

Lehrveranstaltungen der Graduiertenschulen UWGS

Deutsch im Labor für ausländische Doktoranden und Postdoc's (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

1302001 Fr 18:00 - 20:00 wöchentl. 20.03.2009 - 22.05.2009 SE 406 / P 4 Hee

how science works

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

Fr	10:00 - 12:00	Einzel	21.11.2008 - 21.11.2008	01-Gruppe
Fr	09:00 - 13:00	Einzel	23.01.2009 - 23.01.2009	02-Gruppe
Fr	08:30 - 15:30	Einzel	13.03.2009 - 13.03.2009	

Life Sciences

Allgemeine Virologie für Hörer der Medizinischen und Naturwissenschaftlichen Fakultäten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0352010 Mi 18:00 - 19:00 wöchentl. 29.10.2008 - 04.02.2009 HS A102 / Biozentrum Schneider-Schaulies/Schneider-Schaulies/Rethwilm/Bodem/Krempf/Scheller/Klein

Hinweise Biozentrum HS A 102

Einführung in die Immunologie für Hörer der Medizinischen und Naturwissenschaftlichen Fakultäten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0352020 Mi 19:00 - 20:00 wöchentl. 15.10.2008 - 04.02.2009 HS A102 / Biozentrum Herrmann

Hinweise Biozentrum HS A 102

Übungen zur Vorlesung: Einführung in die Immunologie (im Anschluß an die Vorlesung) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0352030 Mi 20:00 - 20:30 wöchentl. 15.10.2008 - 04.02.2009 HS A102 / Biozentrum Herrmann

Hinweise Biozentrum, HS A102

Doctoral Students Symposium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tagung

1302002	Do	16:05 - 18:00	Einzel	26.03.2009 - 26.03.2009	01-Gruppe	Döhler/Eschbach/Hintzsche/Kirchmaier/
	-	09:00 - 16:00	Block	26.03.2009 - 27.03.2009	02-Gruppe	Maier-Peuschel/Milde/Mishra/Monzon
	-	09:00 - 18:00	Block	26.03.2009 - 27.03.2009	03-Gruppe	Casanova/Schiller/Schleider/Schulze-
	-	09:00 - 18:00	Block	26.03.2009 - 27.03.2009	04-Gruppe	Manthey/Simon/Steinbrunn/Wölfel geb. Schlipp/Ye/Zovko

For all classes

Virologisches und immunologisches Kolloquium für Hörer der Medizinischen und Naturwissenschaftlichen Fakultäten

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0352070 Mo 17:15 - 18:15 wöchentl. Dozenten

Biomedicine

Strahlenbiologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0302110 Mi 18:15 - 19:45 wöchentl. HS MSZ / MSZ Müller

Stammzellen in Klinik und Forschung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0302170 Mi 08:15 - 09:00 wöchentl. 29.10.2008 - Müller

Biomed Fr 11:15 - 12:00 Einzel 17.10.2008 - 17.10.2008

Inhalt Stammzellen: Einführung
Hämatopoetische Stammzellen
Molekulare Regulation hämatopoetischer Stammzellen
Hämatopoetische Stammzellen bei Herzinfarkt
Mesenchymale Stammzellen
Tumor-Stammzellen
Embryonale Stammzellen der Maus
Embryonale Stammzellen des Menschen
Therapeutisches Klonieren, iPS, Reprogrammierung
Bioethik

Hinweise Anwesenheitspflicht, Zulässige Fehltermine 2
Prüfungstermin + Scheinausgabe: letzte Semesterwoche

Stammzellen in Klinik und Forschung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0302170 Fr 11:15 - 12:00 wöchentl. HS MSZ / MSZ Müller

Historische Grundlagen ärztlichen Denkens und Handelns (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0306030 Di 18:15 - 19:45 wöchentl. SE 102 RöR / Röntgen 10 01-Gruppe Nolte

Physiologisches Kolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0348030 Di 18:00 - 19:30 wöchentl. Kuhn/
Wischmeyer/
Schuh/Koepsell/
Maier

Hinweise Seminarraum Physiologisches Institut

Laborseminar über neue Ergebnisse für wissenschaftliche Mitarbeiter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0349080 Mi 09:00 - 10:00 wöchentl. HS A103 / Biozentrum Conzelmann/
Do 09:15 - 10:15 wöchentl. Gessler/Schartl/
Gaubatz

Hinweise PCI: Hörsaal A103, Mi 9:00 - 10:00
PCII: Raum B334, Do 9:15 - 10:15

Entwicklungsbiologie von Vertebraten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0349090 Do 17:00 - 18:30 wöchentl.

Seminar über ausgewählte Kapitel der molekularen Mikrobiologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0351050 Do 16:00 - 17:00 wöchentl. Frosch/Vogel/
Brehm/Sinha/
Assistenten

Einführung in die Immunbiologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0352430 Mi 19:00 - 19:45 wöchentl.

Herrmann

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A 102
Übungen im Anschluss an die Vorlesung

Seminar für Diplomanden, Doktoranden und wissenschaftliche Mitarbeiter des IKBZ (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0354020 Mo 16:30 - 18:00 wöchentl.

Butt-Dörje/
Jarchau/Geiger/
Zimmer

Hinweise Seminarraum IKBZ, Grombühlstr. 12
Anmeldung bei Prof. Dr. Michael Zimmer zimmer@klin-biochem.uni-wuerzburg.de
Zielgruppe Doktoranden/Diplomanden des IKBZ

Kolloquium über neuere Arbeiten aus der Humangenetik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0356080 Mo 15:30 - 17:00 wöchentl.

