

# Fachspezifische Bestimmungen für das Bachelor-Nebenfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

vom 3. Februar 2021

(Fundstelle: <http://www.uni-wuerzburg.de/aml/veroeffentlichungen/2021-05>)

In der Fassung der Änderungssatzung vom 20. März 2024

(Fundstelle: <http://www.uni-wuerzburg.de/aml/veroeffentlichungen/2024-41>)

---

*Der Text dieser Satzung ist nach dem aktuellen Stand sorgfältig erstellt; gleichwohl kann für die Richtigkeit keine Gewähr übernommen werden. Maßgeblich ist stets der Text der amtlichen Veröffentlichung; die Fundstellen sind in der Überschrift angegeben.*

---

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg die folgende Satzung.

## Inhaltsübersicht

<b>1. Teil: Allgemeine Vorschriften</b> .....	<b>2</b>
§ 1 Geltungsbereich .....	2
§ 2 Ziel des Studiums .....	2
§ 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Kombinationsmöglichkeiten, Regelstudienzeit ..	2
§ 4 Zugang zum Studium, empfohlene Grundkenntnisse.....	3
§ 5 Grundlagen- und Orientierungsprüfung, Kontrollprüfungen.....	3
§ 6 Prüfungsausschuss .....	3
<b>2. Teil: Erfolgsüberprüfungen</b> .....	<b>3</b>
§ 7 Fachspezifische sonstige Prüfungen .....	3
§ 8 Abschlussbereich: Bachelor-Thesis und Abschlusskolloquium .....	4
§ 9 Gesamtnote, Studienfachnote und Bereichsnote .....	4
<b>3. Teil: Schlussvorschriften</b> .....	<b>4</b>
§ 10 Inkrafttreten .....	5
<b>Anlage SFB: Studienfachbeschreibung</b> .....	<b>6</b>

## 1. Teil: Allgemeine Vorschriften

### § 1 Geltungsbereich

Diese fachspezifischen Bestimmungen (FSB) ergänzen die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der Julius-Maximilians- Universität Würzburg (JMU) vom 1. Juli 2015 in der jeweils geltenden Fassung.

### § 2 Ziel des Studiums

<sup>1</sup>Das Studienfach Ethnomusikologie wird von der Philosophischen Fakultät der JMU im Rahmen eines aus einem Nebenfach bestehenden grundlagenorientierten Studiengangs angeboten. <sup>2</sup>Der erworbene akademische Grad richtet sich nach dem Hauptfach.

<sup>3</sup>Ziel des Studienfaches ist es, ethnomusikologische und interdisziplinäre Ansätze zur Erforschung und Theoretisierung soziokultureller und musikalischer Prozesse auf lokaler und globaler Ebene zu verstehen, theoretisches und praktisches Wissen über unterschiedliche Musiktraditionen und deren sich verändernde kulturelle Kontexte zu entwickeln sowie zu erlernen, verschiedene kulturelle Ausdrucksformen sensibel und kritisch analysieren zu können.

### § 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Kombinationsmöglichkeiten, Regelstudienzeit

(1) In Abweichung von § 7 ASPO kann das Studium im Studienfach Ethnomusikologie sowohl zum Sommersemester als auch zum Wintersemester eines Studienjahres begonnen werden.

(2) <sup>1</sup>Das Studium ist wie folgt gegliedert:

<i>Gliederungsebene</i>	<i>ECTS-Punkte</i>		
<b>Hauptfach</b>	<b>120</b>		
<b>Nebenfach Ethnomusikologie</b>	<b>60</b>		
Pflichtbereich		20	
Wahlpflichtbereich		40	
Unterbereich 1: Ethnomusikologie-Theorie			10-20
Unterbereich 2: Ethnomusikologie-Praxis			10-20
Unterbereich 3: Sozio-kulturelle Studien			10-20
Unterbereich 4: Interdisziplinäre und Regionale Perspektiven			0-10
<i>gesamt</i>	180		

<sup>2</sup>Dabei müssen im Wahlpflichtbereich mit benoteten Prüfungen versehene Module im Umfang von mindestens 20 ECTS-Punkten erfolgreich absolviert werden.

(3) Das Bachelor-Nebenfach Ethnomusikologie hat eine Regelstudienzeit von sechs Semestern, in der insgesamt 60 ECTS-Punkte erworben werden müssen; daneben ist ein Bachelor-Hauptfach im Umfang von 120 ECTS-Punkten (einschließlich des Abschlussbereichs im Umfang von 10 ECTS-Punkten) zu absolvieren.

