

Fachspezifische Bestimmungen für das Studienfach Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

vom 2. März 2016

(Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2016-45)

In der Fassung der Änderungssatzung vom 22. Januar 2020

(Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2020-3)

In der Fassung der Änderungssatzung vom 19. April 2023

(Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2023-38)

Der Text dieser Satzung ist nach dem aktuellen Stand sorgfältig erstellt; gleichwohl kann für die Richtigkeit keine Gewähr übernommen werden. Maßgeblich ist stets der Text der amtlichen Veröffentlichung; die Fundstellen sind in der Überschrift angegeben.

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg die folgende Satzung.

Inhaltsübersicht

1. Teil: Allgemeine Vorschriften	3
§ 1 Geltungsbereich	3
§ 2 Ziel des Studiums.....	3
§ 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Regelstudienzeit.....	3
§ 4 Zugang zum Studium, empfohlene Grundkenntnisse	3
§ 5 Kontrollprüfungen.....	6
§ 6 Prüfungsausschuss	6
2. Teil: Erfolgsüberprüfungen	6
§ 7 Fachspezifische sonstige Prüfungen	6
§ 8 Abschlussbereich: Master-Thesis und Abschlusskolloquium	6
§ 9 Gesamtnote, Studienfachnote und Bereichsnote.....	7
3. Teil: Schlussvorschriften	7
§ 10 Inkrafttreten	7
Anlage DA: Besondere Vorschriften für Studierende des Master-Studienfaches „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“, die an einem Austauschprogramm zwischen der Universität Würzburg und einer ausländischen Partneruniversität teilnehmen	8
§ 1 Geltungsbereich	8
§ 2 Zweck des Austauschprogramms.....	8
§ 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Regelstudienzeit.....	8
§ 4 Zugangsvoraussetzungen	9
§ 5 Gesonderter Studienverlauf.....	9
§ 6 Master-Thesis	10

§ 7 Bildung der Gesamtnote.....	10
§ 8 Zeugnisse und akademischer Grad.....	10.
§ 9 Scheitern des Studiums an der ausländischen Partneruniversität.....	10
Anlage SFB: Studienfachbeschreibung.....	

1. Teil: Allgemeine Vorschriften

§ 1 Geltungsbereich

Diese fachspezifischen Bestimmungen (FSB) ergänzen die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (JMU) vom 1. Juli 2015 in der jeweils geltenden Fassung.

§ 2 Ziel des Studiums

¹Das Studienfach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ wird von der Philosophischen Fakultät der JMU als forschungsorientierter Studiengang mit dem Abschluss „Master of Arts“ (M.A.) im Rahmen eines konsekutiven Bachelor- und Master-Studienmodells angeboten. ²Der Grad des Master of Arts stellt einen weiteren berufsqualifizierenden sowie forschungsorientierten Abschluss dar. ³Ziel des Studiums ist es, analytisch-methodisches Wissen ebenso wie anwendungsbezogene Fertigkeiten zu erwerben, um sich sowohl praktisch wie theoretisch für eine wissenschaftlich ausgerichtete Laufbahn in archäologischen Museen wie für die altertumswissenschaftliche Forschung zu qualifizieren.

§ 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Regelstudienzeit

(1) In Abweichung von § 7 ASPO kann das Studium im Studienfach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ nur jeweils zum Wintersemester eines Studienjahres begonnen werden, ausnahmsweise einmalig jedoch auch im Sommersemester 2016.

(2) ¹Das Studium gliedert sich in folgende Bereiche und Unterbereiche:

<i>Studienfach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“</i>	ECTS-Punkte
Pflichtbereich	35
Wahlpflichtbereich	55
Unterbereich 1: Altertumswissenschaften	40 bis 50
Unterbereich 2: Museumswissenschaften	0 bis 10
Unterbereich 3: Praxis	5 bis 10
Abschlussbereich	30
<i>gesamt</i>	120

²Dabei müssen im Wahlpflichtbereich mit benoteten Prüfungen versehene Module im Umfang von mindestens 30 ECTS-Punkten erfolgreich absolviert worden sein.

(3) Falls das Studium im Rahmen des internationalen Austauschprogramms gemäß Anlage DA absolviert wird, gelten die Bereiche gemäß § 3 Abs. 2 der Anlage DA.

(4) Das Studienfach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ hat eine Regelstudienzeit von vier Semestern, in der insgesamt 120 ECTS-Punkte erworben werden müssen.

§ 4 Zugang zum Studium, empfohlene Grundkenntnisse

(1) ¹Der Zugang zum Master-Studienfach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ erfordert

- a) einen Abschluss in einem Bachelor-Studiengang (Erwerb von 180 ECTS-Punkten) an der JMU oder an einer anderen in- oder ausländischen Hochschule oder einen gleichwertigen in- oder ausländischen Abschluss (z.B. Staatsexamen),
- b) den Nachweis von Kompetenzen im Umfang von mindestens 40 ECTS-Punkten in den Kernbereichen der Museologie und Museumswissenschaft (Museum Studies, Museumskunde) sowie von praktischen Kompetenzen im Museums- und Ausstellungswesen. Zu den Kernbereichen der Museologie und Museumswissenschaft (Museum Studies, Museumskunde) zählen insbesondere die Arbeitsfelder Sammeln, Bewahren, Forschen, Vermitteln und Ausstellen,

sowie

- c) den Nachweis von einschlägigen Kompetenzen im Umfang von mindestens 40 ECTS-Punkten in Kernbereichen der Altertumswissenschaften (Ägyptologie oder Klassische Archäologie oder Vor- und frühgeschichtliche Archäologie oder Altorientalistik oder Klassische Philologie oder Alte Geschichte).

²Für Studierende des Master-Studienfaches „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“, die an einem internationalen Austauschprogramm gemäß Anlage DA teilnehmen möchten, gelten zudem die besonderen Zugangsvoraussetzungen gemäß § 4 Anlage DA.

(2) ¹Der Antrag auf Zugang zum Master-Studium „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ für das jeweils folgende Semester ist in der durch den Prüfungsausschuss (vgl. Abs. 5) für das Master-Studienfach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ festgelegten Form bis zum 15. Juli (für das Wintersemester) an den Vorsitzenden / die Vorsitzende des Prüfungsausschusses form- und fristgerecht zu stellen; es kann dabei insbesondere ein elektronisches Bewerbungsverfahren über die einschlägigen Webseiten der JMU vorgesehen werden. ²Unterlagen gemäß Abs. 4 Nr. 1 Buchst. a) können aus von dem Bewerber / der Bewerberin nicht zu vertretenden Gründen noch bis spätestens 15. September (für das Wintersemester) nachgereicht werden, um einen endgültigen Zugang zum Master-Studium „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ erhalten zu können. ³Für den Fall, dass diese Frist nicht eingehalten werden kann (z.B. weil das Abschlusszeugnis im Bachelor-Studium noch nicht ausgestellt wurde), steht lediglich der Weg über einen auflösend bedingten Zugang gemäß der Vorgaben des Abs. 8 offen.

(3) Abweichend von Abs. 2 gelten für den einmaligen Studienbeginn im Sommersemester 2016 einmalig folgende Ausnahmen: der Bewerbungsschluss ist der 15. März 2016, die Frist für das Nachreichen von Unterlagen gemäß Abs. 4 endet am 15. Mai 2016.

