

Fachspezifische Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Digital Humanities (Erwerb von 85 ECTS-Punkten) an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Vom 16. März 2011

(Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2011-24)

Der Text dieser Satzung ist nach dem aktuellen Stand sorgfältig erstellt; gleichwohl kann für die Richtigkeit keine Gewähr übernommen werden. Maßgeblich ist stets der Text der amtlichen Veröffentlichung; die Fundstellen sind in der Überschrift angegeben.

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg die folgende Satzung.

Inhaltsübersicht

| | |
|--|----|
| 1. Teil: Allgemeine Vorschriften | 2 |
| § 1 Geltungsbereich | 2 |
| § 2 Ziel des Studiums, Zweck der Prüfungen | 2 |
| § 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Kombinationsmöglichkeiten, Namensgebung, Regelstudienzeit..... | 2 |
| § 4 Zugangsvoraussetzungen, empfohlene Grundkenntnisse | 3 |
| § 5 Modularisierung, ECTS | 3 |
| § 6 Grundlagen- und Orientierungsprüfung, Kontrollprüfungen | 4 |
| § 7 Prüfungsausschuss | 4 |
| § 8 Anrechnung von Modulen, Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen | 4 |
| § 9 Studienfachbeschreibung, Studienverlaufsplan, Schlüsselqualifikationspool | 4 |
| § 10 Unterrichtssprache | 5 |
| 2. Teil: Durchführung der Prüfungen | 5 |
| § 11 Studienbegleitendes Prüfungsverfahren..... | 5 |
| § 12 Anmeldung zu Prüfungen | 6 |
| § 13 Bewertung von Prüfungen | 6 |
| § 14 Wiederholung von Prüfungen | 6 |
| § 15 Einsicht in Prüfungsunterlagen | 6 |
| § 16 Abschlussarbeit und Abschlusskolloquium | 7 |
| § 17 Bestehen der Bachelor-Prüfung | 7 |
| § 18 Bildung der Studienfachnote | 7 |
| § 19 Übergabe der Bachelor-Urkunde..... | 9 |
| 3. Teil: Schlussvorschriften | 9 |
| § 20 Inkrafttreten | 9 |
| Anlage SFB | 10 |

Vorbemerkung

Einzelne, in dieser Satzung verwendete Begriffe werden auch ausführlich im Glossar definiert und können unter <http://www.uni-wuerzburg.de/fuer/studierende/schlagworte-a-z> nachgelesen werden.

1. Teil: Allgemeine Vorschriften

§ 1 Geltungsbereich

Diese fachspezifischen Bestimmungen (FSB) ergänzen die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (JMU) vom 5. August 2009 in der jeweils geltenden Fassung.

§ 2 Ziel des Studiums, Zweck der Prüfungen

(1) ¹Das Bachelor-Hauptfach Digital Humanities wird von der Philosophischen Fakultät I der JMU im Rahmen eines aus zwei gleichwertigen Hauptfächern bestehenden grundlagenorientierten Studiengangs angeboten. ²Wird die Abschlussarbeit in Digital Humanities angefertigt, so wird der Abschluss „Bachelor of Arts“ (B.A.) erworben. ³Der Grad des Bachelor of Arts stellt einen ersten berufsqualifizierenden Abschluss dar.

(2) ¹Das Studium der Digital Humanities vermittelt die Anwendung von computergestützten Verfahren und die systematische Verwendung von digitalen Ressourcen in den Geistes- und Kulturwissenschaften. ²Es handelt sich um ein interdisziplinär ausgerichtetes Fach, dessen Vertreter sowohl durch eine traditionelle Ausbildung in den Geistes- und Kulturwissenschaften ausgewiesen sind wie durch ihre Vertrautheit mit einer Reihe von einschlägigen Konzepten, Verfahren und Standards der Informatik. Typische Forschungs- und Arbeitsfelder sind u.a.:

- digitale Editionen und Korpora
- formale Modellierung geistes- und kulturwissenschaftlichen Wissens
- quantitative Textanalyse
- Visualisierung komplexer Datenstrukturen
- Information Retrieval, insbesondere in komplex-strukturierten Daten
- Theorien digitaler Medien.

³Durch die Abschlussarbeit zeigen die Studierenden, dass sie in einem thematisch und zeitlich eng begrenzten Umfang in der Lage sind, eine Aufgabe aus der Digital Humanities insbesondere nach den erlernten Methoden und wissenschaftlichen Gesichtspunkten unter Anleitung weitgehend selbstständig zu bearbeiten.

(3) ¹Durch die Bachelor-Prüfung soll festgestellt werden, ob der Kandidat oder die Kandidatin die grundlegenden Zusammenhänge in den Digital Humanities überblickt und die Fähigkeit besitzt, die verwendeten wissenschaftlichen Methoden anzuwenden. ²Sie stellt einen ersten berufsqualifizierenden Abschluss dar. ³Im Rahmen eines konsekutiven Bachelor- und Master-Studienmodells bereitet sie auf ein sich anschließendes Master-Studium vor.

(4) Die erfolgreich abgelegte Bachelor-Prüfung berechtigt nach Maßgabe der FSB der einschlägigen Master-Studiengänge der JMU in ihren jeweils geltenden Fassungen zur Aufnahme eines Master-Studiums.

§ 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Kombinationsmöglichkeiten, Namensgebung, Regelstudienzeit

(1) Das Studium im Bachelor-Hauptfach Digital Humanities kann jeweils nur im Wintersemester eines Studienjahres begonnen werden.