(4) <sup>1</sup>Das Bachelor-Nebenfach Ethnomusikologie kann grundsätzlich mit jedem an der JMU angebotenen Bachelor-Hauptfach (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) kombiniert werden, sofern in den FSB des jeweiligen Studienfachs keine Einschränkung im Hinblick auf die Kombinierbarkeit mit anderen Studienfächern getroffen wird. <sup>2</sup>Kombinationen mit Studienfächern aus den Bereichen Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Soziologie, Landeskunde (z.B. Indologie) oder Museologie werden besonders empfohlen.

#### **§ 4 Zugang zum Studium, empfohlene Grundkenntnisse**

<sup>1</sup>Es bestehen keine Zugangsvoraussetzungen außer den in § 5 Abs. 1 ASPO genannten.  
<sup>2</sup>Aufgrund der internationalen Ausrichtung der Ethnomusikologie, ihres Literaturkanons und den Interaktionen mit internationalen Wissenschaftlerinnen, Wissenschaftlern, Musikerinnen und Musikern in englischer Sprache sind Studierende dazu angehalten, neben Deutsch auch Englisch gut zu beherrschen. <sup>3</sup>Kenntnisse der englischen Sprache mindestens auf dem Niveau B2 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER) werden daher dringend empfohlen. <sup>4</sup>Empfohlen werden zudem wenigstens elementare musikalische Kenntnisse und Erfahrung in einer musikalischen Tradition (egal ob klassische, traditionelle, populäre, europäische oder außereuropäische Musik).

#### **§ 5 Grundlagen- und Orientierungsprüfung, Kontrollprüfungen**

- (1) Es wird keine Grundlagen- und Orientierungsprüfung gemäß § 13 Abs. 5 ASPO durchgeführt.
- (2) Es werden keine weiteren Kontrollprüfungen gemäß § 13 Abs. 5 ASPO durchgeführt.

#### **§ 6 Prüfungsausschuss**

Gemäß § 14 Abs. 1 Satz 3 ASPO besteht der Prüfungsausschuss für das Studienfach Ethnomusikologie aus 3 Mitgliedern.

### **2. Teil: Erfolgsüberprüfungen**

#### **§ 7 Fachspezifische sonstige Prüfungen**

- (1) Protokolle als Prüfungsform in Modulen aus dem Angebot der Musikwissenschaft: Im Rahmen eines Protokolls sind unter Einbezug von Primär- und Sekundärquellen die Ergebnisse der gemeinsamen Erarbeitung eines Gegenstands oder einer Seminar- oder Vorlesungseinheit schriftlich darzustellen, zu diskutieren und gegebenenfalls vorzutragen.
- (2) Protokolle als Prüfungsform in Modulen aus dem Angebot der Europäischen Ethnologie/Volkskunde sowie der Political and Social Studies: Protokolle sind schriftliche Prüfungsleistungen, die zeigen sollen, dass der Prüfling die Inhalte einer Veranstaltung bzw. die Tätigkeiten in einem Praktikum strukturiert und sachgerecht wiedergeben kann.
- (3) Berichte: <sup>1</sup>Berichte sind häuslich anzufertigende schriftliche Prüfungsleistungen, die zeigen sollen, dass der Prüfling die Inhalte einer Veranstaltung oder die durchgeführten Tätigkeiten während einer Veranstaltung (insbesondere Praktikum, Exkursion) strukturiert und sachgerecht wiedergeben kann. <sup>2</sup>Kontextabhängig kann der Bericht in der SFB auch als zusammengesetzter Begriff aufgeführt sein, insbesondere als Praktikumsbericht oder Exkursionsbericht.
- (4) Schriftliche Hausaufgaben: <sup>1</sup>Im Rahmen einer schriftlichen Hausaufgabe verfasst die/der Studierende einen eigenständigen wissenschaftlichen Text, in dem eine gegebene oder nach Absprache selbst gewählte, eng umrissene fachliche Fragestellung unter Einbeziehung von Primär- und Sekundärquellen im vorgegebenen Umfang bearbeitet wird. <sup>2</sup>Der schriftliche Text kann durch illustratives Material wie Abbildungen, Musiknotation und/oder Audio-/Videoaufnahmen ergänzt werden.
- (5) Präsentation: <sup>1</sup>Die/der Studierende soll ihre/seine Fähigkeiten, Methoden und Kenntnisse zu einem bestimmten, für das Modul relevanten Thema nachweisen. <sup>2</sup>Die Präsentation kann nach Absprache mit der Prüferin/dem Prüfer gesprochene, musikalische und/oder multimediale Komponenten enthalten. <sup>3</sup>Der Präsentation kann nach Maßgabe der SFB eine schriftliche Ergänzung („Handout“) beigelegt werden.

