

# Fachspezifische Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Klassische Archäologie mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Vom 9. September 2015

(Fundstelle: <http://www.uni-wuerzburg.de/aml/veroeffentlichungen/2015-143>)

In der Fassung der Änderungssatzung vom 15. Mai 2018

(Fundstelle: <http://www.uni-wuerzburg.de/aml/veroeffentlichungen/2018-29>)

In der Fassung der Änderungssatzung vom 14. November 2019

(Fundstelle: <http://www.uni-wuerzburg.de/aml/veroeffentlichungen/2019-56>)

---

*Der Text dieser Satzung ist nach dem aktuellen Stand sorgfältig erstellt; gleichwohl kann für die Richtigkeit keine Gewähr übernommen werden. Maßgeblich ist stets der Text der amtlichen Veröffentlichung; die Fundstellen sind in der Überschrift angegeben.*

---

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg die folgende Satzung.

## Inhaltsübersicht

<b>1. Teil: Allgemeine Vorschriften</b> .....	2
§ 1 Geltungsbereich .....	2
§ 2 Ziel des Studiums, Kompetenzen (Lernergebnisse) .....	2
§ 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Kombinationsmöglichkeiten, Namensgebung, Regelstudienzeit .....	2
§ 4 Zugang zum Studium, empfohlene Grundkenntnisse .....	3
§ 5 Grundlagen- und Orientierungsprüfung, Kontrollprüfungen .....	3
§ 6 Prüfungsausschuss .....	3
<b>2. Teil: Erfolgsüberprüfungen</b> .....	3
§ 7 Fachspezifische sonstige Prüfungen .....	3
§ 8 Abschlussbereich: Bachelor-Thesis und Abschlusskolloquium .....	4
§ 9 Gesamtnote, Studienfachnote und Bereichsnote .....	4
<b>3. Teil: Schlussvorschriften</b> .....	4
§ 10 Inkrafttreten .....	5
<b>Anlage SFB: Studienfachbeschreibung</b> .....	6

## 1. Teil: Allgemeine Vorschriften

### § 1 Geltungsbereich

Diese fachspezifischen Bestimmungen (FSB) ergänzen die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (JMU) vom 1. Juli 2015 in der jeweils geltenden Fassung.

### § 2 Ziel des Studiums

<sup>1</sup>Das Bachelor-Hauptfach Klassische Archäologie wird von der Philosophischen Fakultät der JMU im Rahmen eines aus einem Haupt- und einem Nebenfach bestehenden grundlagen-orientierten Studiengangs mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (B.A.) angeboten. <sup>2</sup>Der Grad des Bachelor of Arts stellt einen ersten berufsqualifizierenden Abschluss dar. <sup>3</sup>Ziel des Studiums ist es, einen Überblick über die einzelnen Teilbereiche der Klassischen Archäologie sowie die fachspezifische Methodologie zu vermitteln und somit gegebenenfalls die Basis für ein weiterführendes Master-Studium zu legen.

### § 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Kombinationsmöglichkeiten, Namensgebung, Regelstudienzeit

(1) In Abweichung von § 7 ASPO kann das Studium im Studienfach Klassische Archäologie sowohl zum Sommersemester als auch zum Wintersemester eines Studienjahres begonnen werden.

(2) <sup>1</sup>Das Studium gliedert sich in folgende Bereiche und Unterbereiche:

<i>Gliederungsebene</i>	<i>ECTS-Punkte</i>		
<b>Hauptfach Klassische Archäologie</b>	<b>120</b>		
Pflichtbereich		75	
Wahlpflichtbereich		15	
Schlüsselqualifikationsbereich		20	
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen			15
Allgemeine Schlüsselqualifikationen			5
Abschlussbereich		10	
<b>Nebenfach</b>	<b>60</b>		
<i>gesamt</i>	180		

<sup>2</sup>Im Wahlpflichtbereich müssen mit benoteten Prüfungen versehene Module im Umfang von mindestens 10 ECTS-Punkten erfolgreich absolviert werden.

(3) Das Bachelor-Hauptfach Klassische Archäologie hat eine Regelstudienzeit von sechs Semestern, in der insgesamt 120 ECTS-Punkte (einschließlich einer Abschlussarbeit im Umfang von 10 ECTS-Punkten) erworben werden müssen; daneben ist ein Bachelor-Nebenfach im Umfang von 60 ECTS-Punkten zu absolvieren.

