalyse, die S. Freud als Fahrt in die Unterwelt der Seele und des Bewusstseins versteht. Solche seit der frühen Neuzeit verstärkt zu beobachtenden Metaphorisierungen führen einerseits zurück zur Frage nach den anthropologischen Grundlagen der "Höllenfahrt", die in wechselnder Form das Bedürfnis nach narrativer Ausgestaltung von Grenz- und Anderwelten hervorbringen. Andererseits bliebe zu fragen, inwieweit diese Metaphorisierungen als Indizien für eine Ablösung des Vorstellungsmodells "Höllenfahrt" von religiösen Determinanten und damit letztlich als Phänomene von Säkularisierung zu verstehen sind. Diesen Fragen gehen Wissenschaftler der Universität Würzburg sowie Gastvortragende von anderen Universitäten nach. Sie betrachten das Thema "Höllenfahrten" aus den Fachperspektiven der Ägyptologie, klassischen Philologie (Gräzistik, Latinistik), Theologie, Alt- und Neugermanistik, Romanistik, Kunstgeschichte, Amerikanistik sowie – in einem abschließenden Vortrag, der über die Grenzen der Geisteswissenschaften hinausweist – der Kardiologie bzw. Intensivmedizin.

Hinweise Das Vorlesungsprogramm sowie weitere Informationen und Materialien zum Thema finden Sie ab 15. Oktober auf der Homepage der Ringvorlesung unter <http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/>.

Hauptseminare

Die Romane Chrétien de Troyes: Le chevalier au lion (Yvain) und Le chevalier à la charrete (Lancelot) (2 SWS)

0409502 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 10 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt Chrétien variiert in den Romanen Le chevalier au lion und Le chevalier de la charrete (beide um 1176) das Strukturmodell des höfischen Romans, das er in seinem ersten Roman Erec et Enide entwickelt hatte. Im Seminar werden die Erzähltechniken der Romane im Vordergrund stehen, aber auch die Rezeption wird thematisiert.

Hinweise Wenn Sie an diesem Seminar teilnehmen wollen, ohne einen Schein zu erwerben, melden Sie sich bitte nicht über sb@home an, sondern direkt per E-Mail.

Literatur Ein Seminarplan und die Literaturliste werden Anfang Oktober an die angemeldeten Teilnehmer verschickt. Bitte rechtzeitig die Texte besorgen!

Voraussetzung Bestandene Zwischenprüfung (nicht modularisierte Studiengänge) bzw. Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft (modularisierte Studiengänge) Kenntnisse in Altfranzösisch werden nicht vorausgesetzt.

Nachweis Referat und Hausarbeit

Pierre Corneille (2 SWS)

0409503 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt Pierre Corneille hat das Theater des 17. Jahrhunderts wesentlich mitbestimmt, sein Schaffen reicht von den ausgehenden 20er bis in die 70er Jahre des Jahrhunderts. Im Seminar werden Werke aus allen Schaffensperioden besprochen, im Mittelpunkt werden die Komödie L'illusion comique (1635), die Tragikomödie Le Cid (1536/37) sowie die Tragödien Horace (1640) und Polyeucte (1643) stehen.

Hinweise Wenn Sie an diesem Seminar teilnehmen wollen, ohne einen Schein zu erwerben, melden Sie sich bitte nicht über sb@home an, sondern direkt per E-Mail.

Literatur Ein Seminarplan und die Literaturliste werden Anfang Oktober an die angemeldeten Teilnehmer verschickt. Bitte rechtzeitig die Texte besorgen!

Voraussetzung Bestandene Zwischenprüfung (nicht modularisierte Studiengänge) bzw. Beständenes Proseminar Literaturwissenschaft (modularisierte Studiengänge)

Nachweis Referat und Hausarbeit

Intertextualität (und ihre Funktionen) (2 SWS)

0409509 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 2.003 / ZHSG Scharold

Inhalt Im Seminar sollen die grundlegenden Theorien der Intertextualität (Bachtin, Kristeva, Genette) vorgestellt und an ausgewählten spanischen, französischen und italienischen Texten diskutiert werden. Im Vordergrund der Text-Analysen steht dabei die Frage nach der ‚Funktion‘ von Intertextualität im Rahmen der Postmoderne-, der Postkolonialismus- und der Gender-Debatte. Auch diese Debatten sollen Gegenstand der Seminardiskussion sein. Ab Anfang Oktober kann den eingeschriebenen Seminarteilnehmern eine Auswahlbibliographie zu den literarischen Werken sowie zu den Theorie-Diskursen zur Verfügung gestellt werden (bitte unter: irmgard.scharold@uni-wuerzburg.de anfordern).

Literatur Folgende Texte sollen von allen Seminarteilnehmern gelesen werden (dt. Übersetzungen sind in der Bibliothek sowie im Buchhandel verfügbar): Jorge Luis Borges: « El Aleph » (1949) und « El Inmortal » (1949) [dt.: „Das Aleph“, „Der Unsterbliche“] Tahar Ben Jelloun: L'Enfant de sable, Paris 1985 [dt. Sohn ihres Vaters] Anna Maria Ortese: L'Iguana [zuerst: 1965], Milano 1996 [dt. Iguana, ein romantisches Märchen]

Nachweis regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit mündliches Referat (kürzere) schriftliche Hausarbeit Klausur

Proseminare

Mythos und Geschichte in Literatur und Film (2 SWS)

0409566	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	09.12.2011 - 09.12.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Biava/Hornung
	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Biava/Hornung
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Biava/Hornung
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Biava/Hornung
Inhalt	Jede Nation braucht Mythen über die eigene Vergangenheit um sich als Nation zu definieren. Diese Mythen bestimmen sowohl die individuelle Identität mit und berühren zugleich die kollektive Geschichte. Dies wird vor allem in Literatur und Film besonders greifbar. Anhand verschiedener Texte und Filme aus Frankreich und Spanien wollen wir Mythos und Geschichte in Bild und Text erschließen.				
Hinweise	Dieses Seminar kann, je nach Referats- und Hausarbeitsthema, entweder als Proseminar Französische Literaturwissenschaft oder Spanische Literaturwissenschaft belegt werden.				
Literatur	Literatur Robert Bober: Quoi de neuf sur la guerre? André Malraux: L'espoir (Auszüge) Jean Giraudoux: La Guerre de Troie n'aura pas lieu Miguel Delibes: Cinco horas con Mario Gabriel García Márquez: Cien años de soledad Felix de Azúa: Historia de un idiota, contada por él mismo Filme Guillermo del Toro: El laberinto del Fauno André Malraux: L'espoir				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 oder Spanisch 1 (je nachdem, in welchem Fach der Kurs belegt wird) Kenntnisse beider Sprachen erwünscht, aber nicht Bedingung				
Nachweis	Referat und Hausarbeit				

Denis Diderot und die europäische Aufklärung (2 SWS)

0409563	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.003 / ZHSG	Ventarola
Inhalt	Denis Diderot ist einer der vielschichtigsten und widersprüchlichsten Schriftsteller der französischen Aufklärung. Neben seinem Monumentalprojekt der Encyclopédie, einem umfassenden Kompendium des Wissens seiner Zeit, hat er auch zahlreiche literarische und kunsttheoretische Texte verfasst, die im Rückblick vielfach erstaunlich modern anmuten und das ‚Projekt Aufklärung‘ immer wieder kritisch hinterfragen. Wir werden uns im Seminar vor allem auf seinen (Anti-)Roman Jacques le fataliste konzentrieren und seine formalen Techniken, seinen Umgang mit den zeitgenössischen europäischen Philosophien und seine sozialpolitischen Aussagen analysieren. Darüber hinaus sollen aber auch einige andere (literarische, philosophische und kunsttheoretische) Texte Diderots gelesen werden, um ein umfassendes Bild von diesem schillernden Autor zu erhalten. Die Kenntnis des Romans Jacques le fataliste wird bei Semesterbeginn vorausgesetzt. Alle anderen Texte werden rechtzeitig in elektronischer Form bereitgestellt.				
Hinweise	Begleitend zum Seminar wird eine Übung (0409564) angeboten. In dieser Übung werden die in den Sitzungen behandelten Texte vorbereitend gelesen und Fragen der Erstellung von Referaten und Hausarbeiten behandelt.				
Literatur	Zur Anschaffung empfohlen: - Diderot: Jacques le Fataliste et son maître, prés. par Barbara K.-Toumarkine, Paris: GF Flammarion 2006 (ISBN: 978-2-0807-1310-0).				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1				
Nachweis	Referat schriftliche Hausarbeit regelmäßige, aktive Teilnahme				

ENTFÄLLT: Guy de Maupassant (2 SWS)

0409512	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.007 / ZHSG	N.N.
Hinweise	Begleitend zum Seminar wird eine Übung (0409513) angeboten. In dieser Übung werden die in den Sitzungen behandelten Textstellen vorbereitend gelesen und Fragen der Erstellung von Referaten und Hausarbeiten behandelt.				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1				

Zur literarischen und filmischen Repräsentation des Algerienkriegs (3 SWS)

0409515	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Scharold
Inhalt	Mit der Schulbuchreform von 1982 drang der aus dem kollektiven Gedächtnis Frankreichs verbannte Algerienkrieg (1954-1962), "cette guerre sans nom", sukzessive ins öffentliche Bewusstsein. Dennoch galt die während des Krieges übliche offizielle französische Sprachregelung, wo von "Operationen zur Aufrechterhaltung der Ordnung" die Rede war, noch bis 1999. Erst durch einen (einstimmigen) Beschluss der Nationalversammlung wurde ab 1999 auch offiziell vom "Algerienkrieg" gesprochen. Während jenes nur zögerlich einsetzenden Erinnerungsprozesses wurde freilich das Ausmaß des bis dahin Verleugneten - Zwangsumsiedlungen, Massaker, Folter, Propaganda, Zensur etc. - offenkundig. - An ausgewählten literarischen Texten und Filmen will das Seminar den Prozess der ästhetischen Auseinandersetzung mit einem der brutalsten Kolonialkriege des 20. Jahrhunderts nachverfolgen. Dabei sollen sowohl Texte/Filme aus der Epoche sowie spätere Artefakte behandelt werden. Eine Liste der relevanten Bücher und Filme sowie eine Auswahlbibliographie wird den eingeschriebenen Seminarteilnehmern ab Anfang Oktober zur Verfügung gestellt (bitte unter: irmgard.scharold@uni-wuerzburg.de anfordern). Folgende Bücher und Filme werden im Seminar behandelt: Bücher : Assia Djebar: La Femme sans sépulture, Paris 2002 (Livre de poche) (ca.6 €) ; Mehdi Charef: 1962, le dernier voyage, Paris (L'Avant-Scène théâtre) 2005 (ca. 12 €) ; Maïssa Bey: Pierre Sang Papier Cendre, La Tour d'Aigues 2008 (Éditions de l'Aube) (ca. 9 €) ; Rachid Boudjedra: Les Figuiers de Barbarie, Paris 2010 (Grasset) (ca. 18 €) ; Laurent Mauvignier: Des Hommes, Paris 2009/2011 (Les Éditions de Minuits) (ca. 9 €) Filme : Le petit soldat (Regie : Jean-Luc Godard), Frankreich 1960/1963 ; Muriel ou le Temps d'un retour (Regie: Alain Resnais, Scénario : Jean Cayrol), Frankreich 1963 ; La Battaglia di Algeri (Regie: Gillo Pontecorvo), Algerien, Italien 1966 (Sprachen: französisch/arabisch m. U.) ; *Avoir 20 ans dans les Aurès (Regie: René Vautier) Frankreich 1971 [Beschaffung wird versucht]; *La Noubas des femmes du Mont Chenoua (Regie : Assia Djebar), Algerien 1978 [Beschaffung wird versucht]; * Avant l'oubli (Die Sympathisantin) (Regie: Augustin Burger), Frankreich 2003; Caché (Regie: Michael Haneke), Frankreich, Österreich, Deutschland, Italien 2005; L'ennemi intime (Regie: Florent Emilio Siri), Frankreich, Marokko 2007; *Harkis (Regie: Alain Tasma) 2006 (Fernsehproduktion basierend auf: Daïlla Kerchouche: Mon père, ce harki, Paris : Éd. du Seuil 2003) [Beschaffung wird versucht]				
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als literaturwissenschaftliches Proseminar oder als kulturwissenschaftliche Übung verbucht werden. Sie ist dreistündig, um die ausgewählten Filme in ganzer Länge ansehen zu können.				
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Benjamin Stora: Histoire de la guerre d'Algérie (1954-1962), Paris 2002. Mohammed Harbi, Benjamin Stora (Hg.): La Guerre d'Algérie 1954-2004, la fin de l'amnésie, Paris 2004. Christiane Kohser-Spohn, Frank Renken (Hg.): Trauma Algerienkrieg. Zur Geschichte und Aufarbeitung eines tabuisierten Konflikts, Frankfurt/M., New York 2006.				
Voraussetzung	als Proseminar Literaturwissenschaft: Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 als Übung Kulturwissenschaft: bestandener Sprachkurs Französisch 1				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme mündliches Referat schriftliche Hausarbeit				

Wissenschaftliche Übungen

Begleitübung zum Proseminar: Denis Diderot (1 SWS)

0409564	Do 09:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.007 / ZHSG	Ventarola
Inhalt	In dieser Übung sollen die im Proseminar behandelten Texte vorbereitend gelesen werden. Außerdem werden Fragen zur Erstellung von Referaten und Hausarbeiten behandelt.				

ENTFÄLLT: Begleitübung zum Proseminar: Guy de Maupassant (1 SWS)

0409516	Fr 09:00 - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012		N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	------

Examenskurs französische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409504	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Grundlage jedes schriftlichen wie mündlichen Examens sind Textkenntnis und Textanalyse. Beides wird im Kurs eingeübt, die Textauswahl orientiert sich am Lektürekanon für das Staatsexamen, besprochen werden Werke des 12.-20. Jahrhunderts. Die regelmäßige Vorbereitung der Texte und die aktive Teilnahme an der Übung werden erwartet.				
Hinweise	Eine wiederholte Teilnahme ist nur möglich, wenn Plätze frei sind.				

Magistranden- und Doktorandenkolloquium (1 SWS)

0409507	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	5.O.8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs dient der Diskussion über die laufenden Forschungsarbeiten, Probleme sollen individuell oder im Plenum diskutiert werden.				

Einführungskurse

Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

0409514	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Ventarola
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Fraas
Inhalt	In diesem Kurs werden am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literatur grundlegende Methoden der literarischen Analyse behandelt. Des Weiteren wird ein Einblick in die wichtigsten Strömungen der modernen Literaturtheorie, in die Theorie literarischer Gattungen sowie in allgemeine Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt.					
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch)". Alle Erstsemester werden zudem auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Teilbibliothek" verwiesen.					
Literatur	Bei Frau Weigand (Zi. 5.O.24, Di-Fr vormittags) liegen folgende Reader aus: 1. Texte und Materialien zur Einführung in die Literaturwissenschaft (Allgemeiner Teil) 2. Texte und Materialien zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft					
Nachweis	Sitzungsprotokoll oder Kurzreferat kleine Hausarbeit/Übungsaufgaben					

Literaturwissenschaft Spanisch

Vorlesungen

Spanische Lyrik (2 SWS)

0409600	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Ich möchte mit dieser Vorlesung einen Überblick über die Geschichte der spanischen Lyrik geben. Zu den Themen gehören zum einen die Entwicklung lyrischer Gattungen in Spanien, lyrische Motiv- und Stofftraditionen und die Ausprägung eines lyrischen Gattungsbewusstseins in der Frühen Neuzeit, denn es sind spanische Gelehrte, die als erste die Eigenständigkeit lyrischer Gattungen erkannt haben. Den zweiten Schwerpunkt der Vorlesung bilden Beschreibungsverfahren für lyrische Texte, eine Einführung in Verslehre und Metrik und nicht zuletzt die Beschäftigung mit der klassischen Rhetorik, die bis in die Moderne lyrisches Sprechen und Schreiben prägt.				
Hinweise	Zur Vorlesung wird ein gleichnamiges Tutorium angeboten, das im modularisierten System verpflichtend ist (außer BA 60).				
Literatur	Wenn Sie sich vorbereiten wollen, schlage ich folgende Lektüre vor: Christoph Bode, Einführung in die Lyrikanalyse, Trier 2001. Wichtig ist Rudolf Baehr, Spanische Verslehre auf historischer Grundlage, Tübingen 1962, unverzichtbar Heinrich Lausberg, Handbuch der literarischen Rhetorik, Stuttgart 1990.				

Tutorium zur Vorlesung: Spanische Lyrik (Spanisch) (2 SWS)

0409695	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Sendner
Inhalt	Dieses Tutorium ist für Studierende im modularisierten System verpflichtend (außer BA 60).				

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

0409601	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Die Vorlesung bildet den historischen Teil des Basismoduls „Einführung in die spanische Literaturwissenschaft“. Sie bietet einen ersten Überblick über die spanische Literaturgeschichte, stellt Epochenprofile und Epochenschwellen der spanischen Literatur vor (Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik), erklärt Motiv- und Stofftraditionen, verfolgt Gattungsentwicklungen und diskutiert die methodischen Prämissen einer Geschichte der Literatur. Die Vorlesung behandelt weitgehend Texte, die sich in Auszügen auch im Reader zur spanischen Literatur befinden, den Sie zu Semesterbeginn in den Sekretariaten der Romanistik erhalten. Eine begleitende Lektüre ist sinnvoll. Berücksichtigt werden auch die Texte der Zwischenprüfungsliste.				
Hinweise	Die Vorlesung wird mit einer Klausur abgeschlossen. Sie kann nicht als Stoff für die Zwischenprüfung gewählt werden. Ich verweise auf das verpflichtende Begleittutorium der Studiengänge LAG, BA 120 und BA 85.				
Literatur	Zur Vor- und Nachbereitung der Vorlesung empfehle ich Christoph Strosetzki (Hg.), Geschichte der spanischen Literatur, Tübingen 1991 und Hans-Jörg Neuschäfer (Hg.), Spanische Literaturgeschichte, Stuttgart und Weimar 1997.				

Tutorium zur Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

0409697	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Sendner
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Sendner
Inhalt	Das Tutorium dient der vorlesungsbegleitenden Lektüre der fremdsprachlichen Texte und der Klausurvorbereitung.					

Hispanoamerikanische Literaturgeschichte III (2 SWS)

0409613	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	Dritter Teil einer in drei Semestern gegliederten Vorlesung bietet einen Überblick zur Literatur Hispanoamerikas im 20. und 21. Jahrhundert. Es werden die Hauptlinien dieser Literaturtradition und ihre wichtigsten Vertreter vorgestellt, etwa: novela de la tierra; novela regionalista; Avantgarde-Poesie und ihre Aporien; Paradigmen der Identitätssayistik; novela de la trastierra; Stadtliteratur; phantastische Erzählkunst und Kriminalroman; Volksliteratur; nueva novela hispanoamericana; poetische Postavantgarde; situierte Poesie; Roman nach 1980. Die Vorlesung findet auf Spanisch statt. Sie kann als Stoff für die Zwischenprüfung im Fach Spanisch genommen werden und als Vorbereitung für das Staatsexamen im gleichen Fach fungieren.				
Literatur	Einführende Literatur: Michael Rössner: Lateinamerikanische Literaturgeschichte. Stuttgart. Metzler. 2007.				

Höllenfahrten (2 SWS, Credits: 3)

0406103	Di 19:30 - 21:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS 166 / Neue Uni	Hamm/Robert
Inhalt	Die Ringvorlesung "Höllenfahrten" setzt sich ein doppeltes Ziel: Zum einen will sie im interdisziplinären Austausch von Altertums-, Literatur-, Kunst- und Humanwissenschaftlern die vielfältigen Auseinandersetzungen mit dem Thema seit dem Altertum beleuchten. Neben dem Aufzeigen literarischer Traditionslinien und der Beschreibung religiöser wie ästhetischer Vorstellungswelten steht das Thema auch für kulturwissenschaftliche Fragestellungen offen: Inwieweit, so ist etwa zu fragen, eröffnen gerade die "Höllenfahrten" den Freiraum zur ästhetischen Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder gegenläufiger Ordnungen (die "Unterwelt" als "Anderwelt", "Utopie" oder "Heterotopie")? Zum anderen will die Ringvorlesung zeigen, wie das Motiv der Höllen- und Unterweltsfahrt verstärkt seit der frühen Neuzeit in andere Vorstellungsbereiche übertragen wird, in denen Grenz- und Tiefenerfahrungen eine Rolle spielen: Eine solche Verschiebung ins Uneigentliche, die man als Metaphorisierung begreifen kann, begegnet z.B. in der Psychoanalyse, die S. Freud als Fahrt in die Unterwelt der Seele und des Bewusstseins versteht. Solche seit der frühen Neuzeit verstärkt zu beobachtenden Metaphorisierungen führen einerseits zurück zur Frage nach den anthropologischen Grundlagen der "Höllenfahrt", die in wechselnder Form das Bedürfnis nach narrativer Ausgestaltung von Grenz- und Anderwelten hervorbringen. Andererseits bliebe zu fragen, inwieweit diese Metaphorisierungen als Indizien für eine Ablösung des Vorstellungsmodells "Höllenfahrt" von religiösen Determinanten und damit letztlich als Phänomene von Säkularisierung zu verstehen sind. Diesen Fragen gehen Wissenschaftler der Universität Würzburg sowie Gastvortragende von anderen Universitäten nach. Sie betrachten das Thema "Höllenfahrten" aus den Fachperspektiven der Ägyptologie, klassischen Philologie (Gräzistik, Latinistik), Theologie, Alt- und Neugermanistik, Romanistik, Kunstgeschichte, Amerikanistik sowie – in einem abschließenden Vortrag, der über die Grenzen der Geisteswissenschaften hinausweist – der Kardiologie bzw. Intensivmedizin.				
Hinweise	Das Vorlesungsprogramm sowie weitere Informationen und Materialien zum Thema finden Sie ab 15. Oktober auf der Homepage der Ringvorlesung unter http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/ .				

Oberseminare

Spanischer Surrealismus: Lorca, Dalí, Buñuel (2 SWS)

0409603	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	García Lorca, Dalí und Buñuel bilden in den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts ein geniales Künstlertriumvirat. Ihre (nicht nur) ästhetischen Provokationen bei gleichzeitig vollendeter Beherrschung aller handwerklichen Register der Kunst lassen Werke entstehen, die seit langem als Höhepunkte des spanischen Surrealismus und als Klassiker der Moderne gelten. Wir werden surrealistische Bilder, Filme und Texte von Lorca, Buñuel und Dalí vergleichen, ihren besonderen Stil erarbeiten und ihre Bedeutung für die Kunst des 20. Jahrhunderts diskutieren. Sie finden in jeder Gesamtausgabe Loras die Texte, die ich als Lektüre vorschlage – El Paseo de Buster Keaton, Viaje a la luna und El público. Weniger einfach ist die Sache bei Dalí. Es gibt zwar viele Reproduktionen seiner Malerei, aber kaum spanische oder deutsche Textausgaben, denn der Dichter Dalí ist wenig bekannt. Ich verweise zur Vorbereitung auf die von Axel Matthes und Tilbert Diego Stegmann herausgegebenen „Gesammelten Schriften“ von Dalí mit dem Titel Unabhängigkeitserklärung der Phantasie und Erklärung der Rechte des Menschen auf seine Verrücktheit (München 1974). Besonders lesenswert sind darin „Gelbes Manifest“, „Der Eselskadaver“, „Die Sanitätsziege“, „Der große Masturbator“, „Paranoisch-kritische Interpretation des zwanghaften Bildes ‚Das Abendleuten‘ von Millet“. Vertrautheit mit Dalís Malerei setze ich voraus. Ausführlich werden wir uns mit den Filmen Un chien andalou und L'âge d'or von Dalí und Buñuel beschäftigen. Sie bilden den medialen Raum, in dem sich die Text- und die Bildproduktion der drei Autoren begegnen.				
Hinweise	Im Seminar kann mit Referat und schriftlicher Hausarbeit ein Hauptseminarschein erworben werden.				
Voraussetzung	Voraussetzung ist eine gute oder sehr gute Zwischenprüfung. Anmeldung in meinen Sprechstunden.				

Hauptseminare

Der spanische Bürgerkriegsroman der Gegenwart (2 SWS)

0409602	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Die traumatische Geschichte des Bürgerkriegs und der Diktatur prägt die Politik und die Erinnerungskultur Spaniens bis heute. Eine wesentliche Rolle spielt dabei der Bürgerkriegsroman. Er bietet gegen die in den ersten Jahren der Transición gepflegte Politik des Schweigens Modelle der Vergangenheitsbewältigung, der Verantwortungszuweisung, der öffentlichen Erinnerung, auch des Verzeihens an. Der Bürgerkriegsroman der jüngsten Zeit setzt dabei andere Schwerpunkte, als dies in seinen Anfängen möglich war: Er vermeidet Lagerdenken, sucht zugleich aber im Rahmen der in Spanien aktuellen Erinnerungsdebatten die politische Stellungnahme. Zugleich zeichnet er sich durch einen "metapoetological turn" aus, der nicht nur nach der historischen Wahrheit, sondern auch nach den Möglichkeiten fragt, sie zu formulieren. Ich möchte im Seminar drei repräsentative Romane im Hinblick auf die literarische Erinnerungskultur untersuchen. Ich bitte um genaue Lektüre.				
Hinweise					
Literatur	Julio Llamazares, Luna de Lobos, Barcelona 1991. Javier Cercas, Los soldados de Salamina, Barcelona 2001. Pinilla, Ramiro, La higuera, Barcelona 2007.				
Voraussetzung	Voraussetzung für einen Schein: Regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat, Hausarbeit.				

José María Arguedas y el indigenismo (2 SWS)

0409617	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	José María Arguedas (1911 – 1969) es con seguridad el novelista más importante – junto con el premio Nobel de 2010 Mario Vargas Llosa – de la literatura peruana del siglo XX. Arguedas fue antropólogo de profesión y estuvo - por ello y por su experiencia vivencial - directamente ligado a la discusión sobre la comunidad indígena y su futuro en el Perú de la primera mitad del siglo XX. Su producción literaria debe ser enmarcada dentro de esa gran corriente político-cultural llamada "indigenismo", que tuvo su momento de desarrollo entre 1890 y 1950, y a la cual Arguedas trató de sacar de sus aporías entre tradición y modernidad. En este seminario nos ocuparemos de dos de sus novelas: Yawar Fiesta (1941; hay varias ediciones recientes) y Los ríos profundos (1958; edición reciente en Madrid, editorial Cátedra que pido comprar). Condición indispensable para la participación en este seminario es la lectura previa de estas dos novelas. Doy por sentado también la lectura del extenso estudio que le dedicó Mario Vargas Llosa a Arguedas bajo el título: La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo (1996).				
Literatur	José María Arguedas: Yawar Fiesta. (eine moderne Ausgabe ist in TB Romanistik vorhanden und eine Kopie liegt im Handapparat jetzt vor) José María Arguedas. Los ríos profundos. Madrid. Cátedra. 2002. Mario Vargas Llosa. La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo. México. Fondo de Cultura Económica. 2004.				

Intertextualität (und ihre Funktionen) (2 SWS)

0409509	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	Scharold
Inhalt	Im Seminar sollen die grundlegenden Theorien der Intertextualität (Bachtin, Kristeva, Genette) vorgestellt und an ausgewählten spanischen, französischen und italienischen Texten diskutiert werden. Im Vordergrund der Text-Analysen steht dabei die Frage nach der ‚Funktion‘ von Intertextualität im Rahmen der Postmoderne-, der Postkolonialismus- und der Gender-Debatte. Auch diese Debatten sollen Gegenstand der Seminardiskussion sein. Ab Anfang Oktober kann den eingeschriebenen Seminarteilnehmern eine Auswahlbibliographie zu den literarischen Werken sowie zu den Theorie-Diskursen zur Verfügung gestellt werden (bitte unter: irmgard.scharold@uni-wuerzburg.de anfordern).				
Literatur	Folgende Texte sollen von allen Seminarteilnehmern gelesen werden (dt. Übersetzungen sind in der Bibliothek sowie im Buchhandel verfügbar): Jorge Luis Borges: « El Aleph » (1949) und « El Inmortal » (1949) [dt.: „Das Aleph“, „Der Unsterbliche“] Tahar Ben Jelloun : L'Enfant de sable, Paris 1985 [dt. Sohn ihres Vaters] Anna Maria Ortese : L'Iguana [zuerst : 1965], Milano 1996 [dt. Iguana, ein romantisches Märchen]				
Nachweis	regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit mündliches Referat (kürzere) schriftliche Hausarbeit Klausur				

Proseminare

Miguel de Cervantes Saavedra: Novelas ejemplares (2 SWS)

0409513	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Scharold
Inhalt	Schon kurz nach ihrer Publikation im Jahr 1613 erfreuten sich Cervantes' zwölf Novelas ejemplares großer Popularität. In seinem poetologisch wichtigen Prolog behauptet der Verfasser die Neuheit seiner Erzählungen im Kontext der kastilischen Sprache und Literatur, deren Unabhängigkeit von literarischen Vorbildern sowie deren moralischen Nutzen. Die heutige Forschung geht hinsichtlich der Cervantinischen Novellensammlung von einem Bruch aus (bekannt auch als die „Zwei-Cervantes-These“). J. Küpper etwa bemerkt zu Cervantes' Novellen: „Sein besonderes Interesse gewinnt das Corpus der Cervantinischen Novellen dadurch, daß der diskursive Bruch, der Spätrenaissance und Frühe Neuzeit trennt, gewissermaßen durch diese Sammlung geht.“ - Die prononcierte These von zwei konträren Novellentypen, wonach einem nach dem Strukturmodell des ‚unerhörten Ereignisses‘ modellierten idealisierend-märchenhaften Typus ein die Realität spiegelnder anti-illusionistischer Typus gegenüber steht, soll im Seminar beispielhaft an folgenden Novellen und in Anwendung unterschiedlicher kulturwissenschaftlicher Ansätze diskutiert werden: „La gitanilla“, „Rinconete y Cortadillo“, „La española inglesa“, „El licenciado Vidriera“, „La fuerza de la sangre“, „El celoso extremeño“, „El casamiento engañoso y El coloquio de los perros“. Eine Auswahl-Bibliographie kann ab Anfang Oktober zur Verfügung gestellt werden.				
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als literaturwissenschaftliches Proseminar oder als kulturwissenschaftliche Übung verbucht werden.				
Literatur	Textgrundlage: Taschenbuchausgabe Novelas ejemplares, hrsg. von Harry Sieber, 2 Bde. Madrid: Cátedra 1994 Zur Einführung empfohlen: Joachim Küpper: "Düstere Welt und lichte Perspektive in den Cervantinischen Novelas ejemplares", in Roland Galle, Rudolf Behrens (Hrsg.): Konfigurationen der Macht in der Frühen Neuzeit, Heidelberg 2000, S. 167-216 Hanno Ehrlicher, Gerhard Poppenberg (Hrsg.): Cervantes' ‚Novelas ejemplares‘ im Streifeld der Interpretationen. Exemplarische Einführungen in die spanische Literatur der Frühen Neuzeit, Berlin (edition tranvia) 2006				
Voraussetzung	als Proseminar Literaturwissenschaft: Beständenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1 als Übung Kulturwissenschaft: bestandener Sprachkurs Spanisch 1				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme mündliches Referat schriftliche Hausarbeit				

Mythos und Geschichte in Literatur und Film (2 SWS)

0409566	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	09.12.2011 - 09.12.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Biava/Hornung
	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Biava/Hornung
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Biava/Hornung
	Sa 10:00 - 17:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Biava/Hornung
Inhalt	Jede Nation braucht Mythen über die eigene Vergangenheit um sich als Nation zu definieren. Diese Mythen bestimmen sowohl die individuelle Identität mit und berühren zugleich die kollektive Geschichte. Dies wird vor allem in Literatur und Film besonders greifbar. Anhand verschiedener Texte und Filme aus Frankreich und Spanien wollen wir Mythos und Geschichte in Bild und Text erschließen.				
Hinweise	Dieses Seminar kann, je nach Referats- und Hausarbeitsthema, entweder als Proseminar Französische Literaturwissenschaft oder Spanische Literaturwissenschaft belegt werden.				
Literatur	Literatur Robert Bober: Quoi de neuf sur la guerre? André Malraux: L'espoir (Auszüge) Jean Giraudoux: La Guerre de Troie n'aura pas lieu Miguel Delibes: Cinco horas con Mario Gabriel García Márquez: Cien años de soledad Felix de Azúa: Historia de un idiota, contada por él mismo Filme Guillermo del Toro: El laberinto del Fauno André Malraux: L'espoir				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 oder Spanisch 1 (je nachdem, in welchem Fach der Kurs belegt wird) Kenntnisse beider Sprachen erwünscht, aber nicht Bedingung				
Nachweis	Referat und Hausarbeit				

Lope de Vegas Komödien (2 SWS)

0409612	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	Das Proseminar will sich mit den komischen Komödien von Lope de Vega (1562 – 1635) auseinandersetzen. Die Teilnehmer sollen jeweils eine Komödie von Lope analysieren bzw. ein Referat über die komischen Mechanismen in den jeweiligen Theaterstücken Lopes halten. Die Hausarbeit soll die spätere Bearbeitung des Referats sein. Anfang des Semesters werden im Handapparat die möglichen Komödien (in deutscher Übertragung) zur Verfügung stehen. Für die erste Sitzung sollen die Teilnehmer folgenden Aufsatz gelesen haben (eine Kopie dieses Aufsatzes liegt schon jetzt im Handapparat in der Bibliothek vor): Manfred Fuhrmann: Lizenzen und Tabus des Lachens. - Zur sozialen Grammatik der hellenistisch-römischen Komödie.				
Literatur	Einführende Literatur: Christoph Strosetzki: Geschichte der spanischen Literatur. Tübingen. Niemeyer. 1991. Hans-Jörg Neuschäfer: Spanische Literaturgeschichte. Stuttgart. Metzler. 2006.				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1.				

Das spanische Sonett (2 SWS)

0409630	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Hornung
Inhalt	Das Sonett gilt als lyrische Vorzeigegattung. Wir werden in diesem Seminar anhand der Texte kanonisierter Autoren einen Überblick über seine Entwicklung erarbeiten. Dabei sollen Autoren von der Renaissance bis zum zwanzigsten Jahrhundert zur Geltung kommen. Dadurch soll neben der Entwicklung einer bestimmten Gattung auch das allgemeine Überblickswissen über die spanische Literaturgeschichte vertieft werden.				
Literatur	wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1.				

Wissenschaftliche Übungen

Examenskurs spanische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409604	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Die Übung dient der Vorbereitung auf das Staatsexamen in spanischer Literaturwissenschaft. Ich gehe davon aus, dass sie auch für die mündliche Magisterprüfung und teilweise auch für die Zwischenprüfung nützlich ist.				

Einführungskurse

Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

0409605	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.007 / ZHSG	01-Gruppe	Sibinger
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hornung
Inhalt	Die Veranstaltung bietet einen ersten Zugriff auf die Theorie und Praxis der spanischen Literaturwissenschaft. Dabei werden literarische Gattungen, Literaturtheorie und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft theoretisch besprochen und auf ausgewählte Textbeispiele aus der spanischen Literaturgeschichte angewandt.					
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch)". Ich verweise zudem alle Erstsemester auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Teilbibliothek".					
Literatur	Bei Frau Seufferling (Zi. 5.O.23) liegen folgende Reader aus: 1. Texte und Materialien zur Einführung in die Literaturwissenschaft (allgemeiner Teil) 2. Texte und Materialien zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft					
Nachweis	Klausur und Sitzungsprotokoll					

Literaturwissenschaft Italienisch

Vorlesungen

Dante Inferno (2 SWS)

0409505	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Im Zentrum der dreisemestrig angelegten Vorlesung steht die Einführung in Dante Alighieris Welt und Werk. Im Wintersemester wird zunächst Dantes Biographie und sein Inferno mit verschiedenen Deutungsansätzen vorgestellt. Zu Recht findet auch heute noch Dantes großes allegorisches Lehrgedicht über die drei Jenseitsreiche, insbesondere seine Höllendarstellung, das Inferno, begeisterte Leser. Faszinierend erscheint, dass wir mit der Divina Commedia Dante Alighieris eine Fiktion vor uns haben, die uns vor Augen führt, was mit den Menschen nach ihrem Tod passiert, und die ganz im Jenseits spielt. Dennoch hat der Leser beständig den Eindruck, als spreche der Text über das irdische Leben und über Lebende. Anhand spannend vermittelter Begegnungen mit zahlreichen historischen oder literarischen Persönlichkeiten macht der Jenseitswanderer, Erzähler und Autor Dante das Leben nach dem Tode anschaulich und sinnlich erfahrbar.				
Literatur	Dante Alighieri. La Commedia - Die Göttliche Komödie. I. Inferno/Hölle. Ital. -Dt. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2010. (ib., pp. 547sq. werden weitere wichtige Dante-Ausgaben genannt)				

Höllenfahrten (2 SWS, Credits: 3)

0406103	Di 19:30 - 21:00	wöchentl.	25.10.2011 - 07.02.2012	HS 166 / Neue Uni	Hamm/Robert
Inhalt	Die Ringvorlesung "Höllenfahrten" setzt sich ein doppeltes Ziel: Zum einen will sie im interdisziplinären Austausch von Altertums-, Literatur-, Kunst- und Humanwissenschaftlern die vielfältigen Auseinandersetzungen mit dem Thema seit dem Altertum beleuchten. Neben dem Aufzeigen literarischer Traditionslinien und der Beschreibung religiöser wie ästhetischer Vorstellungswelten steht das Thema auch für kulturwissenschaftliche Fragestellungen offen: Inwieweit, so ist etwa zu fragen, eröffnen gerade die "Höllenfahrten" den Freiraum zur ästhetischen Imagination abweichender Raum- und Welterfahrungen und zur Konstruktion normativer oder gegenläufiger Ordnungen (die "Unterwelt" als "Anderwelt", "Utopie" oder "Heterotopie")? Zum anderen will die Ringvorlesung zeigen, wie das Motiv der Höllen- und Unterweltsfahrt verstärkt seit der frühen Neuzeit in andere Vorstellungsbereiche übertragen wird, in denen Grenz- und Tiefenerfahrungen eine Rolle spielen: Eine solche Verschiebung ins Uneigentliche, die man als Metaphorisierung begreifen kann, begegnet z.B. in der Psychoanalyse, die S. Freud als Fahrt in die Unterwelt der Seele und des Bewusstseins versteht. Solche seit der frühen Neuzeit verstärkt zu beobachtenden Metaphorisierungen führen einerseits zurück zur Frage nach den anthropologischen Grundlagen der "Höllenfahrt", die in wechselnder Form das Bedürfnis nach narrativer Ausgestaltung von Grenz- und Anderwelten hervorbringen. Andererseits bliebe zu fragen, inwieweit diese Metaphorisierungen als Indizien für eine Ablösung des Vorstellungsmodells "Höllenfahrt" von religiösen Determinanten und damit letztlich als Phänomene von Säkularisierung zu verstehen sind. Diesen Fragen gehen Wissenschaftler der Universität Würzburg sowie Gastvortragende von anderen Universitäten nach. Sie betrachten das Thema "Höllenfahrten" aus den Fachperspektiven der Ägyptologie, klassischen Philologie (Gräzistik, Latinistik), Theologie, Alt- und Neugermanistik, Romanistik, Kunstgeschichte, Amerikanistik sowie – in einem abschließenden Vortrag, der über die Grenzen der Geisteswissenschaften hinausweist – der Kardiologie bzw. Intensivmedizin.				
Hinweise	Das Vorlesungsprogramm sowie weitere Informationen und Materialien zum Thema finden Sie ab 15. Oktober auf der Homepage der Ringvorlesung unter http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/ .				

Hauptseminare

Boccaccio (2 SWS)

0409506	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Mit Giovanni Boccaccios (1313-1375) Decameron beginnt im 14. Jahrhundert der Siegeszug der Gattung Novelle, seine vergnügliche Geschichtensammlung findet begeisterte Leser und provoziert bis heute höchst kontroverse Forschungsmeinungen. "Globale Charakterisierungen des Decameron können als widerlegt gelten", meint Kurt Flasch und resümiert drei Typen von Boccaccio-Legenden: "die Realismus-Legende, die Immoralismus-Legende und die Sage vom "mittelalterlichen" Boccaccio" (Poesie nach der Pest, 178). Ziel des Hauptseminars ist es einen Überblick über wichtige Beiträge zur Erforschung des Decameron zu vermitteln. Wichtige Interpretationsansätze sollen anhand exemplarischer Novellenanalysen vorgestellt und diskutiert werden.				
Literatur	Giovanni Boccaccio. Poesie nach der Pest . Der Anfang des Decameron . Neu übers. u. erklärt v. Kurt Flasch. Mainz: Dieterich 1992. K. Flasch: Vernunft und Vergnügen . Liebesgeschichten aus dem Decameron , München 2002. H.-J. Neuschäfer: Boccaccio und der Beginn der Novelle . Strukturen der Kurzerzählung auf der Schwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit , München 1983. Elisabeth Arend. Lachen und Komik in Giovanni Boccaccios "Decameron" . Klostermann 2004. Wilhelm Pötters. Begriff und Struktur der Novelle. Linguistische Betrachtungen zu Boccaccios "Falken", Tübingen 1991				

Intertextualität (und ihre Funktionen) (2 SWS)

0409509	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.003 / ZHSG	Scharold
Inhalt	Im Seminar sollen die grundlegenden Theorien der Intertextualität (Bachtin, Kristeva, Genette) vorgestellt und an ausgewählten spanischen, französischen und italienischen Texten diskutiert werden. Im Vordergrund der Text-Analysen steht dabei die Frage nach der ‚Funktion‘ von Intertextualität im Rahmen der Postmoderne-, der Postkolonialismus- und der Gender-Debatte. Auch diese Debatten sollen Gegenstand der Seminardiskussion sein. Ab Anfang Oktober kann den eingeschriebenen Seminarteilnehmern eine Auswahlbibliographie zu den literarischen Werken sowie zu den Theorie-Diskursen zur Verfügung gestellt werden (bitte unter: irmgard.scharold@uni-wuerzburg.de anfordern).				
Literatur	Folgende Texte sollen von allen Seminarteilnehmern gelesen werden (dt. Übersetzungen sind in der Bibliothek sowie im Buchhandel verfügbar): Jorge Luis Borges: « El Aleph » (1949) und « El Inmortal » (1949) [dt.: „Das Aleph“, „Der Unsterbliche“] Tahar Ben Jelloun : L'Enfant de sable , Paris 1985 [dt. Sohn ihres Vaters] Anna Maria Ortese : L'Iguana [zuerst : 1965], Milano 1996 [dt. Iguana, ein romantisches Märchen]				
Nachweis	regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit mündliches Referat (kürzere) schriftliche Hausarbeit Klausur				

Proseminare

Lyrik des Otto- und Novecento (2 SWS)

0409508	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.013 / ZHSG	Kleinhans
Inhalt	Im Proseminar soll ein Einblick in bedeutende italienische Gedichte des 19. und 20. Jahrhunderts gegeben und Techniken der Lyrikanalyse vermittelt werden. Leben und Werk berühmter Lyriker des italienischen Otto- und Novecento sollen vorgestellt und kritisch diskutiert werden. Im Zentrum wird die gemeinsame Analyse ausgewählter Gedichte von u. a. Giacomo Leopardi (1798-1837), Giovanni Pascoli (1855-1912), Gabriele d'Annunzio (1863-1938), Salvatore Quasimodo, Giuseppe Ungaretti (1888-1970), Eugenio Montale (1896-1981) und Umberto Saba (1883-1957) stehen.				
Literatur	Zur vorbereitenden oder begleitenden Lektüre: Giacomo Leopardi. Canti e Frammenti. Gesänge und Fragmente. It.-Dt. Stuttgart: Reclam 1990. Hans Hinterhäuser. Italienische Lyrik im 20. Jahrhundert. München/Zürich: Piper 1990. Manfred Lentzen (ed.). Italienische Lyrik des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen. Berlin: E. Schmidt 2000. Johannes Hösle / Wolfgang Eitel. Italienische Literatur der Gegenwart in Einzeldarstellungen. Stuttgart 1974.				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1				

Letteratura migrante - Littérature migrante (2 SWS)

0409550	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Letteratura migrante – transkulturelle italophone Literatur Ziel der Veranstaltung ist es, einen Einblick in die relativ junge transkulturelle Literatur Italiens zu vermitteln, wobei ein Schwerpunkt auf Autorinnen gelegt werden soll, die aus Nord- und Ostafrika stammen, nämlich aus Libyen (Luciana Capretti), Somalia (Cristina Ubax Ali Farah, Igiaba Scego), Eritrea (Erminia Dell'Oro, Ribka Sibhatu, Elisa Kidané) oder Äthiopien (Gabiella Ghermandi, Maria Abbebù Viarengo, Martha Nasibù). Neben einem Überblick über die italienische Afrikapolitik vom 19. Jahrhundert bis heute und über die politische bzw. soziale Situation der Migranten sollen Fragen der Begriffsproblematik sowie der Methodik diskutiert werden. Im Zentrum wird aber die Analyse literarischer Texte stehen und deren Einordnung in den aktuellen italienischen Literaturbetrieb. Geplant ist auch ein Gastaufenthalt des italienischen Experten Daniele Comberiati, univ. Bruxelles zu Beginn des Semesters (7.-11. November) und eine Lesung mit der Schriftstellerin Igiaba Scego (Buchhandlung Neuer Weg, 15.11.).				
Hinweise	Die Lehrveranstaltung, die als literaturwissenschaftliches Proseminar und als landeskundliche Übung verbucht werden kann, wendet sich primär an Italianisten, möglich ist aber auch eine Teilnahme für Französisisten mit sehr guten Italienischkenntnissen.				
Literatur	Immacolata Amodeo / Claudia Ortner-Buchberger (ed.). Afrika in Italien – Italien in Afrika. Italo-afrikanische Beziehungen. Trier: WVT 2004. Daniele Comberiati. La quarta sponda. Scrittrici in viaggio dall'Africa coloniale all'Italia di oggi. Interviste. Roma: caravan ed. 2007. Id. Scrivere nella lingua dell'altro. La letteratura degli immigrati in Italia (1989-2007). Bruxelles: Lang 2010.				
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1				

Wissenschaftliche Übungen

Begleitkurs zur Vorlesung: Dante Inferno (2 SWS)

0409588	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Begleitkurs steht in der Tradition der Lectura Dantis. Er soll der kommentierten Lektüre und Übersetzung der in der Vorlesung angesprochenen Infernogesänge gewidmet sein. Auf Wunsch können auch weitere Gesänge gemeinsam gelesen und diskutiert werden. Besondere Aufmerksamkeit soll sprachlich-stilistischen Problemen und historischen bzw. theologischen Fragen geschenkt werden.				
Hinweise	Der Kurs eignet sich besonders gut für die Vorbereitung der Klausur zur Vorlesung sowie für die Vorbereitung der literaturwissenschaftlichen Magister- oder Staatsexamensprüfung.				
Literatur	Vorausgesetzt wird eine kommentierte Dante-Ausgabe (nach Wahl).				

