

Dritte Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Digital Humanities (Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

Vom 17. April 2024

(Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2024-53)

Aufgrund von Art. 9 Satz 1 und 2 in Verbindung mit Art. 80 Abs. 1 und Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK) in der jeweils geltenden Fassung in Verbindung mit § 1 Satz 1 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO) für die Bachelor- und Masterstudiengänge an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg vom 1. Juli 2015 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2015-4) erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg die folgende Satzung, die hiermit bekannt gemacht wird:

§ 1

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Digital Humanities (Erwerb von 75 ECTS-Punkten) vom 03. August 2015 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2015-72), zuletzt geändert durch Änderungssatzung vom 18. September 2019 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2019-43), werden wie folgt geändert:

1. § 2 erhält die folgende Fassung:

„§ 2 Ziel des Studiums

¹Das Bachelor-Hauptfach Digital Humanities (Erwerb von 75 ECTS-Punkten) wird von der Philosophischen Fakultät (Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) der JMU im Rahmen eines aus zwei gleichwertigen Hauptfächern bestehenden grundlagenorientierten Studiengangs angeboten. ²Wird die Abschlussarbeit in Digital Humanities angefertigt, so wird der Abschluss „Bachelor of Arts“ (B.A.) erworben. ³Das Studium des als interdisziplinär angelegten Fachs der Digital Humanities werden die Anwendung von computergestützten Verfahren und die systematische Verwendung von digitalen Ressourcen in den Geistes- und Kulturwissenschaften vermittelt.“

2. § 3 wird wie folgt geändert:

a) Die Überschrift erhält die folgende Fassung:

„§ 3 Studienbeginn, Gliederung des Studiums, Kombinationsmöglichkeiten, Regelstudienzeit“

b) Die Tabelle in Abs. 2 Satz 1 erhält die folgende Fassung:

”

| <i>Gliederungsebene</i> | <i>ECTS-Punkte</i> | | |
|---------------------------------------|--------------------|------|--|
| Hauptfach Digital Humanities | 75 | | |
| Pflichtbereich | | 60 | |
| Wahlpflichtbereich | | 15 | |
| zweites Hauptfach | 75 | | |
| Schlüsselqualifikationsbereich | 20 | | |
| Allgemeine Schlüsselqualifikationen | | vgl. | |

| | | | |
|--|------------|-------|--|
| Fachspezifische Schlüsselqualifikationen | | Abs.5 | |
| Abschlussbereich | 10 | | |
| <i>gesamt</i> | 180 | | |

- c) In Abs. 2 Satz 2 werden die Worte „15 ECTS-Punkten“ durch die Worte „5 ECTS-Punkten“ ersetzt.
3. In § 6 Abs. 1 Satz 3 werden die Worte „ein Vertreter oder eine Vertreterin“ durch die Worte „eine Vertreterin oder ein Vertreter“ ersetzt.
4. In § 7 wird wie folgt geändert:
- a) Der folgende neue Absatz 1 wird eingefügt:
 „(1) Das Fach sieht als fachspezifische sonstige Prüfung die Prüfungsform Bericht vor.“
- b) Vor die Worte „1Berichte sind“ wird die Absatznummerierung „(2)“ eingefügt.
5. § 9 wird wie folgt geändert:
- a) In Satz 3 werden nach den Worten „30 ECTS-Punkten“ die Worte „unter Beachtung von § 35 Abs. 4 ASPO“ eingefügt.
- b) Die Tabellen in Satz 4 erhalten die folgenden Fassungen:

| <i>Abschlussbereich im Fach Digital Humanities</i> | | | | | | |
|--|--------------------|----|----|------------------------------|------------------------|--------------------|
| <i>Gliederungsebene</i> | <i>ECTS-Punkte</i> | | | <i>Gewichtungsfaktor für</i> | | |
| | | | | <i>Bereich</i> | <i>Studienfachnote</i> | <i>Gesamt-note</i> |
| Studienfach Digital Humanities | 85 | | | | | 85/160 |
| Pflichtbereich | | 60 | | | 60/85 | |
| Wahlpflichtbereich | | 15 | | | 15/85 | |
| Abschlussbereich | | 10 | | | 10/85 | |
| Zweites Studienfach | 75 | | | | | 75/160 |
| Schlüsselqualifikationsbereich | 20 | | | | | 0/160 |
| Allgemeine Schlüsselqualifikationen | | | 20 | vgl. § 3 Abs. 5 | | |
| Fachspezifische Schlüsselqualifikationen | | | | | | |
| <i>gesamt</i> | 180 | | | | | |