(4) Das Bachelor-Hauptfach Klassische Archäologie (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) kann grundsätzlich mit jedem an der JMU angebotenen Bachelor-Nebenfach (Erwerb von 60 ECTS-

Punkten) kombiniert werden, sofern in den FSB des jeweiligen Studienfachs keine Einschränkung im Hinblick auf die Kombinierbarkeit mit anderen Studienfächern getroffen wird.

#### **§ 4 Zugang zum Studium, empfohlene Grundkenntnisse**

<sup>1</sup>Es bestehen keine Zugangsvoraussetzungen außer den in § 5 Abs. 1 ASPO genannten. <sup>2</sup>Kenntnisse der lateinischen Sprache werden dringend empfohlen, da diese für die Zulassung zu einem sich an den Bachelor-Studiengang anschließenden Master-Studium in einer Altertumswissenschaft an der JMU oder einer anderen Hochschule relevant werden können. <sup>3</sup>Des Weiteren empfohlen werden Kenntnisse des Altgriechischen sowie moderner Fremdsprachen (Englisch, Französisch, Italienisch) auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER), da ein Großteil der einschlägigen Fachliteratur nur in dieser Sprache verfügbar ist.

#### **§ 5 Grundlagen- und Orientierungsprüfung, Kontrollprüfungen**

- (1) Es wird keine Grundlagen- und Orientierungsprüfung gemäß § 13 Abs. 5 ASPO durchgeführt.
- (2) Es werden keine weiteren Kontrollprüfungen gemäß § 13 Abs. 5 ASPO durchgeführt.

#### **§ 6 Prüfungsausschuss**

Gemäß § 14 Abs. 1 Satz 3 ASPO besteht der Prüfungsausschuss für das Studienfach Klassische Archäologie aus 3 Mitgliedern.

### **2. Teil: Erfolgsüberprüfungen**

#### **§ 7 Fachspezifische sonstige Prüfungen**

- (1) Es sind die folgenden fachspezifischen Prüfungsformen vorgesehen:
- (2) Schriftliche Ausarbeitung: Eine schriftliche Ausarbeitung ist die Behandlung eines Referatsthemas in Form einer Hausarbeit gemäß § 23 ASPO.
- (3) Führung: In einer Führung muss der Prüfling einem nicht-fachlichen Publikum einen vorher festgelegten thematischen Bereich aus dem Bereich des Studienfachs mit Bezug zur Museumsammlung präsentieren.
- (4) Protokoll: <sup>1</sup>Protokolle sind schriftliche Prüfungsleistungen, die zeigen sollen, dass der Prüfling die Inhalte einer Veranstaltung bzw. die Tätigkeiten in einem Praktikum strukturiert und sachgerecht wiedergeben kann. <sup>2</sup>Kontextabhängig kann das Protokoll in der SFB auch als zusammengesetzter Begriff aufgeführt sein, insbesondere als Praktikumsprotokoll.
- (5) Vorbereitung einer Ausstellung: <sup>1</sup>Die Vorbereitung einer Ausstellung ist eine fachspezifische Form der Projektarbeit (§ 24 Abs. 3 ASPO). <sup>2</sup>Hierbei muss der Prüfling in Teamarbeit eine Sonderausstellung oder einen Teilbereich einer Dauerausstellung vorbereiten und bei der Ausführung einzelne Teilbereiche des Projekts (z.B. Verfassen von Katalogeinträgen) eigenständig leisten.
- (6) Bericht: <sup>1</sup>Berichte sind häuslich anzufertigende schriftliche Prüfungsleistungen, die zeigen sollen, dass der Prüfling die Inhalte einer Veranstaltung oder die durchgeführten Tätigkeiten während einer Veranstaltung (insbesondere Praktikum, Exkursion, empirisches Forschungsprojekt) strukturiert und sachgerecht wiedergeben kann. <sup>2</sup>Kontextabhängig kann der Bericht in der SFB auch als zusammengesetzter Begriff aufgeführt sein, insbesondere als Tätigkeitsbericht, Forschungsbericht, Praktikumsbericht oder Exkursionsbericht.

