

# Fachspezifische Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

vom 12. August 2015

(Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2015-104](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2015-104))

In der Fassung der Änderungssatzung vom 9. August 2017  
(Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2017-49](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2017-49))

In der Fassung der Änderungssatzung vom 22. Januar 2020  
(Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2020-5](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2020-5))

In der Fassung der Änderungssatzung vom 24. November 2021  
(Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2021-82](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2021-82))

In der Fassung der Änderungssatzung vom 12. Mai 2026  
(Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2026-80](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2026-80))

---

*Der Text dieser Satzung ist nach dem aktuellen Stand sorgfältig erstellt; gleichwohl kann für die Richtigkeit keine Gewähr übernommen werden. Maßgeblich ist stets der Text der amtlichen Veröffentlichung; die Fundstellen sind in der Überschrift angegeben.*

---

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg die folgende Satzung.

## Inhaltsübersicht

<b>1. Teil: Allgemeine Vorschriften</b> .....	2
§ 1 Geltungsbereich.....	2
§ 2 Ziel des Studiums.....	2
§ 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Kombinationsmöglichkeiten, Namensgebung, Regelstudienzeit.....	2
§ 4 Zugang zum Studium, empfohlene Grundkenntnisse .....	3
§ 5 Grundlagen- und Orientierungsprüfung, Kontrollprüfungen .....	3
§ 6 Prüfungsausschuss.....	3
<b>2. Teil: Erfolgsüberprüfungen</b> .....	3
§ 7 Fachspezifische sonstige Prüfungen.....	3
§ 8 Abschlussbereich: Bachelor-Thesis und Abschlusskolloquium .....	4
§ 9 Gesamtnote, Studienfachnote und Bereichsnote.....	4
<b>3. Teil: Schlussvorschriften</b> .....	4
§ 10 Inkrafttreten.....	4
<b>Anlage SFB: Studienfachbeschreibung</b> .....	5

## 1. Teil: Allgemeine Vorschriften

### § 1 Geltungsbereich

Diese fachspezifischen Bestimmungen (FSB) ergänzen die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (JMU) vom 1. Juli 2015 in der jeweils geltenden Fassung.

### § 2 Ziel des Studiums

<sup>1</sup>Das Studienfach Museologie und materielle Kultur wird von der Philosophischen Fakultät der JMU im Rahmen eines aus einem Haupt- und einem Nebenfach bestehenden grundlagenorientierten Studiengangs mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (B.A.) angeboten.

<sup>2</sup>Ziel des Studiums ist es, als Generalist in den traditionellen Feldern der Museumsarbeit (Sammeln, Bewahren, Erforschen, Vermitteln, Ausstellen), aber auch in den Bereichen Materielle und Immaterielle Kultur, Kulturmarketing und Museumsmanagement berufspraktische Kompetenzen und theoretisches Wissen zu erwerben, welche für eine verantwortungsvolle Position in einem Museum, Ausstellungshaus oder in einer vergleichbaren Kultureinrichtung (Galerie, Gedenkstätte etc.) qualifiziert. <sup>3</sup>Hinzu kommt der Erwerb von Kompetenzen für die Präsentation und das Management kultureller Dienstleistungen, die zur Arbeit in den Medien oder der Freizeit- und Tourismusindustrie befähigen.

### § 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Kombinationsmöglichkeiten, Namensgebung, Regelstudienzeit

(1) Das Studium im Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur kann jeweils nur im Wintersemester eines Studienjahres begonnen werden.

(2) <sup>1</sup>Das Studium gliedert sich in folgende Bereiche und Unterbereiche:

<i>Gliederungsebene</i>	<i>ECTS-Punkte</i>		
<b>Hauptfach Museologie und materielle Kultur</b>	<b>120</b>		
Pflichtbereich		60	
Wahlpflichtbereich		30	
Schlüsselqualifikationsbereich		20	
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen			15
Allgemeine Schlüsselqualifikationen			5
Abschlussbereich		10	
<b>Nebenfach</b>	<b>60</b>		
<i>gesamt</i>	180		

<sup>2</sup>Die Zuordnung der Module zu den einzelnen Bereichen und Unterbereichen ergibt sich aus der Studienfachbeschreibung (SFB), die diesen FSB als Anlage beigefügt ist.