| <i>Abschlussbereich im zweiten Studienfach</i> | | | | | | |
|--|--------------------|----|--|------------------------------|------------------------|--------------------|
| <i>Gliederungsebene</i> | <i>ECTS-Punkte</i> | | | <i>Gewichtungsfaktor für</i> | | |
| | | | | <i>Bereich</i> | <i>Studienfachnote</i> | <i>Gesamt-note</i> |
| Studienfach Digital Humanities | 75 | | | | | 75/160 |
| Pflichtbereich | | 60 | | | 60/75 | |
| Wahlpflichtbereich | | 15 | | | 15/75 | |

| | | | | | | |
|--|------------|--|----|--------------------|--|--------|
| Zweites Studienfach (mit Abschlussbereich) | 85 | | | | | 85/160 |
| Schlüsselqualifikationsbereich | 20 | | 20 | vgl. § 3 Abs. 5 | | 0/160 |
| Allgemeine Schlüsselqualifikationen | | | | | | |
| Fachspezifische Schlüsselqualifikationen | | | | | | |
| <i>gesamt</i> | 180 | | | | | |

”

6. Die Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) erhält die folgende Fassung:

Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Digital Humanities (Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Lehrstuhl für Computerphilologie)

Legende: **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmende, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

| Kurzbezeichnung | Version | Modultitel (Deutsch/Englisch) | Art der LV (SWS) | ECTS-Punkte | Dauer | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungs- sprache | Zuvor bestandene Module | 1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges |
|--|---------|---|---------------------|-------------|-------|-------------------|-----------|--|---------------------------------|-------------------------------|---|
| Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| 04-DH-A1 | 2015-WS | Digital Humanities im Überblick Digital Humanities in Overview | V(2) + T(2) | 5 | 1 | | B/NB | Klausur (ca. 60 Min.) | Deutsch und/oder Englisch | | 2) Deutsch und/oder Englisch |
| 04-DH-A4 | 2024-WS | Programmierung und algorithmisches Denken Programming and Algorithmic Thinking | S(2) | 5 | 1 | | B/NB | Prüfung ¹ | Deutsch und/oder Englisch | | 1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch |
| 04-DH-A5 | 2024-WS | Datenmodellierung und Textkodierung Data Modelling and Text Encoding | S(2) | 5 | 1 | | B/NB | Klausur (ca. 60 Min.) | Deutsch und/oder Englisch | | 1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch |

| Kurzbezeichnung | Version | Modultitel (Deutsch/Englisch) | Art der LV (SWS) | ECTS-Punkte | Dauer | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungs- sprache | Zuvor bestandene Module | 1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges |
|-----------------|---------|---|---------------------|-------------|-------|-------------------|-----------|---|---------------------------------|-------------------------------|---|
| 04-DH-A6 | 2024-WS | Datenaufbereitung und Annotation Data Preparation and Annotation | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Klausur (ca. 60 Min.) | Deutsch und/oder Englisch | | 1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch |
| 10-M-EHM | 2024-WS | Einführung in die höhere Mathematik Introduction to Advanced Mathematics | V(4) + Ü(2) | 10 | 1 | | B/NB | Klausur (60 – 120 Min.) oder mündliche Prüfung (Einzel- oder Gruppenprüfung, max. 2 Tn., pro Teilnehmer 15- 30 Min.) oder Projektarbeit (z.B. schriftliche Lösungen und zugehörige Erläuterungen, Gesamtumfang 10-15 S.) | Deutsch und/oder Englisch | | 1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch |
| 10-I-IDS | 2024-WS | Einführung in Data Science Introduction to Data Science | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Prüfung ¹ | Deutsch und/oder Englisch | | 1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch |
| 10-I-EAV | 2024-WS | Einführung in die Audioverarbeitung Introduction to Audio Processing | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Prüfung ¹ | Deutsch und/oder Englisch | | 1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch |
| 10-I-TA | 2024-WS | Textanalyse Text Analysis | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Prüfung ¹ | Deutsch und/oder Englisch | | 1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch |
| 04-DH-B3 | 2024-WS | Freies Wissenschaftsprojekt Free Choice of Project in the Digital Field | R | 10 | 1 | | NUM | Abschlussbericht (15-20 S.) | Deutsch und/oder Englisch | | 2) Deutsch und/oder Englisch 6) Projekt außerhalb der JMU |
| 10-I-GML | 2024-WS | Praktische Grundlagen des Maschinellen Lernens Practical Foundations of Machine Learning | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Prüfung ¹ | Deutsch und/oder Englisch | | 2) Deutsch und/oder Englisch |

| Kurzbezeichnung | Version | Modultitel (Deutsch/Englisch) | Art der LV (SWS) | ECTS-Punkte | Dauer | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungs- sprache | Zuvor bestandene Module | 1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges |
|--|---------|--|---------------------|-------------|-------|-------------------|-----------|---|---------------------------------|-------------------------------|---|
| Wahlpflichtbereich (15 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| 04-DH-C1 | 2024-WS | Digitale Editionen und Korpora Digital Editions and Corpora | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Prüfung ² | Deutsch und/oder Englisch | | 2) Deutsch und/oder Englisch |
| 04-DH-C4 | 2015-WS | Datenbank Data Base | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Prüfung ² | Deutsch und/oder Englisch | | 2) Deutsch und/oder Englisch |
| 04-DH-C5 | 2015-WS | Simulation Simulation | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Prüfung ² | Deutsch und/oder Englisch | | 2) Deutsch und/oder Englisch |
| 04-DH-C7 | 2024-WS | Visualisierung Visualization | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Prüfung ² | Deutsch und/oder Englisch | | 2) Deutsch und/oder Englisch |
| 10-I-EBV | 2024-WS | Einführung in die Bildverarbeitung Introduction to Image Processing | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Prüfung ¹ | Deutsch und/oder Englisch | | 1) Bonusfähig 2) Deutsch und/oder Englisch |
| Schlüsselqualifikationen | | | | | | | | | | | |
| Es müssen in beiden Studienfächern in der Summe 20 ECTS-Punkte aus dem Bereich der Schlüsselqualifikationen erzielt werden. Davon müssen in der Summe in beiden Fächern 5 ECTS-Punkte aus dem allgemeinen Schlüsselqualifikationsbereich und 15 ECTS-Punkte aus dem fachspezifischen Schlüsselqualifikationsbereich (mindestens 5 ECTS-Punkte in jedem Fach) eingebracht werden. | | | | | | | | | | | |
| Allgemeine Schlüsselqualifikationen (0-5 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| Es müssen Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt werden. | | | | | | | | | | | |
| Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (5-10 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| 04-DH-FSQ1 | 2024-WS | Digitalisierung Digitalisation | S(2) | 5 | 1 | | B/NB | Prüfung ² | Deutsch und/oder Englisch | | 2) Deutsch und/oder Englisch |
| 04-DH-B2 | 2024-WS | Forschungsdesign Research Design | S(2) | 5 | 1 | | NUM | ca. 5 Übungsaufgaben (Gesamtaufwand 15-20 Std.) und Hausarbeit (10- 12 S.) | Deutsch und/oder Englisch | | 2) Deutsch und/oder Englisch |
| Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |

| Kurzbezeichnung | Version | Modultitel (Deutsch/Englisch) | Art der LV (SWS) | ECTS-Punkte | Dauer | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungs- sprache | Zuvor bestandene Module | 1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges |
|---|---------|--|---------------------|-------------|-------|-------------------|-----------|--|---------------------------|-------------------------------|---|
| Die Bachelor-Thesis kann auch im 2. Hauptfach oder fächerübergreifend angefertigt werden. | | | | | | | | | | | |
| 04-DH-BA | 2015-WS | Bachelor-Thesis Digital Humanities Bachelor Thesis Digital Humanities | | 10 | 1 | | NUM | Bachelor-Thesis (ca. 30 S.) | Deutsch und/oder Englisch | | 5) 10 Wochen Bearbeitungszeit |

¹Referat (20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (3-5 S.) oder Klausur (45-60 Min.) oder mündliche Prüfung (20 Min.)

²Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder Klausur (ca. 45-60 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger [ca. 3-5] Briefe)

§ 2 Inkrafttreten

¹Diese Änderungssatzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung mit Wirkung zum Wintersemester 2024/2025 in Kraft. ²Ihre Inhalte gelten erstmals für alle Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Hauptfach Digital Humanities (Erwerb von 75 ECTS-Punkten) zum Wintersemester 2024/2025 an der Universität Würzburg aufnehmen.

Würzburg, den
Der Präsident der Universität Würzburg

Prof. Dr. Paul Pauli