(2) ¹Das Studium gliedert sich in folgende Bereiche:

| <i>Fach, Bereich bzw. Unterbereich</i> | <i>ECTS-Punkte</i> | | |
|--|--------------------|-------------------|--|
| Hauptfach Digital Humanities | 85 | | |
| Pflichtbereich | | 60 | |
| Wahlpflichtbereich | | 15 | |
| Schlüsselqualifikationsbereich | | 10 vgl. Abs. 5 | |
| zweites Hauptfach | 85 | | |
| Abschlussarbeit | 10 | | |
| <i>gesamt</i> | 180 | | |

²Die Zuordnung der Module zu den einzelnen Bereichen ergibt sich aus der Studienfachbeschreibung (SFB), die diesen FSB als Anlage beigefügt ist.

(3) Das Bachelor-Hauptfach Digital Humanities kann grundsätzlich mit jedem an der JMU angebotenen Bachelor-Hauptfach (Erwerb von 85 ECTS-Punkten) kombiniert werden, sofern in den FSB des jeweiligen Studienfachs keine Einschränkung im Hinblick auf die Kombinierbarkeit mit anderen Studienfächern getroffen wird.

(4) Das Bachelor-Hauptfach Digital Humanities hat eine Regelstudienzeit von sechs Semestern in der insgesamt 85 ECTS-Punkte erworben werden müssen; daneben ist ein zweites Bachelor-Hauptfach im Umfang von 85-ECTS-Punkten zu absolvieren sowie eine Abschlussarbeit im Umfang von 10 ECTS-Punkten, die entweder im Bachelor-Hauptfach Digital Humanities, im zweiten gewählten Hauptfach oder fächerübergreifend zu leisten ist.

(5) ¹In der Kombination zweier Hauptfächer können die nach § 9 Abs. 4 Satz 3 ASPO erforderlichen 3 bis 5 ECTS-Punkte aus dem Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen entweder auf beide Fächer aufgeteilt oder in einem der beiden Hauptfächer abgeleistet werden. ²In jedem Hauptfach ist der Erwerb von bis zu 10 ECTS-Punkten aus dem Bereich der fachspezifischen und bis zu 5 ECTS-Punkten aus dem Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen möglich. ³Im Schlüsselqualifikationsbereich beider Hauptfächer sind zusammen genommen 20 ECTS-Punkte zu absolvieren, wobei der Anteil an fachspezifischen Schlüsselqualifikationen 17 bis 15 ECTS-Punkte und der Anteil an allgemeinen Schlüsselqualifikationen 3 bis 5 ECTS-Punkte betragen soll.

§ 4 Zugangsvoraussetzungen, empfohlene Grundkenntnisse

¹Es bestehen keine Zugangsvoraussetzungen außer den in § 5 Abs. 1 ASPO genannten.

²Allerdings werden solide Kenntnisse in den Fächern Deutsch, Geschichte und Fremdsprachen auf Oberstufenniveau dringend empfohlen, ein verstärktes Interesse am Umgang mit digitalen Medien und Computern sowie gute Kenntnisse der englischen Sprache werden vorausgesetzt.

§ 5 Modularisierung, ECTS

(1) ¹Das Bachelor-Studium ist modular aufgebaut. ²Ein Modul umfasst eine oder mehrere inhaltlich und zeitlich aufeinander abgestimmte Lehrveranstaltungen, deren Vor- und Nachbereitung sowie die zu erbringenden studienbegleitenden (benoteten oder unbenoteten) Prüfungsleistungen im Kontext dieser Lehrveranstaltungen.

(2) ¹Der für ein Modul zu erbringende Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden wird mit ECTS-Punkten beschrieben. ²Ein ECTS-Punkt entspricht einer Arbeitszeit von 25 bis 30 Stunden eines oder einer durchschnittlichen Studierenden.

(3) Weitere Einzelheiten finden sich in den §§ 7 und 8 ASPO.

§ 6 Grundlagen- und Orientierungsprüfung, Kontrollprüfungen

(1) ¹Der bzw. die Studierende hat die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) in der in § 12 Abs. 4 Satz 1 ASPO genannten Form zu absolvieren, d.h. er bzw. sie hat bis zum Ende des zweiten Fachsemesters 5 ECTS-Punkte aus Modulen oder Teilmodulen im Pflichtbereich des Bachelor-Hauptfachs Digital Humanities zu erreichen und gegenüber dem Prüfungsamt nachzuweisen. ²Im Falle des Nichterreichens dieser Vorgabe ist die GOP im Bachelor-Hauptfach Digital Humanities erstmalig nicht bestanden und kann einmal wiederholt werden, indem der Prüfling am Ende des dritten Fachsemesters 7 ECTS-Punkte aus Modulen oder Teilmodulen im Pflichtbereich des Bachelor-Hauptfaches Digital Humanities erreicht und gegenüber dem Prüfungsamt nachweist.

(2) Es werden keine weiteren Kontrollprüfungen gemäß § 12 Abs. 5 ASPO durchgeführt.

§ 7 Prüfungsausschuss

(1) ¹Abweichend zu § 13 Abs. 1 Satz 3 ASPO besteht der Prüfungsausschuss aus drei stimmberechtigten sowie einem beratenden Mitglied ohne Stimmrecht. ²Von den stimmberechtigten Mitgliedern werden mindestens zwei vom Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät I und höchstens eines vom Fakultätsrat der Fakultät für Mathematik und Informatik der JMU gewählt. ³Als beratende Mitglieder gehören dem Prüfungsausschuss ein Vertreter oder eine Vertreterin der Studierenden an.

