

Im Schutz
der Daunen-
dächer

Sinah

Breunig

Workshop:

Literarisches Schreiben

Gedicht mit Zettelvorgaben:
Jambus, Thema: Müdigkeit, umarmend,
Reizwort: warm

Ein Körper liegt verlassen
Im Schutz der Daunendächer,
Der Morgen ist sein Rächer,
Dich Sonne wird er hassen.

Wie warm und zart ihn kitzelt,
Verirrter, goldner Lichtstrahl,
Bekämpft er sträubend die Qual,
Auf müder Haut es bitzelt.

So stöhnt und wehrt der Mensch sich,
Lässt Augenlider sinken,
Will wieder Träume trinken,
Da klingt Musik frech-lieblich.

Der Morgen hat gewonnen,
Dies Wesen kapituliert,
Hat jeden Pfad analysiert,
Steht auf und lässt sich sonnen.

SCHREIBZENTRUM | WRITING CENTER

Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Die Kurse zum Literarischen Schreiben am Schreibzentrum | Writing Center der Universität Würzburg bestehen seit 2018. Studierende können in Grund- und Fortgeschrittenenworkshops lernen, gute lyrische, dramatische und prosaische Texte zu schreiben. Mit einem großen Praxis-Teil und gemeinsamen Diskussionsrunden über die geschriebenen Texte haben die Kurse den Anspruch, zum regelmäßigen Schreiben zu animieren und den Studierenden Mittel an die Hand zu geben, wie man Kritik konstruktiv äußert und annimmt.

Sonja Weichand arbeitete nach ihrem Germanistik-Studium an der Universität Würzburg sechs Jahre als Regieassistentin und Regisseurin an verschiedenen Theatern. Ab 2015 erschienen dann vier ihrer Theaterstücke im Hofmann-Paul-Verlag und im deutschen theater verlag. Ihren Debütroman „schuld bewusstsein“ über eine junge Nationalsozialistin am Ende des Krieges brachte sie 2020 heraus. Für „Die Eindringlichkeit der Welt“ erhielt sie 2021 ein Stipendium des Freistaats Bayerns im Rahmen von „Junge Kunst und neue Wege“ sowie 2022 ein VG-Wort-Neustart-Stipendium. Die Dystopie erscheint im Herbst 2023. Seit 2018 leitet Sonja Weichand die Kurse zum Literarischen Schreiben am Schreibzentrum der Universität Würzburg.

Aus welcher Überzeugung entstanden die Kurse zum Literarischen Schreiben?

„Mit Talent wird man im besten Fall geboren, aber das Handwerkszeug zum Schreiben kann man lernen.“ (Sonja Weichand)

Die Kurse zum Literarischen Schreiben gehören zur Veranstaltungsreihe „Writing Matters“ unter wissenschaftlicher Leitung von **Prof. Dr. MaryAnn Snyder-Körber**

Kurskoordination: **Dr. Petra Zaus** (Leitung Schreibzentrum | Writing Center)

Titeldesign & Textlayout: **Jana Radičević**