<sup>3</sup>Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von mindestens 15 ECTS-Punkten erfolgreich zu absolvieren.

(3) Das Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur hat eine Regelstudienzeit von sechs Semestern, in der insgesamt 120 ECTS-Punkte (einschließlich einer Abschlussarbeit im Umfang von 10 ECTS-Punkten) erworben werden müssen; daneben ist ein Bachelor-Nebenfach im Umfang von 60 ECTS-Punkten zu absolvieren.

(4) Das Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) kann grundsätzlich mit jedem an der JMU angebotenen Bachelor-Nebenfach (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) kombiniert werden, sofern in den FSB des jeweiligen Studienfachs keine Einschränkung im Hinblick auf die Kombinierbarkeit mit anderen Studienfächern getroffen wird.

#### **§ 4 Zugang zum Studium, empfohlene Grundkenntnisse**

<sup>1</sup>Es bestehen keine Zugangsvoraussetzungen außer den in § 5 Abs. 1 ASPO genannten. <sup>2</sup>Empfohlen werden Kenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER), da ein Teil der einschlägigen Fachliteratur nur in dieser Sprache verfügbar ist.

#### **§ 5 Grundlagen- und Orientierungsprüfung, Kontrollprüfungen**

- (1) Es wird keine Grundlagen- und Orientierungsprüfung gemäß § 13 Abs. 5 ASPO durchgeführt.
- (2) Es werden keine weiteren Kontrollprüfungen gemäß § 13 Abs. 5 ASPO durchgeführt.

#### **§ 6 Prüfungsausschuss**

Gemäß § 14 Abs. 1 Satz 3 ASPO besteht der Prüfungsausschuss für das Studienfach Museologie und materielle Kultur aus 3 Mitgliedern.

### **2. Teil: Erfolgsüberprüfungen**

#### **§ 7 Fachspezifische sonstige Prüfungen**

- (1) Im Fach sind die folgenden fachspezifischen sonstigen Prüfungsformen vorgesehen:
- (2) Rezension: Die Rezension ist eine schriftliche Ausarbeitung einer publikationsfähigen Besprechung im Umfang von ca. 5 Seiten von z.B. einer Tagung oder eines Museums.
- (3) Bericht: <sup>1</sup>Berichte sind häuslich anzufertigende schriftliche Prüfungsleistungen, die zeigen sollen, dass der Prüfling die Inhalte einer Veranstaltung oder die durchgeführten Tätigkeiten während einer Veranstaltung (insbesondere Praktikum, Exkursion) strukturiert und sachgerecht wiedergeben kann. <sup>2</sup>Kontextabhängig kann der Bericht in der SFB auch als zusammengesetzter Begriff aufgeführt sein, insbesondere als Praktikumsbericht oder Exkursionsbericht.
- (4) Protokoll: <sup>1</sup>Protokolle sind schriftliche Prüfungsleistungen, die zeigen sollen, dass der Prüfling die Inhalte einer Veranstaltung bzw. die Tätigkeiten in einem Praktikum strukturiert und sachgerecht wiedergeben kann. <sup>2</sup>Kontextabhängig kann das Protokoll in der SFB auch als zusammengesetzter Begriff aufgeführt sein, insbesondere als Ergebnisprotokoll.
- (5) Führung: In einer Führung muss der Prüfling einem nicht-fachlichen Publikum einen vorher festgelegten thematischen Bereich aus dem Bereich des Studienfachs mit Bezug zur Museumsammlung präsentieren.
- (6) Referat und kritische Diskussionsleitung: <sup>1</sup>Mit dieser Prüfungsleistung soll sichergestellt werden, dass der Prüfling in der Lage ist, fachliche Inhalte zu erfassen und konzise wiederzugeben. <sup>2</sup>Mit der Diskussionsleitung wird der Umgang mit divergierenden Meinungen unter der Wahrung der der Wissenschaft angemessenen Etikette eingeübt. <sup>3</sup>Ferner wird ein Hinterfragen des derzeitigen wissenschaftlichen Kenntnisstandes angeregt und der Blick für Problematisierungen geschärft.

### § 8 Abschlussbereich: Bachelor-Thesis und Abschlusskolloquium

(1) <sup>1</sup>Für die Bachelor-Thesis werden 10 ECTS-Punkte vergeben. <sup>2</sup>Die Bearbeitungszeit beträgt zehn Wochen.

(2) Es findet kein Abschlusskolloquium statt.

### § 9 Gesamtnote, Studienfachnote und Bereichsnote

<sup>1</sup>Die Gesamtnote wird entsprechend der Vorschrift des § 35 Abs. 1 ASPO gebildet. <sup>2</sup>Die Bildung der Studienfachnote für das Fach Museologie und materielle Kultur richtet sich nach § 35 Abs. 2 ASPO, die Bildung der Bereichsnote nach § 35 Abs. 3 bis 5 ASPO. <sup>3</sup>Es wird keine Note für den Bereich der Schlüsselqualifikationen errechnet und ausgewiesen. <sup>4</sup>Die Note des Wahlpflichtbereichs berechnet sich aus den besten benoteten Modulen im Umfang von 15 ECTS-Punkten.

<sup>5</sup>Bei der Ermittlung der Studienfachnote und der Gesamtnote werden die einzelnen Bereiche wie folgt gewichtet:

Gliederungsebene	ECTS-Punkte			Gewichtungsfaktor für		
				Bereich	Studienfachnote	Gesamtnote
<b>Hauptfach Museologie und materielle Kultur</b>	<b>120</b>					120/180
Pflichtbereich		60			60/100	
Wahlpflichtbereich		30			30/100	
Schlüsselqualifikationsbereich		20			0/100	
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen			15			
Allgemeine Schlüsselqualifikationen			5			
Abschlussbereich		10			10/100	
<b>Nebenfach</b>	<b>60</b>					60/180
<i>gesamt</i>	180					

## 3. Teil: Schlussvorschriften

### § 10 Inkrafttreten

<sup>1</sup>Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. <sup>2</sup>Sie gilt für alle Studierenden des Studienfachs Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten), die ihr Fachstudium an der JMU nach den Bestimmungen der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der JMU vom 1. Juli 2015 in der jeweils geltenden Fassung ab dem Wintersemester 2015/2016 aufnehmen.

---

**Die Satzung tritt in der Fassung der Änderungssatzung mit Wirkung vom 1. Oktober 2026 in Kraft. Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2026/2027 an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg aufnehmen.**

**Anlage SFB: Studienfachbeschreibung**

# Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Professur für Museologie und materielle Kultur)

**Legende:** **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmende, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

## Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist Deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)</b>											
04-Mus-MuG	2026-WS	Museologische Grundlagen: Museums- und Fachgeschichte  Museological Basics: History of Museums, Museology as Science	V(2)+ S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung: 1:2) oder  b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder  c) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			1) Bonusfähig (Bonusleistung insb. Schriftlicher Test (ca. 45 Min.), Bewertung b/nb)
04-Mus-Sam	2026-WS	Sammlungsforschung und Sammlungsmanagement  Collection Research and Management	S(2) + Ü(1)	5	2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung: 1:2) oder			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder c) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			
04- Mus- For	2026-WS	<b>Forschen und Dokumentieren in der Praxis: Inventarisierung und Werkstoffkunde</b>  <b>Research and Documentation in Practice: Registration and Material Science</b>	Ü(2) + Ü(1) + Ü(1)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			6) PC-Pool mit Inventarisierungsprogrammen und Materialien für Inventarisierungsvorgang (Objekt u.a.) werden bereitgestellt.
04- Mus- Ausst	2026-WS	<b>Ausstellen: Gestaltung und Analyse von Museen und Ausstellungen</b>  <b>Exhibiting: Design and Analysis of Exhibitions and Museums</b>	V(2)/S(2) + S(2)	5	2		NUM	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung: 1:2)			
04- Mus- MatKu It	2026-WS	<b>Cultural Heritage: Materielle Kultur und Immaterielles Erbe</b>  <b>Cultural Heritage: Material Culture and Intangible Heritage Studies</b>	V(2) + S(2)	5	2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung: 1:2) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder c) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-Mus-Verm1	2020-WS	<b>Vermitteln 1: Theoretische Grundlagen und Praxis personaler Vermittlung (Service Learning)</b>  <b>Communicating 1: Theoretical Principles and Practical Training (Service Learning)</b>	Ü(2) + Ü/R(2)	5	2		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Konzeption, Umsetzung und Durchführung einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit)			1) Bonusfähig (Bonusleistung insb. Schriftlicher Test (ca. 45 Min.), Bewertung b/nb)  4) Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>  6) Service Learning-Modul <sup>2</sup>
04-Mus-Verm2	2026-WS	<b>Vermitteln 2: Publikumsorientierung, soziale Inklusion und Ausstellungsdidaktik</b>  <b>Communicating 2: Theoretical Principles and Practical Training</b>	Ü(2) + S(2)	5	2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung 1:2) oder  b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			
04-Mus-MedDi g	2026-WS	<b>Mediale Kommunikation und Digitalität</b> <b>Media Communication and Digitality</b>	S(2) + Ü(2)	5	1		NUM	a) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Konzeption einer Ausstellungseinheit im Hinblick auf einen didaktisch reflektierten Medieneinsatz (Text, Audio, Video, Digital etc.) o.ä.) oder  b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			6) LV teilweise verblockt (Workshops)
04-Mus-Ausst Prax1	2020-WS	<b>Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt – Recherche und Projektplanung (Service Learning)</b>  <b>Applied Research: Exhibition Practice – Research and Project Planning (Service Learning)</b>	R(3)	5	1		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Konzeption einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als			1) Bonusfähig  4) Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>  6) Service Learning-Modul <sup>2</sup>