(4) Dem Antrag sind beizufügen:

1. Leistungen aus dem in Abs.1 Buchst a) genannten Erst-Studium
 - a) Nachweis eines Hochschulabschlusses oder gleichwertigen Abschlusses (im Falle eines beantragten endgültigen Master-Zugangs) oder
 - b) Nachweis des Erwerbs von 150 ECTS-Punkten oder - bei nicht im Sinne des ECTS modularisierten Studienfächern - Leistungen im entsprechenden Umfang (im Falle eines beantragten auflösend bedingten Master-Zugangs),
2. sowie eine Übersicht über zuvor erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen (Transcript of Records) mit Angabe der in Bezug auf das Studienfach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ bestandenen Module und den ihnen zugeordneten Prüfungsleistungen einschließlich der dafür vergebenen ECTS-Punkte und Prüfungsnoten sowie gegebenenfalls angerechneter Prüfungsleistungen bzw. im Falle eines beantragten auflösend bedingten Zugangs zum Master-Studium eine vorläufige Übersicht über erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen mit den genannten Angaben. Aus der Übersicht muss insbesondere hervorgehen, dass der Bewerber / die Bewerberin die für das Master-Studium in „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ erforderlichen Kompetenzen gemäß Abs. 1 Buchst. b) (im Falle eines beantragten endgültigen

Master-Zugangs) bzw. gemäß Abs. 8 Satz 1 Buchst. b) (im Falle eines beantragten auflösend bedingten Master-Zugangs) erworben hat.

(5) ¹Über die Erfüllung der Voraussetzungen nach Abs. 1 Buchst. a), sowie über das Vorliegen der erforderlichen Mindest-Kompetenzen (Abs. 1 Buchst. b)) entscheidet der Prüfungsausschuss für das Master-Studienfach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“. ²Die Regelungen des § 14 ASPO finden entsprechende Anwendung. ³Bei der Entscheidung über die Gleichwertigkeit der Erstabschlüsse mit dem genannten Referenzabschluss sowie für den Nachweis der erforderlichen Mindest-Kompetenzen und deren Umfang (insbesondere bei nicht modularen Studienfächern) gilt nach Maßgabe des Art. 86 Bayerisches Hochschulinnovationsgesetz (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK) der Grundsatz der Beweislastumkehr sowie die Verpflichtung, Gleichwertigkeit festzustellen, soweit keine wesentlichen Unterschiede hinsichtlich der erworbenen Kompetenzen (Lernergebnisse) bestehen.

(6) ¹Im Falle des Nichtvorliegens der in Abs. 1 Buchst. a) und/oder b) genannten Voraussetzungen ist der Zugang zum Master-Studium in „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ nicht gegeben, sofern nicht ein Zugang zum Master-Studium gemäß Abs. 8 in Frage kommt. ²Der Bewerber / die Bewerberin erhält in diesem Fall einen mit Gründen und einer Rechtsbehelfsbelehrung versehenen Bescheid.

(7) Liegen die Voraussetzungen gemäß Abs. 1 Buchst. a) und b) vor, wird der Bewerber / die Bewerberin zum Master-Studienfach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ zugelassen.

(8) ¹Um einen ununterbrochenen Übergang vom Bachelor- zum Master-Studium zu ermöglichen, kann ein Bewerber oder eine Bewerberin, der bzw. die zum Zeitpunkt der Bewerbung den nach Abs. 1 Buchst. a) erforderlichen Abschluss noch nicht nachweisen kann, einen mit einer auflösenden Bedingung versehenen Zugang zum Master-Studium zum sich unmittelbar anschließenden Semester unter folgenden Voraussetzungen erhalten:

- a) den Nachweis von mindestens 150 ECTS-Punkten zum Zeitpunkt der Bewerbung im nach Abs. 1 Buchst. a) vorausgesetzten Erststudium sowie
- b) den Nachweis der in Abs. 1 Buchst. b) vorausgesetzten Kompetenzen im angegebenen Mindestumfang.

²Im Falle des Eintritts der auflösenden Bedingung, dass der nach Abs. 1 Buchst. a) genannte Erstabschluss nicht bis spätestens mit Ablauf der Rückmeldefrist für das zweite Fachsemester im Master-Studiengang „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ nachgewiesen wird, ist der Bewerber oder die Bewerberin zum Ablauf des ersten Fachsemesters zu exmatrikulieren. ³Im Falle des Nichteintritts dieser auflösenden Bedingung ist ein endgültiger Zugang zum Master-Studiengang „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ gegeben.

(9) ¹Da der Studiengang in deutscher Sprache angeboten wird, ist für Bewerber bzw. Bewerberinnen, die ihre Hochschulzugangsberechtigung (HZB) oder den einschlägigen Erst-Abschluss nicht an einer deutschsprachigen Einrichtung erworben haben, zusätzlich ein Nachweis über ausreichende Deutschkenntnisse erforderlich. ²Dieser Nachweis ist entsprechend den Vorgaben der Immatrikulationssatzung der JMU in der jeweils geltenden Fassung zu führen. ³Für das Master-Studium „Museum und Alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ sind Kenntnisse der deutschen Sprache auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache (GER) nachzuweisen.

(10) ¹Dringend empfohlen werden Kenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau B 2 des Gemeinsamen Referenzrahmens für Sprachen (GER) sowie Kenntnisse der französischen Sprache auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER), da ein Großteil der einschlägigen Fachliteratur nur in diesen beiden Sprachen verfügbar ist. ²Daneben werden Kenntnisse der italienischen Sprache auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) empfohlen.

§ 5 Kontrollprüfungen

Es werden keine Kontrollprüfungen gemäß § 13 Abs. 5 ASPO durchgeführt.

§ 6 Prüfungsausschuss

¹Der Prüfungsausschuss wird wie in § 14 Abs. 1 Satz 3 ASPO gebildet. ²Er kann zu seinen Tätigkeiten beratende Mitglieder ohne Stimmrecht hinzuziehen, insbesondere die Fachstudienberater und –beraterinnen.

2. Teil: Erfolgsüberprüfungen

§ 7 Fachspezifische sonstige Prüfungen

(1) Protokolle: Im Rahmen eines Protokolls sind unter Einbezug von Primär- und Sekundärquellen die Ergebnisse der gemeinsamen Erarbeitung eines Gegenstands oder einer Seminar- oder Vorlesungseinheit schriftlich darzustellen, zu diskutieren und gegebenenfalls vorzutragen.

(2) ¹Berichte sind häuslich anzufertigende schriftliche Prüfungsleistungen, die zeigen sollen, dass der Prüfling die Inhalte einer Veranstaltung oder die durchgeführten Tätigkeiten während einer Veranstaltung (insbesondere Praktikum, Exkursion) strukturiert und sachgerecht wiedergeben kann. ²Kontextabhängig kann der Bericht in der SFB auch als zusammengesetzter Begriff aufgeführt sein, insbesondere als Praktikumsbericht oder Exkursionsbericht.

(3) Rezension: ¹Die Rezension ist als schriftliche Besprechung einer neuerschienenen wissenschaftlichen Publikation zu verstehen, die den formalen und inhaltlichen Richtlinien des Rezensionsorgans entspricht, in der die Besprechung erscheinen würde. ²Die Regelung des § 23 Abs. 8 ASPO findet auf die Rezension analog Anwendung. ³Eine Ausstellungskritik ist die Rezension einer Ausstellung nach museumswissenschaftlichen Kriterien.

(4) Essay: Essays sind schriftliche Prüfungen, bei denen sich der Prüfling knapp persönlich mit Inhalten des Moduls bei relativ großer Freiheit der Gestaltung auseinandersetzt.

(5) Diskussionsleitung: Der/die Studierende übernimmt während einer Seminarsitzung die nach Absprache mit der Lehrperson unter Verwendung geeigneter Fachliteratur häuslich vorbereitete Diskussionsleitung zu einem vorgegebenen Thema.

(6) Impulsreferat: Im Gegensatz zu einem normalen Referat werden in einem Impulsreferat lediglich die zentralen Thesen/Aspekte des zu behandelnden Themas vorgestellt, aber nicht weiter begründet, kontextualisiert und diskutiert (dies geschieht dann im Rahmen der zugehörigen Hausarbeit).

§ 8 Abschlussbereich: Master-Thesis und Abschlusskolloquium

(1) ¹Für die Master-Thesis werden 30 ECTS-Punkte vergeben. ²Die Bearbeitungszeit beträgt sechs Monate.

(2) Für Studierende, die ihre Master-Thesis im Rahmen des Austauschprogramms nach Anlage DA anfertigen, gelten zusätzlich die Regelungen des § 6 der Anlage DA.

§ 9 Gesamtnote, Studienfachnote und Bereichsnote

¹Die Gesamtnote wird entsprechend der Vorschrift des § 35 Abs. 1 ASPO gebildet. ²Die Bildung der Studienfachnote für das Fach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ richtet sich nach § 35 Abs. 2 ASPO, die Bildung der Bereichsnote nach § 35 Abs. 3 bis 5 ASPO. ³Bei der Bildung der Bereichsnote findet das in § 35 Abs. 5 Sätze 7 und 8 beschriebene „Korbmodell“ Anwendung.

⁴Bei der Ermittlung der Studienfachnote und der Gesamtnote werden die einzelnen Bereiche wie folgt gewichtet:

<i>Gliederungsebene</i>	<i>ECTS-Punkte</i>	<i>Gesamtnote</i>	
Pflichtbereich	35	35/120	120/120
Wahlpflichtbereich	55	55/120	
Abschlussbereich	30	30/120	
<i>gesamt</i>	120		

3. Teil: Schlussvorschriften

§ 10 Inkrafttreten

¹Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden des Studienfachs „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten), die ihr Fachstudium an der JMU nach den Bestimmungen der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der JMU vom 1. Juli 2015 in der jeweils geltenden Fassung ab dem Sommersemester 2016 aufnehmen.

Diese Satzung tritt in der Fassung der Änderungssatzung mit Wirkung vom 1. Mai 2023 in Kraft. Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium im Studienfach Museum und alte Kulturen/Museum and Ancient Cultures mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2023/2024 aufnehmen.

Anlage DA: Besondere Vorschriften für Studierende des Master-Studienfaches „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“, die an einem Austauschprogramm zwischen der JMU und der Helwan University in Kairo teilnehmen

§ 1 Geltungsbereich

(1) ¹Die folgenden Vorschriften gelten ausschließlich für Studiengänge in Kooperation mit der Helwan University in Kairo, mit denen von Seiten der JMU eine Vereinbarung eines Studienaustausch-Programms für ein double degree Masterprogramm im Bereich „Museum Studies Helwan-Würzburg“ geschlossen wurde. ²Mit dieser Universität muss hierbei eine individuelle Vereinbarung über die Integration beider Studiengänge getroffen werden, welche von den jeweiligen Präsidenten der teilnehmenden Universitäten zu unterzeichnen ist.

(2) ¹Die fachspezifischen Bestimmungen für den Master-Studiengang „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ mit dem Abschluss Master of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) werden durch folgende Vorschriften der Anlage DA modifiziert. ²Soweit durch diese Vorschriften keine abweichenden Regelungen getroffen werden, gelten ergänzend die Bestimmungen der fachspezifischen Bestimmungen.

§ 2 Zweck des Austauschprogramms

Das Hauptziel des Austauschprogramms ist die Schaffung eines formalen Verbundes zwischen der JMU und der Helwan University, der es den Studierenden ermöglicht, die Abschlüsse beider Institutionen zu erwerben, nachdem sie in jeder der Institutionen einen festgelegten Zeitraum und nach einem festgelegten Studienplan studiert haben.

§ 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Regelstudienzeit

(1) ¹Nachdem das Masterstudium im Rahmen des vereinbarten internationalen Austauschprogramms an der Helwan University begonnen worden ist, erfolgt der Wechsel an die JMU.

(2) ¹Für Studierende, die das Studium im Rahmen eines internationalen Doppelabschlusses an der Helwan University beginnen, gliedert sich das Studium dort in folgende Bereiche:

<i>Gliederungsebene</i>	<i>ECTS-Punkte</i>	
Pflichtbereich Museum Studies	30	
Wahlpflichtbereich Museum Studies	60	
Abschlussbereich	30	
Master-Thesis		24
Museum Internship		6
<i>gesamt</i>	120	

(3) ¹Für Studierende, die das Studium im Rahmen eines internationalen Doppelabschlusses an der JMU beginnen, richten sich die Zugangsregelungen für die Teilnahme am Austauschprogramm nach § 4 dieser Anlage DA.

(4) ¹Für Studierende, die das Studium im Rahmen eines internationalen Doppelabschlusses an der JMU beginnen, gliedert sich das Studium in folgende Bereiche und Unterbereiche:

Studienfach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“	ECTS-Punkte
Pflichtbereich	35
Wahlpflichtbereich	55
Unterbereich 1: Altertumswissenschaften	25
Unterbereich 2: Museum Studies an der Helwan University (Auslandssemester Ägypten)	30
Abschlussbereich	30
<i>gesamt</i>	120

²Dabei müssen im Wahlpflichtbereich mit benoteten Prüfungen versehene Module im Umfang von mindestens 30 ECTS-Punkten erfolgreich absolviert worden sein.

§ 4 Zugangsvoraussetzungen

(1) Für den Bewerber oder die Bewerberin von der JMU setzt der Zugang zu diesem Austauschprogramm voraus, dass er oder sie

1. ab dem 1. Fachsemester des Masterstudiengangs an der JMU für den Masterstudiengang „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ (120 ECTS-Punkte) immatrikuliert ist (nach Vorliegen der in § 4 dieser Fachspezifischen Bestimmungen festgelegten Zugangsvoraussetzungen),
2. den Masterstudiengang „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ nicht bereits endgültig nicht bestanden hat

sowie

3. Kenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau B 2 des Gemeinsamen Referenzrahmens für Sprachen (GER).

(2) Für den Bewerber oder die Bewerberin von der Helwan University setzt der Zugang zu diesem Austauschprogramm voraus, dass er oder sie

1. alle Leistungen erbracht hat, die im bisherigen Studienverlauf nach dem Kooperationsvertrag an der Helwan University entsprechend der dort bestehenden Studien- und Prüfungsordnung vereinbart sind,
2. Nachweis der deutschen Sprache (mindestens Level B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)),
3. Nachweis der englischen Sprache (mindestens Level B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER))
4. die Zugangsvoraussetzungen des § 4 Abs. 1 FSB erfüllt

sowie

5. den Masterstudiengang „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ nicht bereits endgültig nicht bestanden hat.

(3) Eine Verpflichtung sowie ein Anspruch der Studierenden auf Durchführung des Austauschprogramms bzw. auf Teilnahme am Austauschprogramm bestehen nicht.

§ 5 Gesonderter Studienverlauf

(1) ¹Der Studienverlauf für die am internationalen Austauschprogramm teilnehmenden Studierenden, die den Studiengang in Würzburg beginnen, ist im ersten, zweiten und vierten Semester identisch mit dem Verlauf des Studiums des regulären Masterstudienganges „Museum und alte

Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ an der JMU (ohne Austauschprogramm). ²Das dritte Mastersemester wird dagegen an der Helwan University abgeleistet.

(2) ¹Für Studierende, die ihr Studium an der Helwan University beginnen, ist der Studienverlauf im Austauschsemester an der JMU, das in der Regel im dritten Semester absolviert wird, identisch insbesondere mit den museologischen Inhalten des regulären Masterstudienganges „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ an der JMU. ²Die übrigen Mastersemester (in der Regel das erste, zweite und vierte Semester) werden dagegen an der Helwan University abgeleistet.

(3) Die endgültige Bewertung der akademischen Leistungen jedes bzw. jeder Studierenden wird am Ende eines jeden Semesters seiner bzw. ihrer Heimatinstitution mitgeteilt und von dieser ohne Nachprüfung anerkannt.

§ 6 Master-Thesis

¹Die Master-Thesis kann im Rahmen des Austauschprogramms abweichend zu § 8 FSB und § 26 Abs. 3 ASPO auch von jedem oder jeder nach der jeweils geltenden Hochschulprüfverordnung berechtigten Prüfenden der Helwan University ausgegeben und mitbetreut werden, sofern dieser oder diese Mitglied der den Studiengang anbietenden Fakultäten ist. ²Eine Betreuung durch einen Prüfenden oder einer Prüfenden der JMU ist in diesem Falle ebenfalls nötig. ³Das Thema der Master-Thesis ist mit dem Betreuer oder der Betreuerin zu vereinbaren und mit einer entsprechend von dieser Seite unterzeichneten Bestätigung dem Prüfungsausschuss der JMU vorzulegen.

§ 7 Bildung der Gesamtnote

¹Die Gesamtnote wird in Übereinstimmung mit § 9 Abs. 2 FSB entsprechend der Vorschrift des § 35 Abs. 1 ASPO gebildet. ²Die Bildung der Studienfachnote richtet sich nach § 35 Abs. 2 ASPO, die Bildung der Bereichsnoten nach § 35 Abs. 3 bis 5 ASPO. ³Bei der Bildung der Bereichsnote findet das in § 35 Abs. 5 Sätze 7 und 8 beschriebene „Korbmodell“ Anwendung.

§ 8 Zeugnisse und akademischer Grad

(1) Den erfolgreichen Abschluss an der Helwan University bescheinigt deren Abschlusszeugnis.

(2) Auf Vorlage des Nachweises aller an der JMU sowie an der Helwan University erforderlichen Leistungen einschließlich des Bestehens der Abschlussarbeit verleiht die JMU den akademischen Grad „Master of Arts“, der beurkundet wird.

§ 9 Scheitern des Studiums an der ausländischen Partneruniversität

¹Kann ein Kandidat oder eine Kandidatin von der JMU das Auslandssemester an der Helwan University nicht erfolgreich abschließen, kann er den Masterstudiengang „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ ohne die Besonderheit des Doppelabschlusses an der JMU fortsetzen, wobei die an der Helwan University erfolgreich abgelegten Leistungen entsprechend angerechnet werden. ²Die im Ausland verbrachte Zeit wird auf die Studienzeit nur insoweit angerechnet, als auch Leistungen aus dieser Zeit anerkannt werden. ³Die Anrechnung von Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen, die im Ausland absolviert wurden, bestimmt sich im Übrigen nach § 18 ASPO.

Anlage SFB: Studienfachbeschreibung

Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Master-Studienfach „Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures“ (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Professur für Museologie und materielle Kultur und Lehrstuhl für Altägyptische Kulturgeschichte in ptolemäisch-römischer Zeit)

Legende: **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorlesung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (35 ECTS-Punkte)											
04-MusW iss- Einf	2022-SS	Einführung in die Museumswissenschaft	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Diskussionsleitung (ca. 10 Min.) sowie zugehöriger Ausstellungskritik (5-7 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Diskussionsleitung (ca. 10 Min.) sowie zugehörigem Essay (5-7 S.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Introduction to Museum Studies									

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								c) Hausarbeit (ca. 15 S.) und Impulsreferat (ca. 5 Min.) mit Thesenpapier (1 S.)			
04-MusA K-AM	2016-SS	Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Museums of Antiquities and Postcolonial Approaches									
04-MusW iss- CH	2022-SS	Kulturelles Erbe und Kulturpolitik	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Diskussionsleitung (ca. 10 Min.) sowie zugehörigem Essay (5-7 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Cultural Heritage and Cultural Policy									
04-MusW iss- APN	2022-SS	Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in der Museumspraxis	S/R (2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Sammeln, Forschen, Vermitteln oder Ausstellen)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Social Inclusion (access, participation, representation) and Audience Development in museum work									
04-MusW	2020-WS	Zukunftsperspektiven für Museen und Museumswissenschaft	S(2)	5	1		NUM				2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
iss-PMus		Future Perspectives for Museums and Museum Studies						Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		
04-MusW iss-EuK	2020-WS	Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen	S/R (2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Forschen, Vermitteln oder Ausstellen)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Exhibiting and Curating: Realisation and Analysis of Exhibitions									
04-MusW iss-KBuM	2022-SS	Museumsdinge erforschen und digital vermitteln	Ü/R (2)	5	1		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) über eine mediale Vermittlungsstrategie eines ausgewählten Museumsobjekts inkl. Besucherforschung und Gestaltungsvorschlag)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Research and digital Communication of Objects									
Wahlpflichtbereich (insgesamt 55 ECTS)											
Unterbereich 1: Altertumswissenschaften (40-50 ECTS)											
04-MusA K-AK1	2016-SS	Antike Kulturen 1	S/Ü (2)	5	1		NUM	a) Klausur (60-90 Min.) oder b) Mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3) oder c) Referat (30-45 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Cultures 1									

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								mit Thesenpapier (2-3 Seiten) oder d) Hausarbeit (3000- 5000 Wörter)			
04- Musa K- AK2	2016-SS	Antike Kulturen 2	S/Ü (2)	5	1		NUM	a) Klausur (60-90 Min.) oder b) Mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3) oder c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) oder d) Hausarbeit (3000- 5000 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Cultures 2									
04- Musa K- AK3	2016-SS	Antike Kulturen 3	S/Ü (2)	5	1		NUM	a) Klausur (60-90 Min.) oder b) Mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3) oder c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) oder d) Hausarbeit (3000- 5000 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Cultures 3									
04- Musa K-AAf	2016-SS	Altertumswissenschaftliche Arbeitsfelder	Ü/S (2) + Ü/S (2)	5	1		NUM	Referat z.B. in Form einer Ausstellungsanalyse (ca. 30 Min., mit 2seit. Thesenpapier) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten), Gewichtung: 1/3 zu 2/3	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Work fields of Ancient Studies									
04- Musa	2016-SS	Externe Fortbildungen und Tagungen im Bereich der Altertumswissenschaften	Ü(2)	5	1		B/NB	Rezension (publikationsfähige Besprechung, ca. 5 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
K-AFuT		External Lectures and Conferences in Antiquities Studies									5) Dauer der Fortbildung oder Tagung verblockt über ca. 5 Tage
04-ÄG-HT1	2016-SS	Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1	S(2)	10	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Hieroglyphic Texts of the first millennium B.C. and the first centuries A.D. 1									
04-ÄG-HT2	2016-SS	Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2	S(2)	10	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Hieroglyphic Texts of the first millennium B.C. and the first centuries A.D. 2									
04-ÄG-KT1	2016-SS	Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1	S(2)	10	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Cursive Texts of the first millennium B.C. and the first centuries A.D. 1									
04-ÄG-KT2	2016-SS	Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2	S(2)	10	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Cursive Texts of the first millennium B.C. and the first centuries A.D. 2									
04-ÄG-AägK	2016-SS	Altägyptische Kulturgeschichte	V(1) + S(2)	10	1		NUM	Referat (ca. 45 Min., mit Thesenpapier 2-3 Seiten) und Hausarbeit (ca. 8000 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Egyptian Cultural History									
04-ÄG-	2016-SS	Perspektiven der altägyptischen Kulturgeschichte	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min., mit Thesenpapier 2-3			2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Paäg K		Case studies in Egyptian Cultural History						Seiten) und Hausarbeit (ca. 8000 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		
04- ÄG- KK	2016-SS	Kulturgeschichtliches Kolloquium	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min., mit Thesenpapier 2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Colloquium 'Cultural History'									
04- ÄG- LägT	2016-SS	Lektüre ägyptischer Texte	S(2)	10	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Reading Egyptian Texts									
04- ÄG- KoptL	2016-SS	Koptische Lektüre	S(2)	10	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Reading Coptic Texts									
04-AO- AOT1A	2015-WS	Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends A	S(4)	15	1		NUM	Klausur ca. 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Near Eastern Texts: the 1st Millennium A									
04-AO- AOT1B	2015-WS	Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends B	S(4)	15	1		NUM	Klausur ca. 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Near Eastern Texts: the 1st Millennium B									
04- AO- AOT2	2015-WS	Altorientalische Texte des 2. Jahrtausends	S(4)	15	1		NUM	Klausur ca. 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Near Eastern Texts: the 2nd Millennium									
04- AO- AOT3	2015-WS	Altorientalische Texte des 3. Jahrtausends	S(4)	15	1		NUM	Klausur ca. 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Near Eastern Texts: the 3rd Millennium									
	2015-WS	Akkadische Sprache	S(4)	15	1		NUM	Klausur 90 Min.			2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-AO-AS		Akkadian Language							Deutsch und/oder Englisch		
04-AO-HS	2015-WS	Hethitische Sprache	S(4)	15	1		NUM	Klausur 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Hittite Language									
04-GeBA - HWTh MKA	2015-WS	Theorie und Methode der Alten Geschichte	S/Ü (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Theory and method of Ancient History									
04-GeLA-AM-AG	2015-WS	Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte	Ü(2) +	8	1-2		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.) (Gewichtung der beiden Teile 30:70) oder b) Klausur (ca. 45 Min.)	Deutsch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
		Level One Module Introduction to Ancient History									
04-GeLA-VM-AG	2015-WS	Vertiefungsmodul Alte Geschichte (LGy)	V(2) +	8	1-2		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 15 S.) (Gewichtung der beiden Teile 30:70) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
		Level Three Module Ancient History (LGy)									
04-AG-EingrG	2015-WS	Einführung in die griechisch-römische Geschichte	V(2) +	5	1		NUM	Mündl. Prüfung (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 8 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Greek and Roman History – an introduction									

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-VFG-EuRS 1	2016-SS	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung 1	S(2) +	10	1-2		NUM	Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (ca. 20 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
		Periods and Regions in Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation 1	V(2)								
04-VFG-EuRS 2	2016-SS	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung 2	S(2) +	10	1-2		NUM	Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (ca. 20 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
		Periods and Regions in Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation 2	V(2)								
04-VFG-AQS1	2016-SS	Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung 1	S(2) +	10	1-2		NUM	Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (ca. 20 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
		Source Materials for Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation 1	V(2)								
04-VFG-AQS2	2016-SS	Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung 2	S(2) +	10	1-2		NUM	Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (ca. 20 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
		Source Materials for Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation 2	V(2)								
04-VFG-FuCHS	2016-SS	Formenkunde und Chronologie der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Morphology and Chronology in Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation									

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-VFG-MuTHS	2016-SS	Methoden und Theorie in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Methods and Theories in Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation									
04-VFG-EXS	2016-SS	Exkursionen zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung	E	5	1-2		NUM	a) Referatleistung ca. 20 Min. mit Handout (3-5 Seiten) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 5-7 Tage 6) Referatleistung am Exkursionsort
		Excursions in Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation						b) Exkursionsprotokolle (zus. 15 Seiten)			
04-VFG-GMPS 1	2016-SS	Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum – Spezialisierung 1	P	10	1-2		B/NB	a) Praktische Aufgaben (zus. ca. 30 Std.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Das Praktikum kann auch extern erbracht werden, hierfür ist zusätzlich zu a) der Nachweis eines Praktikumszeugnisses erforderlich.
		Practical Course in Archaeological Fieldwork or Museum Work – Specialisation 1						b) Praktikumsprotokolle (20 Seiten)			
04-VFG-GMPS 2	2016-SS	Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum – Spezialisierung 2	P	15	1-2		B/NB	a) Praktische Aufgaben (zus. ca. 40 Std.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 5 Wochen (25 Tage) 6) Das Praktikum kann auch extern erbracht werden, hierfür ist zusätzlich zu a) der Nachweis eines Praktikumszeugnisses erforderlich.
		Practical Course in Archaeological Fieldwork or Museum Work – Specialisation 2						b) Praktikumsprotokolle (25 Seiten)			
04-VFG-NuES	2016-SS	Naturwissenschaften und EDV-Anwendung in der Archäologie – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	a) Übungen im Seminar mit praktischen	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		Sciences and Computer Applications in Archaeology – Specialization						Aufgaben (zus. ca. 120 Min.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referatleistung 60- 75 Min. mit Thesenpa- pier (2-3 Seiten)			
04- KPL- VS1	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 1	Ü(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Language 1	+ Ü(2)								
04- KPL- VS2	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 2	Ü(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Language 2	+ V(2)								
04- KPL- VL1	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 1	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 20 S.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Latin Literature 1									
04- KPL- VS3	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 3	Ü(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 180 Min.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Language 3									
04- KPL- VS4	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 4	Ü(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 180 Min.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Language 4									
04- KPL- VL2	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 2	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 20 S.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Latin Literature 2									
	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 3	S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig,

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KPL-VL3		Level Three Module Latin Literature 3	+ V(2)								
04-KPL-VLTG	2016-SS	Vertiefungsmodul Antike Literatur und Textgeschichte	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 15 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module in Ancient Literature and History of Texts									
04-KPL-VWA1	2016-SS	Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 1	K(2)	10	1		NUM	Bericht (ca. 12 Seiten)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Research in Latin Literature 1									
04-KPL-VWA2	2016-SS	Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 2	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 20 Seiten)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Research in Latin Literature 2									
04-KPL-VWA3	2016-SS	Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 3	S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Research in Latin Literature 3									
04-KPG-LW1	2016-SS	Griechische Literaturwissenschaft 1	S(2) + V(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 8 S.)			1) Bonusfähig,
		Ancient Greek Literature 1									
04-KPG-LW2	2016-SS	Griechische Literaturwissenschaft 2	S(2) + V(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			1) Bonusfähig,
		Ancient Greek Literature 2									
04-KPG-LW3	2016-SS	Griechische Literaturwissenschaft 3	V(2) + S(2)	10	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			1) Bonusfähig,
		Ancient Greek Literature 3									

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- KPG- TET1	2016-SS	Textkultur-Überlieferung-Edition 1	Ü(2)	5	1		NUM	a) Klausur (45-60 Minuten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (10-12 S.) oder e) Praktische Prüfung (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation von ca. 1 Seite Text)			1) Bonusfähig,
		Transmission of Texts 1									
04- KPG- TET2	2016-SS	Textkultur-Überlieferung-Edition 2	Ü(2)	5	1		NUM	a) Klausur (45-60 Minuten) oder b) Referat (ca. 20-30 Min.) oder c) Mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (10-12 S.) oder e) Praktische Prüfung (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation von ca. 1 Seite Text)			1) Bonusfähig,
		Transmission of Texts 2									
	2015-WS	Exkursion und archäologische Grundlagen	E(1)	5	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KPG-EXAR		Excursion and Basics in Archaeology	+ S(1) + V(2)								
04-KPG-So-TA	2015-WS	Textüberlieferung in der Antike (Somerschule)	S(4)	5	1		B/NB	Praktische Prüfung (Transkription von ca. 1 S. Text)	Englisch und/oder Griechisch		2) LV-Sprache (S): Englisch
		Text Transmission in the Ancient World (Summer School)									
04-KA-GaK1S	2016-SS	Gattungen antiker Kunst 1 – Spezialisierung	V(2) + S(3)	10	1		NUM	Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Litera- turverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Categories of ancient Art 1 – Specialisation									
04-KA-KuF1S	2016-SS	Kontext und Funktion 1 – Spezialisierung	V(2) + S(3)	10	1		NUM	Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Litera- turverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Context and Function 1 – Specialisation									
04-KA-BW1S	2016-SS	Bildwissenschaft 1 – Spezialisierung	V(2) + S(3)	10	1		NUM	Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Litera- turverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Visual Culture 1 – Specialisation									
04-KA-KW1S	2016-SS	Kulturwissenschaft 1 – Spezialisierung	V(2) + S(3)	10	1		NUM	Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Litera- turverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Cultural Studies 1 – Specialisation									

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- KA- BeKu	2016-SS	Bestimmungskurs	Ü(2)	5	1		B/NB	a) Referat (ca. 30 Min.) mit 2-3 Seiten The- senpapier oder b) Übungsaufgaben (ca. 15 Stunden)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Defining archaeological artefacts									
04- KA- APraS	2016-SS	Archäologische Praxis – Spezialisierung	P/Ü (2)	10	1		B/NB	a) Vorbereitung einer Ausstellung (Umfang ca. 150 Stunden) oder b) Rechenschaftsber- icht (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer des Praktikums ca. 20 Tage (z.B.: Grabungteil- nahme, Museumspraktikum)
		Practical Course in Archaeology - Specialisation									
04- KA- AnQu e	2016-SS	Antike Quellen	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.)	Deutsch, Latein, Altgrie- chisch		4) Voraussetzung: Gesicherte Kenntnisse des Altgriechi- schen bzw. Graecum
		Ancient written sources									
04- KA- SW	2016-SS	Archäologische Schreibwerkstatt	Ü(2)	10	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) und Essay (ca. 500- 750 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Archaeological Writing Lab									
04- KA- GaK2 S	2016-SS	Gattungen antiker Kunst 2 – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Categories of Ancient Art 2 – Specialisation									
04- KA- KuF2 S	2016-SS	Kontext und Funktion 2 – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Context and Function 2 – Specialisation									
04- KA- BW2S	2016-SS	Bildwissenschaft 2 – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Visual Culture 2 – Specialisation									
	2016-SS	Kulturwissenschaft 2 – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM				2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KA-KW2S		Cultural Studies 2 – Specialisation						Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		
04-KA-EX	2016-SS	Exkursion	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 120 Min.) mit Thesenpapier (4-5 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Excursion	+	E							
04-KA-FoKo	2016-SS	Forschungskolloquium	K(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Research colloquium									
Unterbereich 2: Museumswissenschaften (0-10 ECTS)											
04-MusW iss-MFuT	2022-SS	Museumsforschung aktuell: Fortbildungen und Tagungen	Ü(2) +	5	1		NUM	Rezension (5-8 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) 5 Tage externe Fortbildungen und Tagungen
		Current Museum Research: Lectures and Conferences									
04-MusW iss-MAf	2016-SS	Museologische Arbeitsfelder (in Kooperation mit der Bayerischen Museumsakademie)	Ü(2) +	5	1		NUM	Rezension (5-8 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) 5 Tage externe Fortbildungen und Tagungen
		Museological work fields (in cooperation with Bayerischen Museumsakademie)									
04-MusW iss-MuM	2022-SS	Museumsmanagement und Marketing	S(2)	5	1		NUM	a) Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Kultur-, Projekt- und Museumsmanagement)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Museum management and marketing									
	2022-SS	Forschungs- und Projektarbeit	R(2)	5	1		NUM				2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-MusW iss-FPA		Research and project work						Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))	Deutsch und/oder Englisch		
04-MusW iss-IntMus	2016-SS	Intensivierungsmodul Museologie	Ü(2)	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Intensive studies in Museology	+ S(2)								
04-MusW iss-Intn	2016-SS	Intensivierungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften	Ü(2)	5	1		NUM	Protokoll (ca. 3 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Intensive studies in cultural, social and live sciences	+ S(2)								
Unterbereich 3: Praxis (5-10 ECTS)											
04-MusA K-AusstP	2016-SS	Praktikum oder Ausstellungsprojekt	P	5	1		NUM	Praktikumsbericht (ca. 4 S.) oder Praktische Prüfung: Projektarbeit (Materialien, z.B. zu einer Ausstellungseinheit oder zu einer Medieneinheit oder zur PR-Arbeit oder zu einer Begleitveranstaltung, die dem Zeitaufwand für ein Referat mit Verschriftlichung entsprechen)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer ca. 4 Wochen
		Internship or Exhibition Project									
04-MusA K-Prakt 1	2016-SS	Praktikum im Antikenmuseum	P	5	1		B/NB	Praktikumsbericht (ca. 4 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer ca. 4 Wochen
		Internship in Museum of Antiquities									
04-MusA	2016-SS	Praktikum in der Antikenabteilung des Martin von Wagner-Museums der JMU	P	5	1		B/NB	Praktikumsbericht (ca. 4 S.)			2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
KPrakt2		Internship at the Department of Antiquities in the JMU's Martin von Wagner-Museum							Deutsch und/oder Englisch		5) Dauer ca. 4 Wochen
04-MusA K-Prakt 3	2016-SS	Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor	P	5	1		B/NB	Praktikumsbericht (ca. 4 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer ca. 4 Wochen
		Internship in the museum, exhibition or culture sector									
04-MusA K-Grab1	2016-SS	Archäologische Grabung 1	P	5	1		B/NB	Praktikumsbericht (ca. 4 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer ca. 4 Wochen
		Excavation 1									
04-MusA K-Grab2	2016-SS	Archäologische Grabung 2	P	5	1		B/NB	Praktikumsbericht (ca. 4 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer ca. 4 Wochen
		Excavation 2									
Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)											
04-MusA K-MA	2016-SS	Masterthesis Museum und alte Kulturen		30	1		NUM	Schriftliche wissenschaftliche Arbeit (70-80 S.)	Deutsch oder Englisch		5) Bearbeitungszeit 6 Monate
		Master Thesis Museum and Ancient Cultures									

Für Studierende, die an einem Doppelstudium nach Anlage DA teilnehmen, gilt:

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (35 ECTS-Punkte)											
04-MusW iss-Einf	2022-SS	Einführung in die Museumswissenschaft	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Diskussionsleitung (ca. 10 Min.) sowie zugehöriger Ausstellungskritik (5-7 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Diskussionsleitung (ca. 10 Min.) sowie zugehörigem Essay (5-7 S.) oder c) Hausarbeit (ca. 15 S.) und Impulsreferat (ca. 5 Min.) mit Thesenpapier (1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Introduction to Museum Studies									
04-MusA K-AM	2016-SS	Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Museums of Antiquities and Post-colonial Approaches									
04-MusW iss-CH	2022-SS	Kulturelles Erbe und Kulturpolitik	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Diskussionsleitung (ca. 10 Min.) sowie zugehörigem Essay (5-7 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Cultural Heritage and Cultural Policy									

04-MusW iss-APN	2022-SS	Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in der Museumspraxis	S/R (2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Social Inclusion (access, participation, representation) and Audience Development in museum work						b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Sammeln, Forschen, Vermitteln oder Ausstellen)			
04-MusW iss-PMus	2020-WS	Zukunftsperspektiven für Museen und Museumswissenschaft	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Future Perspectives for Museums and Museum Studies									
04-MusW iss-EuK	2020-WS	Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen	S/R (2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Exhibiting and Curating: Realisation and Analysis of Exhibitions						b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Forschen, Vermitteln oder Ausstellen)			
04-MusW iss-KBuM	2022-SS	Museumsdinge erforschen und digital vermitteln	Ü/R (2)	5	1		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) über eine mediale Vermittlungsstrategie eines ausgewählten Museumsobjekts inkl. Besucherforschung und Gestaltungsvorschlag)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Research and digital Communication of Objects									
Wahlpflichtbereich (insgesamt 55 ECTS)											
Unterbereich 1: Altertumswissenschaften (25 ECTS)											
	2016-SS	Antike Kulturen 1		5	1		NUM				

04-MusA K-AK1		Ancient Cultures 1	S/Ü (2)					a) Klausur (60-90 Min.) oder b) Mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3) oder c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) oder d) Hausarbeit (3000-5000 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-MusA K-AK2	2016-SS	Antike Kulturen 2	S/Ü (2)	5	1		NUM	a) Klausur (60-90 Min.) oder b) Mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3) oder c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) oder d) Hausarbeit (3000-5000 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Cultures 2									
04-MusA K-AK3	2016-SS	Antike Kulturen 3	S/Ü (2)	5	1		NUM	a) Klausur (60-90 Min.) oder b) Mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3) oder c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) oder d) Hausarbeit (3000-5000 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Cultures 3									
04-MusA K-AAf	2016-SS	Altertumswissenschaftliche Arbeitsfelder	Ü/S (2) + Ü/S (2)	5	1		NUM	Referat z.B. in Form einer Ausstellungsanalyse (ca. 30 Min., mit 2seit. Thesenpapier) mit Verschriftlichung (ca. 15 Seiten), Gewichtung: 1/3 zu 2/3	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Work fields of Ancient Studies									

04-MusaK-AFuT	2016-SS	Externe Fortbildungen und Tagungen im Bereich der Altertumswissenschaften	Ü(2)	5	1		B/NB	Rezension (publikationsfähige Besprechung, ca. 5 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer der Fortbildung oder Tagung verblockt über ca. 5 Tage
		External Lectures and Conferences in Antiquities Studies									
04-ÄG-HT1	2016-SS	Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1	S(2)	10	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Hieroglyphic Texts of the first millennium B.C. and the first centuries A.D. 1									
04-ÄG-HT2	2016-SS	Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2	S(2)	10	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Hieroglyphic Texts of the first millennium B.C. and the first centuries A.D. 2									
04-ÄG-KT1	2016-SS	Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1	S(2)	10	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Cursive Texts of the first millennium B.C. and the first centuries A.D. 1									
04-ÄG-KT2	2016-SS	Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2	S(2)	10	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Cursive Texts of the first millennium B.C. and the first centuries A.D. 2									
04-ÄG-AägK	2016-SS	Altägyptische Kulturgeschichte	V(1) +	10	1		NUM	Referat (ca. 45 Min, mit Thesenpapier 2-3 Seiten) und Hausarbeit (ca. 8000 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Egyptian Cultural History									
04-ÄG-PaägK	2016-SS	Perspektiven der altägyptischen Kulturgeschichte	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min., mit Thesenpapier 2-3 Seiten) und Hausarbeit (ca. 8000 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Case studies in Egyptian Cultural History									
	2016-SS	Lektüre ägyptischer Texte	S(2)	10	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			

04-ÄG-LägT		Reading Egyptian Texts							Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-ÄG-KoptL	2016-SS	Koptische Lektüre	S(2)	10	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Reading Coptic Texts									
04-AO-AOT1 A	2015-WS	Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends A	S(4)	15	1		NUM	Klausur ca. 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Near Eastern Texts: the 1st Millennium A									
04-AO-AOT1 B	2015-WS	Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends B	S(4)	15	1		NUM	Klausur ca. 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Near Eastern Texts: the 1st Millennium B									
04-AO-AOT2	2015-WS	Altorientalische Texte des 2. Jahrtausends	S(4)	15	1		NUM	Klausur ca. 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Near Eastern Texts: the 2nd Millennium									
04-AO-AOT3	2015-WS	Altorientalische Texte des 3. Jahrtausends	S(4)	15	1		NUM	Klausur ca. 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Ancient Near Eastern Texts: the 3rd Millennium									
04-AO-AS	2015-WS	Akkadische Sprache	S(4)	15	1		NUM	Klausur 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Akkadian Language									
04-AO-HS	2015-WS	Hethitische Sprache	S(4)	15	1		NUM	Klausur 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Hittite Language									
04-GeBA-HWTh MKA	2015-WS	Theorie und Methode der Alten Geschichte	S/Ü (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Theory and method of Ancient History									

04-GeLA-AM-AG	2015-WS	Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte	Ü(2)	8	1-2		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.) (Gewichtung der beiden Teile 30:70) oder b) Klausur (ca. 45 Min.)	Deutsch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
		Level One Module Introduction to Ancient History	+ S(2)								
04-GeLA-VM-AG	2015-WS	Vertiefungsmodul Alte Geschichte (LGy)	V(2)	8	1-2		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 15 S.) (Gewichtung der beiden Teile 30:70) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
		Level Three Module Ancient History (LGy)	+ S(2)								
04-AG-Ein-grG	2015-WS	Einführung in die griechisch-römische Geschichte	V(2)	5	1		NUM	Mündl. Prüfung (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 8 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Greek and Roman History – an introduction	+ Ü(2)								
04-VFG-EuRS 1	2016-SS	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung 1	S(2)	10	1-2		NUM	Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (ca. 20 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
		Periods and Regions in Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation 1	+ V(2)								
04-VFG-EuRS 2	2016-SS	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung 2	S(2)	10	1-2		NUM	Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (ca. 20 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
		Periods and Regions in Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation 2	+ V(2)								
04-VFG-AQS1	2016-SS	Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung 1	S(2)	10	1-2		NUM	Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (ca. 20 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
		Source Materials for Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation 1	+ V(2)								

04-VFG-AQS2	2016-SS	Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung 2	S(2) + V(2)	10	1-2		NUM	Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (ca. 20 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
		Source Materials for Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation 2									
04-VFG-FUCHS	2016-SS	Formenkunde und Chronologie der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Morphology and Chronology in Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation									
04-VFG-MuTHS	2016-SS	Methoden und Theorie in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Methods and Theories in Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation									
04-VFG-EXS	2016-SS	Exkursionen zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie – Spezialisierung	E	5	1-2		NUM	a) Referatleistung ca. 20 Min. mit Handout (3-5 Seiten) oder b) Exkursionsprotokolle (zus. 15 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 5-7 Tage 6) Referatleistung am Exkursionsort
		Excursions in Pre- and Protohistoric Archaeology – Specialisation									
04-VFG-GMPS 1	2016-SS	Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum – Spezialisierung 1	P	10	1-2		B/NB	a) Praktische Aufgaben (zus. ca. 30 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (20 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 4 Wochen (20 Tage) 6) Das Praktikum kann auch extern erbracht werden, hierfür ist zusätzlich zu a) der Nachweis eines Praktikumszeugnisses erforderlich.
		Practical Course in Archaeological Fieldwork or Museum Work – Specialisation 1									
04-VFG-GMPS 2	2016-SS	Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum – Spezialisierung 2	P	15	1-2		B/NB	a) Praktische Aufgaben (zus. ca. 40 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (25 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 5 Wochen (25 Tage)
		Practical Course in Archaeological Fieldwork or Museum Work – Specialisation 2									

											6) Das Praktikum kann auch extern erbracht werden, hierfür ist zusätzlich zu a) der Nachweis eines Praktikumszeugnisses erforderlich.
04-VFG-NuES	2016-SS	Naturwissenschaften und EDV- Anwendung in der Archäologie – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	a) Übungen im Seminar mit praktischen Aufgaben (zus. ca. 120 Min.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referatleistung 60-75 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Sciences and Computer Applications in Archaeology – Specialization									
04-KPL-VS1	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 1	Ü(2) +	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Language 1									
04-KPL-VS2	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 2	Ü(2) +	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Language 2									
04-KPL-VL1	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 1	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 20 S.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Latin Literature 1									
04-KPL-VS3	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 3	Ü(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 180 Min.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Language 3									
04-KPL-VS4	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 4	Ü(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 180 Min.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Language 4									
04-KPL-VL2	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 2	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 20 S.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Latin Literature 2									

04-KPL-VL3	2016-SS	Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 3	S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Latin Literature 3	+ V(2)								
04-KPL-VLTG	2016-SS	Vertiefungsmodul Antike Literatur und Textgeschichte	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 15 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module in Ancient Literature and History of Texts									
04-KPL-VWA1	2016-SS	Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 1	K(2)	10	1		NUM	Bericht (ca. 12 Seiten)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Research in Latin Literature 1									
04-KPL-VWA2	2016-SS	Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 2	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 20 Seiten)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Research in Latin Literature 2									
04-KPL-VWA3	2016-SS	Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 3	S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig,
		Level Three Module Research in Latin Literature 3									
04-KPG-LW1	2016-SS	Griechische Literaturwissenschaft 1	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 8 S.)			1) Bonusfähig,
		Ancient Greek Literature 1	+ V(2)								
04-KPG-LW2	2016-SS	Griechische Literaturwissenschaft 2	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			1) Bonusfähig,
		Ancient Greek Literature 2	+ V(2)								
04-KPG-LW3	2016-SS	Griechische Literaturwissenschaft 3	V(2)	10	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			1) Bonusfähig,

		Ancient Greek Literature 3	S(2)								
04-KPG-TET1	2016-SS	Textkultur-Überlieferung-Edition 1	Ü(2)	5	1		NUM	a) Klausur (45-60 Minuten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (10-12 S.) oder e) praktische Prüfung (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation von ca. 1 Seite Text)			1) Bonusfähig,
		Transmission of Texts 1									
04-KPG-TET2	2016-SS	Textkultur-Überlieferung-Edition 2	Ü(2)	5	1		NUM	a) Klausur (45-60 Minuten) oder b) Referat (ca. 20-30 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (10-12 S.) oder e) praktische Prüfung (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation von ca. 1 Seite Text)			1) Bonusfähig,
		Transmission of Texts 2									
04-KPG-EXAR	2015-WS	Exkursion und archäologische Grundlagen	E(1)	5	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.)			
		Excursion and Basics in Archaeology	+ S(1) +								

			V(2)								
04-KPG-So-TA	2015-WS	Textüberlieferung in der Antike (Sommerschule)	S(4)	5	1		B/NB	Praktische Prüfung (Transkription von ca. 1 S. Text)	Englisch und/oder Griechisch		2) LV-Sprache (S): Englisch
		Text Transmission in the Ancient World (Summer School)									
04-KA-GaK1S	2016-SS	Gattungen antiker Kunst 1 – Spezialisierung	V(2) + S(3)	10	1		NUM	Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Categories of ancient Art 1 – Specialisation									
04-KA-KuF1S	2016-SS	Kontext und Funktion 1 – Spezialisierung	V(2) + S(3)	10	1		NUM	Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Context and Function 1 – Specialisation									
04-KA-BW1S	2016-SS	Bildwissenschaft 1 – Spezialisierung	V(2) + S(3)	10	1		NUM	Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Visual Culture 1 – Specialisation									
04-KA-KW1S	2016-SS	Kulturwissenschaft 1 – Spezialisierung	V(2) + S(3)	10	1		NUM	Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Cultural Studies 1 – Specialisation									
04-KA-BeKu	2016-SS	Bestimmungskurs	Ü(2)	5	1		B/NB	a) Referat (ca. 30 Min.) mit 2-3 Seiten Thesenpapier oder b) Übungsaufgaben (ca. 15 Stunden)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Defining archaeological artefacts									
	2016-SS	Archäologische Praxis – Spezialisierung	P/Ü(2)	10	1		B/NB				2) Deutsch und/oder Englisch

04-KA-APraS		Practical Course in Archaeology - Specialisation						a) Vorbereitung einer Ausstellung (Umfang ca. 150 Stunden) oder b Rechenschaftsbericht (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		5) Dauer des Praktikums ca. 20 Tage (z.B.: Grabungsteilnahme, Museumspraktikum)
04-KA-AnQuelle	2016-SS	Antike Quellen	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.)	Deutsch, Latein, Altgriechisch		4) Voraussetzung: Gesicherte Kenntnisse des Altgriechischen bzw. Graecum
		Ancient written sources									
04-KA-SW	2016-SS	Archäologische Schreibwerkstatt	Ü(2)	10	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) und Essay (ca. 500-750 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Archaeological Writing Lab									
04-KA-GaK2S	2016-SS	Gattungen antiker Kunst 2 – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Categories of Ancient Art 2 – Specialisation									
04-KA-KuF2S	2016-SS	Kontext und Funktion 2 – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Context and Function 2 – Specialisation									
04-KA-BW2S	2016-SS	Bildwissenschaft 2 – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Visual Culture 2 – Specialisation									
04-KA-KW2S	2016-SS	Kulturwissenschaft 2 – Spezialisierung	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Cultural Studies 2 – Specialisation									
04-KA-EX	2016-SS	Exkursion	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 120 Min.) mit Thesenpapier (4-5 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Excursion									
04-KA-FoKo	2016-SS	Forschungskolloquium	K(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Research colloquium									

Unterbereich 2: Museum Studies an der Helwan University (Auslandsemester Ägypten, 30 ECTS)

04-Musa K-MS1	2023-WS	Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 1		30	1		NUM	Prüfung nach Maßgabe der ausländischen Partneruniversität	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Museum Studies in Egypt (Helwan) 1									
04-Musa K-MS2	2023-WS	Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 2		15	1		NUM	Prüfung nach Maßgabe der ausländischen Partneruniversität	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Museum Studies in Egypt (Helwan) 2									
04-Musa K-MS3	2023-WS	Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 3		15	1		NUM	Prüfung nach Maßgabe der ausländischen Partneruniversität	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
		Museum Studies in Egypt (Helwan) 3									
Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)											
04-Musa K-MA	2016-SS	Masterthesis Museum und alte Kulturen		30	1		NUM	Schriftliche wissenschaftliche Arbeit (70-80 S.)	Deutsch oder Englisch		5) Bearbeitungszeit 6 Monate
		Master Thesis Museum and Ancient Cultures									