(2) Der Prüfungsausschuss kann beschließen, weitere beratende Mitglieder hinzuzuziehen.

§ 8 Anrechnung von Modulen, Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen

(1) ¹Module, Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen, die in anderen Studiengängen oder an anderen Hochschulen erworben wurden, werden vom Prüfungsausschuss in der Regel anerkannt, außer sie sind nicht gleichwertig. ²Einzelheiten sind dem § 17 ASPO zu entnehmen. ³In Abweichung von § 17 Abs. 4 ASPO können Module und Teilmodule bis zum Gesamtumfang der zu erreichenden ECTS-Punkte angerechnet werden.

(2) ¹Es besteht die Möglichkeit, einen Teil der in den SFB genannten Leistungen durch Belegung von Kursen der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) zu erbringen. ²Falls der Erwerb derartiger Leistungen beabsichtigt ist, wird vorab eine Beratung bei der Fachstudienberatung empfohlen.

§ 9 Studienfachbeschreibung, Studienverlaufsplan, Schlüsselqualifikationspool

(1) Die Module des Bachelor-Hauptfachs Digital Humanities sind in der Studienfachbeschreibung (Anlage SFB) genannt.

(2) ¹Das Institut für Deutsche Philologie gibt die aktuellen Modulbeschreibungen bekannt. ²Es gibt durch einen Studienverlaufsplan (SVP) eine Empfehlung über einen idealtypischen Verlauf des Studiums.

(3) ¹Im Rahmen des Unterbereichs der allgemeinen Schlüsselqualifikationen gemäß § 9 Abs. 4 Satz 3 ASPO können in der SFB unmittelbar aufgeführte Module gewählt werden. ²Daneben können die Module des von der JMU angebotenen Pools von allgemeinen Schlüsselqualifikationen nach Maßgabe der „Ergänzenden Bestimmungen für den Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) im Rahmen eines Bachelor-Studiums an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg“ vom 11. November 2010 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/pdf/2010/2010-63.pdf) in der jeweils gültigen Fassung gewählt werden.

§ 10 Unterrichtssprache

¹Die Lehrveranstaltungen werden in der Regel in deutscher Sprache abgehalten. ²Sie können nach Entscheidung des Dozenten oder der Dozentin in Abstimmung mit dem oder der Modulverantwortlichen in englischer oder einer anderen Sprache abgehalten werden sofern in der Modulbeschreibung diese Möglichkeit vorgesehen ist. ³Ein Anspruch der Studierenden hierauf besteht aber nicht.

2. Teil: Durchführung der Prüfungen

§ 11 Studienbegleitendes Prüfungsverfahren

(1) ¹Zu jedem Modul findet eine studienbegleitende Erfolgsüberprüfung statt, welche sich auf eine Lehrveranstaltung oder auf eine Gruppe von Lehrveranstaltungen bezieht. ²Die Erfolgsüberprüfung erfolgt entweder in Form einer benoteten Prüfungsleistung oder durch eine nicht benotete Studienleistung oder in Ausnahmefällen durch eine Kombination beider Leistungsformen. ³Die Art, die Dauer und der Umfang der Erfolgsüberprüfung wird für jedes Modul in der Anlage SFB aufgeführt, Details werden im Modulhandbuch geregelt. ⁴Weitere Einzelheiten der studienbegleitenden Erfolgsüberprüfung sind in § 7 ASPO geregelt.

(2) Wenn in einem Modul die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Prüfungsleistungen besteht (z.B. aus einer Zwischenklausur, einer Klausur und einer Bewertung der Übungsaufgaben) oder wenn mehrere Prüfungsformen zur Wahl stehen, so ist dies in der Anlage SFB zu regeln und die Details sind vom Dozenten oder der Dozentin zu Veranstaltungsbeginn bekannt zu geben.

(3) ¹Die Teilnahme an einer Erfolgsüberprüfung kann in begründeten Ausnahmefällen vom Erbringen einer oder mehrerer Vorleistungen abhängig gemacht werden. ²Ob für die Erfolgsüberprüfung in einem Modul solche Vorleistungen erforderlich sind, ist in der SFB angegeben, die Details werden im Modulhandbuch geregelt.

(4) ¹Gemäß § 22 Abs. 8 ASPO können schriftliche Prüfungen ganz oder teilweise in Form des Multiple-Choice-Verfahrens abgenommen werden. ²Wird diese Art der Prüfung gewählt, so ist dies den Studierenden rechtzeitig bekannt zu geben. ³Der Fragen-Antworten-Katalog wird von mindestens zwei Prüfenden im Sinne von § 16 Abs. 1 ASPO erstellt. ⁴Dabei ist festzulegen, welche Antworten als zutreffend anerkannt werden. ⁵Der Multiple-Choice-Prüfungsteil gilt als bestanden,

- a) wenn insgesamt mindestens 60 Prozent der gestellten Fragen zutreffend beantwortet wurden oder
- b) wenn die Zahl der zutreffenden Antworten mindestens 50 Prozent beträgt und die Zahl der vom Prüflingen zutreffend beantworteten Fragen um nicht mehr als 15 Prozent die durchschnittlichen Prüfungsleistungen der Studierenden unterschreitet, die erstmals an der entsprechenden Prüfung teilgenommen haben.