HS A102 / Biozentrum

Grimm/Krefß/
Reible/Schindler/
Schmid/Felbor/
Felbor/Gehrig/
Kunstmann/N.N.

Statistische Methoden in der klinischen Genetik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0356150 wird noch bekannt gegeben

Grimm

Hinweise Termin nach Vereinbarung
Seminarraum Med. Genetik

Vorlesung: Molecular biology of microorganisms I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0360010 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl.

Mitarbeiter

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A102

Infection and Immunity

Seminar über ausgewählte Kapitel der molekularen Mikrobiologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0351050 Do 16:00 - 17:00 wöchentl.

Frosch/Vogel/
Brehm/Sinha/
Assistenten

Seminar über neuere Ergebnisse der Immunologie für Diplomanden und Doktoranden (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0352040 Di 09:15 - 10:30 wöchentl.

Mi 09:15 - 10:30 wöchentl.

Herrmann/Hünig/
Kerkau/Berberich/
Beyersdorf/Lutz

Seminar des Graduiertenkollegs 'Immunmodulation' (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0352200 Do 16:00 - 18:00 wöchentl.

Hünig/Berberich/
Herrmann/Lutz

Einführung in die Immunbiologie (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0352430 Mi 19:00 - 19:45 wöchentl.

Herrmann

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A 102
Übungen im Anschluss an die Vorlesung

Vorlesung: Molecular biology of microorganisms I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0360010 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl.

Mitarbeiter

Hinweise Biozentrum, Hörsaal A102

Infektiologisch-mikrobiologisches Seminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0360050 Di 18:00 - 20:00 wöchentl.

HS / Hygiene

Frosch/Goebel/

Kreft/Moll/

Morschhäuser

Hinweise HS Alte Augenklinik, Röntgenring 12

Pharmazeutische/Medizinische Chemie III (Teil 2) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0708418 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 14.10.2008 - 03.02.2009 HS B / ChemZB

Holzgrave/

Do 08:00 - 09:00 wöchentl. 16.10.2008 - 05.02.2009 HS B / ChemZB

Sotriffer/

Fr 08:00 - 09:00 wöchentl. 17.10.2008 - 06.02.2009 HS B / ChemZB

Schirmeister

Integrative Biology

Kolloquium des Julius-von-Sachs-Instituts für Biowissenschaften (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0607331 Do 17:00 - 19:00 wöchentl. 16.10.2008 - 05.02.2009 SE Pavi / Botanik

Dozenten des
Julius-von-Sachs-
Institutes

Inhalt Vorträge in englischer Sprache

Hinweise siehe besonderen Aushang und www.botanik.uni-wuerzburg.de

Kurzkomentar D, Gym, Dk

Kolloquium: Pflanzliche Grenzflächen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0607332 wird noch bekannt gegeben

Riederer

Kurzkomentar D, Gym

Anleitung zu selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Projekt

0607334 wird noch bekannt gegeben

Dozenten des Julius-von-Sachs-
Institutes

Hinweise ganztägig; bei den einzelnen Dozenten zu belegen

Kurzkomentar D, Gym, BioMed, G, H, R, Dk

Seminar: Progress in Plant Physiology (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0607383 Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 14.10.2008 - 03.02.2009 SE Pavi / Botanik

Hedrich/

Roelfsema

Hinweise in englischer Sprache; siehe auch besonderen Aushang und www.botanik.uni-wuerzburg.de

Kurzkomentar D, Gym

Seminar: Besprechung neuerer ökophsiologischer Arbeiten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0607387

wird noch bekannt gegeben

Riederer

Hinweise siehe besondere Ankündigung

Kurzkomentar D, Gym

Neuroscience

Physiologisches Kolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0348030

Di 18:00 - 19:30

wöchentl.

Kuhn/

Wischmeyer/

Schuh/Koepsell/

Maier

Hinweise Seminarraum Physiologisches Institut

Seminar für Doktoranden und assoziierte Mitglieder des GRK 1253/1 "Emotions" und des Promotionskollegs "Biopsychologie" der Universitäten Würzburg und Bamberg (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0502025

Fr 12:00 - 13:30

wöchentl.

SE 114 / Marcus9-11

Schulz

KJourFixe

Inhalt Es werden alternierend die Forschungsprojekte der Doktoranden oder wissenschaftlichen Artikel zu den Forschungsthemen der Promovenden diskutiert.

Hinweise Weitere Informationen unter:
<https://elearning.uni-wuerzburg.de/moodle/course/category.php?id=480>

Zielgruppe Doktoranden und assoziierte Mitglieder des Graduiertenkollegs

Humanities

Deutsche Schrift in Quellen des 19. Jahrhunderts (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0117000

Do 14:15 - 15:00

wöchentl.

16.10.2008 -

R 305 / Neue Uni

Giacomin

Übung

Inhalt **Ziel der Übung ist es, mit der deutschen Kurrentschrift des 19. Jahrhunderts vertraut zu machen und somit die Arbeit mit Archivalien zu erleichtern.**

Hinweise **Anmeldung ab 01. Sept. 2008 per e-Mail oder in der Sprechstunde der Dozentin.**

Zielgruppe **Lehramt, Diplom sowie Interessierte**

Diözese und Pfarrei als Strukturen der Seelsorge (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0150300

Mo 16:00 - 18:00

wöchentl.

13.10.2008 - 02.02.2009

Raum 320 / P 4

Hallermann

Hinweise Für Diplom- und Lehramtsstudierende, Studierende an der Graduiertenschule für Geisteswissenschaften, HaF sowie für ausländische Priester der Diözese!