Begleitkurs zum Proseminar: Lyrik (2 SWS)

0409511	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Die im Proseminar diskutierten Gedichte können hier gemeinsam übersetzt und diskutiert werden. Probleme mit dem Verständnis italienischsprachiger Sekundärliteratur können gemeinsam erörtert und Fragen bei der Anlage von Referat und Seminararbeit geklärt werden.				
Hinweise	Der Begleitkurs zum Proseminar wendet sich vor allem an diejenigen Studierenden, die noch sprachliche Schwierigkeiten mit den lyrischen Texten haben.				

Magistranden- und Doktorandenkolloquium (1 SWS)

0409507	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	5.O.8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs dient der Diskussion über die laufenden Forschungsarbeiten, Probleme sollen individuell oder im Plenum diskutiert werden.				

Parlare di letteratura in italiano (Examensvorbereitung mündlich - Literaturwissenschaft) (1 SWS)

0409518	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs richtet sich insbesondere an Examenskandidaten, die kurz vor dem Ende ihres Studiums stehen, kann aber auch von anderen Interessierten besucht werden. Wöchentlich soll je ein anderer Autor mit seinem Werk in einem Kurzreferat in italienischer Sprache vorgestellt werden und die Prüfungssituation im gemeinsamen Frage- und Antwortspiel geprobt werden, um Ängste abzubauen und Sicherheit im Umgang mit der italienischen Sprache (ital. Fachvokabular) zu gewinnen. Auf Wunsch können auch kurze Textauschnitte in italienischer Sprache gelesen und analysiert werden.				

Kulturwissenschaft

Einführung in die Kulturwissenschaft (2 SWS)

0409554	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Scharold
Inhalt	Die Kulturwissenschaft umfasst eine Vielfalt von unterschiedlichen Forschungsrichtungen wie Kulturgeschichte, Kulturtheorie und Kulturanthropologie, Gedächtnis- und Erinnerungskulturen, Kultursociologie, Kulturpsychologie und Kulturökologie, Kulturraumstudien, Xenologie und Postkoloniale Literaturtheorien sowie Gendertheorien etc. In den neuen Studiengängen ist die Kulturwissenschaft als eigener Bereich vorgesehen, der das Fachstudium der Literatur- und Sprachwissenschaft ergänzt und so gewissermaßen neu perspektiviert. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Themen, Forschungsfelder und Theorien der Kulturwissenschaft.				
Hinweise	Die Vorlesung ist fachübergreifend und richtet sich an die Studenten aller drei Philologien.				
Nachweis	Klausur (für die modularisierten Studiengänge)				

Miguel de Cervantes Saavedra: Novelas ejemplares (2 SWS)

0409513	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Scharold
Inhalt	Schon kurz nach ihrer Publikation im Jahr 1613 erfreuten sich Cervantes' zwölf Novelas ejemplares großer Popularität. In seinem poetologisch wichtigen Prolog behauptet der Verfasser die Neuheit seiner Erzählungen im Kontext der kastilischen Sprache und Literatur, deren Unabhängigkeit von literarischen Vorbildern sowie deren moralischen Nutzen. Die heutige Forschung geht hinsichtlich der Cervantinischen Novellensammlung von einem Bruch aus (bekannt auch als die „Zwei-Cervantes-These“). J. Küpper etwa bemerkt zu Cervantes' Novellen: „Sein besonderes Interesse gewinnt das Corpus der Cervantinischen Novellen dadurch, daß der diskursive Bruch, der Spätrenaissance und Frühe Neuzeit trennt, gewissermaßen durch diese Sammlung geht.“ - Die prononcierte These von zwei konträren Novellentypen, wonach einem nach dem Strukturmodell des ‚unerhörten Ereignisses‘ modellierten idealisierend-märchenhaften Typus ein die Realität spiegelnder anti-illusionistischer Typus gegenüber steht, soll im Seminar beispielhaft an folgenden Novellen und in Anwendung unterschiedlicher kulturwissenschaftlicher Ansätze diskutiert werden: „La gitanilla“, „Rinconete y Cortadillo“, „La española inglesa“, „El licenciado Vidriera“, „La fuerza de la sangre“, „El celoso extremeño“, „El casamiento engañoso y El coloquio de los perros“. Eine Auswahl-Bibliographie kann ab Anfang Oktober zur Verfügung gestellt werden.				
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als literaturwissenschaftliches Proseminar oder als kulturwissenschaftliche Übung verbucht werden.				
Literatur	Textgrundlage: Taschenbuchausgabe Novelas ejemplares, hrsg. von Harry Sieber, 2 Bde. Madrid: Cátedra 1994 Zur Einführung empfohlen: Joachim Küpper: „Düstere Welt und lichte Perspektive in den Cervantinischen Novelas ejemplares“, in Roland Galle, Rudolf Behrens (Hrsg.): Konfigurationen der Macht in der Frühen Neuzeit, Heidelberg 2000, S. 167-216 Hanno Ehrlicher, Gerhard Poppenberg (Hrsg.): Cervantes' ‚Novelas ejemplares‘ im Streitfeld der Interpretationen. Exemplarische Einführungen in die spanische Literatur der Frühen Neuzeit, Berlin (edition tranvia) 2006				
Voraussetzung	als Proseminar Literaturwissenschaft: Beständenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Spanisch 1 als Übung Kulturwissenschaft: bestandener Sprachkurs Spanisch 1				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme mündliches Referat schriftliche Hausarbeit				

Zur literarischen und filmischen Repräsentation des Algerienkriegs (3 SWS)

0409515	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Scharold
Inhalt	Mit der Schulbuchreform von 1982 drang der aus dem kollektiven Gedächtnis Frankreichs verbannte Algerienkrieg (1954-1962), "cette guerre sans nom", sukzessive ins öffentliche Bewusstsein. Dennoch galt die während des Krieges übliche offizielle französische Sprachregelung, wo von "Operationen zur Aufrechterhaltung der Ordnung" die Rede war, noch bis 1999. Erst durch einen (einstimmigen) Beschluss der Nationalversammlung wurde ab 1999 auch offiziell vom "Algerienkrieg" gesprochen. Während jenes nur zögerlich einsetzenden Erinnerungsprozesses wurde freilich das Ausmaß des bis dahin Verleugneten - Zwangsumsiedlungen, Massaker, Folter, Propaganda, Zensur etc. - offenkundig. - An ausgewählten literarischen Texten und Filmen will das Seminar den Prozess der ästhetischen Auseinandersetzung mit einem der brutalsten Kolonialkriege des 20. Jahrhunderts nachverfolgen. Dabei sollen sowohl Texte/Filme aus der Epoche sowie spätere Artefakte behandelt werden. Eine Liste der relevanten Bücher und Filme sowie eine Auswahlbibliographie wird den eingeschriebenen Seminarteilnehmern ab Anfang Oktober zur Verfügung gestellt (bitte unter: irmgard.scharold@uni-wuerzburg.de anfordern). Folgende Bücher und Filme werden im Seminar behandelt: Bücher : Assia Djebar: La Femme sans sépulture, Paris 2002 (Livre de poche) (ca.6 €) ; Mehdi Charef: 1962, le dernier voyage, Paris (L'Avant-Scène théâtre) 2005 (ca. 12 €) ; Maïssa Bey: Pierre Sang Papier Cendre, La Tour d'Aigues 2008 (Éditions de l'Aube) (ca. 9 €) ; Rachid Boudjedra: Les Figuiers de Barbarie, Paris 2010 (Grasset) (ca. 18 €) ; Laurent Mauvignier: Des Hommes, Paris 2009/2011 (Les Éditions de Minuits) (ca. 9 €) Filme : Le petit soldat (Regie : Jean-Luc Godard), Frankreich 1960/1963 ; Muriel ou le Temps d'un retour (Regie: Alain Resnais, Scénario : Jean Cayrol), Frankreich 1963 ; La Battaglia di Algeri (Regie: Gillo Pontecorvo), Algerien, Italien 1966 (Sprachen: französisch/arabisch m. U.) ; *Avoir 20 ans dans les Aurès (Regie: René Vautier) Frankreich 1971 [Beschaffung wird versucht]; *La Noubas des femmes du Mont Chenoua (Regie : Assia Djebar), Algerien 1978 [Beschaffung wird versucht]; * Avant l'oubli (Die Sympathisantin) (Regie: Augustin Burger), Frankreich 2003; Caché (Regie: Michael Haneke), Frankreich, Österreich, Deutschland, Italien 2005; L'ennemi intime (Regie: Florent Emilio Siri), Frankreich, Marokko 2007; *Harkis (Regie: Alain Tasma) 2006 (Fernsehproduktion basierend auf: Dalila Kerchouche: Mon père, ce harki, Paris : Éd. du Seuil 2003) [Beschaffung wird versucht]				
Hinweise	Die Veranstaltung kann entweder als literaturwissenschaftliches Proseminar oder als kulturwissenschaftliche Übung verbucht werden. Sie ist dreistündig, um die ausgewählten Filme in ganzer Länge ansehen zu können.				
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Benjamin Stora: Histoire de la guerre d'Algérie (1954-1962), Paris 2002. Mohammed Harbi, Benjamin Stora (Hg.): La Guerre d'Algérie 1954-2004, la fin de l'amnésie, Paris 2004. Christiane Kohser-Spohn, Frank Renken (Hg.): Trauma Algerienkrieg. Zur Geschichte und Aufarbeitung eines tabuisierten Konflikts, Frankfurt/M., New York 2006.				
Voraussetzung	als Proseminar Literaturwissenschaft: Beständenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Französisch 1 als Übung Kulturwissenschaft: bestandener Sprachkurs Französisch 1				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme mündliches Referat schriftliche Hausarbeit				

Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen

Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (2 SWS)

0409480	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	08.11.2011 - 31.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Reimann
Inhalt	Die Veranstaltung ist sprachenübergreifend konzipiert und wendet sich an Lehramtsstudierende der Fächer Französisch, Spanisch und Italienisch ab dem 3. Fachsemester. Sie wird grundlegend in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen einführen. Nach einem Einblick in die Geschichte des Unterrichts der romanischen Sprachen und Literaturen im deutschen Sprachraum im Allgemeinen und in Bayern im Besonderen sowie einem Überblick über historische und aktuelle methodische Tendenzen des Fremdsprachenunterrichts werden die Ziele eines zeitgenössischen Unterrichts in den romanischen Sprachen untersucht. Ausgangspunkt hierfür ist zunächst der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen, dann die von der Kultusministerkonferenz für alle Länder verbindlich festgelegten Einheitlichen Prüfungsanforderungen für die Abiturprüfung, die Bildungsstandards und die bayerischen Lehrpläne. Nach Auseinandersetzung mit diesen Rahmenbedingungen des Fremdsprachenunterrichts wird zunächst insbesondere die Lernerperspektive, dann verzahrend die Lern- und Lehrperspektive fokussiert: Es erfolgt eine Einführung in Spracherwerbs- und Sprachlerntheorien bzw. -hypothesen und in individuelle Voraussetzungen des Sprachenlernens; besondere Aufmerksamkeit wird dabei Aspekten der Mehrsprachigkeitsdidaktik gezollt. Ferner werden Grundlagen der Unterrichtsmethodik verhandelt und einzelne Teilbereiche des Unterrichts in den romanischen Sprachen, Literaturen und Kulturen in ihrer theoretischen Grundlegung und – auswahlartig – in ihren unterrichtspraktischen Implikationen vorgestellt: der Erwerb der sprachlichen Mittel (Aussprache und Intonation, Orthographie, Wortschatz und „Grammatik“) und Fertigkeiten (Hör-/ Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung), die Entwicklung inter- und transkultureller Kompetenz, Literaturunterricht, medienpädagogische und -didaktische Aspekte. Abschließend werden Fragen der Selbst- und Fremdevaluation einschließlich der Zertifizierung behandelt sowie ausgewählte Forschungsfelder und -methoden aus den Bereichen romanistische Sprachlehrforschung und Fachdidaktik vorgestellt.				

Begleitveranstaltung zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (Französisch) (2 SWS)

0409481	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	31.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Reimann
Inhalt	In diesem Kurs, der für Modulstudierende verpflichtend und nur für diese zugänglich ist, werden ausgewählte Aspekte der Einführungs-Vorlesung vertieft.				

Begleitveranstaltung zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (Spanisch) (2 SWS)

0409482	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	31.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Reimann
Inhalt	In diesem Kurs, der für Modulstudierende verpflichtend und nur für diese zugänglich ist, werden ausgewählte Aspekte der Einführungs-Vorlesung vertieft.				

Begleitveranstaltung zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (Italienisch) (2 SWS)

0409483	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	03.11.2011 - 02.02.2012	01.102 / BibSem	Reimann
Inhalt	In diesem Kurs, der für Modulstudierende verpflichtend und nur für diese zugänglich ist, werden ausgewählte Aspekte der Einführungs-Vorlesung vertieft.				

Wortschatzarbeit im Unterricht der romanischen Sprachen (2 SWS)

0409484	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	08.11.2011 - 31.01.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Reimann
Inhalt	Die Veranstaltungen ist sprachenübergreifend konzipiert und steht Studierenden des Französischen, Spanischen und Italienischen offen. Zwar fokussiert die fremdsprachendidaktische Diskussion dieser Jahre im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenzen in erster Linie die so genannten sprachlichen Fertigkeiten (Hör-/ Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung), doch ist die Notwendigkeit einer Verfügung über die sprachlichen Mittel (Aussprache und Intonation, Orthographie, Wortschatz und „Grammatik“) als Grundlage für eine Entwicklung derselben unumstritten. Im Unterrichtsalltag ist in der Sprachlernphase offensichtlich der Grammatikunterricht dominant, doch kommt gerade im Wortschatz im Hinblick auf das Funktionieren von Kommunikation besondere Bedeutung zu. Traditionell konzentriert sich die didaktische Reflexion insbesondere auf die so genannte Semantisierung („Wortschatzeinführung“) und vernachlässigt tendenziell die sich anschließenden Phasen der Konsolidierung und Vertiefung. Diesen kommt derzeit gerade auch schulstrukturell bedingt (Ganztagsschule, Reduktion des Hausaufgaben-Pensums) verstärkte Bedeutung zu. Im Seminar sollen theoretische Modelle der Speicherung von Wortschatz im Gehirn, die Ergebnisse empirischer Studien zum Wortschatzlernen und (unterrichts-) methodische Reflexionen zur Wortschatzeinführung und -verarbeitung im Unterricht der romanischen Sprachen erörtert werden. Außerdem soll, von der fremdsprachendidaktischen Diskussion weitgehend vernachlässigt, das Potential von Sprachgeschichte als Lernstrategie gerade in mehrsprachigen Sprachlernbiographien ausgelotet werden.				

Methodik des Italienischunterrichts (praktikumsbegleitende Lehrveranstaltung) (2 SWS)

0409485	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Reimann
Inhalt	Die Übung ist für Teilnehmer des studienbegleitenden Praktikums bestimmt (obligatorische Begleitveranstaltung) und wird ausgewählte Problembereiche der Fremdsprachendidaktik und -methodik erörtern.				

Methodik des Französischunterrichts (praktikumsbegleitende Veranstaltung) (2 SWS)

0409486	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	03.11.2011 - 02.02.2012	01.102 / BibSem	Reimann
Inhalt	Die Übung ist für Teilnehmer des studienbegleitenden Praktikums bestimmt (obligatorische Begleitveranstaltung) und wird ausgewählte Problembereiche der Fremdsprachendidaktik und -methodik erörtern.				

Methodik des Spanischunterrichts (praktikumsbegleitende Veranstaltung) (2 SWS)

0409487	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	08.11.2011 - 31.01.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Reimann
Inhalt	Die Übung ist für Teilnehmer des studienbegleitenden Praktikums bestimmt (obligatorische Begleitveranstaltung) und wird ausgewählte Problembereiche der Fremdsprachendidaktik und -methodik erörtern.				

Wissenschaftliches Arbeiten in der Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (2 SWS)

0409488	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	03.11.2011 - 02.02.2012	01.102 / BibSem	Reimann
Inhalt	Die Übung dient der Besprechung ausgewählter Probleme der Methodologie der romanistischen Fachdidaktiken als wissenschaftlicher Disziplin z.B. im Hinblick auf die Erstellung von Seminar- und Zulassungsarbeiten. Die Veranstaltung ist ausschließlich für Studierende der alten Lehramtsstudiengänge geeignet. Persönliche Anmeldung in der ersten Veranstaltungswoche.				

Sprachpraktische Ausbildung Französisch

Einstufungstest Französisch (2 SWS)

0409587	Mo 17:00 - 19:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Kauß
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	------

Propädeutikum (Französisch) (4 SWS)

0409579	Fr 12:00 - 15:30	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.012 / ZHSG	Oum
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.				
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich erst nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.				

ENTFÄLLT IM WS 2011/12: Propädeutikum 2 (Französisch) (4 SWS)

0409578	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012		Oum
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012		Oum
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau A2 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.				
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich erst nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.				
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum 1				

ENTFÄLLT IM WS 2011/12: Französisch 1 (nicht modularisiert: Cours élémentaire I) (2 SWS)

0409440	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012		Oum
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt.				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Cours élémentaire I". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum				
Nachweis	Klausur				

Französisch 1 intensiv (4 SWS)

0409585	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biava
	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biava
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt.					
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Cours élémentaire I intensif". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.					
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.4 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)					
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum					

Französisch 2 (2 SWS)

0409442	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	Oum
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt. Die Übung baut auf der Übung „Französisch 1“ auf und vertieft die dort behandelten Themen.				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen „Cours élémentaire 2“. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.4 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				

Französisch 3 (2 SWS)

0409519 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 23 / Phil.-Geb. Lefèvre
 Inhalt voraussichtlich: Propédeutique Textproduktion

Französisch 3 (2 SWS)

0409521 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb. Lefèvre

Französisch 3 (2 SWS)

0409520 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Biava

Textproduktion 1 (Französisch) (2 SWS)

0409522 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 2.010 / ZHSG Biava
 Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und Kulturwissenschaftlicher Themen. Behandelt werden Probleme in Grammatik, Syntax und Stilistik.
 Hinweise Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs "Textproduktion für Anfänger".

Textproduktion 2 (Französisch) (2 SWS)

0409523 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 2.014 / ZHSG Lefèvre
 Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und Kulturwissenschaftlicher Themen auf Examensniveau.
 Hinweise Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs "Textproduktion für Fortgeschrittene".

Einführung in die Landeskunde Frankreichs (2 SWS)

0409527 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 1.007 / ZHSG Biava
 Inhalt Die Veranstaltung befasst sich mit Geographie, Geschichte (seit dem 20. Jahrhundert), Wirtschaft, Kultur und aktueller Politik Frankreichs. Geübt werden v.a. landeskundlicher Wortschatz, die Lektüre landeskundlicher Texte und das Sprechen über landeskundliche Themen.
 Hinweise Der Kurs entspricht u.a. dem ehemaligen Kurs „Champs lexicaux – niveau Zwischenprüfung“.
 Voraussetzung Erfolgreich absolvierte Übung Französisch 1 (bzw. Französisch1 intensiv)

Einführung in die Landeskunde der Frankophonie (2 SWS)

0409528 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 19 / Phil.-Geb. Biava
 Inhalt Die Veranstaltung befasst sich mit Geographie, Geschichte (seit dem 20. Jahrhundert), Wirtschaft, Kultur und aktueller Politik ausgewählter, französischsprachiger Länder. Geübt werden v.a. landeskundlicher Wortschatz, die Lektüre landeskundlicher Texte und das Sprechen über landeskundliche Themen.
 Hinweise Der Kurs entspricht u.a. dem ehemaligen Kurs „Champs lexicaux – niveau Zwischenprüfung“.
 Voraussetzung Erfolgreich absolvierte Übung Französisch 1 (bzw. Französisch1 intensiv)

Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (Französisch) (2 SWS)

0409534 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 2.010 / ZHSG Biava

Landeskunde und Kulturwissenschaft 2 (Französisch) (2 SWS)

0409530 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 HS 07 / Phil.-Geb. Lefèvre
 Inhalt Behandelt wird ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Teils der Frankophonie.
 Hinweise Der Kurs entspricht auch dem ehemaligen Kurs "Thème Unterkurs". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 2009/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Veranstaltung den entsprechenden Schein ("Thème Unterkurs") erwerben.

Landeskunde und Kulturwissenschaft 3 (Französisch) (2 SWS)

0409531 Di 16:00 - 17:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 HS 07 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Lefèvre
 Di 17:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 2.010 / ZHSG 02-Gruppe Biava
 Inhalt Behandelt wird ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Teils der Frankophonie.
 Hinweise Der Kurs entspricht auch dem ehemaligen Kurs "Thème Mittelkurs". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 2009/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Veranstaltung den entsprechenden Schein ("Thème Mittelkurs") erwerben.

Landeskunde 4 (Französisch) (nicht modularisiert: Civilisation française) (2 SWS)

0409532	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.009 / ZHSG	Lefèvre
Inhalt	Die Übung beinhaltet eine vertiefte Auseinandersetzung mit einem Teilbereich der Landeskunde (Politik, Wirtschaft, Presse).				
Hinweise	Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs "Civilisation française". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden Schein erwerben.				

Expression orale (2 SWS)

0409524	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Lefèvre
Inhalt	In der Übung wird der mündliche Ausdruck auf hohem sprachlichem Niveau (C1) geübt.					
Hinweise	Bei „Expression orale A“ und „Expression orale B“ handelt es sich um Parallelkurse.					

Übersetzung ins Deutsche 1 (Französisch) (nicht modularisiert: Version Unter-/Mittelkurs) (2 SWS)

0409445	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kaufß
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Kaufß
Inhalt	Diese Übung führt Studierende im Grundstudium in die Techniken der französisch-deutschen Übersetzung ein. Anhand von Übungen werden immer wieder auftretende Probleme wie etwa die Übersetzung der französischen Vergangenheitstempora, der Partizipien und des Gérondif oder der indirekten Rede behandelt. Daneben werden kürzere literarische und journalistische Texte von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad übersetzt.					
Hinweise	In diesem Kurs werden die ehemaligen einstündigen Veranstaltungen "Version Unterkurs" und "Version Mittelkurs" zu einer neuen zweistündigen Grundstufe zusammengefasst. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung einen kombinierten Schein "Version Unter-/Mittelkurs" erwerben, der direkt zur Teilnahme am "Version Oberkurs" berechtigt.					
Nachweis	Klausur					

Übersetzung ins Deutsche 2 (Französisch) (nicht modularisiert: Version Oberkurs) (2 SWS)

0409447	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kaufß
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Kaufß
Inhalt	Im Oberkurs werden schwierige Texte aus der modernen Romanliteratur und der aktuellen Presse ins Deutsche übersetzt. Ziel des Kurses ist es, durch die Auswahl stilistisch und inhaltlich möglichst unterschiedlicher Ausgangstexte einen breiten Erfahrungsschatz für den Umgang mit den syntaktischen und lexikalischen Schwierigkeiten der französisch-deutschen Übersetzung zu vermitteln.					
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Version Oberkurs". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Hauptstudium obligatorischen Schein erwerben.					
Nachweis	Klausur					

Übersetzung Deutsch-Französisch (nicht modularisiert: Thème Oberkurs) (2 SWS)

0409525	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.011 / ZHSG	Lefèvre
Inhalt	Die Übung dient der Übersetzung deutscher Texte ins Französische (Niveaustufe C1).				
Hinweise	Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs "Thème Oberkurs". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden Schein erwerben.				

Grammatik (Französisch) (nicht modularisiert: Grammaire Oberkurs) (2 SWS)

0409443	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	24.10.2011 - 24.10.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Schneider
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	24.10.2011 - 24.10.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	
	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	07.11.2011 - 07.11.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	07.11.2011 - 07.11.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	
	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	21.11.2011 - 21.11.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	21.11.2011 - 21.11.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	
	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	05.12.2011 - 05.12.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	05.12.2011 - 05.12.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	
	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	09.01.2012 - 09.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	09.01.2012 - 09.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	
	Mo 12:00 - 14:00	Einzel	23.01.2012 - 23.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Mo 14:00 - 16:00	Einzel	23.01.2012 - 23.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Der Kurs Grammatik dient der Wiederholung und Vertiefung der bisher erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Verbesserung der stilistischen Fertigkeiten. Voraussetzung für die Teilnahme ist die abgeschlossene Grundausbildung (Sprachpraktisches Basismodul bzw. CE I und CE II).				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Grammaire Oberkurs". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Hauptstudium obligatorischen Schein erwerben.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch . Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene . Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				
Nachweis	Klausur				

Grammaire Examenskurs (2 SWS)

0409444	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 30.01.2012	1.012 / ZHSG	Kaufß
Inhalt	Anhand der Besprechung kürzerer Texte, die von den Kursteilnehmern ausgewählt und in Nachahmung der Examenssituation in Form eines Frage- und Antwortdialogs präsentiert werden sollen, werden die wichtigsten Kapitel der französischen Grammatik wiederholt. Darüber hinaus werden einzelne Fragen des Wortschatzes und der Stilistik behandelt.				
Hinweise	Die Veranstaltung wendet sich an Staatsexamenskandidatinnen und -kandidaten für das Lehramt an Gymnasien und Realschulen, die sich auf die mündliche Prüfung in Sprachbeherrschung vorbereiten wollen. Um ein sinnvolles Arbeiten zu ermöglichen, wird der Kursinhalt auf zwei Semester verteilt (Themenschwerpunkt Sommersemester: groupe verbal).				

Phonetik (Französisch) (2 SWS)

0409430	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	Guille
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Guille
Inhalt	In dieser Übung werden die Grundbegriffe der französischen Phonetik vermittelt. Behandelt wird sowohl die artikulatorische Phonetik (Beschreibung der einzelnen Laute) als auch die kombinatorische Phonetik (Assimilation, Dissimilation, Liaison etc.).					
Nachweis	Klausur					

Examensvorbereitung (Französisch) (nicht modularisiert: Examenskurs schriftlich) (1 SWS)

0409526	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biava
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf das Staatsexamen. Vertieft studiert (Gymnasium) und Unterrichtsfach (Realschule), bisheriges Recht/neues Recht.					
Hinweise	Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs "Examenskurs schriftlich".					

Examensvorbereitung Sprachpraxis (Französisch) (nicht modularisiert: Version Examenskurs) (2 SWS)

0409448	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	0.001 / ZHSG	Kaufß	
Inhalt	Zur Vorbereitung auf die Examensklausur werden die in den letzten Jahren gestellten Prüfungstexte gemeinsam übersetzt und besprochen. Darüber hinaus werden mehrere Übungsklausuren gehalten.					
Hinweise	Dieser Kurs wendet sich an Staatsexamenskandidatinnen und -kandidaten.					

Examensvorbereitung Sprachpraxis und Landeskunde (Französisch) (nicht modularisiert: Examenskurs mündlich) (2 SWS)

0409533	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biava
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung (Kulturwissenschaft und Sprechfertigkeit).					

Sprachpraktische Ausbildung Spanisch

Einstufungstest Spanisch (2 SWS)

0409698	Mo 16:00 - 18:00	Einzel	17.10.2011 - 17.10.2011	HS 05 / Phil.-Geb.	Belmonte/Egido Vicente/Pérez Pereira	
Inhalt	Dieser Test ist verpflichtend für alle Erstsemester! Anhand der Ergebnisse werden die Studierenden einem Sprachkurs zugeteilt.					

Propädeutikum 1 (Spanisch) (6 SWS)

0409636	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Li Vargas Machuca
	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 02.02.2012	1.003 / ZHSG	02-Gruppe	Li Vargas Machuca
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 19.10.2011	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Li Vargas Machuca
	Di 09:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	01.002 / DidSpra	03-Gruppe	Gallardo
	Mi 14:00 - 17:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.011 / ZHSG	03-Gruppe	Gallardo
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich erst nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.					
Literatur	Gente 1 (sowohl Lehrbuch als Arbeitsbuch). Nueva Edición. Barcelona. Ernst Klett Sprachen GmbH. 2008. Bitte besorgen Sie sich die Bücher!					

Propädeutikum 2 (Spanisch) (6 SWS)

0409638	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.012 / ZHSG	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pérez Pereira
	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Pérez Pereira
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Pérez Pereira
Hinweise	Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich erst nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden.					
Literatur	Wir arbeiten mit den Texten Gente 2 : Lehr- und Übungsbuch.					
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum 1					

Spanisch 1 (2 SWS)

0409609	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.005 / ZHSG		Pérez Pereira
Hinweise	Dieser Kurs umfasst lediglich 2 Semesterwochenstunden. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten Niveau : B2 Bitte beachten: Die Scheine der Kurse Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) und Spanisch 1 (alt: Spanisch II) sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung.					
Literatur	Das Lehrbuch wird in der ersten Stunde bekannt gegeben.					
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) Wer das Propädeutikum 2 (bzw. Spanisch I im alten System) bestanden hat und einen zusätzlichen Sprachkurs - etwa im Sprachenzentrum oder im Ausland - besucht hat, kann an diesem Kurs (zweistündig) teilnehmen.					
Nachweis	Abschlussklausur					

Spanisch 1 intensiv (4 SWS)

0409615	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Di 08:30 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Egido Vicente
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.002 / ZHSG	02-Gruppe	Egido Vicente
Hinweise	Dieser Kurs umfasst 4 Semesterwochenstunden. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten Niveau : B2 Bitte beachten: Die Scheine der Kurse Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) und Spanisch 1 (alt: Spanisch II) sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung.					
Literatur	Lehrbuch: Gente III (B2)					
Voraussetzung	Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I)					
Nachweis	Abschlussklausur					

Begleitkurs Spanisch 1 (2 SWS)

0409620	Mo 08:30 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Gallardo
Inhalt	Se trata de un curso complementario donde actividades adicionales (ejercicios de gramática, audiciones, comprensión de textos, proyección vídeos...) ayudarán a fijar y ampliar conocimientos tratados en Spanisch 1 (alt: Spanisch II). ¡Muy recomendable!					

Spanisch 2 (2 SWS)

0409631	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Belmonte
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Belmonte
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.006 / ZHSG	03-Gruppe	Belmonte
Inhalt	El objetivo del curso Spanisch 2 es desarrollar las habilidades comunicativas de los participantes, tanto en la expresión oral como en la escrita. Se revisarán y ampliarán temas de gramática, se harán ejercicios de vocabulario y comprensión de textos así como actividades para fomentar la comunicación oral. Libro: Español Lengua Viva 4 (libro del alumno y cuaderno de actividades) - Editorial: Santillana					
Hinweise	Teilnehmerkreis : nur Hispanisten Leistungsnachweis : Abschlussklausur.					
Voraussetzung	Benoteter Schein von Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch I).					

Spanisch 3 (Expresión oral 1) (2 SWS)

0409623	Do 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	2.005 / ZHSG		Belmonte
Inhalt	Objetivos: mejora de la pronunciación y de la fluidez en la comunicación oral, perfeccionamiento de la comprensión auditiva y adquisición de vocabulario y expresiones útiles. Método de trabajo: preparación de diferentes temas, expresiones y vocabulario relacionado para su puesta en práctica en clase. Tipo de actividades: audiciones, debates, reproducción de situaciones comunicativas reales, resolución de los problemas más comunes en las exposiciones en español (lectura de números, entonación del discurso y uso apropiado de marcadores discursivos de la lengua oral, entre otros).					
Voraussetzung	Propädeutikum 2 (nicht modularisiert: Spanisch I).					

Spanisch 3 (Wortschatz I) (2 SWS)

0409624	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.002 / ZHSG	Belmonte
Inhalt	Se tratarán diversos temas, presentando las particularidades de su correspondiente vocabulario y usos idiomáticos, tanto en el lenguaje oral como en el escrito con el objetivo de enriquecer el acervo léxico de los participantes. Nivel B2				
Voraussetzung	Propädeutikum 2 (nicht modularisiert: Spanisch I).				

Phonetik (Spanisch) (2 SWS)

0409454	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldschmitt
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 14 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Goldschmitt
Inhalt	In dieser Übung werden die Grundbegriffe der Allgemeinen Phonetik vermittelt. Zudem wird ein Überblick über das Lautprofil des Spanischen gegeben und gezielt die Transkription in Lautschrift (nach IPA) geübt. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Klausur. Grundlegende Literatur: Guitart, Jorge M.: (2004) Sonido y sentido. Teoría práctica de la pronunciación del español con audio CD. Washington, DC: Georgetown University Press. Inchaurrealde, Carlos (2001): Los sonidos del español. Ejercicios de pronunciación con grabaciones; material elaborado dentro del proyecto "AudioLingua", subvencionado por el programa Lingua de la Comunidad Europea. 1. ed. Zaragoza: Mira Ed.					

Übersetzung Deutsch-Spanisch (2 SWS)

0409621	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Egido Vicente
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	02-Gruppe	Pérez Pereira
Inhalt	Voraussetzung für die Teilnahme : mindestens der Schein von Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I). Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.					

Übersetzung ins Deutsche 1 (Spanisch) (nicht modularisiert: Übersetzung Sp-D I) (2 SWS)

0409449	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 02.02.2012	1.003 / ZHSG	Goldschmitt
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------------

Übersetzung ins Deutsche 2 (Spanisch) (nicht modularisiert: Übersetzung Sp-D II) (2 SWS)

0409460	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 02.02.2012	1.003 / ZHSG	Goldschmitt
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-------------

Textproduktion 1 (Spanisch) (2 SWS)

0409626	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gallardo
	Fr 14:00 (s.t.) - 16:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Belmonte
Inhalt	Der Kurs vermittelt Studierenden im Grundstudium grundlegende Techniken in den Bereichen Textverständnis und schriftlicher Ausdruck.					
Hinweise	Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Nivel B2.					
Voraussetzung	Schein von Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II).					

Textproduktion 2 (Spanisch) (2 SWS)

0409622	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.002 / ZHSG	01-Gruppe	Egido Vicente
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	1.009 / ZHSG	02-Gruppe	Pérez Pereira
Inhalt	Ejercicios de lectura, comprensión y producción de textos. Niveau B2. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.					
Hinweise	Studierende im nicht modularisierten System bitte beachten: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Oberkurs Grammatik und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.					
Voraussetzung	Schein von Textproduktion 1.					

Grammatik (Spanisch) (nicht modularisiert: Grammatik I: Mittelstufe) (2 SWS)

0409610	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Pérez Pereira
Inhalt	El curso está orientada a repasar y profundizar los conocimientos adquiridos en Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II), consta de una parte de teoría y una de práctica. Se pretende repasar conocimientos y adquirir algunos nuevos. Es una buena práctica de preparación para la Zwischenprüfung. Nivel B2 alto.				
Voraussetzung	Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II).				

Einführung in die Landeskunde Lateinamerikas (2 SWS)

0409628	Fr 10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.003 / ZHSG	Belmonte
Inhalt	El objetivo de este curso es proporcionar a los participantes una visión general de los diferentes países hispanohablantes del continente americano. Se tratarán temas relativos a la historia, la cultura, la política, la economía y otras áreas de interés de estos países. Nivel B1-B2.				
Voraussetzung	Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II).				

Einführung in die Landeskunde Spaniens - (nicht modularisiert: Wortschatz II) (2 SWS)

0409637	Mi 08:30 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Gallardo
Inhalt	Curso intermedio de vocabulario (B2). El material necesario se entregará en clase.					
Voraussetzung	Propädeutikum 2 (nicht modularisiert: Spanisch I) y Spanisch 3 (nicht modularisiert: Wortschatz I).					

Landeskunde 1 (Spanisch) (2 SWS)

0409625	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Gallardo	
Inhalt	Actualidad de España. En esta asignatura se repasarán los acontecimientos más importantes de la actualidad cultural, social y política de España. El objetivo será acercarse a las noticias que, en ese momento, sean de interés en España. Se hará uso de las publicaciones de los medios de comunicación y se analizará tanto el léxico como los aspectos culturales que se deriven de esas noticias. Nivel B1/ B2					
Voraussetzung	Spanisch 1					

Landeskunde 2 (Spanisch) (2 SWS)

0409608	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.005 / ZHSG	Belmonte	
Inhalt	Sistema educativo español El curso tendrá, principalmente, los siguientes contenidos: Una visión general del sistema educativo español desde la Educación Primaria hasta la universitaria. Se verán las principales características: contenido de los cursos, la enseñanza de las lenguas cooficiales y segundos idiomas en la educación, programas de movilidad para los estudiantes, diferencias más importantes con el sistema educativo alemán, realidad y actualidad del sistema educativo, etc. También se hará una visión práctica de la enseñanza del español en el aula: el material con el que se puede trabajar en distintas áreas y dónde podemos encontrarlo, el vocabulario y las estructuras más importantes que se utilizan en la enseñanza del español. Se requiere un nivel alto de español (B2).					
Voraussetzung	Alle Teilnehmer/innen müssen bereits Spanisch 1 und Landeskunde 1 absolviert haben					

Landeskunde 3 (Spanisch) (2 SWS)

0409629	Fr 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	Gallardo	
Inhalt	Luis Buñuel. En este curso se trabajará la vida y obra de Luis Buñuel centrando la atención, en su mayor parte, en la etapa mexicana del productor. A su vez, se estudiarán los periodos históricos en los que se desarrollaban dichas producciones y la influencia que éstos tuvieron en la obra cinematográfica del productor así como la importancia de esta época en sus obras posteriores y cómo éstas influyeron en el cine de autor internacional. Se exige que el nivel de español del alumnado se encuentre entre un B2 avanzado y niveles C.					

Landeskunde 4 (Spanisch) (2 SWS)

0409614	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Pérez Pereira	
Inhalt	En este curso se dará una visión general de España: geografía, historia, arte... Los participantes del curso formarán grupos encargados de presentar un tema en clase. La materia tratada en este curso es materia de examen en la parte de conocimientos y civilización españolas del Staatsexamen.					
Hinweise	Für die Studierenden im nicht modularisierten System gilt: Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Oberkurs Grammatik) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.					
Voraussetzung	Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II).					

Examensvorbereitung - Sprachpraxis (Spanisch) (nicht modularisiert: Textproduktion III) (2 SWS)

0409616	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.006 / ZHSG	01-Gruppe	Belmonte
	Do 14:00 (s.t.) - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.006 / ZHSG	02-Gruppe	Gallardo
Inhalt	Se redactarán y discutirán diversas formas narrativas correspondientes al Examen de Estado. El curso está dirigido a candidatos al Examen de Estado, Nivel: C1. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.					
Voraussetzung	Benoteter Schein von Textproduktion 2.					

Examensvorbereitung Sprachpraxis (Spanisch) - (nicht modularisiert: Oberkurs Grammatik) (2 SWS)

0409619	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Egido Vicente	
Inhalt	El curso está orientado de manera especial a los candidatos del examen de estado pero también a estudiantes de Hauptstudium con un nivel alto de lengua que quieran profundizar sus conocimientos de gramática española. Por un lado se ampliarán temas ya conocidos de los cursos de lengua y por otro trabajaremos con temas nuevos que, por cuestiones de tiempo, no pueden ser tratados en los mismos. Los participantes se encargarán de preparar un tema que deberán exponer en clase. Al final del curso está previsto que se haga un examen. Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.					
Hinweise	Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.					
Voraussetzung	Grammatik (nicht modularisiert: Grammatik I Mittelstufe).					

Examensvorbereitung Sprachpraxis (Spanisch) - (nicht modularisiert: Wortschatz III) (2 SWS)

0409611	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Pérez Pereira	
Inhalt	Basándonos en diversos textos sobre temas culturales y de actualidad, trataremos en profundidad el léxico, aspectos morfológicos, así como expresiones ideomáticas. Además prestaremos atención a los actos de habla, esenciales para la comunicación. Nivel C1.					
Voraussetzung	Einführung in die Landeskunde Spaniens (nicht modularisiert: Wortschatz II).					

Sprachpraktische Ausbildung Italienisch

Einstufungstest Italienisch (2 SWS)

0409592	Di 15:00 - 17:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	HS 03 / Phil.-Geb.	De Rossi Herrmann
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	----------------------

Propädeutikum 1 (Italienisch) (5 SWS)

0409548	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.013 / ZHSG	Radatti Böhmer
	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Radatti Böhmer

Hinweise Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich erst nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt: Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2. Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Literatur D. Piotti - G. De Savognani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag. L.Feinler-Torriani/G.Klemm: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Italienisch, Klett.

Propädeutikum 2 (Italienisch) (5 SWS)

0409549	- 09:00 - 13:00	Block	28.02.2012 - 16.03.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Bernar
---------	-----------------	-------	-------------------------	--------------------	--------

Hinweise Für Studienanfänger gilt: Vor dem Anmelden für diese Übung muss der Einstufungstest absolviert werden. Den Termin finden Sie im Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie sich erst nach Bekanntgabe des Ergebnisses des Einstufungstests für diejenige Übung an, für die Sie eingeteilt wurden. Die Teilnahme wird folgendermaßen festgelegt: Studierende ohne oder mit sehr geringen Vorkenntnissen besuchen das Propädeutikum 1 und 2. Studierende, die im Einstufungstest Vorkenntnisse nachweisen, die etwa dem Niveau A2 (GER) entsprechen, müssen lediglich das Propädeutikum 2 absolvieren.

Voraussetzung Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum 1

Italienisch 1 (4 SWS)

0409542	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 17 / Phil.-Geb.	De Rossi
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.011 / ZHSG	Herrmann
					De Rossi
					Herrmann

Inhalt In der Übung werden die vorhandenen bzw. im Propädeutikum erworbenen Sprachkenntnisse vertieft und ausgebaut. Die Hauptprobleme der italienischen Grammatik, sowie Wortschatz, Aussprache und Orthographie, werden in Texten behandelt. Verschiedene Verfahren der Texterschließung werden geübt.

Hinweise für Studierende des nicht modularisierten Italienisch 3: Dieser Kurs wird durch die "Einführung in die Landeskunde Italiens" ergänzt. Ein kurzes Kolloquium (Ende des Semesters) ist erforderlich, um den entsprechenden Schein zu erwerben.

Literatur D. Piotti, G. De Savognani: Universitalia (Buch + Eserciziario), Hueber Verlag.

Voraussetzung Bestandener Einstufungstest bzw. erfolgreich absolviertes Propädeutikum 2

Italienisch 2 (2 SWS)

0409546	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Eposito
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt Die Übung baut auf Italienisch 1 (nicht modularisiert: Stufe 3) auf und setzt den Ausbau der sprachlichen und kommunikativen Kompetenzen fort.

Literatur D. Piotti, G. De Savognani: Universitalia (Buch + Eserciziario), Hueber Verlag.

Italienisch 3 (2 SWS)

0409581	Fr 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	De Rossi Herrmann
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------------------

Inhalt Die Übung baut auf Italienisch 2 (nicht modularisiert: Konversations- und Hörverständnisübungen) und sichert die grundlegenden, für das Studium erforderlichen sprachlichen Kompetenzen, die Lesefähigkeit literarischer Texte, die Sprechfertigkeit, die Fähigkeit, grammatische Strukturen zu erkennen und anzuwenden. Empfohlene Grammatik: Dardano- Trifone, La nuova Grammatica della Lingua Italiana, 1997, Zanichelli, Bologna.

Hinweise für Studierende des nicht modularisierten Oberkurses: Oberkursscheine setzen sich nach § 73, Abs.1 N. 3b LPO wie folgt zusammen: Landeskunde-Italiano in Progetto, Grammatik Oberkurs, Lingua Scritta 2.

Literatur D. Piotti, G. De Savognani: Universitalia (Buch + Eserciziario) Hueber Verlag; A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Naddeo, Magari!, Alma Edizioni, Firenze.

Textproduktion 1 (Italienisch) (2 SWS)

0409547	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.009 / ZHSG	De Rossi Herrmann
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	----------------------

Inhalt Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen. Behandelt werden Probleme der Textgrammatik und der Stilistik.

Textproduktion 2 (Italienisch) (2 SWS)

0409544 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 1.009 / ZHSG De Rossi
Herrmann

Inhalt Corso di preparazione alla prova scritta dell'esame di Stato.
Hinweise für Hörer aller Fakultäten

Einführung in die Landeskunde Italiens (2 SWS)

0409543 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 08 / Phil.-Geb. De Rossi
Herrmann

Inhalt Nozioni introduttive di civiltà e cultura italiana: Il territorio, la popolazione, i costumi e le tradizioni, la lingua/ le lingue, aspetti politico-sociali dell'Italia di oggi in un itinerario attraverso le regioni.
Hinweise für Hörer aller Fakultäten
Literatur L. Cusimano, L. Ziglio, Qua e là per l'Italia, Hueber Verlag.

Einführung in die Kulturgeschichte Italiens (2 SWS)

0409553 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb. Esposito

Inhalt Corso introduttivo alla cultura italiana nel suo sviluppo storico e nei suoi molteplici aspetti: l'unificazione politica e gli eventi che la precedono, lo sviluppo economico e i cambiamenti sociali, l'eredità artistico-culturale tramandata nei secoli.
Hinweise für Studierende des nicht modularisierten Oberkurses: La valutazione della tesina (elaborazione e presentazione) integra il voto complessivo di profitto relativo all'Oberkurs. für Hörer aller Fakultäten
Literatur Magari!, Alma Edizioni, Firenze.

Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (Italienisch) (2 SWS)

0409552 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 22 / Phil.-Geb. De Rossi
Herrmann

Inhalt Ricerche, discorsi e commenti su temi di civiltà e cultura. Muovendo da temi di civiltà e cultura italiana nell'esercitazione si approfondiscono le conoscenze avviate nei corsi introduttivi. Nello studio dei fenomeni sociali culturalmente rilevanti si dà spazio alla riflessione sugli aspetti riguardanti la comunicazione e l'interazione interculturale. La prova d'esame consiste nell'elaborazione e presentazione di brevi tesine.
Hinweise für Hörer aller Fakultäten
Literatur L. Cusimano, L. Ziglio, Qua e là per l'Italia, Hueber Verlag.

Landeskunde und Kulturwissenschaft 2 und 3 (Italienisch) (2 SWS)

0409582 Mo 14:00 - 17:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 2.007 / ZHSG Esposito

Inhalt Ricerche, discorsi e commenti su temi di civiltà e cultura. Nel ciclo avanzato di esercitazioni si prosegue nello studio dei diversi aspetti della cultura e dell'attualità italiana orientando l'attenzione su sempre nuovi ambiti di interesse. Le nuove aree di studio verranno definite con la classe a inizio semestre. La prova d'esame delle competenze consiste nell'elaborazione e presentazione di brevi tesine su un argomento a scelta del candidato.

Landeskunde 4 (Italienisch) (2 SWS)

0409551 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 24 / Phil.-Geb. De Rossi
Herrmann

Inhalt Corso di approfondimento dedicato allo studio della società italiana con particolare riferimento al mondo della scuola e del lavoro.
Literatur Nel corso si fa uso di documenti autentici e di pubblicazioni aggiornate.

Grammatik (Italienisch) (2 SWS)

0409545 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb. Esposito

Inhalt In der Übung wird die allgemeine Sprachbeherrschung geübt. Verschiedene Sorten authentischer Texte mittleren Schwierigkeitsgrades werden gelesen und analysiert. Grammatikalische Kenntnisse werden vertieft und gefestigt.

Übersetzung ins Deutsche 1 (Italienisch) (2 SWS)

0409428 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ellena

Inhalt Beim Übertragen leichter bis mittelschwerer italienischer Texte ins Deutsche sollen zum einen bereits erworbene Sprachkenntnisse gefestigt und erweitert werden. Zum anderen gilt es, typische Unterschiede des Sprachenpaars Italienisch-Deutsch zu ergründen und Übersetzungslösungen für sie zu finden.

Hinweise Der Kurs richtet sich an Studierende, die den Kurs "Italienisch 3" (neue Studienordnungen) abgeschlossen haben.
Nachweis Klausur

Examensvorbereitung Sprachpraxis (Laboratorio di Italiano Scritto) (2 SWS)

0409580	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	De Rossi Herrmann
Inhalt	Esercitazioni di lettura e analisi di testi complessi per studenti di livello avanzato. Nel corso si esercitano le varie modalità di lettura di un'ampia gamma di testi autentici tratti da diverse fonti (saggistica, pubblicistica, narrativa). Attraverso l'analisi linguistica del testo si procede quindi all'approfondimento e consolidamento delle nozioni utili per la composizione.					

Letteratura migrante - Littérature migrante (2 SWS)

0409550	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Letteratura migrante – transkulturelle italo-phonische Literatur Ziel der Veranstaltung ist es, einen Einblick in die relativ junge transkulturelle Literatur Italiens zu vermitteln, wobei ein Schwerpunkt auf Autorinnen gelegt werden soll, die aus Nord- und Ostafrika stammen, nämlich aus Libyen (Luciana Capretti), Somalia (Cristina Ubax Ali Farah, Igiaba Scego), Eritrea (Erminia Dell'Oro, Ribka Sibhatu, Elisa Kidané) oder Äthiopien (Gabiella Ghermandi, Maria Abbebù Viarengo, Martha Nasibù). Neben einem Überblick über die italienische Afrikapolitik vom 19. Jahrhundert bis heute und über die politische bzw. soziale Situation der Migranten sollen Fragen der Begriffsproblematik sowie der Methodik diskutiert werden. Im Zentrum wird aber die Analyse literarischer Texte stehen und deren Einordnung in den aktuellen italienischen Literaturbetrieb. Geplant ist auch ein Gastaufenthalt des italienischen Experten Daniele Comberiati, univ. Bruxelles zu Beginn des Semesters (7.-11. November) und eine Lesung mit der Schriftstellerin Igiaba Scego (Buchhandlung Neuer Weg, 15.11.).					
Hinweise	Die Lehrveranstaltung, die als literaturwissenschaftliches Proseminar und als landeskundliche Übung verbucht werden kann, wendet sich primär an Italianisten, möglich ist aber auch eine Teilnahme für Französisisten mit sehr guten Italienischkenntnissen.					
Literatur	Immacolata Amodéo / Claudia Ortner-Buchberger (ed.). Afrika in Italien – Italien in Afrika. Italo-afrikanische Beziehungen .Trier: WVT 2004. Daniele Comberiati. La quarta sponda. Scrittrici in viaggio dall'Africa coloniale all'Italia di oggi. Interviste . Roma: caravan ed. 2007. Id. Scrivere nella lingua dell'altro. La letteratura degli immigrati in Italia (1989-2007) . Bruxelles: Lang 2010.					
Voraussetzung	Bestandenes Basismodul Literaturwissenschaft und bestandener Sprachkurs Italienisch 1					

Kompaktkurs Italienisch für Anfänger (4 SWS)

0409555	-	09:00 - 13:00	Block	04.10.2011 - 18.10.2011	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Bernar
---------	---	---------------	-------	-------------------------	--------------------	--------

Sprachpraktische Ausbildung Portugiesisch

Portugiesisch 1 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

0409632	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.002 / ZHSG	Bastos
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	20.10.2011 - 20.10.2011	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Bastos
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 03.11.2011	2.013 / ZHSG	
	Do	14:00 - 16:00	Einzel	10.11.2011 - 10.11.2011	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.11.2011 - 02.02.2012	2.013 / ZHSG	
Inhalt	Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.					
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF).					
Literatur	Peito, Joaquim: Está bem! Intensivkurs Portugiesisch . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. ACHTUNG: Bitte unbedingt die 3. Auflage vom Lehrbuch erwerben! Mappe „Portugiesisch 1“ (zum Kopieren in der ersten Unterrichtsstunde vorgelegt).					

Portugiesisch 2 (4 SWS, Credits: 3 ECTS)

0409633	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.002 / ZHSG	Bastos
	Do	12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 02.02.2012	2.003 / ZHSG	Bastos
Inhalt	Aufbauend auf „Portugiesisch 1“ werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse vertieft; Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen brasilianischen und europäischen Portugiesisch werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einem Kurzreferat und einer Klausur am Ende des Semesters.					
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Dieser Kurs entspricht das sprachliche Niveau A2 GER.					
Literatur	Peito, Joaquim: Está bem! Intensivkurs Portugiesisch . Stuttgart, Schmetterling Verlag, 2008. Mappe „Portugiesisch 2“ (zum Kopieren in der ersten Unterrichtsstunde vorgelegt).					

Portugiesisch Übung: Portugiesische Kultur und Literatur im Dialog (2 SWS, Credits: 4 ECTS)

0409634	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	1.014 / ZHSG	Bastos
Inhalt	"Uma língua é o lugar donde se vê o Mundo e em que se traçam os limites do nosso pensar e sentir. Da minha língua vê-se o mar." (Vergílio Ferreira) Este curso pretende um aprofundamento dos conhecimentos de Língua Portuguesa já adquiridos, através de exercícios de compreensão escrita e oral, assim como de produção escrita, tendo como base textos literários portugueses e reflectindo sobre vários aspectos da cultura portuguesa.					
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Dieser Kurs setzt das sprachliche Niveau A2+ GER voraus.					
Literatur	Alle Texte werden in der ersten Unterrichtsstunde zur Verfügung gestellt.					

Brasilianisches Portugiesisch (2 SWS)

0409670	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 30.01.2012	1.006 / ZHSG	Rinaldi
Inhalt	Inhalt: Dieses Tutorium wird für Studenten angeboten, die das sprachliche Niveau A2 GER bereits erreicht haben und Interesse an den Besonderheiten des gesprochenen brasilianischen Portugiesisch haben. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf Konversation, die von Grammatik-Übungen begleitet wird. Der Kurs konzentriert sich somit auf die Sprachfähigkeiten der Studenten. Die grammatikalischen Kenntnisse werden vorausgesetzt. Hinweise: Für Hörer aller Fakultäten (HaF). Teilnahmevoraussetzung: Sprachkenntnisse ab dem sprachlichen Niveau A2 GER.				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF).				
Voraussetzung	Sprachkenntnisse ab dem sprachlichen Niveau A2 GER.				

Geschichte

Einführungsveranstaltungen

Gesamtveranstaltung zur Einführung in das Studium und zur Vorstellung des Instituts für Geschichte (3 SWS)

0407000	Di 08:30 (s.t.) - 11:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	HS 01 / Phil.-Geb.	Flachenecker
---------	-------------------------	--------	-------------------------	--------------------	--------------

Magister und Lehramtsstudiengänge alter Ordnung

Didaktik der Geschichte

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

0407900	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hümpfner
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hümpfner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Brunner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Weippert
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weippert
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Göbel
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Feller
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.					

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407901	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2001.				

Spezialisierungsseminar zu Medien und Methoden des Geschichtsunterrichts an Hauptschule: Ausgewählte Themen der Geschichte der Antike und des Mittelalters in einem problemorientierten Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407902	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.014 / ZHSG	Weippert
Inhalt	Die Studierenden erkennen die besondere Problematik der Vermittlung alter und mittelalterlicher Geschichte im Rahmen des Geschichtsunterrichts an der Hauptschule; vor allem die Auswahlproblematik wird didaktisch reflektiert. Die für die Vermittlung im Unterricht wichtigsten Medien und Methoden werden vorgestellt und anhand konkreter unterrichtspraktischer Beispiele exemplarisch umgesetzt.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik.				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.				

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

0407903	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Tittmann
	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Brunner
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.					
Hinweise						
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407904	Mo 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt	
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2001.					
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Frühjahr 2012.					

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407905	Mo 09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.013 / ZHSG	Tittmann	
Hinweise						
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					

Geschichtsdidaktisches Kolloquium (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407013	Do 19:00 - 21:00	wöchentl.		ÜR 09 / Phil.-Geb.	Tittmann	
Inhalt	Das im Wintersemester 1992/93 begründete „Geschichtsdidaktische Kolloquium“ versteht sich als interdisziplinäres Gesprächsforum an der Universität für Dozenten, Studenten, Lehrer und geschichtlich Interessierte: Hier sollen Möglichkeiten und Probleme bei der Vermittlung und Rezeption von Geschichte sowie Fragen der öffentlichen Geschichtskultur diskutiert werden. Die Veranstaltung findet im Zusammenhang mit der regionalen Lehrerfortbildung statt. Für das Wintersemester sind vier Veranstaltungen geplant. Die Themen und Referenten werden zu Semesterbeginn durch Plakatanschlag bekannt gegeben. Zu den einzelnen Veranstaltungen wird jeweils gesondert eingeladen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2 SWS, Credits: 2)

0407906	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den gymnasialen Lehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.					
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt. Die Verteilung der Teilnehmer an der Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum Gymnasium auf die beiden Gruppen (Freitag, 10.00-12.00 bzw. 14.00-16.00 Uhr) wird in der ersten Sitzung (Freitag, 28.10., 10.00 Uhr) vorgenommen. Soweit möglich werden dabei die Wünsche der Teilnehmer berücksichtigt. Diejenigen, die zu diesem Zeitpunkt nicht erscheinen können, sollen zum Nachmittagstermin kommen. Sie sind dann automatisch der Nachmittagssitzung zugeteilt.					
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.					

Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2 SWS, Credits: 2)

0407907	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.003 / ZHSG	Tittmann	
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den gymnasialen Lehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.					
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt.					
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.					

Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2 SWS, Credits: 2)

0407908	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.009 / ZHSG	Martin
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt über das Praktikumsamt.				
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.				
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine aktive Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.				

Seminare für das Grundstudium

Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Haas
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Haas
	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Schmidt
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Schmidt
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Schmidt
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Schmidt
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Ertel
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Ertel
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Bauer
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Groth
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Groth
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Landois
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Landois
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Landois
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Landois
	Mo 12:30 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Räth
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Räth
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.					

Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Petersen
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Huggenberger
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Mainka
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Mainka
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	7.O.8 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mainka
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Müller
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Müller
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Meier
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Literatur Nachweis	Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit.						

Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Weißmann
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Schmidt
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schmidt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schmidt
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	07-Gruppe	Spinner
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Spinner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.						

Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lehmann
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Naser
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Huggenberger
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Plötz
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	09-Gruppe	Ries
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	10-Gruppe	Rudolf
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Literatur Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, schriftliche Hausarbeit.						

Grundkurse

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407401	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Haas
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407301	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Groth
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 2. Aufl. 2008; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2008.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.				

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2 SWS, Credits: 3)

0407101	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation. 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 (1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 (1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.				

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	0.001 / ZHSG	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Seminare für das Hauptstudium

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung: Die Westgriechen in archaischer und klassischer Zeit (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407402	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmepflichtung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407302	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.011 / ZHSG	01-Gruppe Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine persönliche Anmeldung erwünscht.				
Literatur					
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (conditio sine qua non).				
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.				

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy,

LR: 5; LGH: 2)

0407102	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinehagenbrock/Petersen
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.					

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy,

LR: 5; LGH: 2)

0407202	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld/Spinner
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld/Weißmann
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	7.O.13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Herde
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	17.11.2011 - 17.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	24.11.2011 - 24.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	01.12.2011 - 01.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	08.12.2011 - 08.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	15.12.2011 - 15.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule/von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepfung.					

Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407502	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Götschmann
	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Grypa
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.				

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturestreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Stauferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.				
Literatur	A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.				

Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation im 18. Jahrhundert (2 SWS)

0407103	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Helmut Neuhaus: Das Reich in der Frühen Neuzeit (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 42), 2. Aufl., München 2003. Peter C. Hartmann: Das Heilige Römische Reich deutscher Nation in der Neuzeit 1486-1806. Stuttgart 2005. Georg Schmidt: Wandel durch Vernunft. Deutschland 1715-1806 (= Neue Deutsche Geschichte, Bd. 6). München 2009. Fritz Wagner (Hg.): Europa im Zeitalter des Absolutismus und der Aufklärung (= Handbuch der Europäischen Geschichte, Bd. 4). 3. Aufl., Stuttgart 1996.				

Deutschland und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (2 SWS)

0407104	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	0.001 / ZHSG	
	Fr 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Christoph Kampmann: Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.				

Europäische Geschichte zwischen den Weltkriegen. Teil III. (2 SWS)

0407203	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Ian Kershaw: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010; Gunther Mai: Europa 1918-1939. Mentalitäten, Lebensweisen, Politik zwischen den Weltkriegen, Köln 2001; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen (Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 21), München 1998; John Lukacs: Der letzte europäische Krieg 1939-1941, Stuttgart 1980.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

"Kampfzeit" und "Machtergreifung" des Nationalsozialismus (1919-1933) (2 SWS)

0407204	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im zweiten Teil der Vorlesung zur Entwicklung in Deutschland zwischen 1919 und 1933 stehen der Aufstieg der nationalsozialistischen Bewegung sowie die Vorgeschichte der "Machtergreifung" im Mittelpunkt. Unter Rückgriff auf die unterschiedlichen Positionen der Forschung werden folgende Komplexe behandelt: die Frühzeit Hitlers – die Umformung der DAP zur „Führerpartei“ – Organisationsstruktur, Finanzierung und Techniken des politischen Kampfes der NSDAP – die Weltwirtschaftskrise – die Präsidialkabinette – die Hintergründe der sog. "Machtergreifung" – die Gewichtung der einzelnen Faktoren für das Scheitern der Weimarer Republik.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Broszat, Martin: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik (dtv-Deutsche Geschichte der neuesten Zeit 4516), München 1984; Kolb, Eberhard: Weimarer Republik (Oldenbourg Grundriß der Geschichte), München/Wien 2002.				

Der deutsche Parlamentarismus im Zeitalter der konstitutionellen Monarchie (2 SWS)

0407205	Mi 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	E. W. Böckenförde, Moderne deutsche Verfassungsgeschichte, 1981; D. Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, 2005.				

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken, das Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Huttens, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. v., Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.				
Nachweis					

Geschichte Bayerns 1918-1945 (2 SWS)

0407504	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt anhand ausgewählter Beispiele vertiefte Kenntnisse zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte und deren historiographischer Einordnung in die deutsche und europäische Geschichte. Dabei sollen die Zusammenhänge von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten auf Landes- und regionaler Ebene erläutert werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur Nachweis	Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 4,1: Das Moderne Bayern, München 2003.				

Neue Perspektiven auf das Alte Reich nach 1648 – Konfessionsparteien und Reichsstände nach dem Westfälischen Frieden (2 SWS)

0407016	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	08.12.2011 - 08.12.2011	2.014 / ZHSG	Kleinehagenbrock
	Do 19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	12.01.2012 - 12.01.2012	2.012 / ZHSG	Kleinehagenbrock
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	19.01.2012 - 19.01.2012	2.014 / ZHSG	Kleinehagenbrock
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	02.02.2012 - 02.02.2012	2.012 / ZHSG	Kleinehagenbrock
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Offen für Hörer und Hörerinnen aller Studiengänge und aller Semester.				

Oberseminare

Oberseminar zur Neuesten Geschichte (2 SWS)

0407207	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	05.11.2011 - 05.11.2011	7.O.13 / Phil.-Geb.	Altgeld/Spinner
	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	7.O.13 / Phil.-Geb.	Altgeld/Spinner
	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	7.O.13 / Phil.-Geb.	Altgeld/Spinner
Hinweise	Teilnahme ausschließlich nach persönlicher Einladung.				
Voraussetzung	bestandene Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.				

Oberseminar zur Neuesten Geschichte (1 SWS)

0407208	- 16:00 (s.t.) - 17:00	Block	24.10.2011 - 30.01.2012	8.E.11 / Phil.-Geb.	Stickler
Inhalt	Diskussion laufender Doktorarbeiten.				
Hinweise	Teilnahme ausschließlich nach persönlicher Einladung.				
Nachweis	Schein				

Übungen

Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120: 3; BA60, BA60 HiHW: 2; LGy: 3)

0407002	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	DZ 3.31 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Schmidt
	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Landois
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Räth
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Enzensberger
	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Herde
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	Petersen
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Meier
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					

Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85: 2; BA120: 4; BA60: 2; LGy: 3)

0407003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Götschmann
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Grypa
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Fr	13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	21.10.2011 - 21.10.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr	13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr	13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr	13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						

Das Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach (1815-1866) (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407005	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	Grypa
Literatur	Constantin Kronfeld: Landeskunde des Großherzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach. 2 Bde. Weimar 1878-1879. Hermann Orloff: Die Staatseinrichtungen im Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach. Ein Hand- und Nachschlagebuch. Jena 1896. Hermann Orloff: Die Verfassungsentwicklung im Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach. Jena 1907.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Der Spessart im frühneuzeitlichen Kartenbild (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407006	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Lehmann
Inhalt	Historische Karten sind kulturhistorische Dokumente ersten Ranges und eine Momentaufnahme ihrer Entstehungszeit. In dieser Übung soll nicht nur ein Überblick über die Kartengeschichte näher gebracht werden, sondern auch die Handhabung und Archivierung historischer Karten. Schwerpunkt der Übung bilden ausgewählte frühneuzeitliche Spessartkarten, anhand deren das Arbeiten mit alten Karten vermittelt werden soll. Dabei soll gezeigt werden, wie historische Karten als Geschichtsquelle dienen können.					
Literatur	Wilhelm Bonacker, Grundriss der fränkischen Kartographie des 16. und 17. Jahrhunderts, Würzburg 1959 (Mainfränkische Hefte Nr. 33). Fritz Schnellbögl, Dokumente zur Nürnberger Kartographie, Nürnberg 1966 (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg, hrsg. im Auftrag des Stadtrats Nürnberg von der Stadtbibliothek, Band 10). Thomas Horst, Die älteren Manuskriptkarten Altbayerns. Eine kartographiehistorische Studie zum Augenscheinplan unter besonderer Berücksichtigung der Kultur- und Klimageschichte, München 2009 (Schriftenreihe zur Bayerischen Landesgeschichte, Band 161). Kurt Schmitz, Landkarten als Geschichtsquellen, Köln 1985 (Landschaftsverband Rheinland, Archivberatungsstelle Rheinland, Archivhefte 16). Jürgen Siebert, Der Spessart. Eine landeskundliche Studie, Breslau 1934 (ND Frankfurt 1982). Hellmuth Wolff, Der Spessart - sein Wirtschaftsleben, Aschaffenburg 1905 (ND Bad Orb 1989). Theodor Ruf: Die Grafen von Rieneck. Genealogie und Territorienbildung I. Genealogie 1085 bis 1559 und Epochen der Territorienbildung, Würzburg 1984 (Mainfränkische Studien 32/1).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Eine Steuerliste als Zugang zur Stadtgeschichte Würzburgs (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407007	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Huggenberger
Inhalt	Steuern bildeten und bilden die Grundlage für alle Aktivitäten staatlicher und vorstaatlicher Instanzen und wurden dementsprechend sorgfältig dokumentiert. Manche bieten, wie die älteste Würzburger Steuerliste von 1412, einen Einblick in das städtische Leben dieser Zeit. Die Übung wird sich hauptsächlich mit der Paläographie, also dem Lesen und Verstehen alter Schriften befassen, sie behandelt aber auch formale Inhalte wie Kanzleivermerke und Wasserzeichen. Darüber hinaus bietet sie Einsichten in das städtische Steuerwesen, Aufgaben städtischer Verwaltung, Bürgerpflichten und Einiges mehr.					
Literatur	Arnold, Klaus: Im Ringen um die bürgerliche Freiheit. Die Stadt Würzburg im späteren Mittelalter (ca. 1250-1400), in: Ulrich Wagner (Hg.): Geschichte der Stadt Würzburg, Band 1. Von den Anfängen bis zum Ausbruch des Bauernkriegs, Stuttgart 2001, S. 94-109; Brandt, Ahasver von: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007; Erler, Adalbert: Bürgerrecht und Steuerpflicht im mittelalterlichen Städtewesen mit besonderer Untersuchung des Steuereides, Frankfurt/Main 2 1963; Sprandel, Rolf: Wirtschaftsgeschichte, in: Ulrich Wagner (Hg.): Geschichte der Stadt Würzburg, Band 1. Von den Anfängen bis zum Ausbruch des Bauernkriegs, Stuttgart 2001, S. 322-356; Vogeler, Georg: Spätmittelalterliche Steuerbücher deutscher Territorien. Teil 1: Überlieferung und formale Analyse, in: Archiv für Diplomatik Bd. 49, Köln 2003, S. 165-295.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities/Teilmodul Digitale Objekte: Die Antike im Computerspiel (2 SWS,

Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407008	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	DZ 3.31 / Residenz	Wintjes
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities/Teilmodul Digitale Objekte: Einführung in Simulation und Spieltheorie

(2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407018	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	3.37 / Residenz	Pielström
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Zivile Katastrophen: Städte in den Kriegen des 19. und 20. Jahrhunderts. (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407009	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld
	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	03.12.2011 - 03.12.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld
	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld
	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Anhand von sechs ausgewählten Beispielen soll in der Übung versucht werden, die zivilen Konsequenzen der Modernisierung von Kriegsführung und Stadt im geschichtlichen Wandel vom frühen 19. Jahrhundert ins spätere 20. Jahrhundert genauer zu verstehen: Moskau 1812, Paris 1870, Antwerpen 1914, Guernica 1937, Würzburg 1945, Hiroshima 1945.				
Hinweise	Anmeldung persönlich am 14. September 2011 im Sekretariat für Neueste Geschichte und über SB@home.				
Literatur	Bettina Fraisl/Monika Stromberger (Hg.): Stadt und Trauma. Annäherung – Konzepte – Analysen, Würzburg 2004; Rainer Hudemann/François Walter (Hg.): Villes et guerres mondiales en Europe aux XXe siècle, Paris 1997; Martin Körner (Hg.): Stadtzerstörung und Wiederaufbau, Bd. 2: Zerstörung durch die Stadtherrschaft, innere Unruhen und Kriege, Bern 2000; Andreas Ranft/Stephan Selzer (Hg.): Städte aus Trümmern. Katastrophenbewältigung zwischen Antike und Moderne, Göttingen 2004.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, mündlicher Vortrag, Kurzesay.				

Der Propagandafilm im "Weltbürgerkrieg der Ideologien" 1917-1989/90: Genese, Funktion, Auswirkungen (2 SWS,

Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407010	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Weißmann/ Dworok
Inhalt	In der Übung soll anhand ausgewählter Beispiele die Bedeutung und Instrumentalisierung des modernen Massenmediums Film durch direkte und indirekte staatliche/politische Einflußnahme im Rahmen der Auseinandersetzungen der großen Ideologien des 20. Jahrhunderts in den Blick genommen werden. Im Fokus stehen dabei Nationalsozialismus, Sowjetkommunismus und moderne Demokratien westlicher Prägung von der Zwischenkriegszeit bis in die bipolare Welt des Kalten Krieges. Programm und Präsentationsformen werden in der ersten Sitzung vorgestellt.				
Nachweis	nach Absprache				

„1968 und die ‚68er‘: Ereignisse, Wirkungen, Kontroversen in der Bundesrepublik“ (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407017	Fr (c.t.) -	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011		Dworok
	Sa (c.t.) -	Einzel	15.10.2011 - 15.10.2011		Dworok
	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Dworok
	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Das historische Projekt besteht aus einer Fachtagung zum Thema „1968 und die ‚68er‘: Ereignisse, Wirkungen, Kontroversen in der Bundesrepublik“ sowie zwei begleitenden Blockveranstaltungen, die sich zum ersten mit den „68ern“ als Problem der deutschen Zeitgeschichte und zum zweiten mit der historischen Tagung als Bestandteil der geschichtswissenschaftlichen Forschung beschäftigen.				
Literatur	Aly, Götz: Unser Kampf. 1968. Frankfurt/Main 2008; Klimke, Martin und Joachim Scharloth (Hg.): 1968. Handbuch zur Kultur- und Mediengeschichte der Studentenbewegung. Bonn 2008; Wolfrum, Edgar: Die geglückte Demokratie. Bonn 2007.				

Der Erste Weltkrieg in nationalsozialistischer Rezeption. (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407019	Sa 08:00 (s.t.) - 13:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011		Weise
	Sa 08:00 (s.t.) - 13:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011		Weise
	Sa 08:00 (s.t.) - 13:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011		Weise
	Sa 08:00 (s.t.) - 13:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012		Weise
Hinweise	Anmeldung per Mail beim Dozenten.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Theodor Eicke und Werner Heyde in der Würzburger Nervenlinik. Quellen- und Rechercheübung. (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407020	Sa 14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011		Weise
	Sa 14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011		Weise
	Sa 14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011		Weise
	Sa 14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012		Weise
Hinweise	Anmeldung per Mail beim Dozenten.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Würzburger Erinnerungskultur des 20. Jahrhunderts (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407011	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Die Stadt Würzburg hat im Mai 2010 mit dem Projekt "Dialog Würzburger Erinnerungskultur" begonnen, die bisherigen Formen des Gedenkens und der Präsentation der eigenen Geschichte zu überdenken. Denkmale und Gedenktafeln sind besonders aussagekräftige materielle Zeugnisse des öffentlichen Erinnerns und sichtbar gewordene Regional- und Lokalgeschichte. Im Rahmen dieser Übung soll eine Dokumentation der Denk- und Erinnerungsmerkmale entstehen, die diese Kleindenkmale im Stadtgebiet erfasst und deren historischen Kontext analysiert. Die Ergebnisse werden im Rahmen des "Dialog Würzburger Erinnerungskultur" öffentlich vorgestellt und voraussichtlich online publiziert (in Zusammenarbeit mit Frau Dr. Bettina Keß von „kulturplan“).				
Hinweise	Die Übung ist ‚praktisch‘ ausgerichtet, d.h. es werden selbständige Recherchen vor Ort erwartet; entsprechende Vorgaben werden natürlich gegeben. Es handelt sich um ein aktuelles Projekt aus dem Bereich der Würzburger Kultur.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Digitale Kartographie (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407012	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

LaTeX für Historiker (2 SWS)

0407406	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	08.11.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	Haas
Inhalt	Das Verfassen wissenschaftlicher Texte ist eine Grundfähigkeit des Historikers. Mit LaTeX und dem zugrundeliegenden Satzsystem TeX kann das Erstellen hochwertiger Texte erleichtert und der Umgang mit dem wissenschaftlichen Apparat erheblich vereinfacht werden. Die Übung dient der Einführung in LaTeX und ist an die besonderen Bedürfnisse des Historikers angepasst. In der ersten Sitzung findet eine Vorbesprechung statt.				

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2 SWS)

0407405	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	3.37 / Residenz	Haas
Hinweise	Begleitveranstaltung zu den Proseminaren „Einführung in die Alte Geschichte“.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Übung zur Alten Geschichte: Zur Anfertigung schriftlicher Examensarbeiten und Klausuren (2 SWS)

0407404	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	3.37 / Residenz	Weis
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich ausdrücklich auch an Magisterstudenten, die sich auf ihre schriftlichen Prüfungen vorbereiten.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, Referat.				

Gestaltung von Abschlussarbeiten (2 SWS)

0407209	Mo 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	In der Übung werden besonders die Gestaltung von Abschlussarbeiten sowie dabei auftretende Probleme in Arbeitsgruppen individuell besprochen. Eine Teilnahme ist daher vorrangig auf jeweils persönliche Einladung für derzeitige Abschlusskandidaten des Lehrstuhls für Neueste Geschichte möglich. Sonstige Interessierte melden sich bitte während meiner Sprechstunde oder per Email.				
Literatur	Basiswissen zur Neuesten Geschichte und Zeitgeschichte (Download auf der Homepage des Lehrstuhls für Neueste Geschichte).				
Voraussetzung	Bestandene Zwischenprüfung / Hauptseminaraufnahmeprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier.				

Lehramtsstudiengänge neuer Ordnung

Lehramt Gymnasium

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Haas
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Haas
	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Schmidt
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Schmidt
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Schmidt
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Schmidt
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Ertel
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Ertel
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Bauer
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

Übungen

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407401	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Haas
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Groth
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Groth
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Landois
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Landois
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Landois
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Landois
	Mo 12:30 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Räth
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Räth
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407301	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Groth
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 2. Aufl. 2008; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2008.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.				

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Übungen

Grundkurs zur Neuere Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2 SWS, Credits: 3)

0407101	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation. 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 (1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 (1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.				

Seminare

Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Petersen
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Huggenberger
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Mainka
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Mainka
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	7.O.8 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mainka
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Müller
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Müller
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Meier
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						
Nachweis	Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit.					

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Weißmann
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Schmidt
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schmidt
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schmidt
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	07-Gruppe	Spinnler
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lehmann
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Naser
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Huggenberger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Plötz
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	09-Gruppe	Ries
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	10-Gruppe	Rudolf
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	0.001 / ZHSG	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.				

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturstreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Stauferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.					
Literatur	A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.					

Deutschland und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (2 SWS)

0407104	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	0.001 / ZHSG	
	Fr	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Christoph Kampmann: Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.					

"Kampfzeit" und "Machtergreifung" des Nationalsozialismus (1919-1933) (2 SWS)

0407204	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im zweiten Teil der Vorlesung zur Entwicklung in Deutschland zwischen 1919 und 1933 stehen der Aufstieg der nationalsozialistischen Bewegung sowie die Vorgeschichte der "Machtergreifung" im Mittelpunkt. Unter Rückgriff auf die unterschiedlichen Positionen der Forschung werden folgende Komplexe behandelt: die Frühzeit Hitlers – die Umformung der DAP zur „Führerpartei“ – Organisationsstruktur, Finanzierung und Techniken des politischen Kampfes der NSDAP – die Weltwirtschaftskrise – die Präsidialkabinette – die Hintergründe der sog. "Machtergreifung" – die Gewichtung der einzelnen Faktoren für das Scheitern der Weimarer Republik.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					
Literatur	Broszat, Martin: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik (dtv-Deutsche Geschichte der neuesten Zeit 4516), München 1984; Kolb, Eberhard: Weimarer Republik (Oldenbourg Grundriß der Geschichte), München/Wien 2002.					

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken ‚das‘ Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Huttens, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. v., Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.					
Nachweis						

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung: Die Westgriechen in archaischer und

Klassischer Zeit (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407402	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmepfprüfung					
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.					

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.					

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60:

7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407302	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine persönliche Anmeldung erwünscht.						
Literatur							
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (conditio sine qua non).						
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.						

Vorlesungen

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturstreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Stauferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.					
Literatur	A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görlich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.					

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy,

LR: 5; LGH: 2)

0407102	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinhagenbrock/Petersen
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Literatur							
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls						
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.						

Vorlesungen

Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation im 18. Jahrhundert (2 SWS)

0407103	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Helmut Neuhaus: Das Reich in der Frühen Neuzeit (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 42), 2. Aufl., München 2003. Peter C. Hartmann: Das Heilige Römische Reich deutscher Nation in der Neuzeit 1486-1806. Stuttgart 2005. Georg Schmidt: Wandel durch Vernunft. Deutschland 1715-1806 (= Neue Deutsche Geschichte, Bd. 6). München 2009. Fritz Wagner (Hg.): Europa im Zeitalter des Absolutismus und der Aufklärung (= Handbuch der Europäischen Geschichte, Bd. 4). 3. Aufl., Stuttgart 1996.				

Deutschland und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (2 SWS)

0407104	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	0.001 / ZHSG	
	Fr 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Christoph Kampmann: Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.				

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy,

LR: 5; LGH: 2)

0407202	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld/Spinnler
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld/Weißmann
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	7.O.13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Herde
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	17.11.2011 - 17.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	24.11.2011 - 24.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	01.12.2011 - 01.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	08.12.2011 - 08.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	15.12.2011 - 15.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule/von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepfung.					

Vorlesungen

Europäische Geschichte zwischen den Weltkriegen. Teil III. (2 SWS)

0407203	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Ian Kershaw: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010; Gunther Mai: Europa 1918-1939. Mentalitäten, Lebensweisen, Politik zwischen den Weltkriegen, Köln 2001; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen (Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 21), München 1998; John Lukacs: Der letzte europäische Krieg 1939-1941, Stuttgart 1980.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

"Kampfzeit" und "Machtergreifung" des Nationalsozialismus (1919-1933) (2 SWS)

0407204	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im zweiten Teil der Vorlesung zur Entwicklung in Deutschland zwischen 1919 und 1933 stehen der Aufstieg der nationalsozialistischen Bewegung sowie die Vorgeschichte der "Machtergreifung" im Mittelpunkt. Unter Rückgriff auf die unterschiedlichen Positionen der Forschung werden folgende Komplexe behandelt: die Frühzeit Hitlers – die Umformung der DAP zur „Führerpartei“ – Organisationsstruktur, Finanzierung und Techniken des politischen Kampfes der NSDAP – die Weltwirtschaftskrise – die Präsidialkabinette – die Hintergründe der sog. "Machtergreifung" – die Gewichtung der einzelnen Faktoren für das Scheitern der Weimarer Republik.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Broszat, Martin: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik (dtv-Deutsche Geschichte der neuesten Zeit 4516), München 1984; Kolb, Eberhard: Weimarer Republik (Oldenbourg Grundriß der Geschichte), München/Wien 2002.				

Der deutsche Parlamentarismus im Zeitalter der konstitutionellen Monarchie (2 SWS)

0407205	Mi 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	E. W. Böckenförde, Moderne deutsche Verfassungsgeschichte, 1981; D. Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, 2005.				

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Seminare

Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407502	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Götschmann
	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Grypa
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Vorlesungen

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken ‚das‘ Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Huttens, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. v., Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.				
Nachweis					

Geschichte Bayerns 1918-1945 (2 SWS)

0407504	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt anhand ausgewählter Beispiele vertiefte Kenntnisse zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte und deren historiographischer Einordnung in die deutsche und europäische Geschichte. Dabei sollen die Zusammenhänge von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten auf Landes- und regionaler Ebene erläutert werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 4,1: Das Moderne Bayern, München 2003.				
Nachweis					

Modul Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methode

Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120:

3; BA60, BA60 HiHW: 2; LGy: 3)

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	DZ 3.31 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Schmidt
	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Landois
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Räth
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Enzensberger
	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Herde
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	Petersen
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Meier

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85: 2; BA120: 4; BA60: 2; LGy: 3)

0407003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Götschmann
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Grypa
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Fr	13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	21.10.2011 - 21.10.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr	13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr	13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr	13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Didaktik der Geschichte

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Vorlesung

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407901	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.

Hinweise Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.
Literatur Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2001.

Seminare

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

0407900	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hümpfner
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hümpfner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Brunner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Weippert
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weippert
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Göbel
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Feller
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesepapier/Klausur.					

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

0407903	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Tittmann
	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Brunner
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.					
Hinweise						
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesepapier/Schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407904	Mo 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2001.				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Frühjahr 2012.				

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407905	Mo 09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.013 / ZHSG	Tittmann
Hinweise					
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2 SWS, Credits: 2)

0407906	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Fr 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Tittmann
Inhalt	Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den gymnasialen Lehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.					
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt. Die Verteilung der Teilnehmer an der Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum Gymnasium auf die beiden Gruppen (Freitag, 10.00-12.00 bzw. 14.00-16.00 Uhr) wird in der ersten Sitzung (Freitag, 28.10., 10.00 Uhr) vorgenommen. Soweit möglich werden dabei die Wünsche der Teilnehmer berücksichtigt. Diejenigen, die zu diesem Zeitpunkt nicht erscheinen können, sollen zum Nachmittagstermin kommen. Sie sind dann automatisch der Nachmittagssitzung zugeteilt.					
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.					

Lehramt Realschule

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Haas
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Haas
	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Schmidt
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Schmidt
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Schmidt
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Schmidt
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Ertel
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Ertel
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Bauer
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

Übungen

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407401	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Haas
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Groth
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Groth
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Landois
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Landois
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Landois
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Landois
	Mo 12:30 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Räth
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Räth

Inhalt Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.

Übungen

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407301 Fr 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Groth

Inhalt Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 2. Aufl. 2008; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2008.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Zielgruppe Für Studenten im Grundstudium.

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Übungen

Grundkurs zur Neuere Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2 SWS, Credits: 3)

0407101 Mo 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Mainka

Inhalt Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation. 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 (1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 (1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.

Seminare

Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Petersen
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Huggenberger
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Mainka
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Mainka
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	7.O.8 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mainka
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Müller
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Müller
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Meier
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Literatur Nachweis	Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit.						

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Weißmann
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Schmidt
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schmidt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schmidt
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	07-Gruppe	Spinner
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Spinner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.						

Übungen

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lehmann
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Naser
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Huggenberger
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Plötz
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	09-Gruppe	Ries
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	10-Gruppe	Rudolf
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, schriftliche Hausarbeit.						

Übungen

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	0.001 / ZHSG	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.					
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.					

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.					

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturstreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Stauferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.					
Literatur	A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görlich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.					

Deutschland und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (2 SWS)

0407104	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	0.001 / ZHSG	
	Fr	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Christoph Kampmann: Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.					

"Kampfzeit" und "Machtergreifung" des Nationalsozialismus (1919-1933) (2 SWS)

0407204	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im zweiten Teil der Vorlesung zur Entwicklung in Deutschland zwischen 1919 und 1933 stehen der Aufstieg der nationalsozialistischen Bewegung sowie die Vorgeschichte der "Machtergreifung" im Mittelpunkt. Unter Rückgriff auf die unterschiedlichen Positionen der Forschung werden folgende Komplexe behandelt: die Frühzeit Hitlers – die Umformung der DAP zur „Führerpartei“ – Organisationsstruktur, Finanzierung und Techniken des politischen Kampfes der NSDAP – die Weltwirtschaftskrise – die Präsidialkabinette – die Hintergründe der sog. "Machtergreifung" – die Gewichtung der einzelnen Faktoren für das Scheitern der Weimarer Republik.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Broszat, Martin: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik (dtv-Deutsche Geschichte der neuesten Zeit 4516), München 1984; Kolb, Eberhard: Weimarer Republik (Oldenbourg Grundriß der Geschichte), München/Wien 2002.				

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken ‚das‘ Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Hutten, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. v. Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.				
Nachweis					

Vertiefungsmodul

Teilmodul 1: Vertiefungsmodul Geschichte LR

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung: Die Westgriechen in archaischer und klassischer Zeit (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407402	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmepfung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.				

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407302	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine persönliche Anmeldung erwünscht.					
Literatur						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (conditio sine qua non).					
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.					

Vorlesungen

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturstreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Stauferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.				
Literatur	A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görlich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.				

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407102	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinehagenbrock/Petersen
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.					

Vorlesungen

Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation im 18. Jahrhundert (2 SWS)

0407103	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Helmut Neuhaus: Das Reich in der Frühen Neuzeit (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 42), 2. Aufl., München 2003. Peter C. Hartmann: Das Heilige Römische Reich deutscher Nation in der Neuzeit 1486-1806. Stuttgart 2005. Georg Schmidt: Wandel durch Vernunft. Deutschland 1715-1806 (= Neue Deutsche Geschichte, Bd. 6). München 2009. Fritz Wagner (Hg.): Europa im Zeitalter des Absolutismus und der Aufklärung (= Handbuch der Europäischen Geschichte, Bd. 4). 3. Aufl., Stuttgart 1996.				

Deutschland und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (2 SWS)

0407104	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	0.001 / ZHSG	
	Fr 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Christoph Kampmann: Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.				

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy,

LR: 5; LGH: 2)

0407202	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld/Spinner
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld/Weißmann
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	7.O.13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Herde
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	17.11.2011 - 17.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	24.11.2011 - 24.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	01.12.2011 - 01.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	08.12.2011 - 08.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	15.12.2011 - 15.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird übend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule/von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.					

Vorlesungen

Europäische Geschichte zwischen den Weltkriegen. Teil III. (2 SWS)

0407203	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Ian Kershaw: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010; Gunther Mai: Europa 1918-1939. Mentalitäten, Lebensweisen, Politik zwischen den Weltkriegen, Köln 2001; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen (Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 21), München 1998; John Lukacs: Der letzte europäische Krieg 1939-1941, Stuttgart 1980.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

"Kampfzeit" und "Machtergreifung" des Nationalsozialismus (1919-1933) (2 SWS)

0407204	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im zweiten Teil der Vorlesung zur Entwicklung in Deutschland zwischen 1919 und 1933 stehen der Aufstieg der nationalsozialistischen Bewegung sowie die Vorgeschichte der "Machtergreifung" im Mittelpunkt. Unter Rückgriff auf die unterschiedlichen Positionen der Forschung werden folgende Komplexe behandelt: die Frühzeit Hitlers – die Umformung der DAP zur „Führerpartei“ – Organisationsstruktur, Finanzierung und Techniken des politischen Kampfes der NSDAP – die Weltwirtschaftskrise – die Präsidialkabinette – die Hintergründe der sog. "Machtergreifung" – die Gewichtung der einzelnen Faktoren für das Scheitern der Weimarer Republik.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Broszat, Martin: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik (dtv-Deutsche Geschichte der neuesten Zeit 4516), München 1984; Kolb, Eberhard: Weimarer Republik (Oldenbourg Grundriß der Geschichte), München/Wien 2002.				

Der deutsche Parlamentarismus im Zeitalter der konstitutionellen Monarchie (2 SWS)

0407205	Mi 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	E. W. Böckenförde, Moderne deutsche Verfassungsgeschichte, 1981; D. Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, 2005.				

Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte

Seminare

Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407502	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Götschmann
	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Grypa
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Vorlesungen

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken, das Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Huttens, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. V., Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.				
Nachweis					

Geschichte Bayerns 1918-1945 (2 SWS)

0407504	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt anhand ausgewählter Beispiele vertiefte Kenntnisse zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte und deren historiographischer Einordnung in die deutsche und europäische Geschichte. Dabei sollen die Zusammenhänge von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten auf Landes- und regionaler Ebene erläutert werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 4,1: Das Moderne Bayern, München 2003.				
Nachweis					

Teilmodul 2: Vertiefungsmodul Neueste Geschichte LR

Übungen

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407206	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	Schmidt
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gilt der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilen wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende historische Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten. Oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen ist ebenso zu vermitteln wie der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Protokolle der Lehrveranstaltung.				

Didaktik der Geschichte

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Vorlesung

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407901	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2001.				

Seminare

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

0407900	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hümpfner
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hümpfner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Brunner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Weippert
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weippert
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Göbel
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Feller
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.					

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

0407903	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Tittmann
	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Brunner
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.					
Hinweise						
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407904	Mo 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2001.				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Frühjahr 2012.				

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407905 Mo 09:15 (s.t.) - 11:30 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 1.013 / ZHSG Tittmann
 Hinweise
 Literatur Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2 SWS, Credits: 2)

0407907 Mo 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 2.003 / ZHSG Tittmann
 Inhalt Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den gymnasialen Lehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.
 Hinweise Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt.
 Literatur Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.
 Nachweis Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.

Lehramt Grund- und Hauptschule

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Haas
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Haas
	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Schmidt
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Schmidt
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Schmidt
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Schmidt
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Ertel
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Ertel
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Bauer

Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.
 Literatur
 Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

Übungen

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407401 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 02.11.2011 - 01.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Haas
 Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Groth
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Groth
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Landois
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Landois
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Landois
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Landois
	Mo 12:30 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Räth
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Räth
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407301	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Groth
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 2. Aufl. 2008; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2008.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.				

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Übungen

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2 SWS, Credits: 3)

0407101	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation. 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 (1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 (1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.				

Seminare

Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Petersen
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Huggenberger
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Mainka
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Mainka
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	7.O.8 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mainka
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Müller
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Müller
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Meier
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Literatur Nachweis	Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit.						

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Weißmann
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Schmidt
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schmidt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schmidt
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	07-Gruppe	Spinner
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Spinner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.						

Übungen

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lehmann
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Naser
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Huggenberger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Plötz
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	09-Gruppe	Ries
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	10-Gruppe	Rudolf
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	0.001 / ZHSG	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.				

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturstreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Stauferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.				
Literatur	A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.				

Deutschland und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (2 SWS)

0407104	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	0.001 / ZHSG	
	Fr 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Christoph Kampmann: Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.				

"Kampfzeit" und "Machtergreifung" des Nationalsozialismus (1919-1933) (2 SWS)

0407204	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im zweiten Teil der Vorlesung zur Entwicklung in Deutschland zwischen 1919 und 1933 stehen der Aufstieg der nationalsozialistischen Bewegung sowie die Vorgeschichte der "Machtergreifung" im Mittelpunkt. Unter Rückgriff auf die unterschiedlichen Positionen der Forschung werden folgende Komplexe behandelt: die Frühzeit Hitlers – die Umformung der DAP zur „Führerpartei“ – Organisationsstruktur, Finanzierung und Techniken des politischen Kampfes der NSDAP – die Weltwirtschaftskrise – die Präsidialkabinette – die Hintergründe der sog. "Machtergreifung" – die Gewichtung der einzelnen Faktoren für das Scheitern der Weimarer Republik.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Broszat, Martin: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik (dtv-Deutsche Geschichte der neuesten Zeit 4516), München 1984; Kolb, Eberhard: Weimarer Republik (Oldenbourg Grundriß der Geschichte), München/Wien 2002.				

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken ‚das‘ Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Hutten, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. v. Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.				
Nachweis					

Vertiefungsmodul

Teilmodul 1: Vertiefungsmodul Geschichte LG-LH

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung: Die Westgriechen in archaischer und klassischer Zeit (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407402	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmepfung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407302	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine persönliche Anmeldung erwünscht.					
Literatur						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (conditio sine qua non).					
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.					

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407102	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinehagenbrock/Petersen
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinehagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Referat mit Thesepapier und Hausarbeit.					

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407202	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld/Spinnler
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld/Weißmann
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	7.O.13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Herde
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	17.11.2011 - 17.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	24.11.2011 - 24.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	01.12.2011 - 01.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	08.12.2011 - 08.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	15.12.2011 - 15.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule/von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.					

Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte

Seminare

Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407502	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Götschmann
	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Grypa
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Teilmodul 2: Vertiefungsmodul Neueste Geschichte LG-LH

Übungen

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407206	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	Schmidt
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gilt der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilen wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende historische Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten. Oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen ist ebenso zu vermitteln wie der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Protokolle der Lehrveranstaltung.				

Grundschuldidaktik

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Vorlesung

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407901	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2001.				

Seminare

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

0407900	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hümpfner
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hümpfner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Brunner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Weippert
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weippert
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Göbel
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Feller
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesepapier/Klausur.					

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

0407903	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Tittmann
	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Brunner
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.					
Hinweise						
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesepapier/Schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407904	Mo 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2001.				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Frühjahr 2012.				

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407905	Mo 09:15 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.013 / ZHSG	Tittmann
Hinweise					
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				

Hauptschuldidaktik

Unterrichtsfach

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

0407900	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tittmann
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hümpfner
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hümpfner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Brunner
	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Weippert
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Weippert
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.004 / ZHSG	07-Gruppe	Göbel
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Feller
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.					

Vorlesung

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407901	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2001.				

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

0407903	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Tittmann
	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Brunner
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigen wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.					
Hinweise						
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407904	Mo 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2001.				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Frühjahr 2012.				

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407905 Mo 09:15 (s.t.) - 11:30 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 1.013 / ZHSG Tittmann
 Hinweise
 Literatur Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum und Begleitveranstaltung

Begleitveranstaltung zum Studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (2 SWS, Credits: 2)

0407908 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 1.009 / ZHSG Martin
 Inhalt Im Begleitseminar werden in Abstimmung mit den Praktikumslehrern unter anderem folgende Themen behandelt: Einführung in den Hauptschullehrplan – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen. Der Schwerpunkt liegt dabei eindeutig auf der Unterrichtspraxis, das Begleitseminar soll den Studierenden vor allem auch eine Hilfe bei der Konzeption eigener Lehrversuche sein.
 Hinweise Anmeldung erfolgt über das Praktikumsamt.
 Literatur Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.
 Nachweis Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine aktive Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.

Didaktikfach (Dritteldidaktik)

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

Grundlagenseminar zur Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

0407900 Fr 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Tittmann
 Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hümpfner
 Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Hümpfner
 Fr 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Brunner
 Fr 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. 05-Gruppe Weippert
 Fr 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 12 / Phil.-Geb. 06-Gruppe Weippert
 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 2.004 / ZHSG 07-Gruppe Göbel
 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 21 / Phil.-Geb. 08-Gruppe Feller
 Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.
 Nachweis Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur.

Vorlesung

Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407901 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 HS 02 / Phil.-Geb. Schmidt
 Inhalt Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören: die Konzepte der allgemeinen Didaktik – die Prinzipien der Didaktik der Geschichte – das kritische Geschichtsbewußtsein – die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens – die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts – die Leistungsmessung im Geschichtsunterricht.
 Hinweise Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.
 Literatur Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2001.

Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts für Fächergruppe Hauptschule 1

Seminare

Spezialisierungsseminar zu Medien und Methoden des Geschichtsunterrichts an Hauptschule: Ausgewählte Themen der Geschichte der Antike und des Mittelalters in einem problemorientierten Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407902	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	1.014 / ZHSG	Weippert
Inhalt	Die Studierenden erkennen die besondere Problematik der Vermittlung alter und mittelalterlicher Geschichte im Rahmen des Geschichtsunterrichts an der Hauptschule; vor allem die Auswahlproblematik wird didaktisch reflektiert. Die für die Vermittlung im Unterricht wichtigsten Medien und Methoden werden vorgestellt und anhand konkreter unterrichtspraktischer Beispiele exemplarisch umgesetzt.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik.				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.				

Vorlesungen

Spezialisierungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts für Fächergruppe der Hauptschule 2

Seminare

Vorlesungen

Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

Vertiefungsseminar zur Didaktik der Geschichte und zur Methodik des Geschichtsunterrichts (2 SWS, Credits: 3)

0407903	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Tittmann
	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Brunner
	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.					
Hinweise						
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Spezialisierungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407904	Mo 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Literatur	Rohlfes, Joachim: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2006; Sauer, Michael: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber 2001.				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Frühjahr 2012.				

Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS, Credits: LGy: 2; LGHR: 3; Didaktikfach: 2)

0407905 Mo 09:15 (s.t.) - 11:30 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 1.013 / ZHSG Tittmann
Hinweise
Literatur Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Bachelor

Hauptfach-Bachelor (120 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Haas
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Haas
	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Schmidt
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Schmidt
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Schmidt
	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Schmidt
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Ertel
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Ertel
	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Bauer
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

Übungen

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407401	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Haas
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Groth
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Groth
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Landois
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Landois
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Landois
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Landois
	Mo	12:30 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Räth
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Räth

Inhalt Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.

Übungen

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407301	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Groth
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 2. Aufl. 2008; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2008.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Zielgruppe Für Studenten im Grundstudium.

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Seminare

Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Petersen
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Huggenberger
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Mainka
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Mainka
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	7.O.8 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mainka
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Müller
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Müller
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Meier

Inhalt Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.

Literatur

Nachweis Mitarbeit, Referat mit Thesepapier und schriftliche Hausarbeit.

Übungen

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2 SWS, Credits: 3)

0407101	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation. 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 (1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 (1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.				

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Weißmann
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Schmidt
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schmidt
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schmidt
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	07-Gruppe	Spinnler
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lehmann
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Naser
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Huggenberger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Plötz
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	09-Gruppe	Ries
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	10-Gruppe	Rudolf
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	0.001 / ZHSG	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.				

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturstreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Stauferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.				
Literatur	A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.				

Deutschland und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (2 SWS)

0407104	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	0.001 / ZHSG	
	Fr 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Christoph Kampmann: Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.				

"Kampfzeit" und "Machtergreifung" des Nationalsozialismus (1919-1933) (2 SWS)

0407204	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im zweiten Teil der Vorlesung zur Entwicklung in Deutschland zwischen 1919 und 1933 stehen der Aufstieg der nationalsozialistischen Bewegung sowie die Vorgeschichte der "Machtergreifung" im Mittelpunkt. Unter Rückgriff auf die unterschiedlichen Positionen der Forschung werden folgende Komplexe behandelt: die Frühzeit Hitlers – die Umformung der DAP zur „Führerpartei“ – Organisationsstruktur, Finanzierung und Techniken des politischen Kampfes der NSDAP – die Weltwirtschaftskrise – die Präsidialkabinette – die Hintergründe der sog. "Machtergreifung" – die Gewichtung der einzelnen Faktoren für das Scheitern der Weimarer Republik.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Broszat, Martin: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik (dtv-Deutsche Geschichte der neuesten Zeit 4516), München 1984; Kolb, Eberhard: Weimarer Republik (Oldenbourg Grundriß der Geschichte), München/Wien 2002.				

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken ‚das‘ Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Hutten, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. v. Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.				
Nachweis					

Vertiefungsmodul

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung: Die Westgriechen in archaischer und klassischer Zeit (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407402	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmepfung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.				

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407302	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine persönliche Anmeldung erwünscht.					
Literatur						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (conditio sine qua non).					
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.					

Vorlesungen

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturstreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Stauferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.				
Literatur	A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görlich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.				

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407102	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinhagenbrock/Petersen
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.					

Vorlesungen

Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation im 18. Jahrhundert (2 SWS)

0407103	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Helmut Neuhaus: Das Reich in der Frühen Neuzeit (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 42), 2. Aufl., München 2003. Peter C. Hartmann: Das Heilige Römische Reich deutscher Nation in der Neuzeit 1486-1806. Stuttgart 2005. Georg Schmidt: Wandel durch Vernunft. Deutschland 1715-1806 (= Neue Deutsche Geschichte, Bd. 6). München 2009. Fritz Wagner (Hg.): Europa im Zeitalter des Absolutismus und der Aufklärung (= Handbuch der Europäischen Geschichte, Bd. 4). 3. Aufl., Stuttgart 1996.				

Deutschland und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (2 SWS)

0407104	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Kleinhagenbrock
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	0.001 / ZHSG	
	Fr 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Christoph Kampmann: Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.				

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy,

LR: 5; LGH: 2)

0407202	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld/Spinner
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld/Weißmann
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	7.O.13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Herde
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	17.11.2011 - 17.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	24.11.2011 - 24.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	01.12.2011 - 01.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	08.12.2011 - 08.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	15.12.2011 - 15.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird übend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule/von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.					

Vorlesungen

Europäische Geschichte zwischen den Weltkriegen. Teil III. (2 SWS)

0407203	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Ian Kershaw: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010; Gunther Mai: Europa 1918-1939. Mentalitäten, Lebensweisen, Politik zwischen den Weltkriegen, Köln 2001; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen (Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 21), München 1998; John Lukacs: Der letzte europäische Krieg 1939-1941, Stuttgart 1980.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

"Kampfzeit" und "Machtergreifung" des Nationalsozialismus (1919-1933) (2 SWS)

0407204	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im zweiten Teil der Vorlesung zur Entwicklung in Deutschland zwischen 1919 und 1933 stehen der Aufstieg der nationalsozialistischen Bewegung sowie die Vorgeschichte der "Machtergreifung" im Mittelpunkt. Unter Rückgriff auf die unterschiedlichen Positionen der Forschung werden folgende Komplexe behandelt: die Frühzeit Hitlers – die Umformung der DAP zur „Führerpartei“ – Organisationsstruktur, Finanzierung und Techniken des politischen Kampfes der NSDAP – die Weltwirtschaftskrise – die Präsidialkabinette – die Hintergründe der sog. "Machtergreifung" – die Gewichtung der einzelnen Faktoren für das Scheitern der Weimarer Republik.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Broszat, Martin: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik (dtv-Deutsche Geschichte der neuesten Zeit 4516), München 1984; Kolb, Eberhard: Weimarer Republik (Oldenbourg Grundriß der Geschichte), München/Wien 2002.				

Der deutsche Parlamentarismus im Zeitalter der konstitutionellen Monarchie (2 SWS)

0407205	Mi 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	E. W. Böckenförde, Moderne deutsche Verfassungsgeschichte, 1981; D. Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, 2005.				

Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte

Seminare

Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407502	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Götschmann
	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Grypa
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Vorlesungen

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken, das Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Huttens, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. v., Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.				
Nachweis					

Geschichte Bayerns 1918-1945 (2 SWS)

0407504	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt anhand ausgewählter Beispiele vertiefte Kenntnisse zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte und deren historiographischer Einordnung in die deutsche und europäische Geschichte. Dabei sollen die Zusammenhänge von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten auf Landes- und regionaler Ebene erläutert werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 4,1: Das Moderne Bayern, München 2003.				
Nachweis					

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Wissenschaftliches Arbeiten

Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS, Credits: 2)

0407001	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kaup
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kaup
Inhalt	Die Lehrveranstaltung führt an ausgewählten Beispielen ein in Grundfragen der Methodik des Faches Geschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und der Präsentation von Arbeitsergebnissen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Grundwissenschaften Geschichte

Historische Hilfswissenschaften

Vorlesungen

Übungen

Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120:

3; BA60, BA60 HiHW: 2; LGy: 3)

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	DZ 3.31 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Schmidt
	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Landois
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Räth
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Enzensberger
	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Herde
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	Petersen
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Meier

Inhalt Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Theorie und Methode

Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85: 2; BA120: 4; BA60: 2; LGy: 3)

0407003	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Götschmann
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Grypa
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Fr	13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	21.10.2011 - 21.10.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr	13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr	13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr	13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer

Inhalt Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Praxismodul

Exkursion zu historischen Stätten

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407004	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	Lehmann
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

Das Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach (1815-1866) (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407005	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	Grypa
Literatur	Constantin Kronfeld: Landeskunde des Großherzogthums Sachsen-Weimar-Eisenach. 2 Bde. Weimar 1878-1879. Hermann Orloff: Die Staatseinrichtungen im Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach. Ein Hand- und Nachschlagebuch. Jena 1896. Hermann Orloff: Die Verfassungsentwicklung im Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach. Jena 1907.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Exkursion in die Niederlande (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407014	Mi	-	Einzel	22.02.2012 - 22.02.2012		Kleinehagenbrock/
	Do	-	Einzel	23.02.2012 - 23.02.2012		Mainka
	Fr	-	Einzel	24.02.2012 - 24.02.2012		
	Sa	-	Einzel	25.02.2012 - 25.02.2012		

Literatur Michael North: Geschichte der Niederlande, München 2003.

Exkursion nach Südtirol (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407015	Mo -	Einzel	10.10.2011 - 10.10.2011	Flachenecker/
	Di -	Einzel	11.10.2011 - 11.10.2011	Petersen
	Mi -	Einzel	12.10.2011 - 12.10.2011	Flachenecker/
	Do -	Einzel	13.10.2011 - 13.10.2011	Petersen
	Fr -	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011	Flachenecker/
	Sa -	Einzel	15.10.2011 - 15.10.2011	Petersen
	So -	Einzel	09.10.2011 - 09.10.2011	Flachenecker/
	So -	Einzel	16.10.2011 - 16.10.2011	Petersen
				Flachenecker/
				Petersen
				Flachenecker/
				Petersen
				Flachenecker/
				Petersen
				Flachenecker/
				Petersen

Berufsorientiertes Praktikum

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407004	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	Lehmann
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

Archive als Arbeitsstätten des Historikers

Der Spessart im frühneuzeitlichen Kartenbild (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407006	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Lehmann
Inhalt	Historische Karten sind kulturhistorische Dokumente ersten Ranges und eine Momentaufnahme ihrer Entstehungszeit. In dieser Übung soll nicht nur ein Überblick über die Kartengeschichte näher gebracht werden, sondern auch die Handhabung und Archivierung historischer Karten. Schwerpunkt der Übung bilden ausgewählte frühneuzeitliche Spessartkarten, anhand deren das Arbeiten mit alten Karten vermittelt werden soll. Dabei soll gezeigt werden, wie historische Karten als Geschichtsquelle dienen können.				
Literatur	Wilhelm Bonacker, Grundriss der fränkischen Kartographie des 16. und 17. Jahrhunderts, Würzburg 1959 (Mainfränkische Hefte Nr. 33). Fritz Schnellbögl, Dokumente zur Nürnberger Kartographie, Nürnberg 1966 (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg, hrsg. im Auftrag des Stadtrats Nürnberg von der Stadtbibliothek, Band 10). Thomas Horst, Die älteren Manuskriptkarten Altbayerns. Eine kartographiehistorische Studie zum Augenscheinplan unter besonderer Berücksichtigung der Kultur- und Klimageschichte, München 2009 (Schriftenreihe zur Bayerischen Landesgeschichte, Band 161). Kurt Schmitz, Landkarten als Geschichtsquellen, Köln 1985 (Landschaftsverband Rheinland, Archivberatungsstelle Rheinland, Archivhefte 16). Jürgen Siebert, Der Spessart. Eine landeskundliche Studie, Breslau 1934 (ND Frankfurt 1982). Hellmuth Wolff, Der Spessart - sein Wirtschaftsleben, Aschaffenburg 1905 (ND Bad Orb 1989). Theodor Ruf: Die Grafen von Rieneck. Genealogie und Territorienbildung I. Genealogie 1085 bis 1559 und Epochen der Territorienbildung, Würzburg 1984 (Mainfränkische Studien 32/1).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Eine Steuerliste als Zugang zur Stadtgeschichte Würzburgs (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407007	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Huggenberger
Inhalt	Steuern bildeten und bilden die Grundlage für alle Aktivitäten staatlicher und vorstaatlicher Instanzen und wurden dementsprechend sorgfältig dokumentiert. Manche bieten, wie die älteste Würzburger Steuerliste von 1412, einen Einblick in das städtische Leben dieser Zeit. Die Übung wird sich hauptsächlich mit der Paläographie, also dem Lesen und Verstehen alter Schriften befassen, sie behandelt aber auch formale Inhalte wie Kanzleivermerke und Wasserzeichen. Darüber hinaus bietet sie Einsichten in das städtische Steuerwesen, Aufgaben städtischer Verwaltung, Bürgerpflichten und Einiges mehr.				
Literatur	Arnold, Klaus: Im Ringen um die bürgerliche Freiheit. Die Stadt Würzburg im späteren Mittelalter (ca. 1250-1400), in: Ulrich Wagner (Hg.): Geschichte der Stadt Würzburg, Band 1. Von den Anfängen bis zum Ausbruch des Bauernkriegs, Stuttgart 2001, S. 94-109; Brandt, Ahasver von: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007; Erler, Adalbert: Bürgerrecht und Steuerpflicht im mittelalterlichen Städtewesen mit besonderer Untersuchung des Steuereides, Frankfurt/Main 2 1963; Sprandel, Rolf: Wirtschaftsgeschichte, in: Ulrich Wagner (Hg.): Geschichte der Stadt Würzburg, Band 1. Von den Anfängen bis zum Ausbruch des Bauernkriegs, Stuttgart 2001, S. 322-356; Vogeler, Georg: Spätmittelalterliche Steuerbücher deutscher Territorien. Teil 1: Überlieferung und formale Analyse, in: Archiv für Diplomatik Bd. 49, Köln 2003, S. 165-295.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Bibliotheken als Arbeitsstätten des Historikers

Historisches orientiertes Projekt

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407004 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 2.014 / ZHSG Lehmann

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities/Teilmodul Digitale Objekte: Die Antike im Computerspiel (2 SWS,

Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407008 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 DZ 3.31 / Residenz Wintjes
Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities/Teilmodul Digitale Objekte: Einführung in Simulation und Spieltheorie

(2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407018 Mi 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 3.37 / Residenz Pielström
Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Zivile Katastrophen: Städte in den Kriegen des 19. und 20. Jahrhunderts. (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407009 Sa 10:00 (c.t.) - 16:00 Einzel 12.11.2011 - 12.11.2011 ÜR 20 / Phil.-Geb. Altgeld
Sa 10:00 (c.t.) - 16:00 Einzel 03.12.2011 - 03.12.2011 ÜR 20 / Phil.-Geb. Altgeld
Sa 10:00 (c.t.) - 16:00 Einzel 14.01.2012 - 14.01.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb. Altgeld
Sa 10:00 (c.t.) - 16:00 Einzel 04.02.2012 - 04.02.2012 ÜR 20 / Phil.-Geb. Altgeld

Inhalt Anhand von sechs ausgewählten Beispielen soll in der Übung versucht werden, die zivilen Konsequenzen der Modernisierung von Kriegsführung und Stadt im geschichtlichen Wandel vom frühen 19. Jahrhundert ins spätere 20. Jahrhundert genauer zu verstehen: Moskau 1812, Paris 1870, Antwerpen 1914, Guernica 1937, Würzburg 1945, Hiroshima 1945.

Hinweise Anmeldung persönlich am 14. September 2011 im Sekretariat für Neueste Geschichte und über SB@home.

Literatur Bettina Fraisl/Monika Stromberger (Hg.): Stadt und Trauma. Annäherung – Konzepte – Analysen, Würzburg 2004; Rainer Hudemann/François Walter (Hg.): Villes et guerres mondiales en Europe aux XXe siècle, Paris 1997; Martin Körner (Hg.): Stadtzerstörung und Wiederaufbau, Bd. 2: Zerstörung durch die Stadtherrschaft, innere Unruhen und Kriege, Bern 2000; Andreas Ranft/Stephan Selzer (Hg.): Städte aus Trümmern. Katastrophenbewältigung zwischen Antike und Moderne, Göttingen 2004.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme, mündlicher Vortrag, Kurzesessay.

Der Propagandafilm im "Weltbürgerkrieg der Ideologien" 1917-1989/90: Genese, Funktion, Auswirkungen (2 SWS,

Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407010 Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 HS 05 / Phil.-Geb. Weißmann/
Dworok

Inhalt In der Übung soll anhand ausgewählter Beispiele die Bedeutung und Instrumentalisierung des modernen Massenmediums Film durch direkte und indirekte staatliche/politische Einflußnahme im Rahmen der Auseinandersetzungen der großen Ideologien des 20. Jahrhunderts in den Blick genommen werden. Im Fokus stehen dabei Nationalsozialismus, Sowjetkommunismus und moderne Demokratien westlicher Prägung von der Zwischenkriegszeit bis in die bipolare Welt des Kalten Krieges. Programm und Präsentationsformen werden in der ersten Sitzung vorgestellt.

Nachweis nach Absprache

„1968 und die ‚68er‘: Ereignisse, Wirkungen, Kontroversen in der Bundesrepublik“ (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407017 Fr (c.t.) - Einzel 14.10.2011 - 14.10.2011 Dworok
Sa (c.t.) - Einzel 15.10.2011 - 15.10.2011 Dworok
Sa 10:00 (c.t.) - 16:00 Einzel 10.12.2011 - 10.12.2011 HS 04 / Phil.-Geb. Dworok
Sa 10:00 (c.t.) - 16:00 Einzel 21.01.2012 - 21.01.2012 HS 04 / Phil.-Geb. Dworok

Inhalt Das historische Projekt besteht aus einer Fachtagung zum Thema „1968 und die ‚68er‘: Ereignisse, Wirkungen, Kontroversen in der Bundesrepublik“ sowie zwei begleitenden Blockveranstaltungen, die sich zum ersten mit den „68ern“ als Problem der deutschen Zeitgeschichte und zum zweiten mit der historischen Tagung als Bestandteil der geschichtswissenschaftlichen Forschung beschäftigen.

Literatur Aly, Götz: Unser Kampf. 1968. Frankfurt/Main 2008; Klimke, Martin und Joachim Scharloth (Hg.): 1968. Handbuch zur Kultur- und Mediengeschichte der Studentenbewegung. Bonn 2008; Wolfrum, Edgar: Die geglückte Demokratie. Bonn 2007.

Der Erste Weltkrieg in nationalsozialistischer Rezeption. (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407019 Sa 08:00 (s.t.) - 13:00 Einzel 12.11.2011 - 12.11.2011 Weise
Sa 08:00 (s.t.) - 13:00 Einzel 26.11.2011 - 26.11.2011 Weise
Sa 08:00 (s.t.) - 13:00 Einzel 10.12.2011 - 10.12.2011 Weise
Sa 08:00 (s.t.) - 13:00 Einzel 14.01.2012 - 14.01.2012 Weise

Hinweise Anmeldung per Mail beim Dozenten.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

Theodor Eicke und Werner Heyde in der Würzburger Nervenlinik. Quellen- und Rechercheübung. (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407020	Sa	14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	Weise
	Sa	14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011	Weise
	Sa	14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	Weise
	Sa	14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	Weise
Hinweise	Anmeldung per Mail beim Dozenten.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Würzburger Erinnerungskultur des 20. Jahrhunderts (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407011	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Die Stadt Würzburg hat im Mai 2010 mit dem Projekt "Dialog Würzburger Erinnerungskultur" begonnen, die bisherigen Formen des Gedenkens und der Präsentation der eigene Geschichte zu überdenken. Denkmale und Gedenktafeln sind besonders aussagekräftige materielle Zeugnisse des öffentlichen Erinnerens und sichtbar gewordene Regional- und Lokalgeschichte. Im Rahmen dieser Übung soll eine Dokumentation der Denk- und Erinnerungsmerkmale entstehen, die diese Kleindenkmale im Stadtgebiet erfasst und deren historischen Kontext analysiert. Die Ergebnisse werden im Rahmen des "Dialog Würzburger Erinnerungskultur" öffentlich vorgestellt und voraussichtlich online publiziert (in Zusammenarbeit mit Frau Dr. Bettina Keß von „kulturplan“).					
Hinweise	Die Übung ist ‚praktisch‘ ausgerichtet, d.h. es werden selbständige Recherchen vor Ort erwartet; entsprechende Vorgaben werden natürlich gegeben. Es handelt sich um ein aktuelles Projekt aus dem Bereich der Würzburger Kultur.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Digitale Kartographie (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407012	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).					

Geschichtsdidaktisches Kolloquium (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407013	Do	19:00 - 21:00	wöchentl.		ÜR 09 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das im Wintersemester 1992/93 begründete „Geschichtsdidaktische Kolloquium“ versteht sich als interdisziplinäres Gesprächsforum an der Universität für Dozenten, Studenten, Lehrer und geschichtlich Interessierte: Hier sollen Möglichkeiten und Probleme bei der Vermittlung und Rezeption von Geschichte sowie Fragen der öffentlichen Geschichtskultur diskutiert werden. Die Veranstaltung findet im Zusammenhang mit der regionalen Lehrerfortbildung statt. Für das Wintersemester sind vier Veranstaltungen geplant. Die Themen und Referenten werden zu Semesterbeginn durch Plakatanschlag bekannt gegeben. Zu den einzelnen Veranstaltungen wird jeweils gesondert eingeladen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Durchführung eines einsemestrigen Tutoriums

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407004	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	Lehmann
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

Zwei-Fach-Bachelor (85 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Haas
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Haas
	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Schmidt
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Schmidt
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Schmidt
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Schmidt
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Ertel
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Ertel
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Bauer

Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.

Literatur
Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

Übungen

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407401	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Haas
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Groth
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Groth
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Landois
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Landois
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Landois
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Landois
	Mo	12:30 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Räth
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Räth

Inhalt Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.

Übungen

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407301	Fr	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Groth
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 2. Aufl. 2008; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2008.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.
Zielgruppe Für Studenten im Grundstudium.

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Übungen

Grundkurs zur Neuere Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2 SWS, Credits: 3)

0407101	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation. 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 (1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 (1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.				

Seminare

Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Petersen
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Huggenberger
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Mainka
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Mainka
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	7.O.8 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mainka
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Müller
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Müller
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Meier
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						
Nachweis	Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit.					

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Weißmann
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Schmidt
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schmidt
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schmidt
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	07-Gruppe	Spinnler
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lehmann
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Naser
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Huggenberger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Plötz
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	09-Gruppe	Ries
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	10-Gruppe	Rudolf
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	0.001 / ZHSG	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.				

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturstreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Stauferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.					
Literatur	A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.					

Deutschland und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (2 SWS)

0407104	Fr	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
	Fr	16:00 - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	0.001 / ZHSG	
	Fr	18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Christoph Kampmann: Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.					

"Kampfzeit" und "Machtergreifung" des Nationalsozialismus (1919-1933) (2 SWS)

0407204	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im zweiten Teil der Vorlesung zur Entwicklung in Deutschland zwischen 1919 und 1933 stehen der Aufstieg der nationalsozialistischen Bewegung sowie die Vorgeschichte der "Machtergreifung" im Mittelpunkt. Unter Rückgriff auf die unterschiedlichen Positionen der Forschung werden folgende Komplexe behandelt: die Frühzeit Hitlers – die Umformung der DAP zur „Führerpartei“ – Organisationsstruktur, Finanzierung und Techniken des politischen Kampfes der NSDAP – die Weltwirtschaftskrise – die Präsidialkabinette – die Hintergründe der sog. "Machtergreifung" – die Gewichtung der einzelnen Faktoren für das Scheitern der Weimarer Republik.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.					
Literatur	Broszat, Martin: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik (dtv-Deutsche Geschichte der neuesten Zeit 4516), München 1984; Kolb, Eberhard: Weimarer Republik (Oldenbourg Grundriß der Geschichte), München/Wien 2002.					

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken ‚das‘ Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Huttens, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. v., Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.					
Nachweis						

Vertiefungsmodul

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte (BA 85)

Seminare

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung: Die Westgriechen in archaischer und

klassischer Zeit (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407402	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmepflichtprüfung					
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.					

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.					

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (BA 85)

Seminare

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60:

7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407302	Mi	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine persönliche Anmeldung erwünscht.						
Literatur							
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (conditio sine qua non).						
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.						

Vorlesungen

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturstreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Stauferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.					
Literatur	A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görlich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.					

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte (BA 85)

Seminare

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy,

LR: 5; LGH: 2)

0407102	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinhagenbrock/Petersen
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						
Literatur							
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls						
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.						

Vorlesungen

Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation im 18. Jahrhundert (2 SWS)

0407103	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Grypa
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Helmut Neuhaus: Das Reich in der Frühen Neuzeit (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 42), 2. Aufl., München 2003. Peter C. Hartmann: Das Heilige Römische Reich deutscher Nation in der Neuzeit 1486-1806. Stuttgart 2005. Georg Schmidt: Wandel durch Vernunft. Deutschland 1715-1806 (= Neue Deutsche Geschichte, Bd. 6). München 2009. Fritz Wagner (Hg.): Europa im Zeitalter des Absolutismus und der Aufklärung (= Handbuch der Europäischen Geschichte, Bd. 4). 3. Aufl., Stuttgart 1996.				

Deutschland und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (2 SWS)

0407104	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Kleinhagenbrock
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	0.001 / ZHSG	
	Fr 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeliteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Christoph Kampmann: Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.				

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (BA 85)

Seminare

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy,

LR: 5; LGH: 2)

0407202	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld/Spinnler
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld/Weißmann
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	7.O.13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Herde
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	17.11.2011 - 17.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	24.11.2011 - 24.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	01.12.2011 - 01.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	08.12.2011 - 08.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	15.12.2011 - 15.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbaumodule/von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepfung.					

Vorlesungen

Europäische Geschichte zwischen den Weltkriegen. Teil III. (2 SWS)

0407203	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Ian Kershaw: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010; Gunther Mai: Europa 1918-1939. Mentalitäten, Lebensweisen, Politik zwischen den Weltkriegen, Köln 2001; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen (Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 21), München 1998; John Lukacs: Der letzte europäische Krieg 1939-1941, Stuttgart 1980.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

"Kampfzeit" und "Machtergreifung" des Nationalsozialismus (1919-1933) (2 SWS)

0407204	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im zweiten Teil der Vorlesung zur Entwicklung in Deutschland zwischen 1919 und 1933 stehen der Aufstieg der nationalsozialistischen Bewegung sowie die Vorgeschichte der "Machtergreifung" im Mittelpunkt. Unter Rückgriff auf die unterschiedlichen Positionen der Forschung werden folgende Komplexe behandelt: die Frühzeit Hitlers – die Umformung der DAP zur „Führerpartei“ – Organisationsstruktur, Finanzierung und Techniken des politischen Kampfes der NSDAP – die Weltwirtschaftskrise – die Präsidialkabinette – die Hintergründe der sog. "Machtergreifung" – die Gewichtung der einzelnen Faktoren für das Scheitern der Weimarer Republik.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Broszat, Martin: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik (dtv-Deutsche Geschichte der neuesten Zeit 4516), München 1984; Kolb, Eberhard: Weimarer Republik (Oldenbourg Grundriß der Geschichte), München/Wien 2002.				

Der deutsche Parlamentarismus im Zeitalter der konstitutionellen Monarchie (2 SWS)

0407205	Mi 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	E. W. Böckenförde, Moderne deutsche Verfassungsgeschichte, 1981; D. Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, 2005.				

Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte (BA 85)

Seminare

Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407502	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Götschmann
	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Grypa
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Vorlesungen

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken ‚das‘ Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Huttens, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. v., Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.				
Nachweis					

Geschichte Bayerns 1918-1945 (2 SWS)

0407504	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt anhand ausgewählter Beispiele vertiefte Kenntnisse zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte und deren historiographischer Einordnung in die deutsche und europäische Geschichte. Dabei sollen die Zusammenhänge von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten auf Landes- und regionaler Ebene erläutert werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 4,1: Das Moderne Bayern, München 2003.				
Nachweis					

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Wissenschaftliches Arbeiten

Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS, Credits: 2)

0407001	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kaup
	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kaup
Inhalt	Die Lehrveranstaltung führt an ausgewählten Beispielen ein in Grundfragen der Methodik des Faches Geschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und der Präsentation von Arbeitsergebnissen.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Grundwissenschaften Geschichte

Theorie und Methode

Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85: 2; BA120: 4; BA60: 2; LGy: 3)

0407003	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Götschmann
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Grypa
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Fr 13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	21.10.2011 - 21.10.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr 13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr 13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr 13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					

Historische Hilfswissenschaften

Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120: 3; BA60, BA60 HiHW: 2; LGy: 3)

0407002	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	DZ 3.31 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Schmidt
	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Landois
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Räth
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Enzensberger
	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Herde
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	Petersen
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Meier
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					

Praxismodul

Exkursion zu historischen Stätten

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407004 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 2.014 / ZHSG Lehmann

Das Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach (1815-1866) (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407005 Di 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 2.014 / ZHSG Grypa
 Literatur Constantin Kronfeld: Landeskunde des Großherzogthums Sachsen-Weimar-Eisenach. 2 Bde. Weimar 1878-1879. Hermann Orloff: Die Staatseinrichtungen im Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach. Ein Hand- und Nachschlagebuch. Jena 1896. Hermann Orloff: Die Verfassungsentwicklung im Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach. Jena 1907.
 Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Exkursion in die Niederlande (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407014 Mi - Einzel 22.02.2012 - 22.02.2012 Kleinhagenbrock/
 Do - Einzel 23.02.2012 - 23.02.2012 Mainka
 Fr - Einzel 24.02.2012 - 24.02.2012
 Sa - Einzel 25.02.2012 - 25.02.2012
 Literatur Michael North: Geschichte der Niederlande, München 2 2003.

Exkursion nach Südtirol (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407015 Mo - Einzel 10.10.2011 - 10.10.2011 Flachenecker/
 Di - Einzel 11.10.2011 - 11.10.2011 Petersen
 Mi - Einzel 12.10.2011 - 12.10.2011 Flachenecker/
 Do - Einzel 13.10.2011 - 13.10.2011 Petersen
 Fr - Einzel 14.10.2011 - 14.10.2011 Flachenecker/
 Sa - Einzel 15.10.2011 - 15.10.2011 Petersen
 So - Einzel 09.10.2011 - 09.10.2011 Flachenecker/
 So - Einzel 16.10.2011 - 16.10.2011 Petersen
 Flachenecker/
 Petersen
 Flachenecker/
 Petersen
 Flachenecker/
 Petersen
 Flachenecker/
 Petersen

Berufsorientiertes Praktikum

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407004 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 2.014 / ZHSG Lehmann

Archive als Arbeitsstätten des Historikers

Der Spessart im frühneuzeitlichen Kartenbild (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407006 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 19 / Phil.-Geb. Lehmann
 Inhalt Historische Karten sind kulturhistorische Dokumente ersten Ranges und eine Momentaufnahme ihrer Entstehungszeit. In dieser Übung soll nicht nur ein Überblick über die Kartengeschichte näher gebracht werden, sondern auch die Handhabung und Archivierung historischer Karten. Schwerpunkt der Übung bilden ausgewählte frühneuzeitliche Spessartkarten, anhand deren das Arbeiten mit alten Karten vermittelt werden soll. Dabei soll gezeigt werden, wie historische Karten als Geschichtsquelle dienen können.
 Literatur Wilhelm Bonacker, Grundriss der fränkischen Kartographie des 16. und 17. Jahrhunderts, Würzburg 1959 (Mainfränkische Hefte Nr. 33). Fritz Schnellbögl, Dokumente zur Nürnberger Kartographie, Nürnberg 1966 (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg, hrsg. im Auftrag des Stadtrats Nürnberg von der Stadtbibliothek, Band 10). Thomas Horst, Die älteren Manuskriptkarten Altbayerns. Eine kartographiehistorische Studie zum Augenscheinplan unter besonderer Berücksichtigung der Kultur- und Klimageschichte, München 2009 (Schriftenreihe zur Bayerischen Landesgeschichte, Band 161). Kurt Schmitz, Landkarten als Geschichtsquellen, Köln 1985 (Landschaftsverband Rheinland, Archivberatungsstelle Rheinland, Archivhefte 16). Jürgen Siebert, Der Spessart. Eine landeskundliche Studie, Breslau 1934 (ND Frankfurt 1982). Hellmuth Wolff, Der Spessart - sein Wirtschaftsleben, Aschaffenburg 1905 (ND Bad Orb 1989). Theodor Ruf: Die Grafen von Rieneck. Genealogie und Territorienbildung I. Genealogie 1085 bis 1559 und Epochen der Territorienbildung, Würzburg 1984 (Mainfränkische Studien 32/1).
 Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Eine Steuerliste als Zugang zur Stadtgeschichte Würzburgs (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407007	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Huggenberger
Inhalt	Steuern bildeten und bilden die Grundlage für alle Aktivitäten staatlicher und vorstaatlicher Instanzen und wurden dementsprechend sorgfältig dokumentiert. Manche bieten, wie die älteste Würzburger Steuerliste von 1412, einen Einblick in das städtische Leben dieser Zeit. Die Übung wird sich hauptsächlich mit der Paläographie, also dem Lesen und Verstehen alter Schriften befassen, sie behandelt aber auch formale Inhalte wie Kanzleivermerke und Wasserzeichen. Darüber hinaus bietet sie Einsichten in das städtische Steuerwesen, Aufgaben städtischer Verwaltung, Bürgerpflichten und Einiges mehr.					
Literatur	Arnold, Klaus: Im Ringen um die bürgerliche Freiheit. Die Stadt Würzburg im späteren Mittelalter (ca. 1250-1400), in: Ulrich Wagner (Hg.): Geschichte der Stadt Würzburg, Band 1. Von den Anfängen bis zum Ausbruch des Bauernkriegs, Stuttgart 2001, S. 94-109; Brandt, Ahasver von: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007; Erler, Adalbert: Bürgerrecht und Steuerpflicht im mittelalterlichen Städtewesen mit besonderer Untersuchung des Steuereides, Frankfurt/Main 2 1963; Sprandel, Rolf: Wirtschaftsgeschichte, in: Ulrich Wagner (Hg.): Geschichte der Stadt Würzburg, Band 1. Von den Anfängen bis zum Ausbruch des Bauernkriegs, Stuttgart 2001, S. 322-356; Vogeler, Georg: Spätmittelalterliche Steuerbücher deutscher Territorien. Teil 1: Überlieferung und formale Analyse, in: Archiv für Diplomatik Bd. 49, Köln 2003, S. 165-295.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Bibliotheken als Arbeitsstätten des Historikers

Historisches orientiertes Projekt

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407004	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	Lehmann
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities/Teilmodul Digitale Objekte: Die Antike im Computerspiel (2 SWS,

Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407008	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	DZ 3.31 / Residenz	Wintjes
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities/Teilmodul Digitale Objekte: Einführung in Simulation und Spieltheorie

(2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407018	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	3.37 / Residenz	Pielström
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.					