(7) Betreuung eines archäologischen Projekts: <sup>1</sup>Die Betreuung eines archäologischen Projekts ist eine fachspezifische Form der Projektarbeit (§ 24 Abs. 3 ASPO). <sup>2</sup>Hierbei muss der Prüfling in Teamarbeit konstruktiv an der Planung, Organisation und Durchführung des Projekts mitwirken und dabei innerhalb des Teams einzelne Bereiche eigenständig verantworten.

### § 8 Abschlussbereich: Bachelor-Thesis und Abschlusskolloquium

(1) <sup>1</sup>Für die Abschlussarbeit werden 10 ECTS-Punkte vergeben. <sup>2</sup>Die Bearbeitungszeit beträgt zehn Wochen.

(2) Die Abschlussarbeit ist im Rahmen eines Abschlusskolloquiums (Disputatio) nach Maßgabe der Anlage SFB zu verteidigen.

### § 9 Gesamtnote, Studienfachnote und Bereichsnote

<sup>1</sup>Die Gesamtnote wird entsprechend der Vorschrift des § 35 Abs. 1 ASPO gebildet. <sup>2</sup>Die Bildung der Studienfachnote für das Fach Klassische Archäologie richtet sich nach § 35 Abs. 2 ASPO, die Bildung der Bereichsnote nach § 35 Abs. 3 bis 5 ASPO. <sup>3</sup>Bei der Bildung der Bereichsnote findet das in § 35 Abs. 5 Satz 3 bis 6 beschriebene „Hierarchiemodell“ Anwendung. <sup>4</sup>Es wird keine Note für den Bereich der Schlüsselqualifikationen errechnet und ausgewiesen.

<sup>5</sup>Bei der Ermittlung der Studienfachnote und der Gesamtnote werden die einzelnen Bereiche wie folgt gewichtet:

Gliederungsebene	ECTS-Punkte			Gewichtungsfaktor für		
				Bereich	Studienfachnote	Gesamtnote
<b>Hauptfach Klassische Archäologie</b>	<b>120</b>					120/180
Pflichtbereich		75			75/100	
Wahlpflichtbereich		15			15/100	
Schlüsselqualifikationsbereich		20			0/100	
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen			15			
Allgemeine Schlüsselqualifikationen			5			
Abschlussbereich		10			10/100	
<b>Nebenfach</b>	<b>60</b>					60/180
<i>gesamt</i>	180					

## 3. Teil: Schlussvorschriften

### **§ 10 Inkrafttreten**

<sup>1</sup>Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. <sup>2</sup>Sie gilt für alle Studierenden des Studienfachs Klassische Archäologie mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten), die ihr Fachstudium an der JMU nach den Bestimmungen der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der JMU vom 1. Juli 2015 in der jeweils geltenden Fassung ab dem Wintersemester 2015/2016 aufnehmen.

---

***Die Satzung tritt in der Fassung der Änderungssatzung am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft.***

**Anlage SFB: Studienfachbeschreibung**

# Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Klassische Archäologie mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Lehrstuhl für Klassische Archäologie)

**Legende:** **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

## Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Pflichtbereich (75 ECTS-Punkte)</b>											
04- KA- EKA1	2015- WS	Grundlagen der Klassischen Archäologie 1: Einführung in die griechische Archäologie 1  Basics of Classical Archeology 1: Introduction to Greek Archeology	V (2) + Ü (1)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- EKA2	2015- WS	Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie 1  Basics of Classical Archeology 2: Introduction to Roman/Italian Archeology	V (2) + Ü (1)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max. 3)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- KA- EKA3	2015- WS	<b>Grundlagen der Klassischen Archäologie 3: Einführung in die Methoden der Klassischen Archäologie</b>  <b>Basics of Classical Archeology 3: Introduction to the Methods of Classical Archeology</b>	S (2) + Ü (2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max.3) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- BKA1	2015- WS	<b>Basismodul der Klassischen Archäologie 1: Griechische Archäologie</b>  <b>Basic Knowledge in Classical Archeology 1: Greek Archeology</b>	S (2) + Ü (2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max.3) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- BKA2	2015- WS	<b>Basismodul der Klassischen Archäologie 2: Römische/Italische Archäologie</b>  <b>Basic Knowledge in Classical Archeology 2: Roman/Italian Archeology</b>	S (2) + Ü (2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max.3) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- GaK1	2015- WS	<b>Gattungen antiker Kunst 1</b>  <b>Categories of ancient Art 1</b>	V (2) + S (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch



Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- KA- GaK2	2015- WS	Gattungen antiker Kunst 2 Categories of ancient Art 2	S (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Schriftliche Ausarbeitung (3000- 3500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- KuF1	2015- WS	Kontext und Funktion 1 Context and Function 1	V (2) + S (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- KuF2	2015- WS	Kontext und Funktion 2 Context and Function 2	S (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Schriftliche Ausarbeitung (3000- 3500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- BW1	2015- WS	Bildwissenschaft 1 Visual Culture 1	V (2) + S (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- BW2	2015- WS	Bildwissenschaft 2 Visual Culture 2	S (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Schriftliche Ausarbeitung (3000- 3500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- KW1	2015- WS	Kulturwissenschaft 1 Cultural Studies 1	V (2) + S (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- KA-VS	2018- WS	Vergleichendes Sehen Comparative Viewing	Ü (2)	5	1		B/NB	a) mündl. Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder b) mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max.3)			2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- APra4	2015- WS	Archäologische Praxis 4: Museumsinitiative Practical Course in Classical Archeology 4: Museum Initiative	P(2)	5	1		B/NB	3 Führungen in der Antikenabteilung des Martin-von-Wagner- Museums (jeweils ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- TEX	2015- WS	Exkursion 1: Tagesexkursionen Excursion 1: Short Excursions	E (3)	5	1		B/NB	Protokoll (10-15 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Wahlpflichtbereich (15 ECTS-Punkte)</b>											
Modulbereich Klassische Archäologie											
04- KA- GEX	2015- WS	Exkursion 2: Große Exkursion Excursion 2: Long Excursion	S (2) + E	5	1		NUM	Referat (ca. 90 Min.) mit Thesenpapier (4-5 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- KW2	2015- WS	Kulturwissenschaft 2 Cultural Studies 2	S (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Schriftliche Ausarbeitung (3000- 3500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- KA- Kul1	2015- WS	Antike Kulturen und ihr Nachleben 1 Ancient Culture and Afterlife 1	S/Ü (2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max.3) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch / Latein / Griechisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- KA- Kul2	2015- WS	Antike Kulturen und ihr Nachleben 2 Ancient Culture and Afterlife 2	S/Ü (2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) mündl. Gruppenprüfung (ca. 20 Min. pro Teilnehmer, max.3) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 Seiten)	Deutsch / Latein / Griechisch		2) Deutsch und/oder Englisch
Modulbereich Alte Geschichte											
04- GeLA- AM- AGKA	2015- WS	Einführung in die Alte Geschichte Introduction to Ancient History	S (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- GeLA- VM- AGKA	2015- WS	Vertiefungsmodul Alte Geschichte Specialization Ancient History	S (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- GeBA- HWTh MKA	2015- WS	Theorie und Methode der Alten Geschichte Theory and method of Ancient History	S/Ü (2)	5	1		NUM	Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
-----------------	---------	----------------------------------	------------	-------------	-------------------------	-------------------	-----------	--	-----------------	-------------------------------	---

Modulbereich Ägyptologie											
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

04-ÄG-KÄ-1	2015-WS	Kulturgeschichte Ägyptens 1 Cultural History of Egypt 1	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit von ca. 5.000 Wörtern	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-ÄG-KÄ-2	2015-WS	Kulturgeschichte Ägyptens 2 Cultural History of Egypt 2	S(2)/E	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit von ca. 5.000 Wörtern	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-ÄG-KDÄ-1	2015-WS	Kunstgeschichte und Denkmälerkunde Ägyptens 1 Egyptian Art, Artefacts and Monuments 1	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit von ca. 5.000 Wörtern	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-ÄG-KDÄ-2	2015-WS	Kunstgeschichte und Denkmälerkunde Ägyptens 2 Egyptian Art, Artefacts and Monuments 2	S(2)/E	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit von ca. 5.000 Wörtern	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Modulbereich Altorientalistik											
-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

