

# **Zweite Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)**

Vom 31. Januar 2023

(Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/aml\\_veroeffentlichungen/2023-2](http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2023-2))

Aufgrund von Art. 9 Satz 1 und 2 in Verbindung mit Art. 80 Abs. 1 und Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK) in der jeweils geltenden Fassung in Verbindung mit § 1 Abs. 2 Satz 1 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg vom 1. Juli 2015 (Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/aml\\_veroeffentlichungen/2015-4](http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2015-4)) erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg folgende Änderungssatzung, die hiermit bekannt gemacht wird.

## **§ 1**

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) vom 12. August 2015 (Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/aml\\_veroeffentlichungen/2015-93](http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2015-93)), zuletzt geändert durch Satzung vom 20. April 2017 (Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/aml\\_veroeffentlichungen/2017-27](http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2017-27)) werden wie folgt geändert:

1. § 2 erhält die folgende Fassung:

### **„§ 2 Ziel des Studiums**

<sup>1</sup>Das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) wird von der Philosophischen Fakultät (Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) der JMU im Rahmen eines aus einem Haupt- und einem Nebenfach bestehenden grundlagenorientierten Studienfachs mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (B.A.) angeboten.

<sup>2</sup>Ziel des Studiums ist es, vertieftes Wissen der Geschichte der vorwiegend (west-) europäischen Kunst seit dem Ausgang der Antike zu erwerben, ferner die Befähigung zu erlangen, Kunstwerke fachgerecht zu beschreiben, Stilmerkmale zu erkennen und in einen zeitlichen Kontext einzuordnen.“

2. § 7 erhält die folgende Fassung:

### **„§ 7 Fachspezifische sonstige Prüfungen**

(1) Es sind die folgenden fachspezifischen Prüfungen vorgesehen:

(2) Protokoll: <sup>1</sup>Protokolle sind schriftliche Prüfungsleistungen, die zeigen sollen, dass der Prüfling die Inhalte einer Veranstaltung bzw. die Tätigkeiten in einem Praktikum strukturiert und sachgerecht wiedergeben kann. <sup>2</sup>Kontextabhängig kann das Protokoll in der SFB auch als zusammengesetzter Begriff aufgeführt sein, insbesondere als Ergebnisprotokoll.

(3) Führung: In einer Führung muss der Prüfling einem nicht-fachlichen Publikum einen vorher festgelegten thematischen Bereich aus dem Bereich des Studienfachs mit Bezug zur Museumssammlung präsentieren.

(4) Referat und kritische Diskussionsleitung: <sup>1</sup>Mit dieser Prüfungsleistung soll sichergestellt werden, dass der Prüfling in der Lage ist, fachliche Inhalte zu erfassen und konzise wiederzugeben. <sup>2</sup>Mit der Diskussionsleitung wird der Umgang mit divergierenden Meinungen unter der Wahrung der der Wissenschaft angemessenen Etikette eingeübt. <sup>3</sup>Ferner wird ein Hinterfragen des derzeitigen wissenschaftlichen Kenntnisstandes angeregt und der Blick für Problematisierungen geschärft.“

3. Die Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) erhält die folgende Fassung:

# Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Philosophische Fakultät/Institut für Kunstgeschichte)

**Legende:** **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

## Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)</b>											
04-KG-P	2015-WS	Propädeutik Preparatory Studies	S(2) + T(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 120 Min.)			
04-KG-GAF	2023-WS	Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung Basic concepts of current research in art history and history of images	S(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Zwei Teilklausuren (jeweils ca. 60 Min.)			
04-KG-GE1	2023-WS	Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik) Ample Module, Epochs of Art History 1 (Pre-Romanesque and Romanesque Art)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KG-GE2	2023-WS	Großes Epochenmodul 2 (Gotik) Ample Module, Epochs of Art History 2 (Gothic)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)			
04-KG-GE3	2023-WS	Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock) Ample Module, Epochs of Art History 3 (Renaissance and Baroque)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)			
04-KG-GE4	2023-WS	Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart) Ample Module, Epochs of Art History 4 (Classicism to the Present)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.)			
04-KG-KE1	2023-WS	Kleines Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik) Module, Epochs of Art History 1 (Pre-Romanesque and Romanesque Art)	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 7 S.)			
04-KG-KE2	2023-WS	Kleines Epochenmodul 2 (Gotik) Module, Epochs of Art History 2 (Gothic)	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 7 S.)			
04-KG-KE3	2023-WS	Kleines Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock) Module, Epochs of Art History 3	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 7 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KG-KE4	2023-WS	Kleines Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart) Module, Epochs of Art History 4 (Classicism to the Present)	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 7 S.)			
04-KG-I	2023-WS	Ikonographie (christliche Ikonographie u. Mythologie /Emblematik) Iconography (Christian Iconography/ Myths and Emblems)	S(2) + S(2)	5	2		NUM	Kurzreferat (ca. 15 Min.) und Klausur (ca. 60 Min.)			
04-KG-KP	2023-WS	Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik) Art History in Practice (Painting and Graphics)	S(2) + S(2)	5	1		NUM	Zwei Referate (jeweils ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
<b>Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte)</b>											
04-KG-EXBA	2023-WS	Exkursionsseminar mit Exkursion (Bachelor) Art History Excursion Seminar and Excursion (Bachelor)	S(2) + E(1)	5	1		NUM	Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)			
04-KG-KVBA	2023-WS	Kunstvermittlung vor Ort (Bachelor) Level Two Module Intermediation on Site (Bachelor)	S(2) + E(1)	5	1		NUM	Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)			
04-KG-VV1	2015-WS	Vertiefungsvorlesung 1 Art History Level Three Lecture 1	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			
04-KG-VV2	2015-WS	Vertiefungsvorlesung 2 Art History Level Three Lecture 2	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			
04-KG-VS1	2023-WS	Vertiefungsseminar 1 Art History Level Three Seminar 1	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KG- VS2	2023-WS	Vertiefungsseminar 2 Art History Level Three Seminar 2	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			
04-KG- AK1	2023-WS	Allgemeine Kulturwissenschaften General Cultural Studies	S/V (2)	5	1		B/NB	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			
04-KG- PRM	2023- WS	Praxis Museum Practice Museum	P	5	1		B/NB	Protokoll (ca. 2 S.)			
04-KG- VP1	2023-WS	Vertiefte Kunsthistorische Praxis 1 (Restaurierung u. Denkmalpflege) Level Three Module Art History in Practice 1 (Restoration and Monument Preservation)	S(2) + S(2)	5	2		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG- VP2	2023-WS	Vertiefte Kunsthistorische Praxis 2 (Kunsttechnik u. Denkmalpflege) Level Three Module Art History in Practice 2 (Art Technology and Monument Preservation)	S(2) + S(2)	5	2		NUM	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
<b>Schlüsselqualifikationen (20 ECTS-Punkte)</b>											
<b>Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)</b>											
Es werden Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt.											
Hierbei wird insbesondere der Besuch des Moduls <b>Medienkompetenz/Media Competence</b> (04-KG-ASQ-MK) empfohlen, das für Studierende der Kunstgeschichte besonders vorteilhaft ist!											
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)</b>											
04-KG- AKP	2023-WS	Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum / Denkmalpflege)	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		<b>Level Two Module Art History in Practice (Museum / Monument Preservation)</b>									
<b>04-KG-WT</b>	<b>2023-WS</b>	<b>Wissenschaftsterminologie Scientific Terminology</b>	S(2) + S(2)	5	2		NUM	Klausur (ca. 120 Min.)			
<b>04-KG-M</b>	<b>2023-WS</b>	<b>Museologie (Kunstgeschichte) Museology (Art History)</b>	S(3)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) und Führung vor Ort (ca. 40 Min.)			
<b>Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)</b>											
<b>04-KG-BT</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Bachelor-Thesis Kunstgeschichte Bachelor Thesis Art History</b>		10	1		NUM	Bachelor-Thesis (ca. 30 S.)			5) Bearbeitungszeit 10 Wochen

## **§ 2 Inkrafttreten**

<sup>1</sup>Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. Mai 2023 in Kraft. <sup>2</sup>Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2023/2024 aufnehmen.

Würzburg, den  
Der Präsident der Universität Würzburg

Prof. Dr. Paul Pauli