(6) Portfolio: <sup>1</sup>Die Portfolioprüfung ist in § 24 Abs. 5 ASPO geregelt. <sup>2</sup>Ergänzend wird darauf hingewiesen, dass ein Portfolio je nach Vorgabe der Prüferin oder des Prüfers bzw. der Prüferinnen und/oder der Prüfer auch Musiknotation, Abbildungen, audiovisuelle Aufzeichnungen und/oder Multimediateien enthalten kann.

(7) Essay, Rezension: Essays und Rezensionen sind schriftliche Prüfungen, bei denen sich der Prüfling knapp persönlich mit Inhalten des Moduls bei relativ großer Freiheit der Gestaltung auseinandersetzt.

(8) Wissenschaftliches Poster: Ein Wissenschaftliches Poster ist eine schriftliche Prüfung, bei der der Prüfling ein wissenschaftliches Thema/wissenschaftliche Ergebnisse kompakt visuell darstellt.

(9) Diskussionsleitung: Die/der Studierende übernimmt während einer Seminarsitzung die nach Absprache mit der Lehrperson unter Verwendung geeigneter Fachliteratur häuslich vorbereitete Diskussionsleitung zu einem vorgegebenen Thema.

(10) Take-home test: <sup>1</sup>Ein Take-home test ist eine fragengeleitete Hausarbeit, bei der – im Aufbau vergleichbar einer Klausur – einzelne Fragestellungen zu Hause innerhalb relativ kurzer Bearbeitungszeit selbständig zu lösen sind. <sup>2</sup>Die Verwendung von Hilfsmitteln ist zulässig, diese sind aber wie bei einer Hausarbeit vollständig anzugeben. <sup>3</sup>§ 23 Abs. 8 Sätze 2 bis 6 sowie Abs. 9 ASPO finden entsprechende Anwendung.

### § 8 Abschlussbereich: Bachelor-Thesis und Abschlusskolloquium

Im Nebenfach wird keine Abschlussarbeit angefertigt und kein Abschlusskolloquium absolviert.

### § 9 Gesamtnote, Studienfachnote und Bereichsnote

<sup>1</sup>Die Gesamtnote wird entsprechend der Vorschrift des § 35 Abs. 1 ASPO gebildet. <sup>2</sup>Die Bildung der Studienfachnote für das Fach Ethnomusikologie richtet sich nach § 35 Abs. 2 ASPO, die Bildung der Bereichsnote nach § 35 Abs. 3 bis 5 ASPO.

<sup>3</sup>Hinsichtlich der Bildung der Note des Wahlpflichtbereichs findet das in § 35 Abs. 5 Sätze 7 und 8 ASPO beschriebene „Korbmodell“ Anwendung, es werden also keine Noten für die einzelnen Unterbereiche gebildet.

<sup>4</sup>Bei der Ermittlung der Studienfachnote und der Gesamtnote werden die einzelnen Bereiche wie folgt gewichtet:

Gliederungsebene	ECTS-Punkte			Gewichtungsfaktor für		
				Bereich	Studienfachnote	Gesamtnote
<b>Hauptfach</b>	<b>120</b>					120/180
<b>Nebenfach Ethnomusikologie</b>	<b>60</b>					60/180
Pflichtbereich		20			20/60	
Wahlpflichtbereich		40			40/60	
<i>gesamt</i>	180					

### 3. Teil: Schlussvorschriften

## § 10 Inkrafttreten

<sup>1</sup>Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. <sup>2</sup>Sie gilt für alle Studierenden des Bachelor-Nebenfachs Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten), die ihr Fachstudium an der JMU nach den Bestimmungen der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der JMU vom 1. Juli 2015 in der jeweils geltenden Fassung ab dem Sommersemester 2021 aufnehmen.

---

***Die Satzung tritt in der Fassung der Änderungssatzung mit Wirkung vom 1. April 2024 in Kraft. Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Nebenfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2024/2025 aufnehmen.***

## **Anlage SFB: Studienfachbeschreibung**

# Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Institut für Musikforschung; Lehrstuhl für Ethnomusikologie)

**Legende:** **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmende, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

## Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Pflichtbereich (20 ECTS-Punkte)</b>											
04-EM-MG	2020-WS	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft Ethnomusicological Perspectives on Music and Society	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60-90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.)			
04-EM-MGP	2020-WS	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft Projekt Ethnomusicological Perspectives on Music and Society Project	R (0,4)	5	1		B/NB	Projektarbeit (z.B. ethnographische Forschung, Gesamtaufwand 100-120 Std.)			6) Selbständiges Projekt mit insgesamt 6 Std. Gruppenberatungseinheiten durch Dozentin oder Dozent
04-EM-MW	2020-WS	Musik-Traditionen der Welt Musical Traditions of the World	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 60-90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.)			
04-EM-MWP	2020-WS	Musik-Traditionen der Welt Projekt Musical Traditions of the World Project	R (0,4)	5	1		B/NB	Projektarbeit (z.B. Musikanalyse-Projekt, Gesamtaufwand 100-120 Std.)			6) Selbständiges Projekt mit insgesamt 6 Std. Gruppenberatungseinheiten durch Dozentin oder Dozent
<b>Wahlpflichtbereich (40 ECTS-Punkte)</b>											
Im Wahlpflichtbereich müssen mind. 20 ECTS-Punkte aus Modulen erbracht werden, die mit einer numerischen Bewertung versehen sind.											
<b>Unterbereich 1: Ethnomusikologie-Theorie (10-20 ECTS-Punkte)</b>											
04-EM-MK1	2020-WS	Musikkulturen der Welt 1 Music Cultures of the World 1	S(2)	5	1	30 <sup>1</sup>	NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-MK2	2020-WS	Musikkulturen der Welt 2 Music Cultures of the World 2	S(2)	5	1	30 <sup>1</sup>	B/NB	a) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder b) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden
04-EM-MK3	2020-WS	Musikkulturen der Welt 3 Music Cultures of the World 3	S(2)	5	1	30 <sup>1</sup>	NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-AHE1	2020-WS	Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 1 Current and Historical Issues in Ethnomusicology 1	S(2)	5	1	30 <sup>1</sup>	NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch



Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-EM-AHE2	2020-WS	Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 2 Current and Historical Issues in Ethnomusicology 2	S(2)	5	1	30 <sup>1</sup>	B/NB	a) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder b) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden
04-EM-AHE3	2020-WS	Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 3 Current and Historical Issues in Ethnomusicology 3	S(2)	5	1	30 <sup>1</sup>	NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-PMK	2020-WS	Populäre Musik und Kultur Popular Music and Culture	S (2)	5	1	30 <sup>1</sup>	NUM	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-FSE1	2020-WS	Forschungsseminar Ethnomusikologie 1 Research Seminar in Ethnomusicology 1	S (2)	5	1	20 <sup>1</sup>	B/NB	a) Präsentation (ca. 45 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-FSE2	2020-WS	Forschungsseminar Ethnomusikologie 2 Research Seminar in Ethnomusicology 2	S (2)	5	1	20 <sup>1</sup>	B/NB	a) Präsentation (ca. 45 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Unterbereich 2: Ethnomusikologie-Praxis (10-20 ECTS-Punkte)</b>											
04-EM-AEP1	2020-WS	Applied Ethnomusicology Projekt 1 Applied Ethnomusicology Project 1	Ü(2)	5	1	20 <sup>1</sup>	B/NB	a) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Projektarbeit (z.B. Konzeption, Durchführung und Evaluation einer Kulturveranstaltung, Gesamtaufwand 70-100 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden
04-EM-AEP2	2020-WS	Applied Ethnomusicology Projekt 2 Applied Ethnomusicology Project 2	Ü(2)	5	1	20 <sup>1</sup>	NUM	a) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Projektarbeit (z.B. Gestaltung, Erstellung und Evaluation eines Kulturprodukts, Gesamtaufwand 70-100 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden
04-EM-EXK1	2020-WS	Ethnomusikologie-Exkursion 1 Ethnomusicology Excursion 1	E(2)	5	1	12 <sup>1</sup>	B/NB	a) Bericht (ca. 2.000-4.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 5) Dauer der Exkursion ca. 1-2 Wochen
04-EM-ET1	2020-WS	Europäische traditionelle und Volksmusik Praxis 1 European Traditional and Vernacular Music Ensemble 1	Ü(2)	5	1	20 <sup>1</sup>	B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzel (ca. 10 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme <sup>2</sup>

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-EM-ET2	2020-WS	Europäische traditionelle und Volksmusik Praxis 2 European Traditional and Vernacular Music Ensemble 2	Ü(2)	5	1	20 <sup>1</sup>	NUM	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzel (ca. 10 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme <sup>2</sup>
04-EM-AMT1	2020-WS	Traditionelle und Volksmusik aus Amerika Praxis 1 Traditional and Vernacular Music of the Americas Ensemble 1	Ü(2)	5	1		B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzel (ca. 10 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme <sup>2</sup>
04-EM-AMT2	2020-WS	Traditionelle und Volksmusik aus Amerika Praxis 2 Traditional and Vernacular Music of the Americas Ensemble 2	Ü(2)	5	1		NUM	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzel (ca. 10 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme <sup>2</sup>
04-EM-AFT1	2020-WS	Traditionelle Musik aus Afrika, Asien und Ozeanien Praxis 1 Traditional and Vernacular Music of the Africa, Asia, and Oceania Ensemble 1	Ü(2)	5	1	20 <sup>1</sup>	B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzel (ca. 10 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme <sup>2</sup>
04-EM-AFT2	2020-WS	Traditionelle Musik aus Afrika, Asien und Ozeanien Praxis 2	Ü(2)	5	1	20 <sup>1</sup>	B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme <sup>2</sup>

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		<b>Traditional and Vernacular Music of the Africa, Asia, and Oceania Ensemble 2</b>						Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.) oder b) Präsentation (Einzel (ca. 10 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))			
<b>04-EM-AEK1</b>	<b>2020-WS</b>	<b>Außereuropäische Kunstmusik Praxis 1</b> <b>Non-Western Art Music Ensemble 1</b>	Ü(2)	5	1	20 <sup>1</sup>	B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzel (ca. 10 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme <sup>2</sup>
<b>04-EM-AEK2</b>	<b>2020-WS</b>	<b>Außereuropäische Kunstmusik Praxis 2</b> <b>Non-Western Art Music Ensemble 2</b>	Ü(2)	5	1	20 <sup>1</sup>	NUM	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzel (ca. 10 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.))	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Regelmäßige Teilnahme <sup>2</sup>
<b>04-EM-WM1</b>	<b>2020-WS</b>	<b>Weltmusik Übung 1</b> <b>World Music Tutorial 1</b>	Ü(2)	5	1	20 <sup>1</sup>	B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (Einzel (ca. 10 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.)) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand 70–100 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>04-EM-WM2</b>	<b>2020-WS</b>	<b>Weltmusik Übung 2</b> <b>World Music Tutorial 2</b>	Ü(2)	5	1	20 <sup>1</sup>	B/NB	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.) oder b) Präsentation (Einzel (ca. 10 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.)			
04-EM- KL1	2020-WS	Kreativitätslabor 1 Creativity Laboratory 1	Ü(2)	5	1	15 <sup>1</sup>	B/NB	a) Präsentation (Einzel (ca. 10 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder als Gruppe (ca. 30-60 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Projektarbeit (z.B. Konzeption und Durchführung eines praxisorientierten Forschungsprojekts zu kreativen Prozessen, Gesamtaufwand 70-100 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04- MP- MUPR A1	2024-SS	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1 Ensemble 1	Ü(2)	5	1		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)			4) Regelmäßige Teilnahme <sup>5</sup>

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Unterbereich 3: Sozio-kulturelle Studien (10-20 ECTS-Punkte)</b>											
04-EEVK-EEE	2020-SS	Einführung in die Europäische Ethnologie An Introduction to European Ethnology	V(2) + Ü(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-FM	2020-SS	Forschungsmethoden der Europäischen Ethnologie Research Methods of European Ethnology	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-PAK	2020-SS	Gegenwärtige und historische Perspektiven auf Kulturen Contemporary and Historical Perspectives on Cultures	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-GB	2020-SS	Grundbegriffe der Europäischen Ethnologie Basic Concepts of European Ethnology	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-ENK	2020-SS	Einführung in Narrative Kulturen An Introduction to Narrative Cultures	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-KT	2020-SS	Kulturelle Transformationen Cultural Transformations	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-SFK	2020-SS	Seminar zum Forschungskolloquium Seminar on the Research Colloquium	S(2)	5	1		NUM	Protokoll (ca. 5 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-MUA	2020-SS	Menschen und Andere Humans and other Entities	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-EEVK-ATF-1	2020-SS	Aktuelle Themenfelder der Europäischen Ethnologie 1 Current Topics in European Ethnology 1	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EEVK-ATF-2	2020-SS	Aktuelle Themenfelder der Europäischen Ethnologie 2 Current Topics in European Ethnology 2	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-En-BM-KW1	2015-WS	Einführung in die Landeskunde und Kulturwissenschaft Introduction to Cultural Studies	V(2)	5	1		NUM	Klausur (max. 90 Min.)	Englisch		2) Englisch und/oder Deutsch 6) Kann gegebenenfalls als Übung angeboten werden
06-PSS-BM-AS	2019-WS	Einführung in die Soziologie Foundations of Sociology	V(2) + Ü(1)	5	1	50 <sup>3</sup>	NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Klausur (ca. 90 Min.) oder c) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min) oder d) Hausarbeit (ca. 15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
06-PSS-BM-Meth	2019-WS	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung Introduction to Empirical Research Methods	V(2) + Ü(1)	5	1	50 <sup>3</sup>	NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
06-PSS-BM-SpS	2019-WS	Einführung in die Sozialstrukturanalyse Social Structure and Inequality	V(2) + Ü(1)	5	1	50 <sup>3</sup>	NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Klausur (ca. 90 Min.) oder c) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min) oder d) Hausarbeit (ca. 15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
06-PSS-BM-ST	2019-WS	Einführung in die Soziologische Theorie Social Theory	V(2) + Ü(1)	5	1	50 <sup>3</sup>	NUM	a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Klausur (ca. 90 Min.) oder c) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min) oder d) Hausarbeit (ca. 15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
06-PSS-AM-Meth3 A	2015-WS	Qualitative Methoden A Qualitative Methods A	S(2)	5	1		NUM	Siehe Prüfungssatz P-BA	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSS-AM-Meth3B eingebracht werden.
06-PSS-AM-Meth3 B	2015-WS	Qualitative Methoden B Qualitative Methods B	S(2)	5	1		B/NB	Siehe Prüfungssatz SL	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache 3) Im Semester der LV, mindestens jährlich 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSS-AM-Meth3A eingebracht werden.
06-PSS-AM-SpS4 A	2015-WS	Medien-, Wissens- und Kultursoziologie A Sociology of Media, Knowledge and Culture A	S(2)	5	1		NUM	Siehe Prüfungssatz P-BA	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSS-AM-SpS4B eingebracht werden.



Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
06-PSS-AM-SpS4 B	2015-WS	Medien-, Wissens- und Kulturosoziologie B Sociology of Media, Knowledge and Culture B	S(2)	5	1		B/NB	Siehe Prüfungssatz SL	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache 3) Im Semester der LV, mindestens jährlich 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSS-AM-SpS4A eingebracht werden.
06-PSS-EM-AS1A	2015-WS	Gesellschaftstheorie A Theory of Society A	S(2)	5	1		NUM	Siehe Prüfungssatz P-BA	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSS-EM-AS1B eingebracht werden.
06-PSS-EM-AS1B	2015-WS	Gesellschaftstheorie B Theory of Society B	S(2)	5	1		B/NB	Siehe Prüfungssatz SL	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache 3) Im Semester der LV, mindestens jährlich 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSS-EM-AS1A eingebracht werden.
06-PSS-EM-AS2A	2015-WS	Globalisierung A Globalization A	S(2)	5	1		NUM	Siehe Prüfungssatz P-BA	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSS-EM-AS2B eingebracht werden.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
06-PSS-EM-AS2B	2015-WS	Globalisierung B Globalization B	S(2)	5	1		B/NB	Siehe Prüfungssatz SL	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache 3) Im Semester der LV, mindestens jährlich 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSS-EM-AS2A eingebracht werden.
06-PSS-EM-SpS1 A	2015-WS	Kultur A Culture A	S(2)	5	1		NUM	Siehe Prüfungssatz P-BA	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSS-EM-SpS1B eingebracht werden.
06-PSS-EM-SpS1 B	2015-WS	Kultur B Culture B	S(2)	5	1		B/NB	Siehe Prüfungssatz SL	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache 3) Im Semester der LV, mindestens jährlich 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSS-EM-SpS1A eingebracht werden.
06-PSS-EM-SpS2 A	2015-WS	Medien A Media A	S(2)	5	1		NUM	Siehe Prüfungssatz P-BA	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSS-EM-SpS2B eingebracht werden.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
06-PSS-EM-SpS2 B	2015-WS	Medien B Media B	S(2)	5	1		B/NB	Siehe Prüfungssatz SL	Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache		2) Deutsch und/oder Englisch und zusätzlich ggfs. eine andere Sprache 3) Im Semester der LV, mindestens jährlich 6) Kann nicht zusammen mit 06-PSS-EM-SpS2A eingebracht werden.
04-MW-PSOA	2015-WS	Musikpsychologie / Musiksoziologie A Psychology of Music / Sociology of Music A	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-PSOB eingebracht werden
04-MW-PSOB	2015-WS	Musikpsychologie / Musiksoziologie B Psychology of Music / Sociology of Music B	S(2)	5	1		B/NB	Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-PSOA eingebracht werden
<b>Unterbereich 4: Interdisziplinäre und Regionale Perspektiven (0-10 ECTS-Punkte)</b>											
04-MW-SYM	2015-WS	Einführung in die systematische Musikwissenschaft Introduction to Systematic Musicology	S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 90 Min) oder Protokoll (ca. 7 Seiten)			
04-MW-GEG1 B	2015-WS	Musik der Gegenwart 1 B Contemporary Music 1 B	S(2)	5	1		B/NB	Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-GEG1A eingebracht werden.
04-MW-GLOP A	2015-WS	Populärmusik im globalen Kontext A Popular Music in a Global Context A	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-GLOPB eingebracht werden.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-MW-GLOP B	2015-WS	Populärmusik im globalen Kontext B Popular Music in a Global Context B	S(2)	5	1		B/NB	Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)			6) Kann nicht zusammen mit 04-MW-GLOPA eingebracht werden.
04-MP-GK1	2024-SS	Einführung in die Musikpädagogik Introduction to Music Education	V(2)	10	1		NUM	a) Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)			
04-MP-F	2024-SS	Forschungsmethoden der Musikpädagogik Music Education Research Methods	S(2)	10	1		NUM	Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen)			
04-MP-ATMP 1	2024-SS	Ausgewählte Themenfelder musikpädagogischer Forschung 1 Focus on Science of Music Education 1	S(2)	10	1		NUM	a) Referat (30–40 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Hausarbeit (ca. 22000 Zeichen)			
04-MP-SQF2	2024-SS	Angewandte Musikpädagogik 1 Applied Music Education 1	Ü(2)	5	1		B/NB	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen) oder b) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.)			
04-Mus-Einf-MuA	2015-WS	Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis Basis Module: Introduction in Museum Studies and Exhibition Practice	Ü(1) + Ü(2) / S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit (Erstellen von Materialien, z.B. zu einer Führung oder einem anderen museumspädagogischen Angebot oder einer Begleitveranstaltung, Gesamtaufwand ca. 50	Deutsch und/oder Englisch		2) (Ü, Ü, S) Deutsch und/oder Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
								Std.)			
04-Mus-Einf-MuAV	2015-WS	<b>Aufbau-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis – vertieft</b>  <b>Advanced Module: Introduction in Museum Studies and Exhibition Practice</b>	Ü(2) + Ü(2) / S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.) oder  b) Projektarbeit (Erstellen von Materialien, z.B. zu einer Führung oder einem anderen museumspädagogischen Angebot oder einer Begleitveranstaltung, Gesamtaufwand ca. 50 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		1) Bonusfähig 2) (Ü, Ü, S): Deutsch und/oder Englisch
04-IB3-1	2024-WS	<b>Geistes- und Kulturgeschichte Südasians I</b>  <b>Intellectual and Cultural History of South Asia I</b>	V(1) + S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) oder  b) Take-home test (Bearbeitungszeit max. 3 Tage, 10-15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 4) Empfohlen: 04-IB2-2
04-IB3-2	2024-WS	<b>Geistes- und Kulturgeschichte Südasians II</b>  <b>Intellectual and Cultural History of South Asia II</b>	V((1) + S(2)	5	1		NUM	a) Hausarbeit (ca. 15 S.) oder  b) Take-home test (Bearbeitungszeit max. 3 Tage, 10-15 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 4) Empfohlen: 04-IB3-1
04-IB24-1	2024-WS	<b>Interkulturelle Kompetenz in Südasien</b>  <b>Intercultural Competence in South Asia</b>	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) oder  b) Projektarbeit (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-En-BM-KW1	2015-WS	<b>Einführung in die Landeskunde und Kulturwissenschaft</b>  <b>Introduction to Cultural Studies</b>	V(2)	5	1		NUM	Klausur (max. 90 Min.)	Englisch		2) Englisch und/oder Deutsch 6) Kann gegebenenfalls als Übung angeboten werden
04-En-VM-Ang1	2021-WS	<b>Vorlesungsmodul Anglistik</b>  <b>Lecture Module English Studies</b>	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 70 Min.) oder  b) Portfolio im Umfang von max. 15 Seiten	Englisch		2) Englisch und/oder Deutsch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-En-VM-Am1	2021-WS	Vorlesungsmodul Amerikanistik Lecture Module American Studies	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 70 Min.) oder b) Portfolio im Umfang von max. 15 Seiten	Englisch		2) Englisch und/oder Deutsch
04-En-HT-Ang1	2015-WS	Historisch-thematische Ausrichtung Anglistik Historical and Thematic Module English Studies	S(2)	5	1	max. 30 TN <sup>3</sup>	NUM	a) schriftliche Arbeit im Umfang von max. 15 Seiten oder b) Klausur (ca. 70 Min.) oder c) Portfolio im Umfang von max. 15 Seiten	Englisch	04-En-BM-LW1 oder 04-En-BM-KW1	2) Englisch
04-En-HT-Am1	2015-WS	Historisch-thematische Ausrichtung Amerikanistik Historical and Thematic Module American Studies	S(2)	5	1	max. 30 TN <sup>3</sup>	NUM	a) schriftliche Arbeit im Umfang von max. 15 Seiten oder b) Klausur (ca. 70 Min.) oder c) Portfolio im Umfang von max. 15 Seiten	Englisch	04-En-BM-LW1 oder 04-En-BM-KW1	2) Englisch
04-En-Th-Ang1	2015-WS	Theoretische Ausrichtung Anglistik Literary and Cultural Theories English Studies	S(2)	5	1	max. 30 TN <sup>3</sup>	NUM	a) schriftliche Arbeit im Umfang von max. 15 Seiten oder b) Klausur (ca. 70 Min.) oder c) Portfolio im Umfang von max. 15 Seiten	Englisch	04-En-BM-LW1 oder 04-En-BM-KW1	2) Englisch
04-En-Th-Am1	2015-WS	Theoretische Ausrichtung Amerikanistik Literary and Cultural Theories American Studies	S(2)	5	1	max. 30 TN <sup>3</sup>	NUM	a) schriftliche Arbeit im Umfang von max. 15 Seiten oder b) Klausur (ca. 70 Min.) oder c) Portfolio im Umfang von max. 15 Seiten	Englisch	04-En-BM-LW1 oder 04-En-BM-KW1	2) Englisch