⁶Hat der Prüfling die für das Bestehen der Prüfung nach Abs. 4 Satz 5 erforderliche Mindestzahl an zutreffend beantworteten Prüfungsfragen erreicht, so lautet die Note für den im Multiple-Choice-Verfahren abgefragten Prüfungsteil

- „sehr gut“ bei mindestens 75 Prozent,
- „gut“ bei mindestens 50 Prozent, aber weniger als 75 Prozent,
- „befriedigend“ bei mindestens 25 Prozent, aber weniger als 50 Prozent,
- „ausreichend“ bei weniger als 25 Prozent

zutreffender Antworten der darüber hinaus gestellten Prüfungsfragen. ⁷Die Bestehensgrenze, die Zahl der gestellten Fragen und der Durchschnitt der in Satz 5 Buchstabe b) genannten Bezugsgruppe sind bei Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse durch Aushang oder auf andere geeignete Weise bekannt zu geben.

(5) ¹Die Prüfungen werden in der Regel in deutscher Sprache abgehalten. ²Sie können nach Entscheidung des Dozenten oder der Dozentin in Abstimmung mit dem oder der Modulverantwortlichen

wortlichen in englischer oder einer anderen Sprache abgehalten werden sofern in der Anlage SFB diese Möglichkeit vorgesehen ist. ³Ein Anspruch des Prüflings hierauf besteht aber nicht.

(6) Das Bewertungsverfahren soll in der Regel vier Wochen nicht überschreiten.

§ 12 Anmeldung zu Prüfungen

(1) ¹Der Prüfungsausschuss legt für jede Prüfung Ort und Zeitpunkt fest und macht sie durch Aushang oder geeignete elektronische Systeme bekannt. ²Er kann diese Aufgabe an die jeweiligen Modulverantwortlichen delegieren. ³Die Studierenden haben die Aushänge und Veröffentlichungen in elektronischer Form selbstständig zu beachten. ⁴Termine für mündliche oder praktische Prüfungen können innerhalb des vom Prüfungsausschuss festgelegten Zeitraums auch in Absprache mit dem jeweiligen Prüfer oder der jeweiligen Prüferin in der durch die betroffene Lehreinheit bestimmten Weise, beispielsweise unter Verwendung hierfür vorgesehener Formblätter, festgelegt werden. ⁵Die entsprechenden Vorgaben werden den betroffenen Studierenden in geeigneter Weise bekannt gegeben. ⁶Die Abgabetermine für häuslich anzufertigende Erfolgsüberprüfungen wie schriftliche Hausarbeiten, Forschungsberichte, Arbeitsberichte, Protokolle, Rezensionen und Portfolios werden von den jeweiligen Dozenten oder Dozentinnen spätestens zwei Wochen nach Beginn der Vorlesungszeit, bekannt gegeben. ⁷Halten Studierende diesen Termin ohne triftigen Grund (i.d.R. Krankheit, nachzuweisen durch ein ärztliches Attest) nicht ein, so haben sie die Prüfung nicht bestanden.

(2) ¹Die Anmeldung erfolgt mittels der eingesetzten elektronischen Systeme, sofern nicht ausnahmsweise ein schriftliches Verfahren durchgeführt wird. ²Die Studierenden können sich nur dann erfolgreich zu einer Prüfung anmelden, wenn sie die hierfür erforderlichen Voraussetzungen erfüllen. ³Bei fehlender Anmeldung ist eine Teilnahme an der betreffenden Prüfung ausgeschlossen bzw. wird die trotzdem erbrachte Prüfungsleistung nicht bewertet.

§ 13 Bewertung von Prüfungen

¹Abweichend von § 29 Abs. 4 ASPO gilt: sollte sich ein Modul aus mehreren Teilmodulen mit benoteten Prüfungen zusammensetzen, errechnet sich die Modulnote aus dem nach ECTS-Punkten gewichteten Durchschnitt (gewichtetes arithmetisches Mittel) der Noten der herangezogenen Teilmodule. ²Die Berechnung der Modulnote erfolgt auf eine Dezimalstelle hinter dem Komma genau; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

§ 14 Wiederholung von Prüfungen

(1) ¹Unbeschadet der Regelungen in § 32 ASPO können die jeweiligen Prüfer oder Prüferinnen im Rahmen der vorhandenen Kapazitäten für den Fall des Nichtbestehens von Prüfungen mit den Prüflingen zusätzliche Prüfungstermine in demselben Semester oder zu Beginn des folgenden Semesters vereinbaren. ²Hierbei ist je Prüfung und Prüfling maximal ein zusätzlicher Prüfungstermin zulässig, wobei zwischen den beiden Prüfungsterminen mindestens zwei Wochen liegen sollen. ³Ein Anspruch der Studierenden auf solche zusätzlichen Prüfungstermine besteht nicht. ⁴Die Vorgaben gemäß § 12 sind auch im Rahmen etwaiger zusätzlicher Prüfungstermine einzuhalten.

(2) ¹Wird die Teilnahme an einer Erfolgsüberprüfung von Vorleistungen abhängig gemacht, so ermöglicht eine erfolgreich erbrachte Vorleistung die Teilnahme an Erfolgsüberprüfungen des entsprechenden Semesters sowie, sofern die Prüfung nicht bestanden wurde, auch an den Erfolgsüberprüfungen in späteren Semestern. ²Abweichungen von dieser Regelung werden in der SFB angegeben.

§ 15 Einsicht in Prüfungsunterlagen

(1) ¹Einsicht in Prüfungsunterlagen wird nach § 37 ASPO gewährt. ²Der Antrag auf Einsichtnahme ist vom Prüfling bei dem oder der Vorsitzenden des Prüfungsausschusses spätestens binnen eines Monats nach Bekanntgabe des Prüfungsergebnisses zu stellen.

(2) ¹Der oder die Vorsitzendes des Prüfungsausschusses bestimmt im Benehmen mit dem oder der Prüfenden Ort, Zeit und Modalitäten der Einsichtnahme. ²Eine Einsichtnahme in Form eines Sammeltermins ist insbesondere bei schriftlichen Prüfungen möglich. ³Das Ergebnis einer mündlichen Prüfung wird dem Prüfling unmittelbar nach der Prüfung bekanntgegeben. ⁴Bei schriftlichen Hausarbeiten und vergleichbaren Prüfungsformen kann wie in Satz 2 vorgegangen werden oder eine besondere Absprache hinsichtlich der Einsichtnahme getroffen werden.

§ 16 Abschlussarbeit und Abschlusskolloquium

(1) ¹Für die Abschlussarbeit werden 10 ECTS-Punkte vergeben. ²Die Bearbeitungszeit beträgt acht Wochen. ³Die Abschlussarbeit kann entweder im Fach Digital Humanities oder im zweiten Hauptfach oder fächerübergreifend angefertigt werden. ⁴Dabei haben sich bei einer fächerübergreifende Abschlussarbeit die Studienfachverantwortlichen und der oder die Betreuer oder Betreuerinnen der Abschlussarbeit mit dem Prüfling vor der Zuteilung des Themas darauf zu einigen, welcher akademische Grad verliehen wird und welcher der beiden Prüfungsausschüsse für die Durchführung des Prüfungsverfahrens der Abschlussarbeit zuständig ist. ⁵Kommt eine Einigung über diese beiden Punkte nicht zustande, kann die Abschlussarbeit nur in einem Fach und nicht fächerübergreifend angefertigt werden. ⁶Die Ausgabe erfolgt über den oder die Vorsitzenden des jeweiligen Prüfungsausschusses. ⁷Das Thema der Abschlussarbeit ist mit dem Betreuer oder der Betreuerin an der Philosophischen Fakultät I zu vereinbaren und mit einer entsprechend von dieser Seite unterzeichneten Bestätigung dem Prüfungsausschuss vorzulegen. ⁸Die Themenstellung sowie der Zeitpunkt der Vergabe wird beim Prüfungsausschuss aktenkundig gemacht. ⁹Das Thema kann nur einmal aus triftigen Gründen und mit Einverständnis des Prüfungsausschusses innerhalb des ersten Drittels der Bearbeitungszeit zurückgegeben werden. ¹⁰Der Prüfling soll die Abschlussarbeit innerhalb der Regelstudienzeit bis zum Ende des sechsten Fachsemesters beim Prüfungsausschuss abgeben. ¹¹Die Abschlussarbeit muss rechtzeitig bis zum Ende des achten Fachsemesters abgeben werden, so dass der Abgabzeitpunkt noch vor das Ende der Frist des § 12 Abs. 3 bzw. Abs. 6 ASPO betreffend die Fiktion des erstmaligen Nichtbestehens fällt. ¹²Weitere Details werden in § 23 ASPO geregelt. ¹³Bei der Abgabe ist zusätzlich zur schriftlichen Form eine Ausfertigung auf einem elektronischen Speichermedium in einem gängigen Format und einer lesbaren Form einzureichen.

(2) Wird die Abschlussarbeit im Bachelor-Hauptfach Digital Humanities oder fächerübergreifend mit Zuständigkeit des Prüfungsausschusses für das Bachelor-Hauptfach Digital Humanities angefertigt, so findet kein Abschlusskolloquium statt.

§ 17 Bestehen der Bachelor-Prüfung

¹Die Bachelor-Prüfung im Bachelor-Hauptfach Digital Humanities ist bestanden, sofern Module im Umfang von mindestens 85 ECTS-Punkten gemäß der in § 3 Abs. 2 Satz 1 genannten Aufteilung in Bereiche bestanden wurden. ²Wird die Abschlussarbeit in einem der Bachelor-Hauptfächer angefertigt, so werden diesem Bachelor-Hauptfach 10 ECTS-Punkte zugerechnet. ³Wird die Abschlussarbeit fächerübergreifend angefertigt, so werden dem Bachelor-Hauptfach Digital Humanities und dem weiteren Bachelor-Hauptfach jeweils 5 ECTS-Punkte zugerechnet.

§ 18 Bildung der Studienfachnote

¹Die Studienfachnote wird nach dem in § 34 ASPO beschriebenen Verfahren aus dem nach ECTS-Punkten gewichteten Durchschnitt (gewichtetes arithmetisches Mittel) der Noten der einzelnen Module mit benoteten Prüfungen aus dem in § 3 Abs. 2 Satz 1 angegebenen Pflichtbereich gebildet. ²Im Wahlpflichtbereich und im Schlüsselqualifikationsbereich müssen lediglich die in § 3 Abs. 2 Satz 1 angegebenen ECTS-Punkte erworben worden sein. ³Etwasige dort erbrachte benotete Prüfungsleistungen gehen nicht in die Studienfachnote ein. ⁴Für die Studienfach- und Gesamtnotenbildung ergibt sich, abhängig von der Abschlussarbeit, die nachfolgend angegebene Gewichtung der Teilbereiche.

| <i>Abschlussarbeit im Fach Digital Humanities</i> | | | | | | |
|---|--------------------|--------------------|--|------------------------------|------------------------|--------------------|
| <i>Fach, Bereich bzw. Unterbereich</i> | <i>ECTS-Punkte</i> | | | <i>Gewichtungsfaktor für</i> | | |
| | | | | <i>Bereich</i> | <i>Studienfachnote</i> | <i>Gesamt note</i> |
| Hauptfach Digital Humanities | 95 | | | | | 95/180 |
| Pflichtbereich | | 60 | | | 71/95 | |
| Wahlpflichtbereich | | 15 | | | 0/95 | |
| Schlüsselqualifikationsbereich | | 10 vgl. § 3 Abs. 5 | | | 0/95 | |
| Abschlussarbeit | | 10 | | | 24/95 | |
| zweites Hauptfach | 85 | | | | | 85/180 |
| <i>gesamt</i> | 180 | | | | | |

| <i>Abschlussarbeit fächerübergreifend</i> | | | | | | |
|---|--------------------|--------------------|--|------------------------------|------------------------|--------------------|
| <i>Fach, Bereich bzw. Unterbereich</i> | <i>ECTS-Punkte</i> | | | <i>Gewichtungsfaktor für</i> | | |
| | | | | <i>Bereich</i> | <i>Studienfachnote</i> | <i>Gesamt note</i> |
| Hauptfach Digital Humanities | 90 | | | | | 90/180 |
| Pflichtbereich | | 60 | | | 77/90 | |
| Wahlpflichtbereich | | 15 | | | 0/90 | |
| Schlüsselqualifikationsbereich | | 10 vgl. § 3 Abs. 5 | | | 0/90 | |
| Abschlussarbeit (zur Hälfte) | | 5 | | | 13/90 | |
| zweites Hauptfach (mit Abschlussarbeit zur Hälfte) | 90 | | | | | 90/180 |
| <i>gesamt</i> | 180 | | | | | |

| <i>Abschlussarbeit im zweiten Hauptfach</i> | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------|--|------------------------------|------------------------|--------------------|
| <i>Fach, Bereich bzw. Unterbereich</i> | <i>ECTS-Punkte</i> | | | <i>Gewichtungsfaktor für</i> | | |
| | | | | <i>Bereich</i> | <i>Studienfachnote</i> | <i>Gesamt note</i> |
| Hauptfach Digital Humanities | 85 | | | | | 85/180 |
| Pflichtbereich | | 60 | | | 85/85 | |
| Wahlpflichtbereich | | 15 | | | 0/85 | |
| Schlüsselqualifikationsbereich | | 10 vgl. § 3 Abs. 5 | | | 0/85 | |
| zweites Hauptfach (mit Abschlussarbeit) | 95 | | | | | 95/180 |
| <i>gesamt</i> | 180 | | | | | |

§ 19 Übergabe der Bachelor-Urkunde

Wird die Abschlussarbeit im Bachelor-Hauptfach Digital Humanities oder fächerübergreifend unter Verantwortung des Prüfungsausschusses für das Bachelor-Hauptfach Digital Humanities angefertigt, so erfolgt die Übergabe der Bachelor-Urkunden unbeschadet der Regelungen des § 35 ASPO in der Regel im Rahmen der semesterweise stattfindenden Akademischen Feier der Philosophischen Fakultät I.

3. Teil: Schlussvorschriften

§ 20 Inkrafttreten

¹Diese Satzung tritt mit Wirkung vom 1. Oktober 2009 in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden des Bachelor-Hauptfachs Digital Humanities, die ihr Fachstudium an der JMU nach den Bestimmungen der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der JMU vom 5. August 2009 in der jeweils geltenden Fassung nach diesem Zeitpunkt aufnehmen oder fortsetzen und deren zweites Hauptfach ebenfalls nach dieser Ordnung studierbar ist.

Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Digital Humanities (Erwerb von 85 ECTS–Punkten)
 (Verantwortlich: Lehrstuhl für Computerphilologie) Stand: 2011-02-14

Legende: V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, K= Kolloquium, T = Tutorium, P = Praktikum, Po = Portfolio, R = Projekt, O = Konversatorium, E = Exkursion, A = Abschlussarbeit; TM = Teilmodul, PF = Pflicht, WPF = Wahlpflicht, NUM = Numerische Notenvergabe, B/NB = Bestanden/Nicht bestanden

Anmerkungen:

Allgemeine **Schlüsselqualifikationen** sind im Umfang von 0-5 ECTS-Punkten nachzuweisen (vgl. § 3 Abs. 5 der fachspezifischen Bestimmungen).