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								Teamarbeit mit Präsentation des Konzepts)			
04- Mus- Ausst Prax2	2020-WS	<b>Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt - Umsetzung (Service Learning)</b>  <b>Applied Research: Exhibition Practice – Implementation (Service Learning)</b>	R(3)	5	1		NUM	Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Umsetzung und Durchführung einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit)		04- Mus- AusstP rax1	1) Bonusfähig 4) Regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup> 6) Service Learning-Modul <sup>2</sup>
04- Mus- BEMat Kult	2026-WS	<b>Bewahrung und Erforschung materieller Kultur</b>  <b>Researching and Preserving material Culture</b>	V(2)/S (2) + S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) oder  b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder  c) Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			1) Bonusfähig
04- Mus- MuF1	2026-WS	<b>Museumsforschung: Museumslandschaften</b>  <b>Museum Research: Museum Landscapes</b>	E(2)	3	1		B/NB	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)			
04- Mus- MuF2	2026-WS	<b>Museumsforschung: Kolloquium</b>  <b>Museum Research: Colloquium</b>	K(2)	2	1		B/NB	Portfolio (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte)</b>											
Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von wenigstens 15 ECTS-Punkten einzubringen.											
<b>Modulgruppe: Museologie</b>											
04-MusPr	2020-WS	Praktikum im Museums- oder Kultursektor Internship in the Museum or Cultural Sector	P	5	1		B/NB	Praktikumsbericht (ca. 4 S.)			5) 4 Wochen
04-Mus-Ku-Wi	2020-WS	Kultur- und Wissenschaftspraxis Practice in the Cultural or Scientific Sector	P	5	1		B/NB	Ergebnisprotokoll (ca. 4 S.)			5) 4 Wochen
04-Mus-FortTag	2020-WS	Museologische Fortbildungen, Tagungen und Workshops Museological Workshops and Conferences	Ü(2) + Ü(2)	5	1		NUM	Rezension (publikationsfähige Besprechung, z.B. einer Tagung oder eines Museums, ca. 5 S.)			5) 5 Tage Fortbildungen und Tagungen
04-Mus-ForVert1	2020-WS	Vertiefungsmodul Museologie 1 Advanced Studies in Museology 1	Ü/S(2) + Ü(1)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)			6) LV teilweise verblockt
04-Mus-ForVert2	2020-WS	Vertiefungsmodul Museologie 2 Advanced Studies in Museology 2	Ü/S(2) + Ü(1)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)			6) LV teilweise verblockt
04-Mus-Vert1	2020-WS	Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 1 Advanced Studies in Cultural, Social, and Natural Sciences 1	Ü/V (2) + Ü/S (2)	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- Mus- Vert2	2020-WS	Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 2  Advanced Studies in Cultural, Social, and Natural Sciences 2	Ü/V (2) + Ü/S (2)	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)			
<b>Modulgruppe: Museologische Studien im Ausland</b>											
04- Mus- AS1	2020-WS	Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 1  Current debates of museology abroad 1	4	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- Mus- AS2	2020-WS	Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 2  Current debates of museology abroad 2	4	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- Mus- AS3	2020-WS	Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 3  Current debates of museology abroad 3	4	5	1		NUM	Protokoll (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Modulgruppe: Ägyptologie</b>											
04- ÄG- EÄSS -1	2015-WS	Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 1  Introduction to the Egyptian Script and Language 1	Ü(2) + T(1)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- EÄSS -2	2015-WS	Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 2  Introduction to the Egyptian Script and Language 2	Ü(2) + T(1)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch	04-ÄG- EÄSS- 1	2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- ÄG- ÄL-2	2015-WS	Ägyptische Lektüre 2 Reading Egyptian Texts 2	S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch	04-ÄG- EÄSS- 1 und 04-ÄG- EÄSS- 2	2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- KÄ-1	2015-WS	Kulturgeschichte Ägyptens 1 Cultural History of Egypt 1	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit von ca. 5.000 Wörtern	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- KÄ-2	2015-WS	Kulturgeschichte Ägyptens 2 Cultural History of Egypt 2	S(2)/E	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit von ca. 5.000 Wörtern	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- KDÄ- 1	2015-WS	Kunstgeschichte und Denkmälerkunde Ägyptens 1 Egyptian Art, Artefacts and Monuments 1	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit von ca. 5.000 Wörtern	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- KDÄ-2	2015-WS	Kunstgeschichte und Denkmälerkunde Ägyptens 2 Egyptian Art, Artefacts and Monuments 2	S(2)/E	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit von ca. 5.000 Wörtern	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- Dem	2015-WS	Demotisch Demotic	S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- ÄG- DemL	2015-WS	Demotische Lektüre Reading Demotic Texts	S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- ÄG- PRAK -1	2015-WS	Ägyptologisches Praktikum Egyptological Internship	P(3)	5	1		NUM	Praktikumsprotokoll in Auszügen (10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Modulgruppe: Biologie</b>											
07- SQF- UBG	2026-WS	Umweltbildung im Botanischen Garten der Universität Würzburg Environmental Education in the Botanic Garden of Würzburg University	Ü(0,5) + E(0,5)	2	1	6 ja <sup>3</sup>	B/NB	Hausarbeit (ca. 10-20 S.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig, 2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Modulgruppe: Europäische Ethnologie und Volkskunde</b>											
04- EEVK- FM	2024-SS	Forschungsmethoden der Europäischen Ethnologie Research Methods of European Ethnology	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04- EEVK- PAK	2020-SS	Gegenwärtige und historische Perspektiven auf Kulturen Contemporary and Historical Perspectives on Cultures	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Modulgruppe: Klassische Archäologie</b>											
04-KA- EKA1	2015-WS	Grundlagen der Klassischen Archäologie 1: Einführung in die griechische Archäologie	V (2) + Ü (1)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		<b>Basics of Classical Archeology 1: Introduction to Greek Archeology</b>						b) Mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3)			
<b>04-KA- EKA2</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie</b>  <b>Basics of Classical Archeology 2: Introduction to Roman/Italian Archeology</b>	V (2) + Ü(1)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>04-KA- APra4</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Archäologische Praxis 4: Museumsinitiative</b>  <b>Practical Course in Classical Archeology 4: Museum Initiative</b>	P(2)	5	1		B/NB	3 Führungen in der Antikenabteilung des Martin-von-Wagner- Museums (jeweils ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Modulgruppe: Vor und Frühgeschichtliche Archäologie</b>											
<b>04- VFG- EF1</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1</b>  <b>Introduction to Pre- and Protohistoric Archaeology 1</b>	S(2) + E + E	5	1		NUM	Klausur (ca. 90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
<b>04- VFG- EF2</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2</b>  <b>Introduction to Pre- and Protohistoric Archaeology 2</b>	S(2) + E + T(1)	5	1		NUM	Klausur (ca. 90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
<b>04- VFG- EuR1</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 1</b>  <b>Periods and Regions in Pre- and Protohistoric Archaeology 1</b>	S(2)	5	1		NUM	Referatleistung ca. 45 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (10- 15 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-VFG-EuR2	2015-WS	<b>Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 2</b> <b>Periods and Regions in Pre- and Protohistoric Archaeology 2</b>	S(2) + V(2) + V(2)	10	2		NUM	Referatleistung ca. 45 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (10-15 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-VFG-AQ2	2015-WS	<b>Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 2</b> <b>Source Materials for Pre- and Protohistoric Archaeology 2</b>	S(2) + V(2) + V(2)	10	2		NUM	Referatleistung ca. 45 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (10-15 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-VFG-GP1	2015-WS	<b>Archäologisches Geländepraktikum 1</b> <b>Practical Course in Archaeological Fieldwork 1</b>	P	5	1-2		B/NB	a) Praktische Aufgaben (zus. ca. 15 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (10 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 3 Wochen (15 Tage)
04-VFG-GP2	2015-WS	<b>Archäologisches Geländepraktikum 2</b> <b>Practical Course in Archaeological Fieldwork 2</b>	P	5	1-2		B/NB	a) Praktische Aufgaben (zus. ca. 15 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (10 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer: 3 Wochen (15 Tage)
<b>Modulgruppe: Kunstgeschichte</b>											
04-KG-GE1	2023-WS	<b>Großes Epochenmodul 1 (Vorrömanik und Romanik)</b> <b>Ample Module, Epochs of Art History 1 (Pre-Romanesque and Romanesque Art)</b>	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)			
04-KG-GE2	2023-WS	<b>Großes Epochenmodul 2 (Gotik)</b> <b>Ample Module, Epochs of Art History 2 (Gothic)</b>	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)			
04- KG- GE3	2023-WS	Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)  Ample Module, Epochs of Art History 3 (Renaissance and Baroque)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)  und  Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)			
04- KG- GE4	2023-WS	Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)  Ample Module, Epochs of Art History 4 (Classicism to the Present)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)  und  Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)			
04- KG-I	2023-WS	Ikonographie (christliche Ikonographie u. Mythologie /Emblematik)  Iconography (Christian Iconography/ Myths and Emblems)	S(2) + S(2)	5	2		NUM	Kurzreferat (ca. 15 Min.) und Klausur (ca. 60 Min.)			
04- KG-KP	2023-WS	Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik)  Art History in Practice (Painting and Graphics)	S(2) + S(2)	5	1		NUM	Zwei Referate (jeweils ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
<b>Schlüsselqualifikation (20 ECTS-Punkte)</b>											
<b>Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)</b>											

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Neben den nachfolgend aufgeführten Modulen können auch Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt werden. Es wird jedoch dringend empfohlen, im Rahmen des ASQ-Pools das Modul 41-IK-DK-B (Basismodul Informations- und Digitalkompetenz) der Universitätsbibliothek zu belegen.											
04-Mus-ASQ	2015-WS	<b>Wissenschaftliche Arbeitstechniken: Recherchieren, Schreiben, Präsentieren</b> <b>Scientific Working Methods: Research, Writing, Presentation</b>	Ü/T(1) + Ü/T(1)	3	1		B/NB	Übungsaufgabe (Take-Home-Test, Bearbeitungsdauer ca. 3 Stunden)			
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)</b>											
04-Mus-FSQ	2015-WS	<b>Praktikum</b> <b>Practical Experience</b>	P	15	1		B/NB	Praktikumsbericht (ca. 10 S.)			5) 10 Wochen
<b>Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)</b>											
04-Mus-BA	2015-WS	<b>Bachelorarbeit</b> <b>Bachelor Thesis</b>		10	1		NUM	Bachelor-Thesis (ca. 35-40 S.)			5) 10 Wochen

<sup>1</sup> Voraussetzung für die erfolgreiche Anmeldung zur Erfolgsüberprüfung ist die regelmäßige Teilnahme (mindestens 80 %) an den Lehrveranstaltungen des Moduls

<sup>2</sup> Service Learning (SL) verbindet akademisches Lernen (Learning) mit einer Dienst- oder Service-Leistung, die der Zivilgesellschaft konkret zugutekommt (Service). Studierende lernen in und an einem konkreten Projekt für einen realen zivilgesellschaftlichen Partner.

Bei SL handelt es sich um eine Lehr-Lernform, bei der die Anwendung theoretischen Wissens in der Praxis im Mittelpunkt steht. Hierdurch werden die in der Lehre vermittelten Inhalte vertiefend erworben. Dabei ist wesentlich, dass Studierende sich in der Community engagieren und dazu beitragen, bestehenden Unterstützungsbedarf im sozialen Sektor zu decken.

<sup>3</sup> Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe:

Das Modul steht primär Studierenden des Bachelor-Studienfachs Biologie in der Ausprägung von 180 ECTS-Punkten zur Verfügung. Findet das Modul im Rahmen sonstiger Studienfächer Verwendung, werden zwei Kontingente gebildet. Dabei sind 95% der Plätze für Studierende des Bachelor-Studienfachs Biologie in der Ausprägung von 180 ECTS-Punkten und 5% der Plätze (insgesamt mindestens eine Teilnehmerin bzw. ein Teilnehmer) für Studierende des Bachelor-Studienfachs Biologie in der Ausprägung von 60 ECTS-Punkten sowie für Studierende der Bachelor-Studienfächer Computational Mathematics und Mathematik jeweils in der Ausprägung von 180 ECTS-Punkten im Rahmen des integrierten Anwendungsfachs Biologie (sowie für eventuell weitere „importierende“ Studienfächer) vorgesehen.

Soweit die für ein Kontingent vorgesehenen Plätze auf Grund mangelnder Nachfrage nicht benötigt werden, so werden diese an das jeweils andere Kontingent abgegeben.

Für nachträglich freiwerdende Plätze werden Nachrückverfahren durchgeführt.

**Auswahlverfahren der 1. Gruppe (95%):**

Die Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer erfolgt vorrangig nach den Vorleistungen der Studierenden.

Hierzu wird zum Zeitpunkt der Bewerbung eine Rangliste aus den ECTS-Punkten und der Durchschnittsnote aller im Rahmen des Studiums erbrachten Prüfungsleistungen bzw. Module aus der Biologie (ohne Chemie, Physik, Mathematik) folgendermaßen erstellt: Zunächst werden eine erste Rangliste nach dem nach ECTS-Punkten gewichteten Notenschnitt (qualitativer Rang), eine zweite Rangliste nach der Summe der erreichten ECTS (quantitativer Rang) gebildet. Aus der Summe dieser beiden Ranglistenplätze wird eine dritte Rangliste erstellt, die zur Platzvergabe herangezogen wird.

Bei Rang-Gleichheit entscheidet der bessere Notenrang, ansonsten das Los.

**Auswahlverfahren der 2. Gruppe (5%):**

Die Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer erfolgt nach folgenden Quoten:

1. Quote (50 % der Plätze): Summe der bisher erreichten ECTS-Punkte aus Modulen der Fakultät für Biologie; im Falle des Gleichrangs wird gelost.
2. Quote (25 % der Plätze): Anzahl der Fachsemester der jeweiligen Bewerberin oder des jeweiligen Bewerbers; im Falle des Gleichrangs wird gelost.
3. Quote (25 % der Plätze): Losverfahren

Findet das Modul nur im Bachelor-Studienfach Biologie (Erwerb von 180 ECTS-Punkten) Verwendung, erfolgt die Vergabe der Plätze entsprechend dem Auswahlverfahren der 1. Gruppe.

<sup>4</sup>Lehrveranstaltungen nach Maßgaben der jeweiligen Einrichtung im Ausland