Grundrechte und Grundpflichten der Gläubigen (2 SWS, Credits: 4)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0150400

Fr 14:00 - 21:00

Einzel

17.10.2008 - 17.10.2008

Raum 320 / P 4

Hallermann

Sa 08:00 - 21:00

Einzel

18.10.2008 - 18.10.2008

Raum 320 / P 4

So 08:00 - 13:00

Einzel

19.10.2008 - 19.10.2008

Raum 320 / P 4

Inhalt Zur Zeit der Codexrevision war geplant, ein „Grundgesetz“ der Kirche zu promulgieren. Nach dem Scheitern einer solchen Lex Ecclesiae Fundamentalis sind in den CIC/1983 Teile dieses Projekts in den Codex übernommen worden, wie beispielsweise der Katalog der Grundrechte und Grundpflichten der Gläubigen in den cc. 208-223 sowie der Katalog über die Rechte der Laien in den cc. 224-231. Wenn diese Normen zwar formal keinen wie in der LEF geplanten herausgehobenen Charakter haben, kommt Ihnen durch Ihre prominente Platzierung zu Beginn des II. Buches des Verfassungsrechtes über das Volk Gottes hohe Bedeutung zu. Die einzelnen Normen gilt es im Einzelnen zu untersuchen und in ihrer zahlreichen Verknüpfung mit anderen in verschiedensten Bereichen des CIC/1983 zu sehen.

Literatur Corecco, E., Considerazioni sul problema dei diritti fondamentali del cristiano nella Chiesa e nella società: Corecco, E. u.a. (Hg.), Les Droits Fondamentaux du Chrétien dans l'Église et dans la Société, Fribourg u.a. 1981, 1207-1234; Aymans, Winfried, Das Projekt einer Lex Ecclesiae Fundamentalis: HdbKathKR, 65-71; MKCIC zu cc. 208-223; Aymans-Mörsdorf, KanR II, 70-115; Ahlers, R., Die rechtliche Grundstellung der Christgläubigen: HdbKathKR², 220-232; Hallermann, H., Art. Grundrechte und Grundpflichten: LKStKR II, 184-187.

Zen und christliche Spiritualität (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0156100	-	-	BlockSaSo	Fuchs
Inhalt	Seit Hugo Makibi Enomiyama-Lassalle SJ (1898-1990) in den 60er Jahren die Ähnlichkeit zwischen Zen-Erfahrung und christlicher Mystik zu belegen versuchte und Christen in Zen Meditation anleitete, sind viele Anregungen des Zen in christlich-spirituelle Angebote eingeflossen. Dennoch bleibt die Frage: Ist die buddhistische Tradition des Zen letztlich mit christlicher Spiritualität vereinbar? Anhand von ausgewählten Texten aus dem japanischen Zen Buddhismus und der christlichen Mystik wird der Frage nach Eigenheiten, Gemeinsamkeiten und Unterschieden nachgegangen.			
Hinweise	Vorbesprechung und Einführung Do. 23. Oktober 2008, 14.30 Uhr, Lehrstuhl für Pastoraltheologie, Neubastr. 11, 97070 Würzburg			
Literatur	Karl Baier (Hg.): Handbuch Spiritualität. Zugänge, Traditionen, interreligiöse Prozesse, Darmstadt 2006.			
Zielgruppe	Interessierte Hörer und HörerInnen aller Fakultäten; DoktorandInnen der Klasse "Altertumswissenschaft, Geschichte & Religion" der Graduate School of Humanities.			

ENTFAELLT! Spiegelungen der Eucharistie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0160200	Mi	19:00 - 20:30	wöchentl.	15.10.2008 - 04.02.2009	Raum 320 / P 4	Stuffesser
Hinweise	Persönliche Anmeldung erforderlich (Sekretariat, Zi. 308) oder per Email: e.volpert@mail.uni-wuerzburg.de					

ENTFAELLT! Besprechung laufender Arbeiten (Doktoranden) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0160500	wird noch bekannt gegeben	Stuffesser
Hinweise	VERANSTALTUNG ENTFAELLT!	

1 St., Blockveranstaltung n.V. im Dezember
 Persönliche Anmeldung erforderlich (Sekretariat, Zi. 308, Paradeplatz 4) oder per Email: e.volpert@mail.uni-wuerzburg.de

Institutskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402210	Do	16:00 - 19:00	14tägl	16.10.2008 - 05.02.2009	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Schömbucher- Kusterer/Steiner
Inhalt	Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion am Lehrstuhl entstehender Dissertationen, Magisterarbeiten und Forschungsprojekte sowie wichtiger einschlägiger Neuerscheinungen. Doktoranden und Postdoktoranden aus benachbarten Fächern sind willkommen.					