Die **Prüfungssprache** ist deutsch oder englisch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist. Wenn die Prüfung in engl. Sprache abgenommen wird, so wird dies am Anfang des Semesters vom Modulverantwortlichen oder vom Dozenten bekannt gegeben.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der/die Modulverantwortliche mit LV-Beginn fest, welche Form für das Teilmodul im aktuellen Semester zutreffend ist. Bei Modulen, die nur aus einem Teilmodul mit gleichem Namen bestehen, sind Modul und Teilmodul in einer Zeile zusammengefasst; der Kurzbezeichnung ist dann /-1 beigefügt.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Teilmodule dieser SFB semesterweise.

| Kurzbezeichnung | Version | Modul und Teilmodul(e) | Art der LV | ECTS | Dauer (Sem) | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungssprache | Zuvor bestandene Module und Teilmodule | Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen |
|--|----------------|--|------------|------|-------------|----------------|-----------|---------------------------------------|-----------------|--|--|
| Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| 04-DH-A | 2009-WS | Basismodul Digital Humanities | | 10 | 1 | | | | | | |
| | | Level One Module Digital Humanities | | | | | | | | | |
| 04-DH-A-1 | 2009-WS | Digital Humanities im Überblick | V+T | 5 | 1 | | NUM | Klausur (ca. 60 Min.) | | | |
| | | Digital Humanities in Overview | | | | | | | | | |
| 04-DH-A-2 | 2009-WS | Datenmodellierung | S | 5 | 1 | | B/NB | Prüfung ¹ | | | |
| | | Data Modelling | | | | | | | | | |
| 04-DH-B | 2009-WS | Basismodul Kodierung | | 10 | 1 | | | | | | |
| | | Level One Module Encoding | | | | | | | | | |
| 04-DH-B-1 | 2009-WS | Gestaltung | S | 5 | 1 | | B/NB | Prüfung ¹ | | | |
| | | Design | | | | | | | | | |

| Kurzbezeichnung | Version | Modul und Teilmodul(e) | Art der LV | ECTS | Dauer (Sem.) | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungssprache | Zuvor bestandene Module und Teilmodule | Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen |
|-----------------|---------|--|------------|------|--------------|----------------|-----------|--|-----------------|--|--|
| 04-DH-B-2 | 2009-WS | Textkodierung | S | 5 | 1 | | B/NB | Prüfung ¹ | | | |
| | | Text Encoding | | | | | | | | | |
| 10-I-EIN/-1 | 2007-WS | Einführung in die Informatik für Studierende aller Fakultäten | V+2Ü | 10 | 1 | | NUM | Schriftliche Prüfung (ca. 90 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder mündliche Gruppenprüfung zu zweit (ca. 30 Min.) oder zu dritt (ca. 40 Min.) | | | Zulassungsvoraussetzung zur Prüfung ist das Erbringen von Studienleistungen in den Übungen wie zu Veranstaltungsbeginn angekündigt |
| | | Introduction to Computer Science as minor subject | | | | | | | | | |
| 04-DH-D | 2009-WS | Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities | | 10 | 1 | | | | | | |
| | | Level Two Module Objects in the Digital Humanities | | | | | | | | | |
| 04-DH-D-1 | 2009-WS | Digitale Objekte | S+P | 4 | 1 | | B/NB | Prüfung ¹ | | | |
| | | Digital Objects | | | | | | | | | |
| 04-DH-D-2 | 2009-WS | Datenbank, Simulation und Modell | S | 4 | 1 | | B/NB | Prüfung ¹ | | | |
| | | Data Base, Simulation and Models | | | | | | | | | |
| 04-DH-D-3 | 2009-WS | Hausarbeit Objekte | R | 2 | 1 | | NUM | Seminararbeit (ca. 20 S.) | | | |
| | | Coursework Objects | | | | | | | | | |
| 04-DH-E | 2009-WS | Aufbaumodul Editionen und Korpora | | 10 | 1 | | | | | | |
| | | Level Two Module Editions and Corpora | | | | | | | | | |
| 04-DH-E-1 | 2009-WS | Digitale Editionen und Korpora 1 | S | 4 | 1 | | B/NB | Prüfung ¹ | | | |
| | | Digital Editions and Corpora 1 | | | | | | | | | |
| 04-DH-E-2 | 2009-WS | Digitale Editionen und Korpora 2 | S | 4 | 1 | | B/NB | Prüfung ¹ | | | |
| | | Digital Editions and Corpora 2 | | | | | | | | | |
| 04-DH-E-3 | 2009-WS | Hausarbeit Editionen und Korpora | R | 2 | 1 | | NUM | Seminararbeit (ca. 20 S.) | | | |
| | | Coursework Editions and Corpora | | | | | | | | | |

| Kurzbezeichnung | Version | Modul und Teilmodul(e) | Art der LV | ECTS | Dauer (Sem.) | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungssprache | Zuvor bestandene Module und Teilmodule | Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen |
|--|---------|--|------------|------|--------------|----------------|-----------|---------------------------------------|-----------------|--|--|
| 04-DH-F | 2009-WS | Schwerpunktmodul Digital Humanities | | 10 | 1 | | | | | | |
| | | Level Three Module Digital Humanities | | | | | | | | | |
| 04-DH-F-1 | 2009-WS | Digitale Bibliothek und digitale Informationssysteme | S | 4 | 1 | | B/NB | Prüfung ¹ | | | |
| | | Digital library and Digital Information Systems | | | | | | | | | |
| 04-DH-F-2 | 2009-WS | Forschungsmethoden in den Digital Humanities | S | 4 | 1 | | B/NB | Prüfung ¹ | | | |
| | | Research Methods in the Digital Humanities | | | | | | | | | |
| 04-DH-F-3 | 2009-WS | Hausarbeit Schwerpunkt | R | 2 | 1 | | NUM | Seminararbeit (ca. 20 S.) | | | |
| | | Coursework Special Field | | | | | | | | | |
| Wahlpflichtbereich (15 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| 04-DH-WPFA 1 | 2009-WS | Geistes- und Kulturwissenschaft 1 | | 10 | 1 | | | | | | |
| | | Humanities and Cultural Studies 1 | | | | | | | | | |
| 04-DH-WPFA-1-1 | 2009-WS | Geistes- oder kulturwissenschaftlicher Grundkurs 1 | S | 5 | 1 | | B/NB | Prüfung ² | | | |
| | | Humanities or Cultural Studies Level One Course 1 | | | | | | | | | |
| 04-DH-WPFA-1-2 | 2009-WS | Geistes- oder kulturwissenschaftlicher Grundkurs 2 | S | 5 | 1 | | B/NB | Prüfung ² | | | |
| | | Humanities or Cultural Studies Level One Course 2 | | | | | | | | | |
| 04-DH-WPFA 2 | 2009-WS | Geistes- und Kulturwissenschaft 2 | | 10 | 1 | | | | | | |
| | | Humanities and Cultural Studies 2 | | | | | | | | | |

