

Mineralogisches Museum der Universität Würzburg am Hubland

Führungen und Projektstage

Angebot für Hauptschule, Realschule und Gymnasium

Mineralogisches
Museum
Universität Würzburg



Die **Führungen** sind für alle Jahrgangsstufen geeignet und werden dem jeweiligen Lehrplan angepasst. Kosten: 3 € pro Schüler; Dauer: ca. 2 Stunden

Themen	Inhalt
Führung für die Sinne	Mit allen Sinnen erforschen Schüler Gesteine und Minerale.
Heimatgesteine	Die Schüler lernen die verschiedenen Gesteine unserer Heimat, ihre Entstehungsgeschichte und Verwendung kennen.
Planet Erde	Anhand von Modellen und Gesteinen werden den Schülern unser Sonnensystem sowie die Entstehung und der Aufbau unserer Erde näher gebracht.
Plattentektonik	Die Schüler erschließen sich das plattentektonische Modell über Vulkanismus und Erdbeben mit Hilfe von Karten, Modellen und Gesteinen.
Vulkanismus	Neben den verschiedenen Ausbruchsarten und ihren Produkten lernen die Schüler wo und wie Vulkane entstehen, welchen Schaden sie verursachen und wie sie uns nützen.
Gesteinskreislauf	Die Entstehung der verschiedenen Gesteinsgruppen wird von den Schülern selbst anhand unterschiedlicher Modelle und originalen Objekten erarbeitet.
Bodenschätze	Die Schüler erfahren, wie mineralische Rohstoffe entstehen und wie sie verwendet werden.
Salz, ein besonderer Rohstoff	Was sind eigentlich Salze, wie entstehen sie, wo kann man diese in der Natur finden und wofür benötigen wir sie?
Kombination	Stationenlernen anhand vier ausgewählter Themen.

Projektvormittage können mit allen Jahrgangsstufen durchgeführt werden, die Inhalte werden dem Lehrplan angepasst. Wir bieten auch für die Lehrplanalternative Geologie Q12-Kurse an. Kosten: 6 € pro Schüler (zum Teil zusätzliche Kosten für Arbeitsmaterial)

Themen	Inhalt
Die unruhige Erde	Wie ist unsere Erde aufgebaut? Warum gibt es Erdbeben? Wie entstehen Vulkane?
Die unendliche Reise der Gesteine	Warum gibt es so viele verschiedene Gesteine? Wo entstehen sie?
Minerale und Kristalle	Wie entstehen Minerale, warum sind sie so unterschiedlich in Farbe und Form?