

Philtag 2024 am ZPD

Ort: Zentrum für Philologie und Digitalität (ZPD)
Hubland Nord
Seminarraum **00.01**

Programm <philtag n="17"/>

Donnerstag, 08.02.2024

Schwerpunkt: Quantitative Analyse

Sprache: Englisch

15:00 **Merten Kröncke (Göttingen):** Historical Poetry between Realism and Modernism. A Mixed Methods Approach to Literary Change

15:30 **Albin Zehe:** Automatic Detection of Scenes in Literature

16:00 Kaffeepause

16:30 **Lele Liu:** Music transcription and its applications in digital humanities

17:00 Sammlungsbesichtigung

ca. 18:00 Gemeinsames Abendessen

Freitag, 09.02.2024

Schwerpunkt: Editionen

Sprache: Deutsch

09:00 **Dag Nikolaus Hasse:** Begrüßung

09:10 **Michael Rupp, Yannik Herbst:** Digitale Narren: die Hybridedition der lateinischen ‚Narrenschiffe‘

- 09:40 **Brigitte Burrichter:** Digitale Edition einer Prachthandschrift
- 10:10 Kaffeepause / Gebäudeführung
- 10:30 **Torsten Roeder, Malte Schulze (Berlin):** Philologische Aspekte frühdigitaler Quellentexte am Beispiel von Diskettenmagazinen
- 11:00 **Stefan Höltgen (Heidelberg):** LIST" P:" – Software auf Papier – und Aspekte ihrer Bewahrung
- 11:30 Kaffeepause / Gebäudeführung
- 11:50 **Stefan Tomasek:** Automatische Kollationierung und Kohärenzanalyse bei digitalen Editionen
- 12:20 **Claudia Esch:** Digitale Editionen aus der Perspektive ihrer (potenziellen) Nutzer:innen. Ergebnisse einer qualitativen Befragung
- 12:50 Abschlussdiskussion und Verabschiedung
- ca. 13:15 Ausklang beim gemeinsamen Mittagessen (Mensateria)