| Kurzbezeichnung | Version | Modul und Teilmodul(e) | Art der LV | ECTS | Dauer (Sem.) | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungssprache | Zuvor bestandene Module und Teilmodule | Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen |
|---|---------|--|------------|------|--------------|----------------|-----------|--|-----------------|--|--|
| 04-DH-WPFA-2-1 | 2009-WS | Geistes- oder kulturwissenschaftlicher Grundkurs 3 | S | 5 | 1 | | B/NB | Prüfung ² | | | |
| | | Humanities or Cultural Studies Level One Course 3 | | | | | | | | | |
| 04-DH-WPFA-2-2 | 2009-WS | Geistes- oder kulturwissenschaftlicher Grundkurs 4 | S | 5 | 1 | | B/NB | Prüfung ² | | | |
| | | Humanities or Cultural Studies Level One Course 4 | | | | | | | | | |
| 04-DH-WPFB | 2009-WS | Aufbaumodul Projekt | | 5 | 1 | | | | | | |
| | | Level Two Module Project | | | | | | | | | |
| 04-DH-WPFB-1 | 2009-WS | Freies Projekt im digitalen Bereich | R | 5 | 1 | | B/NB | Projektbericht (ca. 5-10 S.) u. Projektergebnis (Programm, kodiertes Digitalisat etc.) | | | |
| | | Free Choice of Project in the Digital Field | | | | | | | | | |
| Schlüsselqualifikationen (10 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| Allgemeine Schlüsselqualifikationen (0-5 ECTS-Punkte, vgl. § 3 Abs. 5 der fachspezifischen Bestimmungen) | | | | | | | | | | | |
| Wählbar sind alle Module aus dem Pool „Allgemeine Schlüsselqualifikationen“ der Universität Würzburg. | | | | | | | | | | | |
| Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (5-10 ECTS-Punkte, vgl. § 3 Abs. 5 der fachspezifischen Bestimmungen) | | | | | | | | | | | |
| 04-DH-FSQ | 2009-WS | Digitalisierung und Programmierung | | 7 | 1 | | | | | | Das Modul 04-DH-FSQ ist vor dem Modul 04-DH-FSQzu zu wählen. |
| | | Digitalisation and Programming | | | | | | | | | |
| 04-DH-FSQ-1 | 2009-WS | Programmieren | S+P | 5 | 1 | | B/NB | Prüfung ¹ | | | |
| | | Programmierung | | | | | | | | | |
| 41-DI-Dig-hum1-1 | 2009-WS | Basismodul Digitalisierung | S | 2 | 1 | | B/NB | Prüfung ³ | | | |
| | | Level One Module Digitalisation | | | | | | | | | |

| Kurzbezeichnung | Version | Modul und Teilmodul(e) | Art der LV | ECTS | Dauer (Sem.) | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungssprache | Zuvor bestandene Module und Teilmodule | Vorleistungen, Prüfungsorganisation, Bemerkungen |
|---|---------|------------------------------------|------------|------|--------------|----------------|-----------|---------------------------------------|-----------------------|--|--|
| 04-DH-FSQzu /-1 | 2009-WS | Skriptsprachen | S | 3 | 1 | | B/NB | Prüfung ¹ | | | |
| | | Scripting Languages | | | | | | | | | |
| Abschlussarbeit (10 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| 04-DH-BA/-1 | 2009-WS | Bachelorarbeit Digital Humanities | A | 10 | 8 Wo | | NUM | Bachelorarbeit (Ca. 20-30 S.) | Deutsch oder Englisch | | |
| | | Bachelor Thesis Digital Humanities | | | | | | | | | |

¹ 3-5 Hausaufgaben (je ca. 3 Seiten) oder Klausur (ca. 45-60 Minuten) oder Referat (ca. 20-30 Minuten) oder mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) oder schriftliche Arbeit (ca. 10-12 Seiten) oder praktisches Projekt (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger Briefe).

² Klausur (ca. 90 Minuten) oder schriftliche Arbeit (ca. 10-12 Seiten) oder Referat (ca. 15-30 Minuten).

³ Klausur (ca. 60 min) oder Erstellen und Vortragen einer Präsentation (ca. 10 min oder ca. 5 min und schriftlich ca. 1 S.) oder Bearbeiten von Übungsaufgaben (ca. 10 Aufgaben) oder Referat (ca. 20-30 min) oder Erstellen und Vortragen einer Präsentation und Bearbeiten von Übungsaufgaben (ca. 5 min und ca. 5 Aufgaben) oder Referat und Bearbeiten von Übungsaufgaben (ca. 10-15 min und ca. 5 Aufgaben).