Frauenlieder des deutschen Minnesangs (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406152	Do	10:15 - 12:45	wöchentl.	16.10.2008 - 31.01.2009	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ehlert
Inhalt	Frauenlieder bilden eine besondere Gattung innerhalb des deutschen Minnesangs: Sie scheinen einen Blick hinter die von Ablehnung gekennzeichnete Fassade der Dame des Minnesangs zu bieten. Doch stammen die Frauenlieder des deutschen Minnesangs von männlichen Autoren. In ihnen entwirft also ein männlicher Dichter, indem er eine weibliche Perspektive fingiert, Konzeptionen der Beziehung zwischen Mann und Frau. Im Seminar soll analysiert werden, was diese Konzeptionen kennzeichnet und wie sie sich von denen in Liedern mit männlichem Sprechersubjekt unterscheiden. Fragen der Entstehung, der Geschichte und der Funktion des Minnesangs werden unter Rückgriff auf die Forschungsliteratur angesprochen.					
Hinweise	Zur Einführung: Ingrid Kasten: Einleitung. ebd., S. 13-29. Schweikle, Günther: Die mittelhochdeutsche Minnelyrik. I. Die frühe Minnelyrik. Darmstadt 1977, bes. S. 1-100. Schweikle, Günther: Minnesang. 2., korr. Aufl. Stuttgart 1995 (= Sammlung Metzler 244). Katharina Boll: <i>Alsô redete ein vrowe schône</i> - Untersuchungen zu Konstitution und Funktion der Frauenrede im Minnesang des 12. Jahrhunderts. Würzburg 2007 (= Würzburger Beiträge zur deutschen Philologie Bd.31).					
Literatur	Textgrundlagen: Frauenlieder des Mittelalters. Übers. und hrsg. v. Ingrid Kasten. Stuttgart 1990 (= RUB 8630)					

Kindheitsmuster im höfischen Roman (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406153	Mo	14:15 - 16:45	wöchentl.	20.10.2008 - 31.01.2009	4.E.17 / Phil.-Geb.	Schmid
	Mi	19:00 - 21:00	Einzel	10.12.2008 - 10.12.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	
	Mi	19:00 - 21:00	Einzel	14.01.2009 - 14.01.2009	ÜR 20 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Am Ende des 12. Jahrhunderts beginnen die höfischen Romane die Karriere ihrer ritterlichen Helden in eine Familiengeschichte einzubetten. Gemeinsam ist Gregorius, Lanzelet, Parzival, Tristan und Lancelot, daß sie auf Grund dramatischer Geschehnisse in der Elterngeneration unter außerordentlichen Umständen aufwachsen. Alle genannten Erzählungen nehmen die Darstellung der Kindheit zum Anlaß, ein bestimmtes Erziehungskonzept vorzustellen. Sie reflektieren über die Anteile der ererbten Anlagen respektive der Erziehung an der Herausbildung des speziellen Profils des künftigen Helden, aber auch über das Elternschicksal als dem Sohn auferlegtes Erbe. Und alle Texte bieten in Gestalt der jeweiligen Erziehungsinstanz interessante Imaginationen mütterlicher bzw. väterlicher Zärtlichkeit.					
Literatur	Die Texte werden im Netz zur Verfügung gestellt. Nähere Informationen erhalten Sie vor Semesteranfang im Hilfskraftzimmer (4.E.6).					

Satire im 18. Jahrhundert (Swift, Pope, Liscow, Lichtenberg, Jean Paul) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406260 Di 18:00 (c.t.) - 21:00 wöchentl. 21.10.2008 - 27.01.2009 ÜR 10 / Phil.-Geb. Pfothenhauer

Satire

Inhalt Folgende Autoren und Texte werden behandelt: Swift, *The Tale of the Tub*, Pope, *The Dunciad*, Rabener, Liscow, Lichtenberg (u.a. Timorus, *Über Physiognomik wider die Physiognomen*), Jean Paul (*Grönländische Prozesse*, *Auswahl aus des Teufels Papieren*, *Bayerische Kreuzerkomödie*, *Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch* u.a.).

Hinweise

Keine online-Anmeldung, sondern **persönliche Anmeldung** in der Sprechstunde bzw. den Feriensprechstunden (siehe seine homepage) bei Prof. Pfothenhauer.

Hauptvorlesung: Der barocke Kirchenraum [HaF] (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408101 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.10.2008 - 29.01.2009 HS 2 / Phil.-Geb. Kummer

V

Raffaels späte Werke (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0408113 Do 16:00 - 19:00 wöchentl. 16.10.2008 - 29.01.2009 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer

HS

Text and Textures: from the Bible to Postmodern Fiction (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409100 Di 14:30 - 16:00 wöchentl. 21.10.2008 - 31.01.2009 HS 3 / Phil.-Geb. Ehlend/Pordzik

Inhalt

The idea of literary history as an integrated and linear development has recently come under attack. Nonetheless, university courses and university examinations are still regularly prone to take shelter in this time-worn myth.

The title of this series of lectures *Text and Textures* indicates a broad and varied understanding of literature and the processes of literary formation. The idea behind this is an approach to literary texts that perceives their discourse as historically informed but does not necessarily subsume it into the chimera of a coherent story of English Literary History with a capital 'H'.

Stretching from the Bible to postmodern fiction, the lectures will look at individual texts and their particular literary 'voices' and place them in the wider literary and cultural contexts of their time.

Among the texts discussed in the individual lectures are: the *King James Bible* (1604-1611), Thomas Heywood *The Fair Maid of the West* (about 1597), John Day *The Three English Brothers* (1607), Thomas Middleton *A Game at Chess* (1624), Daniel Defoe *Robinson Crusoe* (1719), Matthew Lewis *The Monk* (1796), Lord Byron's poem *Darkness* (1816), Mary Shelley *Frankenstein* (1818), Alexander Kinglake *Eothen* (1848), Edward Trelawny *Recollections of the Last Days of Shelley and Byron* (1858), Arthur Sullivan and W.S. Gilbert *HMS Pinafore* (1878), George Orwell *1984* (1948), Sylvia Plath's shorter poetry of the 1960s, Ian McEwan *Enduring Love* (1997) and *On Chesil Beach* (2007).