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-EM-SR1	2020-WS	Sprach- und Regionalstudien 1 Language and Area Studies 1	S(2)	5	1		B/NB	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70–100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder d) Klausur (ca. 60-90 Min.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-IP1	2020-WS	Interdisziplinäre Perspektiven 1 Interdisciplinary Perspectives 1	S(2)	5	1		B/NB	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70–100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

<sup>1</sup>Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerberinnen und Bewerber aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.

<sup>2</sup>Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.

<sup>3</sup>Die Begrenzung der TN-Zahl gilt nicht für Studierende der Studienfächer Political and Social Studies (Bachelor, Erwerb von 180, 120, 75, 60 ECTS-Punkten) und Sozialkunde bzw. Politik und Gesellschaft (Unterrichtsfach Lehramt Grundschule, Unterrichtsfach Lehramt Mittelschule, Didaktikfach im Rahmen der Didaktik der Grundschule, Didaktikfach im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule, vertieft studiertes Fach Lehramt Gymnasium).

Die angegebene Zahl an TN-Plätzen steht den Studierenden weiterer Studienfächer, in deren SFB das Modul aufgeführt ist, insgesamt zur Verfügung. Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der TN-Plätze unter allen betroffenen Studierenden nach dem Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.

<sup>4</sup>Übersteigt die Anzahl der Bewerberinnen/Bewerber die Zahl der verfügbaren Plätze, so erfolgt die Teilnehmerauswahl nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester). Bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.

<sup>5</sup>Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.

# Political and Social Studies - Prüfungssätze

## Prüfungsleistungen unbenotet

### Prüfungssatz SL

Es kommt pro Modul jeweils nur eine der genannten Prüfungsoptionen zur Anwendung.

Art der SL	Umfang der SL	Bewertung
Referat	ca. 30 Min.	bestanden/nicht bestanden,
Kurzreferat	ca. 15 Min.	bestanden/nicht bestanden
Essay	ca. 5 S.	bestanden/nicht bestanden
Rezension	ca. 3 S.	bestanden/nicht bestanden
Protokoll	ca. 3 S.	bestanden/nicht bestanden
Diskussionsleitung	Übernahme der Diskussionsleitung (ca. 45 Min.) zu einem von der Lehrperson angegebenen Thema im Rahmen einer Lehrveranstaltung	bestanden/nicht bestanden
Wissenschaftliches Poster	Gesamtaufwand ca. 50 Std.	bestanden/nicht bestanden
Portfolio	Gesamtaufwand ca. 50 Std.	bestanden/nicht bestanden

## Prüfungsleistungen benotet

### Prüfungssatz P-BA

Es kommt pro Modul jeweils nur eine der genannten Prüfungsoptionen zur Anwendung.

Art der PL	Umfang der PL	Bewertung
Klausur	ca. 90 Min.	numerisch
Klausur und Übungsaufgaben	ca. 90 Min. und 3-5 schriftliche Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 10 Std.)	numerisch, Gewichtung 80:20
Mündliche Einzelprüfung	ca. 30 Min.	numerisch
Hausarbeit	ca. 15 S.	numerisch
Referat und Hausarbeit	ca. 30 Min. und ca. 15 S.	numerisch, Gewichtung 20:80
Portfolio	Gesamtaufwand ca. 50 Std.	numerisch
Forschungsbericht	ca. 15 S.	numerisch