Zivile Katastrophen: Städte in den Kriegen des 19. und 20. Jahrhunderts. (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407009	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	03.12.2011 - 03.12.2011	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld
	Sa	10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	04.02.2012 - 04.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Anhand von sechs ausgewählten Beispielen soll in der Übung versucht werden, die zivilen Konsequenzen der Modernisierung von Kriegsführung und Stadt im geschichtlichen Wandel vom frühen 19. Jahrhundert ins spätere 20. Jahrhundert genauer zu verstehen: Moskau 1812, Paris 1870, Antwerpen 1914, Guernica 1937, Würzburg 1945, Hiroshima 1945.					
Hinweise	Anmeldung persönlich am 14. September 2011 im Sekretariat für Neueste Geschichte und über SB@home.					
Literatur	Bettina Fraisl/Monika Stromberger (Hg.): Stadt und Trauma. Annäherung – Konzepte – Analysen, Würzburg 2004; Rainer Hudemann/François Walter (Hg.): Villes et guerres mondiales en Europe aux XXe siècle, Paris 1997; Martin Körner (Hg.): Stadtzerstörung und Wiederaufbau. Bd. 2: Zerstörung durch die Stadtherrschaft, innere Unruhen und Kriege, Bern 2000; Andreas Ranft/Stephan Selzer (Hg.): Städte aus Trümmern. Katastrophenbewältigung zwischen Antike und Moderne, Göttingen 2004.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, mündlicher Vortrag, Kurzesay.					

Der Propagandafilm im "Weltbürgerkrieg der Ideologien" 1917-1989/90: Genese, Funktion, Auswirkungen (2 SWS,

Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407010	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Weißmann/ Dworok
Inhalt	In der Übung soll anhand ausgewählter Beispiele die Bedeutung und Instrumentalisierung des modernen Massenmediums Film durch direkte und indirekte staatliche/politische Einflußnahme im Rahmen der Auseinandersetzungen der großen Ideologien des 20. Jahrhunderts in den Blick genommen werden. Im Fokus stehen dabei Nationalsozialismus, Sowjetkommunismus und moderne Demokratien westlicher Prägung von der Zwischenkriegszeit bis in die bipolare Welt des Kalten Krieges. Programm und Präsentationsformen werden in der ersten Sitzung vorgestellt.					
Nachweis	nach Absprache					

„1968 und die ‚68er‘: Ereignisse, Wirkungen, Kontroversen in der Bundesrepublik“ (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407017	Fr (c.t.) -	Einzel	14.10.2011 - 14.10.2011		Dworok
	Sa (c.t.) -	Einzel	15.10.2011 - 15.10.2011		Dworok
	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011	HS 04 / Phil.-Geb.	Dworok
	Sa 10:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	21.01.2012 - 21.01.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Das historische Projekt besteht aus einer Fachtagung zum Thema „1968 und die ‚68er‘: Ereignisse, Wirkungen, Kontroversen in der Bundesrepublik“ sowie zwei begleitenden Blockveranstaltungen, die sich zum einen mit den „68ern“ als Problem der deutschen Zeitgeschichte und zum anderen mit der historischen Tagung als Bestandteil der geschichtswissenschaftlichen Forschung beschäftigen.				
Literatur	Aly, Götz: Unser Kampf. 1968. Frankfurt/Main 2008; Klimke, Martin und Joachim Scharloth (Hg.): 1968. Handbuch zur Kultur- und Mediengeschichte der Studentenbewegung. Bonn 2008; Wolfrum, Edgar: Die gegläuckte Demokratie. Bonn 2007.				

Der Erste Weltkrieg in nationalsozialistischer Rezeption. (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407019	Sa 08:00 (s.t.) - 13:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011		Weise
	Sa 08:00 (s.t.) - 13:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011		Weise
	Sa 08:00 (s.t.) - 13:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011		Weise
	Sa 08:00 (s.t.) - 13:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012		Weise
Hinweise	Anmeldung per Mail beim Dozenten.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Theodor Eicke und Werner Heyde in der Würzburger Nervenklinik. Quellen- und Rechercheübung. (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407020	Sa 14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	12.11.2011 - 12.11.2011		Weise
	Sa 14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	26.11.2011 - 26.11.2011		Weise
	Sa 14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	10.12.2011 - 10.12.2011		Weise
	Sa 14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012		Weise
Hinweise	Anmeldung per Mail beim Dozenten.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Würzburger Erinnerungskultur des 20. Jahrhunderts (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407011	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Die Stadt Würzburg hat im Mai 2010 mit dem Projekt "Dialog Würzburger Erinnerungskultur" begonnen, die bisherigen Formen des Gedenkens und der Präsentation der eigenen Geschichte zu überdenken. Denkmale und Gedenktafeln sind besonders aussagekräftige materielle Zeugnisse des öffentlichen Erinnerens und sichtbar gewordene Regional- und Lokalgeschichte. Im Rahmen dieser Übung soll eine Dokumentation der Denkmale und Erinnerungsmerkmale entstehen, die diese Kleindenkmale im Stadtgebiet erfasst und deren historischen Kontext analysiert. Die Ergebnisse werden im Rahmen des "Dialog Würzburger Erinnerungskultur" öffentlich vorgestellt und voraussichtlich online publiziert (in Zusammenarbeit mit Frau Dr. Bettina Keß von „kulturplan“).				
Hinweise	Die Übung ist ‚praktisch‘ ausgerichtet, d.h. es werden selbständige Recherchen vor Ort erwartet; entsprechende Vorgaben werden natürlich gegeben. Es handelt sich um ein aktuelles Projekt aus dem Bereich der Würzburger Kultur.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Digitale Kartographie (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407012	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

Geschichtsdidaktisches Kolloquium (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407013	Do 19:00 - 21:00	wöchentl.		ÜR 09 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das im Wintersemester 1992/93 begründete „Geschichtsdidaktische Kolloquium“ versteht sich als interdisziplinäres Gesprächsforum an der Universität für Dozenten, Studenten, Lehrer und geschichtlich Interessierte: Hier sollen Möglichkeiten und Probleme bei der Vermittlung und Rezeption von Geschichte sowie Fragen der öffentlichen Geschichtskultur diskutiert werden. Die Veranstaltung findet im Zusammenhang mit der regionalen Lehrerfortbildung statt. Für das Wintersemester sind vier Veranstaltungen geplant. Die Themen und Referenten werden zu Semesterbeginn durch Plakatanschlag bekannt gegeben. Zu den einzelnen Veranstaltungen wird jeweils gesondert eingeladen.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Durchführung eines einsemestrigen Tutoriums

Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (2 SWS, Credits: BA85: 5; BA120: 10)

0407004	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	Lehmann
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	--------------	---------

Nebenfach-Bachelor (60 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Haas
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Haas
	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Schmidt
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Schmidt
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Schmidt
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Schmidt
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Ertel
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Ertel
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Bauer
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.						

Übungen

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407401	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	02.11.2011 - 01.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Haas
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Groth
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Groth
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Landois
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Landois
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Landois
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Landois
	Mo	12:30 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Räth
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Räth
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.						

Übungen

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407301	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Groth
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 2. Aufl. 2008; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2008.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				
Zielgruppe	Für Studenten im Grundstudium.				

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Seminare

Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Petersen
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Huggenberger
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Mainka
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Mainka
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	7.O.8 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mainka
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Müller
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Müller
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Meier
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						
Nachweis	Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2 SWS, Credits: 3)

0407101	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation. 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 (1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 (1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.				

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Weißmann
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Schmidt
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schmidt
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schmidt
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	07-Gruppe	Spinner
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Spinner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.						

Übungen

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lehmann
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Naser
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Huggenberger
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Plötz
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	09-Gruppe	Ries
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	10-Gruppe	Rudolf
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.						
Literatur							
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, schriftliche Hausarbeit.						

Übungen

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	0.001 / ZHSG	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.					
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.					

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 HS 01 / Phil.-Geb. Wintjes
Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 26.10.2011 - 01.02.2012 HS 01 / Phil.-Geb. Petersen
Inhalt Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturestreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Staufferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.
Literatur A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görlich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.

Deutschland und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (2 SWS)

0407104 Fr 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 HS 02 / Phil.-Geb. Kleinehagenbrock
Fr 16:00 - 18:00 Einzel 11.11.2011 - 11.11.2011 0.001 / ZHSG
Fr 18:00 - 20:00 Einzel 03.02.2012 - 03.02.2012 HS 02 / Phil.-Geb.
Inhalt Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.
Literatur Christoph Kampmann: Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.

"Kampfzeit" und "Machtergreifung" des Nationalsozialismus (1919-1933) (2 SWS)

0407204 Di 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 HS 01 / Phil.-Geb. Schmidt
Inhalt Im zweiten Teil der Vorlesung zur Entwicklung in Deutschland zwischen 1919 und 1933 stehen der Aufstieg der nationalsozialistischen Bewegung sowie die Vorgeschichte der "Machtergreifung" im Mittelpunkt. Unter Rückgriff auf die unterschiedlichen Positionen der Forschung werden folgende Komplexe behandelt: die Frühzeit Hitlers – die Umformung der DAP zur „Führerpartei“ – Organisationsstruktur, Finanzierung und Techniken des politischen Kampfes der NSDAP – die Weltwirtschaftskrise – die Präsidialkabinette – die Hintergründe der sog. "Machtergreifung" – die Gewichtung der einzelnen Faktoren für das Scheitern der Weimarer Republik.
Hinweise Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.
Literatur Broszat, Martin: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik (dtv-Deutsche Geschichte der neuesten Zeit 4516), München 1984; Kolb, Eberhard: Weimarer Republik (Oldenbourg Grundriß der Geschichte), München/Wien 2002.

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503 Do 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 27.10.2011 - 02.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Flachenecker
Inhalt Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken ‚das‘ Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Huttnens, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. v., Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.
Nachweis

Vertiefungsmodul

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung: Die Westgriechen in archaischer und

klassischer Zeit (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407402	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!				
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmepflichtprüfung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.				

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407302	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.011 / ZHSG	01-Gruppe	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Neben der obligatorischen Anmeldung über sb@home ist eine persönliche Anmeldung erwünscht.					
Literatur						
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (conditio sine qua non).					
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.					

Vorlesungen

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturstreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Stauferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.				
Literatur	A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görlich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.				

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy,

LR: 5; LGH: 2)

0407102	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kleinhagenbrock/Petersen
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur						
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.					

Vorlesungen

Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation im 18. Jahrhundert (2 SWS)

0407103	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Grypa	
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Helmut Neuhaus: Das Reich in der Frühen Neuzeit (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 42), 2. Aufl., München 2003. Peter C. Hartmann: Das Heilige Römische Reich deutscher Nation in der Neuzeit 1486-1806. Stuttgart 2005. Georg Schmidt: Wandel durch Vernunft. Deutschland 1715-1806 (= Neue Deutsche Geschichte, Bd. 6). München 2009. Fritz Wagner (Hg.): Europa im Zeitalter des Absolutismus und der Aufklärung (= Handbuch der Europäischen Geschichte, Bd. 4). 3. Aufl., Stuttgart 1996.					

Deutschland und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (2 SWS)

0407104	Fr 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Kleinhagenbrock	
	Fr 16:00 - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	0.001 / ZHSG		
	Fr 18:00 - 20:00	Einzel	03.02.2012 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Die Vorlesung gibt anhand einer forschungsgeleiteten Themenstellung einen Überblick über spezielle Probleme sowie einen vertieften Überblick über Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Vorlesung bekannt gegeben wird, wird vorausgesetzt.					
Literatur	Christoph Kampmann: Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.					

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte

Seminare

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy,

LR: 5; LGH: 2)

0407202	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Altgeld/Spinnler
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Altgeld/Weißmann
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schmidt
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	7.O.13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Herde
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	17.11.2011 - 17.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	24.11.2011 - 24.11.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	01.12.2011 - 01.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	08.12.2011 - 08.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
	Do 18:00 - 21:00	Einzel	15.12.2011 - 15.12.2011	HS 05 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen des Spezialisierungsmoduls und aller Aufbauodule/von Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepprüfung.					

Vorlesungen

Europäische Geschichte zwischen den Weltkriegen. Teil III. (2 SWS)

0407203	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Ian Kershaw: Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2010; Gunther Mai: Europa 1918-1939. Mentalitäten, Lebensweisen, Politik zwischen den Weltkriegen, Köln 2001; Horst Möller: Europa zwischen den Weltkriegen (Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 21), München 1998; John Lukacs: Der letzte europäische Krieg 1939-1941, Stuttgart 1980.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

"Kampfzeit" und "Machtergreifung" des Nationalsozialismus (1919-1933) (2 SWS)

0407204	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Im zweiten Teil der Vorlesung zur Entwicklung in Deutschland zwischen 1919 und 1933 stehen der Aufstieg der nationalsozialistischen Bewegung sowie die Vorgeschichte der "Machtergreifung" im Mittelpunkt. Unter Rückgriff auf die unterschiedlichen Positionen der Forschung werden folgende Komplexe behandelt: die Frühzeit Hitlers – die Umformung der DAP zur „Führerpartei“ – Organisationsstruktur, Finanzierung und Techniken des politischen Kampfes der NSDAP – die Weltwirtschaftskrise – die Präsidialkabinette – die Hintergründe der sog. "Machtergreifung" – die Gewichtung der einzelnen Faktoren für das Scheitern der Weimarer Republik.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ / „Didaktik der Geschichte“ / „Downloads“ gestellt.				
Literatur	Broszat, Martin: Die Machtergreifung. Der Aufstieg der NSDAP und die Zerstörung der Weimarer Republik (dtv-Deutsche Geschichte der neuesten Zeit 4516), München 1984; Kolb, Eberhard: Weimarer Republik (Oldenbourg Grundriß der Geschichte), München/Wien 2002.				

Der deutsche Parlamentarismus im Zeitalter der konstitutionellen Monarchie (2 SWS)

0407205	Mi 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 07 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	E. W. Böckenförde, Moderne deutsche Verfassungsgeschichte, 1981; D. Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, 2005.				

Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte

Seminare

Landesgeschichtliche Methoden; Hauptseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120, BA60: 7; LGy, LR: 5; LGH: 2)

0407502	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Götschmann
	Do 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Grypa
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung persönlich und über sb@Home!					
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung/HSAP bzw. des Spezialisierungsmoduls					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Vorlesungen

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken ‚das‘ Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Huttens, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. v., Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.				
Nachweis					

Geschichte Bayerns 1918-1945 (2 SWS)

0407504	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt anhand ausgewählter Beispiele vertiefte Kenntnisse zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte und deren historiographischer Einordnung in die deutsche und europäische Geschichte. Dabei sollen die Zusammenhänge von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten auf Landes- und regionaler Ebene erläutert werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur Nachweis	Alois Schmid (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 4,1: Das Moderne Bayern, München 2003.				

Modul Historische Hilfswissenschaften/Theorie und Methode

Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120: 3; BA60, BA60 HiHW: 2; LGy: 3)

0407002	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	DZ 3.31 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Schmidt
	Mo 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Landois
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Räth
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Enzensberger
	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Herde
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	Petersen
	Do 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Meier
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					

Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85: 2; BA120: 4; BA60: 2; LGy: 3)

0407003	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Götschmann
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.012 / ZHSG	02-Gruppe	Grypa
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Fr 13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	21.10.2011 - 21.10.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr 13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr 13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
	Fr 13:30 (s.t.) - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	2.003 / ZHSG	04-Gruppe	Biewer
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					

Nebenfach-Bachelor Historische Hilfswissenschaften (60 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

Einführung in die Alte Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Di	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Haas
	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	03-Gruppe	Haas
	Do	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	04-Gruppe	Schmidt
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	05-Gruppe	Schmidt
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	06-Gruppe	Schmidt
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	3.37 / Residenz	07-Gruppe	Schmidt
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	08-Gruppe	Ertel
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	3.37 / Residenz	09-Gruppe	Ertel
	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	3.37 / Residenz	10-Gruppe	Bauer

Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.

Literatur
Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

Übungen

Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407401 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 02.11.2011 - 01.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Haas

Inhalt Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frankl
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 23 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Frankl
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Groth
	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Groth
	Mo	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Landois
	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Landois
	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Landois
	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Landois
	Mo	12:30 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Räth
	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Räth

Inhalt Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.

Übungen

Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407301 Fr 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 28.10.2011 - 03.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Groth

Inhalt Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.

Literatur Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche. Konstanz 2. Aufl. 2008; Gerhard Lubich, Das Mittelalter. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010; Stefan Weinfurter, Das Reich im Mittelalter. Kleine deutsche Geschichte von 500 bis 1500. München 2008.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.
Zielgruppe Für Studenten im Grundstudium.

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Seminare

Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Petersen
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Huggenberger
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Mainka
	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Mainka
	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Mainka
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	7.O.8 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Mainka
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Müller
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Müller
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Meier
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur Nachweis	Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Neueren Geschichte: Altes Reich und europäische Staatenwelt (1495-1806) (2 SWS, Credits: 3)

0407101	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	ERBE, Michael: Die frühe Neuzeit, Grundkurs Geschichte, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2007; BURKHARDT, Johannes: Deutsche Geschichte in der Frühen Neuzeit, München: C. H. Beck 2009; LUTZ, Heinrich: Reformation und Gegenreformation. 5. Aufl. durchgesehen und ergänzt von Alfred Kohler, München 2002 (1 1997) und DUCHHARDT, Heinz: Barock und Aufklärung. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage des Bandes „Das Zeitalter des Absolutismus“, München 2007 (1 1989) (= Oldenbourg Grundriss Geschichte. Bd. 10 und 11); VOGLER, Günter: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 und DUCHHARDT, Heinz: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas. Bd. 5 und 6). Darüber hinaus gibt es eine Fülle anderer brauchbarer Handbücher, die zur Orientierung dienen können.				

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

Einführung in die Neueste Geschichte; Proseminar alter Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.004 / ZHSG	01-Gruppe	Weißmann
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 18 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Müller
	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Schmidt
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	1.014 / ZHSG	05-Gruppe	Schmidt
	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schmidt
	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	07-Gruppe	Spinnler
	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	2.014 / ZHSG	08-Gruppe	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Neuesten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407201	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Flachenecker
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lehmann
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 08 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Naser
	Mi 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Naser
	Mi 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	2.014 / ZHSG	05-Gruppe	Himmelsbach
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	1.014 / ZHSG	06-Gruppe	Himmelsbach
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	07-Gruppe	Huggenberger
	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 19 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Plötz
	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	1.014 / ZHSG	09-Gruppe	Ries
	Di 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.014 / ZHSG	10-Gruppe	Rudolf
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.					
Literatur						
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, schriftliche Hausarbeit.					

Übungen

Grundkurs zur Landesgeschichte: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407501	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	0.001 / ZHSG	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Aufbaumodul Historische Hilfswissenschaften

Übungen

Historische Hilfswissenschaften; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung (2 SWS, Credits: BA85, BA120: 3; BA60, BA60 HiHW: 2; LGy: 3)

0407002	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	DZ 3.31 / Residenz	01-Gruppe	Wintjes
	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	3.37 / Residenz	02-Gruppe	Schmidt
	Mo	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Landois
	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Räth
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Enzensberger
	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Herde
	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 31.01.2012	2.009 / ZHSG	07-Gruppe	Petersen
	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Meier
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sprachistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.						

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Zur griechischen Geschichte der archaischen und klassischen Zeit (2 SWS)

0407403	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Wintjes
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges.					

Europa im Wandel. Das Zeitalter der Staufer (2 SWS)

0407303	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	26.10.2011 - 01.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Vorlesung umfaßt die Zeit vom Investiturestreit bis zum Ende der Staufer Mitte des 13. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt wird das Stauferreich stehen, das als zentrale Macht nicht nur die politische Geschichte Mitteleuropas bestimmte, sondern dessen Aktionen auch für den Mittelmeerraum, Ost- und Westeuropa bedeutsam waren. Behandelt werden neben der politischen Geschichte auch die vielfältigen kulturellen Entwicklungen jener Epoche wie die Entstehung neuer geistlicher Gemeinschaften, die Kreuzzüge oder die Anfänge der mittelalterlichen Stadt.					
Literatur	A. Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 5) Stuttgart 2005; E. Boshof, Europa im 12. Jahrhundert. Auf dem Weg in die Moderne (2007); W. Stürmer, Das dreizehnte Jahrhundert (1198-1273) (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 6) Stuttgart 2007; K. Görlich, Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2006.					

Adel im mittelalterlichen Franken (2 SWS)

0407503	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	27.10.2011 - 02.02.2012	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Was ist ein Adeliger? Adelige missbrauchen die Fehde? Adelige unterdrücken ‚das‘ Volk? Die Vorlesung wird die vielfältige Herrschaftsgeschichte Frankens diesmal von Seiten der Hoch- und Niederadelsgeschlechter angehen. Die vier führenden Adelsfamilien im Hochstift, die Wertheim, Rieneck, Castell und Henneberger stehen ebenso im Mittelpunkt wie die Hohenloher, aber auch Niederadelsfamilien wie die Thüngens und Huttens, um nur einige wenige zu nennen. Gerade beim Niederadel sind soziale Abgrenzungsprobleme sichtbar, etwa zum wirtschaftlich einflussreichen Bürgertum (z. B. v., Köln), aber auch im Versuch der Niederadelsgeschlechter, ihr Ansehen durch die Teilnahme an Ritterturnieren bzw. in Adelsgesellschaften zu dokumentieren, bis hin zum Eintritt in ein Domkapitel. Die adelige Macht beruht neben dem Eigenbesitz (Allodialgut) besonders auf Lehen mit und ohne Herrschaftsrechte. Damit gehörten sie einem oder mehreren Lehenshöfen von Fürsten an. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt zeitlich im Hoch- und Spätmittelalter.					
Nachweis						

Vertiefungsmodul

Ausgewählte Probleme der Historischen Hilfswissenschaften

Vorlesungen

Übungen

Kunstgeschichte

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Philosophiegebäude, Am Hubland, statt. Studienberatung am Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland: Dr. Verena Friedrich Di 13-15 und nach Vereinbarung (7.E.5) Sprechstunden am Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland: Prof. Dr. Stefan Kummer Mi 11-12 (7.E.8), Prof. Dr. Damian Dombrowski Mi 10-12 (7.E.4), Prof. Dr. Josef Kern nach Vereinbarung (drjosefkern@aol.com) (7.E.18), Dr. Tilman Kossatz nach Vereinbarung (Tel.: 31-8 22 73) (Graphische Sammlung, Martin-von-Wagner-Museum), Dr. Meinolf Siemer Di 12-14 (7.E.6), PD Dr. Nicole Riegel-Satzinger Mo 14-15 (7.E.2)

Informationsveranstaltung für Erstsemester

Die Einführung für Erstsemester findet am Dienstag, dem 18. Oktober 2011, um 10 Uhr c.t. im Hörsaal 18 statt. Bitte beachten Sie den Aushang am Schwarzen Brett des Instituts für Kunstgeschichte.

Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 120 Punkten

Generell können Studierende des Magister-Studiengangs alle Lehrveranstaltungen des Bachelor-Studiengangs besuchen und Scheine erwerben.

1. Fachsemester

04-KGBA-BMEp1: Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1: Vorromanik und Romanik

04-KGBA-BMEp1-1: Teilmodul 1

Hauptvorlesung: Die Kunst der Karolinger [HaF] (2 SWS)

0408101 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

04-KGBA-BMEp1-2: Teilmodul 2

(zwei der folgenden 3 Veranstaltungen müssen ausgewählt werden)

Architektur des frühen Mittelalters: Die europäische Baukunst von der Karolingerzeit bis zur Stilwende um 1200 (2

SWS)

0408102 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer

S

Karolingische und ottonische Buchmalerei: Frühmittelalterliche Buchmalerei (2 SWS)

0408103 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski
S

Vorromanische und romanische Skulptur: Das Erbe der Antike (800-1200 n.Chr.) (2 SWS)

0408104 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer
S

04-KGBA-BMPro: Basismodul Propädeutik

04-KGBA-BMPro-1: Teilmodul 1

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)

0408105 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski
S

Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)

0408106 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
T

41-IK-GW1: Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften

41-IK-GW1-1: Teilmodul 1

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (vormals: Studierende der Philosophischen

Fakultät I), Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 2)

1200600	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	19.03.2012 - 19.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	Maibach
41-IK-GW1	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	13-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	30.03.2012 - 30.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	13-Gruppe	

Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Recherchestrategien und -hilfsmittel Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog) fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken Recherche im Internet kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia Literaturverwaltung Hinweis: Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).
Hinweise	Bitte melden Sie sich für einen der Schwerpunkte an. Sollte der von Ihnen gewünschte Schwerpunkt bereits ausgebucht sein, wählen Sie bitte einen anderen; die ECTS werden unabhängig vom Schwerpunkt vergeben. Handouts, Vorlesungsskripte u. Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig: Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88306.
Nachweis	Gruppenübungsaufgaben (und deren Präsentation) oder Klausur; zusätzliche Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich (voraus. ab Veranstaltungsbeginn möglich). Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.
Zielgruppe	Studierende der Geisteswissenschaften. Nicht geeignet für Studiengänge mit den 'alten' Abschlüssen Diplom und Magister.

04-KGBA-BMMK: Basismodul Medienkompetenz

04-KGBA-BMMK-1: Teilmodul 1

Medienkompetenz für Studierende der Kunstgeschichte (0.5 SWS)

0408107	wird noch bekannt gegeben	Hegel
Ü		

04-KGBA-ASQL-WT: Wissenschaftsterminologie

04-KGBA-ASQL-WT-1: Teilmodul 1

Wissenschaftsterminologie 1 (2 SWS)

0408108 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
S

Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 85 Punkten

Generell können Studierende des Master-Studiengangs alle Lehrveranstaltungen des Bachelor-Studiengangs besuchen und Scheine erwerben.

1. - 3. Fachsemester

04-KGBA-BMEp1: Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1: Vorromanik und Romanik

04-KGBA-BMEp1-1: Teilmodul 1

Hauptvorlesung: Die Kunst der Karolinger [HaF] (2 SWS)

0408101 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Dombrowski
V

04-KGBA-BMEp1-2: Teilmodul 2

(eine der folgenden 3 Veranstaltungen muss ausgewählt werden)

Architektur des frühen Mittelalters: Die europäische Baukunst von der Karolingerzeit bis zur Stilwende um 1200 (2 SWS)

0408102 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer
S

Karolingische und ottonische Buchmalerei: Frühmittelalterliche Buchmalerei (2 SWS)

0408103 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski
S

Vorromanische und romanische Skulptur: Das Erbe der Antike (800-1200 n.Chr.) (2 SWS)

0408104 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer
S

1. und 2. Fachsemester

04-KGBA-BMPro: Basismodul Propädeutik

04-KGBA-BMPro-1: Teilmodul 1

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)

0408105 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski
S

Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)

0408106 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
T

41-IK-GW1: Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften

41-IK-GW1-1: Teilmodul 1

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften (vormals: Studierende der Philosophischen

Fakultät I), Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 2)

1200600	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	19.03.2012 - 19.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	Maibach
41-IK-GW1	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	20.03.2012 - 20.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	03-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	21.03.2012 - 21.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	05-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	06-Gruppe	
	Mo	13:30 - 18:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	22.03.2012 - 22.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	07-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Fr	08:30 - 13:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	08-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	23.03.2012 - 23.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	09-Gruppe	
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	26.03.2012 - 26.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	10-Gruppe	
	Di	08:30 - 13:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	11-Gruppe	
	Di	13:30 - 18:20	Einzel	27.03.2012 - 27.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Do	13:30 - 18:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	12-Gruppe	
	Mi	08:30 - 13:20	Einzel	28.03.2012 - 28.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	13-Gruppe	
Fr	08:30 - 13:20	Einzel	30.03.2012 - 30.03.2012	Zi. 008 / Bibliothek	13-Gruppe		

Inhalt Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: Recherchestrategien und -hilfsmittel Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog) fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken Recherche im Internet kollaboratives Arbeiten mit Wikipedia Literaturverwaltung Hinweis: Nicht alle existenten fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase; Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).

Hinweise Bitte melden Sie sich für einen der Schwerpunkte an. Sollte der von Ihnen gewünschte Schwerpunkt bereits ausgebucht sein, wählen Sie bitte einen anderen; die ECTS werden unabhängig vom Schwerpunkt vergeben. Handouts, Vorlesungsskripte u. Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig; Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Herr Tomaschoff weiter: andre.tomaschoff@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88306.

Nachweis Gruppenübungsaufgaben (und deren Präsentation) oder Klausur; zusätzliche Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich (voraus. ab Veranstaltungsbeginn möglich). Näheres wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Zielgruppe Studierende der Geisteswissenschaften. Nicht geeignet für Studiengänge mit den 'alten' Abschlüssen Diplom und Magister.

04-KGBA-BMMK: Basismodul Medienkompetenz

04-KGBA-BMMK-1: Teilmodul 1: Medienkompetenz für Studierende der Kunstgeschichte (WPF)
(Alternativ zu 41-IK-Philfak1-1: Teilmodul 1 - falls in anderem Fach belegt!)

Medienkompetenz für Studierende der Kunstgeschichte (0.5 SWS)

0408107 wird noch bekannt gegeben Hegel
Ü

04-KGBA-ASQL-WT: Wissenschaftsterminologie

04-KGBA-ASQL-WT-1: Teilmodul 1

Wissenschaftsterminologie 1 (2 SWS)

0408108 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
S

2. und 3. Fachsemester

04-KGBA-Kul: Kulturgeschichtliche Grundlagen

04-KGBA-Kul-2: Teilmodul 2

Kulturgeschichtliche Grundlagen 2: Mythologie, profane Themen und Emblematik (2 SWS)

0408109 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
S

04-KGBA-AMAp1: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1

04-KGBA-AMAp1-1: Teilmodul 1

Übung vor Originalen 1 (Graphik): Geschichte und Techniken der Druckgraphik (2 SWS)

0408110 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 Grph.Samm. / Residenz Kossatz
S

Ab 2. Fachsemester

04-KGBA-AMAp2: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2

04-KGBA-AMAp2-1: Teilmodul 1

Übung vor Originalen 2 (Malerei): Grundzüge der Gemäldekunde von der Spätgotik bis zum 19. Jahrhundert (2 SWS)

0408116 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 Galerie / Residenz Kossatz

S

Ab 3. Fachsemester

04-KGBA-AMAp3: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3

Turnusmäßige Möglichkeit zur Teilnahme am Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3 (Museum oder Denkmalpflege) - Achtung: Teilnehmeranzahl begrenzt!

04-KGBA-AMAp3-1: Teilmodul 1

Übung vor Originalen 3 (Museum): Deutsches und europäisches Kunsthandwerk im Mainfränkischen Museum - Übung mit Originalen zu Bestimmung und Umgang (2 SWS)

0408111 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 Extern / Extern van der Wall

S

Inhalt Die Übung umfaßt die Vorstellung der verschiedenen Kunsthandwerksgattungen im Mainfränkischen Museum. Dabei wird nicht nur vor der Vitrine sondern auch direkt mit den Objekten gearbeitet. Anhand von Originalen werden genaue Beschreibung und Bestimmung der Objekte geübt, sowie Inventar- und Literaturrecherche, darauf gründende Einordnung, evtl. Photodokumentation (mit digitaler Kamera des Museums) und Erstellen eines wissenschaftlich erarbeiteten Inventarblattes. Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen Bleistift mit! Baumwollhandschuhe werden gestellt.

Hinweise Die Veranstaltung findet im Mainfränkischen Museum statt. Adresse: Mainfränkisches Museum Würzburg, Festung Marienberg, 97082 Würzburg Tel. (09 31) 2 05 94-22 Teilnehmerzahl: maximal 12 - Bitte melden Sie sich rechtzeitig direkt per Mail bei Frau Dr. van der Wall an: Fraukevanderwall@mainfraenkisches-museum.de Termin: montags, 12 Uhr (s.t.!) - 13.30 Uhr - - - Erster Termin: Montag, 24.10.2011, 12.00 Uhr (s.t.) Treffpunkt: am Eingang des Mainfränkischen Museums Bitte seien Sie pünktlich! Das Museum ist montags geschlossen, wir können erst anfangen, wenn alle da sind bzw. wer zu spät kommt, kommt nicht mehr rein. Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen Bleistift mit! Baumwollhandschuhe werden gestellt. Eine Benotung gibt es nur gegen zwei schriftliche Arbeiten: ein ausführliches wissenschaftlich bearbeitetes Inventarblatt und ein Protokoll. Parken: auf dem Festungsberg ist kostenpflichtig (bis 31.10. € 3.-, ab 1.11. € 2.- / Tag). Busse fahren im Winter leider nicht auf die Festung. Vom oberen Parkplatz zum Museumseingang müssen Sie noch ca. 5. Min. Fußweg einplanen. Von der Alten Mainbrücke zum Museum braucht man zu Fuß ca. 20 Min. Zur Information: Der Eintritt in das Mainfränkische Museum ist für Studenten der Kunstgeschichte gegen Vorlage des Studentenausweises auch außerhalb des Seminars frei. Achtung: Eine private Haftpflichtversicherung der Teilnehmer ist Voraussetzung zur Teilnahme!

Übung vor Originalen 3 (Denkmalpflege): Gold und Silber - Werktechniken in Raumdekorationen des 17. bis 19.

Jahrhunderts (2 SWS)

0408112 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Staschull

S

04-KGBA-Mus: Museologie (Kunstgeschichte)

04-KGBA-Mus-1: Teilmodul 1

Museologie (Kunstgeschichte): Seminar als Vorbereitung einer Kabinett-Ausstellung im SomSem 2012 "Europäische Stillebenmalerei" (2 SWS)

0408117 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer

S

Hinweise Das Seminar ist dazu bestimmt, die reichen Bestände an Stillebenmalerei im Martin von Wagner-Museum auf wissenschaftlicher und technologischer Grundlage zu erforschen. Eine Auswahl der Gemälde soll im Sommersemester 2012 innerhalb der Ausstellungsreihe "Im Fokus der Kunstgeschichte" präsentiert werden. Genauere Informationen dazu erhalten Sie bei Herrn Dr. Meinolf Siemer im Raum 7/E/6. Dort liegt auch die Teilnehmerliste aus.

04-KGBA-Mus-2: Teilmodul 2

Museumsinitiative (Kunstgeschichte) (2 SWS)

0408121 wird noch bekannt gegeben

S

Ab 4. Fachsemester

04-KGBA-VMAd: Vertiefungsmodul Kunstgeschichte (Advanced Studies)

04-KGBA-VMAd-1: Teilmodul 1

Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 1: Mäzenatentum in der Renaissance (2 SWS)

0408113 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 HS 02 / Phil.-Geb. Riegel-Satzinger

V

Inhalt Wodurch unterscheidet sich das Mäzenatentum in der Renaissance vom heutigen Art Sponsoring einerseits und von der mittelalterlichen Kunstförderung andererseits? Ist Mäzenatentum ein für die Epoche der Renaissance spezifisches Phänomen? Wie verstanden die Zeitgenossen den Begriff? Welche waren die Voraussetzungen und Mechanismen, welche waren die Motive frühneuzeitlichen Mäzenatentums? Welche Rolle spielen Stand und Wohlstand, Tugend, Repräsentation und Konkurrenz? Die Vorlesung behandelt ausgewählte Kunstförderer südlich und nördlich der Alpen, die im 15. und 16. Jahrhundert Maßstäbe gesetzt haben; sie widmet sich protegierten Künstlern und diskutiert bedeutende, solchermaßen geförderte Kunstwerke. Gefragt wird aber auch nach verhinderten Mäzenen, aufgegebenen Projekten und gefallenen Günstlingen.

Literatur Apelles am Fürstenhof. Facetten der Hofkunst um 1500 im Alten Reich, Ausstellungskatalog Coburg, Berlin 2010; Burke, Peter: Die Renaissance in Italien. Sozialgeschichte einer Kultur zwischen Tradition und Erfindung, Berlin 1984; Burke, Peter: Die europäische Renaissance. Zentren und Peripherien, München 1998; Wackernagel, Martin: Der Lebensraum des Künstlers in der Florentinischen Renaissance. Aufgaben und Auftraggeber, Werkstatt und Kunstmarkt, Leipzig 1938; Warnke, Martin: Hofkünstler. Zur Vorgeschichte des modernen Künstlers, Köln 1985.

04-KGBA-VMAd-3: Teilmodul 3

Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 1: Die barocke Porträtbüste (2 SWS)

0408114 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski

S

04-KGBA-VMAd-4: Teilmodul 4

Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 2: Aspekte der Kunst im 20. Jahrhundert (2 SWS)

0408115 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kern

S

Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs mit 60 Punkten

Generell können Studierende des Magister-Studiengangs alle Lehrveranstaltungen des Bachelor-Studiengangs besuchen und Scheine erwerben.

1. - 3. Fachsemester

04-KGBA-BMEp1: Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1: Vorromanik und Romanik

04-KGBA-BMEp1-1: Teilmodul 1

Hauptvorlesung: Die Kunst der Karolinger [HaF] (2 SWS)

0408101 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 HS 03 / Phil.-Geb. Dombrowski
V

04-KGBA-BMEp1-2: Teilmodul 2

(eine der folgenden 3 Veranstaltungen muss ausgewählt werden)

Architektur des frühen Mittelalters: Die europäische Baukunst von der Karolingerzeit bis zur Stilwende um 1200 (2 SWS)

0408102 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer
S

Karolingische und ottonische Buchmalerei: Frühmittelalterliche Buchmalerei (2 SWS)

0408103 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski
S

Vorromanische und romanische Skulptur: Das Erbe der Antike (800-1200 n.Chr.) (2 SWS)

0408104 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer
S

1. und 2. Fachsemester

04-KGBA-BMPro: Basismodul Propädeutik

04-KGBA-BMPro-1: Teilmodul 1

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)

0408105 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski
S

Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte (2 SWS)

0408106 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 31.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
T

04-KGBA-ASQL-WT: Wissenschaftsterminologie (ASQL BA85)

04-KGBA-ASQL-WT-1: Teilmodul 1

Wissenschaftsterminologie 1 (2 SWS)

0408108 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
S

2. und 3. Fachsemester

04-KGBA-Kul: Kulturgeschichtliche Grundlagen

04-KGBA-Kul-2: Teilmodul 2

Kulturgeschichtliche Grundlagen 2: Mythologie, profane Themen und Emblematis (2 SWS)

0408109 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
S

04-KGBA-AMAp1: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1

04-KGBA-AMAp1-1: Teilmodul 1

Übung vor Originalen 1 (Graphik): Geschichte und Techniken der Druckgraphik (2 SWS)

0408110 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 Grph.Samm. / Residenz Kossatz
S

Ab 2. Fachsemester

04-KGBA-AMAp2: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2

04-KGBA-AMAp2-1: Teilmodul 1

Übung vor Originalen 2 (Malerei): Grundzüge der Gemäldekunde von der Spätgotik bis zum 19. Jahrhundert (2 SWS)

0408116 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 Galerie / Residenz Kossatz
S

Ab 3. Fachsemester

04-KGBA-AMAp3: Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3

Turnusmäßige Möglichkeit zur Teilnahme am Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3 (Museum oder Denkmalpflege) - Achtung: Teilnehmeranzahl begrenzt!

04-KGBA-AMAp3-1: Teilmodul 1

Übung vor Originalen 3 (Museum): Deutsches und europäisches Kunsthandwerk im Mainfränkischen Museum - Übung mit Originalen zu Bestimmung und Umgang (2 SWS)

0408111 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 Extern / Extern van der Wall

S

Inhalt Die Übung umfaßt die Vorstellung der verschiedenen Kunsthandwerksgattungen im Mainfränkischen Museum. Dabei wird nicht nur vor der Vitrine sondern auch direkt mit den Objekten gearbeitet. Anhand von Originalen werden genaue Beschreibung und Bestimmung der Objekte geübt, sowie Inventar- und Literaturrecherche, darauf gründende Einordnung, evtl. Photodokumentation (mit digitaler Kamera des Museums) und Erstellen eines wissenschaftlich erarbeiteten Inventarblattes. Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen Bleistift mit! Baumwollhandschuhe werden gestellt.

Hinweise Die Veranstaltung findet im Mainfränkischen Museum statt. Adresse: Mainfränkisches Museum Würzburg, Festung Marienberg, 97082 Würzburg Tel. (09 31) 2 05 94-22 Teilnehmerzahl: maximal 12 - Bitte melden Sie sich rechtzeitig direkt per Mail bei Frau Dr. van der Wall an: Fraukevanderwall@mainfraenkisches-museum.de Termin: montags, 12 Uhr (s.t.!) - 13.30 Uhr - - - Erster Termin: Montag, 24.10.2011, 12.00 Uhr (s.t.) Treffpunkt: am Eingang des Mainfränkischen Museums Bitte seien Sie pünktlich! Das Museum ist montags geschlossen, wir können erst anfangen, wenn alle da sind bzw. wer zu spät kommt, kommt nicht mehr rein. Für Notizen bei der Arbeit mit den Originalen bringen Sie bitte einen Bleistift mit! Baumwollhandschuhe werden gestellt. Eine Benotung gibt es nur gegen zwei schriftliche Arbeiten: ein ausführliches wissenschaftlich bearbeitetes Inventarblatt und ein Protokoll. Parken: auf dem Festungsberg ist kostenpflichtig (bis 31.10. € 3.-, ab 1.11. € 2.- / Tag). Busse fahren im Winter leider nicht auf die Festung. Vom oberen Parkplatz zum Museumseingang müssen Sie noch ca. 5. Min. Fußweg einplanen. Von der Alten Mainbrücke zum Museum braucht man zu Fuß ca. 20 Min. Zur Information: Der Eintritt in das Mainfränkische Museum ist für Studenten der Kunstgeschichte gegen Vorlage des Studentenausweises auch außerhalb des Seminars frei. Achtung: Eine private Haftpflichtversicherung der Teilnehmer ist Voraussetzung zur Teilnahme!

Übung vor Originalen 3 (Denkmalpflege): Gold und Silber - Werktechniken in Raumdekorationen des 17. bis 19.

Jahrhunderts (2 SWS)

0408112 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Staschull

S

04-KGBA-Mus: Museologie (Kunstgeschichte)

04-KGBA-Mus-1: Teilmodul 1

Museologie (Kunstgeschichte): Seminar als Vorbereitung einer Kabinett-Ausstellung im SomSem 2012 "Europäische Stillebenmalerei" (2 SWS)

0408117 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer

S

Hinweise Das Seminar ist dazu bestimmt, die reichen Bestände an Stillebenmalerei im Martin von Wagner-Museum auf wissenschaftlicher und technologischer Grundlage zu erforschen. Eine Auswahl der Gemälde soll im Sommersemester 2012 innerhalb der Ausstellungsreihe "Im Fokus der Kunstgeschichte" präsentiert werden. Genauere Informationen dazu erhalten Sie bei Herrn Dr. Meinolf Siemer im Raum 7/E/6. Dort liegt auch die Teilnehmerliste aus.

04-KGBA-Mus-2: Teilmodul 2

Museumsinitiative (Kunstgeschichte) (2 SWS)

0408121 wird noch bekannt gegeben

S

Ab 4. Fachsemester

04-KGBA-KGBA60-VMAd: Kleines Vertiefungsmodul Kunstgeschichte (Advanced Studies)

04-KGBA60-VMAd-1: Teilmodul 1

Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 1: Mäzenatentum in der Renaissance (2 SWS)

0408113 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 HS 02 / Phil.-Geb. Riegel-Satzinger

V

Inhalt Wodurch unterscheidet sich das Mäzenatentum in der Renaissance vom heutigen Art Sponsoring einerseits und von der mittelalterlichen Kunstförderung andererseits? Ist Mäzenatentum ein für die Epoche der Renaissance spezifisches Phänomen? Wie verstanden die Zeitgenossen den Begriff? Welche waren die Voraussetzungen und Mechanismen, welche waren die Motive frühneuzeitlichen Mäzenatentums? Welche Rolle spielen Stand und Wohlstand, Tugend, Repräsentation und Konkurrenz? Die Vorlesung behandelt ausgewählte Kunstförderer südlich und nördlich der Alpen, die im 15. und 16. Jahrhundert Maßstäbe gesetzt haben; sie widmet sich protegierten Künstlern und diskutiert bedeutende, solchermaßen geförderte Kunstwerke. Gefragt wird aber auch nach verhinderten Mäzenen, aufgegebenen Projekten und gefallenen Günstlingen.

Literatur Apelles am Fürstenhof. Facetten der Hofkunst um 1500 im Alten Reich, Ausstellungskatalog Coburg, Berlin 2010; Burke, Peter: Die Renaissance in Italien. Sozialgeschichte einer Kultur zwischen Tradition und Erfindung, Berlin 1984; Burke, Peter: Die europäische Renaissance. Zentren und Peripherien, München 1998; Wackernagel, Martin: Der Lebensraum des Künstlers in der Florentinischen Renaissance. Aufgaben und Auftraggeber, Werkstatt und Kunstmarkt, Leipzig 1938; Warnke, Martin: Hofkünstler. Zur Vorgeschichte des modernen Künstlers, Köln 1985.

04-KGBA60-VMAd-2: Teilmodul 2

Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 1: Die barocke Porträtbüste (2 SWS)

0408114 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 02.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski

S

Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 2: Aspekte der Kunst im 20. Jahrhundert (2 SWS)

0408115 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 24.10.2011 - 30.01.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kern

S

Veranstaltungen für Studierende des Magister-Studiengangs

Generell können Studierende des Magister-Studiengangs alle Lehrveranstaltungen des Bachelor-Studiengangs besuchen und Scheine erwerben.

Seminar

Übung: Einführung in die Museumspraxis (1 SWS)

0408120 Fr 12:00 - 13:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 Grph.Samm. / Residenz Kossatz

Ü

Oberseminare

Kolloquium für Doktoranden (2 SWS)

0408118 Fr 16:00 - 20:00 wöchentl. 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer

Ko

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden (1 SWS)

0408119 Mi 16:00 - 18:00 14tägl. 19.10.2011 - 01.02.2012 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski

Ko

Geographie

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

0410961 Mo 08:00 - 10:00 Einzel 17.10.2011 - 17.10.2011 HS 01 / Phil.-Geb. Sponholz/Werner

Einführung in die Didaktik der Geographie

Mo 12:00 - 13:00 Einzel 17.10.2011 - 17.10.2011 0.004 / ZHSG Hamann

institutsinterne Veranstaltungen

Museumsarbeit

0410981	Mo 08:00 - 12:00	wöchentl.	17.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	Kleinschrot
	Di 08:00 - 12:00	wöchentl.	18.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	
	Mi 08:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	
	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	
	Fr 08:00 - 12:00	wöchentl.	21.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	

Fakultäts- und Kommissions-Termine

0410989 Mi 16:00 - 20:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 HS 222 / Geographie Baumhauer

Wartung Computer-Pools (CIP- und Geopool) (1 SWS)

0410998	Do 00:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Do 18:00 - 24:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	Geopool / Phil.-Geb.	
	Do 18:00 - 24:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	CIP-Pool / Geographie	
	Fr 00:00 - 11:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	CIP-Pool / Geographie	
	Fr 00:00 - 24:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	Geopool / Phil.-Geb.	Schill

Hinweise Notwendige Wartungsarbeiten können in den angegebenen Zeiträumen stattfinden, so dass während dieser Zeiten die Pools geschlossen sein können bzw. einige Rechner nicht zugänglich sind. Die Administratoren werden sich jedoch bemühen, diese Wartungsarbeiten auf möglichst kurze Zeiträume, möglichst wenig Termine und möglichst wenig PCs gleichzeitig zu beschränken, so dass die Pools in der Regel für Studierende und Dozenten auch in den angegebenen Zeiträumen zugänglich sind...

Bachelor Geographie (fachwissenschaftliche Veranstaltungen auch für Lehramtsstudierende verpflichtend)

1. Fachsemester

Tutorium Exogene Dynamik (zu 09-PG1-1) (1 SWS)

0410100	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	03.11.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Walther
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	03.11.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Walther
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	03.11.2011 - 03.02.2012	0.009 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Hofer
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	03.11.2011 - 03.02.2012	0.009 / Verf.Phil1	04-Gruppe	Hofer

Tutorium Siedlungsgeographie (zu 09-HG1-1) (1 SWS)

0410101	Fr 10:00 - 12:00	14tägl	28.10.2011 - 03.02.2012	2.005 / ZHSG	01-Gruppe	Albrecht/Engelbauer/Keitel/Kerber
	Fr 10:00 - 12:00	14tägl	04.11.2011 - 03.02.2012	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Albrecht/Engelbauer/Keitel/Kerber
	Fr 10:00 - 12:00	14tägl	28.10.2011 - 03.02.2012	1.014 / ZHSG	03-Gruppe	Albrecht/Engelbauer/Keitel/Kerber
	Fr 10:00 - 12:00	14tägl	04.11.2011 - 03.02.2012	1.014 / ZHSG	04-Gruppe	Albrecht/Engelbauer/Keitel/Kerber

Tutorium Statistik (zu 09-STAT-1) (1 SWS)

0410102	Do 08:00 - 10:00	14tägl	20.10.2011 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	01-Gruppe	Aumüller/Brückmann
	Do 08:00 - 10:00	14tägl	20.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Aumüller/Brückmann
	Do 08:00 - 10:00	14tägl	27.10.2011 - 03.02.2012	1.013 / ZHSG	03-Gruppe	Aumüller/Brückmann
	Do 08:00 - 10:00	14tägl	27.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	04-Gruppe	Aumüller/Brückmann

Tutorium Kartographie (zu 09-KART-1) (2 SWS)

0410103	Mi 08:00 - 10:00	14tägl	02.11.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	01-Gruppe	Nenner
	Mi 08:00 - 10:00	14tägl	02.11.2011 - 03.02.2012	2.004 / ZHSG	02-Gruppe	Leiß
	Di 10:00 - 12:00	14tägl	01.11.2011 - 03.02.2012	1.006 / ZHSG	03-Gruppe	Nenner
	Di 10:00 - 12:00	14tägl	01.11.2011 - 03.02.2012	0.010 / Verf.Phil1	04-Gruppe	Leiß
	Mi 08:00 - 10:00	14tägl	09.11.2011 - 03.02.2012	2.003 / ZHSG	05-Gruppe	Nenner
	Di 08:00 - 10:00	14tägl	08.11.2011 - 03.02.2012	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Leiß
	Di 10:00 - 12:00	14tägl	08.11.2011 - 03.02.2012	1.006 / ZHSG	07-Gruppe	Leiß
	Di 10:00 - 12:00	14tägl	08.11.2011 - 03.02.2012	0.010 / Verf.Phil1	08-Gruppe	Nenner
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	02.11.2011 - 02.11.2011	HS 07 / Phil.-Geb.		
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	02.11.2011 - 02.11.2011	ÜR 09 / Phil.-Geb.		

Tutorium Fernerkundung (zu 09-FERN-1) (2 SWS)

0410104	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Straubinger
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Schäfer
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	Geopool / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Fingerhut

Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1, 09-GeoLA-Am-PG1-1) (3 SWS)

0410110	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	31.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Baumhauer	
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Baumhauer	
Inhalt	Die Physische Geographie untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt. Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials. Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden: Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung Abtragungs- und Akkumulationsformen gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung monoprozessuale Großformen z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen... polyprozessuale Großformen z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...					
Literatur	(Auswahl) ABELE, G. (1994): Felsgleitungen im Hochgebirge und ihr Gefahrenpotential.- Geographische Rundschau, 46, (7/8): 414-421 AHNERT, F. (1996): Einführung in die Geomorphologie.- Stuttgart; 440 S.[LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. (2010): Geomorphologie.- Darmstadt; 144 S. [G/LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. et al. (2011): Physische Geographie 2; 148 S. [G/LEHRBUCH] BESLER, H. (1987): Entstehung und Dynamik von Dünen in warmen Wüsten.- Geographische Rundschau, 39 (7/8): 422-428 BESLER, H. (2000): Dünen als Klimaarchive.- Geographische Rundschau, 52 (9): 30-36 BIRKENHAUER, J. (1983): Tal- und Höhenrelief der deutschen Mittelgebirge.- Geographische Rundschau, 35 (1): 27-34 BIROT, P. & MACAR, P. (Hrsg.) (1960): Contributions internationales à la Morphologie des versants.- Zeitschrift für Geomorphologie, Suppl.-Bd 1; 240 S. BÖGLI, A. (1964): Mischungskorrosion - ein Beitrag zum Verkarstungsproblem.- Erdkunde, 18: 83-92 CLARK, M.J. (Hrsg.)(1988): Advances in periglacial geomorphology.- Chichester; 481 S. DRACOS, Th. (1980): Hydrologie. Eine Einführung für Ingenieure.- Wien; 194 S. [LEHRBUCH] EITEL, B. (1999): Bodengeographie. Braunschweig (Westermann). In: Das Geogr. Seminar. [G/LEHRB.] ELLENBERG, L. (1983): Entwicklung der Küstenmorphodynamik in den letzten 20000 Jahren.- Geographische Rundschau, 35 (1): 9-16 HAGEDORN, J. & POSER, H. (1974): Räumliche Ordnung der rezenten geomorphologischen Prozesse u. Prozeßkombinationen auf der Erde.- Abh. Akad. d. Wiss. Göttingen, Math.-Physik. Kl., III. Folge, Nr. 29; 426-439 HAMBREY, M. (1994): Glacial Environments.- London; 296 S. HENDL, M. & LIEDTKE, H. (1997): Lehrbuch der Allgemeinen Physischen Geographie.- 3. Aufl.; Gotha [Perthes Geographiekolleg]; 866 S. [LEHRBUCH] HERRMANN, R. (1977): Einführung in die Hydrologie.- Stuttgart [Teubner Studienbücher Geographie]; 151 S. [LEHRBUCH] HÖLTING, B. (1996): Hydrogeologie. Einführung in die Allgemeine und Angewandte Hydrogeologie.- 5. Aufl.; Stuttgart; 441 S. [LEHRBUCH] KARTE, J. (1990): Das Ensemble der periglaziären Formen in dreidimensionaler Sicht.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 238-249 KELLETAT, D. (1999): Physische Geographie der Meere und Küsten.- Stuttgart, Leipzig [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 258 S. [LEHRBUCH] LENZ, L. & WIEDERSICH, B. (1993): Grundlagen der Geologie und Landschaftsformen.- Leipzig; 348 S. [LEHRBUCH] LESER, H. (1998): Geomorphologie.- 8. Aufl.; Braunschweig [Das Geographische Seminar]; 218 S. [LEHRBUCH] LIEDTKE, H. (1981): Die nordischen Vereisungen in Mitteleuropa.- 2. Aufl.; Forschungen zur deutschen Landeskunde, Bd. 204; 307 S. MAISCH, M. (1989): Der Gletscherschwund in den Bündner Alpen seit dem Hochstand von 1850.- Geographische Rundschau, 41 (9): 474-482 MÜLLER-HOHENSTEIN, K. (1981): Die Landschaftsgürtel der Erde.- 2. Aufl.; Stuttgart [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 204 S. PÉCSI, M. (1990): Lössverbreitung, Lössentstehung, Lösschronologie.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 270-284 PFEFFER, K.-H. (1978): Karstmorphologie.- Darmstadt [Erträge der Forschung, Bd. 79]; 131 S. PFEFFER, K.-H. (1989): The karst landforms of the northern Franconian Jura between the rivers Pegnitz and Vils.- Catena, Suppl.-Bd. 15: 253-260. PRESS, F. & SIEVER, R. (1995): Allgemeine Geologie.- Heidelberg, Berlin, Oxford; 602 S. [LEHRBUCH] SCHMIDT, K.-H. (1984): Der Fluß und sein Einzugsgebiet. Hydrogeographische Forschungspraxis.- Wiesbaden [Wissenschaftliche Paperbacks Geographie]; 108 S. SCHULTZ, J. (1995): Handbuch der Ökozonen.- Stuttgart; 577 S. [LEHRBUCH] SEMMEL, A. (1996): Geomorphologie der Bundesrepublik Deutschland.- 5. Aufl.; Wiesbaden [Erdkundliches Wissen, 30]; 199 S. WILHELM, F. (1997): Hydrogeographie. Grundlagen der Allgemeinen Hydrogeographie.- 3. Aufl.; Braunschweig [Das geographische Seminar]; 225 S. [LEHRBUCH] WINKLER, S. (1996): Frührezente und rezente Gletscherstandsschwankungen in Ostalpen und West/Zentralnordwegen. Ein Vergleich von Chronologie, Ursachen und glazialmorphologischen Auswirkungen.- Trierer Geographische Studien, 15; 580 S. YOUNG, A. (1992): Slopes.- 4. Aufl.; London, New York [Geomorphology Textbook 3]; 288 S. ZECH, W., HINTERMAIER-ERHARD, G. (2002): Böden der Welt.- Heidelberg; 120 S.					
Nachweis	Klausur					

Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1, 09-GeoLA-AM-HG1-1) (3 SWS)

0410111	Di	07:30 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Job
Inhalt	1. Grundlagen der raumwissenschaftlichen Disziplin Geographie [25.10.2011] 2. Forschungsgegenstand der Siedlungsgeographie [08.11.2011] 3. Ländliche Siedlungen [15.11.2011] 4. Kulturlandschaftswandel und räumliche Entwicklung [22.11.2011] 5. Raumentwicklung – vom „ländlichen Raum“ früher zu den „ländlichen Räumen“ heute [29.11.2011] 6. Städte I - Definitionen, Forschungsansätze und Stadttypen [06.12.2011] 7. Städte II - Stadttypen (Forts.) und städtebauliche Leitbilder [13.12.2011] 8. Städte III – Städte anderer Kulturräume [10.01.2012] 9. Modelle der Stadtgeographie [17.01.2012] 10. Moderne Stadtentwicklung [24.01.2012] 11. 'Urban Trail' Besprechung und Probeklausur [31.01.2012]					
Hinweise	Vorlesungsbeginn 08.00 s.t.					

Statistik I: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik (09-STAT-1) (3 SWS)

0410112	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Paeth
	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Kartographie und Geodaten (09-KART-1, 09-GeoGy-AM-MT5) (2 SWS, Credits: 5)

0410113	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Woltering
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Einführung in die Geographische Fernerkundung (09-FERN-1) (2 SWS)

0410114	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Dech
Inhalt	In der Vorlesung werden zunächst die physikalischen Grundlagen der Fernerkundung erläutert. Schwerpunkte sind Strahlungsquelle und -weg, Reflexionsverhalten von natürlichen Objekten, Wechselwirkung der Strahlung in der Atmosphäre, ableitbare geophysikalische Größen und Indikatoren. Verschiedene wichtige Sensoren im optischen und Radar-Bereich werden hinsichtlich Funktionsweise und Anwendungspotential vorgestellt.					
Hinweise	Für Bachelor: Weitere Hinweise siehe Modul- bzw. Teilmodulbeschreibung des B.Sc. Geographie					
Literatur	Jensen, J. (2005): Introductory Digital Image Processing, Third Edition. Pearson Education, Inc., New York. Jensen, J. (2007): Remote Sensing of the Environment: An Earth Resource Perspective. Pearson Education, Inc., New York. Löffler, E., Honecker, U. und Stabel, E. (2005): Geographie und Fernerkundung, Gebrüder Borntraeger Vertragsbuchhandlung, Stuttgart Richards, J. und Jia, X. (2006): Remote Sensing Digital Image Analysis, An Introduction. Springer-Verlag Heidelberg.					

Allgemeine Schlüsselqualifikationen: Moderieren und Präsentieren (09-SQL1-1) (2 SWS)

0410115	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Woltering
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Mayer
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.010 / ZHSG	03-Gruppe	Mayer
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	2.004 / ZHSG	04-Gruppe	Mayer
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.009 / Verf.Phil1	05-Gruppe	
	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Häfner
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 21 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Häfner
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Link/Suffa

Informationskompetenz für Studierende der Geographie, Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 2)

1200410	Di	08:30 - 13:20	Einzel	10.04.2012 - 10.04.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe
41-IK-NW1	Do	08:30 - 13:20	Einzel	12.04.2012 - 12.04.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	11.04.2012 - 11.04.2012	Zi. 037 / Bibliothek	02-Gruppe
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	13.04.2012 - 13.04.2012	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	02.04.2012 - 02.04.2012	Zi. 008 / Bibliothek	03-Gruppe
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	03-Gruppe
Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: - Recherchestrategien und -hilfsmittel - Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog) - fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken - Recherche im Internet - Urheberrecht im Studium (Zitieren, Kopieren u.a.m.) - Literaturverwaltung					
Hinweise	Handouts, Vorlesungsskripte u.Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig: Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Frau Maibach weiter: christiane.maibach@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88301.					
Voraussetzung	keine					
Nachweis	Gruppenübungsaufgaben und deren Präsentation . Eine zusätzliche Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" ist erforderlich und ab 1.4.11 möglich . Weitere Informationen zu Beginn der Veranstaltung. Für Rückfragen siehe FAQ (Link siehe oben "Weitere Links"): Frau Maibach, christiane.maibach@bibliothek.uni-wuerzburg.de					
Zielgruppe	Lehramt- und Bachelorstudierende des Fachs Geographie bzw. Erdkunde					

3. Fachsemester

Allgemeine Physische Geographie III: Endogene Dynamik (09-PG1-3, 09-GeoLA-AM-PG3-1) (3 SWS)

0410130	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Frimmel
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Frimmel

Einführung in die Humangeographie III: Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-GeoLA-AM-HG3-1) (3

SWS)

0410131	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Rauh
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Rauh

Spezielle Physische Geographie: System Erde - Mensch und Umwelt I (09-PG2-1) (2 SWS, Credits: 5)

0410132	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Terhorst
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Inhalt Die Vorlesung gibt eine grundsätzliche Einführung in die Bodengeographie. Böden sind interaktive Schnittstellen zwischen den verschiedenen Sphären, wie z. B. Atmosphäre, Biosphäre, Lithosphäre und Hydrosphäre. Sie erfüllen Funktionen, wie das Austauschen, Recyceln und Transportieren von Nähr- und Schadstoffen. Darüber hinaus erfüllen sie Puffer- und Transformationsfunktionen, was vor allem für die Hydrosphäre maßgeblich von Bedeutung ist. Böden bieten Lebensraum und Nutzungsgrundlage für Mensch und Tier und stellen die Basis für alle baulichen Maßnahmen dar. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Böden der Erde mit dem Schwerpunkt auf den Böden Deutschlands. Bodentypen mit ihren ökologischen und nutzungsrelevanten Eigenschaften stehen im Mittelpunkt. Faktoren der Bodenbildung mit ihren Vernetzungen werden präsentiert und im Hinblick auf Relief, Ausgangsgestein und Klima besprochen. Bodenbildende Prozesse spielen in diesem Kontext eine vordergründige Rolle. Anhand der Bodenkundlichen Kartieranleitung (KA5, 2005) wird die deutsche Bodensystematik vorgestellt und die Beschreibung und Kartierung von Böden erlernt. Standortbedingungen und Bodenfunktionen stellen wichtige Themenbereiche dar. Fragen nach den Auswirkungen des menschlichen Eingriffs und deren Bedeutung für den Landschaftswandel werden diskutiert.

Hinweise Beginn: Mittwoch, 26.10.2011

Literatur Arbeitsgruppe Boden (2005): Bodenkundliche Kartieranleitung. Scheffer/Schachtschabel (2010): Lehrbuch der Bodenkunde. Semmel, A.: Bodengeographie. Teubner. Weitere Literatur in der Vorlesung!

Nachweis Klausur

Spezielle Humangeographie I (09-HG2-1, 09-HGExp-SpezHG2-1) (2 SWS)

0410133	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Hahn
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012		02-Gruppe	Schröder
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Dichtl
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Mayer
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012		05-Gruppe	Werner
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Klein
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.009 / Verf.Phil1	07-Gruppe	Schröder

Datenerhebung und Datenverarbeitung in der Physischen Geographie (09-MT1-1) (2 SWS, Credits: 5)

0410134	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Paeth
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Kneisel
	- 09:00 - 17:00	Block	13.02.2012 - 17.02.2012	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	Link/Schill/Weber

Inhalt

Theorien, Methodologie, Modelle der Humangeographie (09-MT2-1) (2 SWS)

0410135	Do 14:00 - 16:00	Einzel	12.01.2012 - 12.01.2012	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.		ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Seynstahl
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.		ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Link/Suffa
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.		ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Link/Suffa
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.		0.009 / Verf.Phil1	04-Gruppe	Seynstahl

Regionale Geographie I - Europa (09-RG1-1, 09-GeoLA-VM-RG1-1) (2 SWS)

0410136	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	0.001 / ZHSG	Hahn/Sponholz
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	---------------

Regionale Geographie II - Außereuropa - Afrika (09-RG2-1, 09-GeoLA-VM-RG2-1) (2 SWS)

0410137	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Baumhauer/Job
Inhalt	Die Vorlesung behandelt ausgewählte Themen aus der Physischen Geographie und Humangeographie Afrikas, wie z.B. Geologie, Klima, Geomorphologie, natürliche Ressourcen, Kulturlandschaftsentwicklung, Bevölkerung, Wirtschaftsräume und -strukturen. The lecture will present selected topics of the physical and human geography of Africa, such as geology, geomorphology, climate, natural resources, population, economic spaces, and economic structures.				
Literatur	Adams, W.M. et al.(Hrsg.)(1996) : The Physical Geography of Africa. Oxford. Baumhauer, R. & J. Runge (Hrsg.) (2009): Holocene palaeoenvironmental history of the Central Sahara. Palaeoecology of Africa 29. London. Ki-Zerbo, J. (1978): Histoire de l'Afrique noire. Paris. Wiese, B.(1997): Afrika. Stuttgart.				

Tutorium Endogene Dynamik (zu 09-PG1-3) (1 SWS)

0410138	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Höhn
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	von Seckendorff
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Höhn
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.006 / ZHSG	04-Gruppe	von Seckendorff

Tutorium Sozial- und Bevölkerungsgeographie (zu 09-HG1-3) (1 SWS)

0410139	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.		1.010 / ZHSG	01-Gruppe	Heiniger
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.		1.010 / ZHSG	02-Gruppe	Heiniger
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.		2.010 / ZHSG	03-Gruppe	Wendel
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.		2.010 / ZHSG	04-Gruppe	Wendel

5. Fachsemester

Projektseminar: Erarbeitung der Sachverhalte und Datenerhebung (09-PG3-1) (2 SWS)

0410150	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	2.009 / ZHSG	01-Gruppe	Kneisel
	- 08:00 - 18:00	Block	14.02.2012 - 17.02.2012	Geopool / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Neuhäuser
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup

Hinweise

Projektseminar zur Angewandten Humangeographie I (09-HG3-1) (2 SWS)

0410152	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rauh
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Klein

Datenaufbereitung, -analyse und Dateninterpretation (09-MT5-2) (2 SWS, Credits: 5)

0410153	Fr 16:00 - 20:00	Einzel	02.12.2011 - 02.12.2011	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Sedov/Terhorst
	Fr 16:00 - 20:00	Einzel	16.12.2011 - 16.12.2011	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Sa 08:00 - 18:00	Einzel	03.12.2011 - 03.12.2011	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Sa 08:00 - 18:00	Einzel	17.12.2011 - 17.12.2011	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	- 08:00 - 18:00	Block	13.02.2012 - 17.02.2012	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Jäger/Sprafke
	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	Kneisel

Hinweise
Zu Laborpraktikum Sprafke/Jäger: Inhalt : Im Rahmen des fünftägigen Laborpraktikums werden Grundlagen für geomorphologisch-pedologische und geoökologische Arbeitsweisen vermittelt. Untersucht bzw. bestimmt werden u.a. Korngrößenverteilung durch Siebung sowie Pipettierung (Köhn), Karbonatbestimmung mittels Apparatur nach Scheibler, organische Substanz mittels Glühverlust, pH-Wert, Konsistenzgrenzen nach Atterberg. Die Studierenden sollen nach Abschluss des Kurses in der Lage sein selbstständig Aufwand, Durchführung und Problematiken eines Laborversuches zu bewerten und erarbeitete Ergebnisse grundsätzlich in einen fachtheoretischen Hintergrund einzuordnen. Literatur : Ad-hoc-Arbeitsgruppe Boden (2005): Bodenkundliche Kartieranleitung, 5. Aufl. (Hrsg.: Bundesanstalt für Geowissenschaften und Rohstoffe in Zusammenarbeit mit den Staatlichen Geologischen Diensten, Hannover), Schweizerbart, Stuttgart. Blume, H.-P., Brümmer, G. W., Horn, R., Kandeler, E., Kögel-Knabner, I., Kretschmar, R., Stahr, K., Wilke, B.-M. (Hrsg., 2010): Scheffer/Schachtschabel - Lehrbuch der Bodenkunde. 16. Aufl., Spektrum Verlag Heidelberg. Blume, H.-P., Stahr, K., Leinweber P. (1995): Bodenkundliches Praktikum, 3. Aufl., Spektrum Verlag Heidelberg. Hartge, K.H., Horn, R. (2009): Die physikalische Untersuchung von Böden, Schweizerbart, Stuttgart. Kremer, B.P., Bannwarth, H. (2009): Einführung in die Laborpraxis - Basiskompetenzen für Laborneulinge, Spektrum Verlag, Heidelberg. Hinweise : Vorkenntnisse im Bereich Bodenkunde wünschenswert, aber nicht zwingend erforderlich Zum Scheinerwerb muss ein Protokoll angefertigt werden

Planungsbezogene Methoden in der Humangeographie II (09-MT6-2) (2 SWS)

0410154	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Job/Kraus
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	2.005 / ZHSG	02-Gruppe	Schröder

Berufsbezogenes Praktikum 1 (09-PRAK-1)

0410156 - - - Werner

Naturraumanalyse in alpinen Gebieten - 09-PG-3-1 (2 SWS, Credits: 5)

0410460 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 HS 222 / Geographie Sandmeier/

PG3-1 Terhorst

Inhalt Naturgefahren und Landschaftsentwicklung in den Alpen Das Seminar stellt unterschiedliche charakteristische alpine Landschaftsräume vor. Anhand von Kartenmaterial, Luftbildern, DGM's werden die Naturräume beschrieben, analysiert und unter landschaftsökologischen Gesichtspunkten ausgewertet. Im Mittelpunkt stehen hierbei angewandte und berufsorientierte Fragestellungen der Physischen Geographie. Theoretische Kenntnisse aus den Vorlesungen sollen in praktische Auswertungen umgesetzt und vertieft werden. Die Studierenden sollen abschließend in der Lage sein, unterschiedlichste Naturräume und Landschaften zu beurteilen und unter verschiedenen praxisorientierten Fragestellungen zu bearbeiten. Es wird in Gruppenarbeit ein Projektarbeit in Form eines Berichtes sowie einer mündlichen Präsentation erstellt. Themen der letzten Seminare waren z. B. die Standortfindung und -analyse für eine Windkraftanlage, Beurteilung von CO₂-Ausgleichsflächen, Moor-Renaturierung, Naturgefahrenanalyse.

6. Fachsemester

Berufsbezogenes Praktikum 2 (09-PRAK-2) (2 SWS)

0410157 - - - Werner

Begleitfachgruppen und begleitfachspezifische Profilierung

Stratigraphie und Erdgeschichte (09-BFA1-1) (2 SWS)

0410200 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 24.10.2011 - 03.02.2012 HS 222 / Geographie Schüßler

Analyse von Geomaterialien (2 SWS)

0410206 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.10.2011 - 03.02.2012 HS 222 / Geographie Koglin/Schüßler

Methoden der fernerkundlichen Datenauswertung (09-BFB1-1) (2 SWS)

0410220 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 24.10.2011 - 03.02.2012 CIP-Pool / Geographie Conrad

Inhalt Das Seminar baut auf den theoretischen Grundlagen der optischen Fernerkundung auf. Anhand von praktischen Beispielen zu fernerkundlichen Anwendungen werden grundlegende Methodiken der digitalen Bildverarbeitung anhand der Software ENVI vertieft. Im Tutorium werden vertiefende Übungsaufgaben zu den im Seminar besprochenen Themen behandelt sowie auf die Durchführung der Abschlussaufgabe vorbereitet.

Hinweise Eine verbindliche Vorbesprechung findet am 27.07.2011 um 12:15 in HS 222 (Geographiegebäude) statt. In dieser Veranstaltung werden die Referatsthemen verteilt. Um Anwesenheit wird gebeten. Teilnehmern, die nicht erscheinen, wird ein Referatsthema zugeteilt. Das Seminar kann sowohl von Bachelor-Studierenden im 5. Semester im Rahmen der Begleitfachgruppe „Fernerkundung“ als auch von Diplomstudenten als „Methodenseminar“ belegt werden. Zu diesem Seminar ist die Teilnahme am Tutorium (Veranstaltungsnummer 0410221) verpflichtend.

Voraussetzung Besuch der Vorlesungen - "Einführung in die geographische Fernerkundung" und - "Anwendungen der Fernerkundung in der Geographie"

Einführung in die Physik des Systems Erde (09-BFA3-1) (3 SWS)

0410230 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 1.012 / ZHSG Zimanowski

Methoden der Angewandten Geophysik (09-BFA3-2) (3 SWS)

0410231 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 1.012 / ZHSG Büttner/Ernstson/
Zimanowski

Geologie der Rhön III (2 SWS)

0410240 - 08:00 - 18:00 BlockSaSo 15.10.2011 - 16.10.2011 ÜR 015 / Geographie Kleinschrot/
Schüßler

Geothermometrie und Barometrie (2 SWS)

0410241 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 015 / Geographie Will

Grundlagen der Fernerkundung

0410242	-	08:00 - 21:00	Block	16.02.2012 - 17.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Künzer
Inhalt	Voraussichtlicher Inhalt (leichte Änderungen möglich): Grundlagen elektromagnetischer Strahlung, Gesetze und Beziehungen Grundlagen fernerkundungsgestützter Systeme Orbits von Satelliten und Bahnparameterberechnung Aktuelle Sensoren Kalibrierung, Atmosphärenkorrektur, Topographiekorrektur Geometriekorrektur Bildanalyse: Transformationsverfahren Bildanalyse: Klassifikationsverfahren Bildanalyse: Subpixelanalysen Indizes und Bildalgebra Validierung von Fernerkundungsprodukten Geodatenstandards und Zertifizierung Anwendungsbeispiele Momentane Trends in der Fernerkundung Arbeitsstellen für Geowissenschaftler mit Fernerkundungsfokus					
Hinweise	Verbindliche Anmeldung zu dieser Blockveranstaltung bitte unter Angabe der Matrikelnummer und Semester bis zum 15.11.2011 an carina.kuebert@uni-wuerzburg.de Diese Veranstaltung gilt NICHT als Ersatz für die Vorlesungen von Prof. Dech ! Es werden keine Credits angerechnet. Die Vorlesung findet an beiden Tagen von 9:00 s.t. - 12:00 und 13:30 - 17:00 statt. Die Folien werden auf Englisch sein, Vorlesung auf Deutsch.					
Voraussetzung	Interesse und Vorkenntnisse aus den Vorlesungen von Prof. Dech.					
Zielgruppe	Masterstudierende und Bachelorstudierende mit Begleitfach Fernerkundung zur Auffrischung.					

Megastädte, Stadtgeographie & Erdbeobachtung (2 SWS)

0410243	-	08:00 - 18:00	Block	02.04.2012 - 04.04.2012	ÜR 015 / Geographie	Kübert/ Taubenböck
Hinweise	Die verbindliche Vorbesprechung zu diesem Kurs findet am Mittwoch, 26.10.2011 von 12-14Uhr in Hörsaal 222 (Geographiegebäude) statt. Neben Informationen zum Blockkurs werden an diesem Termin auch die Referatsthemen verteilt. Um Anwesenheit wird gebeten. Sollten Sie zu diesem Termin verhindert sein, entschuldigen Sie sich per Mail bis zum 12.10.2011 bei Frau Kübert (carina.kuebert@uni-wuerzburg.de). Ihnen wird dann ein Thema zugeteilt.					
Voraussetzung	Vorlesungen von Prof. Dech					
Zielgruppe	Bachelor-Studierende Lehramtsstudierende mit Kenntnissen in der Fernerkundung Diplomstudenten (Anerkennung als Oberseminar) Studierende des Masterstudiengangs "Angewandte Humangeographie" können diesen Kurs vermutlich nicht einbringen.					

Geophysikalische Forschungsseminar (1 SWS)

0410244	-	-	wöchentl.			Büttner/ Zimanowski
---------	---	---	-----------	--	--	------------------------

Fernerkundliche Kartierung von Frostschäden - 09-MT-1-1, 09-BFB1-1 (2 SWS, Credits: 5)

0410245	-	09:00 - 17:00	Block	10.10.2011 - 14.10.2011	Geopool / Phil.-Geb.	Conrad/Fritsch
Inhalt	Kurzbeschreibung: Anfang Mai 2011 wurden große Teile unterfränkischer Weinreben durch Spätfrost geschädigt. Es gibt keine großflächigen Informationen über die Ausbreitung und Intensität der Schäden, wodurch eine regionale Einschätzung des Ernteverlustes erschwert wird. Im Kurs soll die Möglichkeit einer großflächigen Kartierung dieser Schäden mittels fernerkundlichen Methoden getestet werden. Der Kurs ist zweigeteilt: in der ersten Augustwoche wurden bereits Feldarbeiten zur direkten Kartierung der Schäden im Feld durchgeführt. Der zweite Teil der Veranstaltung findet nun im WS 2011/12 statt und wird sich mit der Auswertung von Fernerkundungsdaten befassen (hauptsächlich RapidEye). Der Kurs kann auch nur im WS besucht werden, Teilnehmer an der Kartierung erfüllen damit aber bereits einen Teil der Leistungsanforderungen. Die restlichen Teilnehmer werden nach Ende des Kurses einen Arbeitsbericht anfertigen. Im Kurs werden alle standardmäßigen Prozesse der Fernerkundung behandelt: Datenaquise, Vorverarbeitung, Aufbereitung und Analyse in Zusammenhang mit den gesammelten Felddaten. Bei Interesse oder weiteren Fragen bitte Nachricht an: Sebastian Fritsch Tel.: 0931-31-88011; Email: sebastian.fritsch@uni-wuerzburg.de					

Lehramt an Gymnasien, Realschulen, Grund- und Hauptschulen (modularisiert, fachdidaktische Veranstaltungen)

Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1, 09-GeoLA-Am-PG1-1) (3 SWS)

0410110	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	31.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Baumhauer
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Baumhauer
Inhalt	Die Physische Geographie untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt. Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials. Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden: Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung Abtragungs- und Akkumulationsformen gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung monoprozessuale Großformen z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen... polyprozessuale Großformen z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...				
Literatur	(Auswahl) ABELE, G. (1994): Felsgleitungen im Hochgebirge und ihr Gefahrenpotential.- Geographische Rundschau, 46, (7/8): 414-421 AHNERT, F. (1996): Einführung in die Geomorphologie.- Stuttgart; 440 S.[LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. (2010): Geomorphologie.- Darmstadt; 144 S. [G/LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. et al. (2011): Physische Geographie 2; 148 S. [G/LEHRBUCH] BESLER, H. (1987): Entstehung und Dynamik von Dünen in warmen Wüsten.- Geographische Rundschau, 39 (7/8): 422-428 BESLER, H. (2000): Dünen als Klimaarchive.- Geographische Rundschau, 52 (9): 30-36 BIRKENHAUER, J. (1983): Tal- und Höhenrelief der deutschen Mittelgebirge.- Geographische Rundschau, 35 (1): 27-34 BIROT, P. & MACAR, P. (Hrsg.) (1960): Contributions internationales à la Morphologie des versants.- Zeitschrift für Geomorphologie, Suppl.-Bd 1; 240 S. BÖGLI, A. (1964): Mischungskorrosion - ein Beitrag zum Verkarstungsproblem.- Erdkunde, 18: 83-92 CLARK, M.J. (Hrsg.)(1988): Advances in periglacial geomorphology.- Chichester; 481 S. DRACOS, Th. (1980): Hydrologie. Eine Einführung für Ingenieure.- Wien; 194 S. [LEHRBUCH] EITEL, B. (1999): Bodengeographie. Braunschweig (Westermann). In: Das Geogr. Seminar. [G/LEHRB.] ELLENBERG, L. (1983): Entwicklung der Küstenmorphodynamik in den letzten 20000 Jahren.- Geographische Rundschau, 35 (1): 9-16 HAGEDORN, J. & POSER, H. (1974): Räumliche Ordnung der rezenten geomorphologischen Prozesse u. Prozesskombinationen auf der Erde.- Abh. Akad. d. Wiss. Göttingen, Math.-Physik. Kl., III. Folge, Nr. 29; 426-439 HAMBREY, M. (1994): Glacial Environments.- London; 296 S. HENDL, M. & LIEDTKE, H. (1997): Lehrbuch der Allgemeinen Physischen Geographie.- 3. Aufl.; Gotha [Perthes Geographiekolleg]; 866 S. [LEHRBUCH] HERRMANN, R. (1977): Einführung in die Hydrologie.- Stuttgart [Teubner Studienbücher Geographie]; 151 S. [LEHRBUCH] HÖLTING, B. (1996): Hydrogeologie. Einführung in die Allgemeine und Angewandte Hydrogeologie.- 5. Aufl.; Stuttgart; 441 S. [LEHRBUCH] KARTE, J. (1990): Das Ensemble der periglaziären Formen in dreidimensionaler Sicht.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 238-249 KELLETTAT, D. (1999): Physische Geographie der Meere und Küsten.- Stuttgart, Leipzig [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 258 S. [LEHRBUCH] LENZ, L. & WIEDERSICH, B. (1993): Grundlagen der Geologie und Landschaftsformen.- Leipzig; 348 S. [LEHRBUCH] LESER, H. (1998): Geomorphologie.- 8. Aufl.; Braunschweig [Das Geographische Seminar]; 218 S. [LEHRBUCH] LIEDTKE, H. (1981): Die nordischen Vereisungen in Mitteleuropa.- 2. Aufl.; Forschungen zur deutschen Landeskunde, Bd. 204; 307 S. MAISCH, M. (1989): Der Gletscherschwund in den Bündner Alpen seit dem Hochstand von 1850.- Geographische Rundschau, 41 (9): 474-482 MÜLLER-HOHENSTEIN, K. (1981): Die Landschaftsgürtel der Erde.- 2. Aufl.; Stuttgart [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 204 S. PÉCSI, M. (1990): Lössverbreitung, Lössentstehung, Lösschronologie.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 270-284 PFEFFER, K.-H. (1978): Karstmorphologie.- Darmstadt [Erträge der Forschung, Bd. 79]; 131 S. PFEFFER, K.-H. (1989): The karst landforms of the northern Franconian Jura between the rivers Pegnitz and Vils.- Catena, Suppl.-Bd. 15: 253-260. PRESS, F. & SIEVER, R. (1995): Allgemeine Geologie.- Heidelberg, Berlin, Oxford; 602 S. [LEHRBUCH] SCHMIDT, K.-H. (1984): Der Fluß und sein Einzugsgebiet. Hydrogeographische Forschungspraxis.- Wiesbaden [Wissenschaftliche Paperbacks Geographie]; 108 S. SCHULTZ, J. (1995): Handbuch der Ökozonen.- Stuttgart; 577 S. [LEHRBUCH] SEMMEL, A. (1996): Geomorphologie der Bundesrepublik Deutschland.- 5. Aufl.; Wiesbaden [Erdkundliches Wissen, 30]; 199 S. WILHELM, F. (1997): Hydrogeographie. Grundlagen der Allgemeinen Hydrogeographie.- 3. Aufl.; Braunschweig [Das geographische Seminar]; 225 S. [LEHRBUCH] WINKLER, S. (1996): Frührezente und rezente Gletscherstandsschwankungen in Ostalpen und West/Zentralnorwegen. Ein Vergleich von Chronologie, Ursachen und glazialmorphologischen Auswirkungen.- Trierer Geographische Studien, 15: 580 S. YOUNG, A. (1992): Slopes.- 4. Aufl.; London, New York [Geomorphology Textbook 3]; 288 S. ZECH, W., HINTERMAIER-ERHARD, G. (2002): Böden der Welt.- Heidelberg; 120 S.				
Nachweis	Klausur				

Allgemeine Physische Geographie III: Endogene Dynamik (09-PG1-3, 09-GeoLA-AM-PG3-1) (3 SWS)

0410130	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Frimmel
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Frimmel

Einführung in die Geographiedidaktik

0410500	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	0.001 / ZHSG	Vogel
Hinweise	Bitte melden Sie sich zusätzlich für ein Tutorium zur Vorlesung an. Das Tutorium ist Pflicht und sollte entweder im Wintersemester parallel zur Vorlesung oder im kommenden Sommersemester belegt werden.				

Einführung in die Geographiedidaktik - Tutorium

0410501	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe
	Di 15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe
	Di 16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe
	Di 17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	04-Gruppe
	Fr 12:00 - 13:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	05-Gruppe
	Fr 13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	06-Gruppe
	Di 18:00 - 20:00	14tägl	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	07-Gruppe Wirth
Hinweise	Die Platzvergabe erfolgt nach Eingang. Falls Sie keinen Tutoriumsplatz im WS bekommen sollten, können Sie dieses auch im Sommersemester absolvieren.				

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (Credits: 2)

0410502	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	-	09:00 - 18:00	Block	12.10.2011 - 14.10.2011	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	09:00 - 18:00	Block	27.02.2012 - 29.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Amend
	-	09:00 - 18:00	Block	12.10.2011 - 14.10.2011	0.009 / Verf.Phil1		
	-	09:00 - 18:00	Block	12.10.2011 - 14.10.2011	0.010 / Verf.Phil1		
	-	09:00 - 18:00	Block	12.10.2011 - 14.10.2011	0.015 / Verf.Phil1		
	-	09:00 - 18:00	Block	27.02.2012 - 29.02.2012	0.009 / Verf.Phil1		
	-	09:00 - 18:00	Block	27.02.2012 - 29.02.2012	0.015 / Verf.Phil1		

Kurzkomentar Methoden des Geographieunterrichts, Medieneinsatz im Geographieunterricht. Zielorientierung als Grundlage der Auswahl und Anordnung von Lerninhalten zum Aufbau von Kompetenzen. Fachbezogenes Unterrichten (Kenntnis von Verfahren, Geographieunterricht theoriegeleitet und wissenschaftlich begründet schülerorientiert zu planen, durchzuführen und auszuwerten). Modelle, fachliche Lernprozesse im Sinne selbst regulierten Lernens zu konzipieren. Fachbezogenes Diagnostizieren und Beurteilen. Pädagogische und administrative Konzepte der Unterrichtsplanung mit dem Ziel der Kompetenzvermittlung. Lernziele (Dimensionen, Abstraktionsgrad) als Bestimmungsfaktoren des Geographieunterrichts. Ziel-Inhalt-Operationalisierung; Didaktische Reduktion, Schlüsselqualifikationen. Didaktische Analyse, didaktische Sachanalyse, didaktische und methodische Unterrichtsprinzipien, Unterrichtsmethoden (z.B. Table-Set), praxisorientierter Medieneinsatz. Konzeption und zielorientierte Strukturierung einer Unterrichtsstunde, kritische Reflexion der eigenen Unterrichtsentwürfe. Fachbezogenes Unterrichten, fachbezogenes Diagnostizieren und Beurteilen, fachbezogene Kommunikation. Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an. Hinweise: Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) als Proseminar anerkannt.

Exkursionsdidaktik (09-GeoGHR-AM-Did-2S)

0410505	Di	09:00 - 18:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Amend
	Di	09:00 - 18:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	
	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Vogel

Bildung für nachhaltige Entwicklung (Credits: 2)

0410506	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Althaus

Hinweise Auf Wunsch vieler Studierender, die Eintragung in die Referatslisten nicht mehr in der Prüfungswoche vorzunehmen, werden wir in der vorlesungsfreien Zeit die Vergabe der Themen online über eine "doodle-Liste" organisieren. Sie erhalten nach Anmeldung für das Seminar in den folgenden Wochen hierzu eine separate Einladung.

Kurzkomentar Die Bildung zur nachhaltigen Entwicklung wird nicht nur von den Vereinten Nationen (Dekade 2005-2014) als entscheidende Voraussetzung zur Bewältigung kommender globaler Krisen gesehen (z.B. Klimawandel, Kampf um Rohstoffe, Wasserversorgung, Entwicklung im globalen Maßstab), sondern auch von zahlreichen Wissenschaftlern, Politikern und Pädagogen. Dieses Seminar wird die Vielfältigkeit der Thematik erfassen und dabei sehr unterschiedliche Bereiche in ihren kontroversen Bewertungen behandeln. Ziel des Seminars ist es auch, die Schwierigkeit von Güterabwägungen aufzuzeigen und weg von den scheinbaren Patentlösungen am Ende der Unterrichtseinheit zu kommen. Zulassungsvoraussetzungen: 1) bei nicht modularisiert Studierenden: erfolgreich abgelegtes Proseminar 2) bei allen Interessenten: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die Referatsliste wirksam Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an. Hinweis: Dieses Seminar steht allen Schularten zur Verfügung.

Entwicklungsprobleme und globales Lernen

0410507	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1		Hornig
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--	--------

Hinweise Auf Wunsch vieler Studierender, die Eintragung in die Referatslisten nicht mehr in der Prüfungswoche vorzunehmen, werden wir in der vorlesungsfreien Zeit die Vergabe der Themen online über eine "doodle-Liste" organisieren. Sie erhalten nach Anmeldung für das Seminar in den folgenden Wochen hierzu eine separate Einladung.

Begleitveranstaltung Praktikum (09-GeoGS/HS/RS/GY-SfP-Did-2S)

0410509	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	0.010 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	Hamann

Hinweise Die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt direkt durch die Geographiedidaktik.

Kurzkomentar Diese Veranstaltung steht in engem Zusammenhang mit dem Praktikum in der Schule und kann nur mit ihm belegt werden. In der Schule anfallende didaktische und methodische Fragestellungen werden aufgegriffen und vertieft, außerdem wird ein Basiskatalog schulle relevanter geographiedidaktischer Themen abgearbeitet.

Didaktik der Regionalen Geographie: USA/Afrika (Credits: 2)

0410510	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	- -				02-Gruppe	Staub
Hinweise	Auf Wunsch vieler Studierender, die Eintragung in die Referatslisten nicht mehr in der Prüfungswoche vorzunehmen, werden wir in der vorlesungsfreien Zeit die Vergabe der Themen online über eine "doodle-Liste" organisieren. Sie erhalten nach Anmeldung für das Seminar in den folgenden Wochen hierzu eine separate Einladung.					
Kurzkomentar	Die USA als führende Wirtschaftsmacht sind zentrales Thema in den Lehrplänen der Sekundarstufe I. Die USA werden in einer interdisziplinären, jedoch primär geographischen Gesamtschau unter themenzentrierten Zielsetzungen behandelt. In der Lehrveranstaltung werden physisch-geographische und humangeographische Strukturen und Prozesse integrativ analysiert. Weitere Inhalte sind Einsicht in die wechselseitigen Beziehungen, Abhängigkeiten und Beeinflussungen von Sachverhalten durch räumliche Koinzidenz. Die Teilnehmer / Teilnehmerinnen erwerben die Kompetenz, einen konkreten Raum durch fachwissenschaftliche Methoden zu erschließen und ausgewählte Fragestellungen didaktisch in die Verständnisebene des Schülers umzusetzen. Begleitmedium: Diercke-Atlas (2008) von der ersten Sitzung an. Hinweis: Dieses Seminar steht folgenden Schularten zur Verfügung: Hauptschule, Realschule u. Gymnasium .					

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

0410511	- -				01-Gruppe	Amend
	- -				02-Gruppe	Amend
	- -				03-Gruppe	Roth
	- -				04-Gruppe	Roth

Lehr-Lern-Labor - Vorbereitung

0410553	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 10.02.2012		01-Gruppe	Amend
	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 10.02.2012	01.024 / DidSpra	02-Gruppe	Vogel
Inhalt	Die Vorbereitung (2 SWS) und Durchführung (2 SWS) eines Lehr-Lern-Labors kann alternativ zu den Teilmodulen "Entwicklungsprobleme und Globales Lernen" und "Bildung für nachhaltige Entwicklung" belegt werden. Das Profilmodul der Geographiedidaktik wird mit dem Lehr-Lern-Labor somit zu einem Modul, in dem Sie zwischen den genannten Veranstaltungen (entweder BNE + Entw. Prob. oder Lehr-Lern-Labor) wählen können. Die Konzeption eines Lehr-Lern-Labors innerhalb der Universität bedeutet, dass die Studierenden zielgruppenorientiert Experimente etc. selbst planen, erstellen, durchführen und evaluieren. In der anschließenden Durchführung (Blockveranstaltung, 05.03.-09.03.2012) werden die Experimente mit Schülern mehrerer Schulklassen direkt durchgeführt, besprochen und reflektiert. Thema des Lehr-Lern-Labors: Vulkanismus					
Hinweise	Diese Veranstaltung kann auch von Studierenden der Fächergruppe Geographie belegt werden! Die Durchführung des LLL erfolgt für diese Zielgruppe allerdings im Freien Bereich.					

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (Credits: 2)

0410554	- 07:30 - 15:00	-	05.03.2012 - 09.03.2012		01-Gruppe	Amend
	Mo 07:30 - 15:00	-	05.03.2012 - 09.03.2012		02-Gruppe	Vogel
Inhalt	Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen. Ort: Mineralogisches Museum und Räumlichkeiten des MIND-Centers. Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.					

Wissenschaftliches Arbeiten (Credits: 1)

0410561	Mo 12:00 - 14:00	14tägl	24.10.2011 - 10.02.2012	0.010 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 10.02.2012	0.010 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Vogel
Kurzkomentar	Konzeption und wissenschaftliche Methoden der Schriftlichen Hausarbeit oder Erfassung und Bewertung geographiedidaktischer Ansätze im Hinblick auf ihre Verwendung im Geographieunterricht. Die Prüfungsleistung umfasst die Vorstellung eines Konzepts für ein Forschungsvorhaben für die Schriftliche Hausarbeit. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit bei der Dozentin/beim Dozenten.					

Tutorium zu Vorl. "exogene Dynamik" (09-GeoLA-AM-PG1-1) (1 SWS, Credits: 1)

0410577	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Listl
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schindler
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Schindler
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 30.01.2012	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Listl
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krönert
	Do 17:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krönert

Tutorium zu Vorlesung "endogene Dynamik" (09-GeoLA-AM-PG-3-1) (1 SWS, Credits: 1)

0410578	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	01-Gruppe	Diegelmann
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	02-Gruppe	Brandl
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.012 / ZHSG	03-Gruppe	Diegelmann
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.011 / ZHSG	04-Gruppe	Brandl
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	05-Gruppe	Heeg
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	06-Gruppe	Heeg

Tutorium zu Vorl. "Siedlungsgeog." (09-GeoLA-AM-HG 1-1) (1 SWS, Credits: 1)

0410579	Mi 08:00 - 10:00	14tägl	26.10.2011 - 03.02.2012	2.014 / ZHSG	01-Gruppe	Albrecht/Engelbauer/Keitel/Kerber
	Mi 08:00 - 10:00	14tägl	02.11.2011 - 03.02.2012	2.014 / ZHSG	02-Gruppe	Albrecht/Engelbauer/Keitel/Kerber
	Mi 08:00 - 10:00	14tägl	26.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Albrecht/Engelbauer/Keitel/Kerber
	Mi 08:00 - 10:00	14tägl	02.11.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Albrecht/Engelbauer/Keitel/Kerber
	Mi 08:00 - 10:00	14tägl	26.10.2011 - 03.02.2012	1.006 / ZHSG	05-Gruppe	Albrecht/Engelbauer/Keitel/Kerber
	Mi 08:00 - 10:00	14tägl	02.11.2011 - 03.02.2012	1.006 / ZHSG	06-Gruppe	Albrecht/Engelbauer/Keitel/Kerber

Tutorium zu Vorlesung "Bev.- u. Soz.geog." (09-GeoLA-AM-HG-3-1) (1 SWS, Credits: 1)

0410580	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Dolezal/Meinhart
	Di 18:00 - 19:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	02-Gruppe	
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Dolezal/Meinhart
	Di 19:00 - 20:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	1.005 / ZHSG	04-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	05-Gruppe	Dolezal/Meinhart
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	06-Gruppe	Dolezal/Meinhart

Neuseelandexkursion- Begleitseminar

0410969	-	-				Vogel
---------	---	---	--	--	--	-------

freier Bereich

Exkursionsdidaktik (09-GeoGHR-AM-Did-2S)

0410505	Di 09:00 - 18:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	0.009 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Amend
	Di 09:00 - 18:00	Einzel	18.10.2011 - 18.10.2011	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	
	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Vogel

Raumorientierung und Raumwahrnehmung

0410551	Mo 18:00 - 20:00	Einzel	21.11.2011 - 21.11.2011			
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012		Hock	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012			
Hinweise	Vortreffen: 21.11.2011 im Raum 004, Gebäude 86, Campus Nord. Durchführung in zwei Blöcken. Genaueres wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.					

Kommunikations- und Präsentationstechniken

0410552	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1		Vogel
Hinweise	Diese Veranstaltung ist nur für den "Freien Bereich" belegbar.					

Aktionsmittel und Arbeitsformen (Credits: 3)

0410560	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.010 / Verf.Phil1	Hamann
Hinweise	Diese Veranstaltung ist nur für den "Freien Bereich" belegbar. Auf Wunsch vieler Studierender, die Eintragung in die Referatslisten nicht mehr in der Prüfungswoche vorzunehmen, werden wir in der vorlesungsfreien Zeit die Vergabe der Themen online über eine "doodle-Liste" organisieren. Sie erhalten nach Anmeldung für das Seminar in den folgenden Wochen hierzu eine separate Einladung.					
Kurzkommentar	Diese Veranstaltung fokussiert auf der Handlungsebene im Geographieunterricht. In der Rolle als künftige Lehrkraft entwickeln und probieren die Teilnehmer / Teilnehmerinnen darbietende, erarbeitende und entdeckenlassende Aktionsformen und die dazugehörigen Arbeitsmittel aus, wie z.B. Kartierungen, Modelle, Grafiken, Skizzen. Außerdem werden Experimente erprobt und Projekte, Lernzirkel, etc. entwickelt. Eine Bewertung der Teilnahme am Seminar erfolgt anhand der erstellten Produkte. Zulassungsvoraussetzungen: 1) bei nicht modularisiert Studierenden: erfolgreich abgelegtes Proseminar 2) bei allen Interessenten: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die Referatsliste wirksam					

Museumspädagogisches Projekt

0410825	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	Vogel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Lehramt GS, HS - Drittfach

Einführung in die Geographiedidaktik

0410500	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	0.001 / ZHSG	Vogel
Hinweise	Bitte melden Sie sich zusätzlich für ein Tutorium zur Vorlesung an. Das Tutorium ist Pflicht und sollte entweder im Wintersemester parallel zur Vorlesung oder im kommenden Sommersemester belegt werden.					

Einführung in die Geographiedidaktik - Tutorium

0410501	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe
	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe
	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe
	Di	17:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	04-Gruppe
	Fr	12:00 - 13:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	05-Gruppe
	Fr	13:00 - 14:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	06-Gruppe
	Di	18:00 - 20:00	14tägl	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	07-Gruppe Wirth
Hinweise	Die Platzvergabe erfolgt nach Eingang. Falls Sie keinen Tutoriumsplatz im WS bekommen sollten, können Sie dieses auch im Sommersemester absolvieren.					

Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (09-GeoLA-BM-Did-2) (Credits: 2)

0410502	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	-	09:00 - 18:00	Block	12.10.2011 - 14.10.2011	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	-	09:00 - 18:00	Block	27.02.2012 - 29.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	03-Gruppe	Amend
	-	09:00 - 18:00	Block	12.10.2011 - 14.10.2011	0.009 / Verf.Phil1		
	-	09:00 - 18:00	Block	12.10.2011 - 14.10.2011	0.010 / Verf.Phil1		
	-	09:00 - 18:00	Block	12.10.2011 - 14.10.2011	0.015 / Verf.Phil1		
	-	09:00 - 18:00	Block	27.02.2012 - 29.02.2012	0.009 / Verf.Phil1		
	-	09:00 - 18:00	Block	27.02.2012 - 29.02.2012	0.015 / Verf.Phil1		
Kurzkommentar	Methoden des Geographieunterrichts, Medieneinsatz im Geographieunterricht. Zielorientierung als Grundlage der Auswahl und Anordnung von Lerninhalten zum Aufbau von Kompetenzen. Fachbezogenes Unterrichten (Kenntnis von Verfahren, Geographieunterricht theoriegeleitet und wissenschaftlich begründet schülerorientiert zu planen, durchzuführen und auszuwerten). Modelle, fachliche Lernprozesse im Sinne selbst regulierten Lernens zu konzipieren. Fachbezogenes Diagnostizieren und Beurteilen. Pädagogische und administrative Konzepte der Unterrichtsplanung mit dem Ziel der Kompetenzvermittlung. Lernziele (Dimensionen, Abstraktionsgrad) als Bestimmungsfaktoren des Geographieunterrichts. Ziel-Inhalt-Operationalisierung; Didaktische Reduktion, Schlüsselqualifikationen. Didaktische Analyse, didaktische Sachanalyse, didaktische und methodische Unterrichtsprinzipien, Unterrichtsmethoden (z.B. Table-Set), praxisorientierter Medieneinsatz. Konzeption und zielorientierte Strukturierung einer Unterrichtsstunde, kritische Reflexion der eigenen Unterrichtsentwürfe. Fachbezogenes Unterrichten, fachbezogenes Diagnostizieren und Beurteilen, fachbezogene Kommunikation. Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an. Hinweise: Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) als Proseminar anerkannt.						

Humangeographie (Credits: Zusammen mit Physischer Geographie: 5)

0410504	-	09:00 - 18:00	Block	13.02.2012 - 15.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	Hamann
	-	09:00 - 18:00	Block	13.02.2012 - 15.02.2012	0.009 / Verf.Phil1	
	-	09:00 - 18:00	Block	13.02.2012 - 15.02.2012	0.010 / Verf.Phil1	
	-	09:00 - 18:00	Block	13.02.2012 - 15.02.2012	0.015 / Verf.Phil1	

Kurzkomentar Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundzüge der Siedlungsgeographie (Stadt, Siedlungen im ländlichen Raum), der Wirtschaftsgeographie (Agrargeographie, Industriegeographie, Geographie des tertiären Sektors), der Sozialgeographie (soziale Prozesse und ihre räumlichen Auswirkungen, Tourismus) sowie einen Einblick in die Bevölkerungsgeographie in für den Geographieunterricht relevanten Fragestellungen. Diese Veranstaltung ist ausdrücklich nur für Studierende angelegt, die Erdkunde als Didaktikfach studieren. Falls Sie Geographie im Hauptfach studieren, ist diese Veranstaltung für Sie nicht relevant! Begleitmedium: Diercke-Atlas (2008) von der ersten Sitzung an.

Bildung für nachhaltige Entwicklung (Credits: 2)

0410506	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Hamann
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	19.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Althaus

Hinweise Auf Wunsch vieler Studierender, die Eintragung in die Referatslisten nicht mehr in der Prüfungswoche vorzunehmen, werden wir in der vorlesungsfreien Zeit die Vergabe der Themen online über eine "doodle-Liste" organisieren. Sie erhalten nach Anmeldung für das Seminar in den folgenden Wochen hierzu eine separate Einladung.

Kurzkomentar Die Bildung zur nachhaltigen Entwicklung wird nicht nur von den Vereinten Nationen (Dekade 2005-2014) als entscheidende Voraussetzung zur Bewältigung kommender globaler Krisen gesehen (z.B. Klimawandel, Kampf um Rohstoffe, Wasserversorgung, Entwicklung im globalen Maßstab), sondern auch von zahlreichen Wissenschaftlern, Politikern und Pädagogen. Dieses Seminar wird die Vielfältigkeit der Thematik erfassen und dabei sehr unterschiedliche Bereiche in ihren kontroversen Bewertungen behandeln. Ziel des Seminars ist es auch, die Schwierigkeit von Güterabwägungen aufzuzeigen und weg von den scheinbaren Patentlösungen am Ende der Unterrichtseinheit zu kommen. Zulassungsvoraussetzungen: 1) bei nicht modularisiert Studierenden: erfolgreich abgelegtes Proseminar 2) bei allen Interessenten: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die Referatsliste wirksam Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an. Hinweis: Dieses Seminar steht allen Schularten zur Verfügung.

Entwicklungsprobleme und globales Lernen

0410507	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	Hornig
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Hinweise Auf Wunsch vieler Studierender, die Eintragung in die Referatslisten nicht mehr in der Prüfungswoche vorzunehmen, werden wir in der vorlesungsfreien Zeit die Vergabe der Themen online über eine "doodle-Liste" organisieren. Sie erhalten nach Anmeldung für das Seminar in den folgenden Wochen hierzu eine separate Einladung.

Begleitveranstaltung Praktikum (09-GeoGS/HS/RS/GY-SfP-Did-2S)

0410509	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	0.010 / Verf.Phil1	01-Gruppe	Vogel
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.009 / Verf.Phil1	02-Gruppe	Amend
	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 10.02.2012	2.010 / ZHSG	03-Gruppe	Hamann

Hinweise Die Eintragung in die Teilnehmerliste erfolgt direkt durch die Geographiedidaktik.

Kurzkomentar Diese Veranstaltung steht in engem Zusammenhang mit dem Praktikum in der Schule und kann nur mit ihm belegt werden. In der Schule anfallende didaktische und methodische Fragestellungen werden aufgegriffen und vertieft, außerdem wird ein Basiskatalog schulerelevanter geographiedidaktischer Themen abgearbeitet.

Außerschulische Lernorte (09-GeoLA-BM-Did-3)

0410511	-	-				01-Gruppe	Amend
	-	-				02-Gruppe	Amend
	-	-				03-Gruppe	Roth
	-	-				04-Gruppe	Roth

Lehr-Lern-Labor - Durchführung (Credits: 2)

0410554	-	07:30 - 15:00	-	05.03.2012 - 09.03.2012		01-Gruppe	Amend
	Mo	07:30 - 15:00	-	05.03.2012 - 09.03.2012		02-Gruppe	Vogel

Inhalt Durchführung der erarbeiteten Experimente mit Schulklassen. Ort: Mineralogisches Museum und Räumlichkeiten des MIND-Centers. Teilnahme ist nur in Verbindung mit dazugehörigem Vorbereitungsseminar möglich.

Physische Geographie

0410576	- -	wöchentl.				Tintrup gen. Suntrup
Inhalt	Dieses Seminar wird in Form einer Blockveranstaltung stattfinden: Termin: 12-14.10.2011 jeweils 9-18 Uhr !!!Alle TeilnehmerInnen sollten Ihren Email-account (xxx@stud-mail.uni-wuerzburg.de) auf folgende Nachricht überprüfen: Sehr geehrte Studierende, Sie haben sich für das Seminar 0410576 Physische Geographie angemeldet. Wie Sie dem Sb@home-System entnehmen konnten findet dieses Seminar als Blockveranstaltung in der Zeit vom Mittwoch, 12.10 bis einschl. Freitag, 14.10.2011 statt! Da ich bis gestern im Ausland tätig war, konnte ich Ihnen bisher keine weiteren Informationen zu diesem Seminar geben. Hier nun also in Kürze: Seminarbeginn: Mittwoch, 12.10.2011, 9 Uhr c.t. Seminarort: Campus Nord, Mind-Center-Gebäude (ehemalige Middle-School auf dem Gelände Campus Nord, Am Hubland) Raumnummer 1010! Ende eines Seminartages ist auf 18:00 Uhr gelegt, wobei je nach Kondition der TeilnehmerInnen und Fortschritt des Stoffes eventuell auch ein etwas früherer Tagesabschluss sein könnte! Bitte mitbringen: Atlas!, 2 bis 3 Lehrbücher mit Inhalten zur Physischen Geographie (eigene oder aus der Bibliothek), Schreibunterlagen, Zettel, farbige Stifte. Wichtig!!!!!! Für Freitag, 14.10.2011 habe ich eine Tagesexkursion in Würzburg (zu Fuß) vorgesehen. Bitte planen Sie für diesen Tag also folgendes ein: Treffpunkt Freitag 14.10.2011 um 9:00 Uhr s.t. auf der Alten Mainbrücke zwischen Müller-Bäck Filiale und Brücken-Bäck-Restaurant ("stadtauswärts"). Voraussetzung ist gutes Schuhwerk!, wetterfeste Kleidung! und Ihre persönliche Tagesverpflegung. Alles Weitere (Leistungsnachweis zum Scheinerwerb, weitere Organisation) besprechen wir dann gemeinsam im Blockseminar. Mit freundlichen Grüßen, A. Suntrup					
Hinweise	Dieses Seminar wird in Form einer Blockveranstaltung stattfinden: Termin: 12-14.10.2011 jeweils 9-18 Uhr !!!Alle TeilnehmerInnen sollten Ihren Email-account (xxx@stud-mail.uni-wuerzburg.de) auf folgende Nachricht überprüfen: Sehr geehrte Studierende, Sie haben sich für das Seminar 0410576 Physische Geographie angemeldet. Wie Sie dem Sb@home-System entnehmen konnten findet dieses Seminar als Blockveranstaltung in der Zeit vom Mittwoch, 12.10 bis einschl. Freitag, 14.10.2011 statt! Da ich bis gestern im Ausland tätig war, konnte ich Ihnen bisher keine weiteren Informationen zu diesem Seminar geben. Hier nun also in Kürze: Seminarbeginn: Mittwoch, 12.10.2011, 9 Uhr c.t. Seminarort: Campus Nord, Mind-Center-Gebäude (ehemalige Middle-School auf dem Gelände Campus Nord, Am Hubland) Raumnummer 1010! Ende eines Seminartages ist auf 18:00 Uhr gelegt, wobei je nach Kondition der TeilnehmerInnen und Fortschritt des Stoffes eventuell auch ein etwas früherer Tagesabschluss sein könnte! Bitte mitbringen: Atlas!, 2 bis 3 Lehrbücher mit Inhalten zur Physischen Geographie (eigene oder aus der Bibliothek), Schreibunterlagen, Zettel, farbige Stifte. Wichtig!!!!!! Für Freitag, 14.10.2011 habe ich eine Tagesexkursion in Würzburg (zu Fuß) vorgesehen. Bitte planen Sie für diesen Tag also folgendes ein: Treffpunkt Freitag 14.10.2011 um 9:00 Uhr s.t. auf der Alten Mainbrücke zwischen Müller-Bäck Filiale und Brücken-Bäck-Restaurant ("stadtauswärts"). Voraussetzung ist gutes Schuhwerk!, wetterfeste Kleidung! und Ihre persönliche Tagesverpflegung. Alles Weitere (Leistungsnachweis zum Scheinerwerb, weitere Organisation) besprechen wir dann gemeinsam im Blockseminar. Mit freundlichen Grüßen, A. Suntrup					

Museumspädagogisches Projekt

0410825	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 10.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	Vogel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

1. Fachsemester

Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1, 09-GeoLA-AM-HG1-1) (3 SWS)

0410111	Di	07:30 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Job
Inhalt	1. Grundlagen der raumwissenschaftlichen Disziplin Geographie [25.10.2011] 2. Forschungsgegenstand der Siedlungsgeographie [08.11.2011] 3. Ländliche Siedlungen [15.11.2011] 4. Kulturlandschaftswandel und räumliche Entwicklung [22.11.2011] 5. Raumentwicklung – vom „ländlichen Raum“ früher zu den „ländlichen Räumen“ heute [29.11.2011] 6. Städte I - Definitionen, Forschungsansätze und Stadttypen [06.12.2011] 7. Städte II - Stadttypen (Forts.) und städtebauliche Leitbilder [13.12.2011] 8. Städte III – Städte anderer Kulturräume [10.01.2012] 9. Modelle der Stadtgeographie [17.01.2012] 10. Moderne Stadtentwicklung [24.01.2012] 11. `Urban Trail` Besprechung und Probeklausur [31.01.2012]					
Hinweise	Vorlesungsbeginn 08.00 s.t.					

Informationskompetenz für Studierende der Geographie, Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 2)

1200410	Di	08:30 - 13:20	Einzel	10.04.2012 - 10.04.2012	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe
41-IK-NW1	Do	08:30 - 13:20	Einzel	12.04.2012 - 12.04.2012	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe
	Mi	13:30 - 18:20	Einzel	11.04.2012 - 11.04.2012	Zi. 037 / Bibliothek	02-Gruppe
	Fr	13:30 - 18:20	Einzel	13.04.2012 - 13.04.2012	Zi. 008 / Bibliothek	02-Gruppe
	Mo	08:30 - 13:20	Einzel	02.04.2012 - 02.04.2012	Zi. 008 / Bibliothek	03-Gruppe
	Do	08:30 - 13:20	Einzel	29.03.2012 - 29.03.2012	Zi. 037 / Bibliothek	03-Gruppe
Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: - Recherchestrategien und -hilfsmittel - Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek (EZB, DBIS, Katalog) - fachspezifische Informationsquellen, v.a. bibliografische Datenbanken - Recherche im Internet - Urheberrecht im Studium (Zitieren, Kopieren u.a.m.) - Literaturverwaltung					
Hinweise	Handouts, Vorlesungsskripte u.Ä. werden im Kurs nicht ausgeteilt; jedoch stehen auf WueCampus die Kursmaterialien bis spätestens 1 Tag vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Eine weitere Anmeldung auf WueCampus ist nicht nötig; Nachdem Sie sich hier zu diesem Kurs angemeldet haben, werden Sie automatisch zum entsprechenden Kurs auf WueCampus zugelassen; dieser Vorgang dauert max. 24 h. Bei Schwierigkeiten mit WueCampus hilft Ihnen Frau Maibach weiter: christiane.maibach@bibliothek.uni-wuerzburg.de 0931/ 31 – 88301.					
Voraussetzung	keine					
Nachweis	Gruppenübungsaufgaben und deren Präsentation . Eine zusätzliche Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" ist erforderlich und ab 1.4.11 möglich . Weitere Informationen zu Beginn der Veranstaltung. Für Rückfragen siehe FAQ (Link siehe oben "Weitere Links"): Frau Maibach, christiane.maibach@bibliothek.uni-wuerzburg.de					
Zielgruppe	Lehramt- und Bachelorstudierende des Fachs Geographie bzw. Erdkunde					

Master (Angewandte Physische Geographie)

Pflichtbereich

Methodik

Statistische Datenanalyse am Computer (09-MSTAT3) (2 SWS)

0410650 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 Geopool / Phil.-Geb. Pollinger

Projektpraktikum

Angewandtes Projekt Geosystemwandel und Geosystemschutz (09-MPP1-1) (1 SWS)

0410651 - - - - - Graupner

Berufsqualifizierendes Praktikum

Berufsqualifizierendes Praktikum (09-MBPR-1)

0410652 - - - - - Baumhauer/Hahn

Wahlpflichtbereich

Fachwissenschaftliche Vertiefung

Umweltrisikomanagement (09-MPG4) (2 SWS)

0410610 Fr 14:00 - 18:00 14tägl 21.10.2011 - 03.02.2012 ÜR 015 / Geographie Eipper
Fr 14:00 - 18:00 Einzel 04.11.2011 - 04.11.2011 2.009 / ZHSG

Klimawandel, -folgen, -schutz (09-MAT1) (2 SWS)

0410611 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 2.012 / ZHSG Paeth

Soil and Landscape Change in Mesoamerica (09-MBG1) (2 SWS, Credits: 5)

0410612 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 2.002 / ZHSG Sedov/Terhorst

Inhalt Soil and landscape change in Mesoamerica Die VL wird überwiegend von Dr. Sergey Sedov von der UNAM in Mexiko City abgehalten. Unterrichtssprache ist englisch! Sie haben hier die Chance, einen Einblick in die internationale Wissenschaftslandschaft zu bekommen. Damit ist ein wichtiger Schritt in Richtung Internationalisierung unserer Studiengänge möglich. In der Vorlesung werden charakteristische Landschaften mit Schwerpunkt Mittelamerika vorgestellt. Boden- und Landschaftswandel in Mexiko wird in dieser Vorlesung eine zentrale Rolle einnehmen. Thematisch spielen Böden, Geologie, Geomorphologie und Landschaftsökologie in ihrer Vernetzung und ihren Wechselwirkungen eine vordergründige Rolle. Neben der räumlichen Betrachtung werden insbesondere zeitliche Aspekte der Landschaftsentwicklung betrachtet. Die Bedeutung der Entwicklungsprozesse von Böden und Landschaftsformen und ihre Auswirkungen auf heutige Geoökosysteme und den Menschen stehen im Mittelpunkt der Vorlesung. Zudem wird die Bedeutung der Entwicklungsprozesse für angewandte Fragestellungen behandelt. Fragen zu den Auswirkungen des menschlichen Eingriffs und deren Bedeutung für den Landschaftswandel werden diskutiert. Grundkenntnisse in der Bodengeographie, Geomorphologie und Geologie sind empfehlenswert.

Hinweise Beginn, Montag, 24.10.2011
Literatur Literatur in der VL!

Lagerstättegeologie (09-MLG1) (2 SWS)

0410613 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 HS 222 / Geographie Frimmel

Raubeobachtung (09-RELA1) (2 SWS)

0410614	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	Conrad/Kübert
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	10.11.2011 - 10.11.2011	CIP-Pool / Geographie	
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	24.11.2011 - 24.11.2011	CIP-Pool / Geographie	
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	01.12.2011 - 01.12.2011	CIP-Pool / Geographie	

Begleitfachspezifische Vertiefung

Spezielle Humangeographie I (09-HG2-1, 09-HGExp-SpezHG2-1) (2 SWS)

0410133	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Hahn
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012		02-Gruppe	Schröder
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Dichtl
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.014 / ZHSG	04-Gruppe	Mayer
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012		05-Gruppe	Werner
	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.004 / ZHSG	06-Gruppe	Klein
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.009 / Verf.Phil1	07-Gruppe	Schröder

Planungsrecht (09-HGExp-Msc-PIR1) (2 SWS)

0410653	Fr 12:00 - 16:00	14tägl	28.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	Klee
---------	------------------	--------	-------------------------	-----------------------	------

Master (Angewandte Humangeographie)

Pflichtmodule

Dienstleistungen und Informationsgesellschaft I (09-HG-MScHG2-1) (2 SWS)

0410701	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	2.006 / ZHSG	Rauh
Inhalt	Räumliche Komponenten der Informationsgesellschaft				

Angewandte Geographie/Regionalforschung (09-HG-MSc-HG3-1) (2 SWS)

0410702	Fr 12:00 - 16:00	Einzel	28.10.2011 - 28.10.2011	HS 222 / Geographie	Klee
	Fr 12:00 - 16:00	Einzel	04.11.2011 - 04.11.2011	HS 222 / Geographie	
	Fr 12:00 - 16:00	Einzel	11.11.2011 - 11.11.2011	HS 222 / Geographie	
	Fr 12:00 - 16:00	Einzel	09.12.2011 - 09.12.2011	HS 222 / Geographie	
	Fr 12:00 - 16:00	Einzel	16.12.2011 - 16.12.2011	HS 222 / Geographie	
	Fr 12:00 - 16:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	HS 222 / Geographie	
	Fr 12:00 - 16:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	HS 222 / Geographie	
Inhalt	Planungsrecht				

Tutoring (09-HG-MSc-Tut1-1) (2 SWS)

0410703	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	1.014 / ZHSG	Mayer/Woltering
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-----------------

Wahlpflichtbereich

Angewandt-humangeographische Projektstudien (09-HG-MSc-Proj1)

0410704	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	1.002 / ZHSG	Job
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	-----

Raumanalyse und -bewertung I (09-Meth-MScHG2-1) (2 SWS)

0410705	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	Geopool / Phil.-Geb.	Woltering
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------------------	-----------

Regionalmanagement und Regionalmarketing (09-HG-MSc-Meth-3-1) (2 SWS)

0410706 Do 16:00 - 18:00 14tägl ÜR 015 / Geographie Weidlich

Begleitfachspezifische Vertiefung

Raubeobachtung (09-RELA1) (2 SWS)

0410614	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	Conrad/Kübert
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	10.11.2011 - 10.11.2011	CIP-Pool / Geographie	
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	24.11.2011 - 24.11.2011	CIP-Pool / Geographie	
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	01.12.2011 - 01.12.2011	CIP-Pool / Geographie	

Diplom / Lehramt (alte SPO) / Magister

Fernerkundung (2 SWS)

0410426	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / Verf.Phil1	Baron von Freytag- Loringhoven
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------------------------------------

Vorlesungen

Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1, 09-GeoLA-Am-PG1-1) (3 SWS)

0410110	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	31.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Baumhauer
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Baumhauer
Inhalt	Die Physische Geographie untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt. Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials. Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden: Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung Abtragungs- und Akkumulationsformen gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung monoprozessuale Großformen z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen... polyprozessuale Großformen z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...				
Literatur	(Auswahl) ABELE, G. (1994): Felsgleitungen im Hochgebirge und ihr Gefahrenpotential.- Geographische Rundschau, 46, (7/8): 414-421 AHNERT, F. (1996): Einführung in die Geomorphologie.- Stuttgart; 440 S.[LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. (2010): Geomorphologie.- Darmstadt; 144 S. [G/LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. et al. (2011): Physische Geographie 2; 148 S. [G/LEHRBUCH] BESLER, H. (1987): Entstehung und Dynamik von Dünen in warmen Wüsten.- Geographische Rundschau, 39 (7/8): 422-428 BESLER, H. (2000): Dünen als Klimaarchive.- Geographische Rundschau, 52 (9): 30-36 BIRKENHAUER, J. (1983): Tal- und Höhenrelief der deutschen Mittelgebirge.- Geographische Rundschau, 35 (1): 27-34 BIROT, P. & MACAR, P. (Hrsg.) (1960): Contributions internationales à la Morphologie des versants.- Zeitschrift für Geomorphologie, Suppl.-Bd 1; 240 S. BÖGLI, A. (1964): Mischungskorrosion - ein Beitrag zum Verkarstungsproblem.- Erdkunde, 18: 83-92 CLARK, M.J. (Hrsg.)(1988): Advances in periglacial geomorphology.- Chichester; 481 S. DRACOS, Th. (1980): Hydrologie. Eine Einführung für Ingenieure.- Wien; 194 S. [LEHRBUCH] EITEL, B. (1999): Bodengeographie. Braunschweig (Westermann). In: Das Geogr. Seminar. [G/LEHRB.] ELLENBERG, L. (1983): Entwicklung der Küstenmorphodynamik in den letzten 20000 Jahren.- Geographische Rundschau, 35 (1): 9-16 HAGEDORN, J. & POSER, H. (1974): Räumliche Ordnung der rezenten geomorphologischen Prozesse u. Prozesskombinationen auf der Erde.- Abh. Akad. d. Wiss. Göttingen, Math.-Physik. Kl., III. Folge, Nr. 29; 426-439 HAMBREY, M. (1994): Glacial Environments.- London; 296 S. HENDL, M. & LIEDTKE, H. (1997): Lehrbuch der Allgemeinen Physischen Geographie.- 3. Aufl.; Gotha [Perthes Geographiekolleg]; 866 S. [LEHRBUCH] HERRMANN, R. (1977): Einführung in die Hydrologie.- Stuttgart [Teubner Studienbücher Geographie]; 151 S. [LEHRBUCH] HÖLTING, B. (1996): Hydrogeologie. Einführung in die Allgemeine und Angewandte Hydrogeologie.- 5. Aufl.; Stuttgart; 441 S. [LEHRBUCH] KARTE, J. (1990): Das Ensemble der periglaziären Formen in dreidimensionaler Sicht.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 238-249 KELLETAT, D. (1999): Physische Geographie der Meere und Küsten.- Stuttgart, Leipzig [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 258 S. [LEHRBUCH] LENZ, L. & WIEDERSICH, B. (1993): Grundlagen der Geologie und Landschaftsformen.- Leipzig; 348 S. [LEHRBUCH] LESER, H. (1998): Geomorphologie.- 8. Aufl.; Braunschweig [Das Geographische Seminar]; 218 S. [LEHRBUCH] LIEDTKE, H. (1981): Die nordischen Vereisungen in Mitteleuropa.- 2. Aufl.; Forschungen zur deutschen Landeskunde, Bd. 204; 307 S. MAISCH, M. (1989): Der Gletscherschwund in den Bündner Alpen seit dem Hochstand von 1850.- Geographische Rundschau, 41 (9): 474-482 MÜLLER-HOHENSTEIN, K. (1981): Die Landschaftsgürtel der Erde.- 2. Aufl.; Stuttgart [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 204 S. PÉCSI, M. (1990): Lössverbreitung, Lössentstehung, Lösschronologie.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 270-284 PFEFFER, K.-H. (1978): Karstmorphologie.- Darmstadt [Erträge der Forschung, Bd. 79]; 131 S. PFEFFER, K.-H. (1989): The karst landforms of the northern Franconian Jura between the rivers Pegnitz and Vils.- Catena, Suppl.-Bd. 15: 253-260. PRESS, F. & SIEVER, R. (1995): Allgemeine Geologie.- Heidelberg, Berlin, Oxford; 602 S. [LEHRBUCH] SCHMIDT, K.-H. (1984): Der Fluß und sein Einzugsgebiet. Hydrogeographische Forschungspraxis.- Wiesbaden [Wissenschaftliche Paperbacks Geographie]; 108 S. SCHULTZ, J. (1995): Handbuch der Ökozonen.- Stuttgart; 577 S. [LEHRBUCH] SEMMEL, A. (1996): Geomorphologie der Bundesrepublik Deutschland.- 5. Aufl.; Wiesbaden [Erdkundliches Wissen, 30]; 199 S. WILHELM, F. (1997): Hydrogeographie. Grundlagen der Allgemeinen Hydrogeographie.- 3. Aufl.; Braunschweig [Das geographische Seminar]; 225 S. [LEHRBUCH] WINKLER, S. (1996): Frührezente und rezente Gletscherstandsschwankungen in Ostalpen und West/Zentralnorwegen. Ein Vergleich von Chronologie, Ursachen und glazialmorphologischen Auswirkungen.- Trierer Geographische Studien, 15; 580 S. YOUNG, A. (1992): Slopes.- 4. Aufl.; London, New York [Geomorphology Textbook 3]; 288 S. ZECH, W., HINTERMAIER-ERHARD, G. (2002): Böden der Welt.- Heidelberg; 120 S.				
Nachweis	Klausur				

Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1, 09-GeoLA-AM-HG1-1) (3 SWS)

0410111	Di 07:30 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Job
Inhalt	1. Grundlagen der raumwissenschaftlichen Disziplin Geographie [25.10.2011] 2. Forschungsgegenstand der Siedlungsgeographie [08.11.2011] 3. Ländliche Siedlungen [15.11.2011] 4. Kulturlandschaftswandel und räumliche Entwicklung [22.11.2011] 5. Raumentwicklung – vom „ländlichen Raum“ früher zu den „ländlichen Räumen“ heute [29.11.2011] 6. Städte I - Definitionen, Forschungsansätze und Stadttypen [06.12.2011] 7. Städte II - Stadttypen (Forts.) und städtebauliche Leitbilder [13.12.2011] 8. Städte III – Städte anderer Kulturräume [10.01.2012] 9. Modelle der Stadtgeographie [17.01.2012] 10. Moderne Stadtentwicklung [24.01.2012] 11. `Urban Trail` Besprechung und Probeklausur [31.01.2012]				
Hinweise	Vorlesungsbeginn 08.00 s.t.				

Statistik I: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik (09-STAT-1) (3 SWS)

0410112	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Paeth
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Kartographie und Geodaten (09-KART-1, 09-GeoGy-AM-MT5) (2 SWS, Credits: 5)

0410113	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Woltering
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Einführung in die Geographische Fernerkundung (09-FERN-1) (2 SWS)

0410114	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Dech
Inhalt	In der Vorlesung werden zunächst die physikalischen Grundlagen der Fernerkundung erläutert. Schwerpunkte sind Strahlungsquelle und -weg, Reflexionsverhalten von natürlichen Objekten, Wechselwirkung der Strahlung in der Atmosphäre, ableitbare geophysikalische Größen und Indikatoren. Verschiedene wichtige Sensoren im optischen und Radar-Bereich werden hinsichtlich Funktionsweise und Anwendungspotential vorgestellt.				
Hinweise	Für Bachelor: Weitere Hinweise siehe Modul- bzw. Teilmodulbeschreibung des B.Sc. Geographie				
Literatur	Jensen, J. (2005): Introductory Digital Image Processing, Third Edition. Pearson Education, Inc., New York. Jensen, J. (2007): Remote Sensing of the Environment: An Earth Resource Perspective. Pearson Education, Inc., New York. Löffler, E., Honecker, U. und Stabel, E. (2005): Geographie und Fernerkundung, Gebrüder Borntraeger Vertragsbuchhandlung, Stuttgart Richards, J. und Jia, X. (2006): Remote Sensing Digital Image Analysis, An Introduction. Springer-Verlag Heidelberg.				

Allgemeine Physische Geographie III: Endogene Dynamik (09-PG1-3, 09-GeoLA-AM-PG3-1) (3 SWS)

0410130	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Frimmel
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Frimmel

Einführung in die Humangeographie III: Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-GeoLA-AM-HG3-1) (3

SWS)

0410131	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Rauh
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Rauh

Spezielle Physische Geographie: System Erde - Mensch und Umwelt I (09-PG2-1) (2 SWS, Credits: 5)

0410132	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Terhorst
Inhalt	Die Vorlesung gibt eine grundsätzliche Einführung in die Bodengeographie. Böden sind interaktive Schnittstellen zwischen den verschiedenen Sphären, wie z. B. Atmosphäre, Biosphäre, Lithosphäre und Hydrosphäre. Sie erfüllen Funktionen, wie das Austauschen, Recyceln und Transportieren von Nähr- und Schadstoffen. Darüber hinaus erfüllen sie Puffer- und Transformationsfunktionen, was vor allem für die Hydrosphäre maßgeblich von Bedeutung ist. Böden bieten Lebensraum und Nutzungsgrundlage für Mensch und Tier und stellen die Basis für alle baulichen Maßnahmen dar. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Böden der Erde mit dem Schwerpunkt auf den Böden Deutschlands. Bodentypen mit ihren ökologischen und nutzungsrelevanten Eigenschaften stehen im Mittelpunkt. Faktoren der Bodenbildung mit ihren Vernetzungen werden präsentiert und im Hinblick auf Relief, Ausgangsgestein und Klima besprochen. Bodenbildende Prozesse spielen in diesem Kontext eine vordergründige Rolle. Anhand der Bodenkundlichen Kartieranleitung (KA5, 2005) wird die deutsche Bodensystematik vorgestellt und die Beschreibung und Kartierung von Böden erlernt. Standortbedingungen und Bodenfunktionen stellen wichtige Themenbereiche dar. Fragen nach den Auswirkungen des menschlichen Eingriffs und deren Bedeutung für den Landschaftswandel werden diskutiert.				
Hinweise	Beginn: Mittwoch, 26.10.2011				
Literatur	Arbeitsgruppe Boden (2005): Bodenkundliche Kartieranleitung. Scheffer/Schachtschabel (2010): Lehrbuch der Bodenkunde. Semmel, A.: Bodengeographie. Teubner. Weitere Literatur in der Vorlesung!				
Nachweis	Klausur				

Regionale Geographie I - Europa (09-RG1-1, 09-GeoLA-VM-RG1-1) (2 SWS)

0410136	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	0.001 / ZHSG	Hahn/Sponholz
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	---------------

Regionale Geographie II - Außereuropa - Afrika (09-RG2-1, 09-GeoLA-VM-RG2-1) (2 SWS)

0410137	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Baumhauer/Job
Inhalt	Die Vorlesung behandelt ausgewählte Themen aus der Physischen Geographie und Humangeographie Afrikas, wie z.B. Geologie, Klima, Geomorphologie, natürliche Ressourcen, Kulturlandschaftsentwicklung, Bevölkerung, Wirtschaftsräume und -strukturen. The lecture will present selected topics of the physical and human geography of Africa, such as geology, geomorphology, climate, natural resources, population, economic spaces, and economic structures.				
Literatur	Adams, W.M. et al.(Hrsg.)(1996) : The Physical Geography of Africa. Oxford. Baumhauer, R. & J. Runge (Hrsg.) (2009): Holocene palaeoenvironmental history of the Central Sahara. Palaeoecology of Africa 29. London. Ki-Zerbo, J. (1978): Histoire de l'Afrique noire. Paris. Wiese, B.(1997): Afrika. Stuttgart.				

Grundlagen der Energiewirtschaft (2 SWS)

0410400	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	0.001 / ZHSG	Rothstein
	Sa 08:00 - 20:00	Einzel	19.11.2011 - 19.11.2011	0.001 / ZHSG	Rothstein
Inhalt	18.11.2011 (14.00 h - 19.00 h) Einführung - Was ist Energie? Grundlagen, Energieformen, Energieträger, Geschichte der Energienutzung, Entwicklung des Energieverbrauchs, grundlegende Begriffe Die Versorgung Deutschlands mit Erdöl, Erdgas, Kohle und Uran Gesamtpotential, Förderung und Preise, Sicherung der Energieversorgung im Krisenfall, Fazit Erzeugung von Elektrizität mit Hilfe konventioneller Kraftwerke Grundlegende Aspekte der Stromerzeugung, Thermische Kraftwerke allgemein, Kohlekraftwerke, CO ₂ -Sequestrierung, Kernkraftwerke, Endlagerung radioaktiver Abfälle, Fazit Lehrfahrt zur Biogasanlage Fuchsstadt Biogasanlage Fuchsstadt, 97762 Lager Hammelburg 19./20.11.2011 (08.00 h - 18.00 h) Erneuerbare Energien: Wasserkraft Einführung Erneuerbare Energien allgemein, Einführung in die Wasserkraft, Geschichte der Nutzung, Arten der Wasserkraftnutzung Erneuerbare Energien: Windenergie Einführung, Nutzung, Vor- und Nachteile, Windenergieeinspeisung ins Netz, Zukunftstrends Erneuerbare Energien: Photovoltaik und Solarthermie Einführung, die Photovoltaik, die Solarthermie, Vor- u. Nachteile, Ausblick, Fazit Erneuerbare Energien: Bioenergie Einführung, Holzpellets, Holzhackschnittel, Biogas, Kraftstoffe aus Biomasse, Kurzumtriebsplantaen Transport und Verteilung von Elektrizität Einleitung, Liberalisierung des Strommarktes, Stromverbund in Deutschland und Europa, Stromhandel, das Elektrizitätsnetz, Exkurs: Energieversorgung als kritische Infrastruktur Verbrauch von Elektrizität Einleitung, Einflussfaktoren des Stromverbrauchs, Lastprognose, Strompreis in Deutschland, Schlussbemerkungen zur Energieversorgung Lehrfahrt zum Solarfeld Erlasee Gut Erlasee zwischen Arnstein und Büchold				

Welthandel (2 SWS)

0410401	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	Hahn
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

Hauptstudium: Methodenseminare

Datenerhebung und Datenverarbeitung in der Physischen Geographie (09-MT1-1) (2 SWS, Credits: 5)

0410134	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Paeth
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Kneisel
	- 09:00 - 17:00	Block	13.02.2012 - 17.02.2012	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	Link/Schill/Weber
Inhalt						

Methoden der fernerkundlichen Datenauswertung (09-BFB1-1) (2 SWS)

0410220	Mo 08:00 - 10:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	Conrad
Inhalt	Das Seminar baut auf den theoretischen Grundlagen der optischen Fernerkundung auf. Anhand von praktischen Beispielen zu fernerkundlichen Anwendungen werden grundlegende Methodiken der digitalen Bildverarbeitung anhand der Software ENVI vertieft. Im Tutorium werden vertiefende Übungsaufgaben zu den im Seminar besprochenen Themen behandelt sowie auf die Durchführung der Abschlussaufgabe vorbereitet.				
Hinweise	Eine verbindliche Vorbesprechung findet am 27.07.2011 um 12:15 in HS 222 (Geographiegebäude) statt. In dieser Veranstaltung werden die Referatsthemen verteilt. Um Anwesenheit wird gebeten. Teilnehmern, die nicht erscheinen, wird ein Referatsthema zugeteilt. Das Seminar kann sowohl von Bachelor-Studierenden im 5. Semester im Rahmen der Begleifachgruppe „Fernerkundung“ als auch von Diplomstudenten als „Methodenseminar“ belegt werden. Zu diesem Seminar ist die Teilnahme am Tutorium (Veranstaltungsnummer 0410221) verpflichtend.				
Voraussetzung	Besuch der Vorlesungen - "Einführung in die geographische Fernerkundung" und - "Anwendungen der Fernerkundung in der Geographie"				

Tutorium zu 0410220 (2 SWS)

0410221	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.03.2012	CIP-Pool / Geographie	Ring
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------------	------

ArcGIS als Werkzeug in den Geowissenschaften (2 SWS)

0410450	- 08:00 - 18:00	Block	03.10.2011 - 14.10.2011	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Brauneck
	- -	-			02-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
Inhalt	Der Termin für das GIS-Blockseminar (Gruppe 1) ist vom 04. bis 14. Oktober 2011. Bitte per Mail bei jens.brauneck@uni-wuerzburg anmelden. Die Anmeldung für beide Gruppen ist auch ausserhalb der Fristen möglich! Dazu schicken Sie bitte eine Mail an den jeweiligen Dozenten.					
Hinweise	Zu dieser Veranstaltung (mi. 8-12) sind noch Plätze frei. Bitte melden Sie sich bei Interesse schnellstmöglich bei A. Suntrup! Eine erste Besprechung findet statt am Mittwoch, 19.10.2011 um 11:30 Uhr s.t. im CIP-Pool, Geographiegebäude.					

Qualitative Methoden in der Geographie (2 SWS)

0410452	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	Werner
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------------	--------

Quantitative Methoden in der Geographie (2 SWS)

0410453	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.			Schröder
---------	------------------	-----------	--	--	----------

Thematische Kartographie (2 SWS)

0410454	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Weber
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Weber
	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.		Klein
	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	02.11.2011 - 03.02.2012	Geopool / Phil.-Geb.		

Inhalt Die Veranstaltung Thematische Kartographie besteht aus zwei Teilen. Die fachwissenschaftlichen Grundlagen werden in der Vorlesung am Mo 10-12 Uhr vermittelt. Dazu ist eine Anmeldung nicht erforderlich. Eine regelmäßige Teilnahme ist verpflichtend. Der zweite Teil umfasst praktische Übungen, die im CIP-Pool der Geographie durchgeführt werden. Die Sitzungen diesen Teils finden alle zwei Wochen statt. Hierfür ist eine Anmeldung über sb@home erforderlich! Auch hier ist die regelmäßige Teilnahme selbstverständlich verpflichtend. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises sind außer der regelmäßigen Teilnahme die Bearbeitung von Übungsaufgaben sowie die Erstellung einer thematischen Karte mit Begleittext erforderlich.

Hauptstudium: Oberseminare

Megastädte, Stadtgeographie & Erdbeobachtung (2 SWS)

0410243	-	08:00 - 18:00	Block	02.04.2012 - 04.04.2012	ÜR 015 / Geographie	Kübert/ Taubenböck
---------	---	---------------	-------	-------------------------	---------------------	-----------------------

Hinweise Die verbindliche Vorbesprechung zu diesem Kurs findet am Mittwoch, 26.10.2011 von 12-14Uhr in Hörsaal 222 (Geographiegebäude) statt. Neben Informationen zum Blockkurs werden an diesem Termin auch die Referatsthemen verteilt. Um Anwesenheit wird gebeten. Sollten Sie zu diesem Termin verhindert sein, entschuldigen Sie sich per Mail bis zum 12.10.2011 bei Frau Kübert (carina.kuebert@uni-wuerzburg.de). Ihnen wird dann ein Thema zugeteilt.

Voraussetzung Vorlesungen von Prof. Dech

Zielgruppe Bachelor-Studierende Lehramtsstudierende mit Kenntnissen in der Fernerkundung Diplomstudenten (Anerkennung als Oberseminar) Studierende des Masterstudiengangs "Angewandte Humangeographie" können diesen Kurs vermutlich nicht einbringen.

Risikoanalyse und Risikomanagement (2 SWS, Credits: 5 ECTS)

0410451	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	28.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	Fekete
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------

Inhalt In diesem Oberseminar werden Grundlagen der Risikoanalyse und des Risikomanagements in der aktuellen Katastrophenforschung und im staatlichen Bevölkerungsschutz behandelt. Risikoanalysen von Naturgefahren, und menschlichen wie technischen Risiken erhalten eine zunehmende Bedeutung sowohl in der Geographie als auch in anderen wissenschaftlichen Disziplinen, bei Unternehmen und in Behörden, Nichtregierungsorganisationen und in der internationalen Entwicklungszusammenarbeit. Die Erkenntnisse aus den Risikoanalysen werden in ein Risikomanagement- oder Risk Governance-Konzept eingebunden, das Planungsgrundlagen für nachhaltige Systemerhaltung, Sicherheitsmaßnahmen und Risikokommunikation erstellt. Für Geographen erschließt sich mit diesem Thema der Zugang zu angewandten Forschungsthemen aktueller internationaler Katastrophen wie etwa in Japan 2011 oder Haiti 2010, aber auch zu Hochwasser, Sturm und technischen Risiken von Infrastrukturen in Deutschland. Geographen sind mit ihrer breiten Ausbildung teilweise sehr gefragt bei solchen Themen, die interdisziplinäres und ganzheitliches Denken erfordern, z.B. zum Verständnis der Entstehung von Naturgefahren, zu gesellschaftlichen Auswirkungen von komplexen Risiken, der Verwundbarkeit verschiedener sozialer, ökonomischer und ökologischer Sektoren, oder der Resilienz und Komplexität von Mensch-Umwelt-Systemen. In diesem Kurs werden Grundlagen der modernen internationalen Katastrophenforschung vermittelt, Begriffe, Konzepte und Berufsfelder. Die wird anhand von praktischen Beispielen und aktuellen Erkenntnissen aus diversen Krisen und Katastrophen dargestellt. Behandelte Methoden umfassen in der Risikomanagement Phase der Vorplanung, u.a. stakeholder dialogue, horizon scanning und partizipative Ansätze. In der Phase der Risikountersuchung werden Kritikalitäts- Verwundbarkeits, Fähigkeitsbasierte Ansätze, Resilienz und Risikoanalyse-Ansätze vermittelt. Dazu zählen u.a. Verwundbarkeitsindikatoren, Befragungs- und Surveytechniken, statistische Auswertungen, GIS-Analysen, Fernerkundung, Risikomatrix, sowie diverse Evaluierungsverfahren. In der Phase der Umsetzung der Erkenntnisse werden Risiko- und Krisenkommunikationsmethoden, Risikowahrnehmungsuntersuchungen und Schutzziele besprochen, aber auch konkrete strukturelle, bauliche und organisatorische Schutzmaßnahmen wie etwa Tsunamischutzwälle, Hochwasserdämme oder Bürgerorganisationen. Nebenbei werden auch kurz wichtige Theorien, internationale Katastrophenschutzabkommen, Risikomanagement Zertifizierungen und der jeweilige Bezug zur gegenwärtigen Geographie erläutert. Es werden in gleicher Weise sozialwissenschaftliche wie naturwissenschaftliche Methoden und Denkweisen besprochen und Erfahrungen aus der praktischen Arbeit bei den Vereinten Nationen, in der Entwicklungszusammenarbeit und in Sicherheitsbehörden vermittelt.

Nachweis Leistungsnachweise werden von den Studierenden durch Referate oder nach Absprache durch andere aktive Beiträge erbracht.

Naturraumanalyse in alpinen Gebieten - 09-PG-3-1 (2 SWS, Credits: 5)

0410460	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	Sandmeier/ Terhorst
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	------------------------

PG3-1

Inhalt Naturgefahren und Landschaftsentwicklung in den Alpen Das Seminar stellt unterschiedliche charakteristische alpine Landschaftsräume vor. Anhand von Kartenmaterial, Luftbildern, DGM's werden die Naturräume beschrieben, analysiert und unter landschaftsökologischen Gesichtspunkten ausgewertet. Im Mittelpunkt stehen hierbei angewandte und berufsorientierte Fragestellungen der Physischen Geographie. Theoretische Kenntnisse aus den Vorlesungen sollen in praktische Auswertungen umgesetzt und vertieft werden. Die Studierenden sollen abschließend in der Lage sein, unterschiedlichste Naturräume und Landschaften zu beurteilen und unter verschiedenen praxisorientierten Fragestellungen zu bearbeiten. Es wird in Gruppenarbeit ein Projektarbeit in Form eines Berichtes sowie einer mündlichen Präsentation erstellt. Themen der letzten Seminare waren z. B. die Standortfindung und -analyse für eine Windkraftanlage, Beurteilung von CO2-Ausgleichsflächen, Moor-Renaturierung, Naturgefahrenanalyse.

Phys. Geogr. für LA (2 SWS)

0410461	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	ÜR 015 / Geographie	Kneisel
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	---------

Hinweise

Physisch geographische Methoden zur Untersuchung von Mensch-Umwelt-Interaktionen (2 SWS)

0410462 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 2.003 / ZHSG Tintrup gen.
Suntrup

Naturräume der südlichen Iberischen Halbinsel (2 SWS)

0410463 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 HS 222 / Geographie Tintrup gen.
Suntrup

Mensch und Umwelt im Mediterranraum (2 SWS)

0410464 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 25.10.2011 - 03.02.2012 HS 222 / Geographie Tintrup gen.
Suntrup

Stadtgeographie (2 SWS)

0410465 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.10.2011 - 03.02.2012 HS 222 / Geographie 01-Gruppe Hahn

Kulturgeographie (2 SWS)

0410467 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. HS 222 / Geographie Werner

Kulturgeographie (2 SWS)

0410468 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 HS 222 / Geographie Werner

Europäische Union (2 SWS)

0410469 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. ÜR 22 / Phil.-Geb. Schröder

Hauptstudium: Projekt-Oberseminare

Hydrogeographie Unterfrankens - I (2 SWS)

0410476 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.10.2011 - 03.02.2012 HS 222 / Geographie Brauneck/Tintrup
gen. Suntrup

Humangeographie

0410477 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 24.10.2011 - 03.02.2012 1.009 / ZHSG

Exkursionen / Geländepraktika

Kleine Exkursionen / Geländepraktika

Evaporite des Keupers (1 SWS)

0410900 Fr - Einzel 14.10.2011 - 14.10.2011 Frimmel/Reimann

Spessart/Odenwald (1 SWS)

0410901 - 08:00 - 18:00 Block 21.10.2011 - 23.10.2011 Will/von
Seckendorff

Exkursion zum Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt (zu 09-FERN-1) (1 SWS)

0410902 wird noch bekannt gegeben Dech/Kübert
 Hinweise Für diese Exkursion wird kein Exkursionsschein angerechnet, da sie Teil der Veranstaltung "Einführung in die Geographische Fernerkundung" (Veranstaltungsnummer 0410114) ist. Eine Anmeldung ist derzeit nicht möglich.

Exkursion Köln und Rheinlande. Vulkane, Buchten und Colonia (1 SWS)

0410903 - - Block 01.10.2011 - 03.10.2011 Paeth/
 Schliephake
 Inhalt Exkursion in Zusammenarbeit mit Geographischer Gesellschaft Würzburg e.V Programm Samstag, 01.10.2011: 9h30 mit Reisebus Fa. Schraud ab Institutsgebäude WÜ Am Hubland. Mittags Einchecken im Hotel Mercure Köln-West, Horbeller Str.1, 50858 – Köln. Stadtextkursion Altstadt Köln, Brauereibesichtigung Sonntag, 02.10.2011: Landeskundliche Busexkursion: Rheinisches Schiefergebirge: Variszische und Alpidische Orogenese, Vulkanismus. Bonn: Umnutzung Regierungsviertel. Wesseling: Raffinerie-Standort, Ford Motor Co. u. Fordismus. 19h00 Rückkehr zum Hotel Köln. Montag, 03.10.2011 (Feiertag): Braunkohletagebau Garzweiler. Entstehung der Braunkohle, technische Herausforderungen, soziale und ökologische Probleme. Schloss Paffendorf: Ausstellung „Straße der Energie“ -von der Braunkohle zum Strom, Konzepte der Rekultivierung. Weiter in Ri. Ahrtal: Weinbau, Tourismus, Geologie und Vulkanismus. Ca. 19h00 Ankunft in Würzburg Kosten für Studenten: 135,- € pro Person im Doppelzimmer (Busfahrt, zwei Übernachtungen mit Frühstück im 3-Sterne-Hotel Mercure Köln-West, Eintrittsgelder, wiss. Material). Straßenbahn zu/von Altstadt Köln geht extra! Ausrüstung: Gepflegte, aber wetterfeste Kleidung, Ausweis, Übersichtskarte (z.B. Dtsch. Generalkarte 1:200.000), Kartierbrett für Verlaufsprotokoll (je 2 Stud ½ Tag). Anmeldung ab sofort bis spätestens 15.8. direkt an Dr. K. Schliephake. Max. 15 Teilnehmer. Die Anmeldung wird erst gültig, wenn bis zum 20.8. 2011 der Kostenbeitrag von 135,- € eingegangen ist auf das Konto: Geographische Gesellschaft Würzburg e.V. Sparkasse Mainfranken Würzburg (Bankleitzahl:790 500 00) Kontonummer 46 54 26 50 Verwendungszweck: Student. Exkursion Köln 2011 Bitte unbedingt Teilnehmer-Namen und Verwendungszweck „Exkursion Köln“ angeben. Rückfragen: Dr. Konrad Schliephake (Lehrbeauftragter) Institut für Geographie und Geologie der Univ., Am Hubland , 97074 Würzburg, Geographie-Gebäude Zi. 212 (mittwochs 11h-12.30h) , Tel.: (0931) 31-85548; Fax: (0931) 8049411. k.schliephake@uni-wuerzburg.de

Maintal (Schiffsexkursion) - 09-GeoLA-Ex-1/2/4, 09-GeoGy-Ex-4 (0.2999999999999999 SWS, Credits: 1)

0410904 Fr 09:00 - 18:00 Einzel 28.10.2011 - 28.10.2011 Sponholz

Köln und Rheinlande... - 09-GeoLA-Ex-3/4, 09-GeoGy-Ex-3/5 (1 SWS, Credits: 3)

0410905 - 09:30 - 19:00 BlockSaSo 01.10.2011 - 03.10.2011 Paeth/
 Schliephake

Exkursion zum Seminar "Exkursionsdidaktik (09-GeoGHR-AM-Did-2S)" (1 SWS)

0410906 Mo - - 07.11.2011 - 11.11.2011 01-Gruppe Amend
 - - - 02-Gruppe Vogel
 Hinweise Die Exkursion steht im Zusammenhang mit dem Seminar "Exkursionsdidaktik" und kann nur in Kombination mit diesem belegt werden. Beschreibung der Inhalte etc. sind in der Beschreibung des Begleitseminars zu finden.

Würzburg - Entwicklungen und Perspektiven des innerstädtischen Einzelhandels (1 SWS)

0410907 - 09:00 - 19:00 BlockSa 18.11.2011 - 19.11.2011 Dichtl
 Inhalt Freitag: Aktuelle Entwicklungen, Probleme und Perspektiven des (innerstädtischen) Einzelhandels Samstag: Methodik der Erhebung von Einzelhandelsbestand und einzelhandelsrelevanten Daten, eigene Erhebungen
 Hinweise Es muss an beiden Tagen teilgenommen werden, da die Inhalte aufeinander aufbauen.
 Nachweis Aktive Teilnahme; Auswertung und Darstellung eigener Erhebungen

Große Exkursionen / Geländepraktika

Große Exkursionen/Geländepraktika 2012 - Priorität 1

0410930	-	-	-	06.08.2012 - 24.08.2012	01-Gruppe	Baumhauer/Tintrup gen. Suntrup
	-	-	-	29.09.2012 - 20.10.2012	02-Gruppe	Job/Kraus
	-	-	-	26.03.2012 - 14.04.2012	03-Gruppe	Vogel/Winkler
	-	-	-	24.09.2012 - 01.10.2012	04-Gruppe	Reimann/Voßmerbäumer
Fr	-	-	-	10.02.2012 - 18.02.2012	05-Gruppe	Amend/Vogel
	-	-	-	24.09.2012 - 05.10.2012	06-Gruppe	Büttner/Terhorst/Zimanowski
So	-	-	-	01.01.2012 - 02.01.2012	07-Gruppe	Kneisel
So	-	-	-	01.01.2012 - 02.01.2012	08-Gruppe	Häfner/Hahn
	-	-	-	31.07.2012 - 08.08.2012	09-Gruppe	Mitterer/Schröder
	-	-	-	25.05.2012 - 03.06.2012	10-Gruppe	Klein/Werner
So	-	-	-	01.01.2012 - 02.01.2012	11-Gruppe	Vogel

Hinweise Hinweis zur Anmeldung: die LV entspricht - je nach Gruppe bzw. Studiengang - den (Teil-)Modulen: 09-RG-3-1, 09-RG-4-1, 09-GeoLA-ExLk Alle berechtigten Studierenden haben die Möglichkeit, sich zur einer Gruppe der "Großen Exkursionen/Geländepraktika" anzumelden. Da nicht immer alle Wünsche erfüllt werden können, tragen Sie sich bitte hier - in Priorität 1 - zu der Exkursion ein, an der Sie bevorzugt teilnehmen möchten. Einen Alternativwunsch können Sie unter Priorität 2 (LV.Nr. 0410931) nach dem gleichen Anmeldeprocedere angeben (jeweilige Infos zur Exkursion sind nur bei Prio 1 angegeben!). Wenn Ihre Wunschexkursion dann bereits belegt ist, bemühen wir uns, Sie in der Exkursion 2. Priorität unterzubringen.

Große Exkursionen/Geländepraktika 2012 - Priorität 2

0410931	-	-	wöchentl.		01-Gruppe	Baumhauer/Tintrup gen. Suntrup
	-	-	wöchentl.		02-Gruppe	Job/Kraus
	-	-	wöchentl.		03-Gruppe	Vogel/Winkler
	-	-	wöchentl.		04-Gruppe	Reimann/Voßmerbäumer
	-	-	wöchentl.		05-Gruppe	Amend/Vogel
	-	-	wöchentl.		06-Gruppe	Büttner/Terhorst/Zimanowski
	-	-	wöchentl.		07-Gruppe	Kneisel
	-	-	wöchentl.		08-Gruppe	Häfner/Hahn
	-	-	wöchentl.		09-Gruppe	Mitterer/Schröder
	-	-	wöchentl.		10-Gruppe	Klein/Werner
	-	-	wöchentl.		11-Gruppe	Vogel

weitere Veranstaltungen (alle Studiengänge)

Vorlesungen

Allgemeine Physische Geographie I: Exogene Dynamik (09-PG1-1, 09-GeoLA-Am-PG1-1) (3 SWS)

0410110	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	31.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Baumhauer
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Baumhauer
Inhalt	Die Physische Geographie untersucht die, durch die Geofaktoren Gestein, Relief, Klima, Boden, Wasser, Pflanzen und Tierwelt gesteuerten landschaftsprägenden Prozesse an der Erdoberfläche. Diese Prozesse bestimmen Struktur, Funktion und Dynamik des Naturraumes – der natürlichen Umwelt und der vom Menschen durch Landnutzung, Siedlungen, Verkehrswege etc. gestalteten Umwelt. Daran anknüpfend wird in der Vorlesung „Einführung in die Physische Geographie I – Exogene Dynamik“ der Versuch unternommen Grundanschauungen und Forschungsentwicklungen der Geomorphologie aufzuzeigen. Die Geomorphologie, unbestritten eines der Kerngebiete der Geographie, beschäftigt sich, neben den Aspekten der Erklärung des Formenschatzes des Reliefs der Erdoberfläche - der Einzelformen, der Formtypen, der Formengesellschaften, ihrer Verbreitung, Entstehung und Weiterentwicklung aus Prozessen und der Landschaftsgeschichte - aktuell insbesondere mit Aspekten der grundlegenden Steuerung des Landschaftshaushaltes durch das Relief, der globalen Klimaentwicklung und der Entwicklung des genutzten Naturraumpotentials. Folgende grundlegenden Inhalte sollen dabei vermittelt werden: Abtragungs- und Akkumulationsprozesse und Akkumulationsprodukte gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung Abtragungs- und Akkumulationsformen gravitative, fluviale, glaziale und periglaziale, äolische, marine, litorale, Lösung monoprozessuale Großformen z.B. endogen/tektonische wie Vulkane, Bruchschollen, Faltengebirge...oder äolische wie Draas, Deflationswannen... polyprozessuale Großformen z.B. glaziale Serie, Küstenformen, Schichtstufen...				
Literatur	(Auswahl) ABELE, G. (1994): Felsgleitungen im Hochgebirge und ihr Gefahrenpotential.- Geographische Rundschau, 46, (7/8): 414-421 AHNERT, F. (1996): Einführung in die Geomorphologie.- Stuttgart; 440 S.[LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. (2010): Geomorphologie.- Darmstadt; 144 S. [G/LEHRBUCH] BAUMHAUER, R. et al. (2011): Physische Geographie 2; 148 S. [G/LEHRBUCH] BESLER, H. (1987): Entstehung und Dynamik von Dünen in warmen Wüsten.- Geographische Rundschau, 39 (7/8): 422-428 BESLER, H. (2000): Dünen als Klimaarchive.- Geographische Rundschau, 52 (9): 30-36 BIRKENHAUER, J. (1983): Tal- und Höhenrelief der deutschen Mittelgebirge.- Geographische Rundschau, 35 (1): 27-34 BIROT, P. & MACAR, P. (Hrsg.) (1960): Contributions internationales à la Morphologie des versants.- Zeitschrift für Geomorphologie, Suppl.-Bd 1; 240 S. BÖGLI, A. (1964): Mischungskorrosion - ein Beitrag zum Verkarstungsproblem.- Erdkunde, 18: 83-92 CLARK, M.J. (Hrsg.)(1988): Advances in periglacial geomorphology.- Chichester; 481 S. DRACOS, Th. (1980): Hydrologie. Eine Einführung für Ingenieure.- Wien; 194 S. [LEHRBUCH] EITEL, B. (1999): Bodengeographie. Braunschweig (Westermann). In: Das Geogr. Seminar. [G/LEHRB.] ELLENBERG, L. (1983): Entwicklung der Küstenmorphodynamik in den letzten 20000 Jahren.- Geographische Rundschau, 35 (1): 9-16 HAGEDORN, J. & POSER, H. (1974): Räumliche Ordnung der rezenten geomorphologischen Prozesse u. Prozesskombinationen auf der Erde.- Abh. Akad. d. Wiss. Göttingen, Math.-Physik. Kl., III. Folge, Nr. 29; 426-439 HAMBREY, M. (1994): Glacial Environments.- London; 296 S. HENDL, M. & LIEDTKE, H. (1997): Lehrbuch der Allgemeinen Physischen Geographie.- 3. Aufl.; Gotha [Perthes Geographiekolleg]; 866 S. [LEHRBUCH] HERRMANN, R. (1977): Einführung in die Hydrologie.- Stuttgart [Teubner Studienbücher Geographie]; 151 S. [LEHRBUCH] HÖLTING, B. (1996): Hydrogeologie. Einführung in die Allgemeine und Angewandte Hydrogeologie.- 5. Aufl.; Stuttgart; 441 S. [LEHRBUCH] KARTE, J. (1990): Das Ensemble der periglaziären Formen in dreidimensionaler Sicht.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 238-249 KELLETAT, D. (1999): Physische Geographie der Meere und Küsten.- Stuttgart, Leipzig [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 258 S. [LEHRBUCH] LENZ, L. & WIEDERSICH, B. (1993): Grundlagen der Geologie und Landschaftsformen.- Leipzig; 348 S. [LEHRBUCH] LESER, H. (1998): Geomorphologie.- 8. Aufl.; Braunschweig [Das Geographische Seminar]; 218 S. [LEHRBUCH] LIEDTKE, H. (1981): Die nordischen Vereisungen in Mitteleuropa.- 2. Aufl.; Forschungen zur deutschen Landeskunde, Bd. 204; 307 S. MAISCH, M. (1989): Der Gletscherschwund in den Bündner Alpen seit dem Hochstand von 1850.- Geographische Rundschau, 41 (9): 474-482 MÜLLER-HOHENSTEIN, K. (1981): Die Landschaftsgürtel der Erde.- 2. Aufl.; Stuttgart [Teubner Studienbücher d. Geogr.]; 204 S. PÉCSI, M. (1990): Lössverbreitung, Lössentstehung, Lösschronologie.- In: LIEDTKE, H. (Hrsg.): Eiszeitforschung.- Darmstadt; 270-284 PFEFFER, K.-H. (1978): Karstmorphologie.- Darmstadt [Erträge der Forschung, Bd. 79]; 131 S. PFEFFER, K.-H. (1989): The karst landforms of the northern Franconian Jura between the rivers Pegnitz and Vils.- Catena, Suppl.-Bd. 15: 253-260. PRESS, F. & SIEVER, R. (1995): Allgemeine Geologie.- Heidelberg, Berlin, Oxford; 602 S. [LEHRBUCH] SCHMIDT, K.-H. (1984): Der Fluß und sein Einzugsgebiet. Hydrogeographische Forschungspraxis.- Wiesbaden [Wissenschaftliche Paperbacks Geographie]; 108 S. SCHULTZ, J. (1995): Handbuch der Ökozonen.- Stuttgart; 577 S. [LEHRBUCH] SEMMEL, A. (1996): Geomorphologie der Bundesrepublik Deutschland.- 5. Aufl.; Wiesbaden [Erdkundliches Wissen, 30]; 199 S. WILHELM, F. (1997): Hydrogeographie. Grundlagen der Allgemeinen Hydrogeographie.- 3. Aufl.; Braunschweig [Das geographische Seminar]; 225 S. [LEHRBUCH] WINKLER, S. (1996): Frührezente und rezente Gletscherstandsschwankungen in Ostalpen und West/Zentralnorwegen. Ein Vergleich von Chronologie, Ursachen und glazialmorphologischen Auswirkungen.- Trierer Geographische Studien, 15; 580 S. YOUNG, A. (1992): Slopes.- 4. Aufl.; London, New York [Geomorphology Textbook 3]; 288 S. ZECH, W., HINTERMAIER-ERHARD, G. (2002): Böden der Welt.- Heidelberg; 120 S.				
Nachweis	Klausur				

Einführung in die Siedlungsgeographie (09-HG1-1, 09-GeoLA-AM-HG1-1) (3 SWS)

0410111	Di 07:30 - 10:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Job
Inhalt	1. Grundlagen der raumwissenschaftlichen Disziplin Geographie [25.10.2011] 2. Forschungsgegenstand der Siedlungsgeographie [08.11.2011] 3. Ländliche Siedlungen [15.11.2011] 4. Kulturlandschaftswandel und räumliche Entwicklung [22.11.2011] 5. Raumentwicklung – vom „ländlichen Raum“ früher zu den „ländlichen Räumen“ heute [29.11.2011] 6. Städte I - Definitionen, Forschungsansätze und Stadttypen [06.12.2011] 7. Städte II - Stadttypen (Forts.) und städtebauliche Leitbilder [13.12.2011] 8. Städte III – Städte anderer Kulturräume [10.01.2012] 9. Modelle der Stadtgeographie [17.01.2012] 10. Moderne Stadtentwicklung [24.01.2012] 11. `Urban Trail` Besprechung und Probeklausur [31.01.2012]				
Hinweise	Vorlesungsbeginn 08.00 s.t.				

Statistik I: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik (09-STAT-1) (3 SWS)

0410112	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Paeth
	Di 14:00 - 15:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	

Kartographie und Geodaten (09-KART-1, 09-GeoGy-AM-MT5) (2 SWS, Credits: 5)

0410113	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 02 / Phil.-Geb.	Woltering
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Einführung in die Geographische Fernerkundung (09-FERN-1) (2 SWS)

0410114	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 05 / Phil.-Geb.	Dech
Inhalt	In der Vorlesung werden zunächst die physikalischen Grundlagen der Fernerkundung erläutert. Schwerpunkte sind Strahlungsquelle und -weg, Reflexionsverhalten von natürlichen Objekten, Wechselwirkung der Strahlung in der Atmosphäre, ableitbare geophysikalische Größen und Indikatoren. Verschiedene wichtige Sensoren im optischen und Radar-Bereich werden hinsichtlich Funktionsweise und Anwendungspotential vorgestellt.				
Hinweise	Für Bachelor: Weitere Hinweise siehe Modul- bzw. Teilmodulbeschreibung des B.Sc. Geographie				
Literatur	Jensen, J. (2005): Introductory Digital Image Processing, Third Edition. Pearson Education, Inc., New York. Jensen, J. (2007): Remote Sensing of the Environment: An Earth Resource Perspective. Pearson Education, Inc., New York. Löffler, E., Honecker, U. und Stabel, E. (2005): Geographie und Fernerkundung, Gebrüder Borntraeger Vertragsbuchhandlung, Stuttgart Richards, J. und Jia, X. (2006): Remote Sensing Digital Image Analysis, An Introduction. Springer-Verlag Heidelberg.				

Allgemeine Physische Geographie III: Endogene Dynamik (09-PG1-3, 09-GeoLA-AM-PG3-1) (3 SWS)

0410130	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Frimmel
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Frimmel

Einführung in die Humangeographie III: Sozial- und Bevölkerungsgeographie (09-HG1-3, 09-GeoLA-AM-HG3-1) (3

SWS)

0410131	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Rauh
	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	0.004 / ZHSG	Rauh

Spezielle Physische Geographie: System Erde - Mensch und Umwelt I (09-PG2-1) (2 SWS, Credits: 5)

0410132	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Terhorst
Inhalt	Die Vorlesung gibt eine grundsätzliche Einführung in die Bodengeographie. Böden sind interaktive Schnittstellen zwischen den verschiedenen Sphären, wie z. B. Atmosphäre, Biosphäre, Lithosphäre und Hydrosphäre. Sie erfüllen Funktionen, wie das Austauschen, Recyceln und Transportieren von Nähr- und Schadstoffen. Darüber hinaus erfüllen sie Puffer- und Transformationsfunktionen, was vor allem für die Hydrosphäre maßgeblich von Bedeutung ist. Böden bieten Lebensraum und Nutzungsgrundlage für Mensch und Tier und stellen die Basis für alle baulichen Maßnahmen dar. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Böden der Erde mit dem Schwerpunkt auf den Böden Deutschlands. Bodentypen mit ihren ökologischen und nutzungsrelevanten Eigenschaften stehen im Mittelpunkt. Faktoren der Bodenbildung mit ihren Vernetzungen werden präsentiert und im Hinblick auf Relief, Ausgangsgestein und Klima besprochen. Bodenbildende Prozesse spielen in diesem Kontext eine vordergründige Rolle. Anhand der Bodenkundlichen Kartieranleitung (KA5, 2005) wird die deutsche Bodensystematik vorgestellt und die Beschreibung und Kartierung von Böden erlernt. Standortbedingungen und Bodenfunktionen stellen wichtige Themenbereiche dar. Fragen nach den Auswirkungen des menschlichen Eingriffs und deren Bedeutung für den Landschaftswandel werden diskutiert.				
Hinweise	Beginn: Mittwoch, 26.10.2011				
Literatur	Arbeitsgruppe Boden (2005): Bodenkundliche Kartieranleitung. Scheffer/Schachtschabel (2010): Lehrbuch der Bodenkunde. Semmel, A.: Bodengeographie. Teubner. Weitere Literatur in der Vorlesung!				
Nachweis	Klausur				

Regionale Geographie I - Europa (09-RG1-1, 09-GeoLA-VM-RG1-1) (2 SWS)

0410136	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	0.001 / ZHSG	Hahn/Sponholz
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------	---------------

Regionale Geographie II - Außereuropa - Afrika (09-RG2-1, 09-GeoLA-VM-RG2-1) (2 SWS)

0410137	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	HS 04 / Phil.-Geb.	Baumhauer/Job
Inhalt	Die Vorlesung behandelt ausgewählte Themen aus der Physischen Geographie und Humangeographie Afrikas, wie z.B. Geologie, Klima, Geomorphologie, natürliche Ressourcen, Kulturlandschaftsentwicklung, Bevölkerung, Wirtschaftsräume und -strukturen. The lecture will present selected topics of the physical and human geography of Africa, such as geology, geomorphology, climate, natural resources, population, economic spaces, and economic structures.				
Literatur	Adams, W.M. et al.(Hrsg.)(1996) : The Physical Geography of Africa. Oxford. Baumhauer, R. & J. Runge (Hrsg.) (2009): Holocene palaeoenvironmental history of the Central Sahara. Palaeoecology of Africa 29. London. Ki-Zerbo, J. (1978): Histoire de l'Afrique noire. Paris. Wiese, B.(1997): Afrika. Stuttgart.				

Grundlagen der Energiewirtschaft (2 SWS)

0410400	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	18.11.2011 - 18.11.2011	0.001 / ZHSG	Rothstein
	Sa 08:00 - 20:00	Einzel	19.11.2011 - 19.11.2011	0.001 / ZHSG	Rothstein
Inhalt	<p>18.11.2011 (14.00 h - 19.00 h) Einführung - Was ist Energie? Grundlagen, Energieformen, Energieträger, Geschichte der Energienutzung, Entwicklung des Energieverbrauchs, grundlegende Begriffe Die Versorgung Deutschlands mit Erdöl, Erdgas, Kohle und Uran Gesamtpotential, Förderung und Preise, Sicherung der Energieversorgung im Krisenfall, Fazit Erzeugung von Elektrizität mit Hilfe konventioneller Kraftwerke Grundlegende Aspekte der Stromerzeugung, Thermische Kraftwerke allgemein, Kohlekraftwerke, CO₂-Sequestrierung, Kernkraftwerke, Endlagerung radioaktiver Abfälle, Fazit Lehrfahrt zur Biogasanlage Fuchsstadt Biogasanlage Fuchsstadt, 97762 Lager Hammelburg 19./20.11.2011 (08.00 h - 18.00 h) Erneuerbare Energien: Wasserkraft Einführung Erneuerbare Energien allgemein, Einführung in die Wasserkraft, Geschichte der Nutzung, Arten der Wasserkraftnutzung Erneuerbare Energien: Windenergie Einführung, Nutzung, Vor- und Nachteile, Windenergieeinspeisung ins Netz, Zukunftstrends Erneuerbare Energien: Photovoltaik und Solarthermie Einführung, die Photovoltaik, die Solarthermie, Vor- u. Nachteile, Ausblick, Fazit Erneuerbare Energien: Bioenergie Einführung, Holzpellets, Holz hackschnitzel, Biogas, Kraftstoffe aus Biomasse, Kurzumtriebsplantagen Transport und Verteilung von Elektrizität Einleitung, Liberalisierung des Strommarktes, Stromverbund in Deutschland und Europa, Stromhandel, das Elektrizitätsnetz, Exkurs: Energieversorgung als kritische Infrastruktur Verbrauch von Elektrizität Einleitung, Einflussfaktoren des Stromverbrauchs, Lastprognose, Strompreis in Deutschland, Schlussbemerkungen zur Energieversorgung Lehrfahrt zum Solarfeld Erlasee Gut Erlasee zwischen Arnstein und Büchold</p>				

Welthandel (2 SWS)

0410401	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	Hahn
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

Seminare

Klausurenkurs (2 SWS)

0410960	Di 08:00 - 10:00	Einzel	19.07.2011 - 19.07.2011		01-Gruppe	Ante
	- 09:00 - 13:00	Block	10.10.2011 - 14.10.2011	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Ante
	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	24.10.2011 - 03.02.2012	2.010 / ZHSG	02-Gruppe	Sponholz
	Di 08:00 - 20:00	Einzel	04.10.2011 - 04.10.2011	HS 222 / Geographie		Reimann

Kolloquien

Diplomanden- und Doktoranden-Kolloquium

0410950	Do 17:00 - 19:00	wöchentl.	20.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	Paeth
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------

Geographisches Kolloquium

0410951	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	25.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	Hahn
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

Sonstiges

Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten

0410980	wird noch bekannt gegeben	Baumhauer/Frimmel/Hahn/Job/Paeth/ Rauh/Schüßler/Terhorst
---------	---------------------------	---

Termine Geographisches Institut gesamt

0410990	wird noch bekannt gegeben	Baumhauer
---------	---------------------------	-----------

Termine Physische Geographie

0410991	wird noch bekannt gegeben	Baumhauer
---------	---------------------------	-----------

Termine Humangeographie

0410992	wird noch bekannt gegeben	Hahn/Job
---------	---------------------------	----------

Termine Fernerkundung (2 SWS)

0410993	Mi 12:00 - 14:00	Einzel	05.10.2011 - 05.10.2011	HS 222 / Geographie	Conrad/Dech/
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	19.10.2011 - 03.02.2012	HS 222 / Geographie	Kübert

Termine Geodynamik

0410994		wird noch bekannt gegeben			Frimmel
---------	--	---------------------------	--	--	---------

Termine Didaktik der Geographie

0410995		wird noch bekannt gegeben			Amend/Hamann/Vogel
---------	--	---------------------------	--	--	--------------------

Klausuren Geographie

0410997	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	13.01.2012 - 13.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	Sponholz/Werner
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	20.01.2012 - 20.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 13:00	Einzel	14.01.2012 - 14.01.2012	HS 01 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Abschlussklausuren im Diplomstudiengang, bitte kurzfristige Terminänderungen beachten!				