Victorian Painting in context (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409104 Mi 15:30 - 17:00 wöchentl. 15.10.2008 - 31.01.2009 ÜR 11 / Phil.-Geb. Pordzik

Inhalt

The focus of this seminar is on a representative selection of paintings and sketches of the Victorian period. Studying painters as diverse as Augustus Egg, William Frith, Ford Madox Brown, David Wilkie, John Everett Millais, William Holman Hunt and Dante Rossetti, we shall examine the social and aesthetic topics relevant in their work and discuss changing aspects of cultural perception and visual imagination as presented in a wide range of fashions and modes in Victorian art. The first classes of the seminar will be dedicated to topical discussions (e.g. domestic life and marriage, adultery and prostitution, the femme fatale, urban and provincial life, faith and doubt, working life and poverty, death, The Pre-Raphaelite school, etc.), in ensuing classes students will be asked to give talks on individual projects (a list of which is under preparation). To acquire a 'Schein', participants will have to write a term paper as well. Preparatory reading (strongly recommended): Julian Treuherz, *Victorian Painting* (2001).

Literatur

Recommended Reading: Ash, Russell. *Victorian Masters and their Art*. London: Pavilion 1999.

Auerbach, Nina. *Woman on the Demon: The Life of a Victorian Myth*. Cambridge et al.: Harvard UP 1982.

Barringer, Tim. *Reading the Pre-Raphaelites*. New Haven and London: Yale UP 1998.

Meisel, Martin. *Realizations: Narrative, Pictorial and Theatrical Arts in Nineteenth-Century England*. Princeton: Princeton UP 1983.

Pordzik, Ralph. "Der verkörperte Augenblick. Überlegungen zum Ursprung und Wandel erzählerischer Strukturen in der viktorianischen Malerei zwischen 1840 und 1860 (narrative painting)". *Anglia. Zeitschrift für englische Philologie* 124.3 (2006): 407-31.

Stanford, Derek (ed.). *Pre-Raphaelite Writing: an Anthology*. London 1973.

Treuherz, Julian. *Victorian Painting*. London: Thames & Hudson, 2001.

Tucker, Herbert F. (ed.). *A Companion to Victorian Literature and Culture*. Malden, MA, und Oxford: Oxford UP, 1999.

Wolf, Norbert. *Epochen der Kunst: 19. Jahrhundert*. Stuttgart: Reclam, 2002.

Drama and Space (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409303 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 21.10.2008 - 27.01.2009 ÜR 11 / Phil.-Geb. Achilles

Inhalt This seminar will discuss major American plays of the twentieth century – and, in addition, some plays from other English-speaking countries – whose settings and plot structures raise questions about the formation of both real and symbolic spaces: the interstices between local, or regional, developments and global, or universal, ones; the internalization of space in the sense of their being playing grounds for the interaction of psychic forces; the ethical implications of spatial arrangements in the sense of Michel Foucault's heterotopias and Jean Baudrillard's transparencies. Many modern plays thus transcend the boundaries of intersubjective conflicts and mirror cultural developments in which the individuals are situated or even entrapped. They can be considered as scenarios of moral decision and inner conflict, as Peter Szondi suggests in his far-sighted *Theorie des modernen Dramas*.

Calendar

This calendar is provisional and may be subject to change. When more than one play is listed for a single seminar session, it is mandatory to read the plays marked by an asterisk.*

Oct. 21: Introduction and Organization.

Staging Separate Spheres:

Oct. 28: Susan Glaspell, *Trifles* (1916); Rachel Crothers, *A Man's World* (1915).

African American (Inner) Spaces:

Nov. 04: Angelina Weld Grimké, *Rachel* (1916); Eugene O'Neill, *Emperor Jones* (1920).

Nov. 11: Adrienne Kennedy, *Funnyhouse of a Negro* (1964)

Nov. 18: Alice Childress, *Trouble in Mind* (1955).

Nov. 25: Suzan Lori Parks, *The America Play* (1991), *Topdog/Underdog* (2001).

Space and Modernity:

Dec. 02: Elmer Rice, *The Adding Machine* (1923)

Dec. 09: Sophie Treadwell, *Machinal* (1928)

Space as Commodity :

Dec. 16: David Mamet, *Glengarry Glenross* (1983)

Dec. 23: Film Version of *Glengarry Glenross*

European Spaces:

Jan. 13: Brian Friel, *Translations* (1981)

Jan. 20: Michael Frayn, *Copenhagen* (1998).

European and American West(s) :

Jan. 27: Sam Shepard, *True West* (1980).

Feb. 03: Martin McDonagh, *The Lonesome West* (1997).

Hinweise Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. The deadline for handing in the seminar paper is **March 9, 2009**. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams.

Literatur Texts of the plays are accessible in editions of major authors and in anthologies. Some of the plays more difficult to access may be made available electronically or photocopied.

Recommended Reading

Other Plays:

Lillian Hellman. *The Little Foxes* (1939).

Beth Henley. *Crimes of the Heart* (1979).

Tina Howe. *Approaching Zanzibar* (1995).

Margaret Edson, *Wit* (1995).

Paula Vogel. *How I Learned to Drive* (1997).

August Wilson. *Radio Golf* (2005)

Theory and Criticism on Space:

Bachelard, Gaston. *The Poetics of Space*. Boston: Beacon Press, 1994. 1st ed. 1958.

Baudrillard, Jean. *The Transparency of Evil: Essays on Extreme Phenomena*. Transl. James Benedict. London: Verso. 1993. 1st ed. 1990.

Buell, Lawrence. *The Environmental Imagination: Thoreau, Nature Writing, and the Formation of American Culture*. Cambridge, MA, and London: Harvard UP, 1995.

---. *Writing for an Endangered World: Literature, Culture, and Environment in the United States and Beyond*. Cambridge, MA: Harvard UP, 2001.

De Certeau, Michel. *The Practice of Everyday Life*. Berkeley: U of California P, 1984.

Lefebvre, Henri. *The Production of Space*. Malden, MA: Blackwell, 1991.

Nye, David E. "Foundational Space, Technological Narrative." *Space in America. Theory History Culture*. Benesch, Klaus; Schmidt Kerstin (Eds.). New York: Rodopi, 2005. 119-137.

Theory and Criticism on Drama:

Auflicht, Susanne. *Staging Separate Spheres: Theatrical Spaces as Sites of Antagonism in One-Act Plays by American Women, 1910-1930*. Frankfurt/Main: Lang, 2006.

Berkovitz, Gerald M. *American Drama of the Twentieth Century*. London and New York: Longman, 1992.

Bigsby, Christopher W. *Modern American Drama, 1945-1990*. Cambridge: Cambridge UP, 1992.

---. *Contemporary American Playwrights*. Cambridge: Cambridge UP, 1999.

The Cambridge History of American Theatre. Ed. Don B. Wilmet and Christopher Bigsby. 3 vols. Cambridge: Cambridge UP, 2000.

Etherton, Michael. *Contemporary Irish Dramatists*. London, 1989.

Goetsch, Paul. *Bauformen des modernen englischen und amerikanischen Dramas*. Darmstadt: Wiss. Buchges., 2/1992.

Innes, Christopher. *Modern British Drama, 1890-1990*. Cambridge: Cambridge UP, 1992.

Müller, Kurt. *Das amerikanische Drama: Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2006.

Murray, Christopher. *Twentieth-Century Irish Drama: Mirror Up to Nation*. Manchester and New York: Manchester UP, 1997.

Pfister, Manfred. *Das Drama*. München: UTB 580, 1977.

Rabkin, Gerald. *Drama and Commitment: Politics in the American Theatre of the Thirties*. Bloomington: Indiana UP, 1964.

Roche, Anthony. *Contemporary Irish Drama. From Beckett to McGuinness*. Dublin, 1994.

Shafer, Yvonne. *American Women Playwrights, 1900-1950*. New York: Lang, 1995.

Szondi, Peter. *Theorie des modernen Dramas*. Frankfurt/Main: edition suhrkamp 27, 1963.

Zapf, Hubert. *Das Drama in der abstrakten Gesellschaft: Zur Theorie und Struktur des modernen englischen Dramas*. Tübingen: Niemeyer, 1988.

Social Protest and the Rise of Literary Realism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409305 Di 12:30 - 14:00 wöchentl. 21.10.2008 - 03.02.2009 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Inhalt This course will concern itself with the emergence of 'Realistic' writing in response to social, political, and economic tensions in American society in the 19th century: Slavery, Industrialization, Women's Rights, etc. Among Prose writers we will read: Harriet Beecher Stowe, Herman Melville, Hamlin Garland, Stephen Crane, Kate Chopin.

The Significant Seven: Herstory (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409314 Di 15:00 - 16:00 wöchentl. 21.10.2008 - 27.01.2009 5.U.13 / Phil.-Geb. Bergmann

Inhalt Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that tell *Herstory* of the American past, that is, on novels that aim at a revision of official historiography by giving women a voice. Or, simply, this class will concentrate on seven of this assistant professor's favorites in contemporary American Literature. Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Lauren Belfer, *City of Light* (1999)*; Susan Sontag, *In America* (2000); Alice Randall, *The Wind Done Gone* (2001); Diane Glancy, *Stone Heart: A Novel of Sacajawea* (2003)*; John May, *Poe & Fanny* (2004)*; Peter Rushforth, *Pinkerton's Sister* (2004); Geraldine Brooks, *March* (2005)*. With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, this class aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion. Last term, this format was successfully introduced with a class on *The New Historical Fiction*. If it proves a lasting success, it may well be continued in the future, focusing again on what is new in AmLit, or on the significant seven in, for example, Women's Literature, Modernism, Southern Literature, American Drama, Crime Fiction, or Regionalism, to mention but a few of the myriad of categories possible.

Bedeutung und Grammatik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409405 - - wöchentl. 16.10.2008 - 29.01.2009 Meinschaefer

Inhalt Die Vorbesprechung zu dieser Veranstaltung findet statt am Dienstag, 14.10., 14 Uhr c.t., in 5.O.20 (Am Hubland). In der Vorbesprechung legen wir die Unterrichtszeit und den Arbeitsplan fest.

In dieser Veranstaltung werden wir Jackendoff's Buch / *Foundations of Language* lesen und gemeinsam diskutieren. Bei Interesse werden wir weitere Arbeiten hinzuziehen, auf die Jackendoff sich bezieht oder die mit seinem Buch in Zusammenhang stehen. Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Doktoranden und Postdoktoranden in allen Bereichen der Sprachwissenschaft.

Mehr zum Buch

<http://kybele.psych.cornell.edu/~edelman/on-Jackendoff/>

<http://www.bbsonline.org/Preprints/Jackendoff-07252002/Referees/>

<http://www-personal.umich.edu/~rburling/Jackendoff.html>

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Hinweise Nach Vereinbarung

Raum 5 O. 20 (Dienstzimmer)

Literatur Literatur: Jackendoff, Ray (2002) *Foundations of language. Brain, meaning, grammar, evolution*. Oxford: Oxford University Press

Einführung in die Sprachphilosophie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0501104 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 24.10.2008 - 06.02.2009 Tos.Saal / Residenz

Inhalt Auch wenn die ‚Sprache‘ und die mit ihr verbundenen Problemstellungen so alt wie die Philosophie selbst ist, so avancierte sie erst im 20. Jh. zu einer ihrer vorrangigsten Leitthemen. Denken und Sprache erweisen sich aufs engste miteinander verschränkt, so dass sie sich nicht nur ihrer gegenseitigen Bedingtheit versichern, sondern auch die Grundlagen jedweden Wirklichkeitsbezugs und jedweder Welterschließung bilden.

Die Vorlesung versteht sich zum einen als Einführung in sprachphilosophische Themenstellungen, zum anderen möchte sie mit den teilweise divergierenden Traditionssträngen sprachphilosophischer Selbstverständigung bekannt machen. Schienen sich klassische Zugangsweisen wie Sprachhermeneutik, Sprachgrammatik, Sprachanalytik und Sprachpragmatik zunächst eher auszuschließen, so ist man zunehmend deren Verschränkungen und gegenseitigen Erhellungen auf die Spur gekommen. ‚Sprache‘, so lautet der Focus der Vorlesung, erweist sich als mehrdimensionales Forschungsfeld, worin logische, grammatische, konstative und propositionale Ebenen ebenso wie normative, kommunikative, performative, ethische, ästhetische und sinnlich-leibliche Grundmotive auftauchen und im wahrsten Sinne ‚zu Wort kommen‘.

Literatur Literatur zu Beginn und während der Vorlesung.

Begriff - Wort - Metapher - Bild (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0501109 Mi 19:30 - 21:00 14tägl 22.10.2008 - 04.02.2009 R 28 / Residenz

Inhalt Auf der Grundlage einschlägiger Texte zum Thema sollen unterschiedliche Aspekte und Motivstränge diskutiert werden. Darüber hinaus bietet das Seminar die Gelegenheit, in Arbeit befindliche Magister- und Promotionsvorhaben vorzustellen und zu besprechen. Persönliche Einladung bzw. Anmeldung. Nach Absprache können auch Interessenten aus dem Hauptstudium teilnehmen.

Einführung in die Philosophie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0501204 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.10.2008 - 05.02.2009 Tos.Saal / Residenz Mertens

06-B-P1-3

Inhalt Die Vorlesung möchte in das Geschäft des Philosophierens einführen. Nach einer ersten Klärung des Selbstverständnisses philosophischer Fragen und Antworten sowie ihrer historischen und systematischen Dimension sollen Grundprobleme der sog. theoretischen und praktischen Philosophie vorgestellt und eine Übersicht über verschiedene Disziplinen der Philosophie gegeben werden. Ein besonderes Gewicht wird in der Vorlesung auf der Bestimmung des Charakters philosophischer Argumente liegen.

Zielgruppe HaF

Das Ganze und seine Teile (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0501315 Mo 11:00 - 13:00 wöchentl. 20.10.2008 - 02.02.2009 R 28 / Residenz Baumgartner

Inhalt Formal-ontologische Konzepte der Relation vom Ganzen und (seinen) Teilen erfordert die vielfältige Bestimmung von Teilen (Mereologie) als Fundierungen des Ganzen.

Literatur Franz Brentano, *Metaphysik-Transkript*; Peter Simons, *Parts. A Study in Ontology*. Oxford: OUP 1987; Lothar Ridder, *Mereologie*. Ein Beitrag zur Ontologie und Erkenntnistheorie. Frankfurt a.M.: Klostermann 2002

Doktoranden- und Forschungsseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0502401 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. Nieding/
Schneider

Forschungsstrategien in der Empirischen Bildungsforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0503105 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 30.10.2008 - 05.02.2009 ÜR 24 / Phil.-Geb. Reinders

Inhalt EW I

Doktorandenkolloquium: Wissenschaftstheorie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0503283 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 7.U.8 / Phil.-Geb. Dörpinghaus

Inhalt Das Doktorandenkolloquium widmet sich in diesem Semester den grundlegenden wissenschaftstheoretischen Ansätzen und Konzeptionen der Erziehungswissenschaft. Die wichtigsten Grundpositionen der Wissenschaftstheorie werden auf ihre Implikationen sowie Konsequenzen für Forschungsorientierungen und Forschungsprozesse in der Erziehungswissenschaft befragt.

Das Seminar ist zugleich eine Veranstaltung im Rahmen der Graduiertenschule Würzburg, Klasse *Bildung und Kultur*.

Hinweise Eine persönliche Anmeldung in der Sprechstunde ist notwendig.

Grundfragen der Schulpädagogik: Leistung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0503301 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.10.2008 - 02.401 / Witt.Platz

Inhalt Die Themen dieser Vorlesung sind auf die inhaltlichen Anforderungen der LPO I abgestimmt. Folgende Schwerpunkte werden behandelt:

- Geschichte des schulischen Leistungsprinzips
- Begründungsansätze
- Funktionen von Leistungsbeurteilung
- Formen der Leistungsbeurteilung
- Die "Neue Leistungskultur"
- Internationale Schulleistungsvergleiche
- Nationale Leistungsstandards

Hinweise Zur Vertiefung und Erweiterung des Vorlesungsstoffes werden zwei Tutorien angeboten. (Termin und Ort dieser Tutorien werden in der ersten Sitzung vereinbart.)

Aktuelle Forschungsschwerpunkte der Schulpädagogik (für Doktoranden, Diplom- und Magisterstudierende und Lehramtsstudierende, die Zulassungsarbeit schreiben) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0503302 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.10.2008 - 03.103 / Witt.Platz

Hinweise Persönliche Anmeldung erforderlich.

Aktuelle Probleme in der Grundschulpädagogik und -didaktik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0503406	Mo 16:00 - 18:00	-	27.10.2008 -	03.117 / Witt.Platz	Götz
Inhalt	Das Kolloquium wendet sich an Doktoranden, Dipl.- und Mag.-Stud. und Lehramtsstudierende höherer Semester. Ziele und inhaltliche Schwerpunkte: Die zu besprechenden aktuellen Probleme der Schulpädagogik und Grundschulpädagogik sowie die Literatur werden in der ersten Veranstaltung gemeinsam mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern festgelegt. Teilnahme nur nach persönlicher Voranmeldung möglich.				
Hinweise	Das Kolloquium findet in mehreren Blöcken statt.				
Nachweis	Scheinerwerb möglich für Promovend/-in				
Zielgruppe	Lehramtsstudierende im höheren Semester, Doktoranden, Diplom- und Masterstudierende				

Ausgewählte Fragen der Vergleichenden Politikwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0507105	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.		03.103 / Witt.Platz	Lauth
Inhalt	Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit den Entwurf Ihrer Abschlussarbeit (und gegebenenfalls erste Ergebnisse) vorzustellen. Dabei gilt es die Relevanz und Angemessenheit der Fragestellung zu diskutieren und die konzeptionelle Grundlage, die Gliederung und das methodische Vorgehen zu reflektieren. Dieses Verfahren ermöglicht eine umfassende Abklärung der Entwürfe der Abschlussarbeit und verbessert somit deren produktive Bearbeitung. Zugleich erhalten alle Beteiligten vertiefte Einblicke in das wissenschaftliche Arbeiten speziell in die Entwicklung und Konzeption einer eigenen Studie. Damit sollen sie in die Lage versetzt werden, die Tücken und gängigen Probleme zu erkennen und zu überwinden, mit denen solches Tun verbunden ist. Im Zentrum des Kolloquiums steht somit an erster Stelle die Reflexion wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens. Doch daneben bietet es auch die Möglichkeit die mündlichen Prüfungen vorzubereiten, indem die zentralen Anforderungen erläutert und exemplarisch behandelt werden.				
Voraussetzung	Teilnahmebedingung: Präsentation und/oder Kommentierung eines Arbeitsentwurfes einer Abschlussarbeit. Eine persönliche Anmeldung beim Seminarleiter am 14.10. in der Sprechstunde ist erforderlich.				

Oberseminar: Didaktik der Mathematik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0803750	Di 17:00 - 18:30	wöchentl.			Weigand
Kurzkommentar	[G]				

Aurelius Augustinus: De magistro - Über den Lehrer

Veranstaltungsart: Seminar

	Sa 09:00 - 13:00	Einzel	17.01.2009 - 17.01.2009	R 305 / Neue Uni	Mayer/Erlor/
	Sa 15:00 - 18:00	Einzel	17.01.2009 - 17.01.2009	R 305 / Neue Uni	Burkard/Mertens/ Müller
Inhalt	Der Dialog De magistro aus dem Jahr 389 gehört zu den Frühschriften des Aurelius Augustinus und geht auf dessen Gespräche mit seinem Sohn Adeodatus zurück. Die Diskussionspartner entwickeln Elemente einer Sprachphilosophie, indem sie nach dem Wert von Zeichen, speziell von Wörtern, für das Lehren, Lernen und Erkennen fragen. Die Antwort fällt dabei vorwiegend negativ aus: Äußere Zeichen und Wörter vermögen keine Wahrheit zu vermitteln, wenn nicht die ›inneren Worte‹ hinzutreten, die intelligiblen Begriffe im Geist des Menschen. Von hier aus überführt Augustinus die Reflexion in den Bereich der Theologie: Letztlich ist es Gottes ›ewiges Wort‹ Christus, der als ›innerer Lehrer‹ die wahre Erkenntnisleistung des Menschen ermöglicht und trägt. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seminars sollen in ausgewählter Lektüre der Schrift die augustinische Zeichen- und Sprachtheorie kennenlernen und sie in ausgiebigen Diskussionseinheiten vor dem Hintergrund der antiken wie auch der nachfolgenden Geistesgeschichte erörtern. Auf Wunsch wird ein Teilnahmechein ausgestellt.				
Literatur	Textgrundlage (Lektüre wird vorausgesetzt): Aurelius Augustinus. De magistro - Über den Lehrer. Lateinisch / Deutsch (übersetzt und hrsg. von B. MOJSISCH), Stuttgart (Reclam) 1998 Literaturempfehlungen: - T. BORSCHKE, Macht und Ohnmacht der Wörter. Bemerkungen zu Augustins De magistro: Sprachphilosophie in Antike und Mittelalter (hrsg. von B. MOJSISCH), Amsterdam 1986, 121-161 - F.J. CROSSON/G. BALIDO/G. FOLLIET/A. PIERETTI, De Magistro di Agostino d'Ippona, Roma 1993 - J.P. DRUCKER, Teaching as Pointing in The Teacher: Augustinian Studies 28 (1997) 101-132 - T. FUHRER (Hrsg.), Aurelius Augustinus. De magistro - Der Lehrer, Paderborn u.a. 2002 - K. KAHNERT, Entmachtung der Zeichen? Augustin über Sprache, Amsterdam/Philadelphia 1999 - G. MADEC, Analyse du De magistro: Revue des études augustiniennes 21 (1975) 63-71 - C.G. STEAD, Augustine's De Magistro: A Philosopher's View: Signum Pietatis (hrsg. von A. ZUMKELLER), Würzburg 1989, 63-73 - M. TRAUTMANN, Zeichensprache. Zeigen als Symbol der Lehr-Lern-Situation bei Augustinus, Opladen 2000.				