04-AO-GAO	2015-WS	Grundzüge der Altorientalistik Introduction to Ancient Near Eastern Studies	V(1) + V(1)	5	2		NUM	Klausur ca. 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-AO-GVA	2015-WS	Grundzüge der Vorderasiatischen Archäologie Introduction to Ancient Near Eastern Archaeology	V(1) + V(1)	5	2		NUM	Klausur ca. 90 Min.	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-AO-TAO	2015-WS	Themen der altorientalischen Kulturgeschichte Topics in the Cultural History of the Ancient Near East	V(2)	5	1		NUM	Hausarbeit 3000-3500 Wörter (ausschließlich Literaturverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-AO-TVAA	2015-WS	Themen der Vorderasiatischen Archäologie A (Regionen und Landschaften) Topics in the Archaeology of the Ancient Near East A (Regions and Landscapes)	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit 3000-3500 Wörter (ausschließlich Literaturverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-AO-TVAB	2015-WS	Themen der Vorderasiatischen Archäologie B (Artefakte und Bauwerke) Topics in the Archaeology of the Ancient Near East B (Artefacts and Buildings)	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit 3000-3500 Wörter (ausschließlich Literaturverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
Modulbereich Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie											
04-VFG-EF1	2015-WS	Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1 Introduction to Pre- and Protohistoric Archaeology 1	S(2) + E + E	5	1		NUM	Klausur (ca. 90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-VFG-EF2	2015-WS	Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2 Introduction to Pre- and Protohistoric Archaeology 2	S(2) + E + T(1)	5	1		NUM	Klausur (ca. 90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-VFG-EuR1	2015-WS	Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 1 Periods and Regions in Pre- and Protohistoric Archaeology 1	S(2)	5	1		NUM	Referatleistung ca. 45 Min. mit Thesenpapier (2-3 Seiten) und Hausarbeit (10-15 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-VFG-GP1	2015-WS	Archäologisches Geländepraktikum 1 Practical Course in Archaeological Fieldwork 1	P	5	1-2		B/NB	a) Praktische Aufgaben (zus. ca. 15 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (10 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch  5) Dauer: 3 Wochen (15 Tage)
Modulbereich Klassische Philologie											
04-KPG-GKA	2015-WS	Griechische Sprachkurse zur Vorbereitung auf das Graecum 1-2 Greek Language Courses to fit for Graecum 1-2	Ü(4) + Ü(4)	5	1		NUM	Klausur (ca. 45 Min.)			
04-KPL-LKA	2015-WS	Lateinische Sprachkurse zur Vorbereitung auf das Latinum 1-2 Latin Language Courses to fit for Latinum 1-2	Ü(4) + Ü(4)	5	2		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			
Modulbereich Kunstgeschichte											
04-KG-GE1	2015-WS	Großes Epochenmodul 1 (Vorrömanik und Romanik) Ample Module, Epochs of Art History 1 (Pre-Romanesque and Romanesque Art)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-GE2	2015-WS	Großes Epochenmodul 2 (Gotik) Ample Module, Epochs of Art History 2 (Gothic)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-GE3	2015-WS	Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock) Ample Module, Epochs of Art History 3 (Renaissance and Baroque)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-GE4	2015-WS	Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)	V(2) +	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		<b>Ample Module, Epochs of Art History 4 (Classicism to the Present)</b>	S(2)					S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
<b>04-KG-CA</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Christliche Ikonographie Christian Iconography</b>	S(2)	5	1		NUM	a) Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)			
<b>04-KG-PI</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Profane Ikonographie Profane Iconography</b>	S(2)	5	1		NUM	a) Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)			
Modulbereich Museologie und materielle Kultur											
<b>04-Mus-EinfMu A</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis Basis Module: Introduction in Museum Studies and Exhibition Practice</b>	Ü(1)+ Ü(2)/ S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit (Erstellen von Materialien, z.B. zu einer Führung oder einem anderen museumspädagogischen Angebot oder einer Begleitveranstaltung, Gesamtaufwand ca. 50 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) (Ü, Ü, S): Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>04-Mus-EinfMu AV</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Aufbau-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis - vertieft</b>  <b>Advanced Module: Introduction in Museum Studies and Exhibition Practice</b>	Ü(2)+ Ü(2)/ S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.) oder  b) Projektarbeit (Erstellen von Materialien, z.B. zu einer Führung oder einem anderen museumspädagogischen Angebot oder einer Begleitveranstaltung, Gesamtaufwand ca. 50 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) (Ü, Ü, S): Deutsch und/oder Englisch
Modulbereich Digital Humanities											
<b>04-DH-A1</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Digital Humanities im Überblick</b> <b>Digital Humanities in Overview</b>	V(2) + T(2)	5	1		B/NB	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
Modulbereich Geographie											
<b>04-Geo-PG1Ex</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Allgemeine Physische Geographie: Exogene Dynamik - Geomorphologie</b> <b>General Physical Geography: Exogenic Dynamics - Geomorphology</b>	V(3) + T(1)	5	1		NUM	Klausur (ca. 45 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch



Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-Geo-PG1En	2015-WS	<b>Allgemeine Physische Geographie: Endogene Dynamik - Einführung in die Geologie</b> <b>General Physical Geography: Endogenic Dynamics – Introduction to Geology</b>	V(3) + T(1)	5	1		NUM	Klausur (ca. 45 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
04-Geo-HG1S	2015-WS	<b>Allgemeine Humangeographie: Einführung in die Siedlungsgeographie</b> <b>General Human Geography Introduction to the Geography of Cities, Towns and Villages</b>	V(3)	5	1		NUM	Klausur (ca. 45 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-Geo-KART	2015-WS	<b>Kartographie und Geoinformation</b> <b>Cartography and Geoinformation</b>	V(2) + T(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 75 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch
Modulbereich Europäische Ethnologie/Volkskunde											
04-EEVK-EEE	2020-SS	<b>Einführung in die Europäische Ethnologie</b> <b>An Introduction to European Ethnology</b>	V(2) + Ü(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-PAK	2020-SS	<b>Gegenwärtige und historische Perspektiven auf Kulturen</b> <b>Contemporary and Historical Perspectives on Cultures</b>	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-EEVK-GB	2020-SS	Grundbegriffe der Europäischen Ethnologie Basic Concepts of European Ethnology	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Schlüsselqualifikationen (20 ECTS-Punkte)</b>											
<b>Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)</b>											
Allgemeine Schlüsselqualifikationen können aus dem Pool der JMU für „Allgemeine Schlüsselqualifikationen“ frei gewählt werden.											
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)</b>											
04-KA-APra1	2015-WS	Archäologische Praxis 1: Museum Practical Course in Classical Archeology 1: Museum	P	5	1		B/NB	Vorbereitung einer Ausstellung (Umfang ca. 150 Stunden) oder Tätigkeitsbericht (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer des Museumspraktikums 20 Tage
04-KA-APra2	2015-WS	Archäologische Praxis 2: Ausgrabung Practical Course in Classical Archeology 2: Excavation	P	5	1		B/NB	Tätigkeitsbericht (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer des Grabungspraktikums 20 Tage
04-KA-APra3	2015-WS	Archäologische Praxis 3: Dokumentation Practical Course in Classical Archeology 3: Documentation	P(2)	5	1		B/NB	Übungsaufgaben (ca. 15 Stunden) oder Referat (ca. 45 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04- KA- APra5	2015- WS	Archäologische Praxis 5: Projektarbeit  Practical Course in Classical Archeology 5: Project	P(2)	5	1		B/NB	Betreuung eines archäologischen Projekts (ca. 150 Stunden) mit Tätigkeitsbericht (2-3 Seiten)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Abschlussarbeit (10 ECTS-Punkte)</b>											
04- KA- BATH e1	2015- WS	Bachelor-Thesis Klassische Archäologie  Bachelor's Thesis in Classical Archeology		8	1		NUM	Schriftliche wissenschaftliche Arbeit (9500-10000 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch  5) Bearbeitungszeit 10 Wochen
04- KA- BATH e2	2015- WS	Disputatio der BA-Thesis Klassische Archäologie  Bachelor's Thesis defence in Classical Archeology	K	2	1		NUM	Disputatio